



Ciencias sociales

Aprendizajes priorizados

De 1° a 11°

Secretaría de Educación del Distrito



Aprendizajes priorizados para ciencias sociales

Secretaría de Educación del Distrito - Bogotá, Colombia. 2026.

Este documento está creado bajo la licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0. Atribución – No comercial – Compartir igual: Esta licencia permite a otros copiar y distribuir este material en cualquier medio o formato de forma no adaptada y únicamente sin fines comerciales, siempre y cuando se incluyan los créditos originales y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

En la conceptualización pedagógica y didáctica, el diseño metodológico, investigación y escritura de este documento participaron los siguientes profesionales de la Subsecretaría de Calidad y Pertinencia: Javier Arley Rodríguez Gómez, Julián Geovanni Pérez Sánchez, Jacqueline Moya Ramos y Carolina Duque Martínez.

Diseño y diagramación: Equipo Subsecretaría de Calidad y Pertinencia.

Para la corrección de estilo, los autores utilizaron ChatGPT [Modelo GPT-5.2] y Microsoft Copilot [Modelo GPT-5] (Microsoft, 2025) con el fin de garantizar la aplicación de normas ortotipográficas. Luego de este proceso, el contenido fue revisado íntegramente para cumplir con criterios de calidad y pertinencia didáctica y pedagógica.

Personas que participaron en mesas técnicas aportando recomendaciones y/o brindando retroalimentación al documento:

Maestras y maestros de las Instituciones educativas de la Secretaría de Educación del Distrito:

Colegio Alfonso Reyes Echandía IED
Colegio Domingo Faustino Sarmiento IED
Colegio El Porvenir IED
Colegio Feliza Bursztyn IED
Colegio Gabriel Betancourt IED
Colegio Jaime Garzón IED
Colegio John F. Kennedy IED
Colegio Juan Lozano y Lozano IED
Colegio La Arabia IED
Colegio Manuelita Sáenz IED
Colegio María Mercedes Carranza IED
Colegio Nicolás Buenaventura IED
Colegio Nicolás Esguerra IED
Colegio OEA IED
Colegio Pablo Neruda IED
Colegio Alejandro Obregón IED
Colegio El Libertador IED
Colegio INEM Francisco de Paula Santander IED
Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas IED
Colegio Jairo Aníbal Niño IED
Alianza Educativa
Instituto Pedagógico Nacional

Programa pedagógico dirigido al ámbito escolar – Jurisdicción Especial para la Paz -JEP

María Andrea Rocha
Lina Vásquez
Gineth Sandoval

Centro Nacional de Memoria Histórica

Karen Diaz Restrepo
Angelica Lizzet Badillo Restrepo
María Carolina Cárdenas Ramos

Centro de Memoria, Paz y Reconciliación

Diego Alejandro Álvarez Pinzón
Andrés Felipe Rodríguez
Jorge Andrés Bautista Bulla
Laura Marcela Restrepo Cabanzo

Universidad del Valle

Nubia Astrid Sánchez Vásquez
José Benito Garzón Montenegro

Universidad Pedagógica Nacional

Wilson Armando Acosta Jiménez

Universidad La Gran Colombia

Robinson Gómez Zapata

Universidad Tecnológica de Pereira

John Harold Giraldo Herrera

Investigadores e investigadoras sociales

Tatiana Paola Gutiérrez Alarcón
Lesly Sarmiento Pinzón
Juan Camilo Aljuri Pimiento
Juan Manuel Galindo Pulido
Jaime Andrés Parra Ospina
Juan David Acevedo

Introducción

Los aprendizajes priorizados son una herramienta para orientar la enseñanza hacia aquello que resulta verdaderamente esencial en la formación de las y los estudiantes. Constituyen una apuesta por apoyar la planeación alrededor de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten comprender el mundo social, actuar en él de manera reflexiva y seguir avanzando en aprendizajes de mayor complejidad. En esa medida, ofrecen a las y los docentes un referente útil para tomar decisiones pedagógicas más focalizadas, pertinentes y retadoras.

Los aprendizajes priorizados en Ciencias Sociales se fundamentan en un amplio marco pedagógico, didáctico y jurídico en el ámbito internacional y nacional que incluye, entre otros, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Constitución Política de Colombia, la Ley General de educación y especialmente la Ley 1874 de 2017, que restablece la enseñanza de la historia de Colombia como parte esencial del currículo. Esta normativa impulsa la actualización de los lineamientos curriculares, lo que exige revisar y fortalecer los planes de área y de aula, orientándolos hacia el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de una memoria histórica que contribuya a la reconciliación y la paz. En esta perspectiva, la Secretaría de Educación del Distrito ofrece la presente propuesta como guía para acompañar dichos procesos y renovar las prácticas pedagógicas en el área de Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia.

Estos aprendizajes buscan superar prácticas centradas en la memorización de datos, fechas o personajes, y fortalece una enseñanza orientada a la comprensión, la interpretación, la argumentación y la participación. Su propósito es acompañar a las y los docentes en la construcción de experiencias de aprendizaje que ayuden a niñas, niños y jóvenes a leer críticamente su realidad, reconocer su papel en la vida colectiva y establecer relaciones entre el pasado, el presente y el futuro.

Se estructura a partir de cuatro pensamientos que recogen los principales énfasis disciplinares del área. El pensamiento histórico invita a comprender cómo los procesos del pasado ayudan a explicar las dinámicas del presente; promueve el análisis de cambios, permanencias y rupturas, el trabajo con diversas fuentes y el reconocimiento de múltiples perspectivas. El pensamiento geográfico permite entender cómo se configuran los territorios y cómo interactúan en ellos factores sociales, culturales, políticos y ambientales, desde escalas cercanas hasta contextos regionales, nacionales y globales. El pensamiento crítico fortalece la capacidad de analizar información, valorar evidencias, construir juicios razonados y participar en discusiones fundamentadas sobre asuntos sociales. Por su parte, el pensamiento ciudadano impulsa el reconocimiento de las y los estudiantes como sujetos históricos y políticos, capaces de ejercer sus derechos, tramitar conflictos de manera constructiva, construir acuerdos y aportar al cuidado de lo común.

Estos aprendizajes priorizados no buscan homogeneizar la práctica docente. Están pensados como una herramienta que cada institución y docente puede contextualizar de acuerdo con su PEI, sus enfoques pedagógicos y las características de su comunidad educativa. Su mayor potencial está en servir como punto de apoyo para una planeación más intencionada, coherente y profunda, que permita dar continuidad a los procesos formativos y generar mejores oportunidades de aprendizaje para todas y todos los estudiantes.

GRADO PRIMERO	
OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer su identidad y su vínculo con el lugar que habita, estableciendo relaciones respetuosas que promuevan el autocuidado y el cuidado de los demás.
PENSAMIENTO	HISTÓRICO
Aprendizaje	Reconoce que es un ser humano único, miembro de una familia y de una comunidad, construida a partir de experiencias, memorias, costumbres y saberes transmitidos a lo largo de generaciones.
Algunas evidencias podrían ser:	Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica
<p>1. Identifica los rasgos físicos, emocionales y culturales que lo caracterizan como ser único.</p>	<p>¿Quién soy yo y qué características me diferencian de los demás?</p> <p>¿Cuál es la historia de mi nombre y por qué fui llamado/a así?</p> <p>¿Cuáles son mis gustos y mis desagradados, por ejemplo, los alimentos, en la música que escucho, en los deportes que practico, en actividades lúdicas, entre otras?</p> <p>¿Cuáles han sido los momentos más significativos que han ocurrido en mi vida?</p>
<p>2. Reconoce el lugar de su origen, así como aquellos de los cuales proviene su familia, su comunidad o las personas con quienes convive.</p>	<p>¿De dónde provengo?</p> <p>¿De dónde proceden mis progenitores, mis abuelos y abuelas y los ascendientes de mis abuelos y mayores?</p> <p>¿Qué historias sobre nuestros orígenes relatan las personas mayores de mi familia y comunidad?</p> <p>¿Por qué son importantes esos relatos en mi historia personal y familiar?</p>
<p>3. Identifica a las personas que conforman su núcleo familiar y entorno comunitario.</p>	<p>¿Cómo está conformada mi familia, quiénes la integran y cuáles son los seres que más amo, así como las razones de ese afecto?</p> <p>¿Quiénes hacen parte de mi árbol genealógico y de qué manera puedo explicarlo en forma oral, gráfica o mediante diferentes expresiones artísticas?</p> <p>¿Cuáles son las características, saberes, dones y cualidades de las personas que conforman mi núcleo familiar?</p>

	<p>¿Quiénes pueden ayudarme a resolver preguntas relacionadas con la historia de mi familia?</p>
<p>4. Describe la importancia, la participación y el liderazgo de las mujeres en la historia de su familia y de su comunidad.</p>	<p>¿Quiénes son las mujeres que conforman mi familia y por qué son tan importantes para todos nosotros? ¿Quiénes son las mujeres más importantes de mi comunidad y por qué son admiradas y queridas por todos? ¿Qué ejemplo nos dan estas mujeres para mantener fuertes y unidas a nuestras familias y comunidades?</p>
<p>5. Reconoce que las tradiciones culturales de su familia y las de sus compañeros son parte de la historia que construye la identidad personal y colectiva (tradiciones culinarias, las ferias y fiestas que celebran, las preferencias musicales, las creencias espirituales y religiosas, las danzas y las manifestaciones artísticas, entre otras).</p>	<p>¿Qué ritmos musicales, melodías o instrumentos se escuchan y están presentes en mi hogar y cuáles son las razones de dichas preferencias y presencias? ¿Qué tradiciones son importantes en mi familia y por qué? ¿Qué celebraciones tienen mis compañeros y en qué se parecen o diferencian de las mías? ¿Cómo podemos fortalecer nuestros lazos de amistad en el salón de clase a partir de las tradiciones culturales familiares?</p>
<p>6. Describe los relatos más significativos que las personas mayores de su familia narran sobre sus orígenes, vivencias, tradiciones, usos y costumbres que los hacen únicos.</p>	<p>¿Qué relatos e historias comparten las personas mayores de mi familia y de mi comunidad acerca de nuestros orígenes? ¿Qué cosas han cambiado y cuáles siguen igual entre su niñez y la mía? ¿De qué tratan las rondas infantiles y las canciones de cuna que se entonan a las niñas y los niños en mi hogar y en mi comunidad? ¿Qué juegos cooperativos, populares y/o ancestrales, así como qué actividades lúdicas, se practican en mi familia y comunidad y por qué son importantes?</p>
<p>7. Reconoce de manera básica los elementos esenciales de la Ley de Origen del pueblo indígena al que pertenece y su importancia para la memoria colectiva y permanencia cultural.</p>	<p>¿Cuáles son las enseñanzas y la importancia de la Ley de Origen del pueblo indígena al que pertenezco? ¿Cuál es la lengua que hablo y por qué resulta fundamental preservarla y utilizarla en mi familia y en mi comunidad? ¿De qué manera cada persona forma parte de la comunidad y qué responsabilidades tiene frente a ella?</p>

<p style="text-align: center;">Aprendizaje</p>	<p style="text-align: center;">Identifica nociones temporales básicas a partir del reconocimiento de las secuencias y la frecuencia de actividades especiales y cotidianas que realiza en el contexto familiar, escolar y comunitario.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p style="text-align: center;">Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Identifica qué es una rutina a partir de actividades que realiza diariamente o durante la semana con su familia, animales de compañía, compañeros en la escuela, utilizando expresiones como antes de, durante, después de, primero y último.</p>	<p>¿Qué cosas hago todos los días en mi casa y con las personas con quienes vivo? ¿Qué hago primero cuando me levanto y qué hago después de llegar a la escuela? Cuando juego con mi mascota, ¿qué hago antes de jugar y qué hago al terminar? ¿En qué orden tengo las clases en mi horario escolar? ¿Qué actividades realizamos los fines de semana y en qué orden ocurren normalmente?</p>
<p>2. Diferencia el día y la noche, el amanecer y el atardecer, así como las nociones de ayer, hoy, mañana y pasado mañana, a partir de actividades cotidianas que desarrolla en la escuela, con sus amigos y su familia, empleando como referencia el sol y la luna.</p>	<p>¿Cómo cambian las actividades que hago en el día y en la noche, y qué me dice esto sobre el orden del tiempo? ¿Por qué algunas actividades solo se hacen en el día y otras en la noche? ¿Qué pasaría si cambiamos ese orden? ¿Qué actividades familiares o comunitarias ocurren en un momento y lugar exacto, y por qué son importantes para recordar nuestra historia? ¿Cómo nos ayudan estas actividades a entender la relación entre el tiempo, los lugares y nuestras costumbres?</p>
<p>3. Reconoce el concepto de frecuencia a partir de la identificación de actividades que realiza de manera diaria o semanal con su familia, la comunidad, sus animales de compañía, amigos y docentes.</p>	<p>¿Qué actividades realizo todos los días en casa y cuáles realizo solo algunas veces a la semana? ¿Con qué frecuencia juego con mi animal de compañía: ¿todos los días, una vez a la semana o solo en ocasiones especiales? ¿Qué actividades hacemos en la escuela y en el hogar todos los días y cuáles hacemos solo en días especiales? ¿Qué cosas hacemos solo una vez al año o al mes? ¿Cuántas veces tenemos clase de Ciencias Sociales o educación física a la semana?</p>
<p>4. Distingue el pasado, el presente y el futuro a partir de sucesos de su propia vida, de la de los miembros de su familia y de acontecimientos relacionados con animales</p>	<p>¿De qué manera reconozco que estoy creciendo y que mi cuerpo ha cambiado a lo largo del tiempo? ¿Qué transformaciones físicas he evidenciado en las personas con las que convivo, en los animales de compañía y las plantas que tengo en mi hogar o que están presentes en los lugares que visito comúnmente? ¿Cuáles son mis planes para este año con mi familia, en la escuela y con mis amigas y amigos?</p>

<p>de compañía o aquellos que están presentes en los contextos en los cuales interactúa.</p>	
<p>5. Reconoce el paso del tiempo mediante la identificación de cambios y permanencias en objetos, personas y dinámicas familiares, escolares y comunitarias, comprendiendo la transformación a lo largo del tiempo.</p>	<p>¿Por qué algunos objetos y juguetes se desgastan y necesito cambiarlos, y qué me enseña esto sobre el paso del tiempo? ¿Cuál es el objeto que he tenido por más tiempo y cuál fue el último que obtuve? ¿Qué me dice esto sobre mi historia personal? Cuando miro fotos antiguas y recientes de mi familia, mi barrio o mi escuela, ¿qué cosas han cambiado y cuáles siguen igual? ¿Por qué es importante reconocerlo?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>GEOGRÁFICO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Identifica las características físicas del lugar donde vive (como, por ejemplo, montañas, ríos y quebradas) y su relación con las actividades sociales y culturales de su familia y comunidad.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Reconoce las características de cada uno de los espacios que conforman su vivienda y las acciones que allí se realizan, así como las diferencias y similitudes respecto diversos tipos de vivienda.</p>	<p>¿Cómo es mi hogar? ¿Cómo es el lugar donde se preparan los alimentos, donde lavamos la ropa, donde dormimos, donde nos divertimos, donde comemos o donde nos aseptamos? ¿Es similar mi hogar a otros que conozco? ¿Qué diferencias y similitudes existen entre la manera en que organizamos los espacios y las actividades que desarrollamos en estos?</p>
<p>2. Identifica el barrio o la vereda en donde vive y los barrios o veredas que lo rodean.</p>	<p>¿Cómo se llama el barrio o la vereda donde vivo y por qué tiene ese nombre? ¿Cuál es la dirección donde vivo? ¿Cómo se llaman los barrios o veredas que están justo antes o después del mío?</p>
<p>3. Describe los sonidos, olores y elementos de la naturaleza, así como las formas del paisaje y construcciones que hacen parte del lugar donde vive.</p>	<p>¿Cómo es el lugar donde vivo y qué cosas lo hacen especial (calles, casas, árboles, animales)? ¿Qué sonidos, plantas y animales encuentro cerca de mi casa o escuela, y por qué son importantes para el lugar? ¿Cómo son las calles y caminos por donde camino todos los días? ¿Qué puedo hacer para cuidar las plantas, los animales y el agua que hay en mi barrio o vereda?</p>

