|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Formulario de Experiencias – Experiencia Inspiradora** | |
|  | |
| **Localidad** |  |
| **Colegio** |  |
| **B. Descripción de la experiencia** | |
| **Nombre de la experiencia** |  |
| **Descripción de la experiencia: (En máximo 500 palabras cuéntanos en qué consiste tu experiencia)** |  |
| **La estrategia JER tiene 4 líneas temáticas ¿con cuál de éstas relacionas tu experiencia?**  1. Pedagogías de las memorias y la verdad, 2. Gestión pacífica de conflictos escolares, 3. Educación socioemocional y promoción de cátedra de paz, 4. Pedagogías de la reconciliación y restauración. |  |
| **En máximo 500 palabras amplía las razones por las cuales relacionas tu propuesta con la línea temática elegida.** |  |
| **Teniendo en cuenta las siguientes características, ¿En cuál nivel de desarrollo se encuentra la experiencia (semillero de ideas, proceso o inspiradora)?**  [[1]](#footnote-1)Semillero de ideas, Experiencias en proceso, Experiencias inspiradoras |  |
| **En máximo 500 palabras comenta las razones por las cuales crees que tu experiencia se encuentra en este nivel de desarrollo** |  |
| **¿Qué realidades o problemáticas han transformado o quieren transformar desde la experiencia que están postulando? (Máximo 1000 palabras)** |  |
| **Desde que crearon la experiencia ¿cuáles objetivos generales y específicos han alcanzado? Y ¿cuáles proyectan?** |  |
| **¿De qué manera los talentos, conocimientos y habilidades de la comunidad educativa han fortalecido la experiencia? (Máximo 300 palabras)** |  |
| **¿Qué acciones han sido las más importantes para cumplir sus objetivos? Y ¿cuáles proyectan? (máximo 300 palabras)** |  |
| **¿De qué manera las y los estudiantes han participado en la toma de decisiones sobre la experiencia? (Máximo 300 palabras)** |  |
| **¿Qué acciones han realizado y/o esperan realizar para integrar la experiencia a las actividades académicas, comunitarias, conmemorativas y/o para la convivencia? (Máximo 300 palabras)** |  |
| **¿Qué acciones han realizado para reconocer los aprendizajes previos y cuáles planean realizar para registrar los futuros? ¿Cómo ha sido el proceso de sistematización de la experiencia? (Máximo 400 palabras)** |  |
| **¿Cuáles redes y alianzas han construido para mantener activa la experiencia? (Máximo 200 palabras)** |  |
| **¿Qué acciones tendrían en cuenta para seguir desarrollando la experiencia en la nueva realidad ocasionada por la pandemia? (Máximo 300 palabras)** |  |
| **C. Soportes** | |
| **Anexo 2. Aval pedagógico o consentimiento informado de las siguientes instancias: Rector(a), Consejo Académico, Consejo Directivo o Comité de convivencia.** | |
| **Anexo 3. Acta de compromiso del equipo facilitador** | |
| **Anexo 4. Acta de solicitud y uso adecuado de insumos.** | |
| **Anexo 5.1. Autorización y consentimiento informado para uso de datos e imagen en procesos de investigación pedagógica para menor de edad.**  **Anexo 5.2. Autorización y consentimiento informado para uso de datos e imagen en procesos de investigación pedagógica para mayor de edad.** | |
| **Pieza audiovisual (opcional).** | |

1. **1.** **Semillero de ideas:** Son ideas de transformación que aún se encuentran en una etapa inicial de diseño y formulación. Pueden estar descritas en un documento, pero aún no se han desarrollado o si se implementaron en el pasado no se les dio continuidad.

   **2. Experiencias en proceso:** Son experiencias que han iniciado su implementación, llevan poco tiempo de ejecución, son lideradas por una sola persona o están enmarcadas en una sola asignatura o proyecto. No han desarrollado acciones para registrar los aprendizajes o para evaluar la experiencia, y el reconocimiento de su iniciativa a nivel territorial es escaso.

   **3. Experiencias inspiradoras:** Son experiencias que han permanecido en el tiempo, han logrado un liderazgo compartido y acciones desde varios frentes de la institución (por ejemplo, una asignatura, un proyecto transversal, o están articuladas al PEI o al manual de convivencia). Cuentan con procesos de evaluación, sistematización y divulgación de experiencias, registro de aprendizajes, y son reconocidas por su impacto en la escuela o el territorio. [↑](#footnote-ref-1)