



**COLEGIO POLICARPA SALAVARRIETA - SEDE B REPUBLICA DE ARGENTINA IED**  
Sede Bachillerato Calle 28 No. 5 A 06 Teléfono 3 34 19 65  
Sede Primaria Calle 20 No. 4 - 68 Teléfonos 3 42 25 04 - 2 82 99 61  
Resolución de Aprobación No. 7476 del 19 de noviembre de 1998  
Inscripción SED 2161 - DANE 111001009834 - NIT 800075433-1



# SEDE B

**NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE:**

---

**CURSO:** \_\_\_\_\_

**JORNADA:** \_\_\_\_\_

**TELÉFONOS DE CONTACTO:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL DIRECTOR DE CURSO**

---

**GUIA No 10**  
**4 AL 22 DE OCTUBRE DE 2021**



## GUÍA Nº 10 DE TRABAJO EN CASA

4 al 22 de Octubre

### GRADO SEGUNDO

ESPAÑOL (5 horas) CIENCIAS SOCIALES, ÉTICA Y RELIGIÓN (5 horas) (5 horas)

#### DOCENTES:

##### Jornada mañana:

Dora Vega – Curso 201  
dmvega@educacionbogota.edu.co  
→ WhatsApp 3204076000

Rolando Moreno -- Curso 202  
mrmoreno@educacionbogota.edu.co  
→ WhatsApp 3114656174

##### Jornada tarde:

Carolina Medina – Curso 203  
dcmedina@educacionbogota.edu.co  
→ WhatsApp 3133004633

Sandra Méndez - Curso 204  
semendez@educacionbogota.edu.co  
→ WhatsApp 3134149853

## GRAMÁTICA

**TEMA:** Sinónimos y Antónimos.

**PROPÓSITO:** Reconoce y utiliza en sus escritos los sinónimos y los antónimos.

Lee con atención:

### EL DIBUJO PARLANCHÍN

Pintín Tilirín era un niño pequeño que disfrutaba ir al colegio y hacer sus tareas, menos pintar y escribir. A Pintín no se le facilitaba mucho eso de usar los lápices, así que sus dibujos no le salían muy bonitos y él se disgustaba y no quería seguir pintando. Un día, Pintín encontró un lápiz de colores tan bonito, que no pudo resistirse y se puso a pintar un círculo. Como siempre, no le salió muy bien, y ya estaba a punto de tirar el lápiz cuando el dibujo comenzó a hablar:

- Psss, no irás a dejarme así, ¿verdad? Píntame unos ojos por lo menos.



- Mucho mejor, así ya puedo verme - dijo el círculo mientras se observaba... - ¡¡¡Argggg!!! ¡pero qué me has hecho!

El niño comenzó a excusarse: - Es que yo no dibujo muy bien...

- ¡Bueno, no pasa nada! -le interrumpió el acelerado dibujo-. Seguro que si lo vuelves a intentar te sale mejor ¡Vamos, puedes borrar-me!

Pintín borró el círculo y trazó otro nuevo. Como el anterior, no era muy redondo.

- ¡Ey!,! los ojos, que se te olvidan otra vez!

- ¡Ah, sí!

- Hmmm, creo que voy a tener que enseñarte a pintar hasta que me dejes bien - dijo el muñeco con su vocecilla rápida y gritona.

A Pintín, que seguía casi paralizado, no le pareció mala idea, y enseguida se encontró dibujando y borrando círculos. El muñeco no paraba de decir, "borra aquí, pero con cuidado que duele", o "¡píntame un poco de pelo, anda, que parezco un muñeco!", y otras cosas divertidas. Después de pasar juntos casi toda la tarde, Pintín ya era capaz de dibujar el muñeco mucho mejor que la mayoría de sus compañeros de clase. Estaba tan contento, que no quería dejar de pintar con aquel profesor tan chiflado y, antes de acostarse, le dio miles de gracias por haberle enseñado a pintar tan bien.

- ¡Pero si yo no he hecho nada, tontuelo! - respondió con su habitual tono acelerado-. ¿No ves que has estado practicando mucho y con alegría? Seguro que nunca antes lo habías hecho, ¡pintabichos!

Pintín se puso a pensar. Realmente antes dibujaba tan mal que nunca había practicado más de 10 minutos seguidos, y siempre lo hacía disgustado y protestando. Sin duda, el muñeco tenía razón.

- Bueno, tienes razón, pero gracias de todas formas- dijo el niño y, antes de meterse en la cama, guardó con mucho cuidado el lápiz en su mochila.

A la mañana siguiente, Pintín se levantó de un salto y fue corriendo a buscar su lápiz, pero no estaba. Buscó por todas partes, pero no había rastro del lápiz. Y la hoja en que había dibujado el muñeco, aunque seguía llena de borrones, estaba blanca.

Empezó a ponerse nervioso, y ya no sabía si había estado toda la tarde anterior hablando con el muñeco o lo había soñado. Así que, para salir de dudas, tomó un lápiz y una hoja, y se puso a dibujar un muñeco...



<https://i.ytimg.com/vi/c0-U8x0IqWY/maxresdefault.jpg>

No le salió nada mal, sólo se le torcieron un par de esquinas; entonces se imaginó al muñeco mandón pidiéndole que redondeara esos bordes, que parecía que le quería poner granos, y con alegría borró ese tramo y lo rehízo.

Y se dio cuenta de que su loco dibujo tenía razón: daba igual o no tener el lápiz mágico, para aprender a hacer las cosas bastaba seguir intentándolas con alegría; y desde aquel día, cada vez que pintaba, dibujaba o hacía cualquier otra cosa, no dejaba de divertirse imaginando el resultado de su trabajo protestando y diciendo "*¡arréglame un poco, chico, que así no puedo ir a la fiesta!*".

**Autor..** Pedro Pablo Sacristán

**SINÓNIMO:** Los sinónimos son palabras diferentes que tienen el mismo significado o uno muy parecido.

Por ejemplo, son sinónimos: elevar y subir; veloz y rápido; lindo y hermoso; Cálido y caliente, etc.

**ANTÓNIMO:** Los antónimos son palabras que tienen significados contrarios entre sí, significan totalmente lo opuesto.

Por ejemplo, son antónimos: alto - bajo; vivo – muerto; noche -- día, pobre – rico; grande – pequeño; lindo -- feo

## ACTIVIDADES

1- Para cada palabra escríbele un sinónimo y un antónimo

SINÓNIMO	PALABRA	ANTÓNIMO
chico	<i>Pequeño</i>	grande
	<i>Bonito</i>	
	<i>Fácil</i>	
	<i>Comenzar</i>	
	<i>Salir</i>	
	<i>Verdad</i>	
	<i>Mejor</i>	
	<i>Divertido</i>	
	<i>Torcer</i>	
	<i>Loco</i>	
	<i>Rápido</i>	
	<i>Igual</i>	

2. Después de leer el texto “**El dibujo parlanchin**”, responde:

a. ¿Quién era Pintín Tilirín?

---

b. ¿Qué materia se le dificultaba en el colegio?

---

---

c. ¿Qué hizo con un lápiz que se encontró?

---

---

d. ¿Cuál fue la actitud de Pintin para que sus dibujos fueran los mejores después de encontrar ese lápiz?

---

---

---

e. ¿Lo que aprendió Pintin nos sirve de ejemplo a nosotros? ¿por qué? Explica.

---

---

---

---

---

---

## CIENCIAS SOCIALES

**TEMA:** Bogotá lugares turísticos

**PROPÓSITO:** Reconoce algunos lugares turísticos de Bogotá.

Lee con atención:

Bogotá es una de las ciudades de Colombia que más atiende a personas de otras partes de nuestro país y del mundo, que llegan en busca de educación, trabajo o diversión.

Bogotá es una de las capitales de Latinoamérica donde sus calles no tienen nombre, sino números.

Cuenta con más de 5.000 parques de carácter público para que los residentes en la ciudad dispongan de adecuados espacios donde aprovechar su tiempo libre.

Se encuentran distribuidos en 19 de las 20 localidades de la ciudad, conformando el Sistema Distrital de Parques.

## Algunos lugares turísticos de Bogotá

### *Cerro de Monserrate:*



Es el mirador más famoso de Bogotá, se encuentra a más de 3.100 metros de altitud, sobre la cordillera oriental.

Los cerros que rodean la ciudad se formaron hace millones de años y el cerro de Monserrate, aunque ha sufrido incendios y deforestación, aún mantiene una parte de bosque andino.

Este cerro es un buen plan para los creyentes y deportistas. Los visitantes pueden caminar hasta llegar a la cima o subir por teleférico o funicular.