<p>4. Identifica los lugares emblemáticos o simbólicos, tales como comercios, espacios naturales, sitios sagrados o religiosos, industrias, edificios o construcciones privadas y públicas que rodean su hogar.</p>	<p>¿En qué lugares de mi barrio o vereda se reúnen las personas y para qué se juntan allí? ¿Cuál es el lugar más importante o reconocido de mi barrio o vereda y por qué lo consideran especial? Si me pierdo o tengo un problema, ¿a qué lugar de mi barrio o vereda puedo ir para encontrar ayuda y por qué es seguro?</p>
<p>5. Describe los trayectos que realiza desde su vivienda hacia los lugares donde comúnmente desarrolla actividades deportivas, culturales, educativas, sociales, espirituales, religiosas y familiares.</p>	<p>¿Qué rutas sigo para llegar a los lugares donde estudio, donde me divierto, donde me reúno con mis amigos y familiares? ¿Qué medios de transporte utilizo para llegar a la escuela o a dónde está mi familia? Cuando salgo de mi hogar, ¿qué está cerca y qué está lejos, y cómo lo sé?</p>
<p>6. Expresa sus sentimientos hacia los lugares que habita (agrado, desagrado o prevención) y se involucra en tareas básicas para proteger su entorno y a los seres que comparten su espacio.</p>	<p>¿Cuáles son los lugares de mi barrio o vereda que me gusta visitar habitualmente? ¿Cómo son y qué encuentro allí que me hace feliz? ¿Con quiénes me gusta compartir momentos en esos lugares? ¿Qué lugares prefiero evitar y por qué? ¿Cómo participo en las actividades de cuidado de mi hogar, de mi escuela y, en general, de los lugares en los que interactúo con mi comunidad? ¿Por qué es importante que todas y todos participemos en el cuidado del lugar donde están ubicados nuestros hogares?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Usa nociones espaciales básicas en actividades que realiza cotidianamente en los lugares que habita y en los que interactúa.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Identifica y utiliza nociones espaciales básicas para ubicar objetos, personas y lugares en relación con su propio cuerpo, su vivienda y los espacios donde interactúa, empleando categorías como derecha–izquierda, arriba–abajo, adelante–atrás, adentro–afuera, cerca–lejos.</p>	<p>Si me paro en el centro del salón, ¿qué objetos o personas quedan frente a mí, detrás, a la derecha y a la izquierda? En mi hogar, ¿qué objetos están cerca y cuáles están más lejos de mi lugar favorito? Cuando camino por el patio o el pasillo, ¿qué lugares recorro primero y por cuáles después?</p>

<p>2. Utiliza algunos adverbios de lugar (por ejemplo: en la esquina, en el centro, adentro, afuera) para ubicarse o ubicar objetos y personas en los espacios donde juega o practica deportes.</p>	<p>¿De qué manera indico a otras personas la forma de llegar a los espacios en los que realizo mis actividades académicas, deportivas, sociales, culturales y religiosas o espirituales?</p>
<p>3. Relaciona las dimensiones de grande, pequeño, mediano, gigante, bajo, alto, ancho y delgado a partir de los objetos que utiliza en su contexto familiar, escolar y comunitario.</p>	<p>¿Qué características de un lugar considero, junto con mis amigos, para acordar las normas de los juegos que practicamos comúnmente? ¿Qué objetos en el hogar son los más grandes y cuáles son pequeños y cómo me ayudan en mi vida diaria? En el salón de clase, ¿qué cosas son altas y cuáles son bajas? ¿Qué objetos o espacios son anchos y cuáles son delgados, y por qué es importante conocer estas diferencias para movernos y jugar?</p>
<p>4. Identifica que los espacios de las viviendas pueden tener múltiples formas de organización y disposición, ya que estas dependen, en muchos casos, de la cultura y la cosmovisión de la comunidad a la que se pertenece.</p>	<p>¿La distribución de los espacios en el hogar se organiza siempre de la misma manera y en todas las familias? ¿En los hogares de mis compañeras y compañeros de clase es similar la forma en que se organizan los espacios de sus viviendas? ¿Cómo inciden las culturas de las comunidades en la manera en que se disponen y utilizan los espacios en las viviendas?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>CRÍTICO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Reconoce la existencia de diversas opiniones y maneras de interactuar en los entornos familiar, escolar y comunitario</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Describe dinámicas de su entorno mediante ejercicios básicos de observación y escucha de las personas con quienes interactúa.</p>	<p>¿Por qué es importante escuchar atentamente la opinión de mis compañeros, compañeras, familiares y docentes? ¿Cómo me siento cuando no son escuchadas mis opiniones o no son tenidas en cuenta? ¿En qué se diferencian y en qué se asemejan las opiniones que escucho en los distintos contextos en los que interactúo frente a una situación concreta?</p>
<p>2. Identifica familiares y/o adultos mayores (abuelos,</p>	<p>¿Por qué creo que los abuelos y las personas mayores saben tanto sobre la historia de la familia y la comunidad?</p>

<p>abuelas, sabios, sabedores, taitas, médicos tradicionales) que le pueden ayudar a despejar preguntas relacionadas con la historia de su familia y comunidad y dinámicas del lugar que habitan.</p>	<p>¿Qué pasaría si nadie recordara las historias y costumbres de nuestra familia y comunidad? ¿Por qué es importante preguntar y escuchar a los adultos mayores cuando queremos aprender sobre nuestro pasado?</p>
<p>3. Reconoce que existen diversas maneras de pensar, sentir y reaccionar ante una situación, identificando puntos de acuerdo y desacuerdo en las interacciones con otras personas.</p>	<p>¿Qué diferencias y similitudes identifico en las acciones de mis compañeros y compañeras cuando respondemos a una misma instrucción de nuestros maestros? ¿Qué falta para que dos personas se pongan de acuerdo ante una situación concreta de mi entorno? ¿Por qué elijo una decisión y no otra?</p>
<p>4. Reconoce el significado de pictogramas, imágenes de textos e íconos presentes en el entorno escolar y comunitario que le guían frente a situaciones concretas.</p>	<p>¿Cuál es el mensaje que comprendo a partir de las señales e imágenes que observo en los diferentes espacios de mi escuela, cuando tránsito por las calles de mi barrio o por las carreteras de mi vereda? ¿Por qué debo prestarles atención y cómo debo actuar frente a ellas?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comunica sus ideas y opiniones ante los miembros de su familia, la escuela y la comunidad utilizando vocabulario aprendido en clase.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Expresa ante sus familiares, compañeros, compañeras y docentes las impresiones que tiene ante diferentes situaciones que se le presentan.</p>	<p>¿Cuál es la idea principal que debo transmitir a los demás para expresar lo que siento? ¿Cuáles son las palabras clave para manifestar de manera adecuada mis sentimientos frente a una situación? ¿Estoy respondiendo correctamente a las preguntas que me formulan?</p>
<p>2. Identifica la dinámica de una conversación en cuanto a la necesidad de escuchar atentamente, respetar los turnos para el uso de la palabra y la expresión de ideas ante conversaciones grupales.</p>	<p>¿Por qué interrumpir a otra persona se convierte en un problema cuando nos estamos comunicando de manera asertiva? ¿Qué factores hacen que la comunicación con mi interlocutor sea agradable o desagradable? En los diferentes espacios en los que interactúo, ¿me siento cómodo/a al expresar mis opiniones? ¿Por qué?</p>

<p>3. Participa en intercambios respetuosos de opiniones en distintos contextos, estableciendo ideas centrales y expresando percepciones y emociones de manera organizada.</p>	<p>¿Cuál es el mensaje que las personas desean transmitirme cuando se comunican conmigo? ¿Cómo identifico si existen acuerdos o desacuerdos cuando expresan sus opiniones? ¿De qué manera incide mi tono de voz y el de los demás en el proceso de comunicación?</p>
<p>4. Identifica que el lenguaje verbal y no verbal hace parte de la comunicación entre las personas.</p>	<p>¿Cómo podemos saber lo que alguien quiere decir si no usa palabras, solo gestos o movimientos? ¿Por qué es importante escuchar las palabras y también observar los gestos cuando hablamos con alguien? ¿Qué señales o movimientos con partes de cuerpo usamos para saludar o despedirnos sin decir nada? ¿Qué significan?</p>
<p>5. Reconoce que las personas tienen múltiples maneras de expresar sus puntos de vista.</p>	<p>¿Qué es una opinión? ¿Por qué comparto o no la opinión de los demás y qué criterios empleo habitualmente para valorar las opiniones de las personas que hacen parte de mi familia, escuela o comunidad?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>CIUDADANO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Construye acuerdos y normas con sus compañeros, docentes y familiares para favorecer una convivencia armónica y respetuosa en los lugares en los que interactúa cotidianamente.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Identifica los puntos de vista de sus compañeros de escuela, las diferencias y similitudes con los propios.</p>	<p>¿Qué significa llegar a un acuerdo ante una situación determinada? ¿Qué aspectos debo tener en cuenta para establecer acuerdos o elaborar colectivamente una solución con otras personas, ya sea al momento de jugar o al organizarnos para cumplir una tarea asignada en el hogar, en la escuela o en la comunidad?</p>
<p>2. Participa en la construcción de acuerdos y en la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos para convivir mejor con su familia, sus compañeros y docentes.</p>	<p>¿Qué podemos hacer para que todas las voces sean escuchadas cuando tomamos decisiones en clase? ¿Cómo nos ayudan las reglas que construimos juntos a cuidarnos y convivir mejor en la escuela? ¿Por qué es importante que cada persona cumpla con la tarea o responsabilidad que eligió dentro del grupo? ¿Cómo podemos resolver un problema entre compañeros de manera justa y respetuosa para todos?</p>

<p>3. Reconoce las emociones de sus compañeros, familiares y docentes ante diferentes circunstancias.</p>	<p>¿De qué manera expreso mis necesidades y expectativas a los demás en situaciones que nos involucran como grupo familiar, escolar o comunitario? ¿Por qué es importante escuchar las necesidades y expectativas de otras personas?</p>
<p>4. Reconoce a las personas de su familia, la escuela y la comunidad a quienes puede acudir para solicitar apoyo en la solución de situaciones concretas.</p>	<p>¿A quién puedo pedir ayuda en mi hogar cuando necesito resolver un problema o tengo una duda? En la escuela, si tengo una dificultad en clase o en el recreo, ¿a quién acudo en búsqueda de ayuda? ¿Qué características tienen las personas que ayudan a los demás y cómo lo hacen?</p>
<p>5. Promueve el uso de expresiones respetuosas y de nombres adecuados, evitando señalar características físicas o expresiones culturales de las personas, en los contextos en los que participa.</p>	<p>¿Cómo pueden mis palabras ayudar a cuidar los sentimientos de mis compañeros y evitar que alguien se sienta lastimado? ¿De qué maneras puedo usar mis palabras para apoyar, animar o reconfortar a alguien en mi escuela o en mi familia? ¿Qué acciones puedo hacer cada día para proteger y cuidar a las personas, los animales y el entorno de la escuela o la comunidad?</p>
<p>6. Participa en actividades de reparación dirigidas a sus compañeros cuando se han generado daños emocionales y/o físicos, con el fin de propiciar la sanación y el restablecimiento de los lazos.</p>	<p>¿Qué actitudes y expresiones pueden generar afectación en las personas con quienes interactúo? ¿Qué acciones o actitudes permiten reparar a otras personas cuando han sido agredidas? ¿Por qué es fundamental cuidarnos colectivamente con acciones y expresiones?</p>
<p>7. Reconoce la importancia de la diversidad de dialectos, lenguas, acentos y cosmovisiones presentes en la escuela y comunidad.</p>	<p>¿Qué puedo aprender de mis compañeras y compañeros de clase que provienen de lugares de origen distintos al mío respecto a la música que escuchan, sus costumbres, tradiciones e historias? ¿Cómo imagino el lugar del que provienen y qué actividades me gustaría compartir allí con mi familia? ¿Qué palabras nuevas aprendo cuando conversamos sobre algún tema? ¿Qué aprendo diariamente de ellos y ellas y de qué manera contribuyen a que mejore como persona?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Reconoce sus propias emociones, así como las de sus familiares, compañeros de clase y docentes, ante diferentes situaciones cotidianas</p>

Algunas evidencias podrían ser:	Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica
<p>1. Identifica sus propias emociones ante situaciones concretas.</p>	<p>¿Qué emociones me generan las situaciones concretas de mi hogar, escuela y comunidad, y por qué? ¿Las personas que conozco experimentan las mismas emociones frente a dichas situaciones?</p>
<p>2. Reconoce las similitudes y diferencias en las cualidades, características y gustos de sus compañeros, valorando aquello que los hace únicos.</p>	<p>¿Cómo me siento yo y cómo se sienten mis compañeros cuando vivimos la misma situación, y qué cosas son parecidas o diferentes en nuestras emociones? ¿Qué cualidades especiales tienen mis amigos que hacen que disfrute pasar tiempo con ellos? ¿Qué actividades, comidas o juegos disfruto, y con quiénes de mi salón comparto esos mismos gustos? ¿Qué cosas nuevas puedo aprender de mis compañeros que tienen gustos diferentes a los míos?</p>
<p>3. Practica actividades de autocuidado y de cuidado hacia los demás en los diferentes contextos en los que interactúa.</p>	<p>¿Qué rutinas de cuidado práctico para evitar enfermarme y sentirme bien? ¿Qué rutinas realizo con mis animales de compañía para que permanezcan en buen estado? ¿Cómo cuido a mis familiares? ¿De qué manera busco soluciones diversas a los problemas de mi entorno?</p>
<p>4. Reconoce qué es el daño y cómo este puede producirse a partir de acciones o expresiones.</p>	<p>¿Quiénes me cuidan en casa, en la escuela y en mi comunidad, y cómo puedo también cuidarlos a ellos para convivir mejor? ¿Qué acciones puedo hacer para proteger y cuidar los lugares y a las personas que forman parte de mi escuela y mi comunidad? ¿Qué palabras o acciones pueden hacer que alguien se sienta triste o excluido, y cómo puedo evitarlo para convivir respetuosamente?</p>
<p>5. Reconoce cuándo y cómo establecer límites para proteger su integridad física y emocional, identificando riesgos en diferentes contextos presenciales y virtuales (como redes sociales, videojuegos y páginas web) y actuando de manera segura y respetuosa.</p>	<p>¿Cómo puedo reconocer si una situación me ayuda o me hace daño, tanto en mi cuerpo como en mis sentimientos? ¿Qué puedo hacer si alguien quiere jugar conmigo de una manera que me incomoda o no me hace sentir seguro? ¿A quiénes puedo pedir apoyo (compañeros, familia o docentes) cuando estoy en una situación que no me hace sentir bien? ¿Cómo puedo expresar mi molestia o incomodidad de manera clara y respetuosa cuando algo no está bien, sin quedarme callado, aunque otros quieran que no hable?</p>

GRADO SEGUNDO

OBJETIVO DEL GRADO

Identificar los cambios y permanencias en su entorno cercano, a partir del reconocimiento de la diversidad cultural y social, para fomentar la convivencia y el cuidado del lugar que habita.

