



¿Qué deben aprender los estudiantes?



LECTURA

- Relacionar movimientos corporales del rostro.
- Reconocer textos literarios.
- Interpretar textos a partir de la lectura*.



ESCRITURA

- Escribir textos breves en los que incorporen nuevo vocabulario.
- Escribir textos con letras legibles manteniendo el tema y organizando la información en una estructura particular*.

*Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje V.2

¿Cómo lo pueden hacer?



Incorpore rondas infantiles a las actividades de aula. Prefiera las rondas que cuentan historias y que incluyen movimientos corporales y gestuales.

Realice la lectura de cuentos a diferentes voces.

Permita que los niños exploren los cuentos para que se identifiquen con situaciones cotidianas y así fortalezcan la interpretación.

Realice juegos de roles y dramatizaciones de las lecturas hechas.



Realice la lectura de un cuento y permita que los niños identifiquen en ese texto las palabras nuevas, las escriban y construyan juntos sus definiciones.

Realice juegos lúdicos y de mesa, como loterías de palabras, parques de letras, dominó con palabras, juego de stop.

Realiza guías llamativas para los niños, con temas asociados a su entorno.

Lean y produzcan textos narrativos y expositivos con pictogramas.





¿Qué deben aprender los estudiantes?

de **2º**



LECTURA

- Identificar la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
- Predecir y analizar los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos*.



ESCRITURA

- Identificar las palabras relevantes de un mensaje y agruparlas en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
- Producir diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular*.

*Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje V.2

¿Cómo lo pueden hacer?



Presente a los estudiantes un paquete de señales y pídale que, en sus palabras, expliquen qué significa cada una.

Construyan juntos una LOTERÍA de señales con las imágenes y un tablero con los significados.

Presente a los estudiantes un cuento con ilustraciones, tapando el contenido del texto y pídale que expliquen de qué se trata, analizando solo la secuencia de imágenes.

Al terminar, pídale que lean el texto en voz alta, cuidando la entonación y puntuación para desarrollar la fluidez. Comparen ambas versiones de la historia: ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?



Presente a los estudiantes la carta: definición, partes, intención comunicativa y léales un ejemplo.

Pídale que encierren las 10 palabras más importantes de la carta y dividan cada una en sílabas y estas en sonidos (fonemas).

Luego, pídale que elijan 10 de estos sonidos (fonemas) y que construyan con ellos 10 palabras y 10 oraciones. Revise y corrija con ellos.

Presente a los estudiantes la invitación y la receta: definición, partes, intención comunicativa y distribuya un ejemplo de cada una. Pídale que las revisen y conversen sobre las situaciones en las que las usarían.

Divida el grupo en dos, pídale a uno que produzca una receta para una fiesta de cumpleaños y al otro, una invitación para los asistentes a dicha fiesta, cada grupo debe exponer su producción, corregir y presentar la versión final de cada texto.

de **2º**



¿Qué deben aprender los estudiantes?

de **3º**



LECTURA

- Analizar la información presentada por los diferentes medios de comunicación, interpretando el tono del discurso de su interlocutor y de la entonación, participando en espacios de discusión adaptándose a la situación comunicativa.
- Organizar la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual, creando textos literarios en los que articulan lecturas previas sobre un tema o situación*.



ESCRITURA

- Escribir textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas, atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación, articulando lecturas previas sobre un tema o situación, permitiendo también la construcción de textos poéticos y empleando algunas figuras literarias*.

*Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje V.2

¿Cómo lo pueden hacer?



Organice a los estudiantes en grupos. Reparta material como revistas o periódicos en los cuales identifiquen imágenes asociadas a los medios de comunicación, que deben recortar y pegar en una cartulina para luego exponerlas en clase presentando sus funciones.

Realicen un conversatorio respondiendo las siguientes preguntas:

¿Qué medios de comunicación existían hace un siglo?, ¿cómo se comunicaban las personas antiguamente?, ¿existían medios de comunicación como los que tenemos hoy en día?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?

Por grupos, respondan la siguiente pregunta:

¿Qué sucedería si el mundo quedaría sin internet? Explique las indicaciones para que cada estudiante pida la palabra, ajuste su volumen, su tono de voz y gestos al expresar su opinión.

Al terminar la actividad, cada estudiante realizará un gráfico en el que explique qué sería el mundo sin los medios de comunicación, exponiéndolo ante sus compañeros.



Lea en voz alta el libro "Las pinturas de Willy" de Anthony Browne, o cualquier otro texto narrativo o expositivo que presente grandes obras de arte, realizando la respectiva socialización acerca de las manifestaciones artísticas más representativas de la historia, como la "Mona Lisa", entre otras.

Cada estudiante escogerá la pintura que más le haya gustado y escribirá "la historia de la pintura" a partir de lo que analiza e interpreta de la ilustración. Realice la corrección de los textos de los estudiantes y pídale que publiquen la versión corregida en un mural en el salón de clases.

Cada estudiante le pondrá un nombre a su texto y lo expondrá a sus compañeros, explicando cuál es el narrador y estructura del mismo.

Junto a la narración, crearán una secuencia de imágenes que respondan a los hechos presentados en la historia y la presentarán en el mural, al lado del texto.

de **3º**

**LA EDUCACIÓN
EN PRIMER LUGAR**

BOGOTÁ
Secretaría de Educación



¿Qué deben aprender los estudiantes?

de **4º**



LECTURA

- Analizar la información presentada por los diferentes medios de comunicación, interpretando el tono del discurso de su interlocutor y de la entonación, participando en espacios de discusión adaptándose a la situación comunicativa.
- Organizar la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual, creando textos literarios en los que articulan lecturas previas sobre un tema o situación*.