En la parte alta además del santuario religioso, se disfruta de un espectacular mirador y lugares para comer.



### *Candelaria:*

La Candelaria fue el lugar donde fue fundada la ciudad de Bogotá en 1538.

Toma su nombre de una capilla católica construida en honor a la Virgen de la Candelaria. Tiene calles angostas y empinadas hechas en piedra.

Allí se encuentran edificios típicos de la arquitectura colonial y algunas casas son coloridas.



*El Chorro de Quevedo:*  
Se cree que este fue el lugar donde se fundó Bogotá y su nombre hace honor al padre Quevedo quien hizo construir una fuente para que los habitantes de esta zona tuvieran un fácil acceso al agua.

La recogían en vasijas para llevarlas a sus casas, pues en ese momento no había acueducto para cada casa.

Hoy día los visitantes pueden encontrar en este lugar todo tipo de artesanías y restaurantes.

Tomado de: [-https://bogota.gov.co/sites/default/files/styles/1050px/public/chorro\\_de\\_quevedo\\_ppal.jpg](https://bogota.gov.co/sites/default/files/styles/1050px/public/chorro_de_quevedo_ppal.jpg)

### *PLAZA DE BOLÍVAR:*

Hace siglos en este sitio se realizaban espectáculos circenses, se hacían proclamaciones y fiestas por nuevos monarcas o virreyes españoles, era plaza de mercado y en donde también se realizaban grandes funerales de personas importantes de la ciudad.

Además, se hacían corridas de toros y todo tipo de eventos sociales, civiles y culturales.

La estatua que encontramos en el centro de la plaza de Bolívar, es el monumento al libertador y primer presidente de la Gran Colombia, Simón Bolívar. Esta escultura fue realizada en Roma por Pietro Tenerani, y fue ofrecida al Congreso e inaugurada el 20 de julio de 1846.

La plaza de Bolívar está rodeada de diversos edificios con estilos arquitectónicos diferentes:

- La Catedral Primada de Bogotá y su capilla, que alberga la tumba del héroe de la independencia Antonio Nariño;
- El palacio Liévano, donde se encuentran las oficinas del alcalde mayor de Bogotá;
- El palacio de justicia;
- El Congreso de la república

– *Catedral de Bogotá y Congreso de La República*



Al oriente de la plaza de Bolívar se encuentra la catedral de Bogotá.

El nombre completo y oficial de la Catedral Primada de Colombia es: “Sacro Santa Iglesia Catedral Primada Basílica Metropolitana de la Inmaculada Concepción de Bogotá”.

Se construyó entre los años 1807 y 1823, en el lugar donde antes se levantaron tres templos que sirvieron de catedrales a la ciudad. Pertenece a la localidad de la candelaria.

Al sur de la plaza de Bolívar se encuentra el Congreso de la República de Colombia.

Es el órgano representativo de la nación y tiene como funciones principales dictar las leyes del país. El Congreso está conformado por el Senado de la República y la Cámara de Representantes.

– *Palacio Liévano:*



Tomado de: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/9e/Palacio\\_Li%C3%A9vano%2C\\_Bogot%C3%A1.jpg/1200px-Palacio\\_Li%C3%A9vano%2C\\_Bogot%C3%A1.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/9e/Palacio_Li%C3%A9vano%2C_Bogot%C3%A1.jpg/1200px-Palacio_Li%C3%A9vano%2C_Bogot%C3%A1.jpg)

Al occidente de la plaza de Bolívar está el Palacio Liévano. En 1.974 se restauró y se adecuó como sede de la Alcaldía Distrital.

Hoy la conocemos como Alcaldía Mayor de Bogotá, lugar donde se administra y se organizan proyectos de gran importancia para la ciudad.

– *Palacio de Justicia:*



Tomado de:

[https://cdnmundo1.img.sputniknews.com/img/107035/50/1070355012\\_0:22:4288:2446\\_600x0\\_80\\_0\\_0\\_556152197393cfb7b29b10c135714228.jpg](https://cdnmundo1.img.sputniknews.com/img/107035/50/1070355012_0:22:4288:2446_600x0_80_0_0_556152197393cfb7b29b10c135714228.jpg)

En este lugar funcionan la Corte Suprema de Justicia y otros organismos para impartir justicia a los colombianos.

En la entrada, se encuentra una placa con la frase del general Francisco de Paula Santander: COLOMBIANOS, LAS ARMAS OS HAN DADO INDEPENDENCIA, LAS LEYES OS DARAN LIBERTAD.

*PARQUE SIMÓN BOLÍVAR:*

Parque Simón Bolívar: el área del parque está rodeada de espacio verde, donde sus visitantes tienen un contacto directo con la naturaleza.



En la actualidad se le considera el “pulmón de la ciudad”, por su estratégica ubicación en el corazón de Bogotá, por su amplia vegetación y gran dimensión de sus zonas verdes. Igualmente, por la cantidad y variedad de escenarios que lo conforman. se encuentra ubicado en el centro geográfico de Bogotá, en la localidad de Barrios Unidos.

Al sistema de Parques Simón Bolívar pertenecen otros parques como: Parque Central Simón Bolívar, Parque del Lago o de "Los Novios", Parque Recreo-Deportivo El Salitre, Museo de los Niños y otros.

## ACTIVIDADES

Responde:

1-¿Por qué el chorro de Quevedo se llama así?

---

2-¿A cuál localidad pertenece el parque Simón Bolívar?

---

3-¿Qué dice la placa que está a la entrada del palacio de justicia?

---

---

4-¿Qué parques forman parte de parque Simón Bolívar?

---

---

5-¿A qué localidad pertenece la catedral de Bogotá?

---

6-¿Qué uso tiene el palacio Liévano?

---

---

7-¿Cuál es la función del Congreso de la república de Colombia?

---

DOCENTES

**Jornada mañana:**  
 Dora Vega - Curso 201  
[dmvega@educacionbogota.edu.co](mailto:dmvega@educacionbogota.edu.co)  
 Whatsapp 3204076000  
 Rolando Moreno - Curso 202  
[mrmorenob@educacionbogota.edu.co](mailto:mrmorenob@educacionbogota.edu.co)

**Jornada tarde:**  
 Carolina Medina - Curso 203  
[dcmedinac@educacionbogota.edu.co](mailto:dcmedinac@educacionbogota.edu.co)  
 Whatsapp 3133004633  
 Sandra Méndez - Curso 204  
[semendez@educacionbogota.edu.co](mailto:semendez@educacionbogota.edu.co)

**TEMAS:** Los fenómenos naturales, desastres naturales y su prevención.

**PROPÓSITO:** Comprende la importancia de conocer los fenómenos naturales, las consecuencias de estos y como prevenirlos.

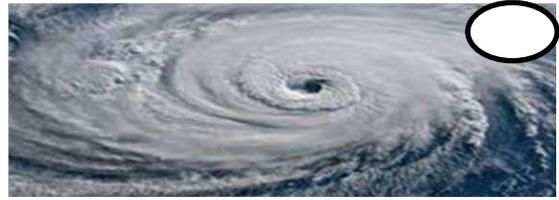
**FENÓMENOS NATURALES, DESASTRES NATURALES Y SU PREVENCIÓN.**

Los seres humanos formamos parte de la naturaleza y la calidad de nuestra vida depende de cómo nos relacionemos con todos los seres con que compartimos y convivimos en el planeta. En esa relación es necesario comprender que la naturaleza se encuentra en un proceso permanente de movimiento y transformación que se manifiesta de diferentes maneras, por ejemplo a través de los fenómenos naturales, y que muchos de ellos se convierten en desastres naturales o emergencias, porque las personas toman decisiones equivocadas, por ejemplo al construir en lugares no aptos para ello.

<p><b>FENÓMENOS NATURALES</b></p> <p>Son cambios en la naturaleza que suceden por los constantes movimientos y transformaciones en los ecosistemas. Algunos fenómenos naturales son: Las lluvias, los vientos, los sismos, entre otros.</p>	<p><b>DESASTRES NATURALES</b></p> <p>Son las consecuencias relacionadas con las perdidas ya sean materiales o humanas causadas por los fenómenos naturales.</p> 
<p><b>PREVENCIÓN DE DESASTRES</b></p> <p>Son las medidas diseñadas con anterioridad para prevenir que los fenómenos naturales causen desastres de mayor nivel, evitando o reduciendo las consecuencias que estos puedan provocar.</p>	

1. Lee la siguiente información relacionada con los fenómenos naturales y escribe al lado derecho de cada dibujo el número que lo represente.