PENSAMIENTO

HISTÓRICO

Aprendizaje

Identifica cambios y continuidades a partir de características y eventos de importancia para su comunidad

Algunas evidencias podrían ser

A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:

1. Identifica el origen de la comunidad a la que pertenece y lo representa mediante dibujos, dramatizaciones u otras formas de expresión artística.

¿Cómo y cuándo empezó la historia de mi comunidad?
¿Quiénes vivieron aquí antes que nosotros y de dónde venían nuestras familias?
¿Qué historias o cuentos sobre el origen de mi comunidad conocen mis familiares o las personas mayores, y dónde más puedo encontrar esa información?
¿Qué puedo hacer para que las historias de mi comunidad no se pierdan y otras personas las conozcan?

2. Reconoce el origen y los cambios de su barrio o vereda a partir de escuchar relatos de familiares, personas mayores y sabedores de la comunidad, relacionando la historia local con los hechos del pasado.

¿Cómo comenzó a formarse nuestro barrio o vereda y quiénes fueron las primeras personas que vivieron aquí?
¿Por qué mi barrio o vereda recibe ese nombre y qué cosas veo hoy que me ayudan a entenderlo?
¿Quiénes han sido algunas personas importantes en la historia de nuestra comunidad y qué aportaron para que hoy vivamos como vivimos?
¿Qué puedo aprender de las mujeres y de otras personas mayores que han contribuido a la cultura e historia de nuestro barrio o vereda?

<p>3. Identifica las celebraciones y conmemoraciones que hacen parte de la vida cultural de su barrio o vereda.</p>	<p>¿Cuáles son las características culturales, los usos y las costumbres de mi comunidad? ¿Cómo se integra o de qué manera participa mi familia en la comunidad? ¿Cómo se integran las familias que conozco a las actividades comunitarias? ¿Qué ferias, fiestas, tradiciones religiosas y espirituales nos convocan y por qué son importantes? ¿Cómo y por qué participo en ellas? ¿De qué manera puedo contribuir para que no se pierdan y se conserven en el futuro?</p>
<p>4. Establece mediante dibujos comparativos u otras formas de expresión artística, el “antes y ahora” para evidenciar los cambios en su familia y comunidad (por ejemplo: cómo eran las viviendas, la vestimenta o los trajes tradicionales, los juegos o las costumbres) y la manera en que han habitado su territorio.</p>	<p>¿Existen en mi barrio o vereda familias provenientes de múltiples culturas o de lugares distintos a los de mi familia? ¿Qué podemos aprender de sus costumbres, celebraciones y expresiones culturales? ¿Qué similitudes y diferencias identifico respecto a nuestras actividades cotidianas y cómo podemos unirnos para favorecer el bienestar de nuestras familias y de nuestro territorio? ¿Existen canciones, rondas, relatos o juegos que me permitan comprender mejor nuestras costumbres, y quién me las enseña?</p>
<p>5. Identifica las lenguas, acentos y dialectos presentes en su barrio o vereda y reconoce cómo esta diversidad lingüística enriquece la cultura del territorio que habita.</p>	<p>¿Por qué es importante la lengua que hablo para la historia y las tradiciones de mi familia y mi comunidad? ¿En mi barrio o vereda viven personas que hablan otras lenguas o tienen diferentes acentos, y qué nos cuentan esas formas de hablar sobre su historia y la de sus familias? ¿Qué puedo aprender sobre mi comunidad cuando escucho a personas que hablan lenguas distintas o tienen otras maneras de decir las cosas? ¿Qué palabras, expresiones o formas de hablar de otras lenguas me llaman la atención y qué historias podrían estar detrás de ellas?</p>
<p>Pensamiento</p>	<p>Utiliza nociones temporales básicas en actividades cotidianas en la familia, la escuela y la comunidad.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>

<p>1. Utiliza unidades de tiempo (día, semana, mes, año y década) para clasificar eventos personales, escolares y comunitarios según su duración, y explica sus semejanzas y diferencias a partir de situaciones cotidianas.</p>	<p>¿Qué diferencias existen entre un día, una semana, un mes y un año, y cómo puedo reconocer el paso del tiempo en mi vida diaria? ¿Qué actividades realizo todos los días, cuáles solo los fines de semana y cuáles únicamente en momentos especiales del año? ¿Cuántos años y décadas tienen las personas mayores que conozco y qué historias pueden contarme sobre el tiempo en el que crecieron? ¿Qué celebraciones ocurren cada año en mi familia, en mi escuela o en mi comunidad y por qué son significativas para mí?</p>
<p>2. Utiliza el calendario para ubicar fechas importantes (como celebraciones o conmemoraciones) de su familia, comunidad y escuela, reconocer secuencias temporales o la duración de eventos, distinguiendo entre días, semanas, meses y años.</p>	<p>¿Qué fechas importantes de mi familia, escuela o comunidad puedo encontrar en el calendario y en qué mes ocurren? ¿Qué actividades realizo primero, después y al final durante una semana, y cómo puedo ver esa secuencia en el calendario? ¿Cuánto dura un evento especial y cómo puedo medirlo usando días o semanas en el calendario? ¿Qué celebraciones ocurren cada año y cómo puedo encontrarlas y reconocerlas en el calendario?</p>
<p>3. Identifica las horas del día haciendo uso del reloj u otros elementos de la naturaleza, como la posición del sol.</p>	<p>¿Cómo puedo organizar mis actividades utilizando el reloj? ¿Cuál es mi rutina diaria? ¿Todas las personas de mi hogar realizan las mismas actividades todos los días? ¿En qué se diferencian y en qué se asemejan? ¿Todas las personas realizan las mismas actividades a las mismas horas? ¿Los animales silvestres que conozco o mis animales de compañía llevan a cabo las mismas actividades a las mismas horas?</p>
<p>4. Reconoce las nociones de corta, mediana y larga duración a partir de sucesos o dinámicas que acontecen en la familia, la escuela, la comunidad, el barrio o la vereda.</p>	<p>Desde mi nacimiento hasta hoy, ¿cuáles han sido los eventos más importantes de mi vida y de la vida de mi familia? ¿Cuáles han sido los eventos más significativos para mi comunidad y cuánto tiempo han durado? Las celebraciones o conmemoraciones de mi comunidad, ¿cuánto duran y con qué frecuencia se realizan?</p>

<p>5. Reconoce que existen diversas formas de organizar y comprender el tiempo según las prácticas culturales de las comunidades (por ejemplo, cosechas, siembras, concepciones lineales, circulares o espirales del tiempo).</p>	<p>¿Qué son el pasado, el presente y el futuro y cómo puedo aplicarlos en mi vida? ¿Cómo fue la niñez de los adultos con quienes convivo y en qué se diferencia y se asemeja a la forma en que vivimos las niñas y niños hoy? En otras culturas, ¿cómo organizan el tiempo para desarrollar sus celebraciones o actividades?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>GEOGRÁFICO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Identifica las relaciones e interacciones entre el espacio en el que se ubican su hogar y su escuela, y las actividades y prácticas culturales de su familia y comunidad.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>
<p>1. Reconoce las características del paisaje (elementos naturales como ríos, humedales, animales y plantas, así como formas del relieve tales como montañas, colinas y valles, entre otros) presentes en el barrio o la vereda donde vive.</p>	<p>¿Cómo es el lugar en el que se encuentra mi barrio o vereda? ¿Cómo son sus calles o caminos y cuáles son sus nombres? ¿Cómo se llaman el humedal, los ríos o las quebradas que se encuentran en el barrio o la vereda? ¿Qué animales observo de manera frecuente y cuáles solo ocasionalmente, y cómo contribuyo a su cuidado?</p>
<p>2. Ubica lugares de importancia natural y social en su comunidad, como fuentes de agua, parques y centros educativos, entre otros.</p>	<p>¿Cómo identifico los lugares más importantes de mi barrio o vereda y por qué son significativos para mi comunidad? ¿Existen parques, comercios o industrias? ¿Cuáles son los más conocidos y por qué? ¿En dónde se hacen las compras, se atiende a una persona enferma o se divierten las niñas y los niños?</p>
<p>3. Identifica la organización del barrio o la vereda y las actividades que allí se desarrollan.</p>	<p>¿Mi barrio o vereda cuenta con zonas o sectores destinados a actividades específicas? ¿Cuáles de estas zonas visito con mayor frecuencia y por qué son importantes para mi familia y mi comunidad? ¿Cuáles visito con menor frecuencia y por qué? ¿Cuáles me gustaría conocer y por qué aún no he podido visitarlas?</p>

<p>4. Identifica acciones y prácticas individuales y colectivas que generan impactos positivos o negativos en el territorio, reconociendo problemáticas ambientales relacionadas con la conservación, el manejo de residuos y el uso de los recursos naturales.</p>	<p>¿Qué celebraciones o costumbres de mi barrio o vereda influyen en el ambiente y de qué manera lo hacen? ¿Qué problemas ambientales observo cuando camino por mi barrio o vereda, especialmente cerca del agua y los parques? ¿Por qué es importante cuidar el agua en mi casa, mi escuela y mi comunidad, y qué puedo hacer cada día para no desperdiciarla? ¿Qué animales y plantas viven en los lugares que visito y qué dificultades enfrentan si el ambiente no se cuida?</p>
<p>5. Identifica las diferencias entre el paisaje natural y el paisaje cultural a partir de la observación y de la escucha de relatos de familiares, adultos mayores, abuelos y abuelas, sabios, sabedoras, taitas o médicos tradicionales.</p>	<p>¿Qué diferencias observo entre los lugares donde viven personas y los lugares donde casi no hay presencia humana? ¿Qué actividades realizan las personas en el campo y cuáles en la ciudad, y cómo cambian los paisajes según estas actividades? ¿Cómo describen mis familiares mayores el paisaje natural de mi barrio o vereda cuando ellos eran niñas o niños? ¿Qué historias de mis abuelos, sabedores o personas mayores ayudan a entender cómo se formó la identidad de mi barrio o vereda?</p>
<p>Aprendizajes</p>	<p>Utiliza los puntos cardinales para describir la ubicación de lugares y personas en su barrio o vereda, aplicando nociones básicas de orientación espacial para desplazarse y comunicar direcciones con claridad.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>
<p>1. Utiliza los puntos cardinales para ubicarse en los lugares en los que interactúa en su barrio o vereda.</p>	<p>¿Por qué lado de mi hogar amanece y por cuál se oculta el sol? ¿Qué se encuentra al norte y al sur de mi hogar? ¿Qué queda al oriente y al occidente de mi escuela?</p>
<p>2. Describe trayectos cortos dentro de la escuela y el barrio o la vereda.</p>	<p>¿Qué lugares cercanos y lejanos puedo identificar alrededor de mi hogar y cómo reconozco esa distancia? ¿Qué barrios, veredas o sectores se encuentran alrededor del lugar donde vivo y cómo se conectan con mi comunidad? ¿Qué límites naturales (como ríos, montes, quebradas o parques) separan mi barrio o vereda de otros lugares? ¿Cómo influyen esos límites y distancias en la manera en que las personas se mueven y viven en mi barrio o vereda?</p>

<p>3. Representa en planos sencillos los lugares de su entorno cercano que visita con frecuencia y que son significativos para su comunidad.</p>	<p>¿Cómo puedo usar los puntos cardinales para explicar a otra persona la ruta que debe seguir para llegar a un lugar específico de mi barrio o vereda? ¿En qué dirección (norte, sur, oriente u occidente) debo caminar para llegar al lugar donde juego con mis amigas y amigos? ¿Qué puntos de referencia puedo identificar en el camino para ayudarme a ubicar un lugar en el plano y orientarme mejor usando los puntos cardinales?</p>
<p>4. Identifica el sentido de las calles, carreras, avenidas y caminos, y los relaciona con los puntos cardinales para orientarse en el espacio del barrio, la comunidad o el colegio.</p>	<p>¿Cuál es la dirección del lugar donde vivo? ¿Cuáles son las calles y carreras que más tránsito en mi barrio y por qué? ¿Qué comercio, industria o restaurante, entre otros, se ubica en la intersección de las calles y carreras más importantes de mi barrio? ¿Cómo sé que estoy llegando a la dirección que busco?</p>
<p>5. Describe los recorridos que realiza y los medios de transporte que utiliza para desplazarse desde su hogar hacia los lugares donde desarrolla diferentes actividades (educativas, sociales, deportivas, culturales, familiares y/o espirituales o religiosas).</p>	<p>¿A qué distancia viven las personas con quienes comparto las actividades que más disfruto y cómo puedo reconocer si viven cerca o lejos de mi casa? ¿Qué calles, carreras, senderos o caminos debo seguir para llegar a la casa de mis familiares, a la escuela o a otros lugares importantes para mí? ¿Qué lugares importantes encuentro en el camino cuando me desplazo desde mi casa hasta la escuela u otros sitios que visito con frecuencia?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>CRÍTICO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Describe, a partir de la observación, las características, transformaciones, situaciones o hechos del barrio o la vereda, reconociendo relaciones sociales y la construcción de identidades colectivas.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>
<p>1. Describe rutinas y transformaciones observables en su entorno familiar, escolar y comunitario utilizando preguntas básicas como qué, quién, cuándo y dónde.</p>	<p>¿Quiénes participan en las actividades o cambios que observo en mi entorno? ¿Cuándo ocurren los cambios más visibles en mi hogar, mi salón o mi barrio (por la mañana, durante la semana, en ciertas épocas)? ¿Dónde noto que han ocurrido transformaciones en mi entorno, como arreglos, construcciones o cambios en los objetos que usamos?</p>

<p>2. Busca información en diversas fuentes, incluyendo relatos orales y escritos compartidos por familiares, adultos mayores, sabios y sabias o Taitas de la comunidad; identifica el tema central y los datos relevantes, mostrando interés por comprender su entorno mediante preguntas como ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?</p>	<p>¿Cómo nos ayudan las preguntas a comprender mejor la historia y la cultura de las personas que habitan el barrio o la vereda? ¿Quiénes, en mi barrio o vereda, me ayudan con sus relatos a comprender mejor nuestra historia? ¿De qué manera lo que observo en mi entorno me permite comprender la historia, la cultura y las costumbres de mi comunidad?</p>
<p>3. Identifica el tema central e información concreta de las historias que escucha o que lee (por ejemplo: ¿qué pasó? ¿cuándo? ¿dónde? y ¿por qué?)</p>	<p>¿Cuál es el tema central de la historia que leo o que me narran las personas? ¿Qué hechos se desarrollan en la narración? ¿Qué personajes participan? ¿Con cuál personaje me identifico y por qué? ¿Cuál es el personaje que más me gustó y cuál el que menos me agradó, y por qué?</p>
<p>4. Describe transformaciones sencillas (por ejemplo: los cambios del día y la noche, o el crecimiento de una planta) que percibe en su entorno barrial o veredal.</p>	<p>¿Qué he descubierto al observar con atención los cambios en la naturaleza de mi barrio o vereda, o las sensaciones que me genera el clima? ¿Qué cambios físicos y emocionales observo en mi cuerpo cuando enfrento diferentes situaciones o actividades escolares?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Participa en conversaciones con las personas de su entorno, compartiendo sus interpretaciones y descubrimientos sobre el lugar donde vive.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>
<p>1. Identifica alternativas y toma decisiones para resolver un problema sencillo, a partir de la observación y la escucha de las personas de su entorno (por ejemplo, usar paraguas</p>	<p>Cuando enfrento un problema en mi barrio o vereda y procuro ayudar a solucionarlo, ¿cómo tengo en cuenta la opinión de los demás? Cuando participo o creo juegos con varias personas, ¿de qué manera considero las opiniones de los otros y cómo llegamos a acuerdos?</p>

