



EDICIÓN  
1  
2023

# NUESTRAS RAÍCES



## REVISTA FLORIDENSE

## PROYECTO DE AULA GRADO OCTAVO, LENGUA CASTELLANA E INFORMÁTICA

RECTORA: GLADYS MORENO AJIACO

EQUIPO COORDINADOR 2023

EDICIÓN Y DIRECCIÓN:

MARLEN CUESTAS CIFUENTES DOCENTE DE HUMANIDADES J.T .

COMITÉ DE REDACCIÓN:

- ISABELA ABRIL ESTRADA 801
- SARA AGUIRRE HERNÁNDEZ 801
- JUAN PABLO GARCÍA 801
- FELIPE JIMENEZ RAMOS 801
- SAMUEL DAVID GONZALEZ CASTIBLANCO 801
- DANIEL STIVEN GONZALEZ PAEZ 801
- ALEXANDER JOSÉ LÓPEZ 801
- ESTHEFANI BENAVIDES 802
- DANIELA ISABEL HERRERA 802
- YESSY NATHALY GUTIÉRREZ 802
- IVÁN ALBERTO CONTRERAS 802
- LAURA ALEJANDRA QUINTERO CHAVEZ 801
- SHARITH ALEJANDRA LEAL LARA 801
- JEREMY PEREZ 803

DISEÑO

DIEGO HERNANDO NIÑO BARBOSA  
DOCENTE DE INFORMÁTICA

- ESTHEFANI BENAVIDES 802
- DANIELA ISABEL HERRERA 802
- YESSY NATHALY GUTIÉRREZ 802
- IVÁN ALBERTO CONTRERAS 802

COLABORACIÓN

ESTUDIANTES 801- 802- 803

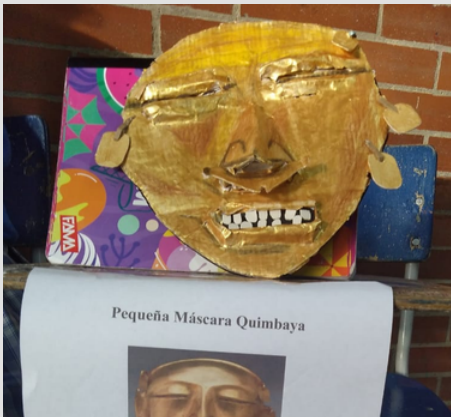
FOTOGRAFÍA:

ALVARO STIVEN MONTAÑEZ CHACON 801  
SEBASTIÁN CAMACHO PARRA 801

# ÍNDICE

---

Editorial	06
Tema central	10
Rincón poético	14



---

Microcuentos 2022	44
Floridenses Escribiendo	51
Galeria artesanias colombianas	60
Adios a Leonor Alejandra	60

fotos 2023	20
Escapism	28





## LA PALABRA ESCRITA EN LA ERA DE LA COMUNICACIÓN DIGITAL



Por  
Marlen Cuestas Cifuentes  
Docente J.T.

Al respecto, es posible afirmar que si bien es cierto, que la palabra o comunicación escrita en la era digital, se encuentra bastante amenazada por las llamadas tecnologías, las cuales parecen favorecer el código oral, por el considerado epítome de la cultura de la imagen, cuyo lema es "Broadcast yourself", es decir, "trasmítalo usted mismo", y sumado a éstos, la circulación diaria de millones de imágenes, que usuarios comparten a través de las redes sociales, También es cierto decir que, "La comunicación digital no podría funcionar, y ni siquiera existir, sin la presencia de la palabra escrita, pues el acceso al ciberespacio lo brinda la escritura: el teclado es la llave que abre este espacio electrónico que parece infinito", (Ayala, 2014: 3) .

De ahí que, la escuela le apueste a fortalecer en sus estudiantes la palabra escrita con la realización de ejercicios de producción textual que permitan desarrollar todas sus competencias y procesos mentales de manera motivada, integral e interdisciplinaria. Así lo muestra el proyecto de aula: Revista Digital Floridense N° 1. , trabajado con los estudiantes de 801. 802 y 803 jornada tarde y que consistió en que, la clase de lengua castellana producen diferente tipología de escritos o textos y en la clase de informática, utilizan todas las herramientas y aplicaciones tecnológicas necesarias para diseñar y darlos a conocer a la comunidad, logrando la combinación entre la palabra escrita y la comunicación digital. La revista Digital Floridense que presentamos recoge lo trabajado durante el primer periodo académico sobre la literatura precolombina. Finalmente, un agradecimiento y felicitación a estudiantes de grado octavo y al profesor Diego Hernando Niño por el trabajo en equipo logrado. Les invitamos a disfrutar su lectura.





