

LA EDUCACIÓN
EN PRIMER LUGAR

Fête de la Musique

Guide Pédagogique



CONTENU

PRÉSENTATION DU GUIDE :	3
1. Introduction :	4
2. Un peu d’histoire sur la Fête de la Musique	4
3. Vocabulaire - Association des définitions.	5
4. Lire pour obtenir des informations factuelles dans le texte et identifier les formes du passé.	5
5. Rédigez un court texte descriptif :.....	9
Jette un œil à ta progression	10
6. Lisez les déclarations pour vérifier votre processus d’apprentissage. Écrivez <i>oui</i> ou <i>non</i> , selon le cas.	10
7. Pratique en autonomie :.....	10
REPONSES AUX EXERCICES	12

PRÉSENTATION DU GUIDE :

- **Niveau de langue** : A2 – B1
- **Destiné à** : Professeurs ou étudiants (pour apprentissage en autonomie)
- **Niveau d'enseignement** : École secondaire
- **Durée** : 50 minutes.

Ce guide est composé de :

7 activités (avant la tâche, pendant la tâche, la tâche et une activité pour apprentissage en autonomie).

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE	À LA FIN DE CETTE LEÇON, LES ÉLÈVES SERONT CAPABLES DE PARLER D'ÉVÉNEMENTS DU PASSÉ.	
Temps	Activité	Description
10 minutes	Introduction.	Connaissances préalables des étudiants (appel au vécu).
10 minutes	Association sens/mot.	Associe chaque définition au mot correct.
15 minutes	Exercice de compréhension écrite.	Lisez le texte et répondez à chaque question avec les informations les plus appropriées.
10 minutes	Exercice de production écrite	Rédigez un court texte descriptif (100 -120 mots) pour parler des événements du passé
5 minutes	Évaluation	Vérifiez vos progrès en utilisant les informations décrites dans le tableau.
30 minutes (Activité Suggérée)	Pratique en autonomie	Regardez la vidéo et écoutez les chansons pour comprendre les formes passées, améliorer votre compréhension et votre vocabulaire.

1. Introduction :

Pour commencer, répondez aux questions suivantes :

- Vous aimez les fêtes musicales ?
- Connaissez-vous la Fête de la Musique ?
- Célébrons-nous la Fête de la Musique en Colombie ?

2. Un peu d'histoire sur la Fête de la Musique



En 1982, une grande enquête sur les pratiques culturelles des Français est menée par le service des études et de la recherche du ministère de la Culture et dévoile que cinq millions de personnes, dont un jeune sur deux, jouent d'un instrument de musique alors que les manifestations musicales organisées jusqu'à présent ne concernent qu'une minorité de Français. De ce fait, Jack Lang, Christian Dupavillon, architecte-scénographe, membre de son Cabinet et Maurice Fleuret en déduisent que le paysage de la pratique musicale en France reste à découvrir. Alors, ils imaginent une grande manifestation populaire qui permette à tous les musiciens de s'exprimer et de se faire connaître. C'est ainsi que la première Fête de la Musique est lancée le 21 juin 1982, jour symbolique du solstice d'été, le plus long de l'année dans l'hémisphère Nord.

Tiré et adapté de <https://fetedelamusique.culture.gouv.fr/L-evenement/historique-de-la-fete-de-la-musique>

3. Vocabulaire - Association des définitions.

RÉPONDEZ AUX QUESTIONS 1 – 5 :

Lisez les descriptions de la colonne de gauche (1 - 5) et les colonnes de droite (A - H). Associez les mots à droite (A – H) avec les descriptions à gauche (1 – 5). **Vous pouvez utiliser le dictionnaire pour confirmer vos réponses.**

1. () Ensemble organisé dont les éléments, dépendant d'un centre, sont répartis en divers points	A. Appui
2. () Fait de succéder à quelqu'un, à quelque chose afin de poursuivre une action	B. Réseau
3. () Tout ce qui sert à maintenir quelque chose ou quelqu'un, à en assurer la solidité ou la stabilité ; support.	C. Ampleur
4. () Importance, étendue, portée de quelque chose	D. Allure
5. () Manière que quelqu'un a de se tenir, de se présenter, dans ce qu'elle a de caractéristique ; maintien, attitude	E. Relais

4. Lire pour obtenir des informations factuelles dans le texte et identifier les formes du passé.

Soulignez les formes qui indiquent une action passée.

