

Escuelas como territorios de paz

Escuelas como TERRITORIOS DE PAZ



## MÓDULO

# ESTRATEGIA INCITAR PARA LA PAZ

Para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales que incentiven la agencia de las comunidades educativas en la transformación de realidades

CAJA DE HERRAMIENTAS DEL PROGRAMA INTEGRAL DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL, CIUDADANÍA Y ESCUELAS COMO TERRITORIOS DE PAZ

La **BOGOTÁ**  
que estamos construyendo

Programa  
**integral**  
de educación socioemocional, ciudadana y  
escuelas como territorios de paz.

**incitar**  
para la paz



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN

**BOGOTÁ**





# **MÓDULO** **ESTRATEGIA** **INCITAR PARA** **LA PAZ**

Para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales que incentiven la agencia de las comunidades educativas en la transformación de realidades

**Alcaldesa Mayor de Bogotá D.C.**

Claudia Nayibe López Hernández

**Secretaría de Educación**

Edna Cristina Bonilla Sebá

**Subsecretaría de Integración  
Interinstitucional**

Deidamia García Quintero

**Directora de Participación y Relaciones  
Interinstitucionales**

Támara Paola Ávila Hernández

**Creación de contenidos**

Diana Priscila Nocua Caro

Lady Carolina Ruiz Carrión

Laura Isabel Posada

Yury Marcela Fonseca

Yudy Natalia Martín Pérez

Yenny Marcela Muñoz Benítez

Cesar Armando Clavijo Rojas

Margarita Ruiz Silva

Juliana Stephanie Martínez García

German Felipe Rodríguez Moreno

Ernesto Hernández Molano

Daniela Alexandra Bohórquez Ávila

Camilo Andrés Torres Gonzales

Felipe Calvo Cepeda

Santiago Torres Gonzales

Johana Rodríguez

Andrea Cely Forero

Natalia Bejarano Ochoa

Juana Valentina Pérez Méndez

Jhoan Camilo Prada Guevara

Nathaly Alejandra Lemus Moreno

Fredy Alejandro Robayo Corredor

Sara Judith Juliana Soto Mendoza

**Instituciones que aportaron en la  
elaboración de contenidos**

Veeduría Distrital

IED El Jazmín

**Revisión de textos y corrección de estilo**

Andrea Natalia Rodríguez Infante

**Diseño y diagramación**

Alexander Mora

**ISBN: 978-628-7627-24-6**

Bogotá D.C.

2023



## Contenido

<b>Presentación</b>	<b>7</b>
1. ¿Cuál es la perspectiva pedagógica que orienta el Módulo de INCITAR para la Paz?	<b>8</b>
2. ¿Cómo se encuentra organizado el Módulo de INCITAR para la Paz?	<b>8</b>
3. ¿Cuáles son las capacidades socioemocionales y ciudadanas que se pueden fortalecer en el desarrollo de las iniciativas ciudadana INCITAR para la Paz?	<b>9</b>
4. ¿Cómo se encuentran estructuradas las herramientas metodológicas?	<b>11</b>
<b>RUTA 1. LÍNEAS TEMÁTICAS</b>	<b>12</b>
<b>TRANSVERSAL</b>	<b>13</b>
Reconociendo las iniciativas ciudadanas	<b>13</b>
La cosecha que queremos	<b>20</b>
<b>SENTIDO DE LA VIDA CON EL PLANETA</b>	<b>28</b>
Tejiendo redes ambientales en Bogotá	<b>28</b>
Minga comunitaria de pensamiento y acción ambiental	<b>36</b>
<b>NIÑAS Y MUJERES EMPODERADAS</b>	<b>44</b>
Tejiendo nuestras historias a través del cuerpo	<b>44</b>
Historias Transgresoras	<b>52</b>
<b>ARTE Y CULTURA PARA LA CONVIVENCIA</b>	<b>60</b>
La convivencia desde el arte y la cultura	<b>60</b>
Toma artística, cultural y convivencial de las comunidades educativas	<b>68</b>
<b>CONSTRUIR DESDE LA DIFERENCIA</b>	<b>73</b>
La historia de los otros	<b>73</b>
De lo individual a lo colectivo: Construyendo desde la diferencia	<b>80</b>
<b>COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL</b>	<b>86</b>
Tejiendo redes de comunicación para la construcción de escuelas como territorios de paz	<b>86</b>
<b>OTRA MANERA DE PENSAR, ACTUAR Y RELACIONARNOS</b>	<b>95</b>
Camino hacia el buen vivir: Dejando atrás el “Vivir Mejor”	<b>95</b>
¡Me cuido con conciencia, nos cuidamos con valor!	<b>105</b>
<b>INNOVACIÓN EN LA REAPERTURA A LA PRESENCIALIDAD</b>	<b>117</b>
Escuelas para la innovación	<b>117</b>

<b>RUTA 2. LABORATORIOS CREATIVOS DE PARTICIPACIÓN</b>	<b>129</b>
¿Cómo formular una iniciativa o proyecto?	130
¿Cómo tejer alianzas para fortalecer la iniciativa?	146
¿Cómo favorecer la transparencia, participación, integridad y sentido de lo público en la iniciativa?	154
<b>RUTA 3. COMUNIDADES DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA</b>	<b>190</b>
Escuela Violetas y Colores	191
Comunicación para el cambio social	219
Ambiente y territorio	227
Convivencia Escolar	235
Educación Socioemocional y Ciudadana	242

## Introducción

INCITAR para la PAZ, como parte del Programa Integral de Educación Socioemocional, Ciudadana y Escuelas como Territorios de Paz, es una estrategia pedagógica y política que emerge como un escenario de formación, de oportunidades de aprendizaje y de intercambio de experiencias, en relación a iniciativas formuladas por las comunidades educativas que aportan a la transformación de realidades en sus contextos cercanos. La estrategia busca que se fortalezca la articulación de redes de trabajo colaborativo para transformar o potenciar aquellas situaciones que inciden en el bien común y contribuyen al mantenimiento de relaciones armónicas, el fortalecimiento de la participación ciudadana y la convivencia en la construcción de la escuela como territorio de paz.

En esencia INCITAR PARA LA PAZ, promueve prácticas pedagógicas con alto contenido transformador, apoyando ideas, iniciativas y experiencias lideradas por las comunidades educativas, quienes son protagonistas de la acción colectiva. En consecuencia, la estrategia apuesta por la transformación propia (individual) y de las relaciones sociales que se tejen en la escuela (societal) y la comunidad – territorio (sistémica), aportando a la construcción de una ciudadanía con memoria, reflexiva, crítica e incidente, donde se reconocen múltiples formas de participación derivadas de los liderazgos de la ciudadanía, promoviendo la generación de lazos de confianza, solidaridad y colaboración, principios clave de la participación.

Como parte de los procesos de acompañamiento pedagógico que se han adelantado en el transcurso de los últimos dos años se enmarca el presente módulo que recoge una serie de materiales pedagógicos contruidos de manera colaborativa, con el fin de brindar insumos para que las comunidades educativas que movilizan iniciativas ciudadanas fortalezcan sus capacidades ciudadanas y socioemocionales y promuevan apuestas críticas y participativas de paz en sus territorios.

Es por ello que en la presente caja de herramientas contarás con herramientas construidas a partir de la ruta metodológica de la Reflexión-Investigación-Acción-Participación (RIAP) y que podrás abordar a través de tres caminos para fortalecer las apuestas de transformación y participación, los cuales son: 1. Por Línea Temática en la que se desarrolla la iniciativa, 2. Por Laboratorios Creativos de Participación y 3. Por Comunidades de Aprendizaje y Práctica.

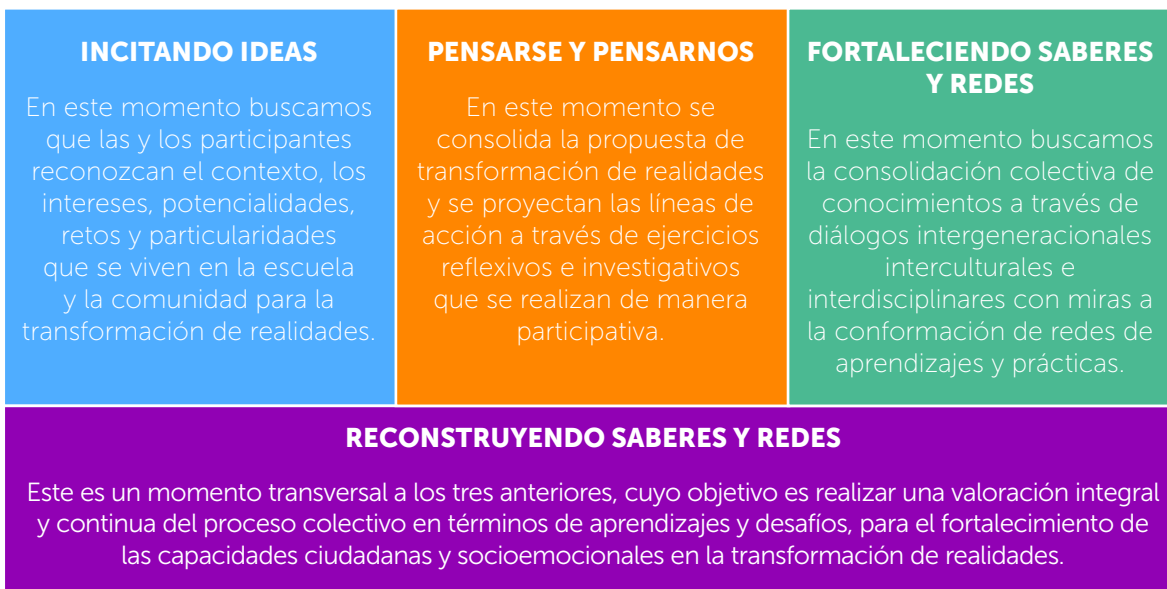
Te damos la bienvenida a este camino hacia la transformación de realidades para el fortalecimiento de las capacidades de agencia hacia la construcción de escuelas como territorios de paz. Siéntete en la plena libertad de trabajar las herramientas pedagógicas según las necesidades de tu contexto, y de fotocopiarlas y compartirlas con quienes desees.

## 1. ¿Cuál es la perspectiva pedagógica que orienta el Módulo de INCITAR para la Paz?

Las herramientas metodológicas se construyeron bajo los principios del modelo de Pedagogía Crítica y Educación Popular, tomando como método la Reflexión – Investigación – Acción – Participación (RIAP), que se propone para llevar a cabo las acciones que promuevan el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales y se construye a partir de los planteamientos de la Investigación-Acción Participativa (IAP), considerando que se busca dinamizar procesos de transformación social, a través de la construcción colectiva de conocimiento y la colectivización del mismo (Korol, 2017). Desde esta perspectiva, se plantea la complementariedad entre el conocimiento de expertos y el saber popular, así como entre el pensamiento y el sentimiento (Sirvent & Rigal, 2012).

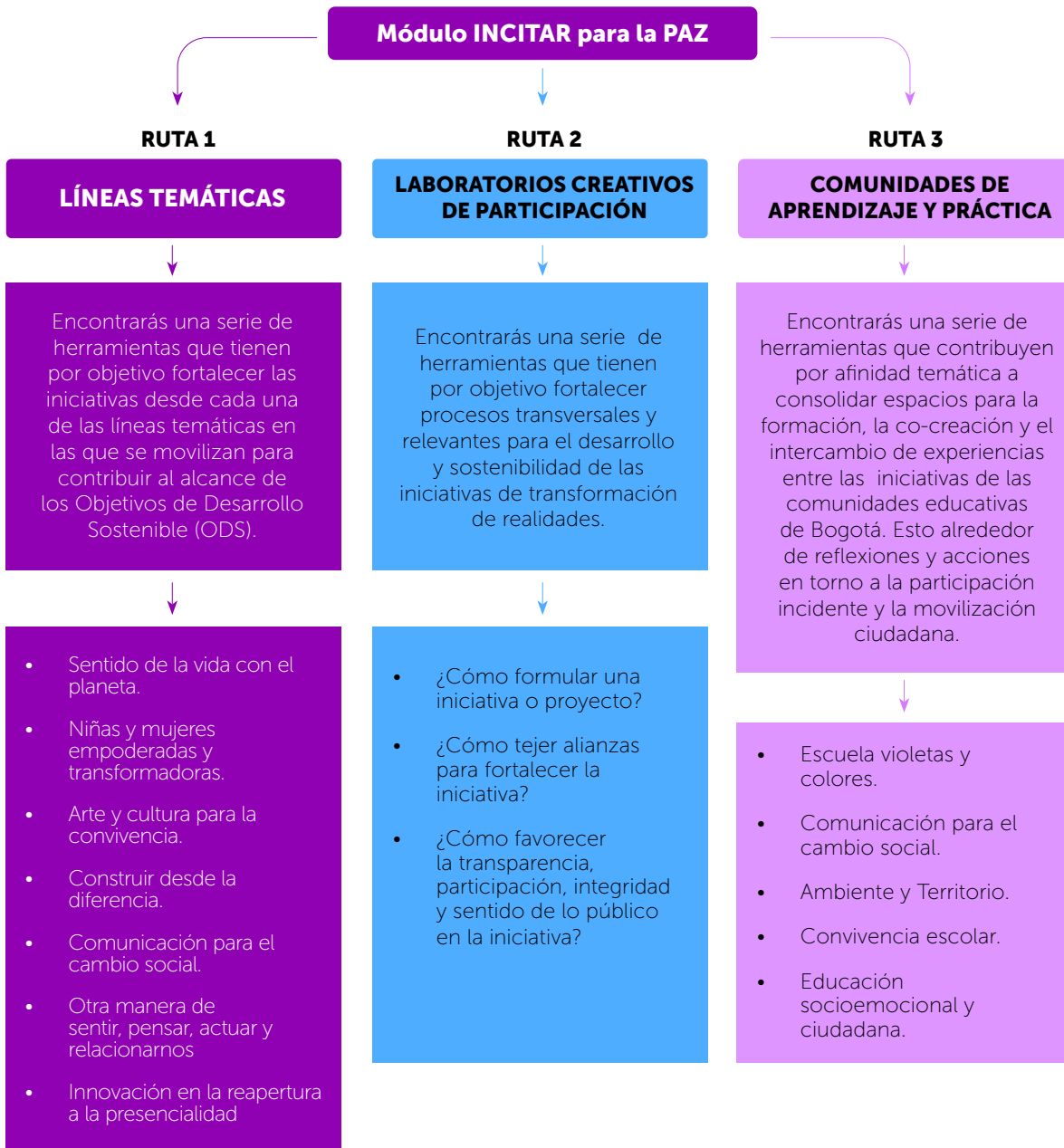
Este método cuenta con tres elementos centrales: a) la relación entre la reflexión y la acción, b) el diálogo de saberes y c) la participación. Estos tres elementos, permiten que los procesos de aprendizaje cuenten con la participación activa y decisoria de las personas involucradas, generando las condiciones para la realización plena y autónoma de sujetos sociales (Torres, 2015).

La RIAP cuenta con cuatro momentos esenciales, que son:



## 2. ¿Cómo se encuentra organizado el Módulo de INCITAR para la Paz?

El Módulo de la estrategia INCITAR para la Paz contiene 3 rutas con herramientas metodológicas para el fortalecimiento de nuestras capacidades ciudadanas y socioemocionales a fin de potenciar el desarrollo de la iniciativa ciudadana en dirección a la transformación de realidades. A continuación, te las explicamos:



### 3. ¿Cuáles son las capacidades socioemocionales y ciudadanas que se pueden fortalecer en el desarrollo de las iniciativas ciudadanas INCITAR para la PAZ?

Las capacidades son comprendidas como lo que es capaz de hacer y ser una persona o un colectivo para transformar su realidad y las condiciones que tiene para lograrlo (Nussbaum, 2012). De este modo, se propone el desarrollo y fortalecimiento de las siguientes capacidades socioemocionales y ciudadanas en cada actor de las comunidades educativas.

### Participación

Esta capacidad hace referencia a que las personas se reconozcan como sujetos políticos, que hacen parte de un contexto en el cual tienen incidencia directa. La participación requiere agencia y empoderamiento para que las y los ciudadanos tomen decisiones colectivas sobre asuntos que les afectan, puedan incidir en sus contextos y ejerzan una veeduría ciudadana sobre cuestiones comunitarias (SED, 2014a, p. 26)

### Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza

Esta capacidad se refiere a la consciencia de las personas como seres físicos, emocionales, racionales y espirituales, donde el cuerpo es concebido como el primer territorio de derechos y de autocuidado, que está inmerso en un entorno vivo, es decir, se entiende a la naturaleza como un sujeto de derechos, y justamente esta conciencia de respeto y cuidado permite la defensa colectiva de la vida, el territorio y de todos los seres que lo conforman, e invita a trascender la escuela como escenario de aprendizaje para desarrollar prácticas pedagógicas en las comunidades y territorios en los que está inmersa (SED, 2014a)

### Comunicación

Esta capacidad implica el intercambio de opiniones, deseos, propuestas, sentires y saberes para construir y transformarse a partir de la conversación. Este intercambio se puede realizar desde múltiples lenguajes tanto verbales como no verbales; la pintura, la fotografía, la danza, la música, los gestos, las artes plásticas y audiovisuales son también lenguajes comunicativos que se invita permeen la cotidianidad de la escuela, las áreas de conocimiento y las interacciones diarias. Comunicarse es la posibilidad de construir pensamiento y de pensar con otros.

### Identidades

Esta capacidad tiene que ver con la comprensión y valoración de la riqueza de las diferentes identidades (sexual, cultural, política, religiosa, etc.) del ser, como dinámicas individuales, relacionales y contextuales. Dicha capacidad permite a su vez, desarrollar conciencia sobre las diferencias y exclusiones históricas hacia ciertos grupos identitarios (Nussbaum, 2006), facilitando una construcción colectiva de una educación desde y para las diversidades. Lo anterior, debe ser un ejercicio en doble vía que comprende la libertad de autodeterminación permanente en la construcción de la propia identidad, y que al mismo tiempo reconoce y valora las otras identidades tanto desde las coincidencias como desde las diferencias.

### Pensamiento y memoria crítica

Esta capacidad apuesta a una pedagogía que permita concientizar a las personas en una acción autorreflexiva y crítica sobre sí mismas, su tiempo y sus contextos (Freire, 1970).

El pensamiento crítico se plantea desde la reflexión y problematización en dimensiones sociales, culturales y políticas de la vida cotidiana y las dinámicas locales, nacionales y mundiales.

Esta capacidad implica examinar creencias y argumentos, realizar preguntas sobre sí mismo y el contexto, y pensar de manera autónoma (Nussbaum, 2006). De allí, se asumen posturas críticas y se toman decisiones y acciones conscientes en el plano personal y colectivo (Rubio & Osorio, 2017).

### Sensibilidad y gestión emocional

Esta capacidad conlleva a un ejercicio dialógico sobre el reconocimiento de la socioafectividad inherente, es decir, a conocer y gestionar las propias emociones y construir intersubjetividades con las otras personas. Se busca que la escuela promueva seres emocionales plenos, con inteligencia interpersonal e intrapersonal, empatía para construir puentes a través de la diferencia y responder de manera cuidadosa, ética y responsable frente a las emociones de las y los demás (SED, 2014b). Para fortalecer esta capacidad, se hace necesario que los componente afectivos y emotivos sean integrados de manera explícita en las interacciones formales e informales que se dan entre todas las personas que integran las comunidades educativas.

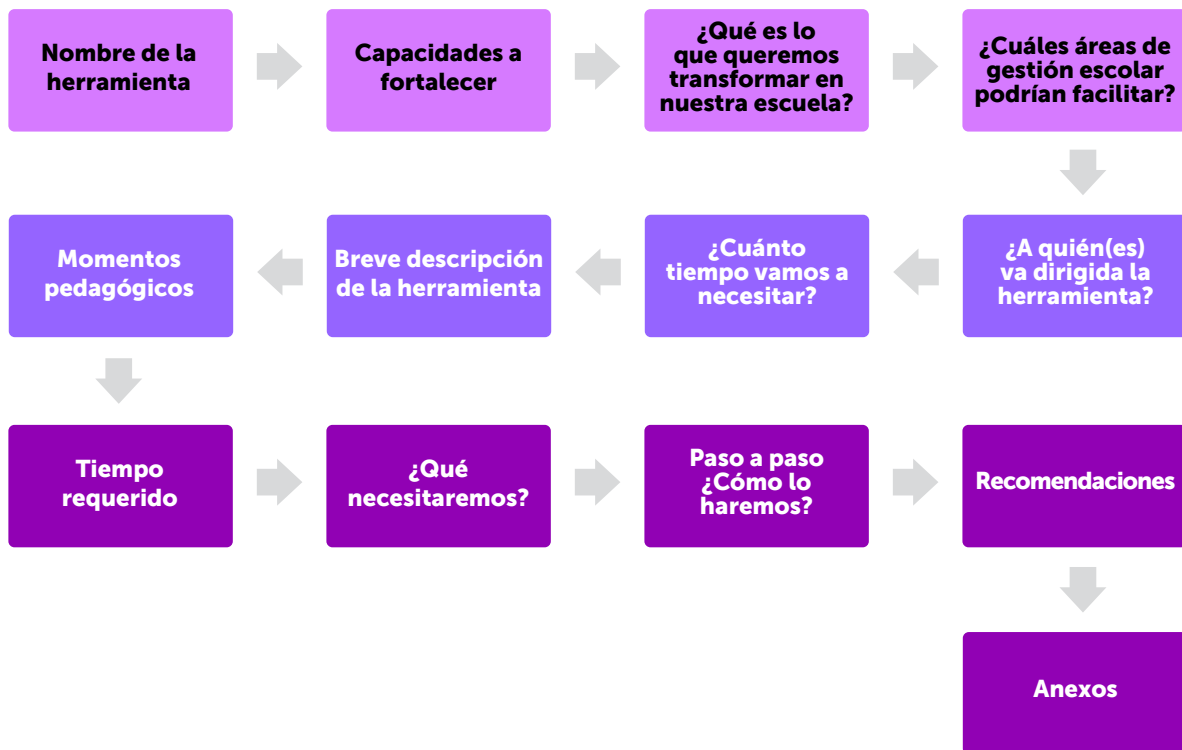
### Creatividad e innovación

Esta capacidad se relaciona con la posibilidad de encontrar opciones, alternativas y soluciones ante los retos y situaciones tanto de la vida individual como colectiva. Implica un reconocimiento del contexto y sus particularidades, un empoderamiento que permita asumirse como sujeto transformador y unas condiciones contextuales que permitan materializar los sueños e ideas. Esta capacidad es fundamental para asumir los cambios y transformaciones que se dan de manera constante en la sociedad. Las instituciones educativas pueden convertirse en espacios donde se promueven la flexibilidad, la recursividad y la adaptabilidad para hacer frente a las situaciones académicas, convivenciales y comunitarias que se dan en el día a día.



## 4. ¿Cómo se encuentran estructuradas las herramientas metodológicas?

Cada una de las herramientas cuenta con los siguientes apartados:



# RUTA 1.

# LÍNEAS TEMÁTICAS

- I. Transversal
- II. Sentido de la vida con el planeta.
- III. Niñas y mujeres empoderadas y transformadoras
- IV. Arte y cultura para la convivencia
- V. Construir desde la diferencia
- VI. Comunicación para el cambio social
- VII. Otra manera de sentir, pensar, actuar y relacionarnos
- VIII. Innovación en la reapertura a la presencialidad

## TRANSVERSAL

### Reconociendo las iniciativas ciudadanas

<b>Capacidades a fortalecer:</b>	Participación Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza.
<b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b>	La falta de comunicación y socialización de experiencias que permitan el fortalecimiento de iniciativas para la construcción de escuelas como territorios de paz en Bogotá.
<b>¿Cuáles áreas(s) de gestión escolar podría(n) facilitar?</b>	Académica (Ciclos IV y V), Directiva, Comunitaria
<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	Todas las personas que hacen parte de iniciativas INCITAR.
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	2 horas.
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	Se propone la generación de un espacio que permita la reflexión, la escucha activa y la construcción de escenarios de reconocimiento y valoración de iniciativas que hacen parte de las líneas temáticas de INCITAR.

### MOMENTO 1. Nuestro contexto

#### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 30 minutos.

#### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>Salón o espacio físico.</li> <li>Impresión de formato de asistencia.</li> <li>Papel, lápices y esferos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Plataforma de videoconferencia.</li> <li>Plataforma Jamboard.</li> </ol>

## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Invitaremos a registrar en el listado de asistencia el nombre de las personas participantes, Institución Educativa a la que pertenecen y nombre de su iniciativa. Esto permitirá contextualizar sobre ¿quiénes estamos presentes en el espacio? y reconocer a las iniciativas INCITAR para la PAZ participantes del mismo.

En la **virtualidad** invitaremos a las personas a escribir por el chat a qué Institución Educativa pertenecen y cuál es el nombre de su iniciativa.

**2.** Conformaremos seis grupos de trabajo, uno para cada línea temática de la estrategia\*:

- Sentido de la vida con el planeta
- Niñas y mujeres empoderadas y transformadoras
- Arte y cultura para la convivencia
- Construir desde la diferencia
- Comunicación para el cambio social
- Otra manera de sentir, pensar, actuar y relacionarnos

\*Si se cuenta con la participación de algún miembro de la iniciativa de Reapertura a la presencialidad, invitaremos a que participe en el grupo donde haya menos integrantes.

En la **virtualidad** pediremos a las y los participantes a ingresar a la plataforma Jamboard donde contaremos con un tablero que tendrá como título cada una de las líneas temáticas de INCITAR.

Cada tablero a su vez tendrá una línea vertical divisoria, de tal manera que construyamos dos cuadrantes que tendrán los siguientes rótulos:

- Qué queremos transformar en la escuela
- Retos que hemos evidenciado

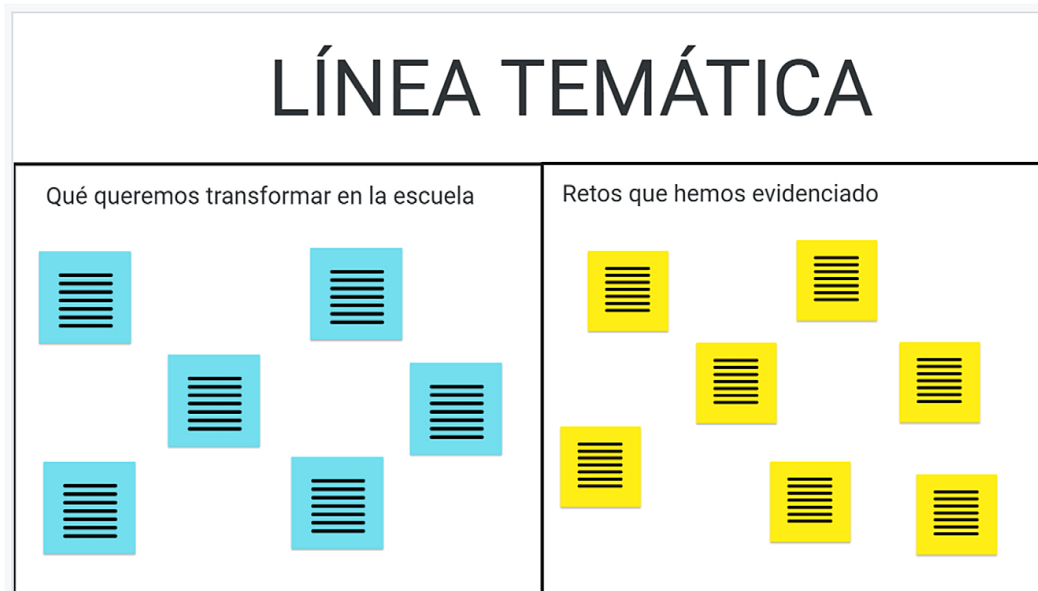
**3.** Pediremos a cada grupo designar a una persona relatora quien tomará apuntes de las principales ideas y reflexiones discutidas.

**4.** Solicitaremos a todas las personas dentro de cada grupo que se presenten y socialicen las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue la principal situación problemática u oportunidad que identificamos dentro de la escuela, que nos motivó a inscribir su iniciativa?
- ¿Hemos tenido alguna dificultad para la puesta en marcha de la iniciativa?

En la **virtualidad** invitaremos a las y los integrantes de cada grupo a que respondan las preguntas por medio de un post-it virtual en la plataforma Jamboard, agregando al inicio de cada post-it el nombre la persona que responde.

A continuación, presentamos gráficamente el ejercicio:



## Recomendaciones

- En este primer momento podemos incorporar alguna actividad rompe hielo que permita familiarizarnos con el espacio en el que estamos y con las personas presentes.
- Si tenemos menos de 3 personas participantes de una línea temática, podemos invitar a que se unan a otro grupo.

## Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Invitaremos a cada grupo a responder las siguientes preguntas y a la persona designada como relator(a) a tomar nota de las respuestas, sobre las reflexiones que surjan:

- ¿Qué asignaturas en la escuela guardan relación con las problemáticas u oportunidades que hemos identificado?
- ¿Tenemos videos, carteleras, materiales físicos o digitales que podamos compartir con las demás personas integrantes de la línea temática?

En la **virtualidad** estas preguntas las podemos responder por medio de una lluvia de ideas en una nueva hoja dentro de la plataforma Jamboard.

## MOMENTO 2. Identificando convergencias

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 30 y 40 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Salón o espacio físico dentro de una escuela.	1. Plataforma de videoconferencia. 2. Plataforma Jamboard.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Invitaremos a que cada participante identifique a una persona con quien comparta motivaciones o situaciones problemáticas al interior de la escuela, teniendo en cuenta la presentación que hizo cada persona.

En la **virtualidad** invitaremos a las y los participantes a leer los post-it dejados por las demás personas para que identifiquen a una o varias personas con quienes compartan motivaciones o situaciones problemáticas al interior de la escuela.

**2.** Dentro de cada grupo, por medio de un diálogo en parejas, invitaremos a que cada persona comparta con mayor profundidad:

- Las razones que llevaron a la conformación de la iniciativa.
- Cuál sería el mayor impacto que podría lograr con la iniciativa en la escuela.

En la virtualidad invitaremos abiertamente a algunas personas para que a través de su voz o por chat compartan brevemente en qué consiste su iniciativa y con cuales de las demás identifican puntos en común. Esta ronda de participación virtual contará entre 3 y 6 intervenciones.

**3.** En la presencialidad invitaremos a que se reconformen los grupos iniciales y que cada persona presente brevemente a la persona con quien hizo pareja, identificando si existe algún punto en común entre ambas experiencias.

### Recomendaciones

Quienes dinamicemos el ejercicio tejeremos puntos en común e invitaremos permanentemente a que las personas piensen en su iniciativa y puedan identificar características y elementos relevantes en las demás iniciativas.



### MOMENTO 3. ¿Cómo podemos crecer?

#### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 25 minutos.

#### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Salón o espacio físico adecuado.</li><li>2. Impresiones del croquis de la mochila (Ver Anexo).</li><li>3. Papel, lápices y esferos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Plataforma de videoconferencia.</li><li>2. Plataforma Jamboard.</li><li>3. Formulario de registro de asistencia y de actividad del momento fortaleciendo saberes y redes.</li></ol>

#### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Invitaremos a quienes participan a diligenciar el croquis de una mochila, el cual tiene los siguientes apartados:

- a. ¿Qué ideas te generó conocer otras iniciativas? (pregunta abierta)
- b. ¿Qué herramientas necesitas para que tu iniciativa tenga el impacto que sueñas? (se deja espacio para entre 6 y 10 respuestas)
- c. ¿Con cuál de las otras iniciativas quisieras relacionarte más para intercambiar más experiencias? Escribir el nombre de la persona líder o lideresa que te inspiró. (pregunta abierta)

¿Qué ideas te generó conocer otras iniciativas?

¿Qué herramientas necesitas para que tu iniciativa tenga el impacto que sueñas?  
.  
.  
.

¿Con cuál de las otras iniciativas quisieras relacionarte más para intercambiar más experiencias?

En la virtualidad quienes dinamicemos la actividad prepararemos previamente un formulario de Google Forms o de Microsoft para las y los participantes con las mismas tres preguntas enunciadas anteriormente. Este formulario puede contener campos como el nombre o escuela y ser útil a su vez como listado de asistencia.

**2.** Invitaremos a que dos o tres personas tomen la palabra y compartan algunas de las respuestas que consignaron en su mochila.

En la **virtualidad** invitaremos a que dos o tres personas abran micrófono y por medio de su voz compartan algunas de las respuestas que brindaron a través del formulario que remitieron.

### Recomendaciones

En la **presencialidad** el formato de la mochila podemos tenerlo impreso para que cada persona lo trabaje, sin embargo, la impresión se puede omitir y el croquis puede dibujarse en un tablero para que cada persona lo copie en su cuaderno o papel sobre el que pueda trabajar.

En la **virtualidad** es indispensable tener preparado el formulario antes del encuentro. Se sugiere que quienes facilitemos la actividad podamos tener acceso en tiempo real a las respuestas del formulario para ir viéndolas y generar conversaciones.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Invitaremos a quienes participan para que respondan las siguientes preguntas y que la persona designada como relator(a) tome nota de las respuestas:

- ¿Conocemos a alguna persona integrante de la comunidad educativa o de la comunidad aledaña a la escuela que tenga conocimientos en las herramientas que necesitamos para que nuestra iniciativa tenga mayor impacto?
- ¿Cómo podríamos aprender en la escuela nuevas herramientas que ayuden a crecer nuestra iniciativa?

En la **virtualidad** estas preguntas las podemos responder por medio de post-its dentro de hojas nuevas en la plataforma Jamboard.

## MOMENTO 4. Las bases de nuestra comunidad

### Reconstruyendo saberes

En este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.



**Tiempo requerido:** 15 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Salón o espacio físico adecuado.	1. Plataforma de videoconferencia. 2. Plataforma Jamboard.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Para empezar, realizaremos un breve recuento de los puntos en común identificados transversalmente entre las iniciativas, así como de otros aspectos claves que surgieron a partir del encuentro, tales como:

- Retos en común.
- Oportunidades de crecimiento.
- Aprendizajes.
- ¿Cómo podemos seguir en contacto entre integrantes de una misma línea temática?
- ¿Qué materiales podemos compartirnos?

De igual manera, podemos invitar abiertamente a algunas personas a que respondan la siguiente pregunta:

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué actividades en común podríamos hacer con otras iniciativas?

En la **virtualidad** esta recapitulación la podemos realizar proyectando la plataforma Jamboard y repasando las distintas hojas de respuestas y reflexiones creadas durante la sesión.

**2.** Invitaremos a las personas integrantes de una misma línea temática a que intercambien números o contactos para crear un grupo de WhatsApp o de Facebook donde se pueda seguir en contacto y compartir ideas, reflexiones y apuestas en común, de tal manera que podamos tejer redes a través de invitaciones, experiencias, recursos y otro tipo de contenidos que sean la base de la comunidad de aprendizaje y práctica.

## La cosecha que queremos

<b>Capacidades a fortalecer:</b>	Participación. Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza.
<b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b>	Las prácticas que impiden realizar los procesos de sistematización y seguimiento al desarrollo de proyectos e iniciativas pedagógicas, teniendo en cuenta los principios de empoderamiento, liderazgo y participación
<b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b>	Académica (Ciclos IV y V), Directiva, Comunitaria
<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	Todas las personas de la escuela que hacen parte de iniciativas INCITAR.
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	2 horas.
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	Se propone un ejercicio reflexivo y de balance participativo por medio de la construcción de un perfil de habilidades e intereses propios, junto con el uso de una metáfora relacionada con la cosecha de rosas, para recoger aprendizajes relacionados con el desarrollo de las iniciativas que jalaremos desde la escuela y sus perspectivas de crecimiento futuro.

### MOMENTO 1. Nuestros superpoderes

#### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 15-20 minutos.

#### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Espacio suficiente para el acomodamiento de las y los participantes de la iniciativa.	1. Plataforma Jamboard. 2. Formulario de asistencia digital, con preguntas sobre aspectos claves para el liderazgo.

## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Para empezar, organizaremos el espacio con sillas y pupitres del aula para conformar un círculo.
2. Luego, invitaremos a las y los integrantes de nuestra iniciativa INCITAR a que nos presentemos respondiendo las siguientes preguntas:
  - ¿Tenemos ganas de cambiar el mundo? ¿Por qué?
  - ¿Quiénes han influido en nuestra vida para querer cambiar el mundo?
  - Si más personas hicieran lo que hacemos desde nuestra iniciativa INCITAR, ¿cambiaríamos el mundo?

Procuraremos tener un tiempo suficiente de responder y socializar nuestras reflexiones.

## En la virtualidad

1. Registraremos nuestra asistencia a través de un formulario web que crearemos previamente por medio de las plataformas Google Forms y Office Forms, el cual contendrá variables básicas de identificación de la persona, así como unas preguntas sugeridas para conocer el estilo de liderazgo de cada participante.

### Algunas preguntas útiles sobre el liderazgo

A continuación, presentamos algunas preguntas para promover la reflexión sobre los procesos de liderazgo en nuestras comunidades educativas:

1. Cuando hablamos de liderazgo nos referimos a:
  - a. Acciones
  - b. Cualidades personales
2. Nos involucramos más en la solución de problemas
  - a. De nuestro barrio
  - b. De nuestra ciudad
  - c. De nuestro país
  - d. De nuestro trabajo
  - e. De nuestros familiares
3. Cuando actuamos en favor del bien colectivo, lo hacemos por:
  - a. Ética personal
  - b. Evitar el sentimiento de culpa
  - c. Amor a los otros
  - d. Miedo al rechazo del grupo
  - e. Sólo si la ley nos castiga

4. Al relacionarnos cotidianamente con los demás, consideramos que:
  - a. Se puede confiar en general en la gente
  - b. Toca tener cuidado con la gente
5. Cuando estamos en una situación de conflicto, somos capaces de callar, observar nuestra conducta, y reconocer en nuestras emociones (miedos, rabia, angustia), necesidades y valores que están motivando nuestras acciones
  - a. Muy pocas veces
  - b. Solo cuando algún allegado o allegada me lo plantea
  - c. De vez en cuando
  - d. Siempre
  - e. Nunca
6. A menudo reprimimos ciertas emociones
  - a. Cuando sentimos miedo
  - b. Al sentirnos vulnerables
  - c. Cuando consideramos que nos le importamos a los demás
  - d. Cuando consideramos que nos son importantes las emociones
  - e. Nunca reprimimos nuestras emociones
7. Somos conscientes de las emociones que experimentamos cuando:
  - a. Respiramos y pensamos sobre lo que nos sucede
  - b. Cuando alguien nos plantea la necesidad de reconocerlas
  - c. Cuando nos sentimos muy felices o tristes
  - d. Nunca somos conscientes de ellas

2. 10 minutos después del inicio de la actividad, compartiremos los resultados generales de las preguntas sobre el liderazgo, mencionando para cada pregunta las reflexiones y respuestas de los participantes.

### Recomendaciones

Podemos generar conversaciones que confronten las respuestas individuales o de la mayoría de las personas que participan en la actividad.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Invitaremos a quienes participan a responder y debatir sobre la siguiente pregunta, y designaremos a una persona que tome nota de las respuestas y opiniones que surjan:

- ¿Cómo desde nuestra iniciativa INCITAR nos podríamos involucrar más con otros problemas de nuestro contexto que también nos interesan?



En la **virtualidad** esta pregunta las podemos responder por medio de una lluvia de ideas dentro de la plataforma Jamboard.

## MOMENTO 2. Espinas y rosas

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 30 minutos.

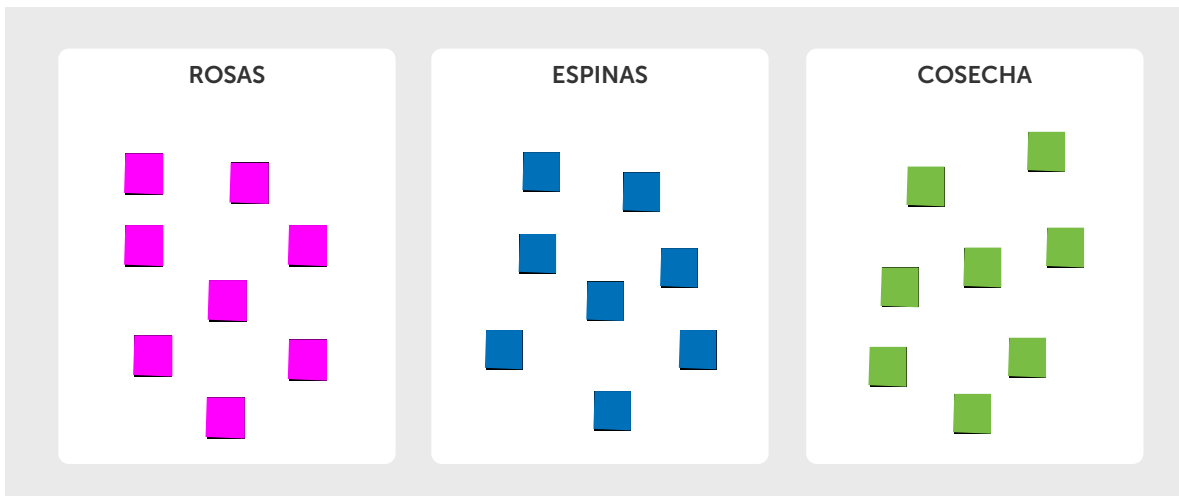
### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio cómodo para el desarrollo de la actividad.</li> <li>2. Tablero o pizarra.</li> <li>3. Post-it de tres colores distintos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plataforma Jamboard.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

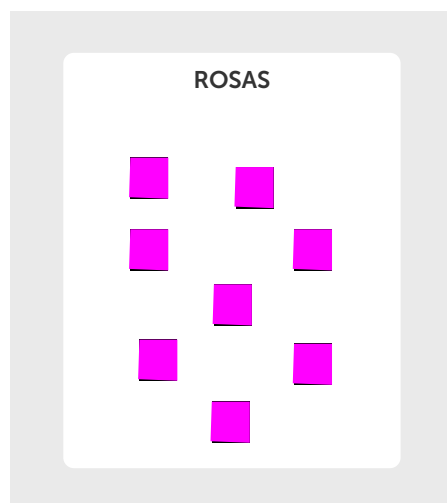
**1.** Para iniciar, presentaremos la metáfora de una rosa para sistematizar los resultados y aprendizajes de la iniciativa, y entregaremos a cada participante post-it de tres colores distintos para que participen de la actividad.

