

# AMBIENTES Y COTIDIANIDADES

UN ESPACIO PARA INTERVENIR  
DE MUCHAS MANERAS...





**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

Claudia Nayibe López Hernández

**Secretaria de Educación del Distrito**

Edna Bonilla Sebá

**Subsecretario de Calidad y Pertinencia**

Andrés Mauricio Castillo Varela

**Directora de Educación Preescolar y Básica**

Marcela Bautista Macía

**Líderes del Proyecto de Educación Inicial**

Mónica Lovera Zuluaga

Martha Ivonne Velásquez Cuervo

**Profesionales que elaboraron el documento**

Alejandra Forero Alvarado

Claudia Marcela Lemus Bohórquez

**FUNDACIÓN CUCÚ**

Guillermo Ramírez

Gabriela Ramírez

Paola Becerra

Patricia Mourraille

Angélica Cardona

**Reconocimiento por su colaboración a:**

Edna Xiomara Hernández Chapetón

Jessica Tatiana Fernández Orrego

Andrea Ruiz Gómez

Nancy Elena Lozano Herman

Ruth Arévalo Salazar

Diana Carolina Chacón Herrera

Ángela Patricia Chaparro Pérez

Ana María Ángel Rueda

Andrea Marcela Lagos Mendoza

Diana Marcela Russi Medina

Giselle Johana Cueto Gómez

Claudia Patricia Hernández Romero

Yesmit Aurora Cubillos Correa

Gina Paola Espitia Rojas

Nubia Yamile Corredor Manrique

July Catherine Muñoz Rivera

Agradecimiento a la Caja de Compensación Familiar – CAFAM en la gestión de los procesos de edición, diagramación y corrección de estilo de la Caja de Herramientas, dados en el marco del Convenio de Asociación No. 3344536 SED-CAFAM 2022

**ISBN 978-958-5140-80-6**

# PRESENTACIÓN

Esta bitácora es una invitación a registrar, desde diversos lenguajes, las reflexiones, pensamientos y sensaciones que, como maestros y maestras, se han construido a lo largo del tiempo sobre los ambientes y espacios de cuidado. Parte de reconocer que el entramado afectivo que se construye diariamente en las experiencias cotidianas con las niñas y los niños es el sustrato de las prácticas pedagógicas en la educación inicial.

Se transita por las comprensiones sobre el cuidado, el lugar de los maestros y las maestras en esta práctica, las manifestaciones del “cuidar” e ideas para generar ambientes que privilegien las interacciones entre pares, los adultos que acompañan y los espacios que habitan las niñas y los niños.

¡Esta bitácora es de todos los maestros y maestras que diariamente crean experiencias sensibles y afectivas con las niñas y los niños! Razón por la cual, les proponemos que la intervengan de diversas maneras, utilicen los recursos que tengan a la mano y se permitan plasmar todo aquello que llegue a la memoria al leer las sugerencias de cada una de las páginas y con esto sigan tejiendo ideas para inspirar las propuestas pedagógicas.

Secretaría de Educación de Bogotá





# TABLA DE CONTENIDO

7

Sintonías sobre  
el cuidado

13

Los actos  
de cuidado

20

Ambientes  
de cuidado

29

La experiencia del  
espacio ambiente

# ¡ALISTA!

- Lápices
- Colores
- Cámara
- Esta bitácora
- Manos dispuestas
- Mirada sensible



# UN LUGAR

Tu espacio favorito:



**Lista de lugares favoritos:**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**¿Qué los hace favoritos?  
¿Cómo te sientes allí?**

-----  
-----  
-----  
-----



# SINTONÍAS SOBRE EL CUIDADO

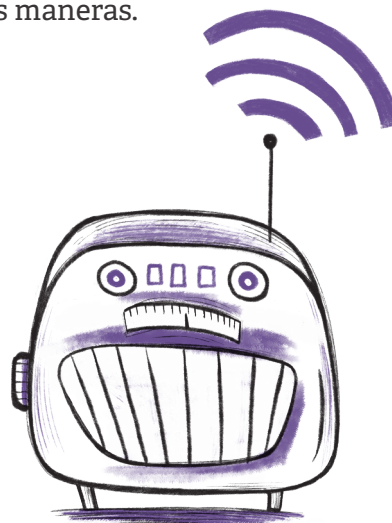
Cuidar es uno de los gestos que reviste y dota de identidad las prácticas pedagógicas en la educación inicial. Continuamente, las maestras y maestros se brindan desde la mirada, los afectos, la palabra y la escucha atenta para que los niños y las niñas se sientan queridos y contenidos. Estas actitudes permiten entender el cuidar como una serie de gestos donde se destaca la idea de enfocar la atención en el otro, disponerse, esperar, dar tiempo y también proteger.