N.B. Nous invitons les enseignants à exploiter les contenus des actions passées dans leurs cours de français.

RÉPONDEZ AUX QUESTIONS SUR LA BASE DU TEXTE SUIVANT.



PRÉSENTATION DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE

La Fête de la Musique a été fixée à une date unique et symbolique, le 21 juin, jour du solstice d'été. Grande manifestation populaire gratuite et ouverte à tous les musiciens, amateurs de tous niveaux ou professionnels, elle célèbre la musique vivante et met en valeur l'**ampleur** et la diversité des pratiques musicales, ainsi que tous les genres musicaux. Elle s'adresse à tous les publics et contribue à familiariser à toutes les expressions musicales les jeunes et les moins jeunes de toutes conditions sociales.

UNE GRANDE FÊTE POPULAIRE GRATUITE

Depuis sa création par le ministère de la Culture, en 1982, les communes rurales et les petites, moyennes ou grandes villes de France s'investissent pour faire du 21 juin un moment privilégié, expression de la vie musicale dans son ensemble et reflet de son dynamisme permanent.

La gratuité des concerts, le **relais** des médias, l'**appui** des collectivités territoriales et l'adhésion de plus en plus large de la population, ont fait que, en quelques années, la Fête de la Musique est devenue l'une des plus grandes manifestations culturelles françaises.

L'énergie de tous les « volontaires » qui se mobilisent apporte à cette journée exceptionnelle sa part fondamentale de spontanéité et son **allure** de transgression joyeuse.

Depuis 1982, de multiples **réseaux** se sont mobilisés : les grandes fédérations amateurs et leurs relais, qu'il s'agisse de « la Confédération Musicale de France » pour les fanfares, les harmonies et la pratique des amateurs ou de « A Coeur Joie » pour les chorales. Les équipements sociaux et culturels et les associations locales en contribuant à révéler les nouvelles expressions musicales. Les scènes de musiques actuelles, les antennes du Printemps de Bourges, les écoles de musique, les conservatoires, les institutions musicales, les associations, les musées, les hôpitaux, les municipalités, les radios, les télévisions, les salles de concerts, les cafés musique, les entreprises publiques ou privées en organisant leurs propres concerts.

L'énergie de ceux qui se mobilisent chaque année apporte à cette journée exceptionnelle sa part fondamentale de spontanéité et son allure de transgression joyeuse.

UN ÉCHO INTERNATIONAL

À l'étranger, la Fête de la Musique a pris une ampleur considérable en devenant un événement national dans plusieurs pays (le Luxembourg, l'Italie, la Grèce, le Pérou l'Équateur, la Colombie). En s'adaptant aux spécificités culturelles de chaque pays, la Fête de la Musique a su s'inventer, se réinventer, et devenir une manifestation musicale internationale emblématique. En 2017, plus de 120 pays ont célébré la Fête de la Musique.

Tiré et adapté de: <https://fetedelamusique.culture.gouv.fr/L-evenement/historique-de-la-fete-de-la-musique>

6. La Fête de la Musique est une célébration :

- a. très exclusive et chère.
- b. gratuite et ouverte.
- c. ennuyeuse et chère.

7. La Fête de la Musique est devenue...

- a. un reflet et une opposition aux cultures internationales.
- b. une fête très élégante, compliquée mais courante.
- c. l'une des plus grandes manifestations culturelles françaises.

8. Ce qui s'est passé après 1982 ?

- a. Organisations, musiciens et amateurs participent à la fête de la musique.
- b. Uniquement des musiciens et des « volontaires » ont participé à la fête.
- c. Musiciens et agents culturels n'organisent pas la fête de la musique.

9. Selon le texte la Fête de la Musique est organisée par :

- a. De nombreux politiciens qui la diffusent dans leurs campagnes.
- b. La Confédération Musicale de France et le gouvernement.
- c. Les conservatoires, les institutions musicales, les associations.

10. Comment le texte décrit-il la Fête de la Musique ?

- a. Un événement traditionnel et classique.
- b. Une fête populaire, diversifiée, dynamique et adaptable.
- c. Un événement exclusif pour les Français. Traigo keisimon pa' la inchazón

5. Rédigez un court texte descriptif :

Nous avons besoin de votre aide ! **Racontez-nous l'histoire d'un concert que vous avez aimé (à la télé, dans un théâtre, dans un parc, etc.).**

Rédigez un court texte descriptif (100 -120 mots) répondant à ces questions et nous considérerons les artistes les plus mentionnés pour la nouvelle Fête de la Musique en Colombie !

- Qui était l'artiste ?
- C'était quand ce concert ?
- Pourquoi l'avez-vous aimé ?

Jette un œil à ta progression

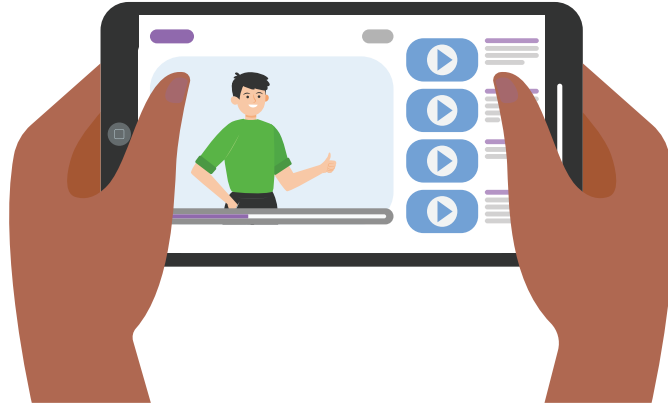
6. Lisez les déclarations pour vérifier votre processus d'apprentissage. Écrivez *oui* ou *non*, selon le cas.

Maintenant je peux...	Très bien	Plutôt bien	Avec Difficulté
Reconnaître le nouveau vocabulaire : 1. Ampleur 2. Relais 3. Appui 4. Allure 5. Réseau			
Identifier les événements du passé			
Écrire un texte descriptif pour raconter les événements du passé			

7. Pratique en autonomie :

» Vidéo recommandée :

Regardez la vidéo, identifiez les informations pertinentes sur l'histoire de la Fête de la Musique et répondez aux questions.



L'histoire de la fête de la musique (40 ans) :

https://www.youtube.com/watch?v=Stz5JfzVgxE&ab_channel=JustiborJustibor

- Qui ont été les créateurs de la Fête de la Musique ?
- Quand la Fête de la Musique a-t-elle été créée ?
- Quels pays d'Europe ont célébré la Fête de la Musique ?

» Chansons recommandées :

- Écoutez les trois chansons et identifiez les rythmes divers.
- Quelle est votre chanson préférée ? Pourquoi ?
- Recherchez les paroles de votre chanson préférée, identifiez les formes du passé, recherchez les mots inconnus et chantez pour améliorer votre prononciation.

- [Monsieur Periné - Tu M'as Promis](#)
- [Lékho – Promis](#)
- [Landy – Médusa](#)

REPONSES AUX EXERCICES

Activité 3 : Association de définition de vocabulaire.

1. (B) Ensemble organisé dont les éléments, dépendant d'un centre, sont répartis en divers points	A. Appui
2. (E) Fait de succéder à quelqu'un, à quelque chose afin de poursuivre une action	B. Réseau
3. (A) Tout ce qui sert à maintenir quelque chose ou quelqu'un, à en assurer la solidité ou la stabilité ; support.	C. Ampleur
4. (C) Importance, étendue, portée de quelque chose	D. Allure
5. (D) Manière que quelqu'un a de se tenir, de se présenter, dans ce qu'elle a de caractéristique ; maintien, attitude	E. Relais

Activité 4 : Lire pour obtenir des informations factuelles

- 6. B
- 7. C
- 8. A
- 9. C
- 10. B



Secretaría de Educación del Distrito
Avenida El Dorado No. 66 - 63
Teléfono (57+1) 324 10 00
Bogotá D.C. - Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



/Educacionbogota



@educacion_bogota



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