En la **virtualidad** invitaremos a quienes participan a ingresar a la plataforma Jamboard en la cual usaremos la metáfora de una rosa para sistematizar los resultados y aprendizajes de la iniciativa. Podemos ubicar en hojas separadas los títulos "Rosas", "Espinas" y "Cosecha", tal y como lo expresa la siguiente imagen:



2. Invitaremos a las y los participantes a pegar en el tablero por medio de post-it de color las rosas de su iniciativa, es decir, teniendo en cuenta los principales resultados, logros y reconocimientos que han logrado mediante la puesta en marcha de su apuesta pedagógica.

En la **virtualidad** podemos agregar las rosas por medio de post-it color rojo en la plataforma Jamboard.

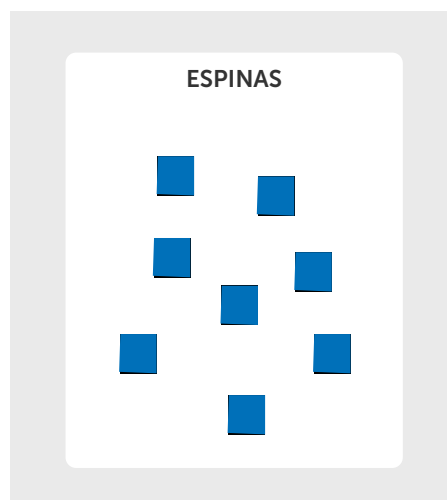


3. Luego solicitaremos a una o dos personas de la iniciativa que profundicen sobre las razones por las cuales su apuesta ha conseguido rosas.

En la **virtualidad** invitaremos a quienes participan para que abran el micrófono y expliquen la rosa que expresa los desarrollos de su iniciativa.

4. Solicitaremos a las y los participantes a que agreguen al tablero por medio de post-it de otro color las espinas de la iniciativa, es decir, los principales retos y elementos que no funcionaron tan bien en su puesta en marcha, tanto a nivel logístico como pedagógico.

En la **virtualidad** podemos agregar las espinas por medio de post-it color azul en la plataforma Jamboard.



5. Finalizaremos el ejercicio solicitando a una o dos personas de la iniciativa que expresen sus ideas acerca de las espinas encontradas en la iniciativa.

En la **virtualidad** invitaremos a algunas personas a que abran el micrófono para que expliquen las espinas que ellos encontraron.

### Recomendaciones

Los post-its de colores son opcionales, pueden ser de un mismo color, e incluso no ser necesarios si contamos con varios marcadores que podamos entregar a cada persona para asegurarnos que todas y todos puedan aportar.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Es importante que registremos las distintas respuestas consignadas en las rosas y las espinas, con el fin de que estas sean un insumo clave para el proceso de balance y evaluación de nuestras iniciativas. Adicionalmente, debatiremos sobre la siguiente pregunta:

- ¿Cuáles de las espinas podríamos suavizar en nuestra iniciativa? ¿Qué tendríamos que hacer para que estas nos permitan cumplir nuestros retos?

En la **virtualidad** podemos responder por medio de una lluvia de ideas en la plataforma Jamboard.

## MOMENTO 3. La cosecha

### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

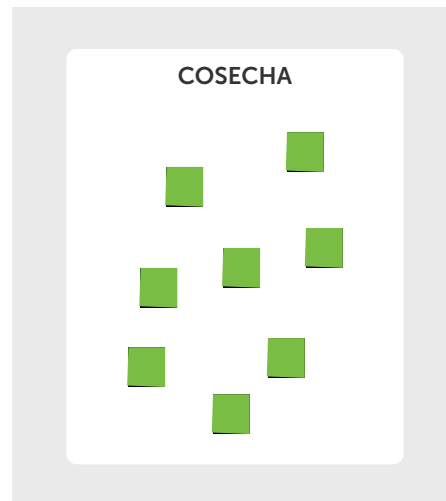
**Tiempo requerido:** 20-30 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio cómodo para las y los participantes de la iniciativa.</li> <li>2. Tablero o pizarra.</li> <li>3. Post-it de tres colores distintos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plataforma Jamboard.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Invitaremos a las y los participantes a que agreguen por medio de post-it color verde la cosecha que tendrá o tiene su iniciativa, es decir, los sueños, potencialidades y oportunidades de esta para seguir transformando realidades al interior de la comunidad educativa.



2. Una vez consignadas todas las cosechas que queremos y soñamos para nuestras iniciativas, abriremos una ronda de intervenciones a partir de las siguientes preguntas que compartiremos con quienes participan:

- ¿A qué otras personas integrantes de la comunidad educativa nos gustaría invitar a que se vinculen y participen en nuestra iniciativa?
- ¿Qué capacidades socioemocionales y ciudadanas debemos cultivar para lograr la cosecha que queremos para la iniciativa?
- ¿Podríamos involucrar a personas del barrio y de nuestras familias a participar de la iniciativa? ¿Cómo lo podríamos realizar?

Las respuestas y opiniones sobre a estas preguntas serán consignadas por la persona que apoya la toma de notas, y en el caso de la virtualidad, podemos consignar cada pregunta en una hoja del Jamboard a manera de lluvia de ideas.

### Recomendaciones

Es muy importante indagar por las respuestas relacionadas con la pregunta sobre las capacidades, puesto que también debemos tener en cuenta que el crecimiento de nuestra iniciativa principalmente depende de nosotros como equipo de trabajo.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Nos aseguraremos de registrar en nuestras memorias las distintas respuestas consignadas en la cosecha.

## MOMENTO 4. Cosecha colectiva

### Reconstruyendo saberes

En este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

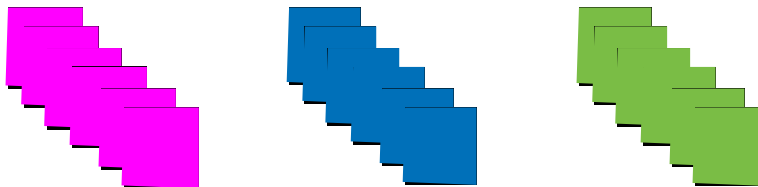
**Tiempo requerido:** 20 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio cómodo para las y los participantes de la iniciativa.</li> <li>2. Tablero o pizarra.</li> <li>3. Post-it de tres colores distintos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plataforma Jamboard.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Iniciaremos la actividad a partir de un ejercicio de agrupamiento en cada una de las secciones de la metáfora que hemos construido a lo largo de la sesión; es decir, agruparemos los post-it de acuerdo con patrones, tendencias, puntos en común o continuidades en la participación y reflexión de las y los participantes.



**2.** Tomaremos nota de las principales rosas, espinas y cosechas que queremos para nuestra iniciativa INCITAR. En la presencialidad pediremos apoyo a una persona que registre las memorias y resultados del ejercicio. En la virtualidad podemos subrayar las ideas reiteradas y comunes entre las personas participantes.

**3.** A partir de las respuestas consignadas a través de la sesión, daremos tiempo presencial o delegaremos a una persona para que escriba en una página las principales reflexiones, acuerdos y proyecciones del ejercicio, asegurándonos de mencionar qué son y cuáles fueron nuestras rosas, nuestras espinas y nuestra cosecha al interior de las iniciativas INCITAR.

**4.** Esta página de resumen la podemos enviar al equipo de INCITAR para la Paz al correo [incitarpaz@educacionbogota.gov.co](mailto:incitarpaz@educacionbogota.gov.co) para que nos ayuden a divulgarla y retroalimentarla.

También podemos compartirla por medio del portal Red Académica <https://www.redacademica.edu.co/> o si tenemos alguna red social como Facebook, Instagram, Twitter o TikTok para que más personas conozcan nuestras iniciativas, nuestros aprendizajes y lo que nos soñamos.

## SENTIDO DE LA VIDA CON EL PLANETA

### Tejiendo redes ambientales en Bogotá

<b>Capacidades a fortalecer:</b>	<p>Participación Sensibilidad y Gestión emocional Cuidado de sí mismo y alteridad Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza.</p>
<b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b>	<p>Las relaciones que desconocen los derechos de la naturaleza y los seres que la integran, aportando a la consolidación de redes de trabajo colaborativo en torno iniciativas de las comunidades educativas que promuevan la construcción de una ciudadanía global en pro de la defensa de los territorios y la naturaleza, incluyendo todas las formas de vida con las que compartimos este espacio común.</p>
<b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b>	<p>Áreas de gestión directiva, administrativa, comunitaria y académica (ciclo I, ciclo II, ciclo III, ciclo IV y ciclo V)</p>
<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	<p>Integrantes de la comunidad educativa.</p>
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	<p>Dos horas, con posibilidad de extensión de acuerdo con las dinámicas institucionales.</p>
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	<p>La comunidad de aprendizaje y práctica se realizará con el fin de apoyar la articulación entre las iniciativas que participan en la línea temática de Sentido de la Vida con el Planeta. En esta primera sesión se promoverá el reconocimiento colectivo a nivel distrital de las INCITAR, así como sus campos específicos de acción.</p> <p>Además, esta actividad promoverá el desarrollo de un mapeo de las realidades que vivimos cotidianamente en la escuela y en los territorios. Para su desarrollo se plantean cuatro momentos, a saber: a). Reconociéndonos. b). Reconociendo actores y realidades de mi territorio. c). Identificando realidades comunes. d). Identificando líneas de acción.</p>

### MOMENTO 1. Reconociéndonos

#### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.



**Tiempo requerido:** 20 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Madeja de lana.	1. Jamboard. 2. Padlet.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Para empezar, conformaremos una mesa redonda con el objetivo de realizar la presentación y reconocimiento colectivo de todas las personas participantes en el encuentro.
2. En la mesa redonda entregaremos un rollo de lana a una de las personas, quien deberá comentar su nombre, la institución educativa que representa, el cargo que desempeña, el nombre de la iniciativa que lidera y cuál es su área de acción. Posterior a esto, lanzaremos el rollo de lana a otra persona asistente, quien compartirá la misma información con todas las presentes.
3. Este paso se repetirá con cada una de las personas participantes de tal manera que, al finalizar el ejercicio, tejamos una red entre todos los presentes, logrando nuestro reconocimiento colectivo. La lana quedará extendida y se fijará en el piso del espacio en el que nos encontremos.

### Recomendaciones

- En la presencialidad, siempre mantendremos la red firme en el espacio, sostenida por cada una de las personas participantes.
- En la virtualidad invitaremos a quienes participan a que a través de una fotografía de la iniciativa nos compartan la información que se relaciona en el paso a paso.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

1. Para finalizar este momento pedagógico, reflexionaremos acerca de:
  - ¿Cuáles son los puntos en común que tenemos con otras iniciativas?
  - ¿Qué acciones colectivas podríamos articular de cara al futuro?
2. Tomaremos una fotografía de la red o captura de pantalla de la actividad que se esté desarrollando de forma virtual con el uso de las fotografías. Estas imágenes serán alojadas en un *Padlet* y/o carpeta compartida a la que tendremos acceso todas las personas.

## MOMENTO 2. Reconociendo actores y realidades de mi territorio

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 30 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marcadores rojo, amarillo y verde</li> <li>2. Pliegos de cartulina o de papel periódico.</li> <li>3. Fichas de cartulina.</li> <li>4. Cinta de enmascarar.</li> <li>5. Marcadores de colores.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard.</li> <li>2. Padlet.</li> <li>3. Croquis de las localidades en el Jamboard.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Conformaremos seis grupos de trabajo para realizar un mapeo de los territorios que representan las iniciativas que participan del espacio. Estos se organizarán de manera libre por localidades teniendo en cuenta la cercanía territorial entre estas.

**2.** En cada grupo dibujaremos un croquis de las localidades, e invitaremos a las personas a crear un mapeo sobre las realidades socioambientales en cada uno de estos espacios. Para ello, identificaremos los siguientes aspectos en el mapa:

**2.1.** Lugares emblemáticos de las localidades (parques, iglesias, instituciones educativas, vías principales, entre otros).

**2.2.** Actores clave<sup>1</sup> en términos ambientales. Aquí cobran relevancia categorías como protección y cuidado animal, el fortalecimiento de la soberanía alimentaria y huertas, procesos de defensa territorial y conservación de la diversidad biocultural, entre otras, como principales áreas de interés de las Incitar inscritas en la línea temática.

**2.3.** Lugares en los que se evidencien problemáticas y conflictos socioambientales que vulneran los derechos de la naturaleza y los derechos humanos de las poblaciones que allí habitan.

**2.4.** Lugares en los que se potencia la comprensión integral de los elementos de la naturaleza.

A continuación, presentamos la descripción de los principales aspectos que se graficarán en nuestros mapas:



#### 1. Lugares emblemáticos de las localidades



#### 2. Actores clave

<sup>1</sup> Estos actores clave pueden comprenderse como líderes y líderes comunitarias, comunidades educativas, organizaciones barriales, entidades gubernamentales, organizaciones sin ánimo de lucro, entre otros, que apoyen nuestro trabajo por la defensa de la naturaleza.



### 3. Lugares en los que se evidencien problemáticas y conflictos socioambientales.



### 4. Lugares en los que se potencia la comprensión integral de los elementos de la naturaleza.

3. Ahora, invitaremos a los grupos a usar la metáfora del semáforo sobre los lugares que ubicamos. Para esto, utilizaremos los siguientes colores:

- a. Con el color verde resaltaremos los lugares en donde existen procesos que generan aportes concretos en pro del cuidado de la vida y la defensa de los derechos de la naturaleza (especialmente en las categorías enunciadas).
- b. Con color amarillo, resaltaremos los lugares en donde están iniciando procesos en pro del cuidado de la vida y la defensa de los derechos de la naturaleza (especialmente en las categorías enunciadas).
- c. Con el color rojo, señalaremos los lugares en los que se reconocen diferentes problemáticas y conflictos socioambientales tanto en la escuela como en las comunidades que deben ser transformados.

“La misma razón por la que se puede decir que nuestro planeta está “Vivo” es porque existe aquí (y sólo aquí, hasta donde sabemos) una profusa variedad: de organismos, de corrientes divergentes de pensamiento humano y comportamiento, y de características geofísicas que proporcionan un entorno agradable para el funcionamiento de la naturaleza y la cultura. Los tres reinos de la diferencia han evolucionado para que interactúen e influyan entre sí. La variedad entretejida de la Tierra - lo que llamamos **diversidad biocultural**- es nada menos que el hecho preeminente de la existencia” (Harmon, 2014, p. 2)

### Recomendaciones:

Podemos graficar los lugares emblemáticos de las localidades como parques, iglesias, instituciones educativas, vías principales, entre otros, lo cual facilita la ubicación espacial y el reconocimiento de los territorios para socializar sus dinámicas con las personas que no conozcan determinadas localidades.

En la **virtualidad**: para el desarrollo virtual de la actividad, organizaremos los grupos (para lo cual contaremos previamente con los enlaces para cada grupo) y haremos uso de la plataforma *Jamboard* para graficar el mapeo y usar los colores que guiarán el desarrollo de la cartografía.

**En la virtualidad y en la presencialidad** es de especial importancia el uso de la herramienta Mapas de Bogotá <https://mapas.bogota.gov.co/>

## Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Con el fin de contar con memorias que permitirán a nuestra comunidad reflexionar sobre el proceso realizado, tomaremos fotografías o capturas de pantalla de nuestros mapas. Estas imágenes serán alojadas en un Padlet o carpeta compartida a la que tendrán acceso todas las personas, con el fin de retomar estas memorias en nuestros procesos de reflexión y construcción de propuestas para el cuidado de la vida y el planeta.

A modo de apertura para el siguiente momento pedagógico invitaremos a quienes participan en la actividad, a reunirse en mesa redonda para compartir con el grupo los resultados de las cartografías.

En la virtualidad volveremos a la sala colectiva en la que cada grupo podrá compartir el trabajo realizado previamente.

## MOMENTO 3. Identificando realidades comunes

### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 40 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Cartografías realizadas por los grupos.	1. Jamboard.
2. Fichas bibliográficas.	2. Padlet.
3. Cinta de enmascarar.	3. Cartografías realizadas por los grupos.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Para empezar, realizaremos una mesa redonda que nos permita compartir nuestras opiniones de manera colectiva. Luego, cada grupo tendrá un máximo de 5 minutos para socializar con los demás participantes los aspectos más relevantes de su cartografía en línea, atendiendo a las categorías y los colores que orientaron el ejercicio de manera previa.

**2.** Una vez finalizada la socialización de cada uno de los grupos, conversaremos en torno a las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué aspectos en común a nivel distrital podemos identificar a partir de lo compartido por cada uno de los grupos (problemáticas y actores clave) ¿Cuál de los actores clave, experiencias o problemáticas compartidas por los seis grupos nos resulta más llamativa?
- ¿Qué actores clave o problemáticas consideramos que no se mencionaron en nuestro mapeo?

“Cuando se habla de conflictos socioambientales se hace referencia a aquellos generados por actividades extractivas como la industria petrolera, la minería, la tala legal o ilegal de madera, las ampliaciones de fronteras agropecuarias, los conflictos por la tenencia de la tierra y/o por recursos naturales como el agua, el bosque, el suelo o el aire, entre otros (Balvin, 2005). Para Svampa (2012), en los últimos años ha habido una explosión de estos conflictos visible en el aumento de las luchas indígenas y campesinas por la tierra, así como en el surgimiento de nuevas formas de movilización y participación ciudadana en defensa de los recursos naturales y el ambiente” (Rodríguez et al., 2019, p. 4). Estos conflictos, generan procesos de movilización de las comunidades, colectividades o grupos sociales que luchan por la defensa de su territorio y la protección del entorno y la naturaleza, promoviendo acciones de liderazgo, empoderamiento y participación para la protección de los territorios.

### Recomendaciones:

Es relevante que se realice un control en el tiempo de participación de cada uno de los grupos, para poder culminar el momento pedagógico en los tiempos dispuestos.

Por temas de tiempo es clave que, si no alcanzamos a generar diálogos en torno a las preguntas del punto tres del paso a paso, estas sean leídas al público, invitándolo a una reflexión interna entorno a las mismas. Esto ya que las acciones colectivas se abordarán en la siguiente sesión con más detalle, no obstante, es central que se vaya reflexionando sobre este aspecto.

En la **presencialidad**, las respuestas a estas preguntas se registrarán en fichas bibliográficas y se pegarán en un muro del espacio en el que se esté desarrollando la actividad.

En la **virtualidad**, se registrarán las respuestas en un Padlet.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

- Juntaremos las cartografías y realizaremos el registro fotográfico, además grabaremos un pequeño vídeo haciendo un recorrido por todos los mapas realizados.
- Tomaremos una fotografía o captura de pantalla de las respuestas a las preguntas orientadoras, toda esta información será de acceso público para todas las personas y nos permitirá identificar acciones comunes para la protección de nuestros ecosistemas y territorios.

## Momento 4. Identificando líneas de acción

### Reconstruyendo saberes

Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.







¿Qué realidad se quiere impactar?	Categoría en la que se enmarca la realidad priorizada	¿Qué haremos para impactarla?	¿Quiénes serían responsables?	¿Con qué actores comunitarios, institucionales, académicos, entre otros, podemos articularnos para llevar a cabo nuestras acciones de transformación?
<b>Realidad priorizada #1</b>	Protección y cuidado animal			
<b>Realidad priorizada #2</b>	Fortalecimiento de la soberanía alimentaria y huertas			
<b>Realidad priorizada #3</b>	Procesos de defensa territorial y conservación de la diversidad biocultural			

## Recomendaciones

1. En la presencialidad, diligenciaremos el cuadro en el formato dispuesto, el cual puede realizarse en una cartelera o podemos imprimirlo a gran escala de manera previa a la actividad.
2. Para el desarrollo virtual de la actividad, organizaremos los grupos (para lo cual contaremos previamente con los enlaces para cada grupo) y diligenciaremos el cuadro a través de un documento compartido en One Drive.

## Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

- Juntaremos las carteleras y realizaremos registro fotográfico y audiovisual de estas.
- Los productos que construimos colectivamente son centrales de cara al desarrollo de la siguiente sesión, por esta razón los guardaremos y llevaremos al segundo encuentro temático de nuestras iniciativas, bien sea de forma virtual o presencial.

## Referencias bibliográficas

- Harmon, D. (2014). Biocultural Diversity Toolkit. An Introduction to Biocultural Diversity. In L. Maffi & O. Dilts (Eds.), Biocultural Diversity Toolkit. Terralingua.
- Rodríguez, I., Inturias, M., Frank, V., Robledo, J., Sarti, C., & Rolain, B. (2019). Conflictividad socioambiental en Latinoamérica. Aportes de la transformación de conflictos socioambientales a la transformación ecológica. Friedrich-Ebert-Stiftung (FES).

## Minga comunitaria de pensamiento y acción ambiental

<p><b>Capacidades a fortalecer:</b></p>	<p>Participación Sensibilidad y Gestión emocional Cuidado de sí mismo y alteridad Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza.</p>
<p><b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b></p>	<p>Queremos transformar las relaciones desiguales que vulneran los ecosistemas y la naturaleza, a partir de la consolidación de redes de trabajo colaborativo y la generación de diálogos entre los distintos actores de las comunidades educativas y las visiones de mundo de grupos indígenas, afrocolombianos, campesinos, las mujeres, la población en condición de discapacidad, sectores LGBTI.</p>
<p><b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b></p>	<p>Áreas de gestión directiva, administrativa, comunitaria y académica (ciclo I, ciclo II, ciclo III, ciclo IV y ciclo V). Es vital vincular a representantes de grupos con capacidades diversas que hagan parte de las comunidades educativas.</p>
<p><b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b></p>	<p>Integrantes de la comunidad educativa.</p>
<p><b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b></p>	<p>Dos horas, con posibilidad de extensión de acuerdo con las dinámicas institucionales.</p>
<p><b>Breve descripción de la herramienta</b></p>	<p>La Minga comunitaria de pensamiento y acción ambiental promoverá el desarrollo de diálogos de saberes entre grupos diversos y representantes de las comunidades educativas en torno a acciones de transformación de realidades que se proyectan desde las INCITAR para la Paz del distrito capital.</p> <p>Estas acciones responden a las sublíneas de la línea temática del Sentido de la vida con el planeta, las cuales son agrupadas en las siguientes tres categorías:</p> <p>I. Protección y cuidado animal II. Fortalecimiento de la soberanía alimentaria y huertas. III. Los procesos de defensa territorial y conservación de la diversidad biocultural.</p>

### MOMENTO 1. Reconociéndonos

#### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.



**Tiempo requerido:** 20 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Tres pelotas de tenis o antiestrés.	1. Jamboard. 2. Padlet.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** De manera previa invitaremos a actores clave como representantes de grupos indígenas, afrocolombianos, campesinos, y colectividades rom, mujeres, población en condición de discapacidad, víctimas del conflicto armado, sectores LGBTI, así como actores institucionales de la Alcaldía de Bogotá, entre otros, a participar en el debate y discusión en torno a las problemáticas priorizadas en la sesión anterior.

Teniendo en cuenta que en el espacio hay personas que no asistieron a la sesión anterior, conformaremos un círculo con el objetivo de presentarnos, para lo cual, orientaremos la actividad mediante los siguientes pasos:

**2.** En la mesa redonda entregaremos la pelota a una de las personas, quien comentará su nombre, la institución educativa que representa, el cargo que desempeña, el nombre de la iniciativa que lidera y cuál su área de acción. En el caso de los actores externos que no hacen parte de alguna INCITAR, compartiremos con el grupo cuál es su rol dentro de la organización o institución que representa. Posteriormente, lanzaremos la pelota a otro de los asistentes. Este paso se repetirá con cada una de las personas de tal manera que, al finalizar el ejercicio, logremos el reconocimiento colectivo.

**3.** Para finalizar este momento pedagógico y contextualizar a las personas que no estuvieron en la sesión anterior, reflexionaremos acerca de:

- ¿Cuáles fueron los principales aprendizajes de la sesión anterior?
- ¿Cuál es la importancia de las redes para el fortalecimiento de nuestras iniciativas?

### Recomendaciones

- Una vez nos presentemos si el tiempo lo permite, realizaremos un ejercicio rápido que consiste en que uno identifique a algún compañero o compañera, diga su nombre y lance la pelota.

El ejercicio se repetirá hasta que recordemos el nombre de todas las personas presentes en el espacio. Para incluir una mayor dificultad podemos incorporar a la actividad una o dos pelotas más para ser lanzadas de forma simultánea en una nueva ronda.

- En la **virtualidad** nos presentaremos de manera breve activando nuestras cámaras web. Cada uno de los asistentes externos tendrá también el espacio para que comparta con las personas información acerca de su trayectoria y sus expectativas en torno al espacio.

## Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

1. Tomaremos una fotografía de la actividad o captura de pantalla de la actividad que se esté desarrollando de forma virtual. Estas imágenes serán alojadas en un Padlet y/o carpeta compartida a la que tendrán acceso todas las personas, con el propósito de contar con memorias que faciliten nuestros procesos de integración curricular.

## MOMENTO 2. Pensando juntos las transformaciones

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 30 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marcadores de colores.</li> <li>2. Pliegos de cartulina o de papel periódico.</li> <li>3. Fichas de cartulina.</li> <li>4. Cinta de enmascarar.</li> <li>5. Hojas blancas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard.</li> <li>2. Padlet.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Para empezar, conformaremos tres grupos de trabajo, los cuales estarán integrados por personas interesadas en abordar e impactar las realidades identificadas en la sesión anterior en torno a: I. Protección y cuidado animal II. Fortalecimiento de la soberanía alimentaria y huertas. III. Los procesos de defensa territorial y conservación de la diversidad biocultural.

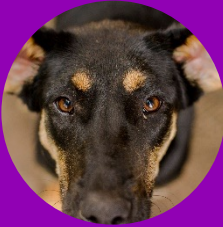
2. Posteriormente, en cada grupo reflexionaremos en torno a las siguientes preguntas orientadoras.

**2.1.** ¿Cuáles son las causas sociales, económicas, políticas, que han incidido en que se esté presentando esta realidad?

**2.2.** ¿De qué manera las visiones de mundo de pueblos indígenas, afrocolombianos, campesinos, poblaciones con capacidades diversas entre otros, pueden aportar respuestas para la transformación de estas realidades?

**2.3.** ¿Qué acciones concretas como red podemos proponer para el 2022 y 2023 para impactar estas realidades? ¿Quiénes serían los responsables?, ¿Cuándo las podríamos llevar a cabo?

A continuación, presentamos una síntesis de los principales ejes que componen nuestra línea temática:



### I. Protección y cuidado animal.

- Agrupa a las iniciativas que lideran acciones de promoción del rescate, adopción y tenencia responsable de animales.



### II. Fortalecimiento de la soberanía alimentaria y huertas.

- Son iniciativas que lideran procesos de agricultura urbana en pro del fortalecimiento de la soberanía alimentaria en las comunidades educativas.



### III. Los procesos de defensa territorial y conservación de la diversidad biocultural.

- Son iniciativas que desarrollan estrategias para la defensa de los territorios rurales y urbanos desde un enfoque comunitario y educativo. Así mismo, están interesadas en la conservación de la diversidad biológica aledaña a las instituciones educativas a través de procesos educativos que promueven diálogos entre naturaleza y cultura.

## Recomendaciones

Dentro de cada grupo escogeremos un relator, quien en una cartelera sistematizará las ideas centrales del proceso. Esta actividad es un producto central para la plenaria que llevaremos a cabo en el siguiente momento.

Para el desarrollo **virtual** de la actividad, organizaremos los grupos (para lo cual contaremos previamente con los enlaces para cada grupo) y haremos uso de la plataforma Jamboard o Padlet para registrar las ideas principales.

En términos de las acciones planteadas, es clave que construyamos acuerdos respecto a metodologías, fechas tentativas, entre otros aspectos para dar continuidad a espacios de reflexión-acción-participación.

## Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Con el fin de contar con memorias que permitirán a nuestra comunidad reflexionar sobre el proceso realizado, tomaremos fotografías de las carteleras que surjan como producto de cada mesa de discusión. Si el proceso es virtual tomaremos capturas de pantalla. Estas imágenes serán alojadas en una Padlet y/o carpeta compartida de la actividad a la que tendremos acceso todas las personas.

A modo de apertura para el siguiente momento pedagógico invitaremos a las personas a reunirse en mesa redonda para compartir con el grupo los resultados de sus reflexiones.

## MOMENTO 3. Compartiendo nuestros propósitos comunes en el círculo de la palabra

### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 50 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fichas bibliográficas.</li> <li>2. Cinta de enmascarar.</li> <li>3. Relatorías realizadas en el momento pedagógico anterior.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard.</li> <li>2. Padlet.</li> <li>3. Relatorías realizadas en el momento pedagógico anterior.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Socializaremos las principales reflexiones a las que cada grupo llegó en un círculo de la palabra o mesa redonda.
2. Cada grupo contará con cinco minutos para compartir los aspectos más importantes que se discutieron en su mesa.
3. A su vez, dispondremos de cinco minutos adicionales para que los demás asistentes puedan hacer aportes, preguntas y generar compromisos con respecto a las acciones identificadas en cada una de las mesas.
4. Una vez finalizada la socialización de cada uno de los grupos, generaremos un espacio de discusión en torno a las siguientes preguntas orientadoras:
  - 4.1. ¿Cuál es la importancia de generar y articular diálogos interculturales con los saberes ancestrales y tradicionales de comunidades campesinas, indígenas, afrocolombianas y diversas? ¿Cómo estos diálogos pueden potenciar la transformación de realidades a nivel local y global?
  - 4.2. ¿Con cuáles de las propuestas que hicimos en las mesas de trabajo se puede articular mejor nuestra iniciativa?
  - 4.3. ¿Qué otros actores pueden vincularse a la consolidación de las acciones propuestas?



### La importancia del territorio para las colectividades étnicas y campesinas

Las colectividades étnicas y campesinas el territorio es mucho más que una fuente de recursos. Al contrario, es un sistema fundamental que "permite la continuidad histórica y la plenitud de la vida, la espiritualidad y el desarrollo social, cultural, económico, político y humano" lo cual, vinculado a sus cosmovisiones, nos habla de una "relación profunda con la Madre Tierra" (Dad Neba, 2020)

Gran parte de los conflictos socioambientales que hoy vivimos en el planeta deben su origen a formas utilitarias y extractivistas de ver la naturaleza y los territorios, todo esto nos invita a la reflexión sobre nuestro rol como especie y las respuestas éticas necesarias en nuestra cotidianidad como representantes de las comunidades educativas del distrito.

Las cosmovisiones de algunos pueblos étnicos y campesinos tienen mucho que aportar a nuestras sociedades al permitirnos conocer otras maneras más éticas de relacionarnos como seres humanos y con otras formas de vida con las que cohabitamos los territorios.

### Recomendaciones

Es importante que controlemos los tiempos de participación de cada grupo para que todos podamos participar.

En la **presencialidad**, registraremos las respuestas a estas preguntas en fichas bibliográficas y las pegaremos en un muro del espacio en el que estemos desarrollando la actividad.

En la virtualidad, registraremos las respuestas en un Padlet.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

- Tomaremos una fotografía o captura de pantalla de las respuestas a las preguntas orientadoras.
- Realizaremos un registro audiovisual de las diferentes reflexiones que tengan lugar en el círculo de la palabra.
- Para finalizar este momento pedagógico, reflexionaremos acerca de:
  - ¿Cómo integrar y generar diálogos a nivel curricular con los conocimientos tradicionales y ancestrales de los grupos étnicos colombianos y las comunidades campesinas?
  - ¿Qué respuestas frente a la crisis ambiental global nos pueden aportar las cosmovisiones de los grupos étnicos, las comunidades campesinas y diversas?

## MOMENTO 4. Somos RED

### Reconstruyendo saberes

Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido:** 20 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cinta de enmascarar.</li> <li>2. Fichas de cartulina.</li> <li>3. Marcadores de colores.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard.</li> <li>2. Padlet.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Como momento de cierre, reflexionaremos sobre cuáles fueron los aprendizajes más significativos de estas dos sesiones de trabajo.
2. Posteriormente, invitaremos a pensar en herramientas que nos permitan estar en contacto como red (grupos de Facebook, WhatsApp, encuentros periódicos), entre otras metodologías).

Estas herramientas serán definidas de forma participativa por todas las personas convocadas al espacio.

3. Finalmente, orientaremos la construcción de un directorio de contactos, el cual se enviará vía correo electrónico a todos y todas las integrantes del espacio. En dicho directorio tendremos información disponible de cada una de las iniciativas y actores presentes, la cual aportará de forma significativa a la construcción presente y futura de redes de trabajo colaborativo en la línea temática del sentido de la vida con el planeta.

### Recomendaciones

- En la presencialidad, diligenciaremos el directorio en un formato impreso de manera previa, el cual llevará información como: nombre del líder o lideresa de la iniciativa, correo electrónico, localidad, institución educativa u organización, nombre de la iniciativa que representa, líneas de acción, entre otros.
- En la **virtualidad**, diligenciaremos la información en un cuadro a través de un documento en One Drive.

### **Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)**

Para finalizar el encuentro y el momento pedagógico potenciaremos reflexiones a partir de la siguiente pregunta orientadora

- ¿Cuáles el principal reto que tienen las comunidades educativas para la transversalización del enfoque de derechos integrales y el reconocimiento de la naturaleza como sujeto de derechos?

### **Referencias bibliográficas**

Dad Neba. (2020). *El significado de Tierra, Territorio desde la cosmovisión Indígena*. Cultural Survival. <https://www.culturalsurvival.org/news/el-significado-de-tierra-territorio-desde-la-cosmovision-indigena>

## NIÑAS Y MUJERES EMPODERADAS

### Tejiendo nuestras historias a través del cuerpo

<b>Capacidades a fortalecer:</b>	<p>Identities Sensibilidad y gestión emocional Comunicación. Pensamiento y memoria crítica Participación.</p>
<b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b>	<p>En la escuela se reproducen prácticas machistas y relaciones desiguales, las cuales queremos transformar. A través de la auto-narración de las mujeres y niñas se construyen memorias individuales y colectivas que evidencian patrones culturales alrededor del poder patriarcal, discutido en esta actividad.</p>
<b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b>	<p>Áreas de gestión, directiva, administrativa, comunitaria y académica (ciclo III, ciclo IV y ciclo V principalmente)</p>
<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	<p>Todas las personas que hacen parte de iniciativas INCITAR.</p>
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	<p>2 horas.</p>
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	<p>La actividad se desarrollará a partir de los siguientes momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionemos sobre nuestros cuerpos y los estereotipos de género: actividad que plantea el reconocimiento de las ideas previas sobre nuestro cuerpo y los estereotipos que se han construido sobre este</li> <li>• Tejiendo historias y relatos desde nuestros ancestros y nuestro cuerpo: En este momento pedagógico reflexionaremos sobre nuestras historias de vida y los legados de nuestras ancestas y antepasados</li> <li>• Nuestros cuerpos desde la diversidad: Este tercer momento propone la reflexión sobre las diferencias y apuestas diversas que nos permiten ser quienes somos y reconocer nuestros cuerpos diversos.</li> </ul>

### MOMENTO 1. Reflexionemos sobre nuestros cuerpos y los estereotipos de género

#### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.



**Tiempo requerido:** 20 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fichas de cartulina o post-its.</li> <li>2. Cinta.</li> <li>3. Papel Kraft, tablero y/o papelógrafo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard.</li> <li>2. Padlet.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Para iniciar, responderemos en fichas bibliográficas y/o post-its, las siguientes preguntas, manifestando los sentires respecto a:

- ¿Qué sientes cuando te dicen que actúas como un niño o que eres machorra?
- ¿Qué piensas de la frase "Deberías ser un poco más femenina"?
- ¿Qué opinas sobre la afirmación "Los hombres no lloran"?

**2.** Pegaremos las respuestas en un espacio destinado para ello en el tablero o cartelera. Después leeremos cada una de las respuestas y quienes facilitamos propiciaremos la reflexión sobre los sentires y emociones enfatizando en los siguientes aspectos:

- Cada cuerpo es distinto. Aunque nos parecemos tenemos siempre alguna característica especial: un lunar, una marca, etc.
- No tenemos un cuerpo, SOMOS un cuerpo que siente, piensa y se relaciona con los demás seres y la naturaleza.
- Nuestro cuerpo nos comunica lo que siente a través de distintas formas.
- Nuestros cuerpos son el medio de expresión de lo que somos, pensamos y sentimos, nos permiten construir nuestras identidades y manifiestan nuestros legados e historias individuales y colectivas.
- El cuidado y valoración de nuestros cuerpos es parte fundamental para relacionarnos con los demás seres y la naturaleza
- Los moldes y modelos sobre cómo deben ser y actuar nuestros cuerpos no siempre responden a nuestras formas de comprender, ver y existir en el mundo.
- Las formas de vivir, sentir y pensar nuestros cuerpos son distintas a las de las niñas y mujeres de otros contextos, territorios y culturas.

**3.** Cerraremos este primer momento, señalando que, aunque nuestro cuerpo y todo lo que hacemos, sentimos y vivimos con él constituye el género, estas construcciones están ligadas a ciertos estereotipos sociales que se nos imponen y que podemos replantear, posibilitando la transformación de realidades

## Recomendaciones

En la **presencialidad**: cada integrante de la comunidad educativa escribirá sus respuestas a través de ideas principales en fichas de cartulina o notas, que organizaremos en una pared o tablero, procurando agruparlas atendiendo a rasgos comunes en las respuestas.

En la **virtualidad**: cada persona escribirá sus respuestas en un Padlet o por medio del chat.

## Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

1. Para finalizar este momento pedagógico, reflexionaremos acerca de:

- ¿Qué elementos de lo trabajado en este momento podemos vincular colectivamente en la escuela y con nuestras familias para reflexionar sobre la necesidad de transformar los prejuicios y patrones culturales de género que nos limitan?
- ¿Qué actividades, asignaturas y/o proyectos de nuestra institución nos permiten reflexionar sobre estos temas en la escuela?

2. Con el fin de contar con memorias que permitan a nuestra comunidad reflexionar sobre el proceso realizado, registraremos en nuestras notas los resultados y principales reflexiones de esta actividad.

## MOMENTO 2. Tejiendo historias y relatos desde nuestros ancestros y nuestro cuerpo

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 60 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pliegos de papel Kraft o papel periódico.</li> <li>2. Marcadores borrables y permanentes</li> <li>3. Colores y/o plumones.</li> <li>4. Hojas de colores.</li> <li>5. Cinta de enmascarar.</li> <li>6. Vinilos y/o temperas.</li> <li>7. Pinceles.</li> <li>8. Enlace Cartografía Corporal: Diversidad de cuerpo, IDARTES, abril 2020.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio de reunión virtual.</li> <li>2. Padlet y/o Jamboard.</li> </ol>

## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Para iniciar, presentaremos el siguiente video, que se podrá descargar en el siguiente enlace: **CARTOGRAFIA CORPORAL: Diversidad de cuerpo.**

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=zllPq8ZytDg>



2. Luego, reflexionaremos sobre la importancia de expresar nuestras experiencias e historias de vida a través del cuerpo, tal y como se señala en las orientaciones del video. Nos permitiremos reconocer nuestra historia familiar y personal, las dimensiones individuales y colectivas para comprender quienes somos y por qué.

3 . Ahora, solicitaremos a las participantes que realicen su propia cartografía corporal, teniendo en cuenta las siguientes orientaciones:

- Trazaremos la silueta de nuestro propio cuerpo, dibujando las partes del mismo que relacionamos con momentos específicos que hayan marcado nuestra vida, teniendo presente la historia familiar y personal, y los recuerdos que tenemos de ellos.
- Seguidamente, expresaremos en nuestros dibujos cuáles son esos recuerdos que nos duelen y dónde, con el fin de traducir nuestros sentimientos identificándolos con diferentes colores y símbolos que nos permitan señalar nuestros sentires, y comprender por qué nos afectan.
- Luego, expresaremos nuestros deseos y proyectos a futuro, por medio de aquellas ideas que nos motivan a empoderarnos. Una vez plasmemos nuestros deseos, plasmaremos nuestras experiencias vividas a partir de aquellas enseñanzas, reflexiones e historias familiares que nos han permitido ser lo que somos, como se ve en el siguiente ejemplo:



Tomado de: <http://mujeresenavanzada.co/corporal.html>

- Ahora expresaremos mediante símbolos y dibujos lo que somos a partir de los rasgos físicos y aquellas palabras que nos permiten expresar lo que nos gusta y nos da miedo. luego, construiremos mediante un pequeño escrito *nuestras memorias e historias personales*, relacionando la cartografía de nuestro cuerpo, con aquellos sueños, dolores, miedos y reflexiones que nos constituyen como seres con la capacidad de transformar nuestra propia realidad. Para escribir nuestras memorias, podemos recorrer nuestro cuerpo y poner en palabras lo que describimos en imágenes, con el propósito de dimensionar como habitamos nuestros cuerpos.