(Brailovsky, 2019, p. 202).

Al experimentar el cuidado, aprendemos a cuidar, al cuidar ocurre una conexión o encuentro entre dos seres humanos, un cuidador y un receptor de cuidado. Para que la relación sea llamada propiamente cuidado, ambas partes deben contribuir a esto de diferentes maneras.

(Noddings, 1992 citado por el MEN, 2017, p.35).

Dicho de otro modo, si las niñas y los niños son acogidos en ambientes afectivos en donde se privilegie la mirada singular, la manifestación de emociones, la escucha y la conversación, tendrán herramientas para cuidarse a sí mismos y cuidar a otros.





# GALERÍA

## Comprensiones Sobre el cuidado

A partir de lo leído, dibuja o escribe tus comprensiones sobre cuidar en educación inicial.

# DICCIONARIO

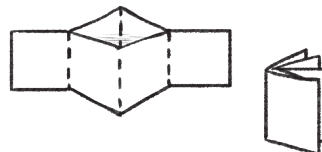
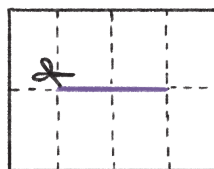
## de palabras de cuidado

¡Construyamos un diccionario de palabras propias, inventadas o de nuestra identidad con las que fuimos cuidados y cuidamos! Con una hoja tamaño carta u oficio puedes hacer un pequeño libro diccionario. Aquí tienes 4 alternativas:

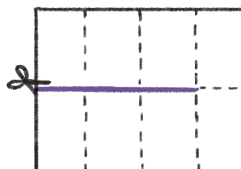
Puedes escribir las palabras, sus significados e ilustrarlas.



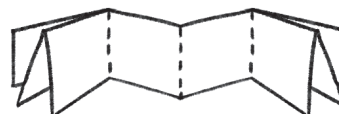
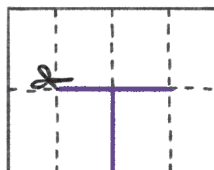
1.



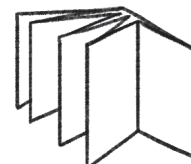
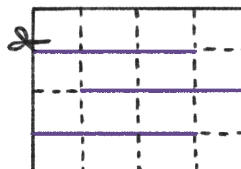
2.



3.



4.





# LOS MAESTROS Y LAS MAESTRAS

Como Sujetos de cuidado

Reconocernos como sujetos de cuidado implica comprender que el cuidar es una práctica social que se da en todos los espacios en donde transcurre la vida y que se construye en el marco de relaciones saludables entre quien cuida y quien es cuidado.



# EL CUERPO

## Territorio de cuidado

1. Dibuja una silueta de tu cuerpo.

2. Ilustra o señala los actos de cuidado que se han dado en los espacios plasmados y en las relaciones con las personas representadas desde las siguientes preguntas:

¿Qué partes del cuerpo relacionas con el cuidado?

¿Qué caracteriza a las personas que te cuidan?

¿En qué espacios te has sentido cuidada/o?

¿Dónde las ubicas?

¿Qué cualidades tienen tus relaciones con las personas que representaste?

¿Son relaciones de cuidado?





# LOS ACTOS DE CUIDADO

Tienen que ver con las formas en que nos relacionamos con las niñas y los niños, desde el cuerpo, la palabra y la disposición hacía ellos y ellas.

## Cuidar es mirar...

- a los ojos
- desde lo singular
- sin prisa
- y celebrar los aconteceres afectivos



# SOMOS CUIDADOS

desde antes de nacer

Hay tantas formas de cuidar como tantas familias y comunidades.

¿Cómo cuidaban  
de ti en tu niñez?

¿Qué prácticas culturales  
de cuidado tiene tu familia  
o comunidad?

¿Qué gestos de cuidado realizas  
diariamente con las niñas y los niños?  
(Escribe alguno de tantos.)

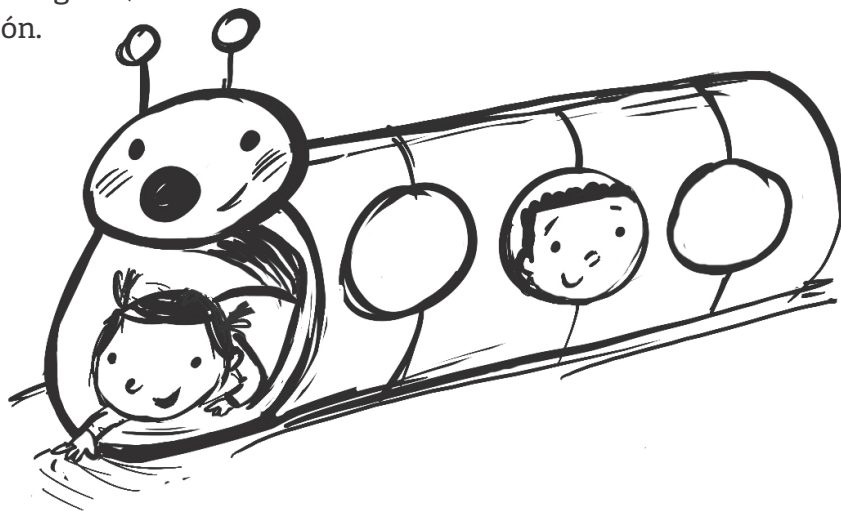
# ACONTECERES AFECTIVOS

En la escuela, los aconteceres afectivos son los que dan soporte y significación a los aprendizajes curriculares, por ser los verdaderos motores del mundo interior de cada cual y los contenedores de todas nuestras experiencias, de nuestros deseos, miedos, recuerdos, cariños, rivalidades e incertidumbres. Y es que el mundo de los sentimientos influye poderosamente sobre el mundo del aprender y puede darle alas o frenarlo, darle alegría o agobio, darle apertura o cerrazón.

Díez, M. (2013, p. 61)

*Conversar acerca de hechos de la vida diaria con las niñas y los niños es dar lugar a la expresión saludable de emociones y sentimientos.*

*Posibilitar estos espacios permite tejer tramas de afecto y contención que les permite sentirse seguros, cuidados y confiados de sí mismos y de lo que les rodea.*



# CARTA A UN Sentimiento

¿Qué tal si escribes una carta dirigida a un sentimiento?  
¿Qué le quieres decir? Al señor miedo, enfado,  
preocupación, estrés y ansiedad...







Bogotá, julio 28 de 2007

Señor Miedo: "Oscuridad"

Ciudad

Reciba un cordial saludo:

Respetada Oscuridad, la carta que me atrevo a escribirle es para pedirle el favor que por la noche no me asuste más, ya que cuando apago la luz de mi cuarto siento mucho miedo.

Por eso le pido señora Oscuridad, que no me asuste y sea un poco más clarita cuando duermo y podamos ser amigos. Le agradezco de antemano su atención a mi petición.

**Atentamente,**

Jhonatan Ferney Rodríguez

Cartas a la persistencia, Libro al viento 2007

*“El amor, como dar legitimidad al otro, también nos vuelve al asunto del tiempo. Significa reconocer el presente a los niños –su presente– como ciudadanos de plenos derechos de nuestra cultura y nuestra sociedad”.*

Alfredo Hoyuelos

## Espacio para tu **FRASE CÉLEBRE:**

Sobre el cuidado, los aconteceres afectivos, las emociones y los tiempos.

“

”

*“Estrenar sentimientos, saberes, sensaciones, estrenar y estrenarse a aprender y sentir solo y con otros”.*

Mari Carmen Díez



**AMBIENTES DE CUIDADO**

Las palabras y los sonidos se transforman en gestos de cuidado cuando generan oportunidades para acoger, reconocer, consolar y expresar emociones. Desde que nacemos somos recibidos por la voz de una madre o padre que nos narra el mundo y nos adentra en el universo de la literatura, que no se limita a los libros, sino que reside en el sonido, en el habitar de las palabras.

Por esto los cantos y versos constituyen gran parte de los recursos literarios que enriquecen los ambientes de afecto con la poesía, vista no solo desde el género, sino desde su sentido amplio que permanece en las historias e imágenes que anidan en la literatura infantil.



*“Cuando me haces cocochito\*,  
me envuelve tu amor gigante.”*

Cocochito - Canticuenticos



## Palabras, canciones y libros **PARA CUIDAR**

---

---

---

---

---

---

---

---

Compartan en grupo las canciones, historias o palabras para cuidar.

**\*Cocochito:**

Término argentino que indica la forma de llevar a alguien, generalmente a un niño, cargado sobre los hombros, sinónimo de llevar a tuta o tuntún en Colombia.

**¿Recuerdas con qué canciones o historias  
te arrullaban, consolaban o acompañaban?  
¿Cuáles usas ahora?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# RECURSOS PARA CUIDAR

¡Arma una lista de recursos para cuidar y compártela!

Cuidar a través  
**DE UN LIBRO**  
y de una lectura  
compartida



Cuidar a través  
**DE UNA CANCIÓN**

Cuidar a través  
**DE RECURSOS  
AUDIOVISUALES**

Cuidar a través  
**DE UN SONIDO**

Cuidar a través  
**DE LA POESÍA**

Cuidar a través  
**DEL MOVIMIENTO**



# RECURSOS

## Desde el movimiento

Segni Mossi

<https://www.segnimossi.net/en/>

Canto de la dicha de Hitayosara Ojeda

<https://maguared.gov.co/canto-de-la-dicha/>

## Literarios

- Colección Fiesta de la Lectura
- Tortuguita, vení bailá
- Una morena en la ronda
- Putunka Serruma
- Patas de armadillo dientes de ratón

<https://maguare.gov.co/tortuguita-veni-baila-libro/>



## Poéticos

Poesía para niños - Beatriz Helena Robledo, Colección Libro al Viento

<https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll3/id/7/>

## Poéticos

Cocorobe. Cantos y arrullos del pacífico colombiano

<https://bit.ly/3Mt9wa3>

María José Ferrada

<https://www.tragaluzeditores.com/autores/maria-jose-ferrada/>

## Audiovisuales

Cuentazos con efectazos

<https://maguare.gov.co/cuentazos-con-efectazos/>

Las crónicas infantiles

<https://www.rtvcpplay.co/ninos/las-chronicas-elefantiles>



## Desde lo sonoro

Audioteca de agua, viento y verdor

<https://audiotecadigital.icbf.gov.co/>

Canticuenticos, Argentina

<http://www.canticuenticos.com.ar/>

Tu rockcito (De la cuna a la jungla)

<https://rockcito.com/>

María del Sol Peralta (Sana que sana)

<https://mariadelsolperalta.blog/>

Marta Gómez – Dormite

<https://youtu.be/3Oon3yU7DkM>

# AMBIENTES

¿Qué espacios identificas como ambientes de cuidado?

1.

Identifica espacios de cuidado en tu propio mapa.

2.

Nómbralos y descríbelos.

3.

Reconoce cómo son, sus recursos y por qué te sientes cuidado.

4.

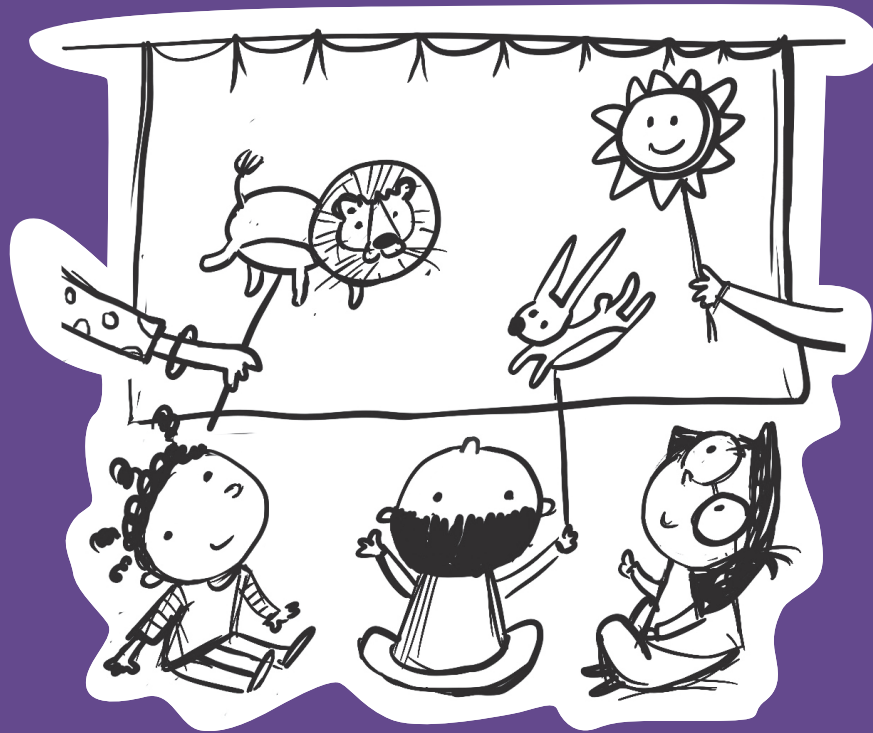
Dibújalos o nárralos en tu mapa.