- |   |
|---|
| <p>1. <b>Sismos, temblores, terremotos:</b> Son los movimientos vibratorios, rápidos y violentos de la superficie terrestre, provocados por el choque de placas tectónicas.</p> |
| <p>2. <b>Erupciones volcánicas:</b> Son explosiones o emanaciones de lava, ceniza y gases tóxicos.</p>  |
| <p>3. <b>Deslizamientos:</b> Es el desprendimiento de tierra, piedras y vegetación deslizándose hacia abajo.</p>  |
| <p>4. <b>Maremotos o tsunamis:</b> Es una serie de olas marinas de gran altura que se dirigen hacia la costa.</p>   |
| <p>5. <b>Huracanes o ciclones tropicales:</b> Son grandes y fuertes tormentas que se forman en el mar y provocan vientos con velocidades muy fuertes e intensas.</p>            |
| <p>6. <b>Sequías:</b> Es el período de tiempo durante el cual una zona se enfrenta a la falta de lluvia.</p>  |
| <p>7. <b>Inundaciones:</b> Es la presencia de grandes cantidades de agua provocadas por fuertes lluvias.</p>  |
| <p>8. <b>Incendios forestales:</b> Son los generados en bosques, selvas y demás zonas de vegetación, por el exceso de calor.</p>  |
| <p>9. <b>Tornados:</b> Son una columna de aire que va rotando de manera muy violenta y que se extiende desde el suelo hasta las nubes.</p>                                      |



2. Teniendo en cuenta los fenómenos naturales que leíste anteriormente, escribe los que posiblemente pueden llegar a suceder en Bogotá, al lado escribe que acciones puedes tener para prevenirlos o disminuir su riesgo.

Fenómenos naturales en Bogotá	Acciones para prevenirlos o disminuir su riesgo

3. ¿Y si hay un temblor o terremoto estando en el colegio, qué debo hacer?



Lee cada una de las medidas de seguridad y pínalas con el color correspondiente, según si se debe hacer antes, durante o después del sismo.

Antes
Durante
Después



5. Recuerda que en casa también debemos estar preparados, por eso debemos tener el kit de emergencia, que es el conjunto de elementos que podemos necesitar si se llegara a presentar un desastre natural. Observa las imágenes y escríbele el nombre solo a los elementos que serían necesarios en caso de una emergencia.



Autoevaluación "Yo mismo me evaluo" Colorea la carita que crees mereces por tu trabajo y escribe tu nota en números.	Valoración	
	De 1.0 a 3.1	De 3.2 a 5.0
✓ Me esfuerzo por realizar las actividades de la guía para entender los temas.		
✓ Presento las actividades de manera organizada.		
✓ Entrego mis guías desarrolladas a tiempo.		
✓ Cuento con el apoyo de mis padres o un adulto responsable.		
✓ <b>Total</b>		

## MATEMÁTICAS (5 horas)

### DOCENTES:

#### Jornada mañana:

Dora Vega – Curso 201  
[dmvega@educacionbogota.edu.co](mailto:dmvega@educacionbogota.edu.co)  
→ [WhatsApp 3204076000](https://wa.me/3204076000)  
Rolando Moreno - Curso 202  
[mrmorenob@educacionbogota.edu.co](mailto:mrmorenob@educacionbogota.edu.co)  
→ [WhatsApp 3114656174](https://wa.me/3114656174)

#### Jornada tarde:

Carolina Medina – Curso 203  
[dcmedinac@educacionbogota.edu.co](mailto:dcmedinac@educacionbogota.edu.co)  
→ [WhatsApp 3133004633](https://wa.me/3133004633)  
Sandra Méndez - Curso 204  
[semendez@educacionbogota.edu.co](mailto:semendez@educacionbogota.edu.co)  
→ [WhatsApp 3134149853](https://wa.me/3134149853)

**TEMA:** Multiplicación por una cifra

**PROPÓSITO:** Comprende y aplica el algoritmo de la multiplicación.

### ACTIVIDADES

La multiplicación es la operación donde un mismo número se repite una o varias veces. Por ejemplo: multiplicar 6 por 4, indica que el número se debe repetir 4 veces.

6 por 4 es igual a  $6 + 6 + 6 + 6$

$$6 \times 4$$

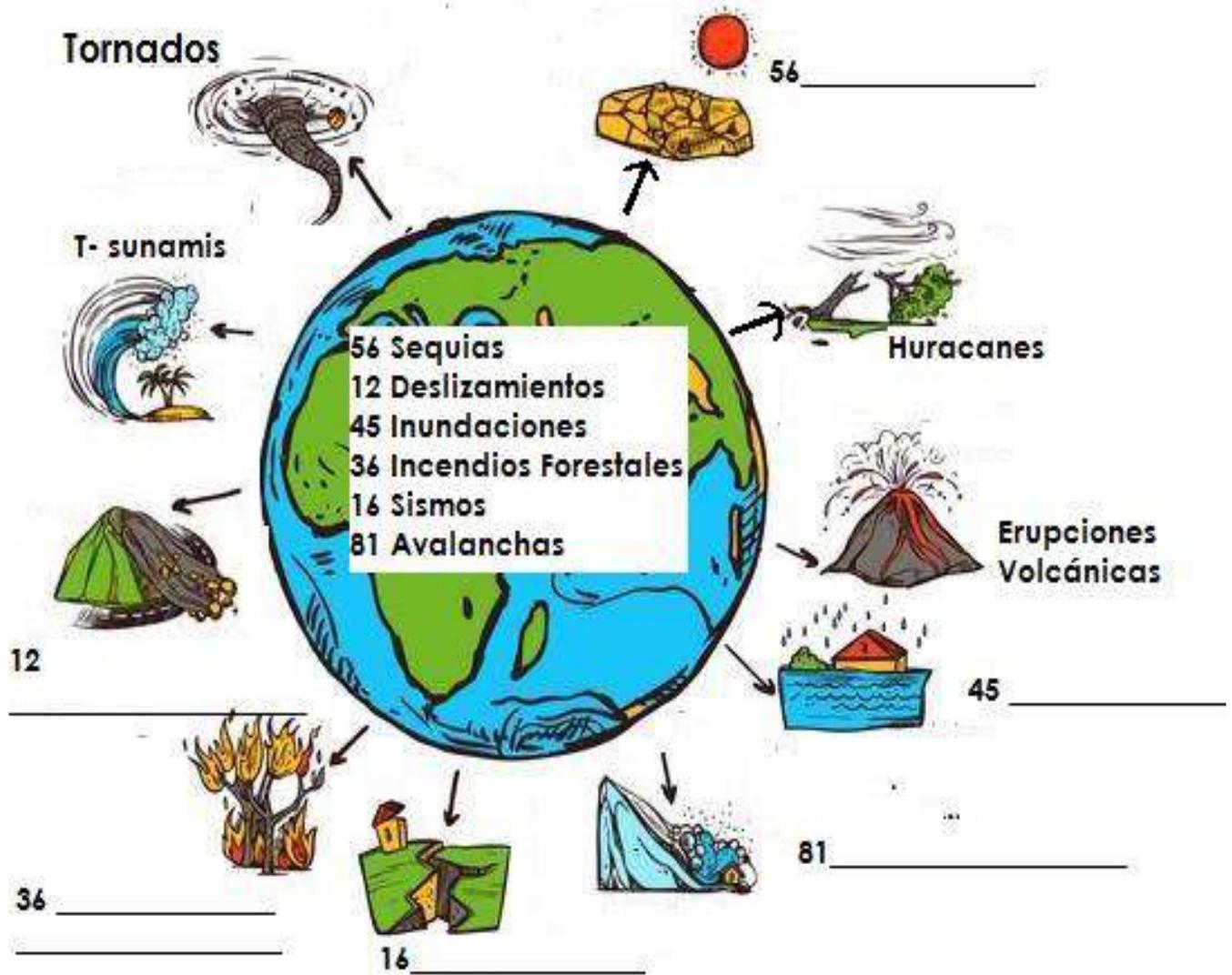
$$\begin{array}{r} 6 \\ \times 4 \\ \hline 24 \end{array}$$