### Ejemplo de relato

Para relatar nuestras historias y memorias personales y la relación con nuestro cuerpo, podemos usar ejemplos como: Mi cabeza contiene los sueños que me permiten ser..., mis manos tejen la realidad que quiero transformar, mis piernas me permiten recordar los caminos que mi familia y yo hemos caminado...

3. Después de construir las historias personales, quienes facilitemos solicitaremos que tres personas socialicen su ejercicio, para ello, escribiremos en el tablero las principales ideas y reflexiones que surjan del ejercicio de socialización.
4. Finalmente, en plenaria cerraremos la actividad, reflexionando colectivamente sobre como las cartografías del cuerpo nos permiten pensarnos y reconocernos desde las distintas formas en las que habitamos nuestros cuerpos.



### Recomendaciones

- **Presencialidad:** Tendremos presente la identificación de los diferentes sentimientos manifestados en el cuerpo con diferentes colores y preguntaremos, en el momento de socializar el relato, si las personas se sienten a gusto haciéndolo.
- Haremos uso de los recursos y capacidades disponibles en la escuela.
- Articularemos las experiencias, saberes y procesos previos sobre las realidades que queremos transformar en la escuela.
- **Virtualidad:** Como el ejercicio es personal, podemos realizar la actividad en otros programas como Paint o Word, o plasmar nuestros dibujos en hojas de papel con colores para luego socializarlos con una foto o a través de video. -

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

A partir de las reflexiones sobre nuestras narrativas e historias personales y familiares, recogeremos las principales respuestas del ejercicio identificando las siguientes reflexiones:

- ¿Qué acciones podremos realizar como comunidad educativa para reconocer las distintas formas de ser y habitar nuestro cuerpo?
- ¿Qué lecciones y aprendizajes nos deja el desarrollo de esta actividad?

**Cápsula 1:** No todas las personas responden a los estereotipos de belleza dominante en cada momento histórico, existen otros cuerpos, así como estilos de vestirse, peinarse y mostrarse. ¿Cuál es el ideal de belleza actualmente en nuestra sociedad? Pensemos en la publicidad, los programas televisión y referentes jóvenes que nos muestran esos estereotipos. ¿Por qué no aparecen mujeres negras, afrodescendientes, indígenas o de contextura gruesa en esta publicidad? ¿Porque no hay cuerpos distintos como modelo de belleza? ¿Por qué los cuerpos blancos son aquellos más deseados, y valorados como bellos y perfectos?

Tomado de: [https://drive.google.com/file/d/1sPXpU\\_pLJq1hLsONsVE8cAEgBFCVVIbM/view](https://drive.google.com/file/d/1sPXpU_pLJq1hLsONsVE8cAEgBFCVVIbM/view)

## MOMENTO 3. Nuestros cuerpos desde la diversidad

### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.



**Tiempo requerido:** 40 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noticias impresas.</li> <li>2. Hojas de cuaderno y/o fichas bibliográficas.</li> <li>3. Esferos y lápices .</li> <li>4. Enlaces de videos que permitirán el desarrollo de la actividad.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mi cuerpo, mis derechos:</b> <a href="https://www.amnesty.org/es/get-involved/my-body-my-rights/">https://www.amnesty.org/es/get-involved/my-body-my-rights/</a></li> <li>• <b>La aplaudida reivindicación de Elsa Ruiz a favor de la diversidad:</b> <a href="https://as.com/tikitakas/2021/11/06/portada/1636223643_714368.html">https://as.com/tikitakas/2021/11/06/portada/1636223643_714368.html</a></li> <li>• <b>Diversidad corporal:</b> Porqué es importante incluir a las mujeres con discapacidad: <a href="https://www.ambito.com/opiniones/discapacidad/diversidad-corporal-que-es-importante-incluir-las-mujeres-n5313201">https://www.ambito.com/opiniones/discapacidad/diversidad-corporal-que-es-importante-incluir-las-mujeres-n5313201</a></li> <li>• <b>Fútbol femenino en Colombia:</b> Una conquista que promete más goles: <a href="https://razonpublica.com/futbol-femenino-en-colombia-una-conquista-que-promete-mas-goles/">https://razonpublica.com/futbol-femenino-en-colombia-una-conquista-que-promete-mas-goles/</a></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard o padlet.</li> <li>2. Salas virtuales para cada grupo.</li> <li>3. Enlace de reunión plenaria.</li> <li>4. Enlaces de videos que permitirán el desarrollo de la actividad:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mi cuerpo, mis derechos:</b> <a href="https://www.amnesty.org/es/get-involved/my-body-my-rights/">https://www.amnesty.org/es/get-involved/my-body-my-rights/</a></li> <li>• <b>La aplaudida reivindicación de Elsa Ruiz a favor de la diversidad:</b> <a href="https://as.com/tikitakas/2021/11/06/portada/1636223643_714368.html">https://as.com/tikitakas/2021/11/06/portada/1636223643_714368.html</a></li> <li>• <b>Diversidad corporal:</b> Porqué es importante incluir a las mujeres con discapacidad: <a href="https://www.ambito.com/opiniones/discapacidad/diversidad-corporal-que-es-importante-incluir-las-mujeres-n5313201">https://www.ambito.com/opiniones/discapacidad/diversidad-corporal-que-es-importante-incluir-las-mujeres-n5313201</a></li> <li>• <b>Fútbol femenino en Colombia:</b> Una conquista que promete más goles: <a href="https://razonpublica.com/futbol-femenino-en-colombia-una-conquista-que-promete-mas-goles/">https://razonpublica.com/futbol-femenino-en-colombia-una-conquista-que-promete-mas-goles/</a></li> </ul>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Teniendo en cuenta las reflexiones que se generaron en el momento anterior, conformaremos cuatro grupos con el fin de ver los videos y responder las siguientes preguntas:

Grupo	Texto o video a trabajar	Preguntas
1	<b>Mi cuerpo, mis derechos:</b> <a href="https://www.amnesty.org/es/get-involved/my-body-my-rights/">https://www.amnesty.org/es/get-involved/my-body-my-rights/</a>	¿Cuáles son los principales retos de las niñas y mujeres jóvenes para fortalecer las redes y los procesos de encuentro para defender su cuerpo y sus derechos?
2	<b>La aplaudida reivindicación de Elsa Ruiz a favor de la diversidad:</b> <a href="https://as.com/tikitakas/2021/11/06/portada/1636223643_714368.html">https://as.com/tikitakas/2021/11/06/portada/1636223643_714368.html</a>	¿Por qué es importante comprender la diversidad de los cuerpos de las mujeres?
3	<b>Diversidad corporal: Por qué es importante incluir a las mujeres con discapacidad:</b> <a href="https://www.ambito.com/opiniones/discapacidad/diversidad-corporal-que-es-importante-incluir-las-mujeres-n5313201">https://www.ambito.com/opiniones/discapacidad/diversidad-corporal-que-es-importante-incluir-las-mujeres-n5313201</a>	¿Cuáles son las principales problemáticas que enfrentan las mujeres con discapacidad al excluir sus cuerpos de los modelos de belleza y cómo podemos romper estos prejuicios?
4	<b>Fútbol femenino en Colombia: Una conquista que promete más goles:</b> <a href="https://razonpublica.com/futbol-femenino-en-colombia-una-conquista-que-promete-mas-goles/">https://razonpublica.com/futbol-femenino-en-colombia-una-conquista-que-promete-mas-goles/</a>	¿Cuáles son los aportes y retos de las niñas y mujeres para reivindicar sus cuerpos y promover su participación y recreación en deportes que son vistos como algo solo para niños?

Luego, reflexionaremos sobre nuestras impresiones y sensaciones generadas a partir de las lecturas, teniendo en cuenta las preguntas orientadoras.

### Recomendaciones

1. Con las reflexiones colectivas, plasmaremos individualmente una frase, palabra o idea para promover el fortalecimiento de capacidades que nos permitan reivindicar nuestros derechos y expresar nuestros sentires a través del cuerpo. Retomaremos estas ideas para socializar las experiencias e iniciativas que nos permitan promover el liderazgo y la construcción de paz en la escuela.
2. En la **virtualidad** plasmaremos las reflexiones colectivas. a través de Jamboard o padlet para socializarlas en el momento grupal y generar la articulación con las capacidades y reconocimiento de derechos.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Para recoger algunos saberes e ideas de esta sesión, promoveremos la articulación de las niñas y mujeres jóvenes en espacios de recreación, encuentros deportivos e intergeneracionales que permitan el intercambio de saberes y experiencias y fortalezcan nuestros procesos de liderazgo, participación y movilización para la reivindicación de derechos, el cuidado y respeto de nuestros cuerpos.

## Historias Transgresoras

<b>Capacidades a fortalecer:</b>	<p>Identidades Comunicación Creatividad e Innovación Pensamiento y memoria crítica.</p>
<b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b>	<p>Transformar las relaciones desiguales que reproducen prácticas machistas en la comunidad educativa, partiendo del lenguaje, caminando por la historia de referentes que nos enseñan a trasgredir patrones sexistas y machistas.</p>
<b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b>	<p>Áreas de gestión directiva, administrativa, comunitaria y académica (ciclos 5 y 6).</p>
<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	<p>Toda la comunidad educativa</p>
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	<p>2 horas.</p>
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	<p>La actividad promueve la reflexión acerca de como nos relacionamos a través del lenguaje, a partir de la construcción de historias que generan rupturas en la forma de comunicarnos en la sociedad. Desarrollaremos esta actividad a partir de los siguientes momentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexión sobre el lenguaje sexista en la escuela, deconstruyendo la referenciación genérica y "neutra" en masculino.</li> <li>2. Reconocer las historias transgresoras al patriarcado, niñas, mujeres, trans y hombres.</li> </ol> <p>Propuesta de evento local y distrital de historias transgresoras cercanas.</p>

### MOMENTO 1. ¿Lo que no se nombra existe?

#### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 30 minutos.

#### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas de papel, Fichas bibliográficas o Post-its.</li> <li>2. Cinta.</li> <li>3. Papel Kraft, tablero y/o papelógrafo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard.</li> <li>2. Padlet.</li> </ol>



## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Para iniciar, realizaremos la descripción de actividad haciendo todas las referencias en género femenino para todas, todos y todes. A partir de esto, identificaremos las reacciones de las personas en el espacio e invitaremos a una rápida presentación de quienes participamos en la actividad. Luego plantaremos las apuestas centrales del espacio de encuentro:

*Bienvenidas a este espacio de reconocimiento y diálogo de saberes. Con esta actividad indagaremos acerca de cómo nos comunicamos, la importancia que tiene el uso del lenguaje y su influencia en la construcción de la sociedad. En la primera parte del ejercicio reflexionaremos, a partir de unas preguntas orientadoras, en la incidencia del lenguaje en la forma de relacionarnos en la cotidianidad, teniendo presentes los espacios del hogar o familia, la escuela y el barrio.*

**2.** Una vez finalizada la descripción, daremos un espacio de 10 segundos e indagaremos si hay preguntas frente a las comprensiones sobre el lenguaje y la forma de relacionarnos. De acuerdo a lo que surja en este momento, nos preguntaremos acerca de: ¿Lo que no se nombra existe? Luego de esto, en hojas, fichas bibliográficas o post-its registraremos las sensaciones frente a las comprensiones sobre lo femenino, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué sentimos cuando hacen referencia sólo en femenino, te sientes reconocida o reconocido?
- ¿Qué opinamos de hacer referencia sólo a un género sin tener presente la diversidad del auditorio?
- ¿Por qué creemos que históricamente se ha realizado la referenciación en torno al género masculino?
- ¿Qué sensaciones tenemos en el cuerpo cuándo no te sientes reconocido como parte del grupo de referencia?

**3.** Responderemos cada pregunta en una ficha y pegaremos nuestras respuestas en un espacio destinado para ello en el tablero o cartelera.

**4.** Después leeremos cada una de las respuestas y propiciaremos la reflexión sobre nuestros sentires y emociones, enfatizando en los siguientes aspectos:

- ¿Estamos de acuerdo con la economía del lenguaje y el uso de la nominación “neutra” sólo en masculina? (haciendo referencia por ejemplo a todos, sujetos, humanos) Sí, No ¿por qué?’
- ¿Creemos que el lenguaje influye en la construcción, en el reconocimiento y el respeto por la diversidad? Sí, No ¿por qué?’
- ¿Estamos de acuerdo con vincular el lenguaje incluyente en el día a día de la escuela? (al referirnos a todos, todas y todes)? Sí, No ¿por qué?’
- ¿Creemos importante brindar elementos de reflexión y práctica en los espacios de encuentro con la comunidad educativa? Sí, No ¿Por qué?’



5. Para finalizar, haremos la reflexión acerca del uso del lenguaje y las representaciones sociales que se generan en la sociedad.

**Cápsula 1:** Nuestra cultura, hasta la última manifestación contenida en ella está organizada binariamente. Si relacionamos lo anterior con la idea de que la lengua, además de expresar la realidad, la estructura, condiciona y limita el pensamiento, la imaginación y el desarrollo social y cultural, podemos encontrar sugerentes ejemplos de la organización binaria (...) en el significado y los usos de las palabras". Colectiva Feminista La Revuelta.

### Recomendaciones

En la **presencialidad**, escribiremos nuestras respuestas a través de ideas principales en fichas de cartulina o notas, que organizaremos en una pared o tablero, procurando agruparlas atendiendo a rasgos comunes en las respuestas.

En la **virtualidad**, escribiremos nuestras respuestas en un Padlet, Jamboard o por medio del chat.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

1. Para finalizar este momento pedagógico, reflexionaremos acerca de:

- ¿Cómo podemos apropiarnos en la escuela, individual y colectivamente, el lenguaje incluyente para visibilizar y hacer práctico el respeto por la diversidad?
- ¿En qué áreas, proyectos, y demás escenarios de aprendizaje podemos trabajar el lenguaje incluyente de manera constante invitando a la reflexión y transformación de realidades en la escuela?

2. Con el fin de contar con memorias que permitan a nuestra comunidad reflexionar sobre el proceso realizado, registraremos en nuestro cuaderno de memorias los resultados y principales reflexiones de esta actividad.

## MOMENTO 2. Historias transgresoras del Patriarcado

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 40 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Video Beam.</li> <li>2. Computador.</li> <li>3. Videos o audios con las historias transgresoras: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gina Suárez Confluencia de Mujeres en la Acción Pública, “Confluencia de Mujeres, las mujeres paramos 2016, junio de 2016.</b> <a href="https://youtu.be/WKo3zALH0oo">https://youtu.be/WKo3zALH0oo</a></li> <li>• <b>Uninorte FM Stéreo, “Cómo es el Feminismo visto por una niña”, mayo 2021</b> <a href="https://soundcloud.com/uninortefm/como-es-el-feminismo-visto-por-una-nina">https://soundcloud.com/uninortefm/como-es-el-feminismo-visto-por-una-nina</a>.</li> <li>• <b>El Espectador: “La discriminación según Amaranta Wass, mujer trans ciega”, diciembre de 2017.</b> La discriminación, según Ammarantha Wass, mujer trans ciega   El Espectador - YouTube</li> <li>• <b>RCN Radio, “Hombres en Marcha’ promueve nuevos referentes de masculinidad”, diciembre 2020</b> <a href="https://www.rcnradio.com/recomendado-del-editor/hombres-en-marcha-promueve-nuevos-referentes-de-masculinidad">https://www.rcnradio.com/recomendado-del-editor/hombres-en-marcha-promueve-nuevos-referentes-de-masculinidad</a></li> </ul> </li> <li>4. Fichas bibliográficas o post-its, cinta, papel Kraft, tablero y/o papelógrafo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Computador.</li> <li>2. Jamboard o Padlet.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**Cápsula 2:** El diccionario CEAR define el patriarcado como “un sistema de dominio institucionalizado que mantiene la subordinación e invisibilización de las mujeres y todo aquello considerado como ‘femenino’, con respecto a los varones y lo ‘masculino’, creando así una situación de desigualdad estructural basada en la pertenencia a determinado ‘sexo biológico’.” (Tomado de: <https://diccionario.cear-euskadi.org/patriarcado/#:~:text=El%20patriarcado%20es%20un%20sistema,pertenencia%20a%20determinado%20'sexo%20biol%C3%B3gico'>)

**1.** En esta sección realizaremos la socialización de 4 historias de personas que han logrado confrontar el sistema patriarcal y generar acciones de igualdad en la comunidad a la que pertenecen. Así conoceremos la historia de:

**a. Confluencia de Mujeres para la Acción Pública:** es un espacio abierto de construcción política de mujeres populares diversas, que buscan la transformación de la sociedad para conseguir la vida digna, alegre y en paz, para todas las personas colombianas.

**Video:** <https://youtu.be/WKo3zALH0oo>

**b. María Camila Velásquez:** Es una niña nacida en 2010, que desde los tres años se define como feminista, escribe su primer libro titulado "El Feminismo Visto Por Una Niña". Lidera su propia escuela feminista que se llama AVE, las siglas de Amor, Valor, Esperanza y Emancipación.

**Audio:** <https://soundcloud.com/uninortefm/como-es-el-feminismo-visto-por-una-nina>

**c. Amaranta Wass:** Mujer activista, feminista y trans Trabaja con comunidades vulnerables y lucha contra las desigualdades sociales de las cuales ella también ha sido víctima por su preferencia sexual y discapacidad

**Video:** La discriminación, según Ammarantha Wass, mujer trans ciega | El Espectador - Bing video

**d. Hombres en Marcha** es una entidad sin ánimo de lucro que opera en el departamento de Nariño en la formulación y ejecución de proyectos sociales que promueven la movilización de hombres y mujeres para la construcción participativa de nuevos referentes de masculinidades, la igualdad de género, la prevención de violencias contra las mujeres y niñas, la construcción de paz, la conciencia ambiental y el desarrollo en los ámbitos económico, social, político, tecnológico, cultural y ambiental de la sociedad.

**Audio:** <https://www.rcnradio.com/recomendado-del-editor/hombres-en-marcha-promueve-nuevos-referentes-de-masculinidad>

2. Al terminar la descripción de cada uno, le preguntamos a las personas asistentes en el espacio quién cree que es, si hombre, mujer, persona transgénero o niño el que representa esa descripción, empezando por el niño o niña, para terminar con la representante mujer.

**Cápsula 3:** La palabra transgredir significa "Quebrantar, violar un precepto, ley o estatuto. Según el Diccionario etimológico (2019) "el verbo transgredir alude a "no respetar, saltarse, pasar más allá de normas o costumbres". Proviene del latín transgredior, -gressum "ir (gradior) más allá (trans), atravesar, sobrepasar". En sus usos como enunciado y verbo, los sentidos etimológicos denotan la ruptura de un orden establecido, la infracción de reglas, el ir más allá de los límites y lo convencional". (Tomado de <https://www.teseopress.com/palabrasclavefronteras/chapter/transgresion/>)

3. Después de cada descripción presentaremos un video o audio que muestre el recorrido que han tenido estas personas para lograr su posicionamiento reivindicando una historia transgresora del patriarcado, y realizaremos las siguientes preguntas para reflexionar:

- ¿Cuáles son los elementos comunes de las personas que se muestran en el video?
- ¿A partir de las historias, y la capsula informativa 3, qué reflexión surge sobre el concepto transgredir y por qué creen que se pueden definir estas historias como transgresoras?
- ¿Cuáles ejemplos cercanos tienes de personas transgresoras del patriarcado en tu colegio, barrio o comunidad y cuáles elementos destacas de su lucha?

4. Luego, realizaremos un listado de aquellas personas del entorno cercano, familia, colegio o barrio que consideramos transgresoras del patriarcado y que son ejemplos de lucha a favor de una sociedad más diversa, respetuosa de la diferencia y que construye comunidades más igualitarias, para luego escribir sus logros y forma de trabajo que los

hacen sobresalientes. De tal manera lograremos la reflexión acerca de la cercanía de estas luchas en nuestras vidas, con el fin de visibilizarlas en nuestras comunidades educativas en días de conmemoración o espacios de encuentro comunitario del colegio.

### Recomendaciones

En la **Presencialidad**: Podemos realizar la actividad con los elementos audiovisuales y un apoyo escrito para las personas participantes.

En la **Virtualidad**: Realizaremos la actividad con la reproducción de los videos y audios, estos servirán de insumo para los aportes de las personas participantes, los cuales se registrarán en un tablero virtual.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Para la sistematización del momento identificaremos los elementos curriculares en los que vinculemos de manera práctica los enfoques de género y diferencial, valorando esas experiencias y haciéndolos visibles para toda la comunidad educativa. También plantaremos hacer un análisis en relación con los documentos institucionales (PEI, Manual de Convivencia, Proyectos Institucionales) y si su elaboración tiene presente tanto el lenguaje inclusivo como la valoración de las apuestas de género y diferenciales que incentiven a todos los miembros a reflexionarlas y ponerlas en práctica.

## MOMENTO 3. Visibilizando nuestras historias transgresoras

### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 50 minutos (preparación) 4 horas evento local o distrital.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Fichas bibliográficas o post-its, cinta, papel Kraft, tablero y/o papelógrafo.	1. Jamboard o Padlet.
2. Espacios de presentación de apuestas, fotografías o infografías de las historias transgresoras del patriarcado.	2. Padlet con mapa de la ciudad de Bogotá.
3. Moderador/a para café mundo.	3. Tener un grupo en plenaria y grupos de trabajo aparte con el enlace de cada uno.
4. Mapa de la ciudad de Bogotá que incluya las localidades.	

## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Invitaremos a las personas a planear la organización de un espacio de carácter local o distrital, en donde realicemos una muestra de las acciones trasgresoras frente a las prácticas patriarcales de la cotidianidad, con el fin de promover el respeto a la diferencia y la prevención de violencias en los territorios.
2. Entregaremos a quienes participan el croquis de un mapa distrital o local en donde de manera participativa, plasmaremos las experiencias identificadas en el momento anterior para referenciarlas a nivel local y distrital y propiciar la construcción de redes a lo largo de la ciudad que puedan trabajar en común y generar una mayor incidencia en la sociedad.
3. Para la tercera parte, realizaremos una lluvia de ideas para brindar los aportes para la organización de un evento local o distrital en el que visibilicemos los referentes de las historias transgresoras. Con fichas bibliográficas, hojas o post-its anotaremos nuestras ideas, luego las ubicaremos en un tablero o pared con cinta, organizándolas por temas.

Aquellas que tengan mayor fuerza serán las que tendremos en cuenta para definir la metodología del evento. Para la organización del mismo, podemos contar con el apoyo de la Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales, a través del correo [incitar@educacionbogota.edu.co](mailto:incitar@educacionbogota.edu.co), de tal manera que podamos definir actividades, metodología, responsables, lugar (es), fecha, etc.

4. El día de la actividad, de acuerdo con lo definido en el momento anterior, y como parte de la reflexión en el momento distrital, proponemos realizar un café del mundo en el que los y las asistentes puedan conocer las diferentes historias transgresoras frente a las prácticas patriarcales con referentes de cada localidad o barrio y puedan hacer un intercambio de ideas a partir de las características particulares y aspectos comunes de los ejemplos mostrados.

**Cápsula 4:** La metodología de World Café (café del mundo) es un proceso de conversación humana, cálida y significativa que permite a un grupo de personas dialogar sobre preguntas poderosas, para generar ideas, acuerdos y caminos de acción creativos e innovadores, en un ambiente acogedor y amigable, semejante al de una cafetería (Tomado de <https://innovationforsocialchange.org/metodologias-para-la-innovacion-social-el-world-cafe/>)

## Recomendaciones

Presencialidad y virtualidad: Para este momento de fortalecimiento de redes y saberes que requiere de un momento preparación y otro de ejecución (evento local o distrital), es clave que tener presente las necesidades logísticas entre quienes se definan como responsables para el diseño, preparación y ejecución de la actividad. Adicionalmente, es posible revisar la vinculación con alguna fecha conmemorativa a nivel distrital o nacional.

## Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Las preguntas que surgen frente a la actividad son:

- ¿Cómo a partir de experiencias locales o distritales, escolares o comunitarias se pueden apropiar conocimientos y vincularlos a las prácticas pedagógicas con el propósito de aportar a la transformación de las prácticas sexistas?
- ¿Cómo a partir de estos espacios de intercambio se pueden fortalecer los procesos de movilización alrededor de los derechos, la diversidad y el fortalecimiento de los enfoques diferenciales y de género en la escuela?

### Referencias Bibliográficas:

Korol, C. (2016). Feminismos populares: Las brujas necesarias en los tiempos de cólera. Nueva Sociedad, (265), 142. Recuperado en: [http://nuso.org/media/articles/downloads/9\\_TC\\_Korol\\_256.pdf](http://nuso.org/media/articles/downloads/9_TC_Korol_256.pdf)

## ARTE Y CULTURA PARA LA CONVIVENCIA

### La convivencia desde el arte y la cultura

<b>Capacidades a fortalecer:</b>	<p>Participación Sensibilidad y alteridad Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza.</p>
<b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b>	<p>Buscamos transformar las prácticas mecánicas mediante las cuales aprendemos en la escuela, para promover diferentes narrativas y expresiones artísticas, fortaleciendo la convivencia escolar desde la incidencia de las capacidades artísticas en los espacios culturales y comunitarios</p>
<b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b>	<p>Áreas de gestión directiva, administrativa, comunitaria y académica</p>
<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	<p>Todas las personas integrantes de la comunidad educativa.</p>
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	<p>3 horas de acuerdo con las dinámicas institucionales.</p>
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	<p>Esta actividad busca que identifiquemos las dinámicas que se establecen desde el concepto del arte y la cultura en las instituciones educativas y analicemos la importancia de las expresiones artísticas y culturales que empleamos en nuestras iniciativas para fortalecer los procesos convivenciales en la escuela.</p>

### MOMENTO 1. Nuestras iniciativas desde el pensamiento creativo

#### **Incitando ideas:**

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.



**Tiempo requerido:** 60 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pliegos de cartulina o papel kraft.</li> <li>2. Cuadros de papel de colores (post-its).</li> <li>3. Cinta de enmascarar.</li> <li>4. Marcadores de colores, pinturas, plastilina, hojas de colores, tijeras, elementos para la personificación.</li> <li>5. Reproducción enlace de consulta cuento infantil Casi.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peter H. Reinolds disponible en: <a href="https://youtu.be/Y8Xrj_MayiA">https://youtu.be/Y8Xrj_MayiA</a></li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teams.</li> <li>2. Jamboard.</li> <li>3. Mentimeter.</li> <li>4. Reproducción cuento infantil Casi                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peter H. Reinolds disponible en: <a href="https://youtu.be/Y8Xrj_MayiA">https://youtu.be/Y8Xrj_MayiA</a></li> </ul> </li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Para empezar, realizaremos una presentación general del Programa Integral de Educación socioemocional, Ciudadana y Escuelas como Territorios de Paz, centrándonos específicamente en la estrategia INCITAR para la Paz y cada una de sus líneas temáticas.
2. Posteriormente identificaremos colectivamente la línea temática de “Arte y Cultura para la Convivencia” y los subtemas correspondientes.
3. Nos presentaremos uno a uno, partiendo de las expectativas que tenemos frente al acompañamiento pedagógico y metodológico de la estrategia y de la línea temática a la que nos inscribimos.
4. Luego realizaremos el siguiente ejercicio, registrando en papeles de colores (post-its) las características propias de nuestra iniciativa. cada uno de nosotros pegará en la cartulina el subtema con el que se identifica nuestra iniciativa y así conformaremos subgrupos de trabajo (Buscando que estos sean equitativos) para realizar los siguientes pasos:
  - Reflexionaremos y compartiremos opiniones sobre la importancia del tema que estamos trabajando en nuestra iniciativa.
  - Luego, expresaremos por qué es importante la temática seleccionada, por medio de un dibujo, copla, representación teatral o cualquier otro medio artístico queelijamos.
5. Para generar un debate entre grupos, realizaremos un círculo de la palabra, en el cual dialogaremos alrededor de las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué nuestra iniciativa está enmarcada en esta línea temática?
  - ¿Cómo podemos transformar realidades implementando esta iniciativa?
  - ¿Consideramos pertinente trabajar el arte y la cultura para la convivencia y cómo lo hacemos desde nuestra iniciativa?

- ¿Cómo incide nuestra iniciativa en la transformación de las comunidades educativas y los niveles de participación, movilización y liderazgo que tienen las comunidades educativas en la escuela?
- 6.** Luego realizaremos en grupos la lectura del cuento infantil Casi de Peter H. Reynolds, (en el espacio presencial, se variarán las voces para hacer más agradable la lectura)
- 7.** Cuando finalicemos la lectura, reflexionaremos sobre los conceptos de arte y cultura en la escuela por medio de las siguientes preguntas:
- ¿Cómo el arte y la cultura pueden ayudarnos a mejorar nuestros aprendizajes?
  - ¿Son el arte y la cultura importantes para la convivencia dentro y fuera de la escuela?

Esta actividad busca que identifiquemos las dinámicas que se establecen desde el concepto del arte y la cultura en las instituciones educativas y analicemos la importancia de las expresiones artísticas y culturales que empleamos en nuestras iniciativas para fortalecer los procesos convivenciales desde la escuela.

**Nota:** Para el desarrollo **virtual** de la actividad, organizaremos los grupos (para lo cual contaremos previamente con los enlaces para cada grupo, en caso de ser reducido se trabajará solo en una sala) y haremos uso de la plataforma Jamboard. Proyectaremos las preguntas orientadoras en un círculo de la palabra, en el cual responderemos a partir del trabajo realizado desde un Mentimeter.

Proyectaremos el cuento desde el enlace [https://youtu.be/Y8Xrj\\_MayiA](https://youtu.be/Y8Xrj_MayiA) posteriormente se hace un ejercicio reflexivo por chat y con participación de micrófono abierto.

### Recomendaciones

“Esta actividad es el primer paso al reconocimiento de la estructura de la gran toma artística de la ciudad”, el cual está proyectado en la ruta de trabajo de la línea temática Arte y Cultura para la convivencia.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

En la presencialidad y con el fin de dar inicio al proceso de sistematización, llevaremos un registro audiovisual de nuestro trabajo, que puede contar con registros fotográficos de los elementos construidos

En este momento, tendremos en cuenta dos elementos centrales:

- ¿Cómo sistematizamos nuestras reflexiones para ser incorporadas de manera permanente en nuestras iniciativas?
- ¿Cómo nuestras iniciativas, aportan a los procesos de integración curricular?

En la virtualidad, realizaremos la grabación de nuestro encuentro y tomaremos capturas de pantalla de los diferentes procesos adelantados.

## MOMENTO 2. Georreferenciación

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 60 minutos.

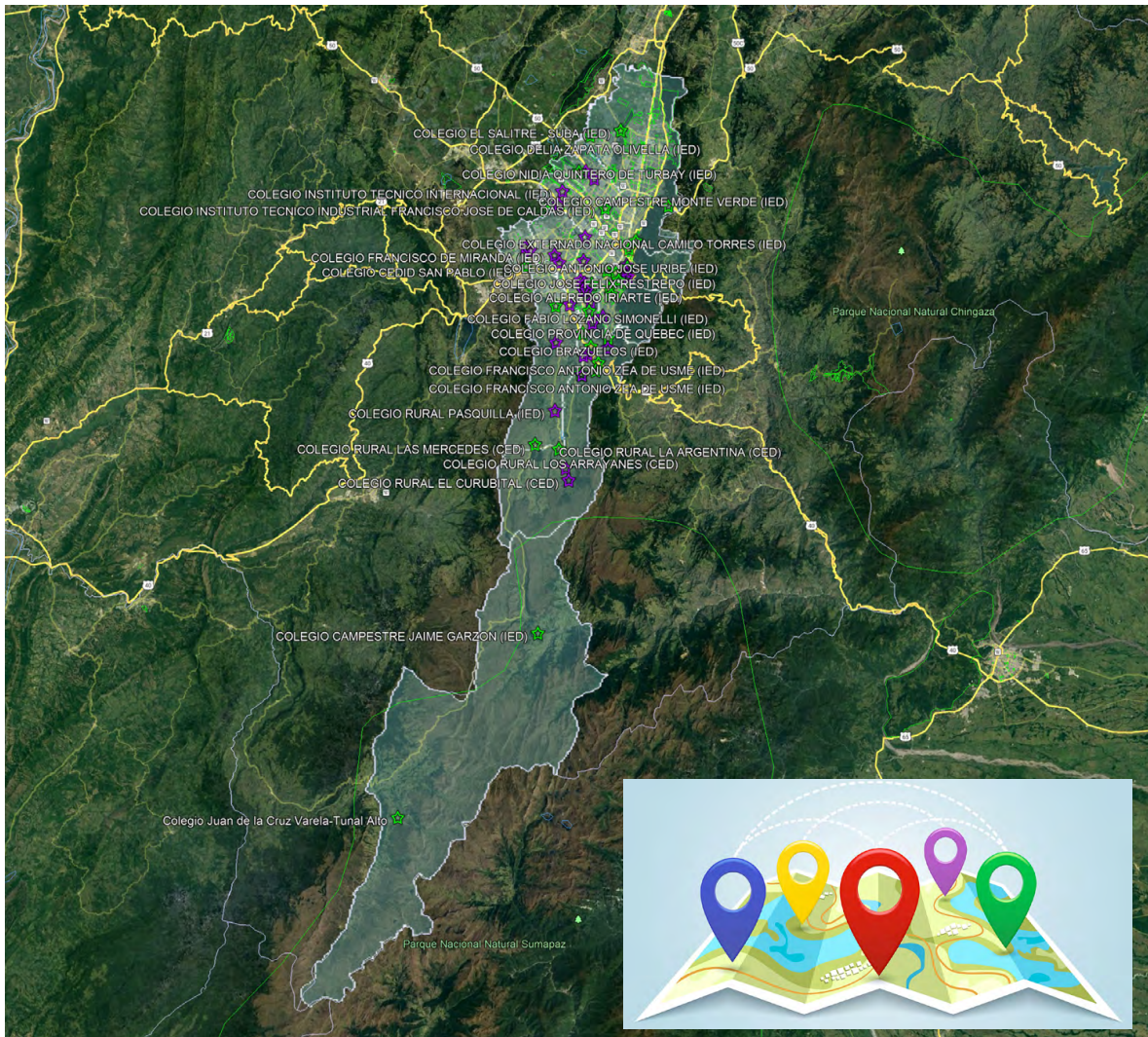
### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Papel kraft.</li> <li>2. Adhesivos de colores.</li> <li>3. Marcadores de colores.</li> <li>4. Pantalla con proyector y conexión a internet (Google Earth).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plataforma Teams.</li> <li>2. Google Earth.</li> <li>3. Jamboard.</li> <li>4. Padlet.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Para iniciar, conformaremos grupos equitativos por nodos, de acuerdo al número de iniciativas inscritas en esta línea temática, promoviendo un proceso de identificación de actores, instituciones y asociaciones comunitarias que trabajen alrededor de los temas del arte y la cultura, y la convivencia escolar a partir de los siguientes pasos:

- Por medio de un ejercicio de georreferenciación, identificaremos a nivel barrial, local y distrital esas instituciones o asociaciones que aporten acciones que articularemos con nuestras iniciativas.
- A continuación, expondremos un ejemplo de los mapas previamente construidos y pediremos a las y los equipos facilitadores identificar esos actores y entidades de los nodos que puedan aportar en la articulación con las iniciativas de transformación de realidades.
- Cada adhesivo debe contar con un número y una descripción, si la entidad es pública o privada, si ya hemos tenido contacto con profesionales de esta entidad, o si la iniciativa ha contado con apoyos de otros procesos. A continuación, presentamos dos ejemplos de los ejercicios de georreferenciación:



2. En un segundo momento, realizaremos una lluvia de ideas en cuanto a personas claves que trabajen en estas entidades y nos ayuden a fortalecer el proceso de georreferenciación, teniendo en cuenta datos precisos que nos permitan identificar elementos que apoyaran nuestras iniciativas, dando paso a la construcción de un directorio de actores claves.

3. Finalmente, responderemos las siguientes preguntas: ¿Cómo aporta este ejercicio a la construcción de redes desde nuestras iniciativas?, ¿Qué elementos claves tendremos en cuenta para fortalecer esta georreferenciación?

**Nota:**

En la **presencialidad**, realizaremos nuestra georreferenciación en un papel kraft y con adhesivos de colores, de acuerdo a los nodos.

En la **virtualidad**, diligenciaremos directamente el mapeo en el Google Earth.

## Recomendaciones

- Tendremos en cuenta las perspectivas de toda la comunidad educativa.
- Haremos uso de los recursos con los que contamos en el espacio de desarrollo.
- Articularemos nuestras iniciativas con diferentes entidades y dejaremos compromisos a los equipos facilitadores de seguir alimentando la georreferenciación.
- Esta actividad promoverá la articulación territorial y local con entidades para así poder llevar a cabo la gran toma artística de la ciudad. (Esta actividad estará inmersa en los planes de trabajo de cada una de las iniciativas).

## Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

En la **presencialidad**, realizaremos la sistematización del proceso de forma continua, para lo cual llevaremos un registro audiovisual de nuestras intervenciones, registros fotográficos de los elementos construidos en el mapa físico y las ideas claves del proceso.

En la **virtualidad** realizaremos la grabación de la reunión y tomaremos capturas de pantalla de los procesos adelantados.

## MOMENTO 3. Mapeo de actores claves

### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 60 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Hojas con formato impreso.	1. Plataforma Teams.
2. Lapiceros de colores.	2. Jamboard.
3. Cinta pegante.	3. Formulario en línea.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Una vez socialicemos el objetivo del mapeo, precisaremos la información que queremos obtener de los actores que vamos a vincular en el proceso y con quienes queremos articular.
2. Para este ejercicio, cada uno de los nodos, tendrá en cuenta la siguiente información:
  - Identificaremos eventuales obstáculos al trabajar con ese actor.
  - Revisaremos la intención de participación y coherencia con las iniciativas.



- Evaluaremos posibles escenarios futuros, (Intención de participación, interés de por medio, claridad en las alianzas y articulaciones, acercamiento a las comunidades educativas, entre otros)
- Reconoceremos los distintos sectores presentes en nuestras iniciativas (publico, académico, sociedad civil, sector privado, medios de comunicación, organizaciones no gubernamentales, etc.)
- Analizaremos la viabilidad de participación de estos actores en las iniciativas de transformación de realidades.

**3.** Posteriormente diligenciaremos colectivamente el siguiente esquema, con el fin de contar con datos precisos y tener los compromisos específicos para contactar a los actores sugeridos y a su vez articular con las iniciativas de transformación de realidades.

ENTIDAD	SECTOR (PÚBLICO O PRIVADO)	PROFESIONAL QUE ACOMPAÑA	CONTACTO	E-MAIL	ACTORES PARTICIPANTES	CONTACTO	OBSERVACIONES

En la presencialidad entregaremos el formato en físico, con el fin de diligenciarlo colectivamente y lograr que cada nodo avance en esta tarea, para nutrirlo y contar con el mayor número de actores posibles.

En la **virtualidad**, diseñaremos un formulario en línea con las mismas preguntas y con tiempos establecidos para su diligenciamiento.

### Recomendaciones

Articularemos con diferentes entidades y dejaremos compromisos a los equipos facilitadores para seguir alimentando la georreferenciación.

## MOMENTO 4. Sistematizando y analizando nuestro proceso

### Reconstruyendo saberes

Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido:** 30 minutos.

**¿Qué necesitaremos?**

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Marcadores.	1. Teams.
2. Papel kraft.	2. Jamboard.
3. Hojas de colores.	3. Padlet.

**Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?**

1. Revisaremos todos los elementos que hemos construido a la fecha por nodos y buscaremos estrategias de sistematización, análisis y organización de la información construida colectivamente.
2. Construiremos por nodos una línea de tiempo que nos permita identificar las acciones transformadoras, los procesos de articulación y el impacto de éstas en nuestras comunidades educativas.
3. Una vez realicemos nuestras líneas de tiempo, las socializaremos evidenciando cada uno de los procesos descritos, con el fin de construir y consolidar redes de trabajo colaborativo.
4. La imagen que veremos a continuación nos permitirá tener presentes los elementos claves para la construcción de la línea de tiempo:



En la **presencialidad**, llevaremos plantillas de la línea del tiempo con el fin de facilitar la construcción de cada nodo y la presentación de su propuesta.

En la **virtualidad**, tendremos en cuenta el *Jamboard* y el *Padlet* para generar las mismas reflexiones y acciones.



## Toma artística, cultural y convivencial de las comunidades educativas

<p><b>Capacidades a fortalecer:</b></p>	<p>Participación Sensibilidad y alteridad Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza.</p>
<p><b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b></p>	<p>Queremos transformar las prácticas mecánicas e irreflexivas mediante las cuales promovemos los procesos de aprendizaje y práctica, por medio de las capacidades artísticas en los espacios culturales y comunitarios.</p>
<p><b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b></p>	<p>Áreas de gestión directiva, administrativa, comunitaria y académica (Es una propuesta intergeneracional, donde se busca la participación de todos los actores de las comunidades educativas)</p>
<p><b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b></p>	<p>Todas las personas integrantes de la comunidad educativa.</p>
<p><b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b></p>	<p>5 horas: Pueden ser organizadas en varias sesiones de acuerdo con las dinámicas institucionales y a la ruta pedagógica de INCITAR para la Paz.</p>
<p><b>Breve descripción de la herramienta</b></p>	<p>Esta actividad promoverá espacios colectivos de participación, movilización y liderazgo educativo y comunitario en contextos formales y no formales de educación, desde el arte y la cultura como herramienta de transformación de realidades.</p> <p>Estas acciones le apuestan a una transformación desde diferentes narrativas y expresiones artísticas, fortaleciendo la convivencia escolar y la creación de redes de apoyo en la construcción de escuelas como territorios de Paz.</p> <p>Esta actividad se compone de tres momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de alistamiento y articulación de redes.</li> <li>• Toma artística: barrial, local y distrital.</li> <li>• Bitácora y línea del tiempo: Registro del proceso.</li> </ul>

### MOMENTO 1. Nuestras iniciativas desde el pensamiento creativo

#### **Incitando ideas**

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.