# DIBÚJALO

Sueña un ambiente de cuidado y dibújalo. ¿Cómo sería?  
¿En dónde? ¿Con qué recursos contaría?

*“Hoy, estoy sentada en el árbol más bello del mundo.  
¿Y ahora? Ahora, escucho tus historias”.*

Una nube en mi cama · Heinz Janisch



# ESPACIO AMBIENTE

La experiencia del espacio

# LOS LUGARES

## de la infancia

¿Cuál era su color y textura?

Piensa en un lugar de tu infancia.  
¿Cómo lo recuerdas?

¿Con quiénes lo habitabas?

¿Cuál era su olor?

*“Domar el espacio fue probablemente una de las tareas esenciales en mi oficio de ser niña”.*

Michelle Petit



# MEMORIA

## fotográfica

Escribe o dibuja la fotografía de tu lugar de infancia.  
Intenta ser detallado, identifica en el lugar que evocaste:  
objetos, materiales y materias.



# LOS OBJETOS

¿Qué objetos habitan tu entorno? ¿Cómo son? ¿Cuál es su lenguaje?  
¿Qué funciones tienen los objetos que nos rodean?



*“Los objetos tienen así (sobre todo los muebles) aparte de su función práctica, una función primordial de recipiente, de vaso de lo imaginario”.*

Jean Baudrillard



# INVENTARIO

## de objetos

Dibújalos y escríbelos.

---

---

---

---

---

---

A large, empty rounded rectangular box with a purple outline, intended for drawing an object.A large, empty rounded rectangular box with a purple outline, intended for drawing an object.

---

---

---

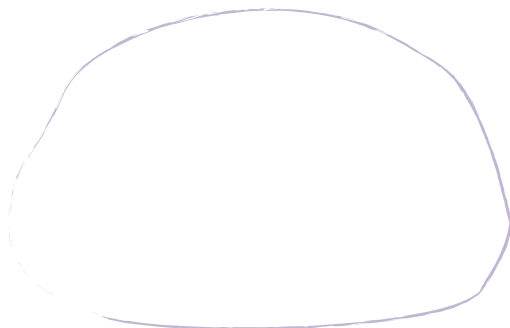
---

---

---

Colección personal de

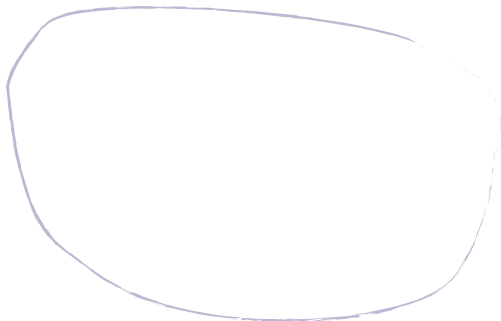
# MATERIALES



Nombre: .....

Características: .....

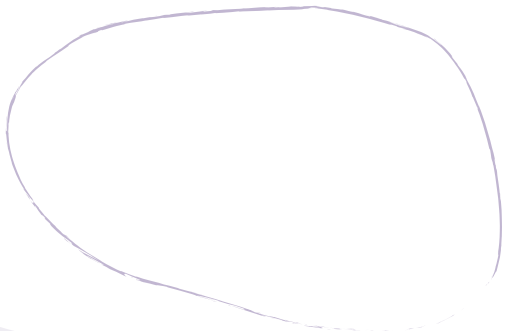
Posibilidades: .....



Nombre: .....

Características: .....

Posibilidades: .....

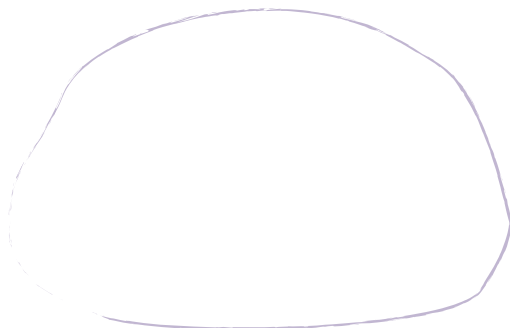


Nombre: .....

Características: .....

Posibilidades: .....

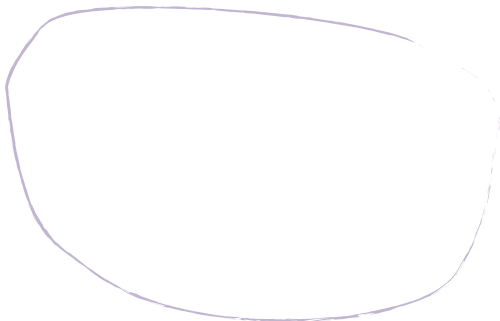
# SONIDOS



Nombre: .....

Características: .....

Posibilidades: .....



Nombre: .....

Características: .....

Posibilidades: .....

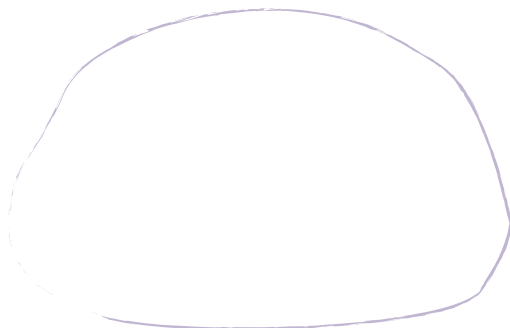


Nombre: .....

Características: .....

Posibilidades: .....

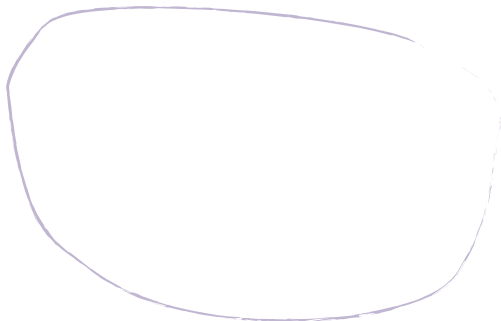
# TEXTURAS



Nombre: .....

Características: .....

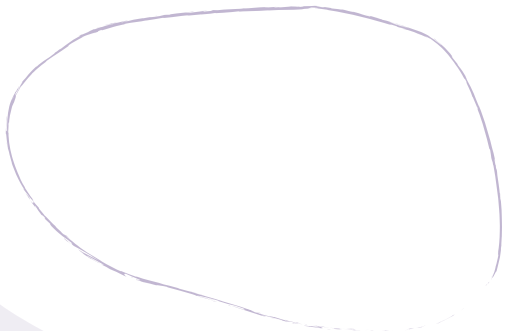
Posibilidades: .....



Nombre: .....

Características: .....

Posibilidades: .....



Nombre: .....

Características: .....

Posibilidades: .....



Llegó el momento de  
**INVITAR A JUGAR**

Realiza disposiciones variadas con las colecciones e invita a las niñas y los niños a jugar, explorar, imaginar y crear mundos posibles con el material dispuesto.

# DOCUMENTA:

Lo que observé en las interacciones con las niñas y los niños:

---

---

---

---

---

---

---

---

Con lo que continuó:

---

---

---

---

---

---

---

---

Lo que atesoro de la experiencia:

---

---

---

---

---

---

---

---

Lo que me pregunto:

---

---

---

---

---

---

---

---

(Fotografías)

## Finalmente recuerda...

Las experiencias que las niñas y los niños viven cobran otro sentido desde la intencionalidad pedagógica de la maestra/o. Cada elemento, color, textura, sonido, olor, disposición y hasta el vacío está pensado para favorecer el desarrollo y no obedece a una improvisación o simple casualidad, sino que busca potenciarlo desde la posibilidad de vivenciar el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.



# BIBLIOGRAFÍA

Brailovsky, D. (2019) *Pedagogía entre paréntesis*. Novedades educativas.

Díez, M. (2013) *10 ideas clave de la educación infantil*. Editorial Graó.

Ministerio de Educación Nacional - MEN (2017) *Bases curriculares para la Educación Inicial y Preescolar*. Bogotá. Colombia.

Ospina, M. (2007) *Cartas a la persistencia*. Libro al viento. Fundación Gilberto Alzate Avendaño.



**Añade las hojas que consideres, para seguir tejiendo reflexiones que inspiren tu hacer**



## AMBIENTES Y COTIDIANIDADES UN ESPACIO PARA INTERVENIR DE MUCHAS MANERAS...



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



@Educacionbogota



@Educacionbogota



Educacionbogota



@Educacion\_bogota

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Secretaría de Educación del Distrito  
Avenida El Dorado No. 66-63  
Teléfono 601 324 1000  
Bogotá, D.C. – Colombia