# NUESTRO TEMA CENTRAL

**Tuvimos la oportunidad de entrevistar a una persona de comunidad indígena Arhuaca de nuestra Colombia, para conocer más. Les invitamos a leer sobre esta maravillosa cultura**

Entrevistada: Aty Duzay Nino - estudiante de la UPN

Entrevistadora: Alba Lilian Areiza Gómez - 801

## Comunidad Arahauca

1. Alba: Cuéntenos de su vida como miembro de la comunidad Arhuaca y aspectos que considere importantes de su comunidad.

Aty: Mi nombre completo es Aty Duzay Niño Niño, soy de la comunidad Indígena Arhuaca de la sierra Nevada de Santa Marta, de la parte de Colombia, donde se dividen por tres departamentos, Cesar, Magdalena y la Guajira, es la parte más montañosa y es la riqueza natural que la conforman.

Básicamente la organización en la comunidad Arhuaca está distribuido de la siguiente manera, el Mamo es “máximo líder espiritual”, la que se encarga de poner orden dentro de la comunidad, que lleven la tradiciones que dejo los antepasados , en segundo lugar está el “Cabildo”, el que se encarga de hacer actividades comunitarios e invita a la comunidad ser participante de ellas , sea en eventos o reuniones que se programen, en tercer lugar el “Comisario” , es el que se encarga junto con el Cabildo de que la comunidad se mantenga informado cualquier notificación o información comunitarios y es el máxima autoridad la que se encarga de arreglar los problemas de justicias. en cuarto lugar está el “Semanero”, el que da seguridad en el pueblo , como las guardianes , que cuida los bienes de la comunidad .

El pueblo Arahuaico hablamos en idioma “iku” como el idioma de la Naturaleza, que nos dejó los antepasados, históricamente los Arhuacos hemos resistido a muchas dificultades culturales, en la entrada de los españoles fue una vivencias terrible , estaba prohibido hacer los ritos sagrados y ofrendar a los dioses de la naturaleza, e hablar el idioma, utilizaba esas palabras que tal vez de agresividad , (toca domesticarlo y civilizarlo) unos términos que descalifica a un ser humano, fue un duro golpe para la comunidad y si desobedecía algunas orden lo sometían a severos castigos y hasta incluso la muerte, fueron años de terror, pero en medio de esa oleada de momentos difíciles en el pueblo arhuacos, hubo una gran resistencia, de huir más hacia las montaña y otros enfrentar cara a cara a los españoles , casi hubo un exterminio culturalmente, pero hubo luces de recuperar todo un legado que dejó los ancestros.

Hoy ha sido una constante luchas, pero se ha visto resultados, ya que existen muchos empoderamientos culturales, de valorar en sentido de la vida y de la naturaleza e incluso de los animales que hace parte del equilibrio natural.

- Alba: ¿Cuáles son las tradiciones y creencias conservan en la comunidad Arhuaca?

Aty: Dentro del pueblo Iku la lengua define la cultura y tiene múltiples funciones. Es un medio para comunicarse e interactuar con el otro, siendo de gran importancia en la medida en que es a través del respeto en sí que se construye y se actúa dentro de la sociedad, entendiendo que ese otro no se refiere única y específicamente al ser humano, sino a cada uno de los elementos del universo con el cual se comparte.

La lengua también determina la identidad y la forma de manifestar los diferentes fenómenos únicos, exclusivos y particulares de la cultura. La lengua tiene la función de construir la sociedad y a cada uno de los individuos que la componen. En el plano cotidiano, las expresiones lingüísticas se establecen como un tipificador entre las diferentes generaciones a través de la enseñanza.



Un niño comienza a experimentar los fenómenos de la vida por las palabras de cariño, las canciones y las diferentes expresiones gesticulares que le indican acciones. El niño no puede salir del círculo familiar sin antes haber cumplido los seis o siete años. Antes de esta edad, la educación es responsabilidad de sus padres; luego puede ir a la escuela o a lugares de la sociedad, pero siempre con la supervisión de sus mayores. La interacción a través de la lengua no es solo en el plano humano físico, sino que tiene características espirituales. La esencia del iku es precisamente la espiritualidad, manifestada ésta desde el momento del nacimiento. Para dejar a la naturaleza en pleno equilibrio, se hace necesario un ritual de aceptación o reconocimiento del recién nacido con el mundo. De este ritual proviene el nombre con el cual se va a denominar dentro de la comunidad. Por tanto, ese nombre viene de un lenguaje espiritual y tiene una relación con el entorno donde va habitar, y en muchos de los casos con el desempeño que va ejercer durante su vida.