**Tiempo requerido:** 2 horas.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Formato de actividades.	1. Teams.
2. Lapiceros de colores.	2. Jamboard.
3. Hojas blancas.	3. Google forms.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Para empezar, realizaremos un ejercicio de reflexión y diálogo alrededor de la georreferenciación y mapeo de actores claves, teniendo en cuenta que estos serán un insumo importante para este proceso.

**2.** Seguidamente, evaluaremos aciertos, desaciertos, capacidad de gestión y vinculación de diferentes actores claves que nos aporten a la consolidación de nuestras iniciativas de transformación de realidades, teniendo como referencia las siguientes preguntas:

- ¿Logramos contactarnos con los actores, entidades propuestas en el mapeo?
- ¿Las vinculaciones que propusimos fueron efectivas en el fortalecimiento de procesos de nuestras iniciativas?
- ¿Hemos construido redes entre las diferentes instituciones educativas de los nodos?
- ¿Qué aspectos consideramos importantes para poder lograr los procesos de articulación y construcción de redes?

Posteriormente daremos inicio al momento de alistamiento para la realización de nuestro gran evento principal, para lo cual trabajaremos de la siguiente manera:

- Cada uno de nuestros nodos se reunirá con el fin de evaluar, cuáles fueron las propuestas que se identificaron en la georreferenciación y cómo estas aportaron al fortalecimiento de las iniciativas.
- Luego prepararemos nuestras muestras artísticas y la intención de transformación de realidades para impactar a nuestra comunidad, vinculando a diferentes actores de la comunidad educativa. (Este momento estará acompañado por los profesionales territoriales de los nodos, como proceso de articulación de redes)
- Identificaremos, cuáles son las propuestas que tenemos por institución educativa y por nodo y los actores claves que van a apoyar este proceso.
- Identificaremos los espacios locales de impacto en los que llevaremos a cabo la toma artística, las necesidades que tenemos y los insumos que tenemos para lograr esta actividad.
- Los equipos de cada una de nuestras iniciativas, trabajaran este formato, con el fin de profundizar en los momentos de su presentación y toma artística:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Y BREVE DESCRIPCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	PRESENCIAL O VIRTUAL	CON QUIÉNES SE ARTICULAN	APOYOS (Enlistar elementos que requieren)	RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	LUGAR DE PRESENTACIÓN	FECHA	AUTORIZACIÓN DE ESPACIOS	AUTORIZACIÓN SALIDA DE ESTUDIANTES	PROPUESTA PLAN DE CONTINGENCIA

En la **presencialidad**, todos diligenciaremos este formato con el fin de evaluar las necesidades y realidades de la propuesta.

En la **virtualidad**, organizaremos los grupos (para lo cual contaremos previamente con los enlaces para cada grupo) y haremos uso de las plataformas Jamboard y google forms.

### Recomendaciones

Esta actividad es el primer paso al reconocimiento de la estructura de la gran toma artística de la ciudad.

## MOMENTO 2. Georreferenciación (Toma artística: barrial, local y distrital)

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 4 horas.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacios públicos de la ciudad. (Dependiendo el nodo).</li> <li>2. Pinturas, brochas, aerosoles, pinceles, tizas, hojas de colores, lápices, carboncillos (Todo lo que se requiera de acuerdo con los planteamientos y propuestas de cada nodo).</li> <li>3. Gestión con grupos artísticos locales, grafiteros, zanqueros y los que se propongan por nodo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Transmisión por las redes de la Secretaría de Educación.</li> </ol>

## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Realizaremos la gran toma artística, cultural y convivencial de la ciudad de la siguiente manera: Cada institución educativa llevara una trayectoria de alistamiento, para presentar a la ciudad una iniciativa de transformación de realidades mediada por el arte y la cultura y su capacidad de amplitud y diversidad, vinculando a todos los actores de la comunidad.
2. Por nodos identificaremos un espacio público en el que se pueda desarrollar esta actividad, teniendo el apoyo de las diferentes entidades territoriales.

En la **presencialidad**, tendremos en cuenta todos los protocolos de bioseguridad, las medidas establecidas para eventos masivos y las autorizaciones de las entidades territoriales.

En la **virtualidad**, solicitaremos el apoyo de los diferentes canales de comunicación con los que cuenta la SED (Secretaría de Educación del Distrito), los cuales contactaremos por medio de los equipos territoriales de la estrategia INCITAR para la Paz o al correo [incitarpaz@educacionbogota.gov.co](mailto:incitarpaz@educacionbogota.gov.co).

## Recomendaciones

- Tendremos en cuenta el rol y la capacidad de acción de las distintas personas de la comunidad educativa: logística, seguridad, montajes, señalización y demás.
- Haremos uso de los recursos y solicitudes en los planes de inversión.
- Articularemos con las diferentes entidades identificadas durante el proceso.

## MOMENTO 4. Sistematizando y analizando nuestro proceso

### Reconstruyendo saberes

Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido:** 45 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Marcadores.	1. Teams.
2. Papel Kraft.	2. Jamboard.
3. Hojas de colores.	3. Padlet.

## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Revisaremos todos los elementos que hemos construido a la fecha por nodos y buscaremos estrategias de sistematización, análisis y organización.

La línea del tiempo, es una metodología posible para este propósito. Podemos encontrar los detalles e indicaciones en el "Momento 4.- de la actividad anterior : La convivencia desde el arte y la cultura"

En la **presencialidad**, podemos llevar plantillas de la línea del tiempo y cada nodo presentara su propuesta.

En la **virtualidad**, tendremos en cuenta el Jamboard y el Padlet para generar las mismas reflexiones y acciones.



## CONSTRUIR DESDE LA DIFERENCIA

### La historia de los otros

<p><b>Capacidades a fortalecer:</b></p>	<p>Participación Sensibilidad y Gestión emocional Cuidado de sí mismo y alteridad Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza.</p>
<p><b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b></p>	<p>Queremos transformar las prácticas relacionadas con la reproducción de estereotipos para movilizar a la comunidad educativa de las instituciones sobre la generación, y apropiación de espacios como los "círculos de la palabra", donde la comunicación es una pieza fundamental, para el reconocimiento y respeto a la diferencia.</p>
<p><b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b></p>	<p>Áreas de gestión directiva, administrativa, comunitaria, y académica (ciclo I, ciclo II, ciclo III, ciclo IV y ciclo V)</p>
<p><b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b></p>	<p>Integrantes de la comunidad educativa.</p>
<p><b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b></p>	<p>3 horas</p>
<p><b>Breve descripción de la herramienta</b></p>	<p>Esta herramienta metodológica promueve el reconocimiento intercultural y el respeto por las identidades en las distintas comunidades educativas con el propósito de fortalecer acciones en el marco de la alteridad y gestión emocional para la construcción de paz desde la diferencia.</p>

### MOMENTO 1. Reconocer la existencia del "otro"

#### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 30 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio amplio.</li> <li>2. Varias copias del texto "La historia de los otros".</li> <li>3. Papel kraft o periódico.</li> <li>4. Esferos, marcadores o lápices.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enlace a la producción visual Los cuentos del viejo Antonio. Disponible en: <a href="https://n9.cl/wxjec">https://n9.cl/wxjec</a></li> <li>2. Jamboard.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Para dar inicio a la actividad organizaremos el espacio de tal manera que las sillas queden acomodadas en forma de círculo y en cada una de ellas pondremos una copia del texto "La historia de los otros", escrito por el Subcomandante Insurgente Marcos. Luego, nos presentaremos diciendo nuestro nombre.

Enseguida realizaremos las siguientes acciones:

**2.** Cada uno y cada una de nosotras leerá el texto que anteriormente encontramos en la silla que nos sentamos.

**Nota:** A continuación, encontraremos una transcripción de "La historia de los otros". La cual también podremos encontrar en el archivo Anexo 1 que acompaña el presente documento.

## LA HISTORIA DE LOS OTROS

De madrugada otra vez, bajo el amenazante avión La Mar intenta leer un libro de poesía con la magra ayuda de un cabito de vela. Yo garabateo una carta para alguien que no conozco en persona, que tal vez habla otro idioma, tiene otra cultura, probablemente sea de otro país, sea de otro color y, es seguro, tiene otra manera de resolver el problema de escribirle una carta a otros a otros diferentes. En ese momento, por entre la niebla de la alta montaña e inadvertido por La Mar, se llega el Viejo Antonio a mi lado y, dándome unos golpecitos en la espalda, enciende su cigarrillo y...

*Contaron los más viejos de los viejos que poblaron estas tierras que los más grandes dioses, los que nacieron el mundo, no se pensaban parejo todos. O sea que no tenían el mismo pensamiento, sino que cada quien tenía su propio pensamiento y entre ellos se respetaban y escuchaban. Dicen los más viejos de los viejos que de por sí así era, porque si no hubiera sido así, el mundo nunca se hubiera nacido porque en la pura peleadera se hubieran pasado el tiempo los dioses primeros, porque distinto era su pensamiento que sentían. Dicen los más viejos de los viejos que por eso el mundo salió con muchos colores y formas, tantos como pensamiento había en los más grandes dioses, los más primeros. Siete eran los dioses más grandes y siete los pensamientos que cada uno se tenía, y siete veces siete son las formas y colores con los que se vistieron el mundo.*

Me dice el Viejo Antonio que le pregunto a los viejos más viejos que como le hicieron los dioses primeros para ponerse de acuerdo y hablarse si es que eran tan distintos sus pensamientos que sentían. Los viejos más viejos le respondieron, me dice el Viejo Antonio, que hubo una asamblea de los siete dioses junto con sus siete pensamientos distintos de cada uno, y que en esa asamblea sacaron el acuerdo.

Dice el Viejo Antonio que dijeron los viejos más viejos que esa asamblea de los dioses primeros, los que nacieron el mundo fue mucho tiempo antes del ayer, que mero fue en el tiempo en que no había todavía tiempo. Y dijeron que en esa asamblea cada uno de los dioses primeros dijo su palabra y todos dijeron: "Mi pensamiento que siento es diferente al de los otros". Y entonces quedaron callados los dioses porque se dieron cuenta de que, cuando cada uno decía "los otros", estaba hablando de "otros" diferentes. Después de que un rato se estuvo callados, los dioses primeros se dieron cuenta de que ya tenían un primer acuerdo y era que había "otros" y que esos "otros" eran diferentes del uno que era. Así que el primer acuerdo que tuvieron los dioses más primeros fue reconocer la diferencia y aceptar la existencia del otro. Y qué remedio les quedaba si de por sí eran dioses todos, primeros todos, y se tenían que aceptar porque no había uno que fuera más o menos que los otros, sino que eran diferentes y así tenían que caminar.

Después de ese primer acuerdo siguió la discusión, porque una cosa es reconocer que hay otros diferentes y otra muy distinta es respetarlos. Así que un buen rato pasó hablando y discutiendo de como cada uno era diferente de los otros, y no les importo que tardaran en esta discusión porque de por sí no había tiempo todavía. Después se callaron todos y cada uno hablo de su diferencia y cada otro de los dioses que escuchaba se dio cuenta de que, escuchando y conociendo las diferencias del otro, más y mejor se conocía así mismo en lo que tenía de diferente. Entonces todos se pusieron muy contentos y se dieron a la bailadera y tardaron mucho, pero no les importo porque en ese tiempo todavía no había tiempo. Después de la bailadera que se echaron los dioses sacaron el acuerdo de que es bueno que haya otros que sean diferentes y que hay que escucharlos para sabernos a nosotros mismos. Y ya después de este acuerdo se fueron a dormir porque muy cansados estaban de haberse bailado tanto. De hablar no estaban cansados porque de por sí muy buenos eran para la habladera estos primeros dioses, los que nacieron el mundo y que apenas estaban aprendiendo a escuchar.

No me di cuenta a qué hora se fue el Viejo Antonio. La Mar duerme ya y del cabito de vela solo queda una mancha deforme de parafina. Arriba el cielo empieza a diluir su negro en la luz del mañana...

Esa fue la historia que me conto el Viejo Antonio cuando trataba de escribirles esta carta. Y creo que lo más importante que tenemos que decirles es eso, que los escuchamos, que los reconocemos, que los respetamos. (Marcos, 2012, págs. 121, 122, 123)

**Cápsula 1:** La historia de los otros, es una de las historias que hacen parte del libro <<El Viejo Antonio>> escrita por el Subcomandante Insurgente Marcos integrante y *vocero del Ejército Zapatista de Liberación Nacional – EZLN*, con el cual busca comunicarse con la sociedad, para compartir su pensamiento y explicar su lucha contra el neoliberalismo y por la humanidad.

Con este fin el Subcomandante Marcos crea el personaje el *Viejo Antonio*, que representa el encuentro de Marcos con la cultura indígena, es el sabio maestro, puente y guía, por medio del cual llega a la simbología de toda cultura de origen *Maya* para lograr el reencuentro de la cultura mestiza con la indígena; en suma, el mexicano con su memoria histórica, la cual, aunque muere siempre germina. Con el *Viejo Antonio* aprendió a caminar la montaña y a compartir sonidos y silencios bajo la lluvia y el humo del tabaco, como lo relata en el libro, cuya tonalidad literaria es representativa de una rebelión del lenguaje político revolucionario. (Marcos, 2012, pág. 7)

**3.** Para dar cierre a este primer momento de la actividad y teniendo en cuenta el texto leído, realizaremos en un pliego de papel kraft o periódico, una lluvia de ideas partiendo de la siguiente pregunta orientadora:

- ¿Qué acciones realizadas por los "siete dioses" podemos vincular en nuestros planes de trabajo para incitar el reconocimiento a la diferencia?

En la **virtualidad**, escucharemos “*La historia de los otros*” narrada por el actor argentino Manuel Callau, la cual encontraremos en el siguiente enlace: <https://n9.cl/wxjec>. La lluvia de ideas la realizaremos en un *Jamboard*.

### Recomendaciones

El texto narrado para el desarrollo virtual de la actividad está disponible en el enlace <https://n9.cl/wxjec>. Si presenta alguna falla o inconveniente, también podremos acceder al material mediante el siguiente enlace de respaldo <https://youtu.be/fBREknk JrLk?list=PLKGDcE7a89fy3uDwZvwfGx11biAvGyY6b>

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Para este primer momento, la lluvia de ideas quedará registrada de manera escrita y será pieza fundamental para la sistematización de nuestros aprendizajes

## MOMENTO 2. Sabernos a nosotros mismos

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 45 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio amplio.</li> <li>2. Hojas blancas.</li> <li>3. Esferos, marcadores o lápices.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un documento Word subido a OneDrive o Drive (1 Documento por cada persona que asista al espacio).</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Para dar inicio a este segundo momento, entregaremos a cada persona una hoja en blanco y un esfero, marcador o lápiz y nos dispondremos a realizar las siguientes acciones.
2. Cada uno y cada una de nosotras escribirá una carta sin marcarla con nuestro nombre, donde describamos características de nuestra personalidad, nuestra emocionalidad, nuestra identidad y nuestro físico. Esta estará escrita y dirigida a una persona que no conozcamos.
3. Una vez escribamos nuestra carta las recogeremos y las mezclaremos muy bien.

Entregaremos nuevamente una carta a cada persona, de tal manera que cuando se distribuyan a todo el grupo (aleatoriamente), todos quedemos con cartas distintas a las que realizamos.



4. Cuando tengamos las cartas, diferentes a la que escribimos, la leeremos muy detenidamente y trataremos de identificar qué persona del grupo la escribió.
5. Enseguida en un “Círculo de la palabra” de manera voluntaria, comentaremos nuestras reflexiones sobre los escritos de quienes participan y mencionaremos nuestras impresiones sobre quienes creemos que escribieron las mismas y por qué.

En la **virtualidad**, compartiremos a cada persona el enlace de un archivo *Word* que estará subido a *OneDrive* o *Drive* y allí escribiremos nuestras cartas, de la misma manera que en la actividad presencial. Además, distribuiremos de manera aleatoria los enlaces de cada uno de los archivos *Word*, cuidando que ninguna persona quede con el archivo en el cual escribió su carta.

En la **presencialidad**, podemos elegir una persona voluntaria, la cual tomara el rol de cartero(a) y recogerá las cartas y se las llevara a sus destinatarios.

En el desarrollo **virtual** y **presencial** del tercer punto del momento “*sabernos a nosotros mismos*”, cuando las personas estén contando sobre la carta que leyeron, es posible generar preguntas orientadoras las cuales irán surgiendo durante el proceso de reflexión.

### MOMENTO 3. Pensarse otra manera

#### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 45 minutos.

#### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rótulos con los siguientes enfoques diferenciales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Género</li> <li>• Orientación sexual</li> <li>• Origen étnico</li> <li>• Creencias o ideologías</li> <li>• Grupo generacional</li> <li>• Condición de discapacidad</li> <li>• Condición económica</li> <li>• Nacionalidad</li> <li>• Víctimas del conflicto armado</li> </ul> </li> <li>2. Manual de convivencia de la Institución.</li> <li>3. Video Respetar la diferencia, disponible en: <a href="https://youtu.be/xiBNYjVVRDg">https://youtu.be/xiBNYjVVRDg</a></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manual de convivencia de la institución.</li> <li>2. Video Respetar la diferencia, disponible en: <a href="https://youtu.be/xiBNYjVVRDg">https://youtu.be/xiBNYjVVRDg</a></li> </ol>



### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Para dar comienzo al tercer momento de la actividad observaremos el video "Respetar la diferencia" y realizaremos las siguientes acciones:
2. Nos organizaremos en sub grupos, entregaremos a cada grupo uno de los rótulos que contienen un enfoque diferencial, es decir, a un grupo se le entregara el de género, a otro el de condición de discapacidad, pueblos étnicos, y así sucesivamente hasta que todos los grupos tengan uno.
3. Teniendo en cuenta el enfoque diferencial asignado a cada grupo, la lluvia de ideas obtenida en el primer momento Reconocer la existencia del "otro" y el video que acabamos de observar, vamos a plantear la modificación o adición de principios, normas, procedimientos o acuerdos de nuestro manual de convivencia; que nos permitan crear espacios de dialogo, donde reconozcamos la existencia del otro desde la sensibilidad, la alteridad y la gestión emocional.

En la **Virtualidad**, crearemos varias salas mediante la herramienta Teams y organizaremos a las personas de manera aleatoria. Una vez todas las salas estén conformadas se les asignara un enfoque diferencial.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Para este tercer momento, los planteamientos de los grupos quedarán registrados de manera escrita y serán pieza fundamental para el cierre de la actividad, en el momento reconstruyendo saberes.

### MOMENTO 4. Representando la realidad

#### Reconstruyendo saberes

Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido:** 60 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección de algún caso trabajado en alguno de los momentos anteriores que den cuenta de los procesos reales de la institución en torno al reconocimiento y participación de los grupos poblacionales que hacen parte de la comunidad educativa.</li> <li>2. Elementos de personificación, como ropa, maquillaje, etc.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección de algún caso trabajado en alguno de los momentos anteriores que den cuenta de los procesos reales de la institución en torno al reconocimiento y participación de los grupos poblacionales que hacen parte de la comunidad educativa.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Por medio de una expresión escénica, representaremos dos situaciones mencionadas en los momentos anteriores. Uno de ellos tendrá como objetivo plasmar las acciones actuales que se realizan en las instituciones para respetar la diferencia y otro promoverá la reflexión sobre acciones alternativas que garanticen el reconocimiento, la participación y el respeto hacia las distintas expresiones de la diferencia y la diversidad que hacen parte de la comunidad educativa.

Para esto, conformaremos dos grupos de manera aleatoria con el propósito de realizar un performance o representación de uno de los casos ya mencionados, teniendo en cuenta los procesos y la comunidad de la institución a la que pertenecemos. Después de la representación, reflexionaremos colectivamente sobre las acciones posibles en la institución para incorporar el respeto a la diferencia y la identificación de los distintos grupos poblacionales que existen en nuestra comunidad educativa.

En la **virtualidad**, dividiremos al grupo en dos, con el fin de realizar el mismo ejercicio, personificando las situaciones desde un juego de roles.

### Bibliografía

Marcos, S. I. (2012). El Viejo Antonio (4 ed.). México: Ediciones Eón.



## De lo individual a lo colectivo: Construyendo desde la diferencia.

<p><b>Capacidades a fortalecer:</b></p>	<p>Participación Sensibilidad y Gestión emocional Cuidado de sí mismo y alteridad Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza.</p>
<p><b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b></p>	<p>Queremos transformar las realidades que reproducen estereotipos y la negación de la diferencia, a partir de la creación de espacios de participación y reflexión, que promuevan el reconocimiento a la diferencia como parte de la construcción de una cultura de paz.</p>
<p><b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b></p>	<p>Áreas de gestión directiva, administrativa, comunitaria, y académica (ciclo I, ciclo II, ciclo III, ciclo IV y ciclo V)</p>
<p><b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b></p>	<p>Integrantes de la comunidad educativa.</p>
<p><b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b></p>	<p>1 hora y 30 minutos aproximadamente.</p>
<p><b>Breve descripción de la herramienta</b></p>	<p>Esta herramienta fomentará espacios de participación y reflexión, por medio de la sensibilización a través de un mándala, la cartografía de los distintos territorios y la creación de una historia colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi cuerpo como primer territorio</li> <li>• Cartografía de mis raíces</li> <li>• Entrelazando historias</li> </ul>

### MOMENTO 1. Mi cuerpo como primer territorio

#### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.



**Tiempo requerido:** 45 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio amplio.</li> <li>2. pétalos de rosa.</li> <li>3. Aserrín o arena.</li> <li>4. Frutas o alimentos para compartir.</li> <li>5. Velones.</li> <li>6. Varas de incienso.</li> <li>7. Hojas (blancas o de colores).</li> <li>8. Lápices.</li> <li>9. Colores .</li> <li>10. Música, canción sugerida: “Hasta la raíz”, disponible en: <a href="https://youtu.be/VM72i0OyWV4">https://youtu.be/VM72i0OyWV4</a></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Música, canción sugerida: “Hasta la raíz”, disponible en: <a href="https://youtu.be/VM72i0OyWV4">https://youtu.be/VM72i0OyWV4</a></li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Previamente realizaremos un mándala en el suelo, en forma de espiral, con elementos como: pétalos de rosa, aserrín o arena, frutas o cualquier alimento que se pueda compartir, velones (de colores) y varas de incienso.
2. Una vez ingresemos al espacio donde se desarrollará la actividad, nos sentaremos alrededor del mándala, de tal manera que podamos interactuar, para lo cual orientaremos la actividad mediante los siguientes pasos:
3. Cuando nos encontremos alrededor del mándala, cerraremos los ojos y evocaremos esos recuerdos, memorias y territorios por los que transitamos y las personas con las que compartimos. Enseguida prenderemos las varas de incienso y los velones y reproduciremos la canción «Hasta la Raíz» de Susana Baca, disponible en: <https://youtu.be/VM72i0OyWV4>
4. Una vez termine la canción abriremos nuestros ojos, enseguida, entregaremos a cada persona una hoja, lápiz y colores. Luego dibujaremos o escribiremos un recuerdo que hayamos evocado con la canción que acabamos de escuchar.
5. Cuando terminemos el dibujo o la escritura del recuerdo, ingresaremos al mándala para compartir nuestro recuerdo y ubicarlo en un segmento del mismo.

**Cápsula 1:** *Él Mándala o Circulo Sagrado* es una figura que representa la unidad, la armonía y la infinidad del universo que se representa con forma circular, mediante el equilibrio de los elementos (agua, aire, fuego y tierra). Es usada en ceremonias indígenas, como conexión con la energía universal, es decir, la unificación del universo y de nuestra mente. Haciendo un llamado a la palabra con voluntad de alteridad.



En la **virtualidad**, compartiremos nuestros recuerdos leyendo lo que escribimos o describiendo nuestros dibujos, según sea el caso. Encenderemos nuestras cámaras para contar nuestras memorias.

### Recomendaciones

- Mi cuerpo como primer territorio, es una actividad que evoca recuerdos sensibles, por lo que desde el programa integral recomendamos guiar este ejercicio desde la sensibilidad y gestión emocional, entendiéndolo como una apuesta que conlleva el reconocimiento de la socioemocionalidad, autocuidado y alteridad.
- La participación en el tercer punto del ejercicio debe darse de manera espontánea y voluntaria.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

**1.** Para finalizar este momento (Incitando Ideas) podemos reflexionar acerca de:

- ¿Cómo nos sentimos al evocar esos recuerdos?
- ¿Cómo esos recuerdos transitan por nuestro cuerpo?

**2.** Es importante registrar a través de fotografías o capturas de pantalla los dibujos o relatos de los recuerdos evocados. Los recursos (texto, fotografía e imagen) se pueden sistematizar, para realizar ejercicios de memoria, ya sea en eventos institucionales o en la realización de material (cartillas, revistas o carteleras) que nos permitan compartir, dialogar y reflexionar sobre la diversidad, con el fin de reducir las discriminaciones, desigualdades y/o exclusiones que aún son visibles en las instituciones educativas.

## MOMENTO 2. Cartografía de mis raíces

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 45 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio amplio.</li> <li>2. Pliegos de cartulina o papel kraft.</li> <li>3. Marcadores (de varios colores).</li> <li>4. Temperas.</li> <li>5. Pinceles.</li> <li>6. Colbón.</li> <li>7. Dibujo o relato (producto del momento anterior).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard.</li> <li>2. Espacio de reunión virtual.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Para iniciar este segundo momento de la actividad, retomaremos nuestro dibujo o relato y nos ubicaremos nuevamente alrededor de la Mándala. Enseguida trabajaremos en un pliego de cartulina o papel kraft y con marcadores (de varios colores), temperas y pinceles, ubicaremos geográficamente el lugar donde vivimos ese recuerdo. Para esto dibujaremos en el pliego de cartulina o papel kraft la representación del lugar (ciudad, municipio, departamento o país) donde vivimos la situación que evocamos.

**2.** Una vez realicemos la representación, ubicaremos el dibujo o relato realizado en "mi cuerpo como primer territorio", para luego escribir alrededor del mismo costumbres y tradiciones que nos recuerden del territorio o de las personas con las cuales vivimos nuestro recuerdo.

**3.** A continuación, ingresaremos nuevamente al Mándala, para socializar nuestro mapa y reflexionaremos sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencia encontramos entre una costumbre y una tradición?
- ¿Qué costumbres o tradiciones provienen de nuestras familias?
- ¿Qué costumbres o tradiciones conservamos en la actualidad?

### Cápsula 2:

**Costumbres:** De acuerdo a un artículo en la página web de la alcaldía de *Sutatenza – Boyacá* definimos las costumbres como las cosas que se comienzan a hacer, luego se repiten y se repiten hasta el punto que las personas se acostumbran y van cogiendo la “costumbre” de hacerlos algo habitual o celebrativo de ciertos momentos. A esto es a lo que llamamos costumbres<sup>2</sup>.

**Tradiciones:** *Luis Alfonso Rodríguez Norato*, define la tradición como “la alimentación y el vestido, hasta las creencias, fiestas y bailes de un territorio en particular, aceptados y perpetuados a través del tiempo, que conforman la esencia y el carácter distintivo regional”<sup>3</sup>.

En la **virtualidad**, escribiremos en el Jamboard las costumbres y tradiciones que recordamos. Compartiremos el resultado del ejercicio que realizamos en los pasos uno (1) y dos (2) de este momento de la actividad (Pensarse y pensarnos). Finalmente, escribiremos nuestros nombres y mencionaremos en qué lugar (geográfico) vivimos nuestros recuerdos.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

1. Teniendo en cuenta nuestros ejercicios de socialización podemos reflexionar acerca de:

- ¿Nos hemos sentido excluidos en algún momento de nuestra vida?
- ¿Cómo reconocemos la diferencia en la escuela?
- ¿Cómo construimos desde la diferencia?

2. Para sistematizar este momento pedagógico de la actividad podemos conservar el material que surgió de la misma y tomar fotografías o capturas de pantalla del ejercicio.

### MOMENTO 3. Entrelazando historias

#### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 40 minutos (con posibilidad de extensión)

#### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frutas o alimentos (que fueron ubicados previamente en él mándala).</li> <li>2. Cinta.</li> <li>3. Papel.</li> <li>4. Lápices, esferos o marcadores.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Word cargado a Drive para cada grupo conformado.</li> <li>2. Creación de subgrupos, a través de la herramienta <i>Teams</i>.</li> </ol>

2. <http://www.sutatenza-boyaca.gov.co/documentos-sobre-el-municipio-508179/costumbres-habitos-y-tradiciones>

3. <https://www.senalmemoria.co/articulos/costumbres-y-tradiciones-ancestrales-cundiboyacenses>



## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Tomaremos una fruta o alimento del mándala, y nos ubicaremos nuevamente alrededor de este.
2. Luego, conformaremos subgrupos dependiendo la fruta o el alimento que seleccionamos. Si tomamos una manzana, buscaremos a otros participantes que también tengan una manzana, hasta que conformemos nuestros grupos.
3. Una vez conformemos los grupos, crearemos un territorio o croquis y luego uniremos cada uno de los croquis. Le daremos un nombre a nuestro territorio y asignaremos costumbres y tradiciones propias de este, teniendo en cuenta acciones que promuevan una cultura de paz y el reconocimiento de la diferencia.
4. Cuando las costumbres y tradiciones estén asignadas, crearemos por grupo una historia para nuestro territorio de manera escrita, en la cual promoveremos el reconocimiento a la diferencia como parte de la construcción de una cultura de paz, para la transformación social.
5. Para finalizar, nos ubicaremos alrededor del mándala. Enseguida, de manera autónoma cada grupo leerá la historia que construyeron, cuando todos compartamos nuestros resultados de la actividad, reflexionaremos a partir de la siguiente pregunta:
  - ¿Cómo podemos llevar las acciones planteadas en cada una de las historias, a las iniciativas y planes de trabajo de las instituciones educativas que hacemos parte de la estrategia INCITAR para la paz?

En la **virtualidad**, teniendo en cuenta las costumbres y tradiciones puestas en el Jamboard del momento anterior de la actividad, crearemos (en un Word) la historia de un territorio donde se promueva el reconocimiento a la diferencia como parte de la construcción de una cultura de paz. Además, organizaremos los subgrupos a través de la herramienta Teams de manera aleatoria. Luego volveremos a la sala principal del encuentro en Teams y un integrante de cada grupo, socializará la historia creada.

## COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL

### Tejiendo redes de comunicación para la construcción de escuelas como territorios de paz

<b>Capacidades a fortalecer:</b>	Participación Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades
<b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b>	Queremos transformar el aislamiento en nuestras relaciones y le apostamos a la articulación y creación de redes de iniciativas escolares que trabajan alrededor de la comunicación para el cambio social.
<b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b>	Áreas de gestión directiva, administrativa, comunitaria y académica (ciclo I, ciclo II, ciclo III, ciclo IV y ciclo V). Es importante que el facilitador del ejercicio tenga conocimientos previos en radio y medios de comunicación.
<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	Integrantes de la comunidad educativa.
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	Dos horas, con posibilidad de extensión de acuerdo con las dinámicas institucionales
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	<p>La actividad se realizará con el fin de apoyar la articulación entre las iniciativas que participan en la línea temática de Comunicación para el cambio social. En esta primera sesión promoveremos el reconocimiento colectivo a nivel distrital de las INCITAR, así como sus campos específicos de acción.</p> <p>Adicionalmente, realizaremos un mapeo de otras iniciativas comunitarias y barriales para articular redes de trabajo colaborativo. Para el desarrollo de la actividad planteamos 4 momentos con una duración total de dos horas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento colectivo de las iniciativas.</li> <li>Mapeo territorial y lectura de problemáticas.</li> <li>Círculo de la palabra.</li> <li>Comunicando para transformar realidades.</li> </ol>

#### MOMENTO 1. Reconociéndonos

##### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 25 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas blancas tamaño carta</li> <li>2. Papel periódico.</li> <li>3. Marcadores delgados de colores surtidos.</li> <li>4. Tijeras.</li> <li>5. Colbón.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard.</li> <li>2. Padlet.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Para empezar, reflexionaremos sobre un medio de comunicación (periódico, radio, podcast, fotografía, entre otros) a través del cual podamos compartir de manera breve aspectos centrales de nuestras iniciativas, cuál es nuestra área de acción dentro de la línea temática de comunicación para el cambio social, y a qué institución educativa pertenecemos.
2. Posteriormente, conformaremos un círculo con el objetivo de realizar una presentación y reconocimiento colectivo, para lo cual, cada uno de nosotros compartirá con el grupo la información de su INCITAR para la Paz a través del medio de comunicación seleccionado.
3. Este paso se repetirá de tal manera que, al finalizar el ejercicio, compartamos nuestra iniciativa con el grupo.
4. Para finalizar este momento pedagógico, reflexionaremos acerca de:
  - ¿Cuáles son los puntos en común que tenemos con otras iniciativas?
  - ¿Qué acciones colectivas podríamos articular de cara al futuro?

### Recomendaciones

- En la presencialidad, si surgen productos físicos como periódicos, infografías, fotografías, entre otros, los ubicaremos en algún muro del espacio en el que desarrollemos la actividad.
- En la **virtualidad**, realizaremos la grabación de la sesión y la ubicaremos en una carpeta compartida en donde además guardaremos los productos de las iniciativas que quieran compartir su proceso con las demás personas.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Invitaremos a todas las personas para que escuchemos de manera atenta y activa los proyectos que lideran las iniciativas en el distrito. Esto aportará de forma significativa al fortalecimiento de las acciones que desarrollamos en cada institución educativa, especialmente de cara a la integración curricular de los procesos de transformación de realidades y construcción de paz.

## MOMENTO 2. reconociendo actores y realidades de mi territorio

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 30 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marcadores rojo, amarillo y verde.</li> <li>2. Pliegos de cartulina o de papel periódico.</li> <li>3. Fichas de cartulina.</li> <li>4. Cinta de enmascarar.</li> <li>5. Marcadores de colores.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard.</li> <li>2. Padlet.</li> <li>3. Croquis de las localidades en el Jamboard.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Conformaremos cinco grupos de trabajo (procurando una conformación diversa) para realizar un mapeo de los territorios que representan las iniciativas que participamos del espacio. Organizaremos los grupos por localidades teniendo en cuenta la cercanía territorial entre nuestras iniciativas.

**2.** En cada grupo dibujaremos un croquis de las localidades apoyándonos de herramientas de mapas tales como Mapas de Bogotá <https://mapas.bogota.gov.co/> o Google Maps <https://www.google.com/maps>, e identificaremos los siguientes puntos:

- Lugares emblemáticos de las localidades (parques, iglesias, instituciones educativas, vías principales, entre otros).
- Actores clave<sup>4</sup> en términos de la línea temática de comunicación para el cambio social. Aquí cobran relevancia las siguientes sublíneas:

**La participación y la apropiación comunitaria**

**El lenguaje y la pertinencia cultural**

**La generación de contenidos locales**

**Uso apropiado de las tecnologías**

**Convergencias y redes**

<sup>4</sup> Estos actores clave pueden comprenderse como líderes y lideresas comunitarias, comunidades educativas, organizaciones barriales, entidades gubernamentales, organizaciones sin ánimo de lucro, entre otros.



Dentro de la identificación de actores clave es central resaltar medios e iniciativas de comunicación comunitarios que se estén llevando a cabo en las localidades.

-Lugares en los que se evidencien distintos tipos de problemáticas y conflictos ambientales, sociales, culturales, entre otros que afecten a las comunidades educativas.

**3.** Ahora, usaremos la metáfora del semáforo sobre los lugares que anteriormente ubicamos. Para esto, utilizaremos los siguientes colores:

- a. Con el color verde, resaltaremos los actores clave que movilizan procesos comunicativos en los territorios en pro de la construcción de territorios de paz.
- b. Con el color rojo, resaltaremos los lugares en los que reconocemos diferentes problemáticas y conflictos tanto en la escuela como en las comunidades que son susceptibles de ser impactados a través de diferentes estrategias de comunicación.

### Recomendaciones

Graficar los lugares emblemáticos de las localidades como parques, iglesias, instituciones educativas, vías principales, entre otros nos permitirá hacer una mejor organización de la cartografía y facilitará la ubicación espacial para quienes no conozcan determinadas localidades. Este ejercicio es clave de forma presencial y virtual a través de la plataforma Jamboard.

En la **virtualidad**, organizaremos los grupos (para lo cual contaremos previamente con los enlaces para cada grupo) y haremos uso de la plataforma Jamboard para graficar el mapeo y usar los colores que guiarán el desarrollo de la cartografía. Es de especial importancia el uso de la herramienta Mapas de Bogotá <https://mapas.bogota.gov.co/>

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Con el fin de contar con memorias que permitirán a nuestra comunidad reflexionar sobre el proceso realizado, tomaremos fotografías o capturas de pantalla de los mapas. Estas imágenes serán alojadas en un Padlet o carpeta compartida a la que tendrán acceso todas las personas. A modo de apertura para el siguiente momento nos reuniremos en un círculo o mesa redonda para compartir con el grupo los resultados de las cartografías.

## MOMENTO 3. círculo de la palabra

### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 40 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cartografías realizadas por los cinco grupos.</li> <li>2. Fichas bibliográficas.</li> <li>3. Cinta de enmascarar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard.</li> <li>2. Padlet.</li> <li>3. Cartografías realizadas por los cinco grupos.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Para iniciar, conformaremos una mesa redonda. Luego, cada grupo tendrá un tiempo máximo de 5 minutos para compartir los aspectos más importantes de cada cartografía en línea de las categorías y los colores utilizados previamente.
2. Una vez socialicemos nuestras cartografías, generaremos un espacio de discusión en torno a las siguientes preguntas orientadoras:
  - Teniendo en cuenta la comunicación para el cambio social como eje articulador de la discusión ¿Qué aspectos en común a nivel distrital identificamos a partir de lo compartido por cada uno de los grupos?
  - ¿Qué actores clave o problemáticas consideramos que no se mencionaron en nuestros mapeos colectivos?

### Recomendaciones

Es importante que controlemos el tiempo de participación de cada uno de los grupos, para poder culminar el momento pedagógico en los tiempos propuestos. Además, es central que logremos identificar otros actores clave para la línea temática

En la **presencialidad**, registraremos las respuestas a estas preguntas en fichas bibliográficas y las pegaremos en un muro del espacio en el que estamos trabajando.

En la **virtualidad**, registraremos las respuestas en un Padlet.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

1. Dispondremos las cartografías juntas y haremos registro fotográfico, así como un vídeo haciendo un recorrido por todos los mapas realizados.
2. Tomaremos una fotografía o captura de pantalla de las respuestas a las preguntas orientadoras que trabajamos en el paso a paso.
3. Guardaremos el registro fotográfico y audiovisual en una carpeta compartida con todos los y las participantes, para facilitar el intercambio de saberes y los procesos de integración curricular

## MOMENTO 4. comunicando para transformar realidades

### Reconstruyendo saberes

Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido:** 30 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marcadores de colores.</li> <li>2. Pliegos de cartulina o plóter del cuadro.</li> <li>3. Fichas de cartulina.</li> <li>4. Cinta de enmascarar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard.</li> <li>2. Padlet.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Para iniciar, revisaremos algunas experiencias de comunicación comunitaria que puedan aportar ideas para la transformación de realidades que lideran las iniciativas<sup>5</sup>. Proponemos las siguientes<sup>6</sup>:

	<p>Radio Sutatenza <a href="https://proyectos.banrepcultural.org/radio-sutatenza/es">https://proyectos.banrepcultural.org/radio-sutatenza/es</a></p>
	<p>Nuestro Flash. Cuadernillo de educación popular sobre fotografía <a href="http://cajondeherramientas.com.ar/wp-content/uploads/2016/04/nuestroflash.pdf">http://cajondeherramientas.com.ar/wp-content/uploads/2016/04/nuestroflash.pdf</a></p>
	<p>Festival Internacional de Cine y Video Alternativo y Comunitario «Ojo al Sancocho». <a href="http://www.ojoalsancocho.org/">http://www.ojoalsancocho.org/</a></p>

4. Se enviarán a los correos electrónicos de todos y todas las asistentes los enlaces de referencia.

5. Se proponen otros materiales de consulta:

- Cinescuela <https://www.cinescuela.org/es/educacion/pagina-1>

- Sady González - Una luz en la memoria Tráiler - Ambulante Colombia 2015 <https://www.youtube.com/watch?v=3Mye0beEYTO>

- Fanzine comunitario Llaveró [https://issuu.com/llaverofanzinecomunitario/docs/llaverofanzine?fbclid=IwAR3-bV3bFQHC60fdpkx0cFqmRPvnSR61yyYU8aQKHtU1ws0ftZu4\\_vZk35U](https://issuu.com/llaverofanzinecomunitario/docs/llaverofanzine?fbclid=IwAR3-bV3bFQHC60fdpkx0cFqmRPvnSR61yyYU8aQKHtU1ws0ftZu4_vZk35U)

- Born Into Brothels - Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=5ehz3doE56A>

- 14 modelos para desarmar <https://idartesencasa.gov.co/multidisciplinar/libros/14-modelos-paradesarmar>

- Cartilla cinemateca rodante: rutas para la creación, circulación y preservación de obras audiovisuales <https://idartesencasa.gov.co/artes-audiovisuales/libros/cartilla-cinemateca-rodante-rutas-para-la-creacion-circulacion-y>

2. Luego, conformaremos cinco grupos de trabajo, uno por cada sublínea que compone la Comunicación para el Cambio Social:

- a) Participación y la apropiación comunitaria,
- b) El lenguaje y la pertinencia cultural
- c) La generación de contenidos locales
- d) Uso apropiado de las tecnologías
- e) Convergencias y redes.