4 veces el número 6 es igual  
24

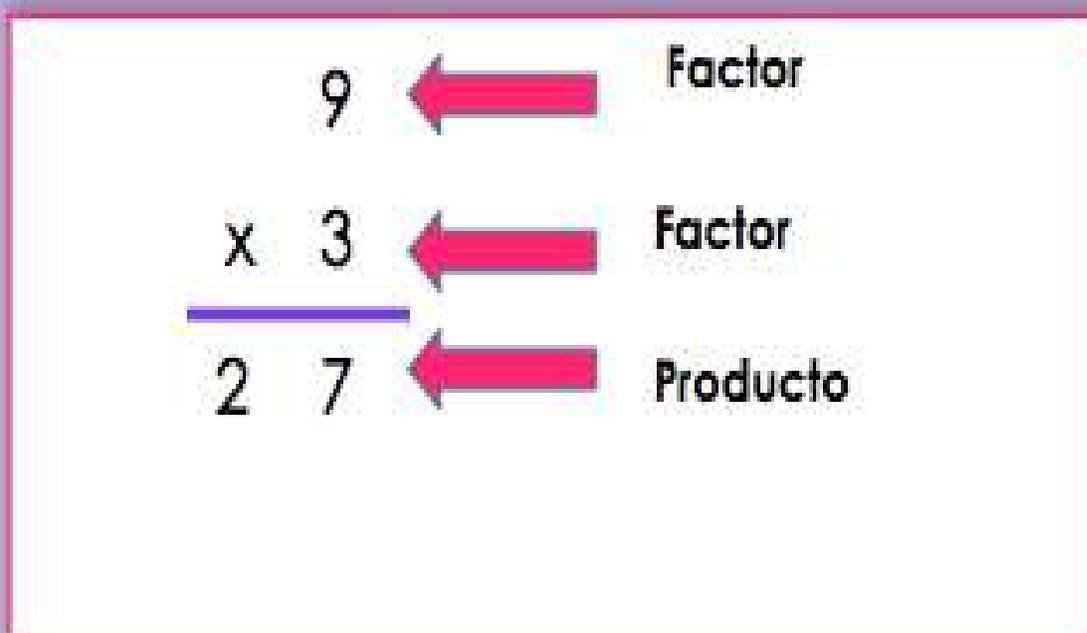
1. Recorta y pega en cartulina las tablas de multiplicar de la última hoja de la guía, luego plastifícalas para hacer un llavero.
2. Usando tu llavero de las tablas de multiplicar soluciona las siguientes multiplicaciones.

$\begin{array}{r} 7 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--	--	--

Con los resultados identifica los nombres de algunos de los fenómenos naturales que pueden o han ocurrido en nuestro país en Colombia.



Los números que se multiplican reciben el nombre de factores y al resultado se le llama producto. Ejemplo:



3. Usando tu llavero de las tablas, encuentra los factores faltantes

$7 \times \underline{\quad} = 28$ E	$7 \times \underline{\quad} = 49$ F	$7 \times \underline{\quad} = 70$ T	$4 \times \underline{\quad} = 4$ S
$2 \times \underline{\quad} = 18$ A	$6 \times \underline{\quad} = 42$ D	$8 \times \underline{\quad} = 72$ N	$5 \times \underline{\quad} = 20$ Ó
$4 \times \underline{\quad} = 24$ R	$6 \times \underline{\quad} = 30$ I	$9 \times \underline{\quad} = 36$ O	$3 \times \underline{\quad} = 15$ C

Según el producto, ordena las letras y descubre algo que aumenta el riesgo de muchas comunidades frente a las lluvias y deslizamientos.

42	28	49	36	24	28	4	70	18	15	30	20	72

Basado en: ¡Aprendamos a prevenir los desastres! de <https://www.unisdr.org>

Después de que tu profesor te explique qué es la palabra que acabas de armar y sus consecuencias, realiza un dibujo.

Observa como multiplicar cuando uno de los factores tiene dos cifras.

**Paso 1**

D	U
2	4
×	2
	8

Multiplica  
 $2 \times 4 = 8$ .  
Escribe 8 en la columna de las unidades.

**Paso 2**

D	U
2	4
×	2
4	8

Multiplica  
 $2 \times 2 = 4$ .  
Escribe 4 en la columna de las decenas. ¡Y listo!  
La respuesta es 48

4. Multiplica siguiendo los pasos, recuerda iniciar por las unidades y luego las decenas.

	D	U
	3	1
x		5

	D	U
	4	2
x		3

	D	U
	1	3
x		3

	D	U
	8	3
x		2

Y cuando uno de los factores tiene tres cifras seguimos los siguientes pasos:

Paso 1 → Paso 2 → Paso 3

	C	D	U
	1	0	2
x			4
			8

Multiplica  
 $4 \times 2 = 8$ .  
 Escribe 8 en la columna de las unidades.

	C	D	U
	1	0	2
x			4
		0	8

Multiplica  
 $4 \times 0 = 0$ .  
 Escribe 0 en la columna de las decenas.

	C	D	U
	1	0	2
x			4
	4	0	8

Multiplica  
 $4 \times 1 = 4$   
 Escribe 4 en la columna de las centenas. ¡Y listo!  
 La respuesta es 408.

Imagen tomada de: <https://matemovil.com/multiplicacion-por-una-cifra-sin-llevar-y-llevando/>

5. La familia Suarez está armando su mochila de emergencia, resuelve las multiplicaciones y descubre los elementos que ha empacado.

a.  $214 \times 2 =$



Linterna

	C	D	U
	2	1	4
x			2

b.  $221 \times 3 =$



Botiquín

	C	D	U
	2	2	1
x			3

c.  $201 \times 4 =$



Agua

	C	D	U
	2	0	1
x			4

d.  $411 \times 2 =$



Documentos

	C	D	U
	4	1	1
x			2

e.  $341 \times 2 =$



Alimentos

	C	D	U
	3	4	1
x			2

Hasta el momento los elementos que han empacado son:

682

804

822

663

¿Qué elementos les falta empacar? \_\_\_\_\_

Si debes reagrupar los pasos son los siguientes:

<b>Paso 1</b>	<b>Paso 2</b>	<b>Paso 3</b>
---------------	---------------	---------------

<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;"></th> <th style="width: 33%; background-color: #e0f0ff;">C</th> <th style="width: 33%; background-color: #ffe0e0;">D</th> <th style="width: 33%; background-color: #e0f0ff;">U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">①</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">×</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">① 2</td> </tr> </tbody> </table> <p>Multiplica  <math>4 \times 3 = 12</math>.              Escribe 2 en la columna de las unidades y lleva 1 decena.</p>		C	D	U			①			1	5	3	×			4				① 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;"></th> <th style="width: 33%; background-color: #e0f0ff;">C</th> <th style="width: 33%; background-color: #ffe0e0;">D</th> <th style="width: 33%; background-color: #e0f0ff;">U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">②</td> <td style="text-align: center;">①</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">×</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">②</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">① 2</td> </tr> </tbody> </table> <p>Multiplica  <math>4 \times 5 = 20</math>.              Suma las decenas que llevas,  <math>20 + 1 = 21</math>.              Escribe 1 en la columna de las decenas y lleva 2 centenas.</p>		C	D	U		②	①			1	5	3	×			4		②	1	① 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;"></th> <th style="width: 33%; background-color: #e0f0ff;">C</th> <th style="width: 33%; background-color: #ffe0e0;">D</th> <th style="width: 33%; background-color: #e0f0ff;">U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">②</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">×</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">② 1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </tbody> </table> <p>Multiplica  <math>4 \times 1 = 4</math>.              Suma las centenas que llevas  <math>4 + 2 = 6</math>.              Coloca 6 en la columna de las centenas.              ¡Y terminamos!              El resultado es 612.</p>		C	D	U		②				1	5	3	×			4		6	② 1	2
	C	D	U																																																											
		①																																																												
	1	5	3																																																											
×			4																																																											
			① 2																																																											
	C	D	U																																																											
	②	①																																																												
	1	5	3																																																											
×			4																																																											
	②	1	① 2																																																											
	C	D	U																																																											
	②																																																													
	1	5	3																																																											
×			4																																																											
	6	② 1	2																																																											

Imagen tomada de: <https://matemovil.com/multiplicacion-por-una-cifra-sin-llevar-y-llevando/>

6. Los niños también deben practicar medidas de prevención de desastres naturales y emergencias.

Según el producto, escribe el nombre del niño que pone en práctica cada medida de prevención.



**Pipe**  
681



**Luisa**  
2.288



**Camila**  
304



**Matias**  
570

x	C	D	U	Cuando salgo a parques o cerros no boto basura que puedan provocar incendios forestales.
	1	5	2	
			2	
			_____	

x	C	D	U	Tengo un plan de emergencia en familia.
	2	2	7	
			3	
			_____	

x	C	D	U	Sé de memoria al menos dos números de telefono de mi familia.
	1	1	4	
			5	
			_____	

x	C	D	U	Mantengo la calma en situaciones de emergencia.	
		5	7		2
					4
			_____		

7. Resuelve la siguiente situación usando una multiplicación.

En una campaña de prevención de emergencias se conforman 8 grupos de 32 personas cada uno ¿Cuántas personas participan en total?

