

MOMENTO 4

Perfeccionando nuestras habilidades



Agenda

- 01** Nuestros pasos
- 02** Niveles de la educomunicación
- 03** Ejercicio de habilidades comunicativas
- 04** Estructura discursiva
- 05** Próximos pasos de la Ruta



Nuestros pasos

El camino del senderista



Énfasis de la educomunicación

1. Educación que pone énfasis en los contenidos

- Transmisión de conocimientos y valores de una generación a otra
- El alumno (el oyente, el público), se habitúa a la pasividad y no desarrolla su propia capacidad de razonar y su conciencia crítica

2. Educación que pone énfasis en los resultados

- Se le asigna a la comunicación una función instrumentalizadora y persuasiva
- Deja de lado el auto-conocimiento, la autoexpresión, el relacionamiento mutuo, la animación social, la promoción del desarrollo de la conciencia social y la conciencia crítica de la población

3. Educación que pone énfasis en el proceso

- Destaca la importancia del proceso de transformación de las personas y de las comunidades
- No se preocupa tanto de la materia a ser comunicada ni de los resultados en términos de comportamiento, sino más bien de la interacción dialéctica entre las personas y su realidad

Fuente: Mario Kaplún.

[Ejercicio de clasificación de contenidos abordados en nuestros proyectos](#)

Ejercicio de habilidades comunicativas

*“Un minuto
para conectar”*





Estructura discursiva

Talking Points

Estructura ganadora



El problema

Hechos
Datos



La solución

Acciones
Atractivas, fáciles, innovadoras



La respuesta

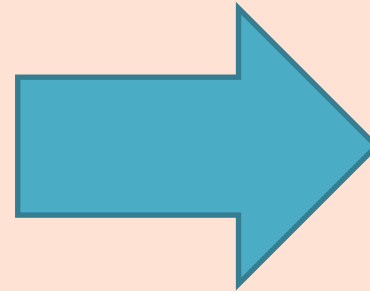
¿Qué ofrece la entidad?
¿Qué pueden hacer otros?

La cima de cada proyecto educomunicativo

Hasta el momento con cada equipo de proyecto se debe haber adelantando:

1. Planimetría global
2. Ejercicio de Cartografía social pedagógica
3. Acción mediada
4. Habilidades para perfeccionar las producciones

Momento 1, 2, 3 y 4 en la bitácora



Producto final

1. Producto logrado a partir de la clasificación de avance
2. Aprendizajes y aportes en el camino de la Ruta.



Producción

Fechas
Definición de detalles para grabación y producción
Grabación o producción de contenidos

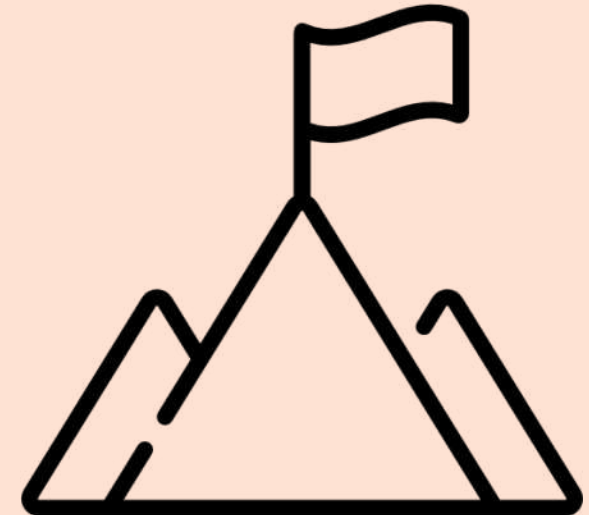
Post-Producción

Edición
Detalles de musicalización
Diseño

- Relación con el contexto
- Audiencias identificadas
- Propósitos formativos
- Propósitos comunicativos
- Estilo del contenido



MOMENTO 5





Gracias

Por tu atención