En cada uno de estos participaremos las personas interesadas en continuar reflexionando en torno a estas temáticas específicas.

3. Posteriormente, dentro de cada grupo de trabajo y teniendo en cuenta las experiencias de comunicación alternativa citadas anteriormente, posibilitaremos un espacio de reflexión en torno a las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Cómo este proceso de reconocimiento de realidades de las comunidades educativas en el distrito aporta al fortalecimiento de nuestras iniciativas, la línea temática y la transformación de realidades en nuestros territorios?
- ¿Qué acciones colectivas podrían surgir como red de la sublínea temática para impactar las problemáticas que se reconocieron?, ¿Cómo a través de diferentes medios de comunicación podríamos aportar a la transformación de estas realidades?

### Recomendaciones

En la presencialidad, cada grupo elegirá un relator que se encargue de anotar las ideas centrales de la discusión, así como los acuerdos y compromisos a los que lleguemos.

Para el desarrollo **virtual** de la actividad, organizaremos los grupos (para lo cual contaremos previamente con los enlaces para cada grupo). En cada grupo elegiremos un relator, quien registrará las ideas centrales a través de las herramientas Padlet o Jamboard.

Es clave pensar y pensar-nos en acciones que podamos llevar a cabo para impactar alguna problemática específica en las comunidades educativas a través de la comunicación.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Para cerrar el momento pedagógico potenciaremos reflexiones a partir de las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Cuál es el principal reto que tenemos las comunidades educativas para la transversalización curricular y la apropiación de la comunicación como un vehículo para el cambio social?
- ¿Cómo las visiones de los grupos indígenas, afrocolombianos, campesinos, las mujeres, la población en condición de discapacidad, sectores LGBTI, pueden aportar en la consolidación de procesos de transformación de realidades a través de la comunicación?



Guardaremos el registro fotográfico y audiovisual, así como las relatorías en una carpeta compartida con todos los y las participantes. Esto nos permitirá fortalecer nuestros procesos de sistematización internos. Adicionalmente socializaremos un directorio de interno con el fin de potenciar futuros procesos de creación de redes de comunicación para el cambio social.

## ANEXO 1. Escaleta

PROGRAMA: POESÍAS HERTZIANAS		FECHA DE EMISIÓN
REALIZADO POR: Grupo de Facilitadores		DURACIÓN: Hora y Media
RECURSOS	CONTENIDOS/TEMAS	TIEMPO
<p><b>Música de entrada</b></p> <p>Radio Gaga <a href="https://www.youtube.com/watch?v=azdwsXl_mrHE">https://www.youtube.com/watch?v=azdwsXl_mrHE</a></p> <p>The Clash <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EfK-WX2pa8c">https://www.youtube.com/watch?v=EfK-WX2pa8c</a></p>	<p><b>Bienvenida.</b></p> <p><b>Locutor 1:</b> Bienvenidos a Poesias Hertzianas. Un espacio creado desde la DPRI de la SED de Bogotá. El día de hoy compartiremos con ustedes un programa dedicado a la radio y la juventud, donde hablaremos de distintos autores que han confluído en ella.</p> <p><b>Locutor 2:</b> Bienvenidos a este espacio de creación y vida. Estas son las poesías del gran Hertz. -se habla del científico- y se da paso a la canción London Calling de la agrupación The Clash.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EfK-WX2pa8c">https://www.youtube.com/watch?v=EfK-WX2pa8c</a></p>	<p><b>10 min</b></p>
<p><b>Momento Intermedio antes de la primera sección</b></p>	<p>Vuelve al programa radial.</p> <p><b>Locutor 1:</b> bueno antes de dar paso a nuestra primera sección, quiero compartirles un breve apartado del trabajo de la historiadora Diana Uribe sobre la radio.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OyhLtfYko0A&amp;t=1196s">https://www.youtube.com/watch?v=OyhLtfYko0A&amp;t=1196s</a></p>	<p><b>5 min</b></p>
<p><b>Primera sección Música y literatura</b></p>	<p><b>Locutor 1:</b> propone la lectura del cuento La radio enorme, un cuento de John Cheever. Locutor 1: la literatura siempre será amena para acompañar a la radio.</p> <p>Eso me hace recordar del gran Orson Wells y su participación en la radio con la invasión alienígena que produjo todo un suceso con armas en los estados unidos.</p> <p><b>Locutor 2:</b> discute sobre la idea de Wells sobre ambientar la guerra de los mundos y el poder de la palabra y el sonido.</p>	<p><b>10 min</b></p>
<p><b>Cine, Literatura y Radio</b></p> <p>Tráiler de la película <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mEjRSdpY3yQ">https://www.youtube.com/watch?v=mEjRSdpY3yQ</a></p> <p>Texto de Simona Sánchez <a href="https://www.radionica.rocks/blogs/simona-sanchez/y-que-es-la-radio-si-no-es-poesia">https://www.radionica.rocks/blogs/simona-sanchez/y-que-es-la-radio-si-no-es-poesia</a></p>	<p><b>Locutor 1:</b> recomienda la película Días de radio de Woody Allen. Como importante por ser no solo icono en la historia del cine, sino porque un programa de radio difusora colombiana como radiónica tiene un programa llamado del mismo modo.</p> <p><b>Locutor 2:</b> atendiendo a ello compartamos un poco de la banda sonora de esta película y leamos un poco del texto que escribió la locutora de radiónica Simona Sánchez sobre la radio.</p>	<p><b>15 min</b></p>
<p><b>La radio en la música Latinoamericana</b></p> <p>Radio Criminal <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1OUXT56RBo4&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=1OUXT56RBo4&amp;t=29s</a></p>	<p><b>Locutor 1:</b> ya hemos escuchado un poco de los homenajes a la radio desde el cine y el rock norteamericano, ahora queremos compartir algo más latinoamericano.</p> <p><b>Locutor 2:</b> así es, queremos compartirles la canción de los fabulosos Cadillacs Radio Criminal</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1OUXT56RBo4&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=1OUXT56RBo4&amp;t=29s</a></p>	<p><b>10 min</b></p>

PROGRAMA: POESÍAS HERTZIANAS		FECHA DE EMISIÓN
REALIZADO POR: Grupo de Facilitadores		DURACIÓN: Hora y Media
RECURSOS	CONTENIDOS/TEMAS	TIEMPO
<p><b>La juventud y la radio</b></p> <p>Entrada de la sección: The Who -My Generation-  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qN5zw04WxCc">https://www.youtube.com/watch?v=qN5zw04WxCc</a></p> <p>Lafourcade en el 2000  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xqr-Ku5EaGE">https://www.youtube.com/watch?v=Xqr-Ku5EaGE</a></p>	<p><b>Entrada de la sección:</b> The Who -My Generation-  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qN5zw04WxCc">https://www.youtube.com/watch?v=qN5zw04WxCc</a></p> <p><b>Locutor 1:</b> Bienvenidos a este segundo espacio del programa.</p> <p><b>Locutor 2:</b> saluda y empieza por hablar de la invención de la juventud en los años sesenta y setenta y como la radio se hizo importante para todos. Comparten la canción completa de Natalia Lafourcade en el 2000  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xqr-Ku5EaGE">https://www.youtube.com/watch?v=Xqr-Ku5EaGE</a></p>	<b>15 min</b>
<p><b>Momento Intermedio antes de la primera sección</b></p> <p><a href="http://textosdeandrscaicedo.blogspot.com/2011/09/infeccion-de-andres-caicedo-1966_17.html">http://textosdeandrscaicedo.blogspot.com/2011/09/infeccion-de-andres-caicedo-1966_17.html</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Fh47uaqJKc">https://www.youtube.com/watch?v=7Fh47uaqJKc</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fal5hHeGLrM">https://www.youtube.com/watch?v=fal5hHeGLrM</a></p> <p><a href="https://es.scribd.com/document/474933205/El-gran-insulto-letra-pdf">https://es.scribd.com/document/474933205/El-gran-insulto-letra-pdf</a></p>	<p><b>Locutor 1.</b> Es complejo hablar de lo joven, es algo cambiante.</p> <p><b>Locutor 2:</b> siento que hay cosas que se mantienen, esa sensación de tener que cambiar algo.</p> <p>Se recomienda leer el texto de Andrés Caicedo Cely: Infección Mientras se habla de la radio <b>sutatenza</b> y su influencia para los hoy ya adultos mayores, se escucha de fondo el raspar de un charango.</p> <p><b>Locutor 2:</b> recomiendo escuchar <b>el rey pobre</b>, aludiendo a las juventudes de los años 50 y 60 en nuestro país.</p> <p><b>Locutor 1:</b> sería interesante acompañarla del poema del <b>indio Rómulo</b>, individuo</p>	<b>15 min</b>
<p><b>Nuestro público opina</b></p>	<p>Entrevista a un invitado del público que hable sobre la juventud</p>	<b>10 min</b>
<p><b>Cierre</b></p> <p>Súbele a la radio  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9sg-A-eS6lg">https://www.youtube.com/watch?v=9sg-A-eS6lg</a></p>	<p>Despedida del espacio.</p> <p>Se cierra con la canción súbele a la radio  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9sg-A-eS6lg">https://www.youtube.com/watch?v=9sg-A-eS6lg</a></p>	<b>5 min</b>

**CRITERIOS DE COLOR DE LAS LETRAS**

- Canciones de introducción a los programas
- Canciones, grabaciones o escritos sugeridos en cada sección por las y los locutores
- Nombre de los espacios

## OTRA MANERA DE PENSAR, ACTUAR Y RELACIONARNOS

### Camino hacia el buen vivir: Dejando atrás el “Vivir Mejor”

<b>Capacidades a fortalecer:</b>	Sensibilidad y gestión emocional Cuidado de sí mismo y alteridad Comunicación Participación Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza.
<b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b>	El paradigma actual que constantemente promueve en la escuela ambientes competitivos e individualistas que instalan en cada persona, la necesidad de ser y sentirse “mejor”, suponiendo así, que muchos tienen que “vivir mal” para que unos pocos “vivan mejor”.
<b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b>	Académica (ciclos IV y V), directiva y comunitaria.
<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	Todos los integrantes de la comunidad educativa.
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	Dos sesiones: <b>Sesión 1:</b> dos horas <b>Sesión 2:</b> dos horas
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	Llevaremos a cabo un proceso de indagación apreciativa que permita a la comunidad educativa pensar y dialogar alrededor de las acciones significativas que actualmente desarrollamos en la escuela y que guardan coherencia con el camino hacia el buen vivir, partiendo de estas para soñar, diseñar y destinar acciones que fortalezcan dichas prácticas y aporten en la construcción de nuevas ideas. La Indagación apreciativa cuenta con cuatro momentos que se ajustan a los momentos pedagógicos en el marco de INCITAR para la paz, y a través de estos llevaremos a cabo la actividad: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Descubrir</b> – nociones y prácticas desde el buen vivir en la escuela</li> <li><b>2. Soñar</b> – nuevas maneras de sentir, pensar, actuar y relacionarnos.</li> <li><b>3. Diseñar</b> – nuestro decálogo del buen vivir</li> <li><b>4. Destinar</b> – revisando nuestros planes de acción</li> </ol>

### MOMENTO 1. Descubrir nociones y prácticas desde el buen vivir en la escuela

#### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.



**Tiempo requerido: Sesión 1:** 40 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tablero.</li> <li>2. Marcadores borrables.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mentimeter.</li> <li>2. Microsoft Word.</li> <li>3. Hojas blancas.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Como punto de partida, compartiremos las nociones y saberes previos que tenemos acerca del buen vivir, a través de las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué entendemos por “buen vivir”?
- ¿Qué experiencias hemos vivido alrededor de lo que comprendemos por “buen vivir”?
- Si tuviésemos la posibilidad de hablar con un/a sabedor/a del buen vivir, ¿qué le preguntaríamos?

**2.** Con los saberes que identificamos, construiremos una noción del buen vivir que se encuentre en línea con el paradigma que propone el programa integral (Ver cápsula). Desde la información que conozcamos, la cápsula y la bibliografía recomendada, podremos gestionar el diálogo para consolidar las nociones colectivas sobre el buen vivir. Esto a través de las siguientes preguntas orientadoras:

- Al escuchar a las personas que participamos y las diferentes nociones sobre el buen vivir, ¿cómo lo definiríamos en una frase?
- ¿Cuáles son las apuestas centrales del buen vivir?

## El buen vivir

### ¿Qué es el buen vivir?

Es considerado como una alternativa de pensamiento que surge en Bolivia y Ecuador (Suma qamaña / Suma Kawsay) y emerge en contradicción de la lógica capitalista e individualizada en la que se busca “vivir mejor”, ya que implica una comparación en la cual debe haber alguien que “vive mal”; como planteamiento importante del buen vivir frente a esta lógica, se establece que todos podemos vivir en plenitud desde una experiencia centrada en la equidad, el equilibrio, la búsqueda y construcción de espacios recíprocos, justos, solidarios y responsables que favorezcan la convivencia en los territorios desde el respeto y la constitución de relaciones armoniosas con cada ser vivo (otros seres humanos, animales y la naturaleza) (Gudynas, 2011; Houtart, 2011) (para ampliar la información, revisar la bibliografía recomendada).

### ¿Cuáles son las apuestas centrales del buen vivir?

- Reivindicar saberes ancestrales y populares.
  - Crear alternativas para una vida sustentable.
  - Fortalecer los procesos interculturales en las comunidades.
  - Construir economías solidarias.
  - Promover relaciones horizontales, solidarias y colaborativas.
  - Cuidar y respetar la naturaleza, concebida como sujeto de derechos.
  - Hacer uso de tecnologías respetuosas de la naturaleza
  - Recuperar las formas de organización comunitaria local.
  - Promover la Educación integral
  - Dimensionar al estado como garante de satisfacción de necesidades básicas, justicia social e igualdad.
- (Gudynas, 2011; Ossandón, 2018).

3. Cerraremos el diálogo con una pregunta que dé apertura al siguiente momento:

- ¿Cómo desde nuestras iniciativas aportamos actualmente a la noción del buen vivir?

#### Recomendaciones

- Es importante enfatizar en la relevancia que tiene el cambio de perspectiva sobre nuestras condiciones de vida y lo importante de hablar en términos de vivir bien
- Procuraremos movilizar el diálogo con preguntas respecto a las iniciativas y su relación con los principios del buen vivir.
- Si es necesario para aclarar dudas, consultaremos previamente información sobre el tema como la que tenemos en la bibliografía.

## MOMENTO 2. Soñar – nuevas maneras de sentir, pensar, actuar y relacionarnos

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido: Sesión 1:** 30 minutos

#### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Tablero.	1. Mentimeter.
2. Marcadores borrables.	2. Microsoft Word.
3. Hojas blancas.	
4. Lapiceros.	

## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Después de dialogar y construir nociones comunes, reflexionaremos frente a algunas de las apuestas centrales del buen vivir, a través de una actividad denominada: "el camino hacia el buen vivir". Para esto, dispondremos de un punto de llegada o una meta, (en caso de estar en un salón de clases ese punto puede ser el tablero), allí escribiremos buen vivir y nos ubicaremos frente a este, lo más lejos posible en una hilera horizontal (En la virtualidad, tomaremos una hoja o trabajaremos en un archivo de Word).
2. Luego, socializaremos 10 de los enunciados consignados en la tabla: **Principios para la actividad "camino hacia el buen vivir"**. A medida que los leamos, daremos un paso hacia adelante en caso de estar de acuerdo o tener afinidad. Este ejercicio nos permitirá identificar en donde estamos y hacia dónde queremos ir.

### Principios para la actividad "camino hacia el buen vivir"

#### Principios

Fortalecemos la relación armoniosa entre los seres humanos, la sociedad y la naturaleza.

Damos relevancia a la reciprocidad, la responsabilidad social y la solidaridad.

Le apostamos a relaciones horizontales, equitativas y participativas.

Comprendemos la salud, el bienestar y el cuidado desde una mirada integral.

Reconocemos las condiciones de salud (física, emocional y mental) que existen en nuestro entorno social (curso, grupo de trabajo, ciclo, etcétera).

Conocemos las formas en las que podemos contribuir al cuidado solidario de dichas condiciones de salud.

Identificamos los recursos y capacidades propias y de los demás en nuestro entorno social.

Nos informamos constantemente sobre las diferentes líneas de acción que podemos tomar en casos en los que alguien de nuestra comunidad educativa esté en riesgo.

Conocemos, enseñamos y aprendemos constantemente sobre economías solidarias y sostenibles.

Nos interesa trabajar en pro de la soberanía y seguridad alimentarias y procesos comunitarios para su gestión.

Somos personas solidarias con los animales que habitan los territorios que frecuentamos, buscando su bienestar y cuidado.

Los saberes y tecnologías populares son elementos valiosos para la construcción colectiva y el enriquecimiento de los procesos educativos.

La auto organización, el empoderamiento y liderazgo de población minoritaria es fundamental para la comunidad educativa.

Le apostamos a transformar nuestros lazos comunitarios en vínculos solidarios apostando a la construcción de redes.

Las acciones en nuestra comunidad educativa tienen incidencia política y buscan desde las instancias escolares nuevas formas de organización y participación.

Favorecemos procesos interculturales para la recuperación de saberes y prácticas ancestrales u originarias.

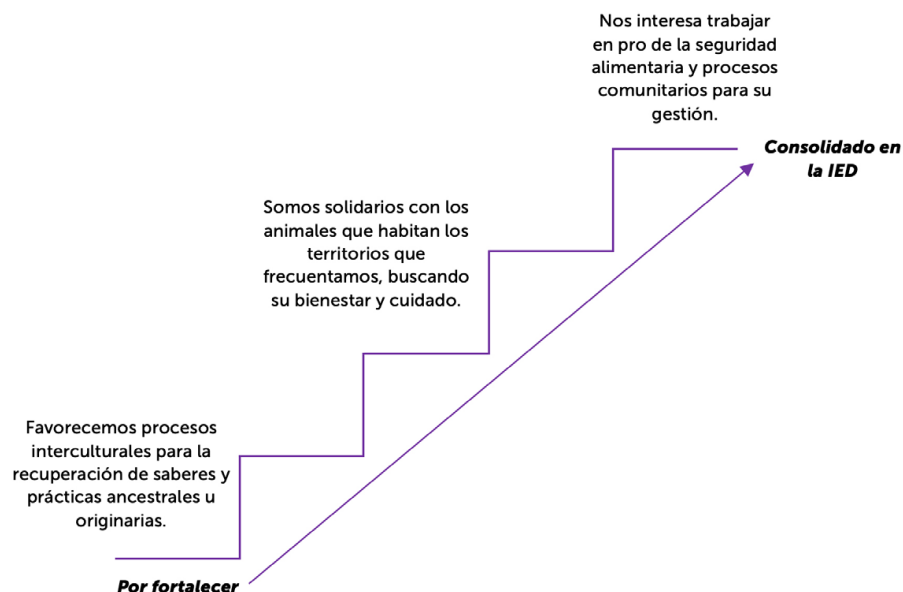
3. Posteriormente, retomaremos la reflexión en torno a las 10 ideas mencionadas en la actividad, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué quedamos en diferentes lugares después de dar los pasos?
- ¿Qué significa que algunas personas estén más adelante?
- ¿Los enunciados mencionan ideas o propuestas que hemos soñado para nuestras iniciativas?

4. Tomaremos una hoja y en ella realizaremos una escalera e identificaremos aquellos principios o aspectos del buen vivir que actualmente son fuertes en la escuela y aquellos que podríamos fortalecer, ubicándolos en la escalera de forma ascendente, desde aquellos por fortalecer, hasta aquellos que están consolidados en nuestras instituciones educativas.

Para este ejercicio podemos realizar las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Cuál de los enunciados de la actividad anterior nos gustaría integrar a nuestra vida cotidiana y a la escuela? Los ubicaremos abajo, al inicio de la escalera.
- ¿Cuál de los enunciados consideramos como una fortaleza en la escuela a la cual pertenecemos? Lo ubicaremos arriba, al final de la escalera.
- ¿Cuál de los enunciados está presente en la escuela, pero puede fortalecerse aún más? Lo ubicaremos en el medio. Para este ejercicio podemos tener en cuenta la siguiente ilustración:



5. Después de ubicar los enunciados en la escalera, cerraremos la actividad con las siguientes preguntas, cuyo objetivo es visibilizar y concientizarnos sobre la importancia de tejer redes de apoyo y recorrer un camino hacia la meta, en la que todos aportamos para avanzar y en la cual, buscamos nuevas formas de ser y estar bien.



6. Luego, socializaremos nuestras reflexiones y registraremos una síntesis de éstas.
7. Por último, avanzaremos en la preparación del siguiente momento pedagógico, a partir de la siguiente orientación:

Para el siguiente momento de esta actividad, crearemos un decálogo que orientará la valoración de nuestras iniciativas desde sus objetivos y/o planes de trabajo, por esa razón es importante que, en el siguiente encuentro, tengamos a la mano dichos objetivos o planes, ya sea en físico o digital.

### Recomendaciones

- Orientaremos las comprensiones del buen vivir y los principios de forma clara y sencilla, para que la comunidad educativa pueda apropiarse de ellos sin problema.
- Si es posible, realizaremos el acompañamiento para resolver dudas, brindar ideas, entre todas y todos.
- Escucharemos activamente las narrativas de cada persona e iniciativa, para poder brindar retroalimentaciones enriquecedoras sobre la integración del buen vivir a nuestra cotidianidad.

## MOMENTO 3. nuestro decálogo del buen vivir

### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido: Sesión 2:** 60 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tablero.</li> <li>2. Marcadores Borrables.</li> <li>3. Fichas bibliográficas.</li> <li>4. Lapiceros.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard / Mentimeter.</li> <li>2. Microsoft Word.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Retomaremos las reflexiones del encuentro anterior, recordando lo que soñamos para nuestras IED y para nuestras iniciativas.
2. Ahora, identificaremos ¿Qué sueños tenemos en común para nuestras escuelas?
3. Solicitaremos a una persona que voluntariamente quiera escribir en el tablero dichos sueños en común, de forma que los tomemos en cuenta para el ejercicio de construcción colectiva.

4. Dispondremos en el piso un espacio para crear colectivamente nuestro decálogo del buen vivir, desde una construcción en la cual todos tienen la posibilidad de sugerir, modificar y crear ideas que funcionarían para implementar el buen vivir en la escuela.

5. Cada persona escribirá en las fichas bibliográficas, aquellos sentires e ideas que pueden aportar a la construcción del decálogo.

6. Cuando tengamos todas nuestras ideas plasmadas en las fichas, las rotaremos hacia la derecha, las leeremos y con un marcador de color, señalaremos un punto al lado de aquellas con las que estemos de acuerdo. Repetiremos el ejercicio de rotación, hasta que las fichas bibliográficas vuelvan a las manos de quien escribió las ideas allí plasmadas.

7. En el tablero, escribiremos aquellas ideas con mayor número de puntos y en torno a ellas, dialogaremos y construiremos el decálogo, apoyándonos en las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Estamos de acuerdo con las ideas que se registraron en el tablero?
- ¿Añadiríamos alguna más?
- ¿Hay alguna con la que no estemos de acuerdo?

8. Si resultan más de diez ideas, realizaremos la depuración preguntando:

- ¿Cuáles ideas consideramos fundamentales?
- ¿Qué ideas podríamos unificar?
- ¿Cuáles ideas no son fácilmente aplicables a todos los contextos educativos?

Esto nos permitirá debatir y dialogar sobre las propuestas, pensar en su aplicabilidad y dar lugar a nuevas ideas.

9. El ejercicio finaliza con la consolidación del decálogo en el tablero o en un pliego de papel Kraft, según la disposición de material (para el caso de la **virtualidad**, podemos consolidarlo en un tablero virtual o en un documento de Word) y atribuiremos un color o una convención a cada punto del decálogo, para facilitar el desarrollo del siguiente momento.

### ¿Qué debemos tener en cuenta para la construcción del decálogo?

1. Que se adapte a las necesidades, recursos y potencialidades de nuestras Instituciones Educativas.
2. Que retome las expectativas, sueños y metas de todas las personas que participamos.
3. Que nos permita orientar nuestras acciones cotidianas desde una mirada sustentable, solidaria, respetuosa y colaborativa.

### Recomendaciones

- Propiciaremos espacios en los cuales todas las personas lideremos, tomemos parte y facilitemos la construcción del decálogo, desde las estrategias que propongamos.

- Revisaremos literatura relacionada con el buen vivir para facilitar los procesos de intercambio de saberes, aclararemos dudas y propondremos ideas innovadoras (documentos recomendados en la bibliografía).
- Gestionaremos el tiempo cuidadosamente, de tal forma que sea posible finalizar la realización del decálogo.
- Elegiremos los colores según la disposición del material (en caso de realizar la actividad presencialmente), si no contamos con diez colores diferentes, podemos emplear otras convenciones, como subrayar con línea continua, punteada, guiones, comillas, paréntesis, etcétera.

## MOMENTO 4. Destinar, revisando nuestros planes de trabajo

### Reconstruyendo saberes

Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido: Sesión 2:** 60 minutos





### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tablero.</li> <li>2. Marcadores Borrables.</li> <li>3. Hojas.</li> <li>4. Lapiceros.</li> <li>5. Resaltadores y marcadores de colores</li> <li>6. Planes de trabajo impresos / objetivos de la iniciativa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard / Mentimeter.</li> <li>2. Microsoft Word.</li> <li>3. Planes de trabajo / objetivos de la iniciativa.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Tomando como referente el decálogo construido en el momento anterior y las convenciones previamente asignadas a cada punto (ver ejemplo), revisaremos nuestros planes de trabajo o los objetivos de nuestras iniciativas e identificaremos con los marcadores, aquellos puntos del decálogo que allí se ven reflejados.

#### Ejemplo:

Punto 1	
Punto 2	
Punto 3	----
Punto 4	
Punto 5	

Punto 6	.....
Punto 7	
Punto 8	" "
Punto 9	
Punto 10	( )

2. Después de esto, socializaremos la experiencia, respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo nos sentimos realizando este ejercicio?
- ¿Cómo vemos nuestras iniciativas en el camino hacia el buen vivir?

3. Luego, formaremos parejas, de la siguiente manera: Una persona cuyo plan / objetivos abarca una gran cantidad de puntos del decálogo con una persona cuyo plan / objetivos no abarca tantos o ningún punto del decálogo.

4. Realizaremos una retroalimentación mutua y en un proceso de andamiaje, construiremos estrategias para avanzar juntos en el camino hacia el buen vivir desde las iniciativas.

5. Cada pareja propondrá al menos 3 acciones o estrategias concretas para transformar y potencializar las iniciativas.

6. Luego, realizaremos de nuevo la actividad "camino hacia el buen vivir", esta vez tomando como enunciados los puntos del decálogo y dando un paso adelante cuando mencionemos aquellos puntos que ahora si proyectamos para nuestras iniciativas.

7. Reflexionaremos en torno a los cambios que percibimos, los aprendizajes que logramos y las formas en las que la actividad puede favorecer los procesos de integración curricular. Para esto, podemos sugerir las siguientes preguntas:

- ¿Qué cambios percibimos en nuestra forma de ver y pensar las iniciativas en la escuela?
- ¿Cómo incorporamos las reflexiones que nos deja esta actividad sobre el buen vivir en la escuela?
- ¿Qué aporte pueden hacer las iniciativas que ya incorporan el buen vivir, a aquellas que están empezando a transitar ese camino?
- ¿Qué acciones de nuestra cotidianidad consideramos importante transformar desde el buen vivir?

8. En colectivo, crearemos una frase o verso que resuma a qué nos comprometemos desde el buen vivir, y ésta quedará como el legado del aprendizaje y la construcción gestada en el encuentro.

### Recomendaciones

- Identificaremos las experiencias que tienen fortaleza en la integración del buen vivir y han desarrollado acciones transformadoras desde allí, con los diferentes procesos que se promueven en nuestras instituciones.

- Enfatizaremos en las posibilidades de integrar el buen vivir no solo desde nuestras iniciativas, sino desde las acciones individuales y cotidianas. Esto es sumamente importante, porque la actividad nos llama a pensarnos desde nuestras iniciativas, pero al estar inmersos en ellas, también es necesario trasegar la reflexión a nuestro sentir, pensar y actuar individual.
- Revisaremos con anterioridad las iniciativas a la luz del decálogo, para identificar posibilidades de integración o sugerencias útiles para el desarrollo del ejercicio.

### Referencias bibliográficas

- Gudynas, E. (2011). Buen vivir: Germinando alternativas al desarrollo. América Latina en movimiento, 462, 1-20. Recuperado de: <https://www.gudynas.com/publicaciones/articulos/GudynasBuenVivirGerminandoALAI11.pdf>
- Houtart, F. (2011). El concepto de Sumak Kawsai (Buen Vivir) y su correspondencia con el bien común de la humanidad. Revista de filosofía, 69(3), 7-33. Recuperado de: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/article/view/18224/18212>
- Ramos, G. (2014). Buena Vida, Buen Vivir: imaginarios alternativos para el bien común de la humanidad. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. Recuperado de: [https://www.academia.edu/download/51975378/BuenVivir\\_Mineria.pdf](https://www.academia.edu/download/51975378/BuenVivir_Mineria.pdf)
- Aguado, G., Cabeza, M., & Castillo, J. (2016). Enseñanzas del Buen Vivir para construir una Pedagogía del Cuidado. *Revista Internacional de Investigación en Educación Global y para el Desarrollo*, (10), 3. Recuperado de: <http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/EGR10-03-Intered-Castellano.pdf>

## ¡Me cuido con conciencia, nos cuidamos con valor!

<p><b>Capacidades a fortalecer:</b></p>	<p>Sensibilidad y gestión emocional Cuidado de sí mismo y alteridad Comunicación</p>
<p><b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b></p>	<p>La comprensión de la salud física, mental y emocional como una responsabilidad netamente individual; el énfasis en el autocuidado como único camino para acceder al bienestar; la relación restrictiva que se ha construido con lo socioemocional, centrándose en normas, reglas, autocontrol y técnicas para mitigar las emociones, dejando de lado experimentarlas, compartirlas o gestionarlas.</p> <p>En este sentido, transformar dichas comprensiones y resignificar la salud desde una perspectiva holística encaminada a la construcción de bienestar, que se gesten en lo colectivo a través de vínculos solidarios y de cuidado.</p>
<p><b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b></p>	<p>Áreas de gestión comunitaria, académica (docentes orientadores y/o estudiantes de ciclos IV - V) y directiva.</p>
<p><b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b></p>	<p>Integrantes de la comunidad educativa.</p>
<p><b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b></p>	<p>La actividad se realizará en dos sesiones: <b>Sesión 1:</b> dos horas <b>Sesión 2:</b> una hora y media. (sujeto a modificación o adaptación según disponibilidad de las comunidades educativas).</p>
<p><b>Breve descripción de la herramienta</b></p>	<p>Esta actividad busca resignificar las comprensiones de las comunidades educativas frente a la salud, desde una mirada holística y contextualizada ampliando las perspectivas en torno a la concepción del autocuidado activo y el cuidado colectivo e identificando a su vez de forma crítica, el rol de la sociedad y el estado en la creación de condiciones que pueden favorecer o no el acceso a entornos y acciones de cuidado. Esto, a través del diálogo en círculo y la facilitación gráfica, dos técnicas que se complementarán y desarrollarán en cuatro momentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Narrando y graficando imaginarios</li> <li>2. La salud, el bienestar y el cuidado ¿son una construcción colectiva?</li> <li>3. Del autocuidado activo, al cuidado colectivo</li> <li>4. ¿Qué aprendimos y como lo pondremos en práctica?</li> </ol>

### Cápsula informativa: ¿Nos cuidamos con valor?

Cuando nos cuidamos con valor, hacemos referencia a dos aspectos:

1. El cuidado como un acto de -valentía- en el cual movilizamos acciones conscientes de cuidado colectivo e individual, y a su vez, cuestionamos e identificamos las formas en que nuestro contexto político y social puede o no favorecer el desarrollo de dichas acciones.
2. El cuidado como un acto valioso, como un acto que nos empodera y posiciona nuestra participación en la comunidad transformando nuestra relación con las demás personas y seres vivos.

## MOMENTO 1. Narrando y graficando imaginarios

### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

**Tiempo requerido: Sesión 1:** 30 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pliegos de cartulina o papel Kraft.</li> <li>2. Hojas de papel blanco.</li> <li>3. Marcadores, pintura, lápices, colores, lapiceros.</li> <li>4. Cinta.</li> <li>5. Pegamento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard o tableros virtuales.</li> <li>2. Mentimeter.</li> <li>3. Acceso a teams.</li> <li>4. Hojas de papel.</li> <li>5. Marcadores, pintura, lápices, colores, lapiceros.</li> </ol>

**Técnica – “el círculo”:** es propuesta por Baldwin (2001) y comprendida como una forma de reunión en la cual se propician la socialización, la construcción respetuosa y la escucha activa. Sus componentes iniciales a tener en cuenta son: el saludo, la presentación y la bienvenida, en la cual daremos una breve introducción a la intención del círculo, luego de esto, comentaremos nuestras expectativas frente al diálogo, si así lo deseamos. Después, establecemos los acuerdos en el círculo, tales como el respeto y la escucha activa para iniciar el diálogo en torno al tema central.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Nos organizaremos en círculo y en el centro del mismo ubicaremos los pliegos de cartulina o papel Kraft en blanco. En la **virtualidad** tendremos abierta la aplicación Jamboard, Mentimeter o un tablero virtual de preferencia y fácil acceso.
2. Daremos apertura al círculo con el saludo, nos presentaremos dando respuesta a la pregunta ¿cuáles son nuestras expectativas frente a la actividad?
3. Tomaremos una hoja en blanco y material para escribir y/o dibujar.
4. Iniciaremos el diálogo enmarcando la actividad en su objetivo: “fortalecer la línea temática número 6. *Otra manera de sentir, pensar, actuar y relacionarnos*. Identificando las ideas que tenemos acerca de la salud física, mental y emocional, el bienestar y el cuidado”.
5. Para abrir el diálogo, nos apoyaremos presentando (ya sea en diapositivas o de forma impresa/escrita en el tablero), los siguientes enunciados que reflejan imaginarios y narrativas comunes y frecuentes sobre la salud, el bienestar y el cuidado.



### Enunciados:

- Tu salud y cuidado es únicamente tu responsabilidad, sólo depende de ti.
- No necesitas de nadie para salir adelante.
- Es necesario aprender a controlar las emociones negativas.
- Siempre debemos generar y contagiar emociones positivas.
- Es preferible no sentir las emociones negativas.
- Hay momentos en los que no debemos comunicar lo que sentimos.
- La meditación es la mejor técnica para regular las emociones.
- La respiración y relajación son indispensables para controlar emociones negativas.
- Un tiempo fuera (en el que nos alejamos de la situación por un momento), es la mejor solución para castigar las rabietas, pataletas, o peleas.
- El ejercicio es la cura para todos los males emocionales.
- La vida es una lucha constante por ser y estar mejor siempre.
- El conflicto no es bueno y debemos prevenirlo.
- La salud física es más importante que la salud mental.
- La salud física y la salud mental son distintas y se comprenden por separado.
- Las prácticas de salud y cuidado deberían ser iguales para todos.
- Sentir ira indica que algo está mal contigo.
- La depresión se cura ocupando la mente en otras actividades.
- El llanto es un signo de debilidad.
- La ansiedad no existe.
- Antes las personas no se quejaban tanto, ni tenían que ir al psicólogo como ahora.
- Las emociones se gestionan en privado.

**6.** Después de plantear estos temas, realizaremos una pausa para leer los enunciados y en las hojas que tomamos previamente, escribiremos una o dos de las frases con las que estemos de acuerdo acompañándolas con una sencilla representación gráfica de cada una (puede ser un símbolo, un color, un número, un dibujo, una abstracción, etcétera).

**7.** Revisaremos los enunciados con los que la mayoría estuvo de acuerdo y discutiremos de forma crítica, reflexiva y respetuosa sobre los argumentos a favor y/o en contra de dichos enunciados. Para gestionar efectivamente el tiempo, contaremos solo con la participación de dos personas por enunciado (una de acuerdo y una en desacuerdo).

**8.** Tomaremos las representaciones gráficas y las pegaremos en el costado izquierdo del papel Kraft ubicado en el centro del círculo (en el caso de la actividad virtual, subiremos las representaciones al tablero virtual también en el costado izquierdo si es posible). Esto, con la finalidad de visibilizar dichos imaginarios y marcar el punto inicial del tránsito a la resignificación.

**9.** Cerraremos este primer momento con la siguiente pregunta:

¿Qué otros imaginarios o narrativas frente a la salud, el bienestar y el cuidado creemos que son comunes en nuestro contexto?

## Recomendaciones

- Orientaremos el diálogo y las reflexiones hacia la problematización de algunos imaginarios y el impacto de estos en las interacciones que tenemos en la escuela.
- Revisaremos literatura relacionada con la salud, el bienestar y el cuidado desde perspectivas comunitarias (en la cápsula posterior a las recomendaciones, se encuentran algunos textos recomendados).
- Gestionaremos adecuadamente el tiempo, sin dejar de lado las construcciones y reflexiones que emergen en el diálogo.
- Para la actividad en modalidad **virtual**, enviaremos por chat o cargaremos al tablero virtual las fotos y representaciones gráficas.

## Literatura recomendada

### 1. Estrategia de entorno comunitario saludable:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/SA/estrategia-entorno-comunitario-2019.pdf>

### 2. Acerca del concepto de Salud Comunitaria:

<http://www.aou.org.uy/pdf/estructura/Saforcada.pdf>

### 3. Aportes para pensar la participación comunitaria en salud mental desde la perspectiva de redes:

<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/25710>

## MOMENTO 2. ¿la salud es una construcción colectiva?

### Pensarse y pensarnos:

**Tiempo requerido:** Sesión 1: 60 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pliegos de cartulina o papel Kraft .</li> <li>2. Hojas de papel blanco.</li> <li>3. Marcadores, pintura, lápices, colores, lapiceros.</li> <li>4. Post-its de colores.</li> <li>5. Cinta .</li> <li>6. Pegamento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard o tableros virtuales.</li> <li>2. Mentimeter.</li> <li>3. Teams.</li> <li>4. Hojas de papel.</li> <li>5. Marcadores, pintura, lápices, colores, lapiceros.</li> </ol>

## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Para dar continuidad al momento anterior, presentaremos (virtual o físicamente) una tabla que contiene los enunciados que mencionamos anteriormente y su contraparte (Ver Anexo 1), de forma que sea posible resignificar y comprender desde otro lugar las perspectivas que suelen ser comunes en los diferentes contextos en los cuales nos desenvolvemos.

**2.** Revisaremos la tabla (Ver Anexo 1) e identificaremos el enunciado de la primera columna (imaginario/narrativa) que en el momento anterior graficamos, y lo comparemos con el enunciado de la segunda columna (resignificación), que se encuentra frente a este. Identificaremos el enunciado sobre el cual realizamos una representación gráfica hace un momento y leeremos el enunciado que se encuentra frente a este en la columna denominada: resignificación.

### Ejemplo:

Imaginario / narrativa	Resignificación
Tu salud y cuidado es únicamente tu responsabilidad, sólo depende de ti.	Existen múltiples variables que no están bajo tu control y que inciden directa o indirectamente en tu salud y tus conductas de cuidado.

**3.** Reflexionaremos acerca de las diferencias entre ambas ideas, y realizaremos una nueva representación gráfica de esa perspectiva diferente (resignificación). De esta forma tendremos dos representaciones que nos permitirán visibilizar dichas diferencias.

**4.** Cuando terminemos las representaciones gráficas sobre el enunciado de la columna "resignificación", las pegaremos en el papel Kraft o las subiremos al tablero virtual, de forma que queden ubicadas al lado de las que realizamos en el primer momento.

**5.** Cerraremos el espacio con una reflexión final a través de las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué cambios se ven en las representaciones gráficas de los imaginarios y su resignificación?
- ¿La salud es una construcción colectiva?

## Recomendaciones

- Orientaremos el diálogo y las reflexiones hacia la comprensión de la salud, el bienestar y el cuidado como elementos relevantes para favorecer las interacciones, la convivencia y la experiencia socioemocional en la escuela.
- Revisaremos literatura relacionada con la salud, el bienestar y el cuidado desde perspectivas comunitarias (Revisar la bibliografía recomendada).
- La tabla con imaginarios y su resignificación (Anexo 1), se dispuso para apoyar las reflexiones de la actividad, entendiendo que al inicio de esta se movilizará el diálogo y las diferentes perspectivas de las personas participantes. Esta es una herramienta de apoyo, que puede ser empleada completa o parcialmente, según lo decidamos en el encuentro.



### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Para fortalecer los procesos de sistematización, podemos tomar un registro fotográfico y/o audiovisual del proceso de diálogo y del elemento construido (representaciones gráficas en el papel Kraft o en el Mentimeter), dicho registro nos permitirá divulgar las acciones realizadas y será punto de partida para dialogar y escribir las reflexiones que emergieron en el proceso y los aprendizajes que nos dejó el encuentro para la integración curricular. Registraremos en un acta dichas reflexiones y aprendizajes, y realizaremos una lista de acciones que podemos trasladar de la actividad a los diferentes espacios de gestión comunitaria, académica y directiva, para fortalecer las capacidades socioemocionales y ciudadanas desde la línea temática 6.

Ejemplo del acta:

- ¿Qué conclusiones y reflexiones emergen de este ejercicio?
- ¿Consideramos que esta actividad puede replicarse con la comunidad educativa?  
¿Aportaría al fortalecimiento de nuestras capacidades socioemocionales y ciudadanas?
- ¿Cómo la replicaríamos?
- ¿A qué nos comprometemos?