Datos	Plan	Operación	Respuesta																					
		<table border="1"> <tr> <td></td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		D	U																			
	D	U																						

Autoevaluación "Yo mismo me evaluo" Colorea la carita que crees mereces por tu trabajo y escribe tu nota en números.	Valoración	
	De 1.0 a 3.1	De 3.2 a 5.0
✓ Me esfuerzo por realizar las actividades de la guía para entender los temas.		
✓ Presento las actividades de manera organizada.		
✓ Entrego mis guías desarrolladas a tiempo.		
✓ Cuento con el apoyo de mis padres o un adulto responsable.		
✓ <b>Total</b>		

**X**

Mi llavero de las tablas de multiplicar

**1**

1x1	1
1x2	2
1x3	3
1x4	4
1x5	5
1x6	6
1x7	7
1x8	8
1x9	9
1x10	10

**2**

2x1	2
2x2	4
2x3	6
2x4	8
2x5	10
2x6	12
2x7	14
2x8	16
2x9	18
2x10	20

**3**

3x1	3
3x2	6
3x3	9
3x4	12
3x5	15
3x6	18
3x7	21
3x8	24
3x9	27
3x10	30

**4**

4x1	4
4x2	8
4x3	12
4x4	16
4x5	20
4x6	24
4x7	28
4x8	32
4x9	36
4x10	40

**5**

5x1	5
5x2	10
5x3	15
5x4	20
5x5	25
5x6	30
5x7	35
5x8	40
5x9	45
5x10	50

**6**

6x1	6
6x2	12
6x3	18
6x4	24
6x5	30
6x6	36
6x7	42
6x8	48
6x9	54
6x10	60

**7**

7x1	7
7x2	14
7x3	21
7x4	28
7x5	35
7x6	42
7x7	49
7x8	56
7x9	63
7x10	70

**8**

8x1	8
8x2	16
8x3	24
8x4	32
8x5	40
8x6	48
8x7	56
8x8	64
8x9	72
8x10	80

**9**

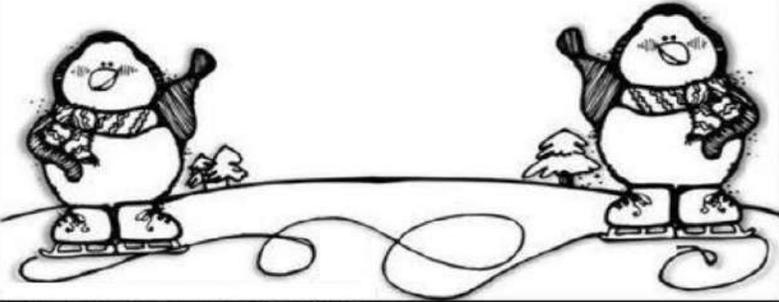
9x1	9
9x2	18
9x3	27
9x4	36
9x5	45
9x6	54
9x7	63
9x8	72
9x9	81
9x10	90

TEMA: Meses del año y estaciones.

PROPÓSITO: Identifica las estaciones y meses del año en inglés, practicando su escritura, pronunciación y realizándolo en la página de internet.

**1. Put the months of the year in order.**

Pon los meses del año en orden, como se parecen a español solo pondre la pronunciación.

		March
<h1>Months of the Year</h1>		May /mei/
		June /yun/
1. _____	7. _____	December
2. _____	8. _____	January
3. _____	9. _____	April /eiprəl/
4. _____	10. _____	August
5. _____	11. _____	February
6. _____	12. _____	October
		July /yulai/
		November
		September

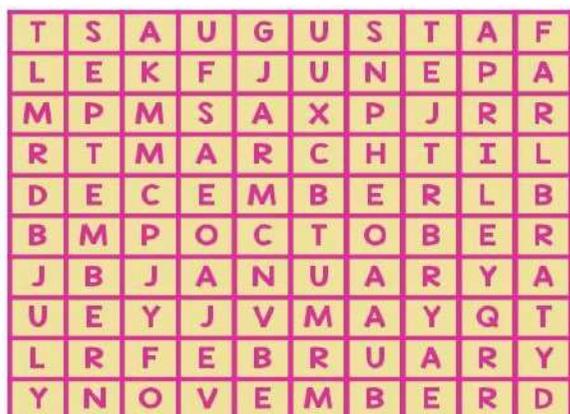


2-Ahora practica en la página de internet solo dando clic al siguiente enlace: Envía foto de la actividad resuelta al profesor.

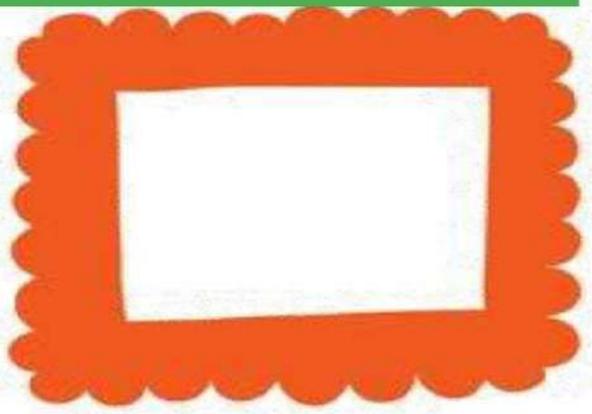
<https://www.liveworksheets.com/sf413558kg>

# Months of the Year

3 Look for the months of the year.  
(Busca los meses del año.)



Escribe el mes de tu cumpleaños y dibújalo



\* Read and order the months of the year.  
(Lee y ordena los meses del año.) **Nuevamente**



1) <input type="text"/>	7) <input type="text"/>
2) <input type="text"/>	8) <input type="text"/>
3) <input type="text"/>	9) <input type="text"/>
4) <input type="text"/>	10) <input type="text"/>
5) <input type="text"/>	11) <input type="text"/>
6) <input type="text"/>	12) <input type="text"/>

LIVEWORKSHEETS

4- Ahora practica en la página de internet solo dando clic al siguiente enlace: Envía foto de la actividad resuelta al profesor.

<https://www.liveworksheets.com/mq797119sz>

5-observa la imagen

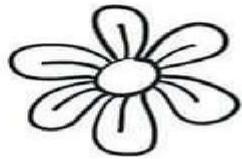


Tomado de: <https://www.facebook.com/watch/?v=2608785689443329>

6- Une las imágenes al nombre de la estación que le corresponda, ten en cuenta lo observado anteriormente y coloréalas.



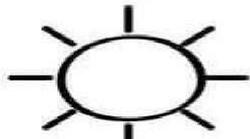
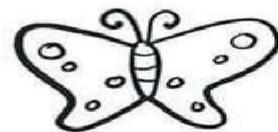
Spring



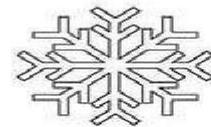
Summer



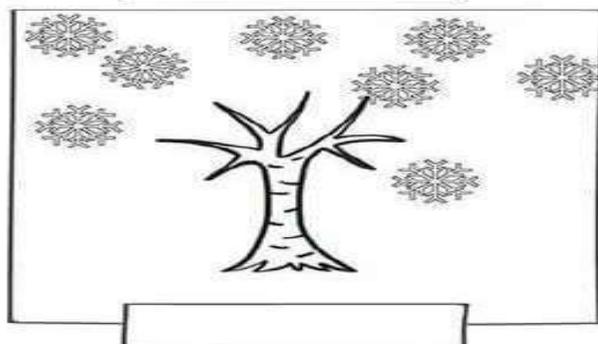
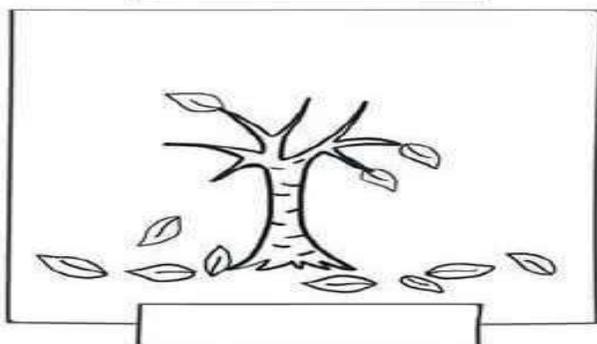
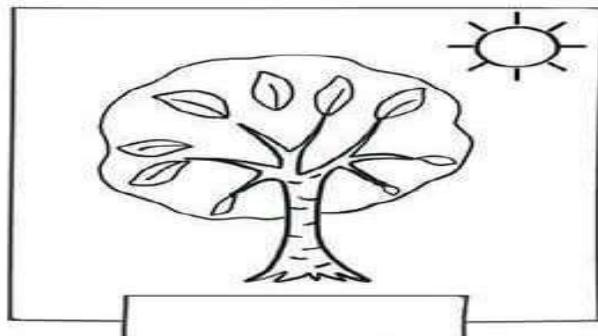
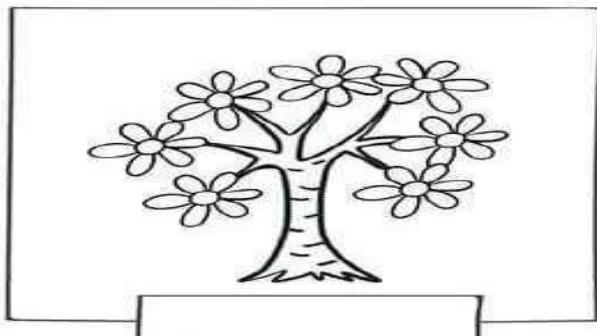
Fall



Winter



7. Usa los colores correspondientes a cada estación y escríbeles su nombre en inglés.



Tomado de: <https://www.belarabyapps.com/free-seasons-worksheets-for-kindergarten/>

Practica en el siguiente link y envía evidencia al profesor.