1. Alba: ¿Qué es lo más sagrado para su cultura aparte de la vida?

Aty: Lo más sagrados en la cultura indígenas es todos, un todo, se dice que la naturaleza es una fuente de vida, ya que es parte de la existencia del universo, por eso nosotros indígenas tenemos el mérito de cuidar todo lo que se trata de una vida, la naturaleza es igual al ser humano, por lo tanto, en el legado de cuidar de ellas y hacer el retiro espiritual para que todo este en su máximo equilibrio.

Nueva Época primero cura la tierra, por eso cuando se enferma la tierra, enferma a la población, pero cuando está sana la tierra, están sanos todos pero dentro ese valor cultural en la sociedad de hoy se ve la violaciones de derechos humanos, y discriminación sea en ideologías políticas y el uso y costumbres de las tradiciones que también se nota en otras comunidades indígenas actuales



- **Alba:** Puede contarnos sobre el arte que desarrollan en su comunidad

**Aty:** Las arte se desarrolla para identificarnos como seres de la naturaleza, y básicamente se desarrolla para representarlo para que se visible y tengamos ese respetos hacia ellas. Que la naturaleza es vida y es fuerza que no constituye que como parte ella, por eso se elabora las artes y no olvidar dónde venimos .

**6. Alba:** Cuál es el mensaje para estudiantes del colegio Floridablanca IED de Bogotá que estamos estudiando en este momento todo lo concerniente a nuestras culturas precolombinas.

**Aty:** el mensaje es que, apreciemos a Colombia entera y especialmente la diversidad cultural, el país cuenta con muchas poblaciones indígenas y riqueza cultural, lo cual hace que queramos muchos especialmente la naturaleza , es eso que nos construyen como personas, y que ojala tenga la curiosidad de explotar la cultura y aprender de ellas , y tenga la potencias de aprender el valor y significado que las culturas indígenas ama tanto la naturaleza .

- **Alba:** Qué recomendaciones nos puede dar para seguir abordando estos temas en clase.

**Aty:** Que aprendamos muchos y que tenga esa curiosidad de ir más allá de unas lecturas, que hagan un profundo análisis de dónde vengo, de nuestro origen, mis ancestros fueron indígenas, averiguo mis raíces con orgullo. Doy un valor y respeto hacia la naturaleza.



# RINCÓN POÉTICO



## EL abrazo de la familia.

En cada amanecer hay un nuevo día,  
cada abrazo ilumina mi vida.  
Mi familia es mi mayor tesoro  
A la que cuido, protejo y valoro.  
La familia es un cofre lleno  
De hermosos tesoros,  
Cuando naces te acogen porque  
eres  
Tan valioso como el oro.  
Cuando me pongo a soñar en  
Mi familia me gusta pensar,  
Como los quiero y me quieren  
cuando me abrazan me siento  
feliz.  
- Francis Moreno 801 J.T

## Aunque no me entiendas.

De la nada nos conocimos, un simple día tu presencia  
se volvió importante y yo empecé a sentir tu ausencia.

Tu amor es tan extraordinario  
donde una palabra no es necesario,  
Es sentimiento puro, que se siente en imaginario.

Aunque no entiendas,  
te dedico esto  
y no a una persona,  
sino a mí mascota,  
a quien adoro..

# RINCÓN POÉTICO

## Amor de Luna

Ama como la luna ella aquella que solo ama como una.  
Ella que ilumina tu camino divino y te muestra cuando estas destruido.  
Ella que brilla con tanta pasión llamando la atención.  
Ella que le puedes contar tus más profundos secretos y no creara un caos.  
Ella sincera como toda guerrera.  
Ella que narra mil historias como una melodía a tantas personas.  
Ella que sin darse cuenta da paz entre tanta guerra.  
Ella que alguna vez la amaron de igual manera.  
Ella que fue alejada de otra estrella de una triste manera.  
Muchos observan como cada cierto tiempo ellos se acercan.  
Formando un etéreo eclipse reflejado en el cielo.  
De cierta forma nuestra admiración hacia ella la recompensa de toda aquella tristeza.  
Amor de luna enróllame con toda tu ternura y hermosura

-Gabriela Moncada 803 J.T



### La luz de la luna

Y miré tus ojos resplandecientes  
comparé su luz con la de las estrellas,  
Imagine tu cuerpo y sobre él,  
mis pensamientos reflejados.

Tu mi gran estrella, la más brillante del universo.

Déjame saber si me quieren tanto como yo,  
Te quiero mi gran amor, tú mi gran estrella  
Eres ese gran pensamiento por el cual  
Yo me estrello, sin razón

- Sara Aguirre 801 J.T

# MICROCIENTOS FLORIDENSES



*La siguiente es una muestra de los microcuentos que se escribieron en el día del idioma del 2022.*

## *¿Por qué a mí?*

Alex todos los días luego de llegar de la escuela entraba a su closet preguntándose entre lágrimas, ¿Por qué a mí?, ¿En realidad me lo merezco?

En un principio estaba realmente emocionado por ir a estudiar en un nuevo y desconocido sitio hasta que conoció en su propia persona el bullying, ¿En serio se lo merecía un niño de tan solo 7 años?

El intentaba encajar, pero el espacio no estaba hecho a su medida.

- Sara Aguirre 701

## *Karma*



Al abrir los ojos solo me cubría una densa oscuridad. Sobre mí había una luz demasiado intensa y debajo todo ardía. Dirigí hacia arriba la mirada contemplando la luz, aunque lamentablemente, no fue por mucho tiempo, segundos después alguien arrastró mi cuerpo al lado contrario pronunciando con un aire de terror “Ahora pagarás todos los pecados que cometiste en vida”.

- Daniela Causado-901



## *El pintor*

Pasaban las horas, seguía moviendo su pincel por el lienzo. Intentaba que la imagen de aquella mujer quedara en el aquel muro para toda la eternidad, para que quien pasará, conociera la hermosa chica que algún día había sido su ilusión.

- Sharon Mosquera 802

## *El tiburón*

Se comió un pez globo, se englobó y murió.

- Yuber Sánchez 802

## *Cruzando*

*Cruzaba la calle con prisa, cuando comprendió que no le importaba llegar al otro lado.*

- Carlos Silva 802

## *Un desastre en la cocina*

Un pollito que se creía un chef sin serlo, sin experiencia alguna va camino hacia la estufa, ¡plash! tropezó y en la olla con agua hirviendo cayó, dejando una rica sopa de pollo para servir.

- Edirley Bolívar 802



*Por: Algunos estudiantes floridenses*



# FLORIDENSES ESCRIBIENDO

# LAS RUIDOSAS LÁGRIMAS DE LA LUNA

• Yessy Gutiérrez 802 JT

Después de tanto tiempo el sol finalmente se apagó, toda su reluciente presencia

simplemente terminó muriendo por completo, y con ella, el corazón de su luna.

Se dice que la luna lloró sin parar por tiempos indescifrables, que se acercaba a la tierra en busca de consuelo solo consiguiendo que sufriera junto a ella.

• Se dice que la luna colmó a sus compañeros celestiales de solo llanto y tristeza.

• Se dice que su dolor apagó también a las estrellas más pequeñas pero relucientes.

Se dice que aún la luna no puede aceptar la partida de su majestuoso sol, de ese que literalmente iluminaba su existencia, de aquel por quien muy profundamente sentía el amor más puro que en todo el infinito universo se haya podido revelar.

Se dice que aún busca un apoyo en la tierra, que aún busca también recuperar a su sol...

Un mito que tiene un principio hermoso pero un final trágico, un mito que para nosotros los terrícolas es considerada como algo fantasioso y poético pero que para ella, es su lamentable, triste y deprimente realidad.

Nuestra luna aún hoy sufre la muerte de su verdadero amor, aún hoy llora desconsoladamente.



También se cuenta que un día se acercó mucho más a la tierra en busca de alguien específico, un poeta, alguien que pudiera escribir todo lo que ella sentía o al menos lo poco que podía expresar... Ahí entra en la historia Anori, un solitario niño indígena que soñaba convertirse en alguien tan poderoso como lo eran sus actuales opresores lo cual claramente no llegaría a ser algo más que eso, un sueño; sin embargo se fijó en él para cumplir su objetivo lo cual consiguió sin necesidad de dar explicaciones innecesarias.

Escuchó durante horas, días incluso semanas a esa enorme esfera que ahora parecía un débil cristal desahogar lo que durante mucho tiempo solo con lágrimas podía expresar.

Luego de aquella extendida conversación Anori no dudó en anotar lo que a su corta edad supo entender usando las piedras como plumas para escribir sobre otras. Lamentablemente fue descubierto por sus opresores y éstos dejándose llevar por el enojo de ser "imitados" lo ejecutaron, después de todo no había quien no supiera en tiempos de conquista que por más triste que fuera, los escritos eran de y para españoles.

No fue hasta 1809, a un año de terminarse el periodo de la colonia (Aproximadamente 269 años de su ejecución) que un navegante recuperó una de las múltiples cartas que aquel niño que solo soñaba con el poder había logrado detallar escrita en una de las paredes de una pequeña cueva, aunque tristemente, solo fue una...

## *Mí sol...*

*Sólo con mirarte hacías que infinitos asteroides aterrizaran contra mi corazón  
haciéndolo cada vez más débil hacia tí.*

*Tu reluciente presencia me noqueaba y dejaba que pequeñas estrellas revolotearan  
sobre mi cabeza.*

*Solamente mírate, ¿Quién no amaría a semejante belleza?*

*Soy feliz con saber que sin tener un solo destello que se comparara al tuyo lograste  
fijar tu mirada en mí después de miles de eones en los que solo me comportaba como  
uno más en espera a que lograras verme, en espera a que me tomaras como algo más  
que un simple compañero de labor.*

*Ay mi hermoso sol, nunca se comparará nadie contigo, habrán muchos más brillantes  
que tú, más relucientes e incluso con más poder pero tú...Tú eres el único que  
realmente se robó el primer lugar para mí, el único que de verdad brilla a mis ojos en  
todo el infinito universo, el único que me hizo desear poder tirar todo lo que era yo a  
un lado solo para acercarme a tí así fuera mi primera y última vez...*







## BARRABÁS HABITANTE DE CALLE

Barrabas era un niño de casa, alguien muy aplicado en sus estudios que siempre ocupaba los primeros puestos en la primaria. Todo iba bien hasta el grado sexto, cuando conoció la mala juntilla.

Con tan solo 11 años comenzó robándole dinero a sus padres para ir a jugar videojuegos y evadir sus responsabilidades, pero, éstos lo descubrieron generando gran desconfianza entre ellos. Hartos de la situación decidieron internarlo durante 3 años, pero lo que no sabían, era que habían cometido un grave error.

Cuando Barrabas salió del internado y pudo disfrutar finalmente su libertad se escapó al centro la L para consumir todo tipo de sustancias que no pudo si quiera mirar durante esos últimos años.

Al llegar a su casa terminó por revelarse antes sus padres.

Él comenzaba a salir más seguido alejándose del camino correcto

Hoy en día él es un habitante de calle del barrio La Florida, ahora se la pasa sentado en el parque donde hay estación de policía, trabaja reciclando con su carretilla y tomando alcohol Su verdadero nombre es José Luis, su apodo Barrabas es debido a qué así solían decirle a su padre.

Cuando le gritaban Barrabas el se molestaba y perseguía a quien lo llamara con un palo y cuchillo en mano

# UNA AMISTAD INSEPARABLE



Hace unos años conocí a unas niñas muy especiales, desde el primer momento en que hablamos todas encajamos tan bien que nos volvimos buenas amigas. Ellas son personas simpáticas, amables y tienen una energía contagiosa.

A medida que pasaba el tiempo nos volvimos inseparables. Solíamos pasar hora juntas hablando o jugando y sobre todo disfrutando la compañía de cada una, a pesar de que todas somos muy diferentes teníamos gustos en común y siempre encontrábamos algo de que hablar. A todas nos gustaba la música, las mascotas y sobre todo nos gustaba probar cosas nuevas. Siempre estábamos juntas, todas nos apoyábamos en las buenas y las malas, en los momentos tristes y también en las más felices. Todas éramos testigos de cómo una rellenaba a la otra. Pero no todo es para siempre, tuvo que llegar el momento de separarnos y seguir.

Esas tres niñas que me han hecho tan feliz, que me cambiaron tanto se estaban alejando por el simple hecho de ya no hablar como antes.



Ellas se cambiaron de jornada, pero claro, todavía seguimos en contacto, pero yo sentía que no era lo mismo el vacío de mirar al lado y que no estén, que no era lo mismo no poder mirar esa sonrisa en sus caras... Que no era lo mismo no poder hablar en persona con ellas.

Pero como a ellas les gusta tengo que probar cosas nuevas y echarle ganas y tal vez después volver a ser ese grupito de 4 que era inseparable.

- Susan castillo 802 JT



# LAS FIESTAS DE MI PUEBLO

La última vez que hubo fiestas en mi pueblo todo estaba colmado de felicidad ya que hacía un tiempo que no veía carrozas, bandas papayeras, personas bailando en las calles, otros echando espuma y Maicena y otros con trajes muy coloridos y hermosos.

Desde los cinco años me acostumbré a aquellas divertidas celebraciones, a ver muchachas bailando el bambuco y compitiendo para ganar la corona, a ver a una mujer en una gran y deslumbrante carroza tirando dulces para todo el pueblo siendo seguida por las bandas papayeras y a personas haciendo sus danzas antiguas con trajes bastante llamativos.

Cuando daba la noche salía con mi familia a ver las carrozas y a las muchachas compitiendo por la corona con bailes y desfiles, a ver los fuegos artificiales y a los cantantes que sazaban el ambiente.

Cuando daba la noche salía con mi familia a ver las carrozas y a las muchachas compitiendo por la corona con bailes y desfiles, a ver los fuegos artificiales y a los cantantes que sazaban el ambiente.

A veces por lo pequeña que era me quedaba dormida provocando la risa de mis padres, aunque poco después me despertaba por los juegos artificiales o por la música tan alta. Ya cuando mi familia y yo nos cansábamos de todo aquello no dudábamos en irnos a casa y allí continuar con la divertida felicidad que caracterizaba a los días de fiesta. Todos se reunían y bailaban, hacían vacas para recolectar dinero y con eso comprar las canastas de cerveza. De vez en cuando compraban carne para asar, sin embargo, tanto ruido después de un buen rato me molestaba por eso entraba a la casa de mi abuela a dormir mientras los demás amanecían bailando y gozando...

# DE VIAJE CON MI FAMILIA.



El día 9 de enero del 2012, yo junto a mi familia, abuelos, tías, primos, hermanos, mamá y papá planificamos un viaje a Falcón-Venezuela, al llegar nos dirigimos a casa de un familiar donde íbamos a pasar las vacaciones, al día siguiente salimos a la playa a disfrutar del mar, el paisaje, la comida ....

Todo estaba saliendo bien, cuando al regresarnos se dio lo inesperado, el carro en que nos transportábamos lo chocaron... No sabíamos que hacer, no teníamos señal para pedir ayuda, estábamos cansados, no sabíamos de arreglo de carros ...

Ya bien entrada la noche por fin encontramos ayuda, estábamos asustados, era un lugar peligroso, las calles estaban oscuras, y teníamos el temor de que nos robaran, logramos retomar el viaje de regreso a casa. Una vez en casa hicimos una rica parrillada, organizamos nuestro equipaje, entonces, acabo el viaje y quedaron los recuerdos.

• ROSSMARY M LUQUEZ B. 902



# LÁGRIMAS DE JARDIN

Era un día normal, como cualquiera, pero para mí no, ya que era la primera vez que iba al colegio. Estaba muy emocionada, tanto que ya tenía todo preparado desde hace días, sentía que iba a hacer el momento más feliz para

- mi, pero la realidad fue otra.

- 
- 
- Al llegar al colegio había una larga fila y el ingreso estaba demorado ya que ningún niño quería entrar. Se escuchaban gritos y llantos tan fuertes que me asusté, al notarlo, mi mamá me tranquilizó afirmando que no pasaría nada. Al entrar quedé maravillada al ver lo hermoso que era aquel lugar: Había patos, árboles en los cuales los pájaros deslumbraban con su hermoso cántico, un jardín hermoso y un pequeño parque. Por lo tanto, no entendía por qué los niños estaban tristes.

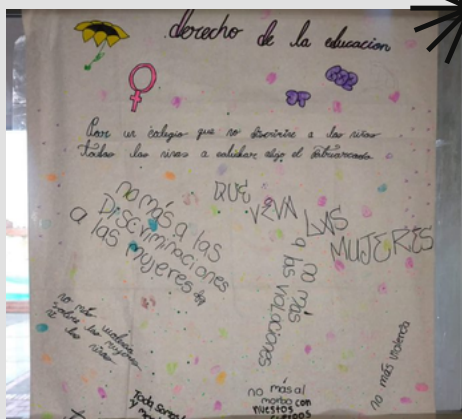
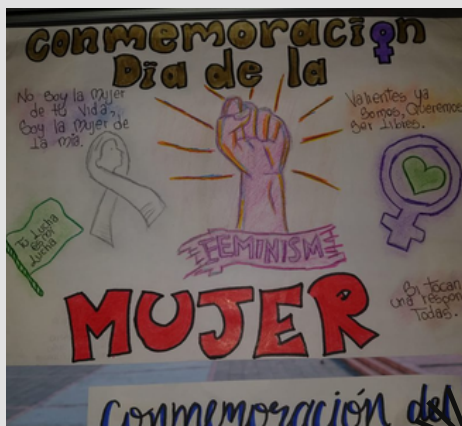
Al entrar al salón la profesora me dio la bienvenida y nos puso a hacer cosas divertidas, pero al salir a descanso no sabía qué hacer, ya que no me dejaron entrar al hermoso jardín, tampoco al parque y menos a visitar a los patos, me pareció injusto y ya me quería ir de ahí pero no podía, empecé a llorar porque extrañaba a mis padres y ahí si entendí a los otros niños.



Al llegar a casa le dije a mi mamá que no quería volver, pero ella me motivo explicándome que yo debía regresar, con el propósito de aprender cosas nuevas, las cuales me servirían para mi vida. Yo me puse feliz y con energía positiva alisté mis cosas para el siguiente día.

- Susan castillo 802 JT

# VIDA INSTITUCIONAL



## 8 DE MARZO

Por Yessy Gutierrez Calderón

La conmemoración de hoy 8 de marzo como el Día Internacional de los Derechos de las Mujeres trabajadoras, se lleva a cabo desde el año 1977 bajo el mandato de la ONU y las exigencias del movimiento feminista y de mujeres. Es una fecha para recordar la larga historia de luchas y sacrificios que han dado las mujeres para conseguir sus derechos. de ahí que, en la IED Floridablanca sacamos un tiempo para reflexionar, hablar y trabajar alrededor de la resignificación de esta fecha. Lo hicimos a través del desarrollo de talleres por ciclos, con resultados muy 21 significativos.