<p>cuando hay nubes oscuras y vientos fuertes).</p>	
<p>2. Compara objetos, situaciones o hechos del entorno familiar, escolar, barrial o veredal, con el propósito de reconocer cambios, similitudes y diferencias.</p>	<p>¿Qué sucesos pasan a mi alrededor y cómo me ayudan a comprender y reconocer cambios, similitudes y diferencias? ¿Por qué es importante describir a los demás lo que observo? ¿Qué expresiones o palabras puedo utilizar para dar a entender con mayor claridad mis ideas o preguntas?</p>
<p>3. Explica, con sus propias palabras, lo que ocurre en situaciones cotidianas de la escuela o del hogar (por ejemplo, los cambios que observa en el entorno, como la lluvia que forma charcos o el sol que seca la ropa) e identifica posibles causas de dichos fenómenos.</p>	<p>¿Qué cambios ocurren en los objetos o seres presentes en el paisaje donde se encuentra mi escuela o mi hogar? ¿Cómo me afectan o me benefician dichos cambios? ¿Qué sucede en mi barrio o vereda cuando llueve demasiado, cuando no llueve o cuando hay un exceso de sol? ¿Cómo reaccionan las personas y los animales ante estas situaciones? ¿Cómo se transforman los caminos o las calles?</p>
<p>4. Participa en conversaciones comunicando los hallazgos obtenidos sobre hechos cotidianos de su entorno, para reconocer similitudes y diferencias en su barrio o vereda.</p>	<p>¿Qué cosas de mi barrio o vereda me sorprenden o me alegran cuando las observo cada día, y por qué? ¿Ocurre lo mismo en otros barrios o veredas que conozco, o noto diferencias en lo que allí sucede? ¿Qué cambios puedo notar en los objetos que uso diariamente (como juguetes, útiles o herramientas) y en las situaciones que pasan en mi familia, mi escuela o mi comunidad? ¿Qué temas me plantean las personas con quienes converso en mi escuela, barrio o vereda, y qué sé o qué necesito saber para opinar mejor sobre ellos?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>CIUDADANO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Conoce qué son los derechos y cómo se ejercen en su entorno, proponiendo acciones para respetarlos y fortalecer la convivencia y la equidad.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>

<p>1. Reconoce qué es un derecho y explica por qué es fundamental para la convivencia y el bienestar individual y colectivo.</p>	<p>¿Qué es un derecho y por qué todas las personas los necesitamos? ¿A qué derechos tengo acceso en mi hogar, en mi escuela y en mi barrio o vereda? ¿Cómo puedo darme cuenta si mis derechos y los de otras personas se están cumpliendo en los lugares que frecuento? ¿Qué significa que los derechos que poseo se fundamentan en principios y cómo los evidencio en mi vida diaria?</p>
<p>2. Identifica los derechos de las niñas y los niños (educación, juego, cuidado, alimentación, entre otros) y reconoce cómo se manifiestan en su vida cotidiana.</p>	<p>¿Cuáles son mis derechos como niña o niño y para qué sirven en mi vida diaria? ¿Por qué es importante que todas las personas respeten mis derechos y los de mis compañeros? ¿Cómo puedo saber si en mi escuela, mi barrio o mi vereda se están cumpliendo mis derechos y los de otras niñas y niños?</p>
<p>3. Reconoce las responsabilidades que implica respetar y garantizar los derechos de los demás, y relaciona situaciones cotidianas con su cumplimiento.</p>	<p>¿Qué acciones deben desarrollar los adultos para garantizar el respeto de los derechos de las niñas y los niños en la escuela, la comunidad, el barrio o la vereda? ¿Qué acciones me corresponden para respetar los derechos de las niñas y los niños de mi familia, barrio o vereda? ¿Cuáles son los derechos que deben garantizarse cuando asisto a la escuela, visito lugares públicos de mi vereda o barrio, estoy en los parques, utilizo el transporte público o tránsito por calles y caminos?</p>
<p>4. Demuestra actitudes de respeto hacia los derechos de los demás y propone acciones sencillas para promover su protección en la escuela y la comunidad, incluyendo el respeto por los derechos de los animales.</p>	<p>En Colombia protegemos a los animales porque son seres sintientes y, en algunos casos especiales, la justicia ha reconocido a ciertos ríos y ecosistemas como sujetos de derechos. ¿Qué responsabilidades tenemos para cuidarlos en la vida diaria? ¿Cuál es mi responsabilidad frente a esto? ¿Por qué es importante respetar los derechos de todos en la escuela y cómo se refleja en nuestra convivencia diaria? ¿Qué consecuencias puede tener para el grupo si no cumplimos las reglas que acordamos en un juego? ¿Cómo puedo demostrar, con mis palabras y acciones, que valoro los derechos de mis compañeros? ¿Qué situaciones en la escuela muestran que se están garantizando los derechos de las niñas y niños y cuáles podrían mejorar? ¿De qué manera puedo ayudar a que todos participen en igualdad de condiciones en las actividades escolares?</p>

<p>5. Identifica a las personas o instancias a las que puede acudir cuando considera que sus derechos están siendo vulnerados o afectados.</p>	<p>Si percibo que mis derechos o los derechos de otras niñas y niños están siendo vulnerados, ¿a quién puedo acudir en mi familia, escuela, barrio o vereda para solicitar ayuda? ¿Por qué no debo guardar silencio cuando siento que mis derechos están siendo irrespetados?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Participa en la convivencia pacífica de su entorno, contribuyendo a la tramitación de conflictos de diversa índole.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>
<p>1. Identifica situaciones de conflicto que afectan la integridad física y emocional propia y de los demás en los contextos escolar, familiar y comunitario, y expresa de manera autónoma su malestar o inquietud frente a dichas situaciones.</p>	<p>¿Por qué ocurrió la situación o el problema y qué motivos tenían las personas que participaron en ella? ¿Qué estrategias podemos usar para resolver el conflicto sin peleas y escuchando los reclamos de todos los involucrados? ¿Cómo puedo aportar para mejorar la convivencia en mi familia y en mi escuela? ¿Qué emociones siento frente a la situación, por qué me incomoda y cómo me gustaría que se solucionara? ¿Quiénes pueden ayudarme a resolver la situación de manera justa y tranquila?</p>
<p>2. Reconoce cómo el diálogo contribuye a la solución de conflictos en contextos escolares, familiares y comunitarios.</p>	<p>¿Por qué es importante contribuir a la buena convivencia en mi escuela y en mi hogar? ¿Qué consecuencias puede tener no participar en la solución de problemas o situaciones de injusticia? ¿Qué puedo hacer para resolver un conflicto con mis compañeros de manera pacífica? ¿Cuál es la importancia del diálogo y la escucha como elementos presentes en mi escuela, mi familia y comunidad? ¿Qué pasa cuando no escucho a mis compañeros?</p>
<p>3. Respeta los turnos y las reglas comunes en juegos y actividades escolares.</p>	<p>¿Cómo puedo contribuir a que las personas se sientan bien en clase? ¿Por qué es importante que mis emociones e impresiones frente a diferentes situaciones sean escuchadas? ¿Por qué es necesario conocer la opinión de los demás? ¿Por qué es fundamental respetar los acuerdos construidos colectivamente? ¿Cómo reacciono si se llega a acuerdos para compartir el aula o el juego y estos no se cumplen? ¿Qué propuestas tengo para resolverlo?</p>

<p>4. Participa en la búsqueda de acuerdos y en la formulación de soluciones sencillas para resolver conflictos cotidianos.</p>	<p>¿Por qué es importante respetar las opiniones de los demás? ¿Cómo aportan dichas opiniones a la búsqueda de soluciones y a la generación de acuerdos que beneficien a todas las personas? ¿Por qué es importante respetar la cultura y la forma de comprender las cosas de quienes me rodean?</p>
<p>5. Participa en actividades de mediación de conflictos, reparación del daño causado y trabajo colectivo orientado al cuidado propio y de los demás.</p>	<p>¿Cómo construimos normas que favorezcan el bienestar colectivo? ¿De qué manera puedo resolver problemas sin discutir? ¿Cómo enfrento los conflictos cotidianos de acuerdo con las tradiciones de mi comunidad o grupo étnico?</p>

GRADO TERCERO

OBJETIVO DEL GRADO

Explicar las características sociales, culturales, económicas y ambientales de Bogotá, su diversidad étnica y social, y los cambios y continuidades en su historia, para promover prácticas de convivencia y respeto.

PENSAMIENTO

HISTÓRICO

Aprendizaje

Reconoce el aporte de las diferentes comunidades que han habitado la ciudad de Bogotá y que han tejido su historia.

Algunas evidencias podrían ser:

Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica

1. Describe historias, mitos, leyendas y relatos de origen de las comunidades que han habitado el territorio de Bacatá y que hoy conocemos como Bogotá a partir de representaciones gráficas bajo múltiples representaciones artísticas.

¿Qué relatos sobre la historia de nuestra comunidad podemos encontrar en Bogotá?
¿Quiénes fueron los primeros pobladores que ocuparon el territorio que hoy conocemos como Bogotá?
¿Qué significan Bacatá/Bakatá y Bogotá?
¿Qué recuerdos, memorias, conocimientos y experiencias nos ayudan a reconocer nuestros orígenes?
¿Cómo vivían los primeros pobladores de Bacatá: qué comían, cómo se divertían, cómo se organizaban, ¿cómo se protegían del frío o de las inundaciones?
¿En qué se podrían diferenciar esa forma de vida de la que tenemos en la actualidad? ¿Qué aprendían y quién les enseñaba a las niñas y los niños?

2. Diferencia los cambios y las continuidades en las conmemoraciones y/o celebraciones de los pueblos originarios de Bacatá en relación con las que se celebran en la actualidad, mediante comparaciones orales, gráficas o escritas.

¿Qué formas de expresión de mi comunidad reflejan las historias que convergen en la ciudad?
¿Qué ferias, verbenas, fiestas o carnavales se celebran hoy en la ciudad?
¿Por qué y desde cuándo se celebran? ¿Por qué son fundamentales para la historia de nuestra ciudad?

3. Identifica la diversidad cultural de Bogotá reconociendo la importancia histórica de las comunidades étnicas y la herencia material e inmaterial que han aportado a partir del cuidado del

¿Qué elementos del patrimonio material e inmaterial puedo reconocer en mi ciudad y por qué son importantes?
¿De dónde provienen las personas que viven en mi barrio o localidad y cómo han cambiado estos lugares con el tiempo?
¿Cómo aportan las diferentes culturas y grupos étnicos a la historia y la vida diaria de Bogotá? ¿Qué papel cumplen los cabildos, las juntas de acción comunal y las Kumpanias en la historia y organización de mi comunidad?

<p>territorio, tradiciones, gastronomía, diversidad lingüística, procesos organizativos, artísticos y musicales.</p>	
<p>4. Explica la importancia de las mujeres en diferentes procesos culturales, sociales, políticos y económicos que han ayudado a consolidar la historia de la ciudad.</p>	<p>¿Cuál ha sido el papel de la mujer en nuestras comunidades? ¿Cuál es el papel de las mujeres en la ciudad que habito? ¿Cuál ha sido el papel de las mujeres en mi comunidad, localidad, barrio o vereda y en mi familia? ¿Qué ejemplo nos dan para trabajar por el bien común?</p>
<p>5. Reconoce el uso y la valoración de las expresiones lingüísticas propias en diferentes espacios escolares y comunitarios, promoviendo el respeto por la diversidad cultural y lingüística presente en la ciudad.</p>	<p>¿Qué lenguas nativas y criollas se hablan en la ciudad de Bogotá? ¿Por qué hay personas en Bogotá que hablan múltiples lenguas? ¿Qué acentos y dialectos puedo escuchar en la ciudad, en mi barrio, vereda o localidad? ¿Cómo enriquece esa diversidad de lenguas, acentos y dialectos la cultura en Bogotá?</p>
<p>6. Identifica conexiones entre sucesos del pasado en la ciudad y algunas dinámicas del presente.</p>	<p>¿Qué actividades económicas han sido importantes en Bogotá en diferentes épocas y quiénes han participado en ellas? ¿Por qué Bogotá ha sido importante para Colombia a lo largo del tiempo y qué hechos explican esa importancia? ¿Qué acontecimientos han transformado la ciudad y cómo impactado la vida de sus habitantes? ¿Qué sucesos que ocurren en Bogotá impactan hoy al resto del país y por qué?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Identifica nociones básicas de cronología y duración a partir de algunos procesos históricos vividos por los grupos humanos que han interactuado en el pasado y en el presente en la ciudad de Bogotá.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Identifica las diferencias entre años, décadas y siglos, y establece relaciones entre estas unidades temporales al comparar hechos históricos con su propia edad y la de personas cercanas.</p>	<p>¿Qué son las décadas y los siglos y cómo me ayudan a entender el paso del tiempo en la historia? ¿Cuántos años y décadas tengo yo y cuántas tienen las personas con quienes convivo? ¿Cuántos siglos tiene Bogotá y qué hechos muestran cómo ha cambiado a lo largo de ese tiempo? ¿Qué cambios puedo observar en mis familiares, en mi comunidad y en mi ciudad que muestren el paso de las décadas y los siglos?</p>

<p>2. Utiliza fuentes primarias para describir cómo eran y cómo vivían sus familiares o ancestros hace décadas o siglos.</p>	<p>¿Cómo podemos conocer el pasado de las personas con las que vivimos? ¿Qué objetos en mi casa pueden ayudarme a saber cómo vivían las personas o cómo eran antes? ¿Quién, en mi familia o comunidad, puede ayudarme a aclarar preguntas sobre mi pasado o el de otras personas de mi familia que murieron hace mucho tiempo?</p>
<p>3. Referencia el paso del tiempo comparando características físicas propias y las de sus cuidadores(as) (padre, madre, abuelo, abuela, bisabuelo, bisabuela, etc.) con las propias, como el aspecto físico, los hábitos o las formas de expresión.</p>	<p>¿Cómo influye el paso del tiempo en las personas y las comunidades? ¿Qué cambios físicos he notado en las personas con las que convivo? ¿Cómo he cambiado a lo largo del tiempo? ¿Cómo han cambiado mis gustos alimenticios, deportivos, artísticos o de entretenimiento?</p>
<p>4. Describe el paso de los años, décadas y siglos, ubicando en esquemas de representación (línea de tiempo, espiral, diagramas de ciclos, etc.) los acontecimientos o personas importantes en su vida.</p>	<p>¿Qué son el pasado, el presente y el futuro? ¿Qué diferencias podemos identificar en distintas culturas respecto a su concepción y representación del pasado, el presente y el futuro? ¿Cómo quisiera ser dentro de 10, 20 o 30 años? ¿Cómo se llamaban los parientes más antiguos de mi familia? ¿Quiénes son o fueron mis abuelos/as, bisabuelos/as y tatarabuelos/as?</p>
<p>5. Reconoce la continuidad histórica del territorio de Bogotá, identificando cuántos siglos ha sido habitado y estableciendo comparaciones entre las formas de vida de las comunidades originarias de Bacatá y las dinámicas actuales de la ciudad.</p>	<p>¿Quiénes poblaron y nombraron el territorio de la ciudad? ¿Qué actividades económicas desarrollaron en el pasado las personas que habitaron la ciudad? ¿Desde cuándo y cómo se creó mi barrio? ¿Cómo se llamaban antes los lugares que concentraban pobladores en determinados puntos del territorio? ¿Qué significan los nombres de algunas localidades de Bogotá, como por ejemplo Usme, Fontibón, ¿Bosa, Teusaquillo, Usaquén, Chapinero o Sumapaz?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>GEOGRÁFICO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Reconoce las características geográficas de la ciudad de Bogotá y su relación con los seres que la habitan.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Ubica los puntos cardinales en relación con la ciudad mediante el uso de un plano</p>	<p>¿Para qué sirven los puntos cardinales y cómo puedo usarlos en mi cotidianidad?</p>