### MOMENTO 3. Del autocuidado activo al cuidado en la comunidad

#### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido: Sesión 2:** 60 minutos

#### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Papel Kraft.	1. Jamboard – Mentimeter – tableros virtuales.
2. Marcadores, pintura, plastilina, lana, lápices, colores, lapiceros.	2. Fotos en Google.
3. Revistas – periódicos.	3. Fotografías de las acciones adelantadas en las IED (opcional).
4. Fotografías de las acciones adelantadas en las IED (opcional).	4. Microsoft Word / power point of paint.
5. Octavos / cuartos de cartulina.	

### ¿Qué es el autocuidado activo?

Cuando hablamos de autocuidado activo, hacemos referencia a ese proceso de desarrollo y fortalecimiento de capacidades socioemocionales que nos permiten acercarnos a ciertas acciones de cuidado que trascienden la rutina, se hacen conscientes y activas en la medida en que son dinámicas, constantes y transformadoras de la realidad individual, proyectando la influencia que este tiene en el bienestar colectivo (Cantera & Cantera, 2014). Si yo me cuido y procuro estar bien, asimismo podré construir acciones y redes de cuidado con las demás personas para que todas y todos estemos bien.

### ¿Qué es cuidado en la comunidad?

Atendiendo a lo que nos indican Buján y Solís (2021), el cuidado en la comunidad hace referencia a esas actividades y experiencias solidarias, de colaboración y construcción colectiva, que se gestionan en el contexto y que, aunque no dependen de instituciones u organizaciones, comprenden el rol del cuidado como derecho y la importancia de reclamar condiciones justas y dignas para favorecerlo.

## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Promoveremos una mirada al pasado, el presente y el futuro respecto a nuestras acciones de autocuidado activo y las acciones que desde nuestras iniciativas en cada IED promueven el cuidado colectivo.
2. Dialogaremos sobre el autocuidado y tomaremos una cartulina (o la aplicación virtual en la que realizaremos la actividad), la dividiremos en tres partes iguales y allí ubicaremos el pasado, presente y futuro (ver ejemplo).



3. Luego, responderemos y dialogaremos alrededor de las siguientes preguntas para cada tiempo:

#### **Pasado:**

- ¿Cómo ha sido nuestra relación con el cuidado de nuestra salud física, mental y emocional?
- ¿Qué hemos dejado de lado y qué hemos mantenido al día de hoy para promover nuestro cuidado?

#### **Presente:**

- ¿Cómo es actualmente nuestra relación con el cuidado de nuestra salud física, mental y emocional?
- ¿Qué acciones realizamos día a día, que consideramos para nosotros, son autocuidado activo y consciente?



**Futuro:**

- ¿Cómo nos gustaría que fuese nuestra relación con el cuidado de nuestra salud física, mental y emocional?
- ¿Qué acciones podemos empezar a gestionar hoy, para construir esa relación que nos gustaría tener con el autocuidado?

4. Simultáneamente con el diálogo, podremos, según nuestros gustos y afinidades elegir entre las siguientes acciones para diligenciar los espacios de cada tiempo (ya sea en la cartulina o en el tablero virtual), procurando que la representación que realicemos, de respuesta a esas preguntas que estamos respondiendo:

- Tomaremos las revistas (o buscaremos imágenes en Google) para hacer un collage.
- Realizaremos dibujos.
- Escribiremos en cada apartado.

Ejemplo de las diferentes formas de diligenciar el cuadro:

Pasado	Presente	Futuro
<p>Intentos, esfuerzo, poca constancia.</p> <p>Ausencia de motivación.</p> <p>Conservo mi higiene del sueño, es decir, tengo un horario fijo para dormir y levantarme. Eso es autocuidado para mí.</p>		 <p>Solidaridad Autocompasión Empoderamiento Reflexividad Movilización</p>

5. De la misma forma, realizaremos la dinámica con el cuidado en la comunidad, pensándonos desde las iniciativas que lideramos en nuestras instituciones y realizaremos dicha representación del cuidado en pasado, presente y futuro (en la cartulina o el tablero virtual).

**Preguntas orientadoras:**

**Pasado:**

- ¿Cómo han sido nuestras dinámicas de cuidado colectivo en la IED?
- ¿Qué acciones hemos llevado a cabo para favorecer las relaciones de cuidado?

**Presente:**

- ¿Cómo vemos actualmente el cuidado colectivo en nuestra institución?
- ¿Qué acciones realizamos día a día para promover los vínculos solidarios y de cuidado?

**Futuro:**

- ¿Cómo nos gustaría que fuesen las dinámicas de cuidado colectivo en la institución?
- ¿Qué acciones podemos empezar a gestionar hoy, para construir esos vínculos solidarios y de cuidado colectivo que queremos y soñamos?

**6.** Al finalizar el diálogo y las representaciones gráficas las uniremos en una sola pieza o collage, como acto de cierre.

En la **presencialidad**, dispondremos un papel Kraft para pegar la representación de cada persona.

En la **virtualidad**, subiremos todas nuestras creaciones a un Padlet, o las uniremos como collage en power point, Paint, Word, la aplicación o herramienta que nos permita visualizarlas y que sea de fácil manejo y acceso para todos y todas.

**7. Recomendaciones**

- Brindaremos diferentes alternativas a las personas participantes para realizar las representaciones gráficas, entendiendo que pueden generarse resistencias ante este tipo de ejercicios.
- Dinamizaremos el diálogo en torno a las preguntas orientadoras, de forma que generemos un espacio ameno para la construcción de vínculos solidarios.
- Sugeriremos ideas de acciones que promuevan tanto el autocuidado activo como el cuidado colectivo.

**MOMENTO 4. ¿Qué aprendimos y cómo lo pondremos en práctica?**

**Reconstruyendo saberes**

Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido: Sesión 2:** 30 minutos

**¿Qué necesitaremos?**

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Hojas blancas. 2. Lapiceros.	1. Mentimeter – Jamboard. 2. Microsoft Word.

**Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?**

**1.** Facilitaremos un espacio de diálogo para generar las reflexiones finales de la actividad en torno a tres preguntas orientadoras:



- ¿Qué lugar le estamos dando al cuidado en nuestras vidas?
  - ¿Qué aprendimos y cómo lo pondremos en práctica?
  - ¿Cómo incorporamos las reflexiones que nos deja esta actividad en la escuela?
  - ¿A qué nos comprometemos?
- 2.** Como cierre, escribiremos nuestros compromisos de cuidado individual y colectivo. Quién desee socializar sus compromisos lo puede hacer.

**3.** En colectivo, crearemos una frase o verso que resuma a qué nos comprometemos y ésta quedará como el legado del aprendizaje y la construcción gestada en el encuentro.

Este espacio de reflexión sobre los aprendizajes generados en la actividad y construcción de propuestas para materializar y generar acciones de autocuidado activo y cuidado en la comunidad educativa, se piensa desde la escuela, el barrio, la localidad y la ciudad.

### Recomendaciones

- Nos centraremos en la creación de espacio de reflexión, introspección y construcción de ideas para acciones futuras en nuestras vidas y en la vida cotidiana.
- Es importante acompañar a quienes no tengan claridad sobre los compromisos que quieren establecer.
- Brindaremos alternativas, ideas y orientación en cuanto a las diferentes posibilidades de establecer vínculos solidarios y de cuidado (Revisar la bibliografía recomendada).

### Referencias – bibliografía recomendada

- Baldwin, C. (2001). Guía básica para crear el círculo: Resumido del libro convocando al círculo. *Peerspirit*. Recuperado de: <http://peerspirit.com/wp-content/uploads/2014/06/Circle-Guidelines-Spanish.pdf>
- Bang, C., & Stolkiner, A. (2013). Aportes para pensar la participación comunitaria en salud/salud mental desde la perspectiva de redes. *CONICET Digital*. Recuperado de: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/25710>
- Buján, R. M., & Solís, C. V. (2021). El ámbito comunitario en la organización social del cuidado. *RES. Revista Española de Sociología*, 30(2), 19. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7891655>
- Cantera, L. M., & Cantera, F. M. (2014). El auto-cuidado activo y su importancia para la Psicología Comunitaria. *Psicoperspectivas*, 13(2), 88-97. Recuperado de: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-69242014000200009&script=sci\\_arttext&tlng=p](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-69242014000200009&script=sci_arttext&tlng=p)
- MinSalud (2018). Estrategia de entorno comunitario saludable. Dirección de Promoción y Prevención. Subdirección de Salud Ambiental. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/SA/estrategia-entorno-comunitario-2019.pdf>
- Saforcada, E. (2010). Acerca del concepto de Salud Comunitaria. *Salud Comunitaria y Sociedad*, 1(1), 7-19. Recuperado de: <http://www.aou.org.uy/pdf/estructura/Saforcada.pdf>
- Sanchís, N. (2020). Ampliando la concepción de cuidado: ¿privilegio de pocxs o bien común? El cuidado comunitario en tiempos de pandemia... y más allá. Asociación *LolaMora*. Recuperado de: <http://asociacionlolamora.org.ar/wp-content/uploads/2020/07/El-cuidado-comunitario-Publicacio%CC%81n-virtual.pdf#page=9>

## ANEXOS

### Anexo 1

Imaginario / narrativa	Resignificación
Tu salud y cuidado es únicamente tu responsabilidad, sólo depende de ti.	Existen múltiples variables que no están bajo tu control y que inciden directa o indirectamente en tu salud y tus conductas de cuidado.
No necesitas de nadie para salir adelante.	Somos seres sociales y gracias a las múltiples interacciones que tenemos con los demás, podemos crecer, aprender y construir para avanzar.
Es necesario aprender a controlar las emociones negativas.	No existen emociones negativas que deban ser controladas, existen reacciones disfuncionales que pueden ser transformadas.
Siempre debemos generar y contagiar emociones positivas.	Todas las emociones son válidas y funcionales, por tal razón es normal y saludable que experimentemos todo el repertorio de emociones que habitan en nosotros.
Es preferible no sentir las emociones negativas.	Por más que puedan desagradarnos algunas emociones, éstas son parte de nuestro día a día y si se gestionan asertivamente, nos permiten adaptarnos a las diferentes situaciones.
Hay momentos en que no debemos comunicar lo que sentimos.	La comunicación asertiva de las emociones es fundamental para una buena gestión socioemocional.
El mindfulness es la mejor técnica para regular las emociones.	El mindfulness no es una herramienta para regular las emociones; permite conectar con ellas desde la atención plena, pero no es la única forma de conectar con las emociones y no a todos les funciona.
La respiración y relajación son indispensables para controlar emociones negativas.	Si bien son herramientas útiles, no deben ser las únicas empleadas en la gestión emocional, es importante que sean complementadas con otras estrategias.
El tiempo fuera es la mejor solución para castigar las rabietas, pataletas, o peleas.	El tiempo fuera no debe ser un castigo o un escape a las situaciones, debe ser un espacio para conectar con lo que siento, identificarlo y prepararme para comunicarlo de forma asertiva.
El ejercicio es la cura para todos los males emocionales.	Si bien, es una alternativa valiosa para diferentes procesos, no es la única estrategia, ni debe asumirse por sí sola como un proceso terapéutico o para la gestión emocional.
La vida es una lucha constante por ser y estar mejor siempre.	No siempre cumpliremos con las expectativas que nos imponemos, la vida es un tránsito hacia un "estar bien" en el cual procuramos que quien camina a nuestro lado también lo esté.

Imaginario / narrativa	Resignificación
El conflicto no es bueno y debemos prevenirlo.	El conflicto siempre existirá y de allí pueden emerger valiosos aprendizajes, es vital prepararnos para gestionarlo de forma adecuada.
La salud física es más importante que la salud mental.	Ambas dimensiones de la salud son importantes.
La salud física y la salud mental son distintas y se comprenden por separado.	Ambas dimensiones deben comprenderse desde una visión holística y sistémica en la cual, una puede repercutir en la otra, de forma positiva o negativa.
Las prácticas de salud y cuidado deberían ser iguales para todos.	La concepción del cuidado y de la salud dependen de variables contextuales que inciden directamente en las prácticas que ejercemos.
Sentir ira indica que algo está mal contigo.	La ira es parte del repertorio emocional innato y adaptativo, no es malo experimentarla, pero debemos aprender a gestionar nuestras respuestas cuando aparece.
La depresión se cura ocupando la mente en otras actividades.	Si bien la realización de actividades gratificantes hace parte del tratamiento para la depresión, no es una cura por sí sola.
El llanto es un signo de debilidad.	El llanto es una reacción normal y adaptativa que no tiene que ver con fortaleza o debilidad.
La ansiedad no existe.	La ansiedad es una reacción adaptativa que puede ser funcional o disfuncional, no es buena ni mala.
Antes las personas no se quejaban tanto, ni tenían que ir al psicólogo como ahora.	Antes, existía mayor tabú y menos conocimiento en torno al cuidado de la salud mental.
Las emociones se gestionan en privado.	Las emociones que emergen en lo colectivo pueden tramitarse en lo colectivo si así se desea.

## INNOVACIÓN EN LA REAPERTURA A LA PRESENCIALIDAD

### Escuelas para la innovación

<b>Capacidades a fortalecer:</b>	<p>Participación Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza.</p>
<b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b>	<p>Imaginarlos sobre barreras o poca utilidad de espacios alternativos de aprendizaje diferentes al aula de clase, para así dinamizar y fortalecer los procesos pedagógicos en el marco del retorno a la presencialidad, generando reflexiones y apuestas para fortalecer los procesos de flexibilización curricular y la innovación pedagógica.</p>
<b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b>	<p>Áreas de gestión directiva, administrativa, comunitaria y académica (ciclo V)</p>
<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	<p>Áreas de gestión directiva, administrativa, comunitaria y académica (ciclo I, ciclo II, ciclo III, ciclo IV y ciclo V)</p>
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	<p>Dos horas, con posibilidad de extensión de acuerdo con las dinámicas institucionales.</p>
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	<p>Esta actividad explorará otros espacios de aprendizaje tanto virtuales como presenciales, reconociendo herramientas alternativas direccionadas en el ámbito académico y experiencial. Para el desarrollo de la actividad se plantean tres momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resignificando los escenarios de aprendizaje:</b> Momento que promueve la reflexión acerca de la necesidad de explorar nuevos escenarios de aprendizaje acordes a las situaciones suscitadas post pandemia.</li> <li>• <b>Transformando Aulas:</b> Esta actividad nos permitirá identificar y seleccionar la temática de trabajo, además del formato de la actividad (virtual o presencial)</li> <li>• <b>Nos Fuimos:</b> En este momento exploraremos espacios de aprendizaje, recopilando la información para su respectivo análisis desde la RIAP</li> </ul>

### MOMENTO 1. Resignificando los escenarios de aprendizaje

#### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

Los recorridos pedagógicos son una estrategia que facilita el proceso de enseñanza por parte de los docentes y favorece el aprendizaje de las y los estudiantes ya que brindan la oportunidad de relacionar escenarios biofísicos, procesos culturales e históricos, las influencias sociales, políticas y económicas que se pueden interpretar como actividad complementaria a los debates teóricos trabajados en el aula de clase (Pulgarin, 1998 en Martínez y Téllez, 2015).

Por medio de los recorridos en espacios alternos al aula de clase, las y los estudiantes comprenden y estructuran nociones y conceptos, emociones y motivaciones, generan conocimientos y desarrollan prácticas a través de la reflexión frente a sus contextos socioambientales. Esta actividad promueve la planeación y desarrollo de un escenario alternativo de aprendizaje como herramienta para la flexibilización curricular.

**Tiempo requerido:** 15 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Hojas de papel.	1. Hojas de papel.
2. Crayolas o colores.	2. Lapicero o lápiz y colores.
3. Lapiceros, lápiz.	3. Computador y/o tableta.
4. Cinta pegante.	4. Conexión a Internet.
5. Papel Kraf o periódico.	

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** La pandemia ha hecho que tengamos cambios en nuestras vidas, uno de estos cambios lo sentimos en la escuela, y así pasamos de los procesos de educación presencial a educación en casa, por medio de clases virtuales o guías para desarrollar a distancia. Justamente al recordar esto, reflexionaremos sobre lo siguiente:

- ¿Qué cosas de la escuela consideramos que deben cambiar después de una pandemia?
- ¿Qué esperábamos encontrar en la escuela al regresar de manera presencial?
- ¿Qué actividades o acciones facilitan el tránsito a la presencialidad?

**2.** Luego de responder las anteriores preguntas orientadoras, conversaremos en plenaria sobre las respuestas manifestadas, pegándolas en carteleras o en un Padlet si la actividad se desarrolla de manera virtual.

### Recomendaciones

- Estableceremos un tiempo máximo por intervención, para así garantizar la escucha de las voces de todas y todos los participantes.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

**1.** Para finalizar este momento pedagógico, en una cartelera o Padlet (manera virtual) responderemos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo articular las expectativas e intereses que tenemos para el regreso a la presencialidad con las dinámicas de nuestra institución educativa?
- ¿Qué experiencias o proyectos que hicimos durante los procesos de educación en casa son importantes para reconstruirlos con la comunidad educativa?
- ¿Cómo podemos fortalecer el papel de nuestras familias en el proceso educativo de retorno a la presencialidad?

Tomaremos una fotografía de la cartelera o captura de pantalla de la actividad que se esté desarrollando de forma virtual. Estas imágenes serán alojadas en un Padlet y/o carpeta compartida a la que tendrán acceso todas las personas que participen en este momento pedagógico.

## MOMENTO 2. Transformando aulas

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 90 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas de papel.</li> <li>2. Lapiceros, lápiz.</li> <li>3. Fichas bibliográficas.</li> <li>4. Papel Kraft o periódico.</li> <li>5. Cinta pegante.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Computador y/o tableta.</li> <li>2. Conexión a Internet.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Para iniciar este momento, pensaremos en este regreso a la presencialidad, ya hay muchos lugares de la ciudad y campo que permiten fortalecer nuestro proceso educativo.

Para ello reflexionemos sobre:

- ¿Es posible aprender en otros lugares, además de la escuela?
- 2.** De acuerdo a nuestras reflexiones sobre los distintos escenarios y ambientes que promueven el aprendizaje, nos organizaremos en tres grupos y revisaremos las siguientes propuestas de lugares de Bogotá que son escenarios de aprendizaje, los cuales están organizados en tres áreas temáticas.

Cada grupo tendrá un área temática:

- a. Recorridos ambientales- Grupo 1
- b. Recorridos sobre memoria histórica- Grupo 2
- c. Recorridos alrededor del arte y la cultura- Grupo 3

3. Para avanzar en la reflexión sobre los distintos escenarios de aprendizaje, cada grupo contará con el respectivo anexo:

**Anexo 1.** Recorridos ambientales

**Anexo 2.** Recorridos sobre memoria histórica

**Anexo 3.** Recorridos alrededor del arte y la cultura

4. Una vez tengamos el anexo correspondiente, leeremos la información y pensaremos en qué lugar nos gustaría visitar

### Anexo 1. Recorridos ambientales

RECORRIDOS AMBIENTALES			
Lugar	Modalidad	Enlace para programar el recorrido	Descripción
<p><b>Aula Ambiental Soratama</b></p> 	Presencial	<a href="https://www.ambientebogota.gov.co/web/sda/aula-ambiental-soratama">https://www.ambientebogota.gov.co/web/sda/aula-ambiental-soratama</a>	<p>El Aula Ambiental Soratama, se encuentra ubicada en la localidad 1 de Usaquén, se accede por una vía que atraviesa el barrio Soratama desde la carrera 7 # 166, hasta la carrera 2a Este # 167-42.</p> <p>Tiene como énfasis los temas las temáticas de biodiversidad y restauración ecológica. Hace parte de la Reserva Forestal Protectora Bosque Oriental de Bogotá. Cuenta con una extensión de 5.8 ha, destinadas principalmente a la rehabilitación, restauración ecológica y recuperación de la flora y fauna asociada a los Cerros Orientales.</p>
<p><b>Jardín Botánico de Bogotá</b></p> 	Presencial	<a href="https://www.jbb.gov.co/index.php/servicio-al-ciudadano/horarios-tarifas-y-ubicacion">https://www.jbb.gov.co/index.php/servicio-al-ciudadano/horarios-tarifas-y-ubicacion</a>	<p>El Jardín Botánico, hace parte del parque metropolitano Simón Bolívar, el parque urbano más grande e importante de la ciudad de Bogotá; su nombre honra la memoria del investigador José Celestino Mutis (director de la expedición botánica realizada en el siglo XIX)1. Dentro de las funciones que tiene el jardín están, promover y realizar actividades de conservación, educación ambiental e investigación sobre la diversidad de la flora colombiana, en particular de la Sabana de Bogotá. Cuenta con 32 colecciones vivas, alrededor de 16.000 plantas de 8.000 diferentes especies vegetales.</p> <p>Se han recreado algunos ecosistemas existentes en Colombia, como el páramo, el bosque andino, el humedal y la selva húmeda tropical. Al recorrer estas zonas, se encuentra diversidad de plantas que se desarrollan en condiciones específicas de altitud, temperatura, humedad y tipo de suelo.</p>




## RECORRIDOS AMBIENTALES


Lugar	Modalidad	Enlace para programar el recorrido	Descripción
<p><b>Aula Ambiental Entrenubes</b></p> 	Presencial	<a href="https://www.ambientebogota.gov.co/web/sda/parque-ecologico-distrital-de-montana-entrenubes">https://www.ambientebogota.gov.co/web/sda/parque-ecologico-distrital-de-montana-entrenubes</a>	El Parque Ecológico Distrital de Montaña Entrenubes se encuentra localizado al suroriente de la ciudad de Bogotá, entre las localidades de Usme, Rafael Uribe Uribe y San Cristóbal. Es un área protegida que tiene como énfasis la biodiversidad. Es un escenario ideal para reconocer la diversidad de especies de flora y fauna nativas, propias de los ecosistemas de Bosque Altoandino y Subpáramo. Cuenta con una extensión de 626.4 ha y está conformado por tres cerros, Guacamayas, Juan Rey y Cuchilla del Gavilán, de las localidades de San Cristóbal, Rafael Uribe Uribe y Usme. Esta área protegida está destinada a la conservación, restauración de flora y fauna, y la educación ambiental.
<p><b>Parque Ecológico Distrital Humedal Santa María del Lago</b></p> 	Presencial	<a href="https://www.ambientebogota.gov.co/web/sda/parque-ecologico-distrital-humedal-santa-maria-del-lago">https://www.ambientebogota.gov.co/web/sda/parque-ecologico-distrital-humedal-santa-maria-del-lago</a>	El Parque Ecológico Distrital de Humedal Santa María del Lago está ubicado en la localidad de Engativá, se encuentra en la categoría Ramsar. Tiene como énfasis el eje temático Estructura Ecológica Principal. Constituye una muestra representativa de los servicios ecosistémicos y funciones de los humedales de la sabana de Bogotá. Cuenta con una extensión de 10.86 ha, dentro de las cuales el espejo de agua ocupa 5.64 ha. Este espacio natural está clasificado como área protegida, destinada a la conservación de la biodiversidad y restauración de la flora y fauna nativa. Es un lugar adecuado para realizar actividades de recreación pasiva y de educación ambiental.
<p><b>Parque Mirador de Los Nevados</b></p> 	Presencial	<a href="https://www.ambientebogota.gov.co/web/sda/parque-mirador-de-los-nevados">https://www.ambientebogota.gov.co/web/sda/parque-mirador-de-los-nevados</a>	Ubicado en los Cerros de Suba, con una extensión de 6 ha, destinadas a la educación ambiental, la conservación y recuperación de flora y fauna nativa. Esta Aula Ambiental tiene como énfasis y eje transversal el cambio climático. Desde allí, se pueden observar los nevados de la cordillera central (Ruiz, Santa Isabel y Tolima). Se menciona el proceso de recuperación que ha tenido este escenario en las últimas décadas, luego de haber sido una cantera de extracción de arenas, arcillas y gravas, trayendo como consecuencia el cambio de uso del suelo, la pérdida de vegetación y de servicios ecosistémicos, como la captura de carbono.

## Anexo 2. Recorridos sobre memoria histórica

### RECORRIDOS MEMORIA HISTÓRICA

Lugar	Modalidad	Enlace para programar el recorrido	Descripción
<p><b>Centro de Memoria, Paz y Reconciliación</b></p> 	Presencial y/o Virtual	<a href="http://centromemoria.gov.co/planea-tu-visita/">http://centromemoria.gov.co/planea-tu-visita/</a>	Las visitas al Centro de Memoria, Paz y Reconciliación (CMPR) promueven en los participantes reflexiones críticas sobre las memorias del conflicto armado y la violencia socio-política en el país y en la ciudad de Bogotá.

### RECORRIDOS MEMORIA HISTÓRICA

Lugar	Modalidad	Enlace para programar el recorrido	Descripción
<p><b>Museo Nacional de Historia Natural</b></p> 	Virtual	<a href="https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour">https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour</a>	<p>Llamado colectivamente Smithsonian Institution, este museo y complejo de investigación de renombre mundial consta de 17 museos, galerías y un zoológico.</p> <p>Explore y aprenda, sobre todo, desde los orígenes del hombre y el futuro del vuelo hasta la historia del arte en varios continentes con más de 150 millones de objetos, obras de arte y especímenes por descubrir. La colección de centros de conocimiento del Smithsonian sirve como un cofre del tesoro para los visitantes y una guía de los aspectos más fascinantes de nuestro mundo. ¿Y la mejor parte? No tendrá que pagar un centavo para experimentarlo, ya que la entrada es gratuita en todos los museos Smithsonian.</p>

### Anexo 3. Recorridos arte y cultura

#### RECORRIDOS ARTE Y CULTURA

Lugar	Modalidad	Enlace para programar el recorrido	Descripción
<p><b>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</b></p> 	Presencial y/o Virtual	<a href="https://idpc.gov.co/civinautas/participacion">https://idpc.gov.co/civinautas/participacion</a>	<p>Civinautas es el programa del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) que diseña e implementa procesos de formación en patrimonio cultural que procura el ejercicio efectivo de los derechos culturales y patrimoniales de los habitantes de Bogotá.</p> <p>Buscamos fortalecer y generar espacios pedagógicos centrados en la experiencia sensible que llevarán a la reflexión individual y compartida del patrimonio (especialmente desde la relación sujeto, comunidad, memoria y territorio) y de las dinámicas que hacen posible el ejercicio de la ciudadanía.</p>
<p><b>Red cultural del Banco de la República</b></p> 	Virtual	<a href="https://www.banrepcultural.org/servicios/visita-virtual">https://www.banrepcultural.org/servicios/visita-virtual</a>	<p>El Museo de Arte Miguel Urrutia - MAMU es un espacio dedicado a la exhibición de obras representativas del arte colombiano, latinoamericano y del mundo, que forman parte de la colección permanente del Banco de la República. De esta manera se propicia el diálogo entre la plástica colombiana y la internacional, al tiempo que se confrontan obras de distintos periodos históricos como pinturas, esculturas, videos, instalaciones, entre otros.</p> <p>Las mediaciones virtuales son conversaciones en las que, con el acompañamiento de un mediador, los estudiantes entablan diálogos y reflexiones con las colecciones de arte, a través de imágenes, preguntas y ejercicios que propiciarán la construcción de conocimiento.</p>

## RECORRIDOS ARTE Y CULTURA

Lugar	Modalidad	Enlace para programar el recorrido	Descripción
<p><b>Simulador espacial 3D de Celestia</b></p> 	Virtual	<a href="https://celestia.space/">https://celestia.space/</a>	<p>Celestia simula todo tipo de objetos celestes. Desde planetas y sus lunas hasta grupos de estrellas y galaxias, podrás observar cualquier objeto espacial que esté incorporado en la base de datos.</p> <p>Por si fuera poco, la posición y los movimientos de los objetos del sistema solar se calculan en tiempo real y de manera extremadamente precisa en la escala de tiempo y espacio que desees.</p> <p>Celestia es perfecta para usar como «planetario» y observar cualquier objeto celeste.</p> <p>Puedes navegar fácilmente por el universo y también descubrir la superficie de los planetas que visitas.</p> <p>Al utilizar Celestia, el software muestra las posiciones exactas de los objetos del sistema solar en el cielo.</p> <p>Con un potente sistema de atajos en el teclado, puedes habilitar y deshabilitar anotaciones y otras opciones visuales en directo, o hacer zoom hacia adelante y hacia atrás para apreciar los detalles de un objeto y sus alrededores, por ejemplo, observando el sistema de lunas del planeta Júpiter.</p>

5. Luego, socializaremos la información sobre los lugares que leímos e indicaremos cuáles nos llamaron más la atención, para esto escribiremos en fichas bibliográficas los nombres de los lugares y los iremos poniendo en el tablero o Padlet, en caso de hacer la actividad de manera virtual.

6. Una vez socialicemos, sugeriremos otros escenarios de aprendizaje que conozcamos o que nos hayan comentado, escribiremos el nombre de dichos lugares y los ubicaremos en la respectiva categoría o crearemos una nueva categoría.

7. Ahora, entre todas y todos, haremos un censo de los lugares a los que nos gustaría ir, para ello votaremos utilizando la siguiente tabla. Aquí debemos tener en cuenta que de este ejercicio depende el lugar que visitaremos en la siguiente sesión

En la **presencialidad**, podemos diligenciar la tabla en una cartelera o tablero.

En la **virtualidad**, proyectaremos la tabla en un Excel y en tiempo real.

**Tabla 1. Síntesis de categorías y modalidades seleccionadas por las y los estudiantes**

Resumen de los intereses de todos nosotros para realizar recorridos		
Categoría	Modalidad (presencial/virtual)	Votos
Recorridos ambientales		
Recorridos sobre memoria histórica		
Recorridos alrededor del arte y la cultura		
Otros recorridos		



8. Posteriormente, realizaremos el conteo y ubicaremos los lugares más votados. Identificaremos el lugar con más votos, es decir, este será el que visitaremos en la siguiente sesión, por eso es importante que sea un acuerdo de todo el grupo.

9. Ahora, escribiremos el nombre del lugar que elegimos, esto puede ser en una cartelera o Padlet. Acto seguido escribiremos qué temas de los que vemos en nuestras clases, podemos profundizar en este lugar. Tendremos en cuenta que, al ser un escenario de aprendizaje, confluyen varias asignaturas y áreas.

10. Para finalizar reflexionaremos sobre:

- ¿Porque es importante comprender que los recorridos y las salidas pedagógicas son herramientas potentes para el retorno a la presencialidad?
- ¿Cómo fortalecer en nuestra Institución Educativa los conocimientos que construimos en otros escenarios, posibilitando su articulación en el currículo?

### Recomendaciones

- Además de estas tres líneas temáticas sugeridas, abriremos la posibilidad de explorar otras líneas temáticas para los recorridos.
- Es importante generar la reflexión sobre otras maneras de aprender y cómo esto da paso a innovaciones pedagógicas en la escuela.
- Proyectaremos las actividades y acciones que realizaremos para hacer la visita al lugar escogido.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

1. Para finalizar, expresaremos qué razones nos motivaron a escoger las categorías expuestas y cuales pensamos nos brindarían o ayudarían a construir y afianzar fortalezas en áreas académicas, desde la perspectiva de cada uno de nosotros.

2. Tomaremos una fotografía de las carteleras o captura de pantalla de la actividad que estemos desarrollando de forma virtual con el uso de las fotografías. Estas imágenes serán alojadas en un Padlet y/o carpeta compartida a la que tendremos acceso todas las personas.

### MOMENTO 3. ¡Nos fuimos!

#### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 2 horas. Depende del recorrido seleccionado.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Bitácora del recorrido.	1. Bitácora del recorrido.
2. Crayolas o colores.	2. Lapicero o lápiz.
3. Lapiceros, lápiz.	3. Computador y/o tableta.
4. Transporte para el desplazamiento al lugar de la actividad.	4. Conexión a Internet (visita virtual).
5. Refrigerio.	
6. Bloqueador solar.	
7. Gorra.	
8. Agua.	
9. Póliza activada (docente encargado).	
10. Permiso de acudiente.	

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Para empezar, utilizaremos el formato disponible en el anexo 4. Bitácora del recorrido, con el objetivo de registrar nuestros aprendizajes.
2. Utilizaremos la Bitácora, usando toda nuestra imaginación para responder y recopilar toda la información que observemos. Podremos emplear cualquier herramienta (celular, cámara, Tablet, etc.), que nos ayudara a resolver la Bitácora.
3. Desarrollaremos las salidas o recorridos de acuerdo con la modalidad respectiva.
4. Durante la salida, observaremos atentamente e indagaremos sobre lo que creamos necesario para resolver todas las dudas.
5. Al terminar la actividad, recordaremos no olvidar nuestra Bitácora, que aplicaremos en la siguiente actividad.

### Anexo 4. Bitácora del Recorrido

BITÁCORA DEL RECORRIDO	
Nombre del estudiante	
Colegio	
Curso	
Fecha	
Hora	
Lugar de la visita	
Descripción de mis observaciones (escribir o dibujar)	

Datos importantes para mí (puedo escribirlos o dibujarlos)

De todo lo que vi hoy en el recorrido ¿Qué transformaría?

De todo lo que vi hoy en el recorrido ¿Qué mantendría?

Lo que aprendí hoy (puedo señalar las ideas más importantes)

De lo que aprendí en este lugar ¿Cómo se integra a lo que vemos en las clases?

## Recomendaciones

- En la Bitácora del recorrido, agregaremos o sugeriremos nuevas preguntas o indicaciones, con el fin de obtener información pertinente para establecer los diálogos necesarios en la construcción y fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales.
- El diligenciamiento de la bitácora puede ser individual o grupal, esto lo acordaremos con el grupo.

## MOMENTO 4. Nuestra Galería

### Reconstruyendo saberes

Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido:** 30 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas de papel.</li> <li>2. Crayolas o colores.</li> <li>3. Lapiceros, lápiz.</li> <li>4. Computador y/o tableta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas de papel.</li> <li>2. Lapicero o lápiz.</li> <li>3. Computador y/o tableta.</li> <li>4. Conexión a Internet (visita virtual).</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Para esta actividad tendremos a la mano dos o tres fotografías del recorrido y las bitácoras diligenciadas
2. Luego, realizaremos una galería que construiremos colectivamente en el salón de clase o en otro espacio de la escuela, en el caso de que se haga de manera virtual, lo haremos en una Presentación Power Point.
3. Iniciaremos contando uno a uno, la respuesta favorita de nuestra bitácora y las fotografías expuestas.
4. Por último, nos preguntaremos sobre:
  - ¿Cómo le aportó a nuestro aprendizaje a este recorrido?
  - ¿Sentimos que este tipo de actividades son innovadoras en nuestro proceso educativo?  
¿Por qué?



## Recomendaciones

Es importante llevar un registro audiovisual de esta actividad, por lo tanto, recomendamos grabar en video la actividad de reconstruyendo saberes.

## Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Con el desarrollo de esta actividad plantearemos la importancia de generar escenarios alternativos de aprendizajes. De acuerdo con nuestra socialización de conocimientos y experiencias, exploraremos nuevas expectativas e ideas que nos surgieron y que conexiones podríamos establecer entre las áreas o categorías que empleamos en estas actividades.

## Referencias

Martínez, L.D. (julio 03 de 2015). Salidas de campo como estrategia didáctica para el fortalecimiento del concepto ambiente. Recuperado el 12 de noviembre de 2021 de [https://www.researchgate.net/publication/327075373\\_Salidas\\_de\\_campo\\_como\\_estrategia\\_didactica\\_para\\_el\\_fortalecimiento\\_del\\_concepto\\_ambiente](https://www.researchgate.net/publication/327075373_Salidas_de_campo_como_estrategia_didactica_para_el_fortalecimiento_del_concepto_ambiente)

## RUTA 2.

# LABORATORIOS CREATIVOS DE PARTICIPACIÓN

- I. ¿Cómo formular una iniciativa o proyecto?
- II. ¿Cómo tejer alianzas para fortalecer la iniciativa?
- III. ¿Cómo favorecer la transparencia, participación, integridad y sentido de lo público en la iniciativa?

## I. ¿Cómo formular una iniciativa o proyecto?

### Laboratorio de ideas para nuestras iniciativas

<b>Capacidades a fortalecer:</b>	Participación Sensibilidad y Gestión emocional-cuidado de sí mismo y alteridad Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza
<b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b>	Queremos transformar las prácticas que nos impiden proyectar sueños y concretar planes, al construir con la comunidad educativa herramientas que permitan plasmar nuestras apuestas de forma concreta y de esta manera, mejorar nuestro entorno y participar en las diferentes redes de apoyo.
<b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b>	Comunidad educativa
<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	Todas las personas de la comunidades educativas
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	4 semanas, (1 sesión por semana): 3 sesiones de 60 minutos y una última sesión de 90 minutos
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	<p>Este laboratorio tiene como propósito construir de la mano de las comunidades educativas las bases para la formulación y desarrollo de proyectos, para que docentes, estudiantes y diferentes integrantes de las instituciones, se motiven en la formulación de iniciativas y planes de acción para transformar las realidades de los territorios. El laboratorio pretende apoyar la creación de ideas de la comunidad educativa, fortaleciéndolas con herramientas necesarias para materializarlas.</p> <p>Las sesiones están pensadas en las temáticas principales que servirán de base para crear un proyecto:</p> <p><b>Sesión 1: Planteando nuestro proyecto</b></p> <p><b>Sesión 2: Descubriendo nuestro objetivo general</b></p> <p><b>Sesión 3: Planteando nuestros objetivos y acciones específicas</b></p> <p><b>Sesión 4: Recursos y cronograma</b></p> <p>Cada sesión contará con un momento pedagógico y didáctico, y otro momento teórico que aborde las temáticas claves.</p>

### MOMENTO 1. Planteando nuestro proyecto

#### Incitando ideas

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 60 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<p>1. Videos sobre casos de la cotidianidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corto Inspirador – Identidad. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=97HSsCrRS-8&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=97HSsCrRS-8&amp;t=3s</a></li> <li>• Cortometraje: No entiendo ¿Por qué?: Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ped-Vde_xwl">https://www.youtube.com/watch?v=ped-Vde_xwl</a></li> <li>• Video: En Colombia Niños Tienen que Desafiar el Peligro Para Poder Ir a la Escuela. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Us3EZtQJd2o">https://www.youtube.com/watch?v=Us3EZtQJd2o</a></li> </ul> <p>2. Videobeam, o tv.</p> <p>3. Computador.</p> <p>4. Cartulinas.</p> <p>5. Marcadores.</p>	<p>1. Casos, videos o situaciones en videos cortos.</p> <p>2. Computador.</p> <p>3. Jamboard o cualquier otra pizarra virtual.</p>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

Antes de iniciar, haremos un breve ejercicio rompe hielo: Para presentarnos, jugaremos tingo tango o cualquier otra dinámica que no tome mucho tiempo, dado que las demás actividades ocuparan el tiempo dispuesto para el laboratorio.

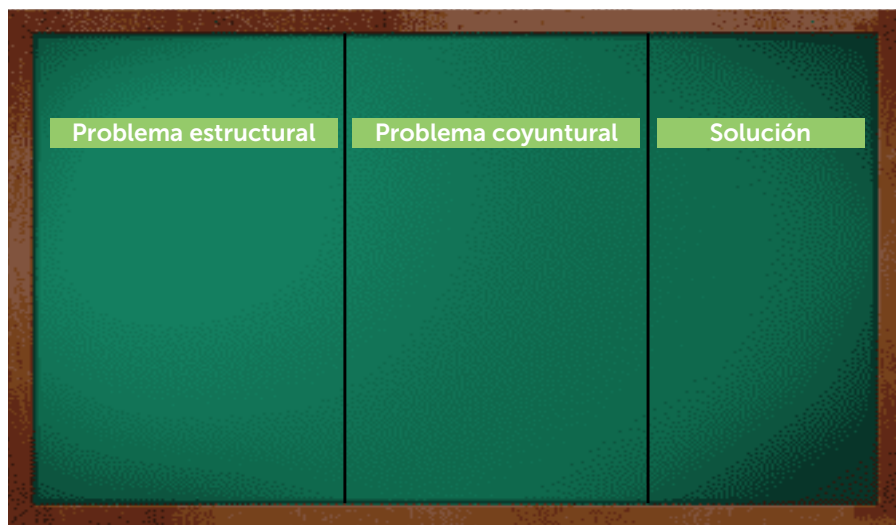
Después, hablaremos de la necesidad del laboratorio y del encuentro, planteando la importancia de construir herramientas que hagan posible reconocer las diferentes propuestas que nacen desde la comunidad educativa y así poder incidir y transformar en la sociedad.

Seguido de ello, realizaremos las siguientes acciones:

1. Proyectaremos las situaciones seleccionadas previamente, en el TV o video beam, y orientaremos la actividad de la siguiente manera:
2. Nos dividiremos en pequeños grupos diversos, cada grupo contará con marcadores y cartulinas para poder trabajar colectivamente.
3. Elegiremos uno de los videos que socializamos anteriormente, y discutiremos sobre las problemáticas centrales que identificamos y al final del diálogo, lo escribiremos en una de las cartulinas que tenemos en el grupo.
4. Ahora, utilizaremos la estrategia de construir en red. Para ello utilizaremos la metodología de *mapa de sentido*: Escribiremos en el tablero tres categorías centrales:

- a) "problemática estructural",
- b) "problemática coyuntural"
- c) "solución".

**5.** Una vez analicemos las 3 categorías, explicaremos la diferencia entre ellas y, posteriormente visibilizaremos las cartulinas con las problemáticas que identificamos y clasificaremos las problemáticas plasmadas en alguno de los dos espacios del tablero (Problema estructural-Problema coyuntural), el espacio de solución aún no lo llenaremos.