<https://wordwall.net/es/resource/7071804>

Autoevaluación "Yo mismo me evalúo" Colorea la carita que crees mereces por tu trabajo y escribe tu nota en números.	Valoración	
	De 1.0 a 3.1	De 3.2 a 5.0
✓ Me esfuerzo por realizar las actividades de la guía para entender los temas.		
✓ Presento las actividades de manera organizada.		
✓ Entrego mis guías desarrolladas a tiempo.		
✓ Cuento con el apoyo de mis padres o un adulto responsable.		
✓ <b>Total</b>		

# GUÍA Nº 10 DE TRABAJO EN CASA

4 al 22 de Octubre

## GRADO SEGUNDO

### TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA (2 horas)

#### DOCENTES:

##### Jornada Mañana:

Liz Vanesa Quevedo → [WhatsApp 3219176151](https://wa.me/3219176151)  
Correo: [Lquevedot@educacionbogota.edu.co](mailto:Lquevedot@educacionbogota.edu.co)  
**Encuentro virtual Zoom: viernes 8 de octubre - 9:00 am**  
ID de reunión: 7544950893 Código de acceso: 123  
<https://zoom.us/j/7544950893?pwd=L2tuUHVKSiVwMGdpWEpsemRiL3JPZz09>

##### Jornada Tarde:

Carolina Medina - Curso 203 → [WhatsApp 3133004633](https://wa.me/3133004633)  
Correo: [dcmedinac@educacionbogota.edu.co](mailto:dcmedinac@educacionbogota.edu.co)  
Sandra Méndez - Curso 204 → [WhatsApp 3134149853](https://wa.me/3134149853)  
Correo: [semendez@educacionbogota.edu.co](mailto:semendez@educacionbogota.edu.co)

**TEMA:** Los procesos y artefactos tecnológicos

**PROPÓSITO:** Relaciona procesos tecnológicos comunes de su mundo y artefactos tecnológicos.

### ACTIVIDADES

1. Lee con atención el siguiente texto, varias veces, comenta sobre lo que allí se explica, cópialo o pégalo en el cuaderno:

### LOS ARTEFACTOS Y LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS

Observa el siguiente ejemplo, es el sencillo proceso tecnológico de lavado de ropa mediante una lavadora. Hoy en día, muchos electrodomésticos son artefactos electrónicos o digitales - más que simples herramientas mecánicas -, que reciben órdenes y comandos de las personas, por medio de botones, interruptores o palancas, para realizar o ayudar en procesos o tareas que antes se hacían de forma manual - no tecnológica - o que simplemente no se podían hacer tan fácilmente, como por ejemplo sacar miles de copias idénticas de un mismo libro.

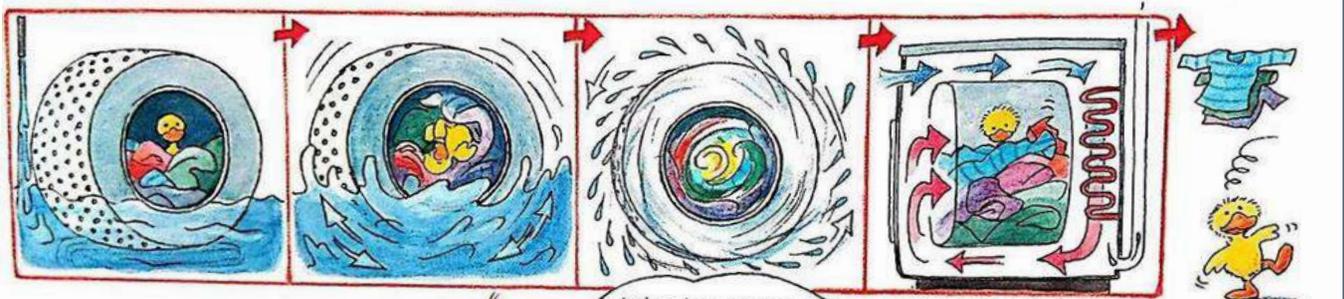
### ¿Qué ocurre dentro de la lavadora?

La ropa sucia está dentro del tambor. El agua pasa a través del tubo de entrada, toma el detergente y remoja la ropa.

El tambor gira y este movimiento mezcla la ropa y la mueve. Unas resistencias calientan el agua.

En la fase de centrifugado el agua con jabón sale por los orificios del tambor y luego por la manguera de desagüe. Para enjuagar entra de nuevo agua limpia.

Finalmente, la ropa es secada en una secadora. El tambor succiona el aire, lo calienta y luego expulsa el aire húmedo al exterior.



La ropa sucia se remojava en una mezcla de lejía y jabón y se ponía al fuego.



... se restregaba sobre una tabla de lavar y luego se enjuagaba. Para esto era necesario cargar muchos



... luego se exprimía. Para las prendas grandes se necesitaban dos personas.



... y, finalmente, se ponía a secar al aire libre si hacía buen tiempo, y si llovía, bajo techo.

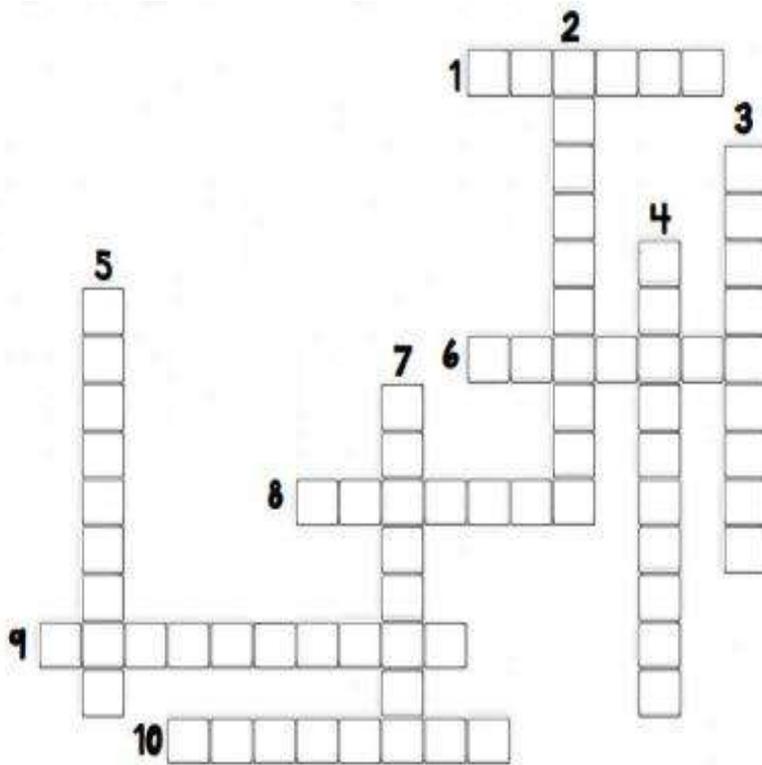


¡Listo!

3. A continuación, en tu cuaderno, escribe fecha y el título **PROCESOS TECNOLÓGICOS**.  
Escribe y contesta de acuerdo con la lectura, lo que conozcas o comprendas:

- ¿Qué es un proceso tecnológico?
- ¿Cómo es el proceso tecnológico o qué pasos, en detalle, se llevan a cabo para hacer un jugo de fruta en casa?
- ¿Qué objetos o artefactos tecnológicos ayudan a realizar el proceso anterior?

