



# ¿Quién lo dice y cómo lo dice?



## ¿Qué quiero lograr con mis estudiantes?

Interpretar el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico\*.

## ¿Cómo puedo hacerlo?



Organizando secuencialmente las ideas que comprenden de un texto oral\*.

Deduciendo información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz\*.

Explícale a los estudiantes el papel del **emisor**, el **receptor** y la intención comunicativa, a partir de **situaciones cotidianas de familia** como un desayuno, hacer las tareas juntos o la hora de dormir.

- Preséntale al grupo un **documental corto sobre animales salvajes**, explica la importancia de entender y organizar las ideas y cómo este ejercicio les puede ayudar a aprender más y mejor. Pídele a los niños que escriban las palabras y oraciones más importantes que escuchen en el documental.

- Entrega a cada estudiante un **comic** y pídele que identifique en una viñeta al emisor y al receptor. Además, pídele que explique el propósito comunicativo. Abre un espacio para conversar sobre los cómics, ¿de qué se trataban?, ¿qué personajes tenían?, ¿cuál fue el que más les gustó?

- Realiza un **conversatorio** y escribe los aportes y respuestas de los niños en un gráfico: ¿qué nos enseñó el documental?, ¿cómo presentó la información? Recapitula la información más importante y pídele a los niños que la expongan de manera ordenada; el reto es que no olviden datos fundamentales que presenta el documental.

- Pídele al grupo que elabore una lista de personajes que todos conozcan muy bien, escribe sus nombres en papelitos y repártelos a cada niño. Cada estudiante debe **imitar al personaje** asignado con los gestos y la voz, los demás deberán adivinar de quién se trata.

\*Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje V.2