# ELECCIONES INSTITUCIONALES



El pasado 13 de febrero inició una intensa campaña por la personería y contraloría estudiantil con el concurso de cuatro candidatas y candidatos para la personería y dos para contraloría pertenecientes a los grados Undécimos y décimos respectivamente.

Este 20 de febrero se realizarán las elecciones bajo: “Unámonos todos y todas en este día de la Democracia” Estudiantes de la sede B (tercero en adelante) y de la sede A, estarán eligiendo a sus representantes Estudiantiles.



*Pasado nuestro proceso de elecciones fueron elegidos los siguientes cargos de representación estudiantil para tener asiento en las diferentes instancias de nuestro gobierno escolar. Es así como:*

- *Juan Pablo Gómez fue elegido como Personero Estudiantil para este 2023*
- *Joan Sebastián Arias Contralor Estudiantil*
- *Mariana Arce Cabildante Estudiantil por segundo año consecutivo*
- *Ana María Sarmiento Hoyos nuestra presidenta al Consejo Estudiantil*
- *Juan David López Ramírez representante de los estudiantes al Consejo Directivo*

*Para todos ellos y ellas los mejores deseos porque estos cargos de representación tengan la verdadera trascendencia, acompañamiento y apoyo para el desarrollo de un plan de trabajo que les permita desenvolverse en sus cargos y funciones de manera libre y democrática.*





# ¡BIENVENIDA A FLORIDENSES!



Se caracterizó por tener diversas actividades físicas y recreativas que nos brindaron docentes y estudiantes de grado 11, como bienvenida a nuestro colegio, para compartir, y volvernos a sentir floridenses. La actividad consistió en hacer rotaciones de estaciones en juegos por un tiempo determinado. Alcanzando a participar cada curso con la totalidad de sus estudiantes en 13 estaciones y obteniendo puntos. El mayor número de éstos fueron los cursos ganadores. Las estaciones fueron:

1. Torneo de ping pong:
2. Pelotas en el balde:
3. Encostalados
4. Bolos
5. Tiro al blanco con dardos:
7. Baloncesto a dos mangas
8. Armar Castillo de vasos con caña de pescar
9. Rescata ping pones de agua
10. Siga el ritmo:
11. Canguro baloncesto
12. Metegol cruzado
13. Enhebrar agujas en el menor tiempo

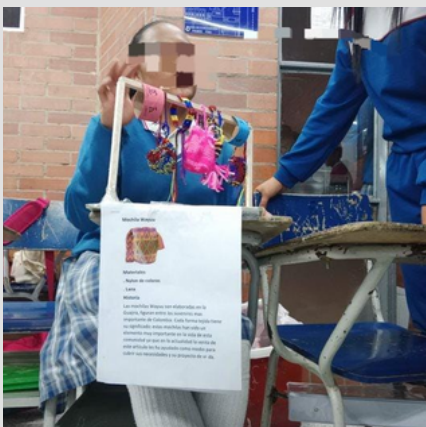




# ARTESANÍAS INDIGENAS

Fueron elaboradas por  
estudiantes de grado octavo  
resaltando de cada una su  
historia

## 801





# ARTESANÍAS

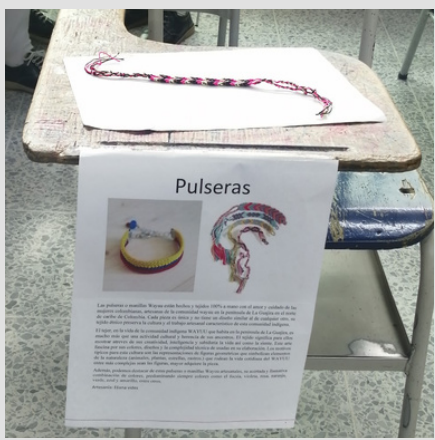
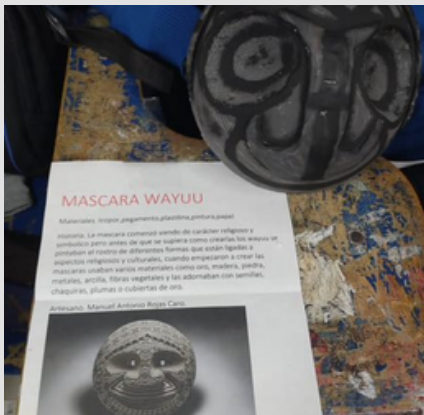


801



802

# Artesanías



Fueron elaboradas por estudiantes de grado octavo en clase de humanidades

# HOMENAJE A LEONOR GONZÁLEZ



Gracias por estar presente en nuestras vidas Leonor Alejandra  
González Ordáz esperamos puedas descansar en paz  
¡Vuela alto!



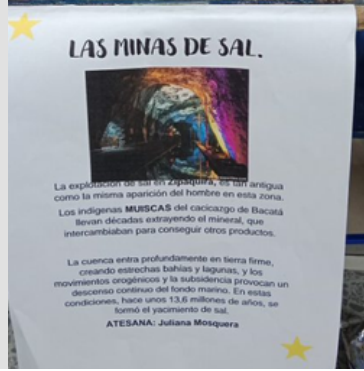
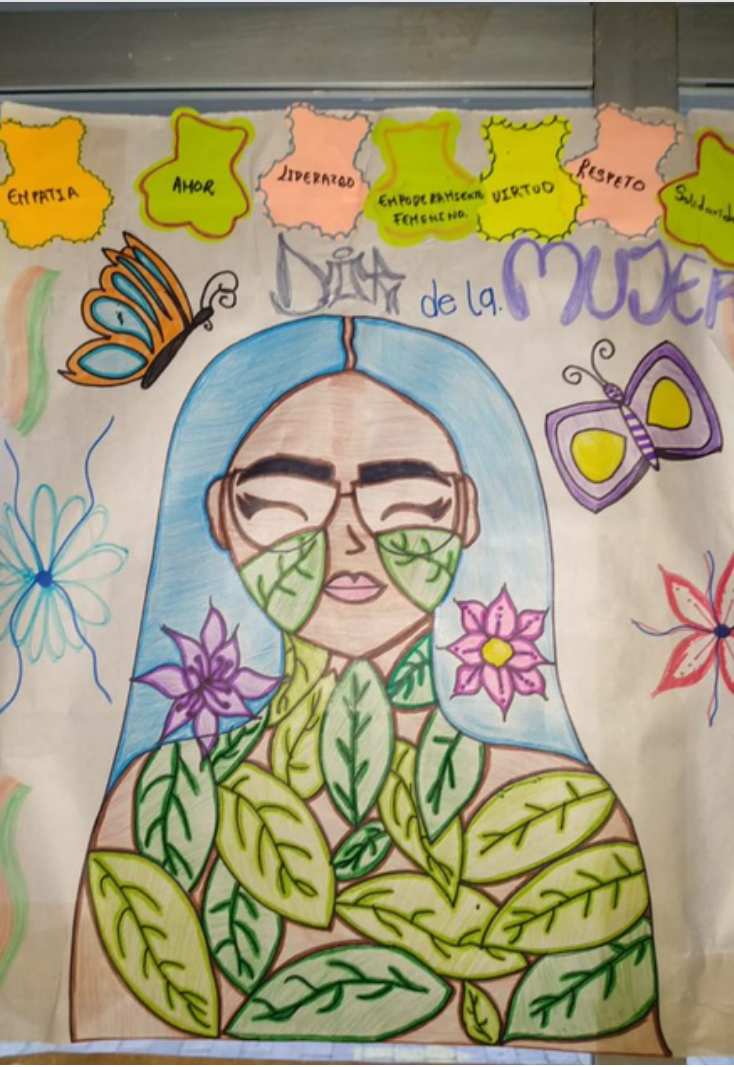
## LA CESTERIA EN ROLLO



La cestería en rollo es una de las tradiciones que se conservan con más fuerza en el municipio de Guacarmayes, al norte de Boyacá. De herencia tejedora, que viene de los indígenas tache, las primeras apuestas de sus habitantes fueron hacia el tejido en telar vertical y las alpargatas. Sin embargo, las posibilidades comerciales, la aparición del calzado y, después, la primera denominación de origen otorgada a una artesanía, hicieron que cestería en rollo cobrara una alta relevancia que tiene hoy a los artesanos organizados, a los niños y jóvenes aprendiendo de sus antepasados, y a las autoridades gubernamentales apoyando proyectos relacionados con el arte.



ATESANA: Ana Paola López Aragón



## ★ LAS MINAS DE SAL.



La explotación de sal en Zipaquirá, es tan antigua como la misma aparición del hombre en esa zona. Los indígenas **MUSCAS** del cacicazgo de Bacatá llevan décadas extrayendo el mineral, que intercambiaban para conseguir otros productos.

La cuenca entra profundamente en tierra firme, creando estrechas bahías y lagunas, y los movimientos tectónicos y la subsistencia provocan un descenso continuo del fondo marino. En estas condiciones, hace unos 13,6 millones de años, se formó el yacimiento de sal.

ATESANA: Juliana Mosquera