4. Copia o pega el siguiente crucigrama en tu cuaderno (junto con el cuestionario), resuélvelo,  
escribe el nombre del artefacto que ayuda en cada una de las tareas o procesos que se mencionan:



1. Artefacto para proteger y refrigerar los alimentos
2. Artefacto para refrescar y ventilar
3. Artefacto para licuar la comida
4. Artefacto para calentar y preparar alimentos
5. Artefacto para ver y entretenernos
6. Artefacto para quitar las arrugas de la ropa
7. Artefacto para hablar y escuchar a otras personas
8. Artefacto para hablar, ver videos, escuchar música, navegar, entre otros
9. Artefacto que me ayuda a hacer tareas y tener clases virtuales
10. Artefacto para lavar la ropa

Tomado de <https://es.liveworksheets.com/rq1863170uo>

**IMPORTANTE:** si tú estás en la **jornada mañana** y ya estás **asistiendo presencialmente** al colegio, las actividades de esta guía se desarrollan allí, en clase de tecnología, lleva tus materiales: guía, lápices, colores, tijeras y pegante.

**REFERENCIAS:**

- Nuestro blog <https://argentinasedeb.blogspot.com/p/2.html>

Criterios de evaluación
✓ Relaciona procesos tecnológicos comunes de su mundo y artefactos tecnológicos.
✓ Demuestra lectura comprensiva de los contenidos presentados
✓ Presenta las actividades de forma completa, ordenada y estética.
✓ Hace entrega oportuna del desarrollo de la guía.

# GUÍA N° 10 DE TRABAJO EN CASA

Octubre 4 al 22

## GRADO SEGUNDO

ARTES PLÁSTICAS (2 HORAS)

### Jornada mañana

♥ Paola Pérez

✉ **Correo:** [artessedeb123@gmail.com](mailto:artessedeb123@gmail.com)

➔ **WhatsApp:** 311-272-9223

### Jornada tarde

★ Héctor Fernando Tinjacá

✉ **Correo:** [guiashectortinjaca@gmail.com](mailto:guiashectortinjaca@gmail.com)

**TEMA:** Historia del Teatro y sus elementos

**PROPÓSITO:** Interiorizar el Teatro como medio de expresión sensible para el desarrollo integral del estudiante.

Vamos a comenzar indagando un poco sobre los datos que tenemos del teatro:



¿Alguna vez has asistido a una obra de teatro?

---

¿Conoces algún teatro o escenario que este ubicado cerca a tu casa?

---

¿Sabes cuáles son los elementos de una obra teatral?

---

## ORIGEN DEL TEATRO

El teatro como forma de arte proviene de la antigüedad clásica, específicamente se desarrolló en la Grecia antigua.

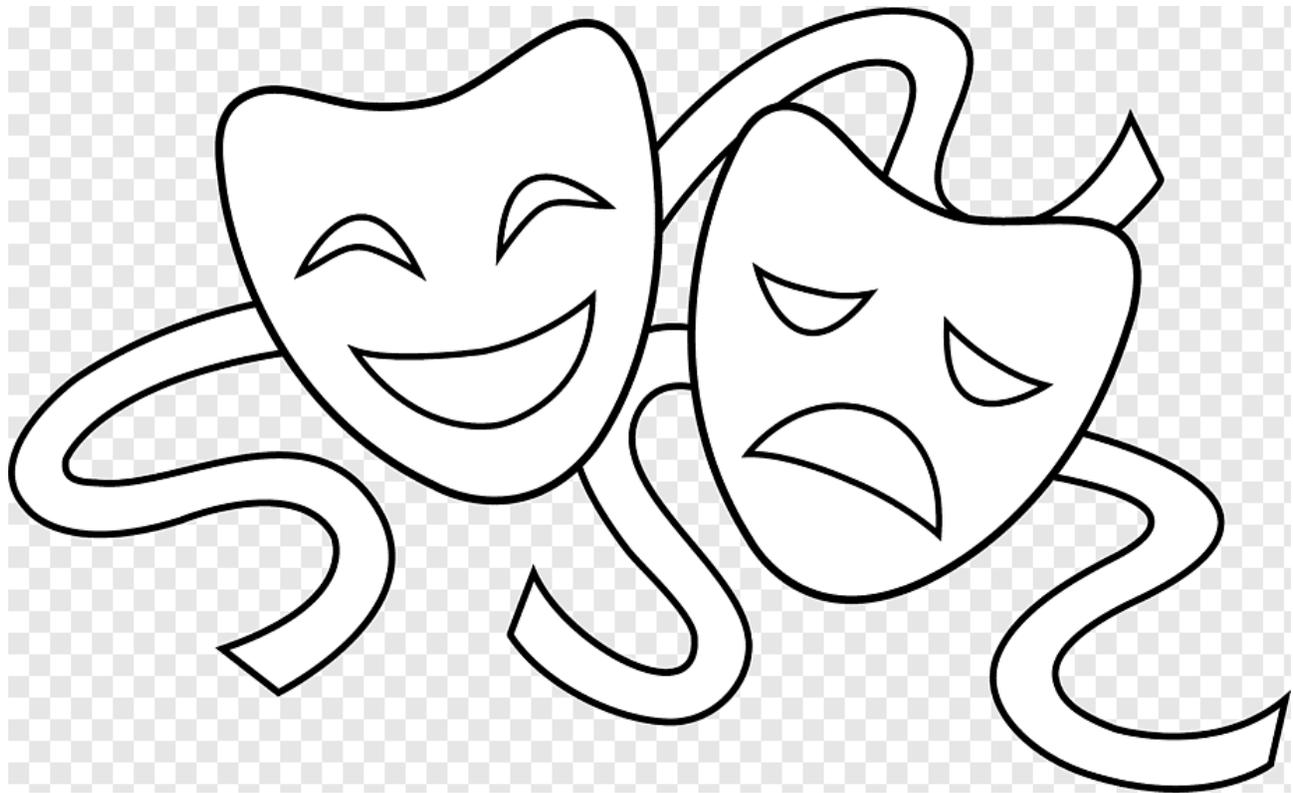
Eso no significa que no hubiera antecedentes importantes en culturas anteriores, como la egipcia. Por ejemplo, era común en el Imperio Medio la presencia de actores que, disfrazados con máscaras, relataban los mitos fundacionales de la muerte y resurrección.



Sin embargo, fueron los griegos los primeros en cultivarlo profundamente: incluso la palabra «teatro» deriva del vocablo griego *théatron*, que traduce “sitio para contemplar” Las representaciones de la época se daban en un espacio central para la actividad cívica, y solían asistir los ciudadanos de todas las edades, como parte de su educación cívica, política y religiosa.

### ACTIVIDAD # 1:

A continuación podemos ver las dos mascarar que representan las dos líneas del teatro clásico: la comedia y la tragedia. Por favor coloréalas:



### ELEMENTOS DEL TEATRO: ¿CUÁLES SON?

A continuación encontrarás un resumen acerca de los principales elementos del teatro, con explicaciones acerca del papel que juega cada uno de ellos en la representación.

Por favor en el recuadro de al frente dibuja el elemento del teatro que corresponda:

#### 1. Actores

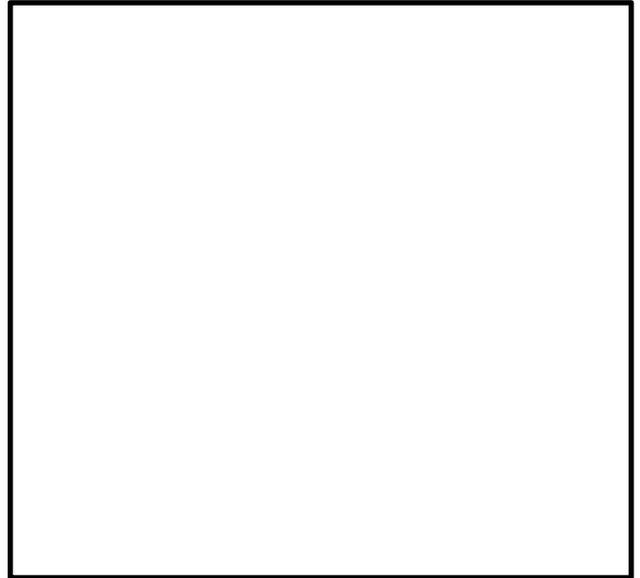
Los actores son los **profesionales encargados de interpretar a los personajes, encarnando su personalidad, sus motivaciones y los conceptos que simbolizan.** Las acciones de los actores definen lo que pasa en el mundo ficticio en el que transcurre la historia, hacen avanzar el

desarrollo de la trama, y además expresan las emociones que acompañan a la obra mediante su lenguaje no verbal, utilizando todo el cuerpo y las cualidades de su voz.



