

# UNA COREOGRAFÍA para toda la vida

**A**racely Pérez es una maestra de danza y teatro que llena de baile un colegio público de Bogotá, el colegio Alejandro Obregón. Además, cuenta con una maestría donde su objetivo fue prepararse para las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) y hacer un hilo conector con sus prácticas educativas, pero desafortunadamente esta profesora se encuentra con diversidad de limitantes en cuanto a los recursos tecnológicos en el colegio, por ejemplo, ella sueña con tener a su alcance cámaras fotográficas y de vídeo que les aportaría gran valor a los estudiantes.

Por ahora, su empeño está en dedicarse a preparar espectaculares actos para las fechas especiales del colegio.



Esta maestra dedicada a destacar el folclor colombiano, manifiesta lo importante del proyecto curricular que se hace a principio de año para que los jóvenes reconozcan su propia historia cultural del contexto que habitan. Esta proyección puede variar y tener cambios, ya que Araceli tiene una observación constante de la personalidad de sus estudiantes y al indagar sobre sus gustos e intereses, va creando rutas de trabajo; por ejemplo, propone vídeos y elección de música para analizar las coreografías y de esta forma, provocar a los jóvenes a que sean creativos e inventivos de su propio baile, pues hace parte de la exploración del mismo cuerpo.

Araceli menciona que respeta la elección de quiénes deseen o no participar en público, ya que su interés no es obligar a sus estudiantes a sentirse incómodos sino a que disfruten el espacio donde se desarrollan.

Por último, Araceli deja una huella en los estudiantes haciendo una rutina que transforma las miradas de las clases de danzas en el colegio. Busca estrategias para familiarizar a los estudiantes con diferentes tipos de música, por ejemplo, al principio de la clase los chicos escuchan música clásica, con el fin de tranquilizarse. Este espacio les proporciona concentración, escucha y un encuentro consigo mismos. Para Araceli, lo más gratificante es que sus estudiantes acudan a ella para realizar este ritual una y otra vez.

**COLEGIO:**

Alejandro Obregón

**PROFESOR:**

Araceli Pérez  
Castro

**ÁREA:**

Danzas