<p>o una cuadrícula, apoyándose en la rosa de los vientos.</p>	<p>¿Qué puntos de referencia de la ciudad puedo utilizar para ubicarme? ¿Cómo la trayectoria del sol o de los ríos era utilizada por las comunidades originarias de Bacatá para orientarse en el territorio? ¿En qué punto cardinal se encuentran las diferentes localidades de Bogotá si uso un plano de la ciudad con la rosa de los vientos?</p>
<p>2. Describe las características del paisaje natural y del paisaje cultural en zonas rurales y urbanas de Bogotá, así como acciones para su cuidado mediante expresiones orales, gráficas o artísticas.</p>	<p>¿Qué características físicas puedo observar en Sumapaz y cómo se diferencian de las de otras localidades de Bogotá? ¿Qué actividades económicas se realizan en Sumapaz y por qué son distintas a las que encuentro en las zonas urbanas de la ciudad? ¿Por qué Sumapaz y las demás localidades de Bogotá dependen unas de otras para funcionar como ciudad? ¿Qué cambios notos en el paisaje y en las construcciones cuando recorro Bogotá y cómo influyen estos en el tipo de transporte que usamos?</p>
<p>3. Identifica los recursos renovables y no renovables, y su importancia para los seres que habitan el territorio y para las comunidades del pasado y del presente den Bogotá.</p>	<p>¿Qué riquezas ambientales puedo identificar en Bogotá y por qué son importantes para la ciudad? ¿Por qué estos lugares han sido considerados sagrados o significativos para diferentes comunidades en el pasado y en el presente? ¿Qué puedo hacer en mi vida diaria para ayudar a cuidar y proteger estos espacios ambientales?</p>
<p>4. Reconoce, en un plano o cuadrícula, los ríos que atraviesan la ciudad y señala los nombres que les han asignado las diferentes comunidades que han habitado el territorio a lo largo de los siglos, destacando la importancia de las fuentes hídricas.</p>	<p>Si recorro la ciudad de sur a norte y de oriente a occidente, ¿Qué montañas o cerros, ríos, quebradas y lagos encuentro? ¿Cómo y por qué han cambiado nombres? ¿Qué significan dichos nombres? ¿Cómo puedo cuidarlos mediante mis rutinas diarias en la familia, la escuela o la localidad o vereda? ¿Cuáles son los cerros más representativos de la ciudad y por qué?</p>
<p>5. Expresa el papel histórico del río Bogotá para las comunidades del pasado y del presente, así como la relevancia de sus principales fuentes hídricas, mediante distintas representaciones gráficas y artísticas.</p>	<p>¿Dónde nace y dónde termina el río Bogotá? ¿Qué leyendas e historias existen sobre este río? ¿Por qué ha sido importante para las comunidades del pasado y del presente? ¿Qué problemas enfrenta actualmente y cómo afectan nuestras rutinas en el hogar, la escuela o el barrio o vereda al estado del río? ¿Cómo podemos protegerlo para asegurar un mejor futuro?</p>

<p>6. Localiza los humedales, los páramos y la sabana que rodean Bogotá, destacando su importancia ecológica y su aporte a las comunidades del pasado, presente y futuro.</p>	<p>¿Qué humedales y páramos rodean y están presentes Bogotá y qué características físicas puedo observar en cada uno? ¿Qué plantas y animales habitan en los humedales y en los páramos, y por qué estos lugares son esenciales para todos nosotros? ¿Por qué los humedales y los páramos han sido importantes para las comunidades del pasado y por qué siguen siendo claves para nuestro presente y futuro?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Identifica el concepto de uso del suelo a partir de las dinámicas culturales, económicas, sociales, políticas y ambientales de Bogotá.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Caracteriza los tipos de vivienda y las diferentes construcciones de su barrio, localidad o vereda, y los relaciona con las actividades que allí se desarrollan.</p>	<p>¿Qué tipos de construcciones puedo identificar en mi ciudad y qué funciones cumplen en la vida cotidiana de las personas? ¿Qué características tienen las viviendas que observo cuando recorro mi localidad o vereda y cómo se relacionan con el entorno donde están construidas? ¿Cómo son los comercios de mi localidad y qué productos o servicios ofrecen a la comunidad? ¿Qué industrias existen en mi localidad o vereda y cómo influyen en el paisaje y en la vida de las personas que allí viven?</p>
<p>2. Ubica en el plano de Bogotá las diferentes localidades que la integran e identifica aquellas en las cuales reside y en las que viven sus familiares o miembros de su comunidad.</p>	<p>¿Cómo se organiza la ciudad para atender los problemas o necesidades de las personas? ¿Cómo está organizada administrativamente Bogotá? ¿En qué localidad resido y/o en cuáles desarrollos la mayoría de mis actividades escolares, deportivas, familiares y culturales?</p>
<p>3. Reconoce la evolución de las actividades económicas en Bogotá, representando en mapas los lugares donde se realizan actualmente y comparando estas dinámicas con las formas de producción y subsistencia de las comunidades originarias de Bacatá.</p>	<p>¿Por qué algunos comercios se agrupan en zonas específicas de la ciudad? ¿Dónde puedo encontrar alimentos, ropa u otros productos en Bogotá y por qué están ubicados allí? ¿Cómo son los lugares donde se venden productos en mi barrio o ciudad y qué elementos los caracterizan? ¿En qué zonas de la ciudad se fabrican bienes o se producen alimentos, y cómo influye esto en la vida de las personas?</p>
<p>4. Representa, mediante diferentes formas artísticas</p>	<p>¿En qué lugares de Bogotá es posible desarrollar actividades lúdicas, deportivas y culturales? ¿Cuál es el papel de los diferentes parques de la ciudad y</p>

<p>o gráficas, cuáles son y cómo se caracterizan los parques metropolitanos de la ciudad.</p>	<p>dónde se ubican? ¿Cuál es mi responsabilidad en el cuidado de estos espacios?</p>
<p>5. Reconoce la importancia de lugares emblemáticos de la ciudad, como la Plaza de Bolívar, los miradores, el cerro de Monserrate o el de Guadalupe, los museos, el mercado de las pulgas, las plazas de mercado, los parques, las bibliotecas públicas y las ciclorrutas, entre otros.</p>	<p>¿Cuáles pueden ser los lugares más reconocidos y apreciados por las personas en la ciudad? ¿Qué características hacen que sean valorados? ¿Cuál es el lugar favorito de mi familia en la ciudad y por qué? ¿Con qué espacios de importancia para los ciudadanos como museos, bibliotecas, plazas de mercado, teatros, etc. cuenta la ciudad?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>CRÍTICO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Utiliza múltiples fuentes de información para identificar aspectos históricos, sociales y culturales de Bogotá.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Comunica, mediante diversas formas de expresión (oral, gráfica o artística), los relatos sobre el origen de la ciudad y los hallazgos acerca de las comunidades originarias y grupos étnicos actuales, incluyendo su historia, costumbres y aportes culturales.</p>	<p>¿Qué mitos y leyendas permiten conocer la historia de Bogotá? ¿Cuál es el tema central de estas narraciones y qué personajes intervienen? ¿En qué se asemejan y en qué se diferencian los relatos, mitos y leyendas sobre la ciudad provenientes de diversas comunidades? ¿En qué lugares, en qué tipos de textos o con qué personas puedo encontrar información que me permita conocer a las comunidades étnicas y culturales que habitan actualmente en Bogotá?</p>
<p>2. Realiza entrevistas a familiares, cuidadores(as), personas mayores, sabedores, taitas, vecinos o amigos que viven en Bogotá sobre su origen y el de su familia, así como sobre la manera en que perciben las características de la ciudad y los cambios que han observado en Bogotá y en</p>	<p>¿Qué sucede cuando personas de distintos orígenes y culturas conviven en una misma ciudad? ¿Qué pueden aprender unas de otras? ¿Quiénes pueden brindarme información amplia acerca de los orígenes de la ciudad y de las comunidades que la han habitado? ¿Por qué o cómo llegaron a Bogotá las personas que conoces?</p>

<p>las personas que han conocido a lo largo del tiempo.</p>	
<p>3. Organiza sus preguntas, ideas y hallazgos en un plan textual relacionado con la historia, las características geográficas y las culturas de Bogotá.</p>	<p>¿Qué deseo aprender sobre la historia, la cultura o la geografía que hace única a Bogotá? ¿Por qué escucho tantos acentos, lenguas y dialectos cuando utilizo el transporte público, estoy en los parques, camino por las calles, o visito canchas deportivas o centros comerciales?</p>
<p>4. Organiza información sobre los hitos históricos de la ciudad en orden temporal, utilizando recursos visuales como imágenes, fotografías, dibujos o infografías para representar los eventos más significativos.</p>	<p>¿De qué manera puedo presentar a los demás mis ideas, información o hallazgos sobre la historia de la ciudad para facilitar su comprensión? ¿Dónde puedo encontrar fotografías, pinturas o imágenes que permitan reconocer los cambios que ha tenido la ciudad en sus construcciones, calles, sistemas de transporte, y en los gustos de las personas en relación con la manera de vestirse, de divertirse o la alimentación, entre otros aspectos?</p>
<p>5. Contrasta planos antiguos y mapas elaborados en distintos momentos históricos de la ciudad, y formula conclusiones básicas al respecto</p>	<p>¿En qué parte de la ciudad surgieron las primeras viviendas y pobladores? ¿Cómo fue creciendo el territorio hasta conformar las localidades actuales? ¿Dónde y cómo están distribuidos los ríos más importantes de la ciudad? ¿Qué cambios han tenido los humedales? ¿Qué puedo concluir al contrastar planos o mapas de un mismo lugar de la ciudad en diferentes épocas?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Expresa sus puntos de vista y hallazgos con base en las fuentes de información consultadas.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Escucha atentamente las opiniones, hallazgos e ideas de sus compañeros(as) respecto de los diferentes aspectos que caracterizan a la ciudad de Bogotá.</p>	<p>¿Cuál es la idea más importante que desean dar a conocer las personas que exponen? ¿Qué me sorprende de esa información? ¿Qué puedo aprender de lo que están explicando? ¿De qué manera enriquecen mi aprendizaje los aportes de mis compañeros(as)?</p>
<p>2. Respeta los turnos de habla para identificar coincidencias en la información encontrada, comentar las ideas y</p>	<p>¿Por qué es importante escuchar a la persona que está hablando? ¿Qué tiene en común la información que mi compañero(a) me brinda con la que yo encontré sobre el mismo tema? ¿Me surgen nuevas dudas?</p>

<p>conclusiones de las demás personas y formular preguntas a sus pares o docentes con el fin de aclarar información.</p>	<p>¿En qué confirma o contradice la información que me presentan lo que yo encontré?</p>
<p>3. Expresa sus opiniones de manera clara, mencionando sus hallazgos, preguntas y percepciones sobre diversos temas.</p>	<p>¿Cuál es la idea más importante que voy a explicar a los demás? ¿Qué vocabulario o expresiones me permitirán comunicar la información de manera clara? ¿Qué debo evitar cuando expreso mis ideas ante otras personas?</p>
<p>4. Explica sus hallazgos apoyándose en elementos gráficos, dramatizaciones y múltiples manifestaciones artísticas para comunicar sus ideas de manera más comprensible.</p>	<p>¿Qué ayudas visuales pueden facilitar la exposición de mis ideas y hallazgos? ¿Qué alternativas creativas puedo emplear para presentar mi información de manera interesante? ¿Qué aspectos debo dejar claros a los demás durante mi exposición?</p>
<p>5. Formula y responde preguntas sobre la información presentada por sus docentes y compañeros(as), aportando elementos que enriquecen el desarrollo de la clase.</p>	<p>¿Cuál es el tema central de la pregunta que me hacen? ¿Cómo puedo considerar los puntos de vista de otras personas para enriquecer mi respuesta? ¿Qué aspectos no me quedaron claros de lo que están explicando?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>CIUDADANO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Establece la importancia de las normas construidas socialmente, como el manual de convivencia, y comprende que puede participar en su elaboración y modificación.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Reconoce la importancia de conocer y utilizar las rutas de protección y denuncia para garantizar los derechos de las niñas y los niños tanto en la escuela como en la vida cotidiana.</p>	<p>¿Por qué es importante el manual de convivencia para proteger mis derechos en la escuela? ¿Qué derechos tengo como estudiante y cómo se garantizan sin importar mis diferencias culturales, físicas o religiosas? ¿A quién puedo acudir y qué debo hacer si yo o mis compañeros estamos en riesgo o siendo agredidos? ¿Qué debo tener en cuenta para cuidar mi salud y respetar mi cuerpo y el de los demás? ¿Cómo puedo contribuir, desde mis acciones diarias, al</p>

	cuidado y respeto de las personas que me rodean?
<p>2. Identifica la importancia de participar democráticamente en el gobierno escolar, valorando el rol de los representantes y la construcción colectiva de acuerdos para garantizar derechos y normas en la escuela.</p>	<p>¿Qué es el gobierno escolar y cómo ayuda a resolver situaciones dentro y fuera del salón? ¿Qué debo tener en cuenta al elegir o ser elegido para representar a mis compañeros? ¿Para qué sirve votar y cómo pueden ser escuchadas mis propuestas en la escuela y en mi comunidad? ¿Cuáles son mis responsabilidades para respetar los derechos y las normas básicas en mi familia, mi escuela y mi comunidad?</p>
<p>3. Identifica qué es el Manual de Convivencia y por qué es importante para las relaciones respetuosas entre niñas y niños y para un ambiente escolar armónico.</p>	<p>¿Cómo el manual de convivencia protege los derechos de las personas con movilidad diversa o con algún tipo de discapacidad? ¿Por qué es importante que todos y todas estemos comprometidos con lo que allí se plantea? ¿Cuáles pueden ser, en la vida cotidiana, actitudes de respeto, amabilidad y colaboración hacia personas con discapacidad física, condiciones de movilidad limitada, neurodivergencias, discapacidad cognitiva o talentos excepcionales?</p>
<p>4. Participa en jornadas de reflexión, diálogo y reconstrucción de relaciones de amistad y lazos cuando se presentan situaciones que vulneran los derechos de las y los compañeros.</p>	<p>¿Qué ocurrió cuando se irrespetaron los derechos de un compañero o compañera y quiénes participaron? ¿Por qué se involucró cada persona y cómo justificó su actuación? ¿Qué podemos hacer para reparar el daño y qué necesita la persona afectada para sentirse mejor? ¿Qué aprendemos como grupo y qué cambios puedo hacer en mi conducta para evitar que se repita?</p>
<p>5. Participa en actividades de cuidado o mejora de los espacios que habita, ya sea el aula, el colegio, el barrio o un lugar específico de la ciudad.</p>	<p>¿Cómo cuido los espacios en los que aprendo, convivo y comparto con mis compañeros(as) y docentes? ¿Por qué debo cuidar los lugares y los seres que los habitan?</p>
Aprendizaje	Reconoce la diferencia como un elemento constitutivo de la ciudad y fundamental para la construcción de una cultura del respeto.
Algunas evidencias podrían ser:	Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica

<p>1. Participa en actividades lúdicas y pedagógicas donde identifica las diferentes perspectivas que tiene con sus compañeros(as) frente a un tema y reconoce su validez y aportes.</p>	<p>¿Cuál es la importancia de aprender que todos y todas somos igualmente importantes, aunque seamos diferentes? ¿Qué puedo aprender de las personas que tienen culturas, costumbres y maneras de comprender el mundo distintas a las mías? ¿Qué puedo aprender de quienes perciben el mundo de forma diferente a como yo lo hago?</p>
<p>2. Participa en la creación de normas y acciones para el respeto por la diversidad social y cultural y la convivencia armónica en la escuela, la familia y la comunidad.</p>	<p>¿Por qué los grupos étnicos y las personas que provienen de diversas regiones del país y de otros países son fundamentales para la riqueza cultural y la configuración social de nuestra ciudad? ¿Cómo acojo, ayudo y respeto a las personas con discapacidad física, condiciones de movilidad limitada, neurodivergencias, discapacidad cognitiva o talentos excepcionales? Si yo presento alguna de estas condiciones, ¿cómo deseo ser tratada(o) en los diferentes espacios en los que convivo? ¿Cuál es mi aporte para que los espacios en los que convivo sean armónicos?</p>
<p>3. Describe, de manera oral o gráfica, cuáles actos de discriminación se presentan en su comunidad y su impacto negativo en las personas.</p>	<p>¿Qué significa discriminar y por qué causa daño a las personas? ¿En qué situaciones me he sentido discriminado(a) y cómo me afectó física o emocionalmente? ¿Cómo podemos evitar la discriminación en nuestra comunidad, localidad o vereda y escuela?</p>
<p>4. Expresa gráficamente la manera en que hace parte de distintos grupos humanos, como la familia, comunidad, el colegio, el curso o un equipo deportivo.</p>	<p>¿Qué significa ser bogotano(a) o vivir en Bogotá? ¿Qué es ser pluriétnico, multicultural y multilingüe, y cómo se refleja esto en las calles de la ciudad?</p>
<p>5. Reconoce la importancia del diálogo, la empatía y la reparación mediante actividades de trabajo en equipo.</p>	<p>¿Qué acuerdos de convivencia tienen los grupos étnicos para aportar a la armonía colectiva? ¿Cómo resuelven los conflictos las diferentes culturas presentes en Bogotá y qué podemos aprender de ellas?</p>

GRADO CUARTO

OBJETIVO DEL GRADO

Comprender qué es una región y cómo sus características influyen en la vida de las comunidades, valorando la diversidad y promoviendo el cuidado del ambiente, el respeto por los derechos y la convivencia armónica.

PENSAMIENTO

HISTÓRICO

Aprendizaje

Comprende qué es una nación y reconoce su importancia a partir del abordaje del legado de pueblos y comunidades del pasado y del presente en las regiones de Colombia.

Algunas evidencias podrían ser:

Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica

1. Identifica qué es una nación y la complejidad de los elementos histórico-culturales que la configuran.

¿Cómo se fue y se ha ido formando la nación colombiana a lo largo de la historia, y qué elementos culturales, tradiciones y hechos del pasado influyeron en que hoy seamos el país que conocemos?
¿De qué manera los pueblos indígenas, las comunidades negras, raizales, palenqueras y el pueblo Rrom ha aportado en diferentes épocas, al patrimonio material e inmaterial de las regiones y de Colombia?
¿Por qué es importante, en distintos momentos de nuestra historia, reconocer y valorar la diversidad étnica y cultural del país?

2. Reconoce el significado de ser pluriétnico, multilingüe y multicultural, a partir de la identificación de los grupos étnicos presentes en las regiones de Colombia (pueblos indígenas, comunidades afrocolombianas, raizales, palenqueras y pueblo Rom) y cómo estas características se manifiestan en la diversidad cultural del país en la actualidad.

¿Por qué existen distintos grupos étnicos con lenguas, tradiciones y costumbres diferentes en Colombia?
¿Qué cambios y continuidades se han mantenido en las costumbres de los grupos étnicos desde el pasado hasta la actualidad?
¿Cómo han aportado los grupos étnicos a la construcción de las culturas que conocemos hoy en Colombia?

3. Explica cómo las artesanías, el arte popular, la gastronomía, las tradiciones y los saberes ancestrales de

¿Cómo se originaron y se han mantenido las distintas lenguas indígenas y criollas en Colombia a lo largo del tiempo?
¿Qué hechos del pasado explican que en cada región existan

<p>las diferentes regiones de Colombia reflejan el legado histórico y cultural construido a lo largo del tiempo.</p>	<p>diferentes lenguas, tradiciones y formas de vida? ¿Cómo han cambiado y qué aspectos se han conservado en la gastronomía colombiana debido al encuentro entre diversos pueblos y culturas? ¿De qué manera las artesanías, expresiones artísticas y celebraciones actuales reflejan la historia y los saberes ancestrales de las comunidades que han vivido en las regiones de Colombia?</p>
<p>4. Establece la relación existente entre la literatura, la oralitura y la historia de las comunidades del pasado y del presente en las regiones de Colombia.</p>	<p>¿Qué diferencias y semejanzas existen entre los relatos de origen del universo y de los seres humanos que poseen las comunidades étnicas en las diferentes regiones de Colombia? ¿Cómo contribuyen las múltiples cosmovisiones presentes en las regiones a la riqueza de la literatura y la oralitura del país?</p>
<p>5. Identifica en los ritmos y géneros musicales de las regiones de Colombia el aporte de múltiples comunidades desde su historia.</p>	<p>¿Cómo surgieron los diferentes ritmos y géneros musicales en las regiones de Colombia y qué hechos del pasado influyeron en su creación? ¿Qué cambios y continuidades se han mantenido en estos ritmos musicales desde su origen hasta la actualidad? ¿Cómo muestran los ritmos y géneros musicales la historia de los pueblos indígenas, africanos, europeos y otras comunidades que han vivido en Colombia? ¿De qué manera la música que escuchamos hoy refleja la mezcla cultural y los procesos históricos que han ocurrido en las regiones del país?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende los cambios y las continuidades a partir del estudio de las comunidades originarias presentes en lo que hoy se reconoce como región Andina, así como su relación con las dinámicas actuales de dicho territorio.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Identifica los grupos humanos que han habitado la región Andina en el pasado y en el presente, así como las diferencias y semejanzas en sus formas de relación y de organización.</p>	<p>¿Quiénes fueron los pueblos originarios que vivían en la región Andina y cómo han permanecido hasta hoy? ¿Qué cambios y qué aspectos se han mantenido en las formas de vida, tradiciones y costumbres de estas comunidades a lo largo del tiempo? ¿Cómo han organizado y comprendido el tiempo las comunidades étnicas de la región Andina desde el pasado hasta la actualidad? ¿Qué situaciones o conflictos actuales de la región Andina tienen su origen en hechos del pasado?</p>

<p>2. Establece las actividades económicas que se desarrollan en la actualidad y sus relaciones, diferencias y semejanzas con las realizadas por los grupos humanos del pasado.</p>	<p>¿Cómo se organizaban los pueblos ancestrales para administrar el territorio y desarrollar actividades económicas? ¿Cuáles son los cambios y permanencias frente a actividades económicas que realizan las comunidades hoy en dichos lugares? ¿En qué trabajaban las personas del pasado en lo que hoy conocemos como región Andina y en qué se diferencian a las labores que se desempeñan en la actualidad?</p>
<p>3. Relaciona las tradiciones culturales, costumbres y celebraciones actuales de la región Andina con aquellas practicadas por las comunidades del pasado en dicho territorio.</p>	<p>¿Cómo se divertían las comunidades originarias de la región Andina en el pasado y qué diferencias y permanencias podemos encontrar con los juegos y actividades que se practican hoy en ese territorio? ¿Qué juegos tradicionales creados por estas comunidades han logrado mantenerse hasta la actualidad y qué nos cuentan sobre su historia y su forma de vivir? ¿Qué alimentos consumían las comunidades que habitaban la región Andina, cómo los obtenían y qué cambios y continuidades se observan al compararlos con la gastronomía actual de la región? ¿De qué manera la comida andina que conocemos hoy refleja el legado histórico y cultural de las comunidades que vivieron allí en el pasado?</p>
<p>4. Reconoce problemáticas y/o dinámicas sociales presentes en la región Andina que tienen su origen en procesos históricos del pasado.</p>	<p>¿Qué problemas actuales de la región Andina pueden explicarse por hechos del pasado? ¿Cómo han cambiado y qué se ha mantenido en las formas de trabajo y organización social en la región Andina a lo largo del tiempo? ¿Qué procesos históricos influyeron en los problemas sociales que hoy tiene la región Andina? ¿Cómo se originan los problemas territoriales y ecológicos actuales de la región Andina en decisiones tomadas en el pasado?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>GEOGRÁFICO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende qué es una región y cómo las características geográficas aportan en la cultura e historia de los grupos humanos del presente y el pasado.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Identifica qué es una región y los criterios que se aplican para denominar un territorio</p>	<p>¿Qué es una región geográfica y que la caracteriza? ¿Cuáles son las regiones geográficas que tiene Colombia?</p>

<p>como tal, a partir del reconocimiento de las regiones de Colombia y de las características sociales, culturales, geográficas, económicas y ambientales que las hacen únicas.</p>	<p>¿Qué criterios se utilizan para justificar que un territorio pueda denominarse región?</p>
<p>2. Caracteriza las formas del relieve a partir de los paisajes y ecosistemas propios de la región Andina.</p>	<p>¿Por qué se afirma que la región Andina es biodiversa? ¿Cómo podemos preservar su biodiversidad mediante acciones cotidianas? ¿Qué paisajes puedo encontrar si viajo por la región Andina? ¿Cómo inciden las formas de relieve y sus características en la forma en que las personas viven y se visten en dichos lugares?</p>
<p>3. Explica cómo los elementos del paisaje de cada región influyen en las tradiciones, la literatura, la oralitura, las artes, las artesanías y la música creadas por las comunidades que han vivido allí en el pasado y en el presente.</p>	<p>¿Cómo influye la ubicación y el paisaje de la región donde vivo en las costumbres, tradiciones y formas de vida de mi familia y comunidad? ¿Qué elementos del paisaje natural de la región Andina (como montañas, páramos, ríos o lagunas) han sido importantes para los pueblos que la habitan y por qué? ¿Cómo han moldeado los cuerpos de agua de la región Andina la vida, el trabajo y la organización de las comunidades indígenas, campesinas y originarias? ¿Qué problemas relacionados con el agua se presentan hoy en diferentes regiones del país y cómo afectan a las personas y a su relación con el territorio?</p>
<p>4. Identifica acciones cotidianas que en la escuela y en las familias contribuyen a preservar la biodiversidad que caracteriza a cada una de las regiones de Colombia.</p>	<p>¿En qué se diferencian o se asemejan las prácticas de conservación y manejo de los ecosistemas andinos por parte de comunidades ancestrales respecto a las de los pueblos indígenas y campesinos en la actualidad?</p>
<p>5. Reconoce las diferentes maneras en que los grupos humanos del pasado y del presente han gestionado y habitado el territorio en la región Andina.</p>	<p>¿Qué significado social y cultural tenían para los pueblos ancestrales los páramos, bosques de niebla, humedales y demás ecosistemas presentes en la región Andina? ¿Ha cambiado dicha concepción para los pueblos indígenas y campesinos de la actualidad?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende los componentes del espacio geográfico tomando las regiones (Pacífica, insular, Orinoquía, Amazónica y Caribe) de Colombia.</p>

Algunas evidencias podrían ser:	Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica
<p>1. Identifica cómo distintas comunidades de Colombia atribuyen valor y sacralidad a ciertos territorios, entendiendo la relación entre sus creencias, prácticas culturales y la forma en que se apropian y cuidan esos espacios.</p>	<p>¿Por qué las comunidades del pasado y del presente consideran sagrado un territorio? ¿De qué manera se refleja dicha espiritualidad en las prácticas cotidianas de las comunidades? ¿Qué podemos aprender de estas comunidades para proteger colectivamente los territorios?</p>
<p>2. Reconoce las múltiples formas de gestión y comprensión del territorio desarrolladas por los grupos humanos que habitan y han habitado las diferentes regiones del país.</p>	<p>¿Por qué son importantes para las regiones de Colombia las diferentes formas de entender el territorio, el maritorio y el acuatorio, y cómo influyen estas concepciones en la vida de las comunidades? ¿Cómo se han establecido y gestionado las fronteras regionales en el país y por qué es importante comprender su papel en la organización del espacio y en la convivencia entre comunidades?</p>
<p>3. Establece cuáles elementos físicos de un lugar o del paisaje natural configuran el espacio geográfico y, a su vez, influyen en el desarrollo de relaciones socioeconómicas y políticas entre los diferentes grupos humanos.</p>	<p>¿Cuáles son los elementos físicos y biológicos que componen el espacio geográfico? ¿Cómo se evidencian estos componentes en las regiones de Colombia? ¿Qué implica la dimensión social del espacio geográfico? ¿Qué grupos humanos han habitado y habitan las regiones de Colombia y cómo ha sido la interacción entre estos</p>
<p>4. Reconoce lo que implica la dimensión económica en un territorio y cómo esta impacta su vida y la de su familia.</p>	<p>¿Qué es la economía y cómo se refleja en mi cotidianidad y la de mi familia? ¿De qué forma se manifiesta en la región en la que vivimos y de la cual provenimos? ¿Qué productos se cultivan en mi región y cómo se relacionan con la economía de las familias en general?</p>
<p>5. Identifica cómo la cultura se relaciona con el espacio geográfico y de qué manera esta relación influye en la forma en que las comunidades gestionan los territorios en las regiones de Colombia.</p>	<p>¿Cómo influyen las características del paisaje (montañas, ríos, selvas, costas) en la forma de vida de las personas que habitan las regiones de Colombia? ¿Por qué las regiones de Colombia son diferentes entre sí y cómo se relacionan sus características naturales con las actividades económicas y culturales de sus habitantes? ¿Cómo se conectan las regiones entre sí a través de rutas, ríos, mares y territorios, y por qué es importante comprender</p>

	estas relaciones para entender el espacio geográfico del país?
PENSAMIENTO	CRÍTICO
Aprendizaje	Identifica cuáles son las fuentes de información (primarias y secundarias) que pueden ayudarle a comprender las características, situaciones y dinámicas propias de las regiones de Colombia y del espacio geográfico en general.
Algunas evidencias podrían ser:	Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica
<p>1. Identifica las ideas centrales de cuentos, mitos y leyendas de las regiones, las cuales le permiten caracterizar dichos territorios.</p>	<p>¿Qué idea principal transmite el cuento, mito o leyenda y cómo muestra alguna característica importante de la región donde se originó?</p> <p>¿Qué personajes, lugares o elementos naturales aparecen en la historia y qué nos ayudan a entender sobre la región a la que pertenece?</p> <p>¿Dónde puedo encontrar personas oriundas de las diferentes regiones del país que me permitan conocer esos territorios a partir de sus relatos?</p>
<p>2. Formula preguntas y busca información en diversas fuentes, incluyendo testimonios y documentos, para comprender las características físicas, culturales y sociales de diferentes territorios.</p>	<p>¿Qué tipo de documentos me pueden brindar información para aclarar mis dudas con respecto a la historia, cultura o dinámicas de las regiones de Colombia?</p> <p>¿Qué no me queda claro de lo que me explican, de lo que escucho o lo que leo?</p> <p>¿Por qué es importante aclarar la información?</p> <p>¿En qué lugares y con qué personas puedo encontrar respuestas a las preguntas que tengo sobre temas concretos?</p>
<p>3. Clasifica aspectos de un lugar a partir de la información obtenida en las fuentes consultadas.</p>	<p>¿Qué debo hacer si encuentro abundante información sobre un lugar?</p> <p>¿Cómo puedo organizar la información para presentarla de manera clara a mis compañeros y docentes?</p> <p>¿Qué información sobre el lugar puedo encontrar en las fuentes, como textos, mapas o imágenes, y cómo puedo organizarla en categorías como clima, actividades, población o paisaje?</p> <p>¿Qué características del lugar se repiten en las diferentes fuentes y cómo me ayudan a clasificarlo en grupos como naturales, culturales o sociales?</p>