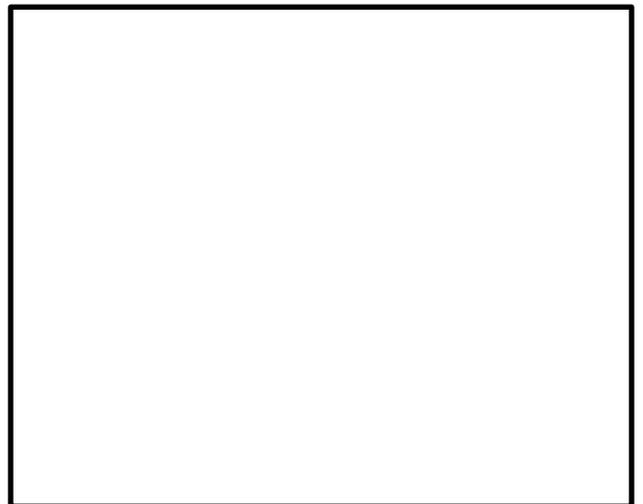
## 2. Escenografía

La escenografía es uno de los elementos del teatro que están más integrados en el escenario, y de hecho, el escenario puede ser entendido como parte de la escenografía. **Es el conjunto de los objetos y los decorados que se utilizan para representar el espacio en el que transcurren los actos**, y pueden ir cambiando a medida que se pasa de un lugar a otro (la sustitución de parte o la totalidad de los objetos de la escenografía suele darse en los “oscuros”, cuando el público no puede ver bien lo que pasa).



## 3. Guión

El guión es **el texto en el que se describe todo lo importante que ocurre en la obra de teatro**, poniendo especial atención a las líneas de diálogo. Es el elemento de la obra de teatro que plasma por escrito las ideas y temas que se trabajan en la representación, y su autor es el dramaturgo.



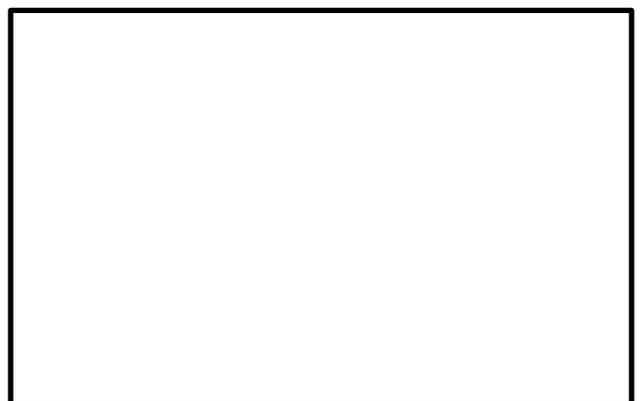
## 4. Iluminación

Aunque en muchas obras de teatro la iluminación solo tiene el propósito de que sea vea bien lo que ocurre en el escenario y, como máximo, marcar cuáles son los momentos de transición de una escena a otra (mediante el apagado de luces), existen muchas posibilidades para utilizarla de un modo que dote de significado a la obra.



## 5. Vestuario

Como elemento constitutivo a una obra de teatro, el vestuario se parece mucho al maquillaje, ya que también consiste en aplicar productos a los actores para que expresen sensaciones e ideas mediante su simple presencia, y también en este caso se juega con las paletas de colores para transmitir conceptos de manera inmediata, sin necesidad de hablar.



## 6. Sonido

El sonido de una obra de teatro está compuesto por la música y los efectos de sonido complementarios que ayudan a entender lo que pasa en la historia. La música puede ser diegética o extradiegética, es decir, puede formar parte de la historia y ser escuchada por los personajes, o puede acompañar a la historia, sin formar parte de lo que pasa en ella de manera literal.



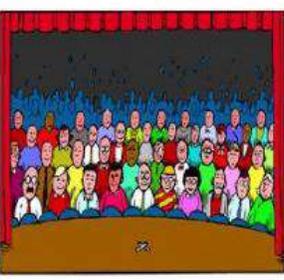
### ACTIVIDAD # 2

A continuación vamos a encontrar unos dibujos que representan los elementos del teatro y en la parte de abajo el nombre correspondiente a cada dibujo.

Observa muy bien y escribe en la línea punteada la palabra correspondiente a cada dibujo:

	<p><b>ESCENA 1</b> (El RATÓN entra y sale de escena varias veces, llevando atareado frutas, verduras y semillas para servirlos en la mesa.)</p>		
---	---	--	---

-----

		<p><b>RATÓN:</b> ¡No tarda en llegar mi invitada! (Se dirige al público.) Viene de la ciudad para comer lo mejor de mi huerto. (Se oyen pasos.) ¡Qué emoción, parece que se acerca! (Entra a escena la RATONA.)</p>	
---	---	---	---

-----

vestuario	actor	acotación	música
actriz	público	diálogo	escenario

Excelente, es hora de autoevaluar tu proceso. Llena la siguiente tabla según el trabajo realizado:

Autoevaluación "Yo mismo me evaluo" Colorea la carita que crees mereces por tu trabajo y escribe tu nota en números.	Valoración	
	De 1.0 a 3.1	De 3.2 a 5.0
✓ Me esfuerzo por realizar las actividades de la guía para entender los temas.		
✓ Presento las actividades de manera organizada.		
✓ Entrego mis guías desarrolladas a tiempo.		
✓ Cuento con el apoyo de mis padres o un adulto responsable.		
✓ <b>Total</b>		

Recuerda enviar las evidencias al profesor correspondiente al correo asignado

# GUÍA 10 DE TRABAJO EN CASA

Octubre 04 en adelante

## GRADO SEGUNDO

### MÚSICA (4 horas)

#### DOCENTES:

##### Jornada mañana:

Francy Cáceres León Cursos 201 – 202  
ciclo1policarpa@gmail.com  
WhatsApp 3158147086

##### Jornada tarde:

Marybell Suárez Cursos 203 - 204  
aulavirtualcanto123@gmail.com  
WhatsApp 315 2631489

**TEMA:** El pulso, las figuras musicales blanca, negra, pareja de corcheas y redonda.

**PROPÓSITO:** Recordar temáticas vistas durante el año

### ACTIVIDADES

#### Repaso guía 2:

Ejercicio 1 ¿Recuerdas cómo se toma tu pulso cardiaco? Como lo hicimos la vez pasada, no olvides que las canciones también tienen pulso.

Hay una canción corta que sé que conoces; se llama “Estrellita dónde estás”, escucha este link, <https://www.youtube.com/watch?v=7sZkzRPq9PU> y responde:

a. Si la primera parte de la canción “Estrellita” tiene **24 pulsos**, ¿Cuántos son los pulsos de la segunda parte de esta misma canción?

Este video te ayudará a entender la actividad <https://vimeo.com/570051389>.

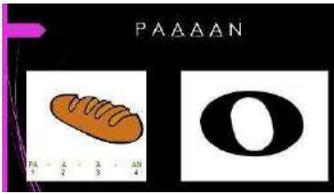
Ejercicio 2.

Dibuja los silencios de la redonda, blanca y negra en grande, en el orden anteriormente mencionado.

--	--	--

### Repaso Guía 3:

Recuerda el símbolo, palabra auxiliar y duración de tiempos las siguientes figuras:



Asigna al siguiente ejercicio su figura o dibujo según el caso y coloca al final su resultado.

### 4. Repaso Guía 4:

Dibuja en los recuadros correspondientes la figura o dibujo y coloca su resultado en tiempos.

Recuerda que estas figuras a pesar de ser diferentes valen 1 tiempo.

Recuerda lo siguiente:

Criterios de evaluación	Puntaje
✓Relaciona las figuras negra y corchea, blanca y redonda con una palabra e imagen característica.	1.0
✓Realiza la sumatoria de los valores de la figura musical.	1.5
✓Reconoce los pulso en la canción Estrellita	1.5
✓Reconoce los silencios de las figuras musicales	1.0

En memoria del docente Luis Enrique Garzón Díaz.



Un gran ser humano, deportista y maestro se ha ido, dejándonos un gran legado, un gran recuerdo y muchas enseñanzas de vida.

El siempre estaba dispuesto a brindar una sonrisa y mucho cariño para quienes lo rodeaban.

El siempre demostraba su vocación pensando permanentemente en el bienestar de niños y niñas, realizando clases cargadas de amor y con un propósito educativo firme: formar seres integrales y que aporten a la sociedad.

El siempre procuraba que la educación física no fuera solamente una materia más, sino que se convirtiera en un proyecto de vida para sus estudiantes, siempre enseñando con el ejemplo, pues además de ser una persona con muchos valores y virtudes, Luis Enrique Díaz Garzón fue hasta su último día parte de la Asociación Colombiana de Atletismo participando de eventos nacionales e internacionales.

Enrique siempre vivirás en nuestros corazones y harás parte de la historia de vida de los niños del Colegio Policarpa Salavarrieta.