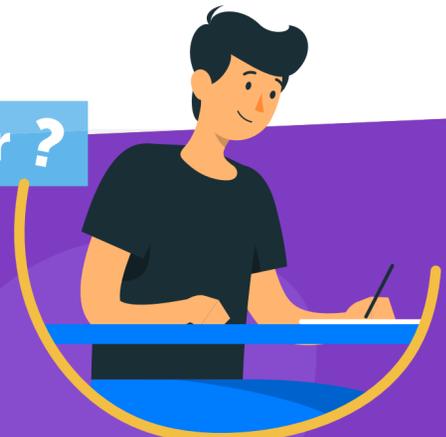


ESCRITURA

- Escribir textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas, atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación, articulando lecturas previas sobre un tema o situación, permitiendo también la construcción de textos poéticos y empleando algunas figuras literarias*.

*Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje V.2

¿Cómo lo pueden hacer?



A través de imágenes, para que sea más fácil su lectura y análisis, explique la influencia social que ejercen los medios de comunicación hoy en día, tanto en la vida pública como en la privada. Los nuevos estilos de vida que ofrecen y las nuevas formas de diversión y de aprendizaje.

Se organizará el curso en dos grupos en el que cada uno tendrá una pregunta con diferente enfoque para iniciar un debate: ¿Qué aspectos positivos ofrecen los medios de comunicación? y ¿qué aspectos negativos? Cada grupo tendrá un tiempo para hacer una lluvia de ideas y organizar su información acerca de las preguntas asignadas, además teniendo en cuenta la explicación dada por el docente acerca de la influencia de los medios de comunicación.

Al terminar el debate cada estudiante planteará sus propias conclusiones y dará una opinión crítica acerca de lo expuesto.

Finalice la actividad realizando una lectura que presente reflexiones sobre el uso de los medios de comunicación, especialmente la internet.

Cada estudiante realizará una narración corta acerca de varias fotografías en las que se muestre un suceso familiar o con amigos, puede ser un viaje, una fiesta de cumpleaños, una broma, etcétera.

Elijan una de estas historias y hagan una lista en el tablero de los sentimientos y emociones que les generaron. Explique a los niños que los textos poéticos tienen la intención de presentar de manera bella, sentimientos y emociones. Elija tres poemas y léalos en voz alta; procure que expresen sentimientos diferentes.

Presente una situación comunicativa previa a la producción de textos poéticos, por ejemplo: vamos a escribir un poema expresando cariño a una persona muy especial para nosotros: nuestra mamá. Primero hagamos una lista de cualidades positivas que queremos resaltar, luego elijamos una y la comparemos con algo bello de la naturaleza, por ejemplo:

Tu cariño se siente como un día soleado.

De esta manera, inicien la escritura del poema. Revisenlo y léanlo en voz alta.

Por último, elaboren un libro del grupo en el que presenten todos los poemas en su versión final y lean uno cada día.

de **4º**

**LA EDUCACIÓN
EN PRIMER LUGAR**

BOGOTÁ
Secretaría de Educación



¿Qué deben aprender los estudiantes?

de **5º**



LECTURA

- Utilizar la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión, interpretando mensajes directos e indirectos de imágenes, símbolos o gestos, comprendiendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
- Reconocer los distintos géneros literarios, comprendiendo los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan, identificando la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura*.



ESCRITURA

- Construir textos, atendiendo a los contextos de uso, con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso, a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar*.

*Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje V.2

¿Cómo lo pueden hacer?



Por grupos se representará de una manera divertida los siguientes medios de comunicación:

La noticia: por medio de un noticiero dramatizado.

La radio: crear un guion radial, a través de una grabación.

El periódico: crear un periódico con algunas noticias de la institución y exponerlo ante sus compañeros.

Al terminar su representación, cada grupo identificará cuál es el emisor y explicará cuál es el propósito comunicativo; generándose así un conversatorio acerca de una situación específica expuesta en el noticiero, en el guion radial o en el periódico.

Antes de iniciar la explicación por grupos, recuérdales las instrucciones para pedir la palabra, ajustar el volumen, el tono de voz y gestualización al expresar su opinión.

Presénteles pautas para que estructuren de manera sencilla un pensamiento crítico frente a la situación, haciéndole las siguientes preguntas:

¿Qué piensa acerca de...?

¿Por qué cree que...?

¿Cómo sabe o conoce acerca de...?



Cada estudiante creará y describirá a un superhéroe o antihéroe con su respectivo dibujo, teniendo en cuenta sus poderes, sus armas, su vestimenta y el logo (puede ser un animal, una figura geométrica, una letra) que lo representa.

Luego, responderán las siguientes preguntas, para así dar más forma a su personaje:

¿Cuál es el objetivo de su personaje?, ¿por qué lucha?, ¿cómo nació o se creó?, hablar un poco de su pasado, si antes de transformarse tiene una vida normal. ¿Cuál es su punto débil al pelear?, ¿qué le gusta? y ¿qué le disgusta?, ¿en dónde vive?, ¿de qué se alimenta?, ¿sale de noche o de día?

Cuando su personaje ya esté completamente creado tanto física como emocionalmente, el estudiante construirá una narración corta en tercera persona acerca de su personaje con su respectiva estructura (inicio, trama y final), sus compañeros le ayudarán a corregir la redacción y ortografía.

Explíqueles la estructura y los elementos que componen la historieta, como bocadillo, onomatopeyas etcétera, de esta manera les dará herramientas para que los estudiantes inicien su tarea.

Esta narración, producida por ellos, será representada a través de una historieta hecha en un friso de 5 viñetas. historieta, como bocadillo, onomatopeyas etcétera.

de **5º**

**LA EDUCACIÓN
EN PRIMER LUGAR**

BOGOTÁ
Secretaría de Educación