<p>4. Compara la información obtenida en diferentes fuentes sobre un mismo hecho.</p>	<p>¿En qué se diferencian o se parecen las versiones o la información que encontré en diferentes lugares o personas? ¿Cuáles son las ideas centrales que me brinda cada fuente de información que consulto? ¿Cuál de ellas me ayuda a entenderlo mejor?</p>
<p>5. Explica situaciones de su entorno para identificar causas y consecuencias, estableciendo relaciones entre los efectos de las acciones y tomar decisiones informadas.</p>	<p>¿Qué es una causa y qué es una consecuencia y cómo se reflejan en situaciones concretas de mi vida cotidiana? ¿Qué pasó primero y qué pasó después en una situación concreta? ¿Por qué crees que ocurrió y qué podría pasar?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Explica sus hallazgos y opiniones para responder preguntas sobre la historia y las dinámicas de las regiones de Colombia.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Expresa los hallazgos obtenidos en diversas fuentes de información a partir de oraciones que permiten transmitir ideas centrales y dar cuenta de sus hallazgos.</p>	<p>¿Si encuentro gran cantidad de información sobre un tema, de qué manera puedo organizarla para comprenderla y expresarla mejor? ¿Qué aspectos debo considerar para construir una frase o un párrafo que exprese la idea central a partir de la información recopilada sobre un tema?</p>
<p>2. Compara las versiones y respuestas de las personas y fuentes de información que le ayudan a resolver inquietudes.</p>	<p>¿Cómo puedo reconocer las diferencias y similitudes en las opiniones de las personas respecto a un mismo asunto? ¿Qué diferencias encuentro entre lo que dice una persona y lo que aparece en otra fuente sobre el mismo tema? ¿Cómo puedo decidir cuál información es más confiable y por qué?</p>
<p>3. Explica ideas centrales con base en la información recopilada en fuentes de información utilizando diversas estrategias para mostrar a sus docentes y compañeros sus hallazgos.</p>	<p>¿Qué debo hacer si encuentro diversas posturas sobre un tema en las fuentes que consulto? ¿Cuál es el tema que debo dejar claro, ante las personas que me escuchan? ¿Qué información esencial debe ir en mi presentación?</p>

PENSAMIENTO	CIUDADANO
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende la importancia de los derechos fundamentales y cómo desde las regiones de Colombia las comunidades se han organizado para hacerlos una realidad ADANO</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Reconoce la importancia de los derechos fundamentales, civiles y políticos comprendiendo sus características y aplicación en diferentes contextos, así como acciones o acuerdos para promover su respeto y protección.</p>	<p>¿Cuáles son los derechos fundamentales que poseemos sin importar nuestra región de origen, creencias, cultura o características físicas? ¿Cuáles son las características de los derechos fundamentales y cómo los puedo ejercer diariamente? ¿Cuáles son los compromisos para respetar los derechos fundamentales a las demás personas?</p>
<p>2. Explica qué son los estereotipos y los prejuicios en los contextos escolar y comunitario y cómo estos afectan la garantía de los derechos fundamentales de las personas.</p>	<p>¿Qué son los estereotipos racializantes? ¿Qué estereotipos existen y cómo vulneran derechos? ¿Cómo se evidencian en mi entorno y qué efectos tienen? ¿Qué emociones surgen al ser víctima de estereotipos? ¿Qué podemos hacer para reparar y prevenir la discriminación? ¿Qué tipo de prejuicios identificas en tu colegio o en tu comunidad? ¿Cuáles son tus actitudes cuando escuchas a alguien dar prejuicios de otras personas?</p>
<p>3. Identifica cómo, desde las regiones de Colombia, las comunidades se organizan de diferentes maneras (como las juntas de acción comunal, los consejos comunitarios afrodescendientes, cabildos con las autoridades indígenas, los consejos regionales, Kriss Romaní, Sere Romengue, asociaciones y otras organizaciones) para hacer valer sus derechos fundamentales.</p>	<p>¿Por qué es fundamental reconocer que somos diferentes, que percibimos el mundo de múltiples maneras y, al mismo tiempo, comprender que todos tenemos igual valor como seres humanos? ¿Qué organizaciones comunitarias existen en las regiones de Colombia y cuál es su función principal? ¿Cómo ayudan estas organizaciones a defender los derechos fundamentales de sus comunidades? ¿Por qué es importante que las comunidades se organicen y qué beneficios trae esta participación colectiva?</p>

<p>4 Participa en acciones colectivas orientadas a prevenir la vulneración de los derechos fundamentales en la escuela o a reparar el daño ocasionado a sus compañeros cuando este se ha producido.</p>	<p>¿Cómo se si están siendo vulnerados mis derechos o si estoy vulnerando los de los demás? ¿Qué afectaciones reciben las personas a las cuales se les vulneran sus derechos?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Identifica los derechos culturales y su importancia para proteger la diversidad cultural y social de los grupos humanos presentes en las regiones de Colombia</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Explica cuáles son los derechos sociales y culturales, su importancia para las personas y las diversas comunidades que habitan las regiones de Colombia, y reconoce situaciones cotidianas, desafíos y dificultades en las que estos pueden estar en riesgo en su entorno de interacción.</p>	<p>¿Qué son y cuáles son los derechos sociales y culturales que tengo? ¿Por qué es importante que todas las personas y comunidades presentes en las regiones de Colombia puedan acceder a ellos? ¿En qué situaciones están en riesgo los derechos sociales y culturales? ¿Cómo se puede evitar que se pongan en riesgo los derechos sociales y culturales? ¿Cómo veo reflejados los derechos sociales y culturales en las regiones del país?</p>
<p>2. Identifica, en la escuela y en los distintos contextos en los que interactúa, acciones concretas para exigir y hacer valer los derechos culturales propios y los de las demás personas.</p>	<p>¿Cómo se reflejan mis derechos culturales y sociales en el manual de convivencia del colegio? ¿Cómo protegemos colectivamente nuestros derechos sociales y culturales, así como los de las personas con quienes interactuamos en diferentes contextos, principalmente en el escolar? ¿Qué mecanismos existen para proteger y garantizar los derechos?</p>
<p>3. Participa en actividades orientadas a fortalecer los derechos sociales y culturales propios y los de sus compañeros de clase.</p>	<p>¿Cómo se evidencia en mi escuela, mi familia y en las regiones del país, la condición de nación pluriétnica, multilingüe y multicultural? ¿Cómo puedo apoyar a mis compañeros para que todos podamos ejercer nuestros derechos en el salón de clase, especialmente los sociales y culturales? ¿Qué acciones podemos hacer juntos en la escuela para respetar, cuidar y celebrar las diferencias culturales de cada uno?</p>

<p>4. Demuestra empatía hacia las personas de su entorno cercano a quienes les han sido vulnerados sus derechos culturales, y busca estrategias colectivas para desarrollar actos de reparación y no repetición.</p>	<p>¿Qué acciones colectivas han realizado las comunidades o escuelas para reparar situaciones donde no se respetaron los derechos culturales? ¿Qué podemos hacer en la escuela y en la comunidad para apoyar a quienes han vivido una vulneración cultural y evitar que vuelva a ocurrir? ¿Cómo podemos cambiar nuestra convivencia diaria para respetar mejor las tradiciones, formas de hablar y costumbres de todos los compañeros?</p>
<p>5. Identifica a las personas que representan autoridad en la escuela, familia y comunidad y que pueden ayudarlo a solucionar agresiones contra sus derechos culturales, propios o de quienes interactúan con él o ella.</p>	<p>¿Quiénes son las personas que ejercen autoridad en tu escuela, familia y comunidad? ¿Cómo pueden estas personas ayudarte cuando alguien vulnera tus derechos sociales y/o culturales o los de otros? ¿Por qué es importante acudir a una autoridad cuando ocurre una agresión contra los derechos? ¿Qué situaciones cotidianas requieren la intervención de una autoridad para proteger los derechos sociales y/o culturales?</p>

GRADO QUINTO

OBJETIVO DEL GRADO

Comprender la importancia de que Colombia sea una nación pluriétnica, multicultural y multilingüe y el papel del Estado en la garantía de los derechos, la construcción de la democracia y la promoción de la convivencia.

PENSAMIENTO

HISTÓRICO

APRENDIZAJE

Explica cómo se formó el Estado colombiano y por qué se adoptó la República como forma de gobierno.

Algunas evidencias podrían ser

A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:

1 Explica qué es una República y, con ejemplos, compara cómo se gobernaba lo que hoy conocemos como Colombia antes y después de ser República, señalando qué cambió y qué se mantuvo en la organización política y social.

¿Quiénes gobernaban y cómo se administraba el territorio que hoy es Colombia antes de la Independencia (autoridades, normas, impuestos y organización)?
 ¿Qué significa que un país sea una República y cuáles son sus rasgos principales (elección de gobernantes, separación de poderes, constitución)?
 Después de la Independencia, ¿qué cambió y qué se mantuvo en la organización política y en la vida social del país?

2. Identifica los procesos históricos que permitieron la independencia y la consolidación de Colombia como república, reconociendo la diversidad de grupos humanos involucrados y las luchas emprendidas por estos para el reconocimiento de sus derechos.

¿Cómo participaron los pueblos indígenas, las comunidades negras, las mujeres y los campesinos en la construcción de Colombia como República, y qué buscaban lograr con esa participación?
 ¿Qué consecuencias tuvieron para estas comunidades sus acciones durante la Independencia y la formación de la República?
 ¿Qué problemas actuales del país pueden explicarse por decisiones o situaciones ocurridas durante la conformación de Colombia como República?
 ¿Cómo se relacionan las desigualdades y exclusiones que viven algunas regiones hoy con los procesos históricos de la Independencia y la creación de la República?

3. Explica, a partir de testimonios y relatos, las acciones de distintos actores y los procesos históricos que llevaron al reconocimiento de los derechos de comunidades sociales y grupos étnicos en

¿Qué cambios y qué aspectos se han mantenido en los derechos de los pueblos originarios e indígenas desde el pasado hasta hoy?
 ¿Qué luchas sostienen hoy los pueblos indígenas y por qué tienen relación con procesos del pasado?
 ¿Qué luchas emprendieron las comunidades negras desde la formación de la República y qué logros y límites tuvieron en distintos momentos históricos?

<p>Colombia, identificando cambios y continuidades en el tiempo.</p>	<p>¿Qué condiciones de vida (políticas, sociales y económicas) tenían indígenas, comunidades negras, campesinos, mujeres y otros grupos, y cómo explican su participación en la conformación de la República?</p>
<p>4. Reconoce el origen de Colombia como República como un proceso histórico (no un hecho único), identificando actores con intereses distintos (criollos, pueblos indígenas, comunidades negras, mujeres y campesinos), así como las desigualdades y tensiones que surgieron y sus efectos hasta hoy.</p>	<p>Después de la Independencia, ¿qué cambió y qué se mantuvo en la forma de gobernar y en la vida social? ¿Qué desigualdades o tensiones que vivimos hoy tienen su origen en ese proceso de creación de la República y por qué? ¿Cómo se relacionan estos avances con la idea de Colombia como nación pluriétnica y multicultural? ¿Qué desafíos persisten para garantizar plenamente derechos hoy?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende situaciones del presente a partir de los cambios y permanencias que surgieron durante la formación y consolidación de la nación colombiana.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>
<p>1. Explica la importancia de procesos de resistencia individuales y colectivos, tales como el cimarronaje o los palenques, en la búsqueda de libertad y derechos, fundamentales para el proceso de independencia.</p>	<p>Después de la Independencia, ¿cómo respondieron las nuevas autoridades de la República a los reclamos de las comunidades que participaron (indígenas, afrodescendientes, campesinos y mujeres) y qué lograron o no lograron? ¿Qué reclamos de esas comunidades siguen presentes hoy y por qué algunos no se han resuelto todavía? ¿Qué fueron los palenques, quiénes fueron los cimarrones y por qué fueron fundamentales para la libertad, la organización y la cultura de sus comunidades? ¿Existen palenques en la actualidad? ¿Cómo se organizan política y socialmente y qué continuidades del pasado se observan en esos territorios?</p>
<p>2. Reconoce cómo las guerras civiles del siglo XIX impactaron a los pueblos indígenas, comunidades negras, campesinos y a la población en general, y de qué manera estos conflictos influyeron en la construcción y consolidación del proyecto de nación en Colombia.</p>	<p>¿Cómo afectaron las guerras civiles del siglo XIX la vida diaria de los pueblos indígenas, comunidades negras, campesinos y otras personas (trabajo, familia, seguridad, territorio)? Después de esas guerras, ¿qué cambió y qué se mantuvo en la forma de organizar el país (leyes, gobiernos, participación de las personas)? ¿De qué manera estos conflictos ayudaron o dificultaron la construcción de Colombia como nación (unidad del territorio, acuerdos, nuevas normas)?</p>