**6.** Después de socializar en cada grupo los diferentes argumentos, en una plenaria propondremos diferentes soluciones que se nos ocurran desde nuestro rol en la institución o comunidad educativa y la consignaremos en el tablero, dentro del apartado de solución de problemas.

**7.** Para finalizar, leeremos lo consignado en el tablero, y conversaremos de manera reflexiva sobre las dudas o comprensiones que quedaron en relación a los problemas coyunturales y estructurales, así como de la viabilidad de los proyectos que den respuesta a los mismos y nuestro rol dentro de ellos.

### Recomendaciones

Teniendo en cuenta la intención del ejercicio es importante aclarar la diferencia entre problema coyuntural, y problema estructural. Las cuales planteamos a continuación:



### ¿Qué es Problema estructural?

Un problema estructural es aquel cuyas raíces son profundas, que no son de fácil cambio, y que además obedecen a rangos fuera de nuestros alcances, la solución de este tipo de problemas normalmente no depende de una sola persona o de una comunidad, sino de factores externos; un ejemplo de este caso es:

"Imagina que tu colegio sufrió un percance en su fachada, y no cuenta con la infraestructura de un salón de clase convencional, por las distintas circunstancias climáticas se cayó el techo y una pared, así que han tenido que recibir clase en un espacio a la intemperie, desde tu rol no te es posible modificar el espacio físico de la institución, porque los arreglos no serán realizados por ti o por las demás personas de la comunidad educativa, deben esperar a que se asigne el presupuesto y se arregle la fachada. Ese problema no te es fácil de solucionar desde tu rol, sino que su solución obedece a otras entidades."

### ¿Y qué es problema coyuntural?

Es un problema que nace de la combinación de varios factores temporales, y que por ende al cambiar dichos factores podemos modificar o transformar el problema, un ejemplo de este caso sería:

"Imagina que en tu colegio el ambiente en tu salón de clases se ha vuelto tenso, ha habido muchas peleas y discusiones, incluso en varias ocasiones personas que están en el aula de clases se han puesto agresivas y violentas, en esta situación podrían plantearse varias estrategias para analizar por qué se presentan estas discusiones, y tratar de resolver la problemática a través de un dialogo colectivo. En este caso los caminos viables a una solución están en tus manos directamente y puedes generar estrategias que alcancen a solucionar total o parcialmente el problema."

Para ampliar más sobre este tema podemos apoyarnos en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=257040047010>

<https://www.redalyc.org/journal/153/15354681012/>

[https://www.youtube.com/watch?v=wgZ4nhqM70Q&ab\\_channel=AprenderInvestigar](https://www.youtube.com/watch?v=wgZ4nhqM70Q&ab_channel=AprenderInvestigar)

[https://www.youtube.com/watch?v=jnqONgntR6g&ab\\_channel=AprenderLyX](https://www.youtube.com/watch?v=jnqONgntR6g&ab_channel=AprenderLyX)

## Orientaciones para el desarrollo desde la virtualidad:

Para la actividad virtual usaremos la misma metodología, proyectaremos los videos seleccionados previamente y crearemos salas de trabajo en la plataforma Teams. Para el trabajo conjunto, plasmaremos nuestras ideas apoyadas en herramientas como Jamboard, o pizarras virtuales que nos permitan clasificar las problemáticas que identificamos.

### Reconstruyendo saberes

1. Tomaremos una fotografía o captura de pantalla del ejercicio en la construcción del tablero, la cual nos servirá de insumo para hacer seguimiento del proceso y avanzar en la sistematización de experiencias.
2. Recogeremos los principales aprendizajes del encuentro a través de las siguientes preguntas orientadoras:
  - ¿Qué diferencias encontramos entre la problemática coyuntural y la estructural?
  - ¿Todas las problemáticas pueden ser transformadas?
  - ¿Qué aprendizajes construimos hoy?

3. Finalmente, para la sistematización de nuestro laboratorio, crearemos una bitácora de proyecto. Esta ruta puede realizarse en una cartulina, papel, hoja. En alguna de estas herramientas podemos profundizar sobre las problemáticas en las que nos gustaría trabajar en nuestro entorno educativo concreto (indicaremos solo escribir la problemática central, y dejarla en la bitácora, adicional sugeriremos que esta ruta sea alimentada durante cada clase o sesión)

## MOMENTO 2. Descubriendo mi Objetivo General

### Pensarse y pensarnos

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

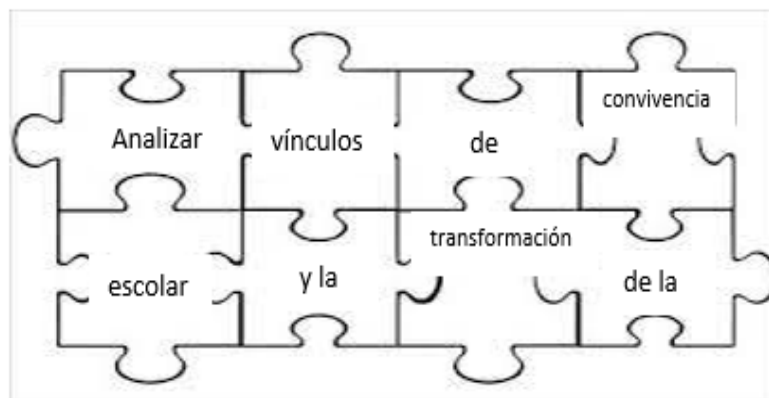
**Tiempo requerido:** 60 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. 6 ejemplos de objetivos previamente seleccionados en la forma de fichas de rompecabezas.	1. 6 ejemplos de objetivos previamente seleccionados en la forma de fichas de rompecabezas.
2. Video beam, o TV.	2. Computador.
3. Computador.	3. Mentimeter.
4. Marcadores.	
5. Tablero.	

### Recomendaciones antes de empezar

1. Podemos buscar diferentes ejemplos de construcción de objetivos en internet, es importante que los elijamos y escribamos en cartulinas, papel periódico, o cualquier elemento que tengamos al alcance, para poder recortarlos con la forma de fichas de rompecabezas, atendiendo al siguiente ejemplo:





A continuación, podemos revisar los siguientes ejemplos de objetivos:

### Algunos ejemplos de objetivos, para analizarlos colectivamente

En internet podemos encontrar varios ejemplos, o podemos construirlos. Aquí algunas ideas:

- Generar nuevo conocimiento sobre la convivencia y la gobernabilidad escolar en la IED Las alegrías de la vida en la ciudad de Bogotá.
- Analizar los vínculos entre convivencia escolar y la transformación en la comunidad educativa de la IED Las alegrías de la vida en la ciudad de Bogotá.
- Reconocer la importancia de las diferentes historias de vida en la re construcción de la memoria histórica de la comunidad educativa del IED Las alegrías de la vida.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Retomaremos las ideas que dejamos planteadas en la bitácora respecto al encuentro anterior y nos tomaremos quince minutos para revisar las inquietudes que quedaron y compartir las problemáticas identificadas en nuestro entorno escolar.

Realizaremos una pregunta central en la construcción de los objetivos con base a lo que compartamos:

- ¿A quién impactaríamos y/o ayudaríamos si lográramos resolver ese problema que identificamos?

Posteriormente nos distribuiremos en grupos diversos, y realizaremos las siguientes actividades:

**2.** Vamos a participar de forma dinámica en una carrera de observación, para lo cual es importante elegir previamente el lugar en el cual la realizaremos.

Quienes dinamicemos la actividad llegaremos un poco antes y esconderemos en diferentes partes del lugar las piezas del rompecabezas que hemos traído previamente producidas y cortadas, para que todos podamos buscar las pistas.

Es necesario plantear preguntas o pistas que nos guíen a los lugares donde hemos escondido las fichas como lo señala el siguiente ejemplo:

### Ejemplo para la reflexión

Imaginemos que la ficha 1 la hemos escondido en la biblioteca, nuestra primera pista podría ser: "para avanzar en esta búsqueda, debes ir al lugar donde puedes perderte en mundos mágicos y nuevos saberes" Así pensaremos una pista por cada ficha, de tal modo que todos podamos jugar y encontrar nuestros objetivos. Cada grupo reunirá así 6 fichas y armaremos el rompecabezas completo.

**3.** El rompecabezas formará un ejemplo de objetivo general para un proyecto, después de reunirlos todos, pasaremos al momento analítico y explicativo retomando las claves para la formulación de objetivos.

## Recomendaciones

Este momento tiene como propósito explicar las claves para la construcción de un objetivo general. En primer lugar, hablaremos de las tres características centrales que debemos tener en cuenta para formular objetivos:

- a) Deben ser claros.
- b) Deben ser alcanzables. (posibles en su realización)
- c) Deben ser medibles.

En segundo lugar, hablaremos de la estructura ideal de un objetivo:

- **Verbo en infinitivo** (acción a realizar) + **Variable** (lo que vamos a medir o analizar) + **Unidad** (fuente de información o población con la que vas a trabajar) + **Contexto** (lugar)

Un ejemplo de objetivo que nos puede ser útil es:

**Identificar** los distintos **usos que le dan a la internet los adolescentes de 14 a 17 años del colegio las alegrías en la ciudad de Bogotá**

Para ampliar estas referencias podemos revisar los siguientes videos, sitios web y textos

<https://comunidad.udistrital.edu.co/blogs/objetivos-generales-especificos/>  
[https://www.youtube.com/watch?v=X\\_xb7JEXBtl&ab\\_channel=AprenderaInvestigar](https://www.youtube.com/watch?v=X_xb7JEXBtl&ab_channel=AprenderaInvestigar)  
<https://tftgu.eco.catedras.unc.edu.ar/unidad-2/objetivos/como-redactar-objetivos/>  
[https://www.youtube.com/watch?v=fGtLymxcLU8&ab\\_channel=TeoCom](https://www.youtube.com/watch?v=fGtLymxcLU8&ab_channel=TeoCom)  
<https://tesisdeceroa100.com/guia-paso-a-paso-para-redactar-objetivos-de-investigacion/>

## Orientaciones para el desarrollo desde la virtualidad:

Para la actividad virtual usaremos la misma metodología, crearemos salas de trabajo en la plataforma Teams, crearemos nuestras fichas de rompecabezas apoyándonos en herramientas como puzzle o powerpoint, y realizaremos la carrera de observación de forma virtual, respondiendo las pistas por equipo.

## Reconstruyendo saberes

1. Tomaremos una fotografía o captura de pantalla del ejercicio de rompecabezas con el propósito de contar con memorias que nos permitan avanzar en el proceso de sistematización de la experiencia.
2. Recogeremos los principales aprendizajes del encuentro a través de las siguientes preguntas orientadoras:
  - ¿Por qué formular objetivos es importante en nuestro contexto educativo?
  - ¿Qué palabras claves sirven para formular un objetivo?
  - ¿Qué aprendizajes construimos hoy?

3. Finalmente, para la sistematización de nuestro laboratorio, seguiremos trabajando nuestra bitácora de proyecto. La segunda actividad para anexar en la bitácora la realizaremos en una cartulina, papel, hoja o lo que tengamos a la mano, escribiremos un objetivo general para la problemática que previamente habíamos identificado al finalizar la primera sesión, (escribiremos solo el objetivo central y traeremos la bitácora a nuestro próximo encuentro)

### MOMENTO 3. Planteando nuestros objetivos y acciones específicas

#### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 60 minutos.

#### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. 2 cubetas de huevos vacías.	1. Tablero virtual de batalla naval.
2. Cartulina.	2. Computador.
3. Marcadores.	3. Retos previamente contruidos (se describirán en la metodología).
4. Tijeras.	
5. Retos previamente contruidos (se describirán en la metodología)	
6. Marcadores de tablero.	
7. Computador.	
8. Videobeam o TV.	

#### ¿Cómo lo haremos?

Antes de empezar es importante que tengamos los materiales necesarios para nuestro juego de batalla naval. Recordemos que esta será una versión personalizada del juego tradicional, por ello tendremos en mente nuestras propias reglas.

Para tener nuestro tablero podemos trabajar múltiples opciones: una caja de huevos vacía reciclada, un trozo de cartón reciclado donde podamos dibujar la cuadrícula, o también podemos imprimir en una hoja reciclada nuestro tablero.

A continuación, presentamos algunas referencias en PDF y el link de descarga, para realizar este ejercicio:

<https://famiyaycole.com/2013/01/14/juego-de-la-batalla-naval-para-imprimir/>

1. Usando los materiales que mejor se acomoden a los recursos que tengamos, construiremos un tablero así:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B		.								
C										
D										
E				.		.		.		
F			.							
G		.		.						
H										
I				.						
J										

En la caja de huevos solo debemos agregar las letras y los números; si usamos otro tipo de tablero, dibujaremos la cuadrícula. Utilizaremos tapas de botellas recicladas como naves o barcos.

**2.** Antes de iniciar la actividad, hablaremos de los aprendizajes de la sesión anterior, nos tomaremos 15 minutos para recordar las características de un objetivo general.

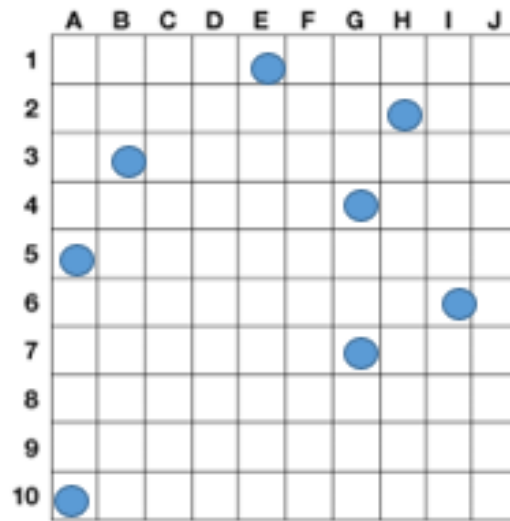
Una vez se hayan comentado los aprendizajes de la sesión y hayamos construido nuestro tablero nos dispondremos a dar inicio a "nuestra batalla naval":

**3.** Dividiremos a los participantes en dos equipos, equipo A y equipo B.

**4.** Socializaremos las siguientes reglas del juego:

1. Cada equipo tendrá 1 tablero de juego y 8 tapas (serán nuestras naves).
2. Los dos equipos que nos reunimos, pondremos nuestros barcos o naves en las posiciones que consideramos estratégicas, sin que el otro equipo lo vea.
3. El objetivo es que logremos quedarnos con la mayor cantidad de barcos del equipo contrario.
4. Para poder quedarnos con alguno de los barcos del equipo contrario debemos decir en voz alta alguna de las ubicaciones del tablero, si en la ubicación que damos el equipo contrario tiene una de sus naves, recibiremos una adivinanza y al resolverla podemos quedarnos con la nave, ejemplo:

Este es el tablero del equipo A:



El equipo B grita: 1E, como el equipo A tiene una nave ubicada en 1E, entonces les daremos una adivinanza para resolver, en cuanto el equipo B la adivine, podrá tomar la nave del equipo A.

5. El equipo que más acumule naves será el ganador.

Las adivinanzas que podemos emplear pueden ser revisadas en internet. Aquí relacionamos un ejemplo que puede sernos útil: <https://arbolabc.com/adivinanzas-dificiles>.

6. Al finalizar el juego, nos sentaremos en círculo y observaremos que ayudó a ganar al equipo vencedor, reflexionaremos sobre las estrategias, y acciones que llevaron a alcanzar la victoria, y reuniremos esas acciones en el tablero del aula.
7. Explicaremos la importancia de las acciones concretas en el cumplimiento de objetivos generales, y a partir de allí realizaremos la explicación de los objetivos específicos, su diferencia con los generales, y daremos ejemplos que nos permitan comprender mejor la actividad. Podemos usar como ejemplos los objetivos generales que tenemos en nuestras bitácoras.

### Orientaciones para el desarrollo de la actividad en la virtualidad:

Para la actividad virtual usaremos la misma metodología, crearemos los dos equipos y a través del tablero virtual, apoyándonos en Paint o en editores de PDF dibujaremos las naves en el tablero e iniciaremos el juego. Para la socialización podemos apoyarnos en un Jamboard o pizarra virtual.

### Recomendaciones

Es importante que enunciemos las diferencias entre objetivos generales y objetivos específicos. En nuestra sesión anterior vimos que el objetivo general resume la finalidad total de un proyecto; esa meta final, grande que queremos alcanzar es lo que engloba nuestros propósitos.

Nuestros objetivos específicos son aquellas acciones concretas, que debemos realizar para alcanzar la meta final, por ejemplo: Si el 1 de enero de 2022 trazamos como objetivo del año alcanzar un peso saludable, nuestros objetivos específicos pueden ser: ir al nutricionista para que nos asesore en nuestras comidas saludables, practicar algún deporte que nos apasione, inscribirnos a un gimnasio, tener rutinas que fomenten nuestro respeto y amor propio.

Estas son pequeñas acciones concretas que nos ayudaran a alcanzar nuestra meta a final de año.

### Características de los Objetivos Específicos

Algunas de las características de los objetivos específicos son:

- Ser cuantificables o medibles.
- Deben ser realistas, y contextualizados a la realidad
- Deben proponer ciertos retos. Lo realista no quiere señalar que impida crecer o soñar en grande.
- Deben ser claros, precisos a fin de evitar la ambigüedad, deben evitarse expresiones que se presten a confusión o que se presten a diferentes interpretaciones.
- Deben ser estratégicos, y apoyar el objetivo general, explicar cómo en diferentes logros y fases se logran retos, es decir deben ser el camino a seguir para la meta final.

El juego de batalla naval, y las adivinanzas por cada objetivo a alcanzar, nos ayudan a visibilizar fácilmente la necesidad de trazar estrategias y acciones claras para alcanzar un objetivo grande en un proyecto escolar o personal y adicionalmente nos recuerda la importancia de alcanzar estos objetivos en equipo.

Para ampliar más está información podemos revisar el siguiente material de consulta:

<http://josemanuelbautista.net/2020/05/objetivo-general-y-objetivos-especificos-concepto-y-diferencias/>

<https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/formulacion-de-objetivos11.pdf>

<https://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1906/1/Construccion%20de%20objetivos.pdf>

<https://www.diferenciador.com/objetivos-generales-y-objetivos-especificos/>

### Reconstruyendo saberes

**1.** Tomaremos una fotografía o captura de pantalla del ejercicio de batalla naval y la reflexión en el tablero, que nos permita tener una memoria y realizar la sistematización del trabajo realizado.

**2.** Recogeremos los principales aprendizajes del encuentro a través de las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Por qué es necesario que formulemos objetivos específicos?
- ¿Qué diferencia existe entre plantear un objetivo general y construir acciones concretas?
- ¿Qué aprendizajes construimos hoy?

3. Finalmente, para la sistematización de nuestro laboratorio, seguiremos trabajando nuestra bitácora de proyecto.

4. La tercera actividad para anexar en la bitácora será plantearnos 3 objetivos específicos, con sus respectivas acciones, para la problemática que previamente hemos identificado, y a la cual le planteamos un objetivo general la sesión anterior, pueden registrarla en una cartulina, papel, u hoja, (escribiremos solo 3 objetivos específicos máximo, lo más concreto posible, y los consignaremos en nuestra bitácora. Traeremos la bitácora para el próximo encuentro)

## MOMENTO 4. Nuestros Recursos y Proyecciones

### Reconstruyendo saberes

Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido:** 90 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marcadores.</li> <li>2. Computador.</li> <li>3. Videobeam o TV.</li> <li>4. Bitácora de aprendizaje.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Computador.</li> <li>2. Storybird o Canva.</li> <li>3. Bitácora de aprendizaje.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

Iniciaremos con un breve resumen de no más de 15 minutos sobre los puntos que hemos revisado en las sesiones pasadas, y posteriormente iniciaremos la actividad del día, atendiendo a las siguientes orientaciones:

1. Nos dividiremos en cuatro grupos y discutiremos por 20 minutos sobre los aciertos y desaciertos que identificamos en nuestras instituciones a la hora de ejecutar algún recurso de un proyecto, podemos plantear preguntas orientadoras, como:

¿Hemos visto como se ejecuta un proyecto en nuestra institución?

¿Hemos participado en alguna convocatoria?

¿Qué requisitos creemos que se deben tener en cuenta para poder participar en un proyecto?

¿Hemos visto como se utiliza un recurso de algún proyecto en nuestro colegio?

2. Después de las discusiones por grupos, solicitaremos que una persona voluntariamente pase adelante y nos comparta lo comentado en su grupo. Tomaremos nota en nuestro tablero, señalando las ideas centrales más importantes sobre la discusión.



3. Socializaremos el tema central: La construcción de presupuesto o plan de inversión, cronograma y plan de trabajo.
4. Finalmente, nos reuniremos en los mismos cuatro grupos que conformamos al inicio de la actividad, elegiremos uno de los objetivos generales que llevamos en nuestras bitácoras, y les daremos un recurso imaginario de 2 millones de pesos, construiremos un cronograma y plan de inversión para alcanzar ese objetivo, y lo compartiremos al grupo en plenaria al finalizar.

### Orientaciones para el desarrollo desde la virtualidad:

Para la actividad virtual usaremos la misma metodología, crearemos los grupos en salas de Teams, y nos apoyaremos con herramientas como Mentimeter, Canva, o Excel, para construir nuestros planes y cronograma, proyectando nuestro plan.

### Recomendaciones

Un cronograma, plan de trabajo o plan de inversión, está integrado por las herramientas necesarias para la ejecución de un proyecto, así no contemos con recursos económicos, podemos proyectar las acciones que queremos realizar y planear las actividades con fechas estimadas; esto nos permitirá organizar nuestros tiempos, ponernos de acuerdo con quienes trabajamos colaborativamente para ejecutar acciones, observar resultados a corto y largo plazo, llevar la cuenta de cuanto y en que estamos invirtiendo, y en especial trabajar en equipo de forma organizada para alcanzar nuestras metas finales.

Para la explicación del cronograma y plan de inversión, podemos apoyarnos en los formatos que se utilizan desde JER e INCITAR ya que nos dan una idea de cómo registrar, usar y disponer de nuestros recursos, adicionalmente podemos apoyarnos en recursos como:

[https://www.youtube.com/watch?v=cUxvF0gJfoM&ab\\_channel=Ra%C3%BAAyala-Excel](https://www.youtube.com/watch?v=cUxvF0gJfoM&ab_channel=Ra%C3%BAAyala-Excel)

<https://asana.com/es/resources/create-project-management-timeline-template>

<https://www.rekursosenprojectmanagement.com/hacer-el-cronograma/>

### Reconstruyendo saberes

1. Tomaremos una fotografía o captura de pantalla del ejercicio de representación, con el fin de contar con memorias del proceso realizado.
2. Recogeremos los principales aprendizajes del encuentro.
3. Finalmente, para el cierre del laboratorio, agregaremos a la bitácora un cronograma que pueda ir acorde a los objetivos planteados previamente, y especificaremos el presupuesto y los recursos necesarios para su desarrollo. Al ser la última sesión es ideal que socialicemos nuestras bitácoras con los diferentes aprendizajes de las sesiones.

## Anexos

<b>Nombre de la iniciativa</b>	
<b>Objetivo general</b>	
Debe plantearse con un horizonte de tres años o más, es importante preguntarse ¿Qué propósito esperamos haber alcanzado para ese año?	
<b>Objetivos específicos</b>	
<b>Nivel de desarrollo</b>	
Semillero de ideas, iniciativa en proceso o iniciativa inspiradora	
<b>Línea temática</b>	
1. Sentido de la vida con el planeta, 2. Niñas y mujeres empoderadas y transformadoras, 3. Arte y cultura para la convivencia, 4. Construir desde la diferencia, 5. Comunicación para el cambio social, 6. Otra manera de sentir, pensar, actuar y relacionarnos, 7. Reapertura a la presencialidad escolar	
<b>Relación con los enfoques del Programa Integral (PI)</b>	
¿Cómo integramos los enfoques del PI en nuestra propuesta con un horizonte de tres años o más?	
Enfoque de género	
Enfoque de derechos integrales	
Enfoques diferenciales	
<b>Relación con las Capacidades del Programa Integral</b>	
¿Cuáles capacidades consideramos necesario fortalecer en mayor medida en nuestra iniciativa INCITAR para la Paz?	
Participación, Sensibilidad y Gestión emocional-cuidado de sí mismo y alteridad, Pensamiento y memoria crítica, Comunicación, Creatividad e innovación, Identidades y Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza	

## PLAN DE INVERSIÓN

### SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL

**PROGRAMA DE EDUCACION SOCIOEMOCIONAL  
 CIUDADANA Y CONSTRUCCION DE ESCUELAS  
 COMO TERRITORIOS DE PAZ EN BOGOTA D.C.**



<b>LOCALIDAD</b>			
<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>			
<b>NOMBRE DEL RECTOR O RECTORA</b>		<b>Teléfono</b>	
		<b>Email</b>	
<b>NOMBRE DEL PAGADOR (A)</b>		<b>Teléfono</b>	
		<b>Email</b>	
<b>MONTO RECURSOS RECIBIDOS</b>			
<b>Nombre Facilitador (a) Principal</b>		<b>Teléfono</b>	
		<b>Email</b>	
<b>Nombre Profesional de Apoyo Territorial</b>		<b>Teléfono</b>	
		<b>Email</b>	

#### Parte A - Información básica

<b>NOMBRE DE LA INICIATIVA O EXPERIENCIA JER</b>					
<b>OBJETIVO GENERAL PROPUESTA INICITAR/ JER</b>					
Parte B- Detalles por tipo de apoyo	<b>TIPO DE APOYO (Servicio / Bienes)</b>	<b>DESCRIPCIÓN DETALLADA (Características Técnicas y Físicas del servicio o bien requerido)</b>	<b>Cantidad Requerida</b>	<b>Vr Unitario</b>	<b>Valor Total</b>

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD (Debe corresponder con el plan de trabajo)

					\$ 0
			6		\$ 0
					\$ 0
					\$ 0
		<b>SUBTOTAL</b>			<b>\$ 0</b>
					\$ 0
					\$ 0
					\$ 0
		<b>SUBTOTAL</b>			<b>\$ 0</b>
		<b>SUBTOTAL</b>			<b>\$ 0</b>
					\$ 0
					\$ 0
					\$ 0
					\$ 0
		<b>SUBTOTAL</b>			<b>\$ 0</b>
					\$ 0
					\$ 0
					\$ 0

**TOTAL APOYOS (SERVICIOS Y/O BIENES)**

**\$ 0**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										



## II. ¿Cómo tejer alianzas para fortalecer las iniciativas?

### Alianzas para nuestra iniciativa INCITAR

<p><b>Capacidades a fortalecer:</b></p>	<p>Participación Sensibilidad y Gestión emocional Cuidado de sí mismo y alteridad. Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza</p>
<p><b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b></p>	<p>Queremos transformar la práctica de ejecutar acciones poco reflexivas y aisladas dentro de las comunidades educativas, para apostar a procesos creativos que generen iniciativas colectivas, comunitarias y que permitan alianzas con organizaciones, y otros actores de nuestro entorno.</p>
<p><b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b></p>	<p>Áreas de gestión directiva, administrativa, comunitaria y académica (jóvenes de ciclo IV y ciclo V).</p>
<p><b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b></p>	<p>Comunidades de aprendizaje y práctica de INCITAR para la Paz.</p>
<p><b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b></p>	<p>Entre 3 y 4 horas distribuidas en dos días. <b>Día 1:</b> momentos incitando ideas y pensarse y pensarnos. <b>Día 2:</b> momentos fortaleciendo saberes y redes y reconstruyendo saberes.</p>
<p><b>Breve descripción de la herramienta</b></p>	<p>Aplicaremos diversas técnicas para diseñar y crear nuevas ideas, de la mano con ejercicios permanentes de reflexión, diálogo para construir nuevos aprendizajes que nos permitan crear redes de aliadas y aliados.</p>

### MOMENTO 1. Lluvia de ideas para nuestra iniciativa

#### **Incitando ideas**

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** Día 1: 20 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio suficiente para la reunión de las personas participantes.</li> <li>2. Tablero o pizarra.</li> <li>3. Marcadores y esferos.</li> <li>4. Post-its, o cuadernos y cinta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plataforma de videoconferencia.</li> <li>2. Jamboard, Padlet, Google Docs, Office 365 u otras plataformas que permitan el trabajo colaborativo.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

Saludaremos a todas las personas participantes y nos prepararemos para dinamizar una lluvia de ideas.

**1.** Seleccionaremos a una persona que tendrá el rol de moderar la actividad, para garantizar la participación y escucha de todas las voces.

**2.** Socializaremos las siguientes reglas para la lluvia de ideas:

- No juzgaremos las ideas de las demás personas.
- Las ideas creativas son bienvenidas siempre y cuando no se alejen de la pregunta que orientará la actividad.
- Valoraremos otros puntos de vista.
- Las ideas deben ser breves y específicas (que quepan en un post-it).
- Es válido expresar nuestras ideas de forma visual, es decir, podemos explicarlas con un dibujo.

**3.** Escribiremos en el tablero la siguiente pregunta orientadora para la lluvia de ideas:

***¿Cómo podríamos lograr que nuestra iniciativa INCITAR impacte la vida de todas las personas que vivimos en Bogotá?***

**4.** Durante 10 o 15 minutos escribiremos nuestras ideas y las consignaremos en el tablero.

**5.** Leeremos en voz alta todas las ideas que dejamos en el tablero.

### Recomendaciones

Garantizaremos la participación. En caso que no contemos con post-its, podemos plasmar nuestras ideas en hojas de cuaderno o en un pedazo de papel que luego pegaremos en el tablero usando cinta.

En la **virtualidad** podemos hacer la lluvia de ideas en la plataforma Jamboard o Padlet proporcionando un enlace para que todas las personas puedan editar.



## Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

1. Para finalizar este momento pedagógico, reflexionaremos acerca de:

- *¿Qué hace que una idea pueda tener un mayor impacto en la solución o transformación de una problemática?*
- *¿En cuáles de las ideas que trabajamos necesitaríamos apoyo y ayuda de otras personas? ¿Por qué?*
- *¿Qué personas nos han brindado su apoyo en el desarrollo de nuestra iniciativa INCITAR?*

2. Con el fin de contar con memorias que permitirán a nuestra iniciativa reflexionar sobre el proceso realizado, registraremos en algún cuaderno físico o en la plataforma Jamboard los resultados y conclusiones de esta actividad. En caso que no tengamos un cuaderno para nuestra iniciativa, lo podemos crear por medio de plataformas como Google Docs, Jamboard, Padlet u Office virtual.

## MOMENTO 2. Co-creando nuevas ideas con potencial transformador en Bogotá

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** Día 1, 1 Hora

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio suficiente para la reunión de las personas participantes.</li> <li>2. Tablero o pizarra.</li> <li>3. Marcadores y esferos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plataforma de videoconferencia.</li> <li>2. Jamboard, Padlet, Google Docs, Office 365 u otras plataformas que permitan el trabajo colaborativo.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Conformaremos dos grupos de trabajo. Teniendo en cuenta los aprendizajes y reflexiones del momento anterior, en cada grupo tendremos 5 minutos para conversar y seleccionar las dos ideas que más nos llamaron la atención y a las que tienen mayor potencial dentro de nuestra iniciativa INCITAR.

2. Cada grupo tendrá entre 20 y 30 minutos para diligenciar el siguiente formato, el cual permitirá co-crear ideas que podamos incorporar en nuestra iniciativa, potenciando el carácter transformador de lo que hacemos.



### Cápsula 1:

Este formato está basado en la técnica SCAMPER, la cual busca co-crear de forma colectiva ideas. Las iniciales SCAMPER invitan a:

- S: sustituir algo en una idea inicial
- C: combinar dos o más ideas
- A: adaptar la idea
- M: modificar libremente algo de la idea
- P: proponer otros usos
- E: eliminar algo de la idea
- R: reordenar las partes de nuestra idea

Podemos aplicar esta técnica en distintos escenarios donde a partir de algunas ideas e insumos existentes queremos crear nuevos escenarios, productos, servicios o acciones.

<b>1</b> ¿CUÁL FUE LA PRIMERA IDEA QUE SELECCIONAMOS?	<b>2</b> ¿CÓMO PODRÍAMOS MEJORAR ESTA IDEA?
<b>3</b> ¿CUÁL FUE LA SEGUNDA IDEA QUE SELECCIONAMOS?	<b>4</b> ¿CÓMO PODRÍAMOS MEJORAR ESTA IDEA?
<b>5</b> ¿QUÉ IDEA OBTENDRÍAMOS AL COMBINAR LAS IDEAS MEJORADAS (CASILLA 2 + CASILLA 4)?	
<b>6</b> ¿CÓMO PODRÍAMOS AMPLIAR EL ALCANCE DE ESTA NUEVA IDEA (CASILLA 5) Y LLEGAR A NUEVAS PERSONAS O COMUNIDADES?	

3. Teniendo en cuenta la idea a la que llegamos, en cada grupo haremos un listado de personas, organizaciones sociales o comunitarias, universidades, entidades del Distrito o de la Nación, grupos culturales o artísticos, empresas, fundaciones, medios de comunicación, ONG'S o actores por dentro o fuera de la escuela que consideramos que pueden ser nuestros aliados para llevar a cabo la idea. Entre más grande sea el listado, mejor.

4. Cada grupo hará una exposición acerca de cómo transformamos las ideas iniciales, la nueva idea a la que llegamos, y quiénes consideramos que pueden ser nuestros aliados para lograr el alcance que ideamos.

### Recomendaciones

Podemos copiar el formato en el tablero o los llevaremos impresos. Para incentivar la construcción del listado de potenciales aliados, podemos plasmar en el tablero los tipos de actores sugeridos a continuación:

Personas	Organizaciones sociales o comunitarias	Universidades	Grupos culturales o artísticos
Empresas	Fundaciones	Medios de comunicación	Entidades del Distrito o de la Nación

En la **virtualidad** podemos crear el formato en un enlace de la plataforma Jamboard o Padlet que todas las personas puedan editar, y crearemos salas separadas para que cada grupo trabaje por separado en el diligenciamiento de este. De igual manera, para facilitar la construcción del listado de potenciales aliados crearemos un archivo de Word o Excel donde tomemos nota de los actores sugeridos.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

A partir de las discusiones que tuvimos durante el diligenciamiento colaborativo de los formatos, recogeremos los principales aprendizajes del ejercicio respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Por qué consideramos que puede ser valioso llegar a las nuevas personas y comunidades que propusimos al diligenciar el formato?
- ¿Tenemos los datos de contacto de algunos de los aliados que propusimos? En caso de que no dispongamos de esta información ¿cómo podríamos contactarlos? ¿a través de que medio?

Con el fin de contar con memorias que permitirán a nuestra iniciativa reflexionar sobre el proceso realizado, registraremos en algún cuaderno o en la plataforma Jamboard los resultados y conclusiones de esta actividad.

## MOMENTO 3. Inventario de recursos para construir alianzas

### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** Día 2, 1 Hora

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Espacio suficiente para la reunión de las personas participantes.</li><li>2. Tablero o pizarra.</li><li>3. Marcadores y esferos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Plataforma de videoconferencia.</li><li>2. Jamboard, Padlet, Google Docs, Office 365 u otras plataformas que permitan el trabajo colaborativo.</li></ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Dibujaremos en el tablero el siguiente diagrama que nos permitirá identificar cuál es la propuesta de valor de nuestra iniciativa INCITAR.



### Qué es una propuesta de valor?

Una propuesta de valor es una estrategia que ponen en marcha instituciones, empresas y organizaciones para distinguirse por la importancia de las acciones que realizan y así obtener la atención deseada. Se trata de destacar los beneficios de lo que hacemos para las personas que utilicen nuestros servicios o productos y nos prefieran sobre otros.

2. Abriremos la palabra para que cualquier persona pueda responder las siguientes preguntas, mientras tomamos notas o escribimos en cada uno de los círculos las respuestas:

- Primero, reflexionaremos sobre por qué decidimos hacer parte de la iniciativa INCITAR en la que estamos, es decir, qué nos llevó a organizarnos, qué problemática identificamos, qué realidades queremos transformar, y cuáles son nuestras motivaciones e intereses para dinamizar nuestra iniciativa.
- Luego, reflexionaremos sobre cómo hemos desarrollado nuestra iniciativa, cuáles acciones o eventos hemos realizado, qué estrategias hemos implementado, cómo hemos llamado la atención de la comunidad educativa y cómo hemos logrado darle continuidad a esta.

#### Cápsula #2:

Uno de los elementos clave que debemos tener presente a la hora de buscar alianzas y construir relaciones que permitan el crecimiento y consolidación de nuestras iniciativas es precisar el por qué hacemos lo que hacemos y saber contar esta motivación, de tal manera que cualquier nueva persona u organización a la que toquemos la puerta, pueda conectarse emocional e intelectualmente con nuestras acciones y estrategias.

3. Retomaremos el listado de actores que identificamos en el momento anterior en cada uno de los grupos y conversaremos con el fin de responder las siguientes inquietudes:

- ¿En cuáles de las acciones, eventos y estrategias que pusimos en el círculo del cómo nos podrían ayudar nuestros aliados?
- ¿Qué podemos aportar desde nuestra escuela o comunidad a nuestros aliados y acompañantes?

Para avanzar realizaremos el siguiente análisis:

Actor	¿Cómo nos podría ayudar?	¿Cómo le podemos ayudar?
Radio comunitaria	Difundiendo nuestras acciones e invitando a más personas a que nos conozcan.	Recomendándola al interior de la escuela y con nuestras familias para que más personas la escuchen.
Junta de acción comunal del barrio	Prestándonos el salón comunal para hacer nuevas actividades con los vecinos de la escuela.	Invitando a las familias de la comunidad educativa a que participen y se involucren en las decisiones que se toman en la junta.
Secretaría de Educación del Distrito	Acompañamiento pedagógico, compartiendo convocatorias para acceder a recursos, difundiendo nuestra iniciativa.	Participando en eventos, encuentros e intercambios de experiencias, sistematizando nuestra experiencia.

### Recomendaciones

Las preguntas orientadoras del tercer paso son muy importantes para construir alianzas; todas las ideas que surjan como producto del diálogo y la socialización debemos tenerlas en cuenta para aterrizar cómo podríamos ponernos en contacto con esos nuevos actores, cómo podemos aportarles y qué podríamos ofrecerles.

En la **virtualidad**, podemos copiar y pegar el diagrama del círculo en la plataforma Jamboard para que entre todas las personas podamos desarrollar la actividad. Para el diálogo y reflexión propuestas en el tercer paso, adaptaremos la matriz que se muestra como ejemplo para que la calquemos en Word, Excel o Jamboard mientras proyectamos la pantalla, y así desarrollaremos la actividad de manera colaborativa para cada actor que hemos identificado.

## MOMENTO 4. Tocar la puerta al público

### Reconstruyendo saberes

Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido:** Día 2, Entre 20 y 30 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Celular con cámara. Opcional.</li> <li>2. Cuaderno y esferos. Opcional.</li> <li>3. Formatos diligenciados en los momentos anteriores.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plataforma de videoconferencia.</li> <li>2. Jamboard.</li> <li>3. Formatos virtuales diligenciados en los momentos anteriores.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

A partir de las reflexiones consignadas en las dos sesiones y los distintos formatos, con sus memorias daremos tiempo prudencial para que grabemos un video donde socialicemos lo que hicimos en el laboratorio, asegurándonos de mencionar:

- ¿Cuáles fueron nuestros principales aprendizajes?
- ¿Qué nuevos actores nos pueden ayudar a potenciar lo que hacemos en nuestra iniciativa INCITAR? ¿Por qué?

Si lo preferimos, en vez del video podemos construir un texto escrito, un diagrama, un documento físico o digital, pintar, dibujar, o crear otras posibilidades para proyectar las acciones que queremos realizar con nuestras aliadas y aliados.

Los videos, escritos, diagramas u otros documentos que construyamos los podemos enviar al equipo de INCITAR para la Paz al correo [incitarpaz@educacionbogota.gov.co](mailto:incitarpaz@educacionbogota.gov.co) para que nos ayuden a divulgarlos y retroalimentarlos.

También podemos compartir estos productos por medio del portal Red Académica <https://www.redacademica.edu.co/> o por medio de alguna red social que tengamos como Facebook, Instagram, Twitter o TikTok para que más personas conozcan nuestras acciones para impactar positivamente la ciudad y la región.

