



COLEGIO POLICARPA SALAVARRIETA - SEDE B REPUBLICA DE ARGENTINA IED
Sede Bachillerato Calle 28 No. 5 A 06 Teléfono 3 34 19 65
Sede Primaria Calle 20 No. 4 - 68 Teléfonos 3 42 25 04 - 2 82 99 61
Resolución de Aprobación No. 7476 del 19 de noviembre de 1998
Inscripción SED 2161 - DANE 111001009834 - NIT 800075433-1



SEDE B

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE:

CURSO: _____

JORNADA: _____

TELÉFONOS DE CONTACTO: _____

NOMBRE DEL DIRECTOR DE CURSO

GUIA No 10

OCTUBRE 04 a 22 OCTUBRE



GUÍA Nº 10 DE TRABAJO EN CASA

Octubre 4 a 22 de octubre de 2021

GRADO Transición

DIMENSIÓN COGNITIVA (4 horas)

DOCENTES:

Jornada mañana:

Esther Romero – Curso T01
eeromero@educacionbogota.edu.co
→ WhatsApp 313 286 5326

Esmeralda Cuenca - Curso T02
acuenca@educacionbogota.edu.co
→ WhatsApp 3125421843

Jornada tarde:

Raúl Bohórquez – Curso T03
rebohorquezr@educacionbogota.edu.co
→ WhatsApp 3154138012

Dimensión cognitiva: ciencias sociales

TEMA: Profesiones y oficios

PROPÓSITO: Reconoce varios elementos para el trabajo

Actividad

1. Con ayuda de un adulto lee la siguiente información.

¿Qué es un oficio y profesión?



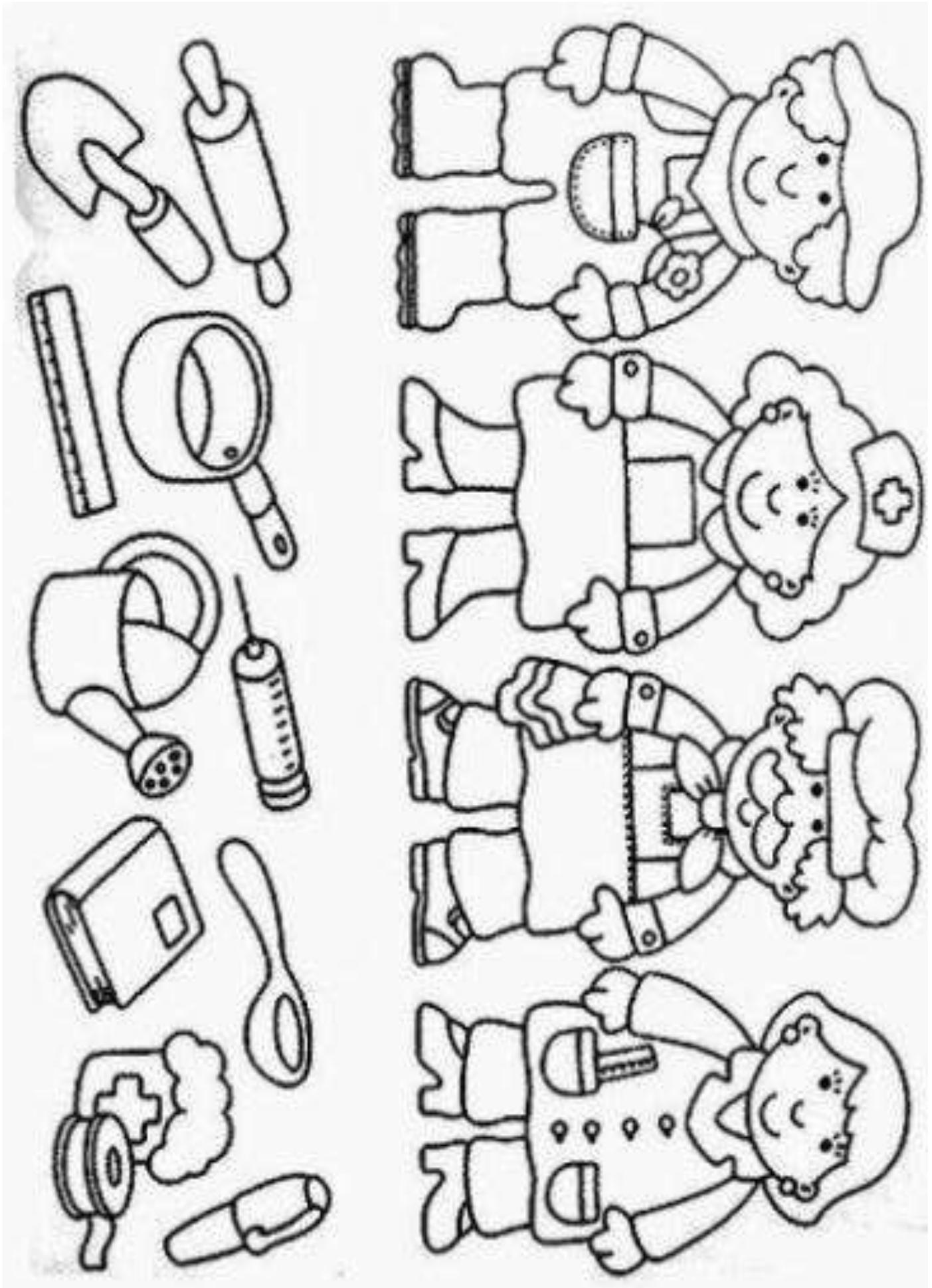
www.canva.com

Un oficio es una actividad laboral que generalmente está vinculada con procesos manuales o artesanales que no requieren estudios formales.

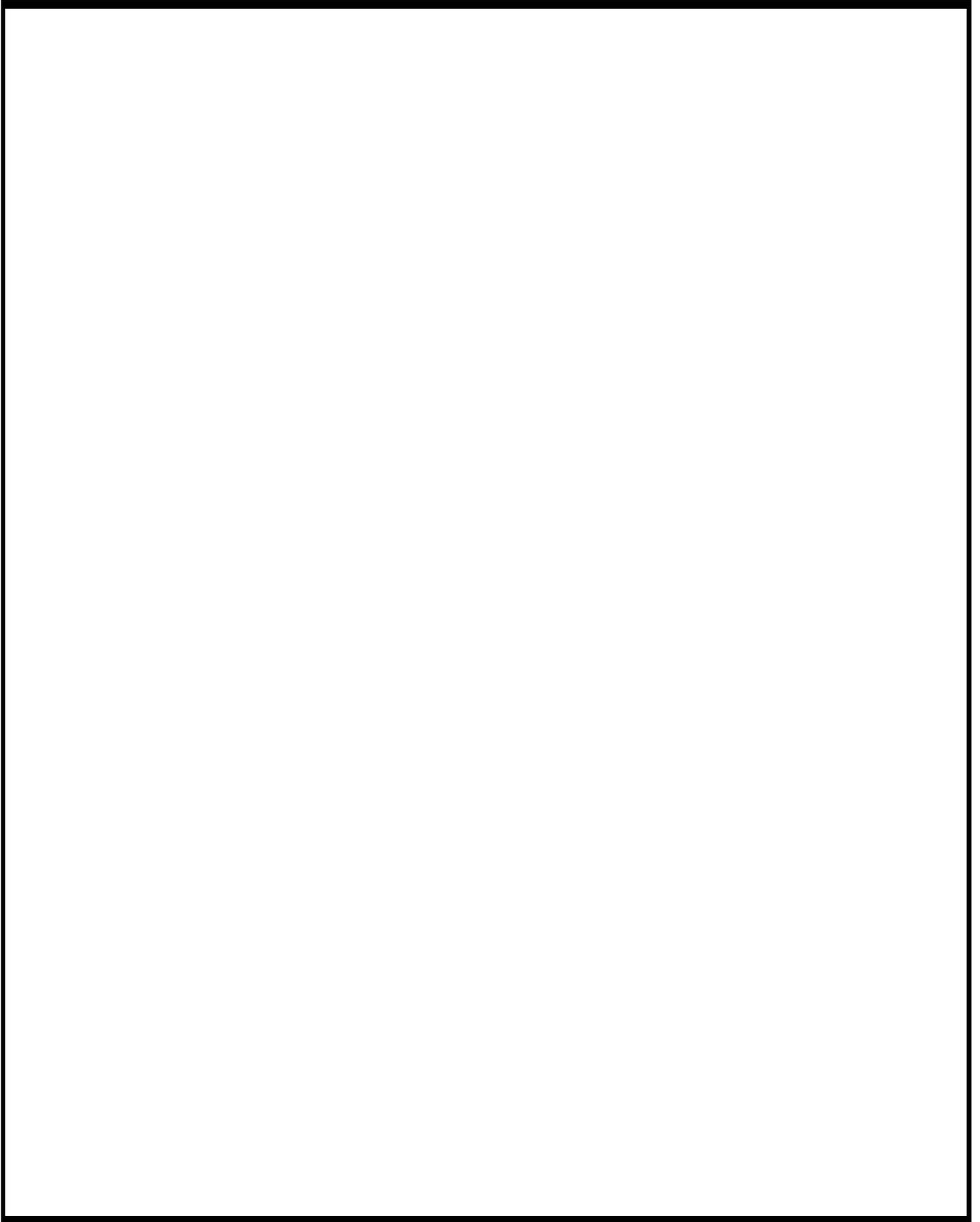


Una profesión es una actividad laboral que requiere una formación académica especializada.

2. Colorea las imágenes, luego une con líneas las herramientas con su trabajador.



3. Ahora dibuja y decora a tu gusto que te gustaría hacer cuando seas grande.



Nombre _____

Dimensión cognitiva: Ciencias naturales

Tema: El agua

Propósito: Identifica el ciclo del agua.

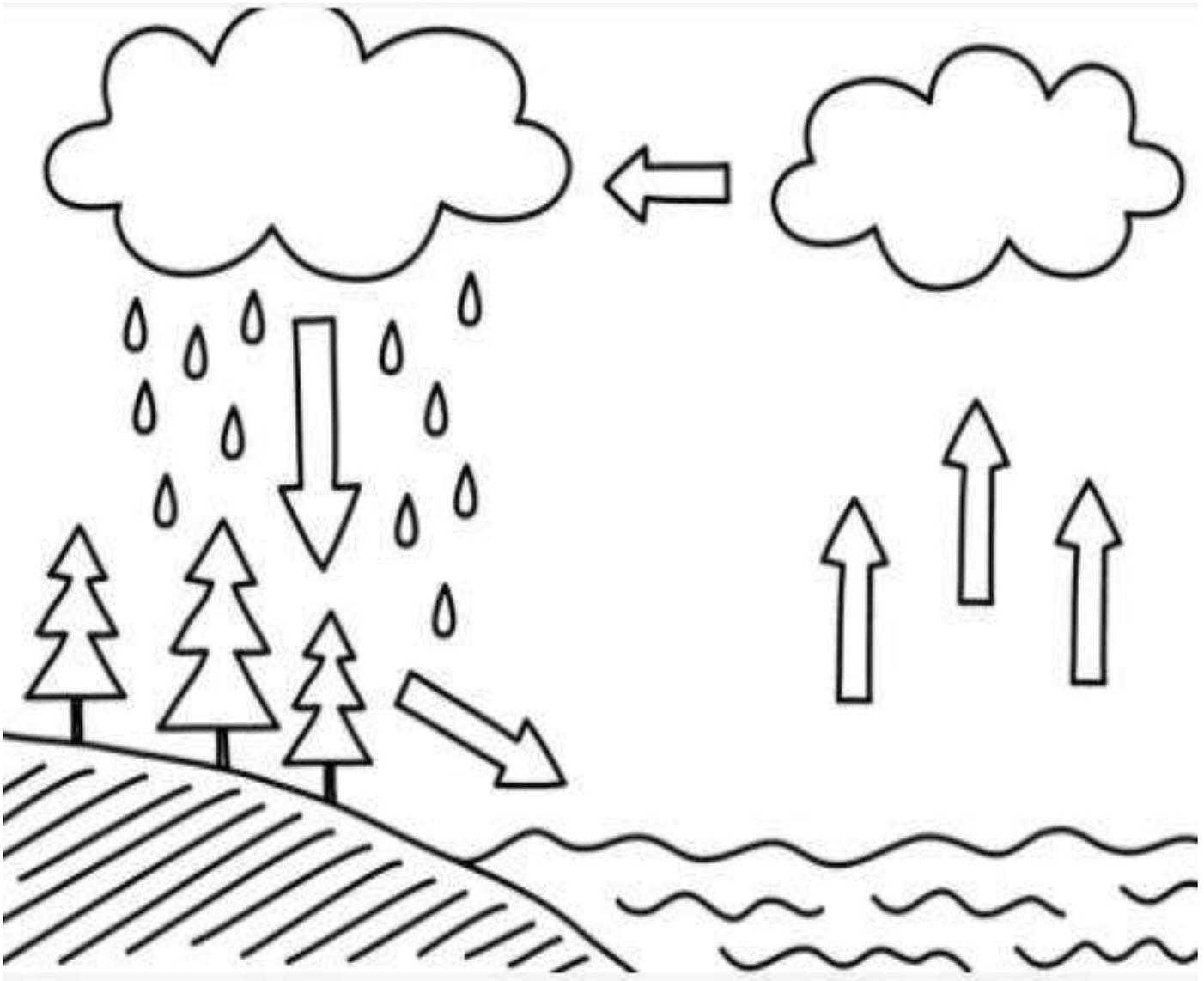
Actividades

1- En compañía de un adulto lee la siguiente información.

El agua realiza un recorrido continuo en la naturaleza, que se conoce como ciclo hidrológico o ciclo del agua; en realidad el ciclo no tiene un comienzo y un fin, generalmente se explica a partir del momento en el cual el agua se evapora de los cuerpos de agua y después de varios cambios y recorridos vuelve a dichos cuerpos.

- Agua. El agua se encuentra en los ecosistemas en diferentes formas, como en lagos, mares, ríos, océanos; como lluvia o gas, es decir, vapor de agua; como hielo, en los polos de la Tierra y en los nevados. La cantidad de agua que hay en los ecosistemas es de gran importancia para la vida de los organismos que viven en ellos.

2- Decora el dibujo del ciclo del agua



Dimensión cognitiva: Lógico matemático

Tema: Adición

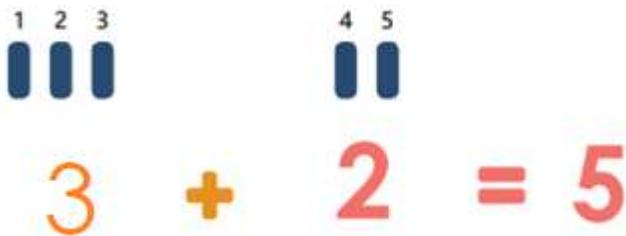
PROPÓSITO: Comprende y relaciona los números naturales con operaciones de cálculo mental expresándolo de forma oral y escrita mediante la realización de dibujos, la escritura de números, el manejo de material que este a su alcance de manera, lógica y responsable.

Actividad

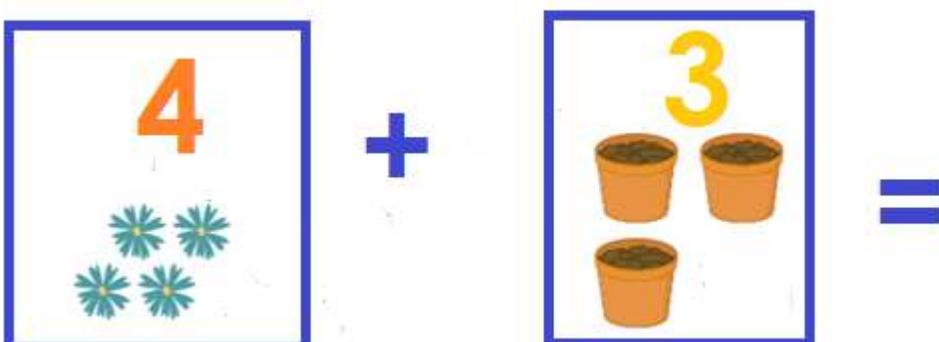
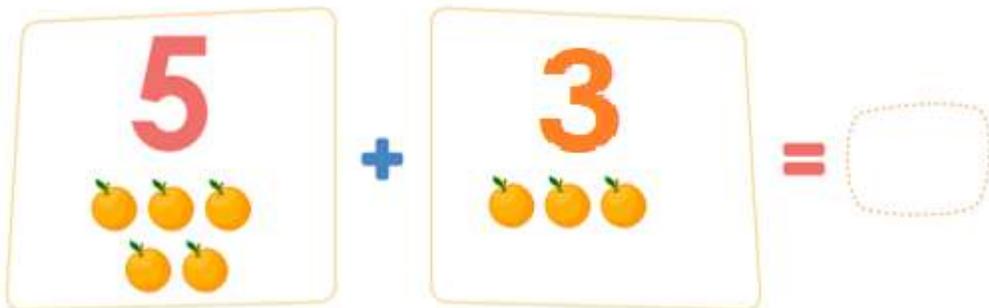
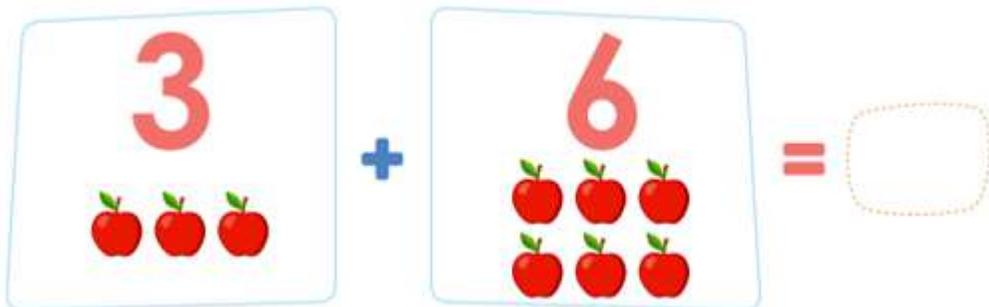
1. Con ayuda de un adulto lee la siguiente información

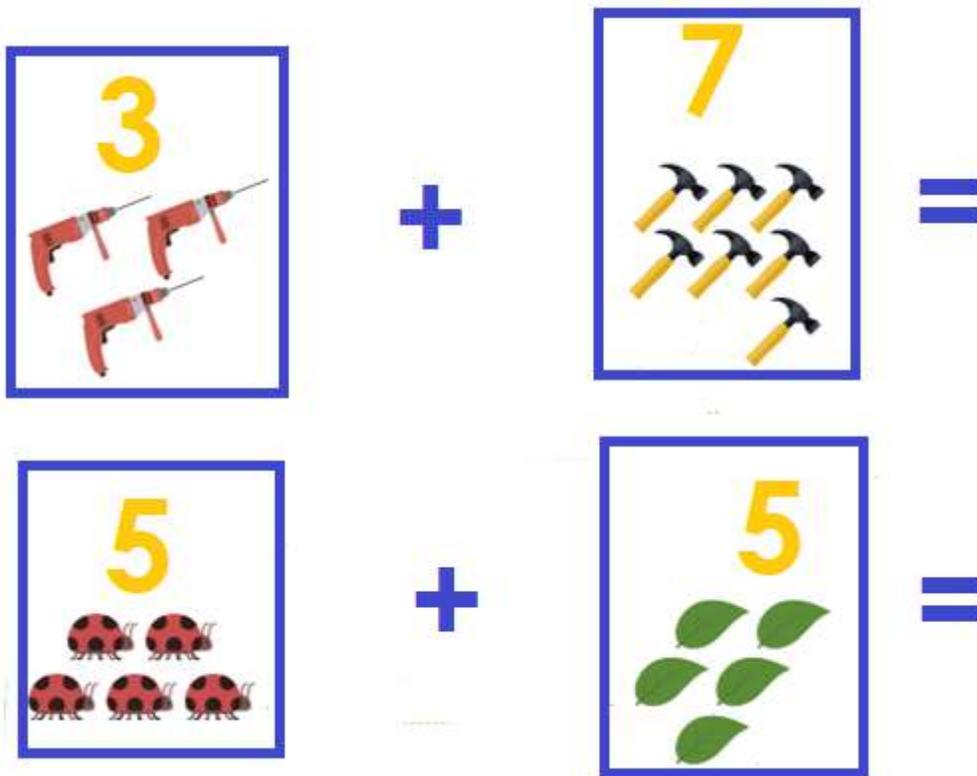
La adición se representa con **+** donde nos indica que debemos contar la los números que están antes y después del símbolo.

Ejemplo, conteo desde el inicio



2. Realiza las siguientes operaciones.





www.colombiaprende.co

3. Ahora escribe en este espacio cinco sumas y resuélvelas.

Criterios de evaluación	Puntaje
• Reconoce y relaciona adecuadamente los conceptos expuestos	1.5
• Resuelve correctamente los ejercicios propuestos	1.5
• Presenta las actividades de forma pulcra y completo	1.0
• Hace entrega oportuna del desarrollo de la guía	1.0



DIMENSION COMUNICATIVA (4 horas)

Tema: Favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito, a través del desarrollo de la conciencia fonética y silábica.

Propósito: Estimular la imaginación y la fantasía en los niños, a través de canciones ejercicios de descripción y juego de lotería.

Actividades



El Sapo - Gallina Pintadita- Aprender

El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere
Él vive en la laguna y no se lava el pie porque no quiere
El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere
Él vive en la laguna y no se lava el pie porque no quiere
¡Quéapestoso!

Esa música del sapo está muy fácil, ¿no?
Vamos a cantar usando sólo una vocal
Entonces, vamos a comenzar por la a

Al sapa na sa lava al pa, na sa lava parca na cara
Al vava an la lagana na sa lava al pa parca na cara
¡Ca apastasa!

Ahora usando la e,

El sepe ne se leve el pe, ne se leve perché ne quiere
Él veve en le leguene e ne se leve el pe perché ne quiere
¡Quéapestese!

Ahora usando la i,

Il sipi ni si livi il pi, ni si livi pirqui ni quiri
Il vivi in li liguini i ni si livi il pi pirqui ni quiri
iQui ipistisi!

Ahora usando la O,

OI sopo no so lovo ol po, no so lovo porquo no quoro
OI vovo on lo loguono no so lovo ol po porquo no quoro
iCo opostosoi!

Ahora usando la u,

UI supu nu su luvu ul pu, nu su luvu purquu nu quuru
UI vuvu un lu luguunu nu su luvu ul pu purquu nu quuru
iCu upustusui!

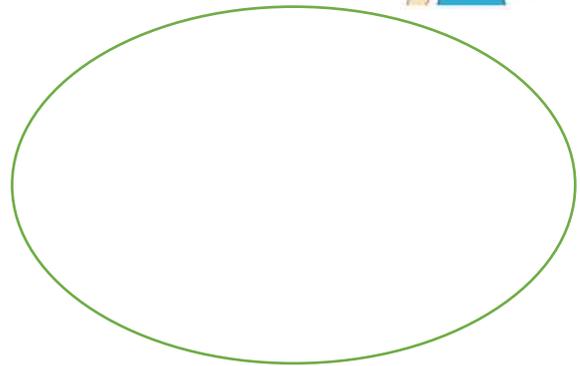


Fuente: Musixmatch

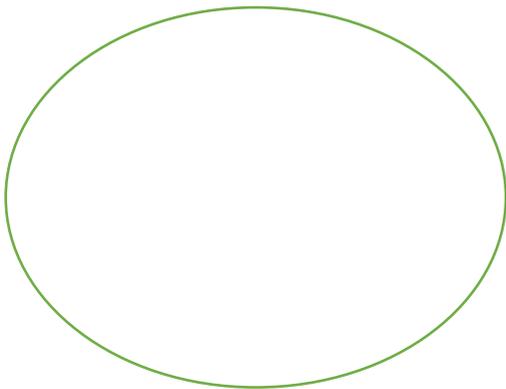
Lee y Dibuja: Con ayuda de tus papás lee con atención cada descripción y dibuja el elemento que creas que se está describiendo.



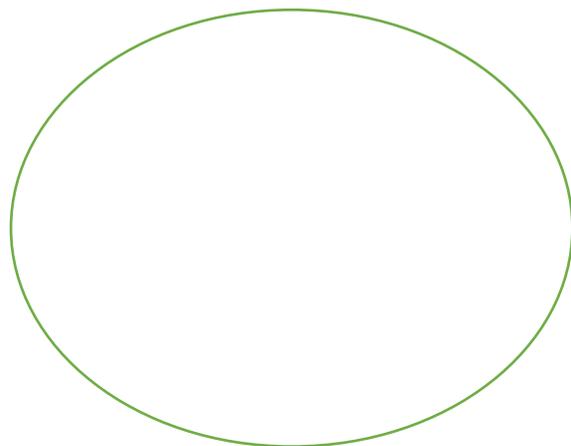
Es una prenda de vestir que se utiliza específicamente para cubrir la cabeza, ya sea del sol o el frío.



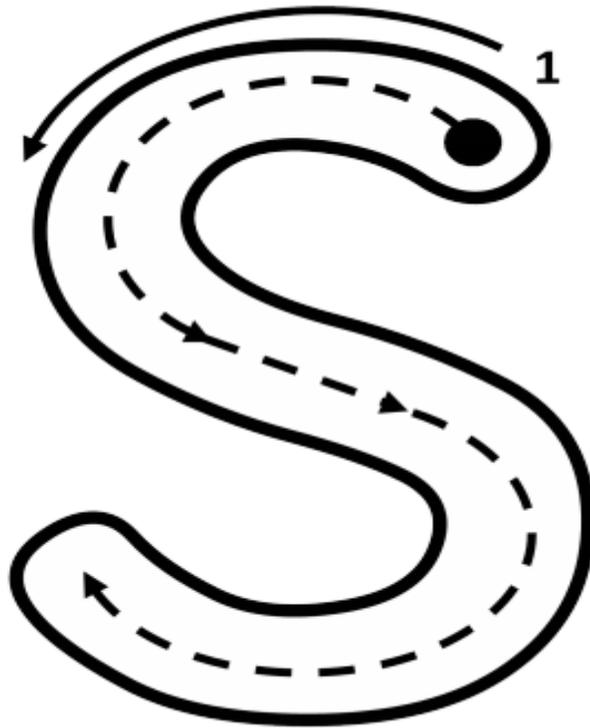
Es un reptil que carece de patas. Su anatomía, caracterizada por un cuerpo alargado, pueden moverse cómodamente tanto por tierra como por agua.



Es una señal de tránsito, luminosa que indican quién debe pasar o detenerse,



Lee los dibujos, escribe sus nombres, une con una línea a la letra S, los objetos que inician o terminan con S. Trazar la letra S como indica a flecha.



Observa los dibujos, lee sus nombres y únelos con las sílabas con las que inician.



su



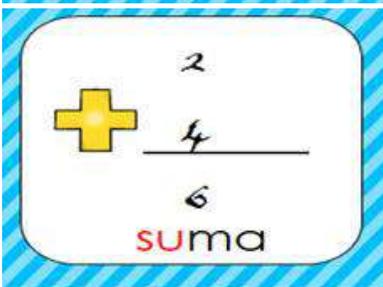
so



se



si



sa

Observa los dibujos, lèelos y Encierra en un círculo los dibujos que inician con la silaba de la izquierda.

pe



pa



mo



si



me



sa



Lotería de palabras

Recorta pieza por pieza de la parte de arriba por la marca punteada y juega en el cartón de abajo.



¡Felicitaciones por tu buen trabajo!

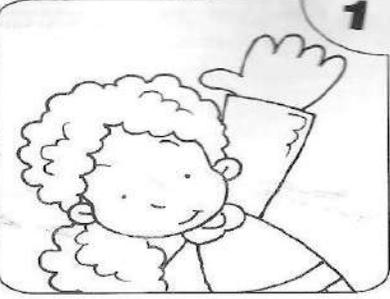
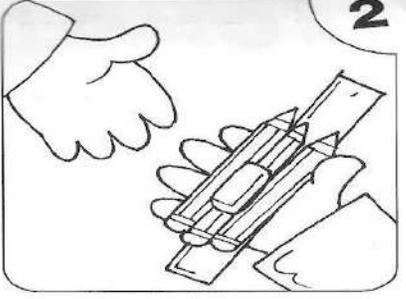
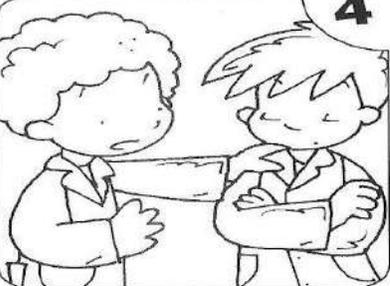
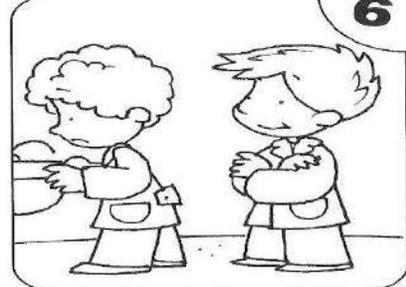
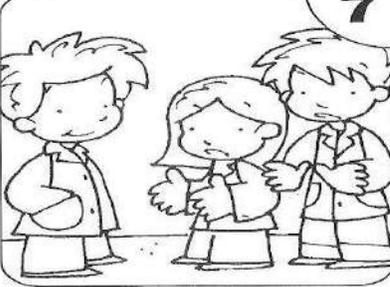
DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA

TEMA: Solución de Conflictos

PROPÓSITO: Reconoce que sus acciones y actitudes producen diversos sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan.

ACTIVIDADES

1. Observa las imágenes y con ayuda de un adulto lee “Mis cartas de la buena convivencia”.
2. Colorea las imágenes y recórtalas por las líneas punteadas.
3. Cada niño sacará una carta al azar y hará un breve dramatizado sobre lo que significa esa carta.
4. Dialogaremos sobre las normas de buena convivencia que debemos tener en el aula de clase y fuera de ella.

<p>*****</p> <p>MIS CARTAS DE LA BUENA CONVIVENCIA</p> <p>*****</p>	<p>1</p>  <p>LEVANTO LA MANO PARA HABLAR</p>	<p>2</p>  <p>PRESTO MIS ÚTILES A MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS</p>
<p>3</p>  <p>NO TIRO PAPELES AL SUELO</p>	<p>4</p>  <p>PIDO DISCULPAS SI ME EQUIVOCO</p>	<p>5</p>  <p>JUEGO CON TODOS MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS</p>
<p>6</p>  <p>ESPERO MI TURNO</p>	<p>7</p>  <p>ESCUCHO A MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS</p>	<p>8</p>  <p>TRABAJO EN EL AULA</p>

GUIA No 10

DIMENSIÓN CORPORAL

TEMA: Expresión corporal

PROPÓSITO: Comprende y sigue instrucciones a través del manejo corporal.

ACTIVIDADES

- 1- Para esta actividad vamos a utilizar ropa cómoda y un espacio adecuado para hacer ejercicio. Si estamos en el colegio utilizaremos las colchonetas y si estamos en casa utilizaremos cobijas o tapetes de forma que te sientas cómodo en un ambiente agradable, que propicie un estado de calma y tranquilidad, favoreciendo la relajación.
- 2- Una vez que nos encontremos cómodos en el lugar escogido, vamos a leer en voz alta el siguiente poema y a medida que el niño o la niña escuche la narración, irá realizando las posturas que indica el poema, imaginándose ser una mariposa.

“Instrucciones para despertar una mariposa”:

Tienes un tesoro.
Algo que nadie más tiene ni
conoce. Solo tú.
De manera que puedes no
temer.
Une las plantas de los pies.
Siente todo lo maravilloso que eres.
Estira la espalda.
Y asómate a las nubes.
Respira un poco de ese aire.
Mientras tus piernas empiezan a
moverse. Arriba y abajo.
Para sostenerte.
Ya lo viste.
Son tus alas.
Elévate.

Francisco Montaña Ibáñez

3. Luego con una grabadora o dispositivo de audio, se colocara música de relajación, posteriormente se invita a los niños y niñas a realizar algunas posturas de yoga, reflejadas en las siguientes imágenes, solamente las que podamos realizar sin irnos a maltratar.



4. Para el cierre de la experiencia, los niños y las niñas realizarán un dibujo de sí mismos, expresando como se sintieron y que fue lo que más les gusto.
5. Estas posturas de yoga, las realizaremos por lo menos una vez a la semana, siguiendo las indicaciones del maestro o de un adulto responsable.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

TEMA: Imaginación como fuente de contenido artístico.

PROPÓSITO: Comprende y usa alguna técnica como: punzado, coloreado, rasgado, entorchado las cuales va fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

ACTIVIDADES

- 1- Observa al branquiosaurio (dinosaurio herbívoro)
- 2- Decóralo con: témperas, colores, entorchando, arrugando papel seda. Con la técnica que quieras según tu imaginación y creatividad.
- 3- Luego utiliza el punzón para recortarlo de la hoja.