<p>3. Identifica los cambios y las continuidades en las autoridades que ejercieron poder y guiaron al país una vez convertido en República.</p>	<p>¿Quiénes ejercían la autoridad en el territorio antes y después de la Independencia, y qué cambió o se mantuvo en la forma de gobernar?</p> <p>¿Cómo se organizó políticamente y administrativamente el país después de independizarse de España, y en qué se parece o diferencia con la organización actual de Colombia?</p> <p>¿Quiénes son las autoridades actuales en Colombia (nacionales, regionales y locales) y qué funciones cumplen en comparación con las autoridades del pasado?</p> <p>¿Qué dificultades o conflictos enfrenta hoy la administración del país y de las regiones, y cómo se relacionan con decisiones tomadas en el pasado?</p>
<p>4. Explica cómo los intereses e ideales de los partidos políticos surgidos en el siglo XIX influyeron en la vida cotidiana de la población y en los cambios y continuidades de la organización social y política de Colombia.</p>	<p>¿Qué partidos políticos surgieron en Colombia en el siglo XIX, cuáles eran sus principales ideas y qué buscaban cambiar o conservar?</p> <p>¿Cómo influyeron esas ideas en la forma de gobernar (leyes, impuestos, educación, religión) y en la vida cotidiana de las personas?</p> <p>¿Qué efectos tuvieron las decisiones de esos partidos en la calidad de vida de distintos grupos (pueblos indígenas, comunidades negras, campesinos, mujeres, artesanos)?</p> <p>¿De qué manera las decisiones de los partidos y sus representantes en las ramas del poder público siguen influyendo hoy en el bienestar y la calidad de vida?</p>
<p>5. Identifica el impacto de las guerras civiles del siglo XIX en la calidad de vida de las personas y en algunas dinámicas actuales de distintas regiones del país.</p>	<p>¿Cómo afectaron la vida de las personas las múltiples guerras del siglo XIX?</p> <p>¿Qué papel desempeñaron los partidos políticos en dichos conflictos?</p> <p>¿Qué diferencias y semejanzas existen entre los ideales e intereses de los partidos políticos del siglo XIX y los actuales en Colombia?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>GEOGRÁFICO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende la relación entre las características geográficas, los recursos naturales y las dinámicas sociales y económicas de Colombia.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>
<p>1. Explica las actividades económicas que se desarrollan en Colombia y cómo se reflejan en los objetos que utiliza, los alimentos que consume y las labores que realizan sus</p>	<p>¿Qué actividades económicas se desarrollan en tu barrio, en tu municipio y en otras regiones de Colombia, y cómo se relacionan con las características del lugar (clima, recursos, ubicación, paisaje)?</p> <p>¿Cómo influyen esas actividades económicas en los objetos que usas y en los alimentos que consumes cada día, y de qué lugares provienen?</p> <p>¿Qué relación existe entre las actividades económicas de</p>

familiares o dinámicas concretas de su contexto.	Colombia y los trabajos que realizan tus familiares o personas cercanas, y cómo dependen esos trabajos del territorio donde viven?
2. Identifica la relación entre las actividades económicas de las diferentes regiones de Colombia, sus recursos naturales y las problemáticas que afectan estos territorios.	<p>¿Qué actividades económicas son propias de cada región de Colombia y cómo se relacionan con los recursos naturales disponibles en esos territorios (clima, suelos, agua, minerales, relieve)?</p> <p>¿De qué manera los recursos naturales influyen en la forma en que se desarrollan las actividades económicas en distintos territorios del país (agricultura, pesca, minería, turismo, ganadería)?</p> <p>¿Qué problemas ambientales o sociales surgen por la explotación de recursos naturales en algunas regiones y cómo afectan la vida de las comunidades y sus territorios?</p>
3. Explica cómo la ubicación geográfica y el clima de una región influyen en las prácticas agrícolas, ganaderas, mineras o turísticas, entre otras.	<p>¿Cómo influye la ubicación geográfica de una región en las actividades económicas que se desarrollan allí?</p> <p>¿De qué manera el clima determina las prácticas agrícolas, ganaderas o turísticas en diferentes regiones del país?</p> <p>¿Por qué algunas regiones son más adecuadas para el turismo o la agricultura que otras?</p>
4. Reconoce cómo la explotación de recursos naturales impacta la economía, el territorio y las comunidades que lo habitan.	<p>¿Qué cambios se producen en el territorio cuando se extraen recursos como minerales, petróleo o madera?</p> <p>¿De qué manera la explotación de recursos impacta la vida y las costumbres de las comunidades que habitan esos lugares?</p> <p>¿Cómo se impactan el hábitat de los animales ante actividades mineras, ganaderas o turísticas?</p>
5. Propone acciones para equilibrar el uso de recursos naturales con el cuidado ambiental y el bienestar social en una región específica.	<p>¿Qué problemas aparecen en un territorio cuando los recursos naturales se usan sin cuidar el ambiente ni pensar en las personas, los animales o las plantas que viven allí?</p> <p>¿Qué podemos hacer en nuestra escuela, casa o comunidad para usar los recursos naturales de manera responsable y sin dañar la naturaleza?</p> <p>¿Cómo podemos lograr que el uso de los recursos naturales beneficie a las comunidades y, al mismo tiempo, proteja el ambiente y el lugar donde viven?</p>
Aprendizaje	Comprende las transformaciones del territorio colombiano a lo largo del tiempo, considerando los procesos sociohistóricos, económicos y políticos que han incidido en la construcción del Estado-nación.
Algunas evidencias podrían ser	A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:

<p>1. Identifica las fronteras de Colombia en el mar, los ríos y la tierra, y entiende por qué son importantes para organizar el país y relacionarnos con otros.</p>	<p>¿Qué fronteras fluviales, marítimas y terrestres tiene Colombia en la actualidad y cómo han cambiado a lo largo del tiempo? ¿En qué frontera de Colombia se encuentra con personas que hablan un idioma diferente al español? ¿En qué fronteras Colombia limita con más de un país?</p>
<p>2. Reconoce las transformaciones territoriales que ha experimentado el país y su relación con los procesos históricos nacionales.</p>	<p>¿De qué manera se establecen los acuerdos fronterizos entre los países y cómo han impactado a las comunidades en Colombia dichos procesos? ¿Cuáles han sido los cambios político-administrativos que ha tenido el territorio que hoy conocemos como Colombia y por qué se ha transformado a lo largo de la historia? ¿Cuáles han sido los nombres que ha tenido el territorio que hoy conocemos como Colombia y qué procesos históricos han incidido en esos cambios?</p>
<p>3. Identifica las divisiones administrativas y las divisiones especiales establecidas en Colombia para la gestión de los territorios, así como los cambios y continuidades en las formas de administración por parte de los grupos étnicos a lo largo de diferentes periodos históricos del país.</p>	<p>¿Cómo está organizada actualmente la división administrativa de Colombia (departamentos, municipios, distritos) y qué funciones cumple cada nivel en el territorio? ¿Cómo ha cambiado la división administrativa de Colombia a lo largo del tiempo y qué hechos históricos o decisiones políticas explican esos cambios? ¿Cómo administran sus territorios los grupos étnicos reconocidos en Colombia (indígenas, comunidades negras, raizales, palenqueras y Rrom) y qué características tienen sus formas propias de gobierno?</p>
<p>4. Explica cómo los proyectos políticos de los partidos han influido en la administración y organización del territorio colombiano y reconoce las transformaciones que han generado a lo largo del tiempo.</p>	<p>¿Cómo han influido los modelos y decisiones políticas en la forma de organizar el territorio colombiano a lo largo del tiempo? ¿Qué transformaciones importantes del territorio (creación de departamentos, cambios de límites, centralismo/federalismo) se dieron por decisiones de partidos y gobernantes? ¿Qué decisiones históricas llevaron a la pérdida de territorios y cómo afectaron la extensión y los límites actuales de Colombia? ¿Qué consecuencias políticas, sociales y económicas tuvieron esas decisiones territoriales para el país y para diferentes comunidades?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>CRÍTICO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende a través de fuentes de información primarias y secundarias, la manera como se consolidó la república de Colombia y dinámicas sociales del presente</p>

Algunas evidencias podrían ser:	A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:
<p>1. Construye un plan de consulta de fuentes de información para resolver dudas frente a procesos históricos de Colombia.</p>	<p>¿Cómo puedo construir respuestas que den solución a las preguntas que me formulo sobre un tema determinado? ¿Dónde puedo encontrar información sobre las razones por las cuales algunas comunidades han sido históricamente excluidas o por qué el territorio colombiano ha experimentado tantos cambios?</p>
<p>2. Identifica el objetivo o la intención comunicativa de una fuente de información y verifica su pertinencia para responder preguntas específicas sobre un tema.</p>	<p>¿Cuál es el propósito principal de la fuente que estoy consultando? ¿Cómo sé que la información de esta fuente es adecuada para responder esa pregunta? ¿Qué características hacen que una fuente sea confiable y pertinente para el tema? ¿Los textos que consulto están relacionados con las preguntas que me propongo investigar? ¿Qué criterios debo tener en cuenta para seleccionar una fuente de información en lugar de otra?</p>
<p>3. Organiza la información obtenida en diversas fuentes en una bitácora que registra, mediante dibujos y frases cortas, los aprendizajes alcanzados durante el proceso de indagación</p>	<p>¿Qué debo hacer para identificar las ideas centrales de las fuentes que utilizo para resolver preguntas? ¿De qué manera las preguntas que formulamos hoy nos preparan para tomar mejores decisiones en el futuro? ¿Qué aspectos deben tener mis oraciones y párrafos para que las demás personas comprendan con mayor claridad mis respuestas? Además de las oraciones y párrafos que elaboro con mis ideas centrales, ¿qué otros elementos debo incluir para desarrollar respuestas completas a mis preguntas?</p>
<p>4. Formula propuestas fundamentadas en la información recolectada a partir de múltiples fuentes.</p>	<p>¿Qué información encontrada en diferentes fuentes me ayuda a responder? ¿Por qué considero que mi propuesta es adecuada para resolver el problema o responder la pregunta planteada? ¿Cómo puedo explicar la relación entre la información recolectada y las decisiones que tomé para formular mi propuesta?</p>
Aprendizaje	Construye argumentos básicos a partir de sus hallazgos en fuentes de información para participar en plenarios o conversaciones
Algunas evidencias podrían ser	A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:

<p>1. Identifica la diferencia entre una opinión y un argumento en situaciones concretas de su entorno y del contexto nacional.</p>	<p>¿Qué necesito para dar una opinión bien fundamentada sobre un tema (hechos, fuentes confiables, razones, ejemplos) y cómo organizo esas ideas? Cuando veo una noticia en redes o apps, ¿cómo sé si es confiable? ¿Qué reviso: quién la publica, la fecha, las fuentes y si otras páginas serias dicen lo mismo? ¿Qué señales me deben hacer dudar de una información (titulares exagerados, falta de autor o fecha, errores, enlaces rotos, promesas milagrosas, presiones para compartir)? Si dos fuentes dicen cosas distintas, ¿Cómo comparo sus datos y argumentos para decidir cuál explica mejor el tema y por qué?</p>
<p>2. Establece criterios para presentar sus ideas y hallazgos con respecto a dinámicas sociales y procesos históricos ante los demás de manera clara y fundamentada.</p>	<p>¿Qué vocabulario puedo emplear para comunicar mis hallazgos e ideas a los demás de manera clara y coherente? ¿Cuáles son las ideas más importantes que debo dejar en mis compañeros sobre el tema? ¿Qué ideas secundarias me ayudan a fortalecer las ideas centrales?</p>
<p>3. Escucha las opiniones de los demás con el propósito de enriquecer y fortalecer sus propios argumentos con respecto a dinámicas sociales del país y de la escuela.</p>	<p>¿Cómo contribuyen las opiniones de otras personas a la construcción y fortalecimiento de mis propias ideas? ¿Cómo pueden las ideas de tus compañeros ayudarte a mejorar tus propios argumentos? ¿Qué haces para demostrar que escuchas con atención cuando alguien comparte su opinión?</p>
<p>4. Expone sus ideas de manera clara y estructurada, utilizando un lenguaje preciso y recursos expresivos (voz, entonación, gestos y posturas) para comunicar su mensaje con coherencia y conectar con la audiencia.</p>	<p>¿Cómo puedo organizar mis ideas en una introducción, desarrollo y cierre para que el mensaje sea claro? ¿Qué ejemplos y datos puedo usar para respaldar planteamientos y hacerlos más convincentes? ¿Qué recursos expresivos (voz, entonación, gestos) me ayudan a conectar mejor con mis compañeros de clase? ¿Por qué es importante usar un vocabulario variado y preciso en las exposiciones?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>CIUDADANO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende la importancia de la Constitución Política en la garantía y defensa de los derechos de todos los ciudadanos y ciudadanas</p>

<p>Algunas evidencias podrían ser</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>
<p>1. Identifica las principales instituciones del Estado colombiano encargadas de proteger los derechos de las y los ciudadanos y en prácticas cotidianas cómo se ven reflejada su función.</p>	<p>¿Qué es una Constitución Política y por qué es importante para los habitantes y el territorio? ¿Cuáles son las instituciones del Estado colombiano que se encargan de proteger los derechos de los ciudadanos? ¿Qué funciones cumplen estas instituciones y cómo se relacionan con la defensa de los derechos? ¿En qué situaciones cotidianas puedo ver reflejado el trabajo de estas instituciones?</p>
<p>2. Reconoce la importancia de las normas y leyes para fortalecer la convivencia ciudadana y la sociedad democrática, comprendiendo cómo garantizan la igualdad y la no discriminación entre las personas.</p>	<p>¿De qué manera contribuyen las normas a la convivencia armónica y resolución pacífica de conflictos entre las personas? ¿Por qué es importante que todas las personas conozcan, respeten y promuevan las normas establecidas en la Constitución política de Colombia y en el Manual de convivencia de la escuela?</p>
<p>3. Establece el impacto de la Constitución Política de Colombia en la administración del territorio, la convivencia y el interrelacionamiento de las personas.</p>	<p>¿Las diferentes constituciones que ha tenido Colombia han ayudado a construir una convivencia más pacífica? ¿Cómo ha sido esa relación? ¿Cuáles son los derechos fundamentales que tenemos todas las personas en Colombia sin importar nuestras diferencias físicas, culturales o religiosas? ¿Qué principios guían los derechos en la Constitución y cómo puedo verlos reflejados en mi vida diaria, en la escuela o en lugares públicos?</p>
<p>4. Identifica cuáles han sido las principales luchas y conquistas en materia de reconocimiento y garantía de derechos por parte de las comunidades históricamente excluidas en Colombia</p>	<p>¿Qué comunidades han tenido que emprender las mayores luchas por el reconocimiento de sus derechos desde que Colombia se formó como república? ¿Cómo han sido dichos procesos? ¿Persisten en la actualidad estos retos para dichas comunidades? ¿Qué cambios y permanencias existen al respecto?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende los derechos y deberes establecidos en la Constitución Política para la protección de la diversidad cultural y social, las prácticas, los saberes ancestrales, las lenguas y las costumbres.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>
<p>1. Explica cuáles son los derechos colectivos que</p>	<p>¿Qué son los derechos colectivos y del medio ambiente y por</p>

<p>reconoce la Constitución Política de 1991 y describe los mecanismos que permiten a las comunidades protegerlos y exigir que se cumplan.</p>	<p>qué son fundamentales para que la sociedad conviva y se desarrolle de manera justa y armónica? ¿Qué derechos colectivos reconoce la Constitución Política de Colombia de 1991 y cómo protegen el bienestar de todas las personas y de la naturaleza? ¿De qué manera puedo observar la presencia y la importancia de estos derechos colectivos en mi vida diaria, en la escuela y en mi comunidad? ¿Qué mecanismos tienen las comunidades para defender y hacer cumplir los derechos que protegen la diversidad étnica y cultural de Colombia?</p>
<p>2. Identifica cómo, desde el gobierno escolar, el consejo estudiantil y/o la elección del o la personero, puede promoverse el respeto por la diversidad cultural y social presente en la escuela.</p>	<p>¿Cómo protege nuestra escuela la diversidad cultural y social y qué podemos hacer para fortalecerla? ¿Por qué es importante aprender a convivir respetando la diversidad cultural y social en todos los espacios? ¿Cómo podemos participar en la solución de conflictos relacionados con la diversidad social y cultural en la escuela? ¿Qué acciones puedo proponer para que mi escuela sea un espacio donde todas las culturas y formas de pensar sean respetadas y valoradas?</p>
<p>3. Escucha y respeta las diferentes opiniones y maneras de interpretar el mundo de las personas con las que interactúa en distintos contextos.</p>	<p>¿Por qué es importante respetar y valorar las costumbres, tradiciones y opiniones diferentes para una convivencia democrática? ¿Cómo enriquecen mi visión y mi aprendizaje las ideas y experiencias de otras personas? ¿Qué beneficios trae para la convivencia escuchar y aceptar distintos puntos de vista en la escuela y en la sociedad? ¿Cómo puedo actuar de manera responsable y solidaria cuando encuentro opiniones o costumbres diferentes a las mías?</p>
<p>4. Propone acuerdos y modificaciones al Manual de Convivencia que permitan fortalecer el respeto por la diversidad y la inclusión. y prevengan el acoso escolar.</p>	<p>¿Cómo contribuye el respeto y la valoración de las diferencias a construir una comunidad escolar justa y democrática? ¿Qué normas o cambios podemos implementar en el Manual de Convivencia para prevenir burlas, acoso y promover la diversidad y la amistad? ¿Por qué, aun cuando existe un Manual de Convivencia en la escuela que promueve la sana convivencia, continúan presentándose situaciones de violencia en la gestión de los conflictos?</p>