### III. ¿Cómo favorecer la transparencia, participación, integridad y sentido de lo público en la iniciativa?

#### ¡Lo mío, lo tuyo y lo nuestro!

<b>Capacidades a fortalecer:</b>	Participación, Sensibilidad y Gestión emocional- cuidado de sí mismo y alteridad Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza
<b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b>	Las acciones que impiden el cuidado de lo público, a partir de la promoción de la cultura de ¡LO MIO, LO TUYO Y LO NUESTRO!, en pro de garantizar la participación y el uso consciente de los recursos propios y de la comunidad.
<b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b>	Directiva, comunitaria y académica.
<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	A niños y niñas desde los 7 años en adelante y adultos que pertenezcan a las comunidades educativas sin límite de edad.
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	2 horas y 30 minutos.
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	La herramienta pedagógica se desarrolla a partir de un juego interactivo que consta de 3 momentos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rompecabezas (se realizará un reconocimiento previo sobre lo que conoce cada jugador en torno a las 4 categorías).</li> <li>2. Videojuego (Se abordarán las categorías de manera precisa, desde la observación de videos y unas preguntas orientadoras, pasando por tres escaleras denominadas: <i>Los caminos de mi barrio- Vivo mi ciudad y Siendo consciente de mi poder de transformación.</i>)</li> <li>3. La ruleta de Bogotá (juego de asociación de conceptos a partir de las palabras contenidas en la ruleta para relacionarlas con imágenes que la acompañan).</li> <li>4. Construcción de Tangram (Con el fin de reflejar la importancia de la construcción y reflexión colectiva para el bien de la comunidad).</li> </ol>

#### MOMENTO 1. ¿Conocemos y cuidamos nuestro territorio?

##### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los participantes, su contexto, saberes previos, y las particularidades de la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 30 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rompecabezas.</li><li>2. Cartelera con las 4 categorías: Transparencia, integridad, sentido de lo público y participación.</li><li>3. Hojas de colores.</li><li>4. Cinta.</li><li>5. Marcadores.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rompecabezas y pizarra colaborativa para la definición de categorías: Transparencia, integridad, sentido de lo público y participación.</li></ol>

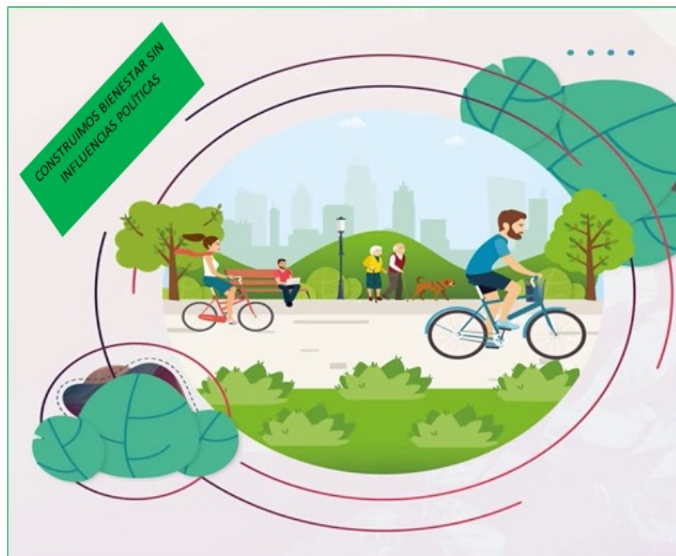
### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Orientaremos la actividad a partir de la construcción individual de rompecabezas, los cuales contienen mensajes de acuerdo a cada categoría (Transparencia, integridad, sentido de lo público y participación) con el propósito de potenciar el pensamiento crítico en torno a las acciones que cotidianamente realizamos para el cuidado y protección de lo público.

**2.** Al finalizar la construcción del rompecabezas, quienes participemos, describiremos en nuestras propias palabras qué comprendemos por:

- Transparencia
- Integridad
- Sentido de lo público
- Participación

Ubicaremos nuestros aportes en una cartelera. Los rompecabezas sobre los que trabajaremos se presentan a continuación:





## Cuidamos el espacio público



Nuestra cartelera para ubicar los aportes puede organizarse de la siguiente manera:



### Recomendaciones

Escogeremos de manera autónoma nuestras respuestas sobre las reflexiones frente al sentido de lo público con libertad y desde nuestras propias opiniones.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Al construir cada rompecabezas, socializaremos nuestras ideas frente a cada categoría en un pequeño escrito para reconocer nuestras opiniones individuales y colectivas sobre el cuidado de lo público.

## MOMENTO 2. Videojuego

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 60 minutos.

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>Un computador.</li> <li>Sonido.</li> <li>Videos para el ejercicio de simulación de la puerta 1:</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Al Otro Lado De La Calle: <a href="https://youtu.be/vxoATKbGrnI">https://youtu.be/vxoATKbGrnI</a>,</li> <li>Introducción a los consejos municipales de juventud: <a href="https://youtu.be/vxoATKbGrnI">https://youtu.be/vxoATKbGrnI</a>,</li> <li>Cuerdas: Cortometraje completo: <a href="https://youtu.be/4INwx_tmTKw">https://youtu.be/4INwx_tmTKw</a></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Plataforma Teams.</li> <li>Videos para el ejercicio de la puerta 1:                     <ol style="list-style-type: none"> <li>Al Otro Lado De La Calle: <a href="https://youtu.be/vxoATKbGrnI">https://youtu.be/vxoATKbGrnI</a></li> <li>Introducción a los consejos municipales de juventud: <a href="https://youtu.be/vxoATKbGrnI">https://youtu.be/vxoATKbGrnI</a></li> <li>Cuerdas: Cortometraje completo: <a href="https://youtu.be/4INwx_tmTKw">https://youtu.be/4INwx_tmTKw</a></li> </ol> </li> </ol>

Actividad Presencial	Actividad Virtual
4. Videos para el ejercicio de simulación de la puerta 2: a) Bogotá contra la corrupción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2jRpH-j9FtA">https://www.youtube.com/watch?v=2jRpH-j9FtA</a> , b) La honestidad tiene su recompensa: <a href="https://youtu.be/YbesdX9SOG0">https://youtu.be/YbesdX9SOG0</a> c) Cortometraje cuidemos el agua: <a href="https://youtu.be/lnZvVVS9eV8">https://youtu.be/lnZvVVS9eV8</a>	3. Videos para el ejercicio de simulación de la puerta 2: a) Bogotá contra la corrupción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2jRpH-j9FtA">https://www.youtube.com/watch?v=2jRpH-j9FtA</a> , b) La honestidad tiene su recompensa: <a href="https://youtu.be/YbesdX9SOG0">https://youtu.be/YbesdX9SOG0</a> , c) Cortometraje cuidemos el agua: <a href="https://youtu.be/lnZvVVS9eV8">https://youtu.be/lnZvVVS9eV8</a>
5. Videos para el ejercicio de simulación de la puerta 3: a) Agua, sí gracias: <a href="https://youtu.be/M19FMHOD8yY">https://youtu.be/M19FMHOD8yY</a> b) Prevención de incendios forestales: <a href="https://youtu.be/_3-JJzWJZNI">https://youtu.be/_3-JJzWJZNI</a>	4. Videos para el ejercicio de simulación de la puerta 3: a) Agua, sí gracias: <a href="https://youtu.be/M19FMHOD8yY">https://youtu.be/M19FMHOD8yY</a> , b) Prevención de incendios forestales: <a href="https://youtu.be/_3-JJzWJZNI">https://youtu.be/_3-JJzWJZNI</a>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Iniciaremos la reflexión con un ejercicio de simulación a partir de una primera puerta denominada: *Los caminos de mi barrio*. Para ello crearemos individualmente nuestro propio personaje con las características que mejor nos parezcan en cuanto a atuendo, apariencia, cultura y edad.

**2.** Después de escoger nuestro propio avatar, observaremos los siguientes videos para el ejercicio de simulación:

- a) Al Otro Lado De La Calle: <https://youtu.be/vxoATKbGrnl>.
- b) Introducción a los consejos municipales de juventud: <https://youtu.be/vxoATKbGrnl>.
- c) Cuerdas, cortometraje completo: [https://youtu.be/4lNwx\\_tmTKw](https://youtu.be/4lNwx_tmTKw)

**3.** Cuando observemos la situación específica, responderemos de acuerdo a nuestra experiencia y creencias lo que consideremos más conveniente y de esa manera, avanzaremos en el ascenso de la escalera.

**4.** Posteriormente nos dirigiremos a las puertas 2 y 3, allí cambiaremos de avatar en cada una de las puertas si lo consideramos conveniente, e incursionaremos en otras construcciones de personajes y observaremos los siguientes videos:

#### Puerta 2:

- a) Bogotá contra la corrupción: <https://www.youtube.com/watch?v=2jRpH-j9FtA>,
- b) La honestidad tiene su recompensa: <https://youtu.be/YbesdX9SOG0>
- c) Cortometraje cuidemos el agua: <https://youtu.be/lnZvVVS9eV8>

#### Puerta 3:

- a) Agua, sí gracias: <https://youtu.be/M19FMHOD8yY>,
- b) Prevención de incendios forestales: [https://youtu.be/\\_3-JJzWJZNI](https://youtu.be/_3-JJzWJZNI)



## PREGUNTAS 1° PUERTA: LOS CAMINOS DE MI BARRIO



a) Al otro lado de la calle: <https://www.youtube.com/watch?v=vxoATKbGrnI>

- ¿En algún momento hemos estado presentes en un caso de maltrato animal?  
Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- ¿Cómo fue nuestra reacción, qué hicimos, qué pensamos al respecto?





- Estamos en el parque de nuestro barrio y las atracciones señalan cierta edad, sin embargo, unos jóvenes mayores están haciendo mal uso de los juegos. ¿Qué hacemos en este caso?



**b) Introducción a los consejos municipales de juventud:** <https://youtu.be/vxoATKbGrnI>.

En los consejos de juventudes a los jóvenes líderes nos piden realizar un plan de inversión para apoyar algunas iniciativas con la comunidad para el bienestar de la localidad. ¿Cómo lo transmitimos a la población? ¿Cómo hacemos uso de los recursos?





c) **Cuerdas, cortometraje completo:** [https://youtu.be/4INwx\\_tmTKw](https://youtu.be/4INwx_tmTKw)

- ¿Ayudamos a las personas con discapacidad al ceder las sillas en el transporte público o colegio, damos el paso a personas que usan implementos de movilidad y prestamos ayuda a las personas que lo necesiten en condición de discapacidad?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

Cuéntanos ¿cómo lo hacemos? Compartamos nuestras anécdotas.

## PREGUNTAS 2º PUERTA: VIVO MI CIUDAD





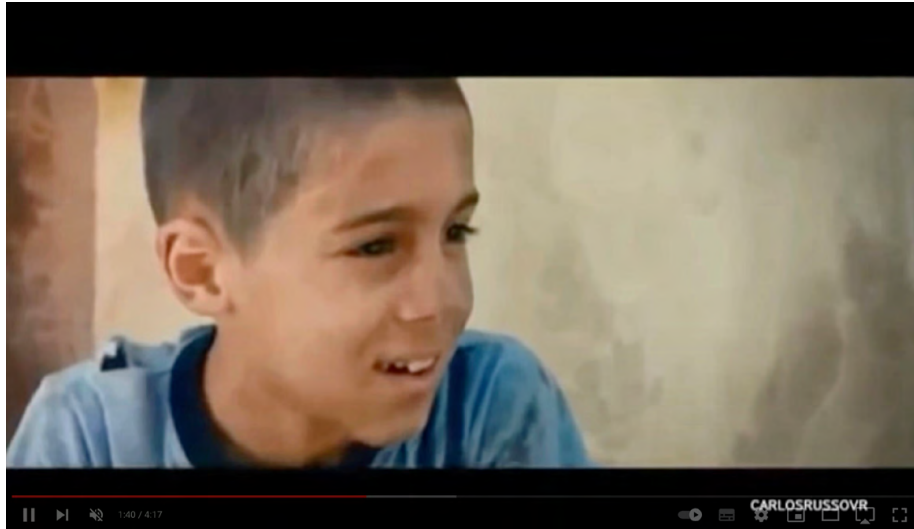
a) **Bogotá contra la corrupción:** [#BogotáContraLaCorrupción](#) | Así promovemos la participación y transparencia en los colegios de Bogotá

- En el colegio nos facilitan un proyecto institucional haciendo uso de todas las instalaciones, la emisora, la huerta y demás elementos para darlos a conocer dentro de la comunidad educativa y reconocer el alcance de cada una. ¿Cómo fomentamos la participación de los estudiantes? ¿Cuál es nuestra postura para compartir el proyecto?



- Tenemos una salida pedagógica del colegio en apoyo con Idartes e IDRD en representación de la institución, donde nos suministran todo tipo de implementos y servicios para disfrutar la jornada. ¿Cómo aprovechamos los recursos? ¿Qué es lo más importante para nosotros en el desarrollo de la actividad?





**b) La honestad tiene su recompensa:** <https://youtu.be/YbesdX9SOG0>

- Papaya puesta, papaya partida. Georgina es una niña, un poco distraída, hace poco sus papás, le regalaron una cartuchera muy linda, tiene muchos colores, marcadores y allí le queda espacio para guardar un celular que también hace poco le obsequiaron. Hoy después de clase de educación física Georgina después de ponerse su sudadera olvidó guardar nuevamente sus cosas, y dejó la cartuchera sobre la banca del parque. ¿Qué hacemos en esta situación?



**c) Cuidemos el agua:** <https://youtu.be/InZvVVS9eV8>

- Lo que no nos cuesta hagámoslo fiesta. El colegio es un espacio donde todos y todas podemos compartir, además de aprender, nos divertimos mucho con nuestras compañeras y compañeros, por eso en las horas del descanso nos encanta divertirnos, sobre todo cuando jugamos con el agua en los baños, o con el agua que nos dan en el refrigerio, ya que el agua del colegio no se la cobran ni a nuestros papás y tampoco a nosotros en el colegio, por eso se convierte en un juego muy divertido. ¿Qué posición tomamos en este caso?



- **Caso de Emilio:** En el colegio siempre realizamos actividades, deportivas, culturales y sociales. La verdad nos encantaría estar en esos espacios, pero no nos animamos a participar, porque eso es solo para los niños más grandes o los que solo tienen buenas notas, y no somos grandes y tampoco tenemos buenas notas. ¿Qué creemos que debería hacer Emilio en este caso?

### PREGUNTAS 3º PUERTA: SIENDO CONSCIENTE DE MI PODER DE TRANSFORMACIÓN



a) **Agua, sí gracias:** <https://youtu.be/M19FMHOD8yY>,

- Se presenta un escape de agua en nuestro barrio, nos piden ayuda los líderes de la junta de acción comunal para reparar algunos daños, porque el acueducto no puede llegar de manera oportuna. ¿Cómo respondemos? ¿Cuál es nuestra contribución para mitigar el daño?



**b) Prevención de incendios forestales:** [https://youtu.be/\\_3-JJzWJZNI](https://youtu.be/_3-JJzWJZNI)

- Se están presentando incendios forestales en los cerros orientales de la ciudad, los habitantes del sector crean una campaña para limpiar la zona, cuidarlos y promover la prevención de estas tragedias, explicando el tratamiento que deben tener las basuras y las acciones que no se deben realizar en los terrenos del bosque. ¿Frente a ello que posición tomamos y que acciones realizamos?



- Somos parte de la comunidad educativa y sentimos que los estudiantes necesitan más apoyo y recursos para fortalecer sus procesos deportivos y académicos. Sabemos por conversaciones que hemos escuchado, que al colegio le llega un recurso el cual se puede invertir para disminuir tales necesidades, pero hasta la fecha eso no ha pasado nada. ¿Cuál es nuestra posición ante esta situación?





- Hace unos días identificamos que a la salida del colegio se presenta un grupo de personas que intimidan a los estudiantes, lo hacen de manera habitual. Hemos pensado en hablar con nuestros compañeros y compañeras docentes para generar una ruta de caminos seguros a casa en articulación con los padres de familia ¿Cómo planeamos, organizamos y realizamos la intervención para mejorar tal situación?



- En días pasados un profe de educación física llevó a la cancha de fútbol a sus estudiantes para tomarse unas fotos con los nuevos balones de fútbol y voleibol que llegaron al colegio, esto fue hace muchos días, pero las últimas tres clases aún siguen utilizando los balones antiguos para los 35 estudiantes. ¿Qué opinamos sobre esto? ¿Qué creemos que debería hacer el docente?

## Recomendaciones

Escogeremos de manera autónoma nuestras respuestas sin seguir ningún tipo de presión o ayuda de agentes externos.

## Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Al final de cada escalera, compartiremos nuestra experiencia escribiendo cuál de las categorías creemos que es la más importante en nuestra comunidad educativa y cómo las aplicamos cotidianamente con las personas que cohabitamos, dejando un mensaje de motivación para los jugadores que vienen atrás en otra cartelera con las mismas categorías, como lo señala el siguiente gráfico:



## MOMENTO 3. La ruleta de Bogotá

### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 25 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

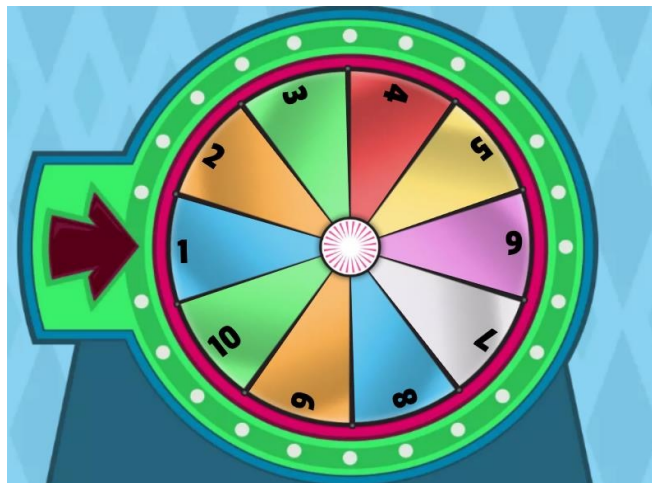
Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>Juego de ruleta e imágenes sobre las categorías trabajadas.</li> <li>Espacio apto para el desarrollo de la actividad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Juego de ruleta e imágenes sobre las categorías trabajadas.</li> <li>Plataforma Teams.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Para empezar, giraremos una ruleta y asociaremos cada uno de los términos señalados (sentido de lo público, participación, integridad y transparencia), con una frase y una

imagen alusiva, explicando por qué los relacionamos y cuál es la importancia de las mismas en la construcción del bienestar colectivo.

No hay respuestas erradas, podemos exponer nuestras razones para asociar palabras e imágenes, de acuerdo a nuestras experiencias y puntos de vista. A continuación, se ejemplifica el desarrollo de la ruleta, con los principales aspectos y categorías trabajadas:



Participación



Integridad



Sentido de lo público



Transparencia



Recuperación espacios  
públicos

Rendición de cuentas  
para la comunidad



Diálogo y trabajo cooperativo



Ejercer derecho al voto



Distribución de recursos  
equitativos



Desarrollo desde, para y por  
la comunidad







## MOMENTO 4. Edifiquemos Juntos

### Reconstruyendo saberes

En este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido:** 25 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

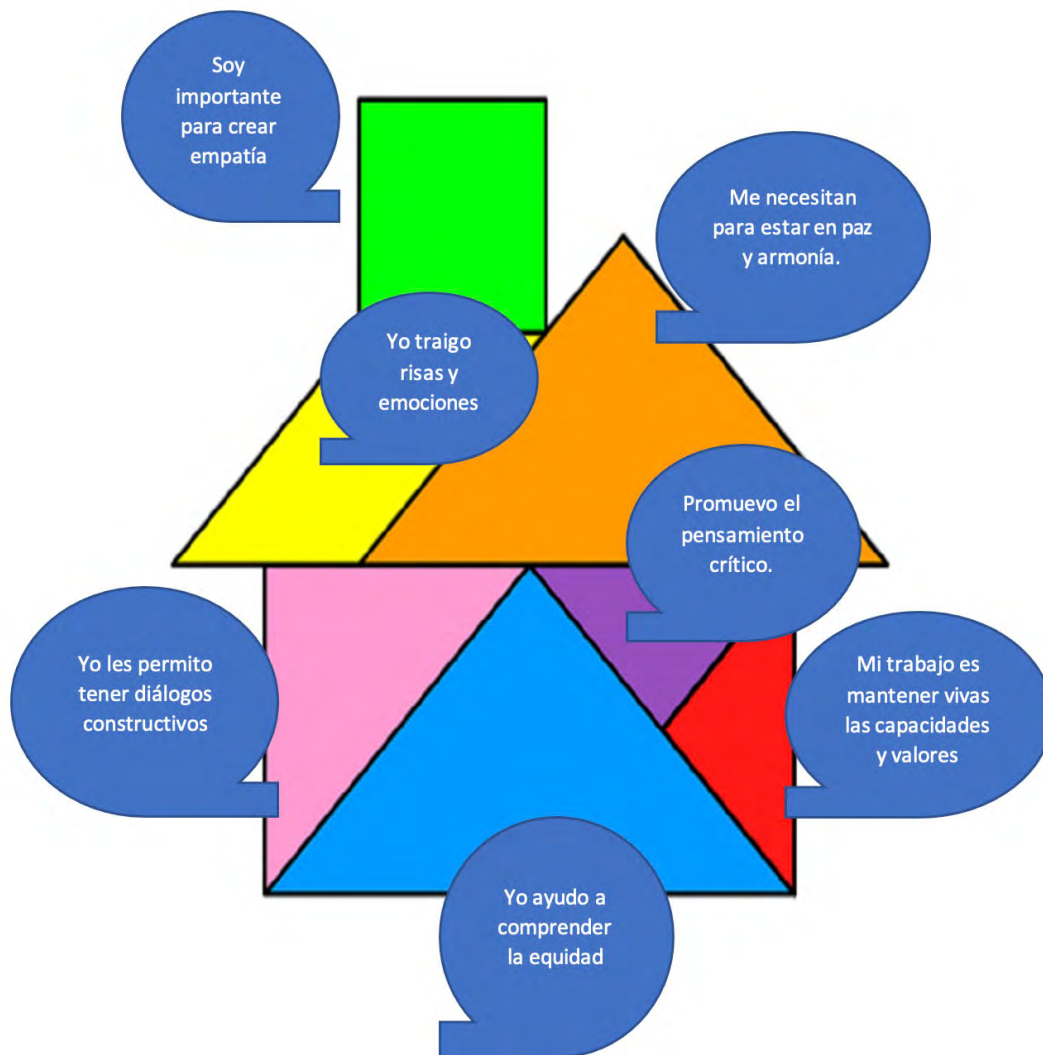
Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juegos de tangram, hojas de colores y marcadores.</li> <li>2. Espacio apto para el desarrollo de la actividad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plataforma Teams.</li> <li>2. Pizarra colaborativa.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Realizaremos una construcción cooperativa por medio de las fichas de Tangram como elementos base para la edificación de una casa.
2. Con cada parte que consideremos necesaria para cohabitar de manera armónica y adecuada una casa, edificaremos con el tangram el hogar que soñamos.

Al terminar, junto a las secciones que hemos establecido, escribiremos un mensaje en relación al por qué consideramos importante construirla de esa manera y cuál es la función que cumple en el reconocimiento de los recursos públicos que se comparten al interior de una comunidad.

3. Podemos compartir con quienes participan de la actividad qué reconocimos en cuanto al cuidado de lo público, la integridad, la transparencia y la participación y cuáles son los aprendizajes construidos y que nos llevamos a nuestras comunidades para poner en práctica en nuestros hogares, colegios y entornos, contribuyendo a la construcción de ciudad que cuida de todos y todas, tiene sentido de lo público y de bienestar comunitario. La casa que edificaremos puede pensarse a partir del siguiente ejemplo:



## Recomendaciones

Escucharemos las opiniones y posturas de todas y todos para reconocer el sentido de lo público y de las múltiples formas de interacción que se generan al pensar sobre el cuidado y la protección de los recursos como míos, tuyos y nuestros.

## Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Al finalizar la actividad, cada uno de los grupos socializará su Casa en construcción, teniendo en cuenta los aspectos más relevantes para su elaboración, los aprendizajes obtenidos y cómo podemos compartir con el resto de la comunidad nuestra experiencia para alcanzar el bienestar colectivo, la promoción de acciones cooperativas de aprovechamiento de los recursos y el sentido de pertenencia por cada espacio cotidiano, como el barrio, la localidad y la ciudad.

## Integridad y honestidad base del desarrollo de las iniciativas

<b>Capacidades a fortalecer:</b>	Participación Sensibilidad y Gestión emocional-cuidado de sí mismo y alteridad Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza
<b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b>	Queremos apostar a la transformación de realidades escolares desde la corresponsabilidad en relación a la transparencia, la integridad y el cuidado de lo público.
<b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b>	Directiva, Pedagógica, Administrativa y comunitaria
<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	A las comunidades educativas inscritas y seleccionadas en las experiencias en Justicia Escolar Restaurativa, y el Programa de niñas y niños que educan a los adultos
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	2 horas
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	El código de integridad permite promover e incorporar la corresponsabilidad y la responsabilidad social, tanto individual como colectiva. Estas capacidades se vivencian cotidianamente, en lo público y en lo privado, para ser desarrolladas desde sus cinco componentes de manera participativa, reflexiva y comunicativa con toda la comunidad en la escuela.

### MOMENTO 1. ¿Qué comprendemos por integridad?

#### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 25 minutos

#### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Podcast. 2. Computador. 3. Sonido. 4. Video el valor de la Integridad. Disponible en: <a href="https://youtu.be/iBblblu20sc">https://youtu.be/iBblblu20sc</a> 5. Frases. 6. Hojas. 7. Documento PEI.	1. Plataforma teams. 2. Podcast. 3. Computador. 4. Video el valor de la integridad. Disponible en: <a href="https://youtu.be/iBblblu20sc">https://youtu.be/iBblblu20sc</a> 5. Jamborard. 6. Documento PEI.

## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Daremos la bienvenida a directivas, docentes, estudiantes, padres y madres de familia, que aceptaron la invitación a participar de las actividades sobre integridad.

**2.** Realizaremos 2 actividades introductorias al tema:

**a.** Presentación del video: Diferencia entre integridad y honestidad, disponible en el enlace: <https://youtu.be/56fDsiYy4Ks>

Al terminar reflexionaremos colectivamente sobre su contenido.

**b.** Presentaremos un podcast, con preguntas orientadoras que permiten la participación de quienes participan en el espacio pedagógico.

Expondremos frases de la cotidianidad que contribuyen al diálogo participativo y también reflexivo.

### Actividad 1

**1.** Esta actividad tiene como punto de partida la exposición de dos medios audiovisuales que mediante ejemplos cotidianos muestran la integridad y nos permitirán luego generar una reflexión crítica con base en algunas preguntas guía.

#### Exposición de los medios visuales

**2.** A continuación, presentaremos el video el Valor de la Integridad: <https://youtu.be/iBblblu20sc>



**3.** Una vez finalice el video, haremos una breve reflexión a partir de las siguientes ideas:

**a.** No siempre, cumplir con un principio ético y correcto para la sociedad significa ser íntegro.

**b.** La integridad es aquel elemento de nuestras acciones cotidianas que nos permite valorar e integrar varios conceptos y ponerlos en una misma balanza.

- c. El ser humano debería perseguir la integridad como un principio que permita articularse con los demás seres y la naturaleza.
4. Una vez finalice esta reflexión, analizaremos la integridad desde una perspectiva de lo público. Podemos mencionar que la ética pública del distrito también busca que los y las servidores-as sean íntegros-as, dándole prioridad a principios como la transparencia, la responsabilidad, el diálogo entre otros.
5. Por medio de la siguiente herramienta auditiva, escucharemos algunas percepciones que tienen las comunidades educativas frente a sus comprensiones sobre la integridad:

**Podcast:** Recomendaciones y reflexiones sobre la integridad. Los estudiantes opinan. Disponible en:  
<https://open.spotify.com/episode/66yCIK08YLqpN0eMcoDxaT?si=bn0KgQO3R4mRTa9j8tHn1w>

Una vez escuchado el podcast conversaremos con la comunidad educativa sobre las siguientes preguntas orientadoras:

- a. ¿Consideramos que es necesario fortalecer la integridad en las entidades del distrito? ¿Cómo lo haríamos?
- b. ¿A que creemos que se debe esa posible ausencia de integridad por parte de algunas/os funcionarias-os o entidades públicas?
- c. ¿Cómo desde el sector educativo podemos subsanar esta problemática?

Con la actividad anterior introduciremos la actividad número 2.

### Cápsula 1: ¿Quiénes son los funcionarios públicos?

Según el artículo 123 de la Constitución Política de Colombia, nuestra hoja de ruta para la administración, gobierno y regulación de nuestras relaciones sociales en el país, son funcionarios y/o servidores públicos las personas que hacen parte y tienen compromisos laborales con corporaciones públicas, los empleados y trabajadores del Estado y de sus entidades descentralizadas territorialmente y por servicios (Función Pública, junio de 2015)

### Actividad 2:

1. Por medio de frases cotidianas, reflexionaremos sobre el tipo de ética que construimos como sociedad y desde nuestras experiencias dimensionaremos si estamos vulnerando algunos de los principios que buscamos como comunidad.

Para ejemplificar el ejercicio, expondremos 3 frases cotidianas que son contrarias al actuar íntegro:

- *“las cosas no son del dueño sino del que las necesita”.*
- *“A papaya puesta, papaya partida”*
- *“Si todo el mundo lo hace, yo también lo puedo hacer”*

2. Estas frases pueden asumirse con naturalidad, por ello, leeremos las expresiones y reflexionaremos en relación a lo que transmiten estas afirmaciones.

### Recomendaciones

Como material de apoyo, en el siguiente enlace encontraremos uno de los elementos sobre integridad titulado código de integridad, en la función pública:

<https://www.funcionpublica.gov.co/web/eva/codigo-integridad>

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Para avanzar en los procesos de integración curricular en las instituciones educativas, identificaremos mediante las siguientes preguntas, en que componente o componentes del proyecto educativo institucional (PEI) y el Manual de Convivencia, se encuentra la integridad como parte activa en el desarrollo de los principios que se construyen y se promueven en la comunidad educativa.

- ¿En qué parte del PEI, Manual de Convivencia y Horizonte Institucional, ¿se encuentra relación con la definición de Integridad?
- ¿Qué tanto se aplican al contexto escolar?

## MOMENTO 2. Participando desde la Integridad

### Pensarse y pensarnos:

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 40 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Hojas.	1. Jamboard.
2. Papel cartulina o pliegos de papel periódico.	2. Word o Excel.
3. Marcadores.	3. Drive.
4. Cinta de enmascarar.	

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. A partir de la actividad anterior y en continuidad con la incorporación de integridad en los componentes del PEI, invitaremos a las personas a proponer estrategias de participación y comunicación sobre integridad individual y colectiva en espacios públicos y privados.

2. Formaremos equipos de trabajo y elaboraremos una estrategia, desde nuestra creatividad, con base en la siguiente pregunta:

- ¿Qué estrategia, proponemos para implementar y fortalecer la integridad en la escuela con la comunidad educativa?

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Luego de tener la estrategia elaborada creativamente, socializaremos a los demás grupos el trabajo realizado

## MOMENTO 3. Comunidades de Aprendizaje Colectivo

### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 40 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Hojas.	1. Jamboard.
2. Papel cartulina o pliegos de papel periódico.	2. Word o Excel.
3. Marcadores.	3. Drive.
4. Cinta de enmascarar.	

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. En este momento de socialización de la estrategia, comunicaremos a los demás equipos nuestra estrategia con el fin de poder retroalimentar cada uno de los ejercicios realizados colectivamente, para su posterior implementación.
2. Una vez presentada y retroalimentada cada estrategia, contaremos con 10 minutos para ajustarla y aplicarla a los demás grupos.

## MOMENTO 4. Replicando lo aprendido desde otras situaciones

### Reconstruyendo saberes:

En este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.





**Tiempo requerido:** 20 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cartulinas o pliegos de papel periódico.</li> <li>2. Marcadores.</li> <li>3. Cinta de enmascarar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard o Pizarra virtual.</li> <li>2. Enlace de Teams.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

Para aplicar de nuevo la herramienta en espacios escolares, se puede trabajar la guía realizando algunas variaciones de la misma como por ejemplo en:

- Situaciones cotidianas presentadas en algunos espacios escolares como el aula de clase, sala de maestros-as, comedor, orientación escolar, personal administrativo y de servicios en las que se aplique la integridad.
- Salida para las casas.
- Reuniones con padres y madres de familia.

### Recomendaciones

En la cotidianidad se presentan muchas situaciones en las que la integridad juega un papel importante y desarrolla la corresponsabilidad, la equidad y la responsabilidad social.





## Aprender participando

<p><b>Capacidades a fortalecer:</b></p>	<p>Participación Sensibilidad y Gestión emocional-cuidado de sí mismo y alteridad Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza</p>
<p><b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b></p>	<p>Potenciar las capacidades ciudadanas y socioemocionales de las comunidades educativas para promover en la escuela escenarios de reflexión sobre lo público: ¡lo tuyo, lo mío, lo nuestro!</p>
<p><b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b></p>	<p>Áreas de gestión directiva, administrativa, comunitaria y académica (ciclo I, II; III, ciclo IV y V), es un módulo intergeneracional.</p>
<p><b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b></p>	<p>Comunidades educativas inscritas en Iniciativas de transformación ciudadana INCITAR para la Paz, experiencias en Justicia Escolar Restaurativa y programa de Niñas y Niños educan a los adultos.</p>
<p><b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b></p>	<p>2 horas / 3 sesiones de acuerdo con las jornadas en que se pueda participar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8:00a.m a 10:00 a.m.</li> <li>• 11:00am a 1:00p.m</li> <li>• 3:00p.m a 5:00 p.m.</li> </ul>
<p><b>Breve descripción de la herramienta</b></p>	<p>Esta actividad propone la participación, a través de cuatro momentos pedagógicos buscando la comprensión de conceptos, análisis crítico desde contextos reales, y construcción colectiva de estrategias que inviten a las comunidades educativas a procesos de participación, movilización y liderazgo desde los distintos escenarios del Distrito.</p>

### MOMENTO 1. Podcast para la participación

#### **Incitando ideas**

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 40 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guion Podcast (voces NNA, docentes y estudiantes).</li> <li>2. Audios (serán organizados acordes al guion en un drive).</li> <li>3. Consola de audio, micrófono, condensadores y programa requerido para la edición del mismo.</li> <li>4. Dispositivo electrónico que permita la reproducción de un podcast.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guion Podcast (voces NNA, docentes y estudiantes).</li> <li>2. Grabaciones de audio en off desde un dispositivo móvil.</li> <li>3. Programa en línea para la edición del podcast.</li> <li>4. Dispositivo electrónico que permita la reproducción de un podcast.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Iniciaremos con la bienvenida a quienes participan (niñas, niños, docentes, directivos y padres de familia), con la propuesta de una imagen para el módulo, que contiene imágenes de la comunidad educativa ejerciendo su derecho al voto estudiantil, niñas y niños armando un juego de forma colectiva, niños, niñas y jóvenes levantado la mano en diversos espacios, también pintándose la mano y la comunidad educativa en general en diferentes escenarios y acciones de participación.

**2.** En el segundo momento proponemos la escucha activa de un podcast con duración de 3 minutos en el que invitaremos a las comunidades educativas a ampliar conceptos sobre la participación.

**3.** Luego, compartiremos la siguiente reflexión:

*“Si nuestro país fuera un barco, la participación sería el viento que nos permite navegar. Si no participamos el barco se queda quieto, puede dejarse llevar por la corriente o tomar rutas por las que no queremos ir*

*¡Y recordemos participar es mucho más que ejercer nuestro derecho al voto!”*

**4.** Desarrollo del Podcast:

- En espacios propicios llevaremos a cabo la grabación y edición del podcast, que presentaremos a la ciudadanía mediante el laboratorio de integridad, sentido de lo público, transparencia y participación.
- La comunidad educativa será el centro de participación y construcción colectiva, mediante el siguiente guion:

Estructura	Desarrollo	Minuto
<b>Introducción</b>	<p>El programa integral de educación socioemocional ciudadana y escuelas como territorios de paz, en alianza con la veeduría distrital invita a las comunidades educativas de la ciudad, a profundizar sobre ¿Qué es participación? Y ¿Cómo participar en mi comunidad educativa?</p> <p>Las niñas, niños, jóvenes y adultos somos agentes de transformación, diariamente compartimos, construimos e interactuamos en diferentes escenarios, es allí donde <b>participar</b> toma gran relevancia en la toma de decisiones, liderazgos estudiantiles, actividades del territorio donde todos podemos estar y sentirnos parte de la construcción de la Ciudad que todas y todos soñamos, y la creación de escuelas como territorios de paz.</p>	<b>00-01</b>
<b>Voces</b>	<p><b>Narrador</b>          Muchas veces, las niñas, niños y jóvenes de los colegios de Bogotá, desconocemos las múltiples maneras de participar en la construcción de propuestas, ideas y acciones al interior de nuestras instituciones educativas, donde nuestra opinión tenga impacto no solo allí, sino también en los territorios y ¿Por qué no? En la ciudad.</p> <p><b>Felipe:</b> ¿Hola Diana que están haciendo?  <b>Diana:</b> ¡Hola Felipe!, estamos haciendo una encuesta para saber qué tanto sabemos de participación y cómo participar  <b>Marcela:</b> ¡uy! ¡Re interesante!... ¿eso es lo del personero, y lo de votar por presidente y eso?  <b>Felipe:</b> Así es, sabias que los estudiantes podemos participar cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando elegimos al personero o representante</li> <li>• Levantando la mano y hablando del tema de la clase</li> <li>• Participando en las clases, haciendo nuestras tareas</li> <li>• Levantamos la mano para poder participar y nos gusta escuchar las recomendaciones de la profesora</li> </ul> <p><b>Felipe [como haciendo la lista]:</b> Marce, participamos alzando la mano y hablando del tema de la clase, cuando nos organizamos para hacer cosas en grupo y todos aportamos, también está lo del personero, representante o cabildante, también los espacios del barrio: la casa de la cultura, en la alcaldía local, hasta en la casa... ¿sí o no Diana?</p> <p><b>Marcela:</b> ¡uuuuuuuy! pero cómo así ¿todo eso es participación?</p> <p>¿Y qué tal si les preguntamos a la comunidad educativa en general?</p> <p><b>Diana:</b> Sí Marce y muchos más espacios: podemos hacerlo en espacios nacionales hasta en nuestras casas. Acompáñeme a preguntarle a toda la comunidad para ver cómo vemos eso de la participación y de qué otras formas podemos participar.</p> <p><b>Marcela:</b> Pero primero vamos por mi maleta ¿qué dicen?  <b>Diana:</b> Eso Marce así con participación es como se toman las decisiones [Todos empiezan a corear ¡Marce, Marce! Entre risas]</p>	
<b>Conclusión</b>	<p>Participar es involucrarse en la toma de decisiones. La participación ciudadana consiste en involucrarnos en las decisiones que tienen algún impacto en nuestra comunidad. Les invitamos a profundizar y conocer sobre la Participación, como elemento fundamental de distintos escenarios que compartimos en la cotidianidad.</p>	

## Recomendaciones

El podcast no podrá superar los 3 minutos, con el fin de que tengamos claridad con la información transmitida.

Invitaremos a quienes participan a tomar una postura clara frente al concepto de *Participación*, teniendo en cuenta las experiencias que hemos tenido, de modo que podamos compartirlas en relación a escenarios: educativo, local, distrital y/o nacional.

En el caso de ser presencial (primer momento), contaremos con el apoyo del equipo interdisciplinar de la Dirección de Participación y relaciones Interinstitucionales, para la grabación de voces y contenidos.

En la **virtualidad** (primer momento) brindaremos las orientaciones necesarias para lograr las voces en off.

## Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Para finalizar, realizaremos las siguientes preguntas a modo plenaria:

- ¿Sabemos qué es participación?
- ¿Cómo participamos en nuestras instituciones educativas?
- ¿Consideramos importante participar en diferentes escenarios y actividades de nuestro colegio?
- ¿Consideramos que mediante un Podcast podemos contarle a la ciudadanía, qué es participación?

Con el fin de dar inicio al proceso de sistematización, realizaremos un registro audiovisual de las intervenciones de los equipos facilitadores, registros fotográficos de los elementos construidos y el *reconstruyendo saberes* del proceso.

En la **virtualidad**, grabaremos la reunión y realizaremos capturas de pantalla de los diferentes procesos adelantados.

## MOMENTO 2. Mesas de Diálogo y Trabajo colectivo

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 40 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Espacios para crear las Mesas de Diálogo y trabajo.	1. Teams. 2. Jamboard.

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Equipos para la proyección de videos.</li> <li>3. Imágenes de los personajes contenidos en el video.</li> <li>4. Papeles de colores.</li> <li>5. Marcadores.</li> <li>6. Pinturas.</li> <li>7. Cinta pegante.</li> <li>8. Video sobre participacion, disponible: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Sl24O7bAYo&amp;ab_channel=tvpublicainteractiva">https://www.youtube.com/watch?v=1Sl24O7bAYo&amp;ab_channel=tvpublicainteractiva</a></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Mentimeter.</li> <li>4. Reproducción del video.</li> <li>5. Video sobre participacion, disponible: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Sl24O7bAYo&amp;ab_channel=tvpublicainteractiva">https://www.youtube.com/watch?v=1Sl24O7bAYo&amp;ab_channel=tvpublicainteractiva</a></li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Iniciaremos con la proyección del Video introductorio sobre participación: [https://www.youtube.com/watch?v=1Sl24O7bAYo&ab\\_channel=tvpublicainteractiva](https://www.youtube.com/watch?v=1Sl24O7bAYo&ab_channel=tvpublicainteractiva)

**2.** Posteriormente organizaremos el grupo por mesas de trabajo, puede ser en un espacio abierto donde nos ubiquemos en círculo si no contamos con mesas, así propiciaremos el diálogo en torno a las siguientes preguntas orientadoras:

### LA ORQUESTA DE LA PARTICIPACIÓN

El diálogo iniciará con un debate en torno a: ¿Con quién nos identificamos en el video y por qué? ¿Qué pasa en la historia?

Después resolveremos los siguientes interrogantes:

- ¿Por qué creemos que este video tiene que ver con la participación?
- ¿Cómo tomamos las decisiones en nuestra casa?,
- ¿Todas las veces que se presenta la oportunidad, nos preguntan qué pensamos?, ¿hay alguien que tome decisiones por los demás?
- ¿Cómo tomamos las decisiones sobre nuestro colegio?, ¿nos preguntan qué pensamos sobre esas decisiones?, ¿hay alguien que las toma por los demás?, ¿quién?
- ¿Cómo creemos que podrían incluirnos en esa toma de decisiones?
- ¿Participamos en la toma de decisiones? ¿dónde?

Con las reflexiones anteriores en mente:

### ¿Para nosotros qué es participación?

**3.** Quienes participamos podremos exponer nuestras respuestas escribiéndolas en círculos de papel, de manera que se puedan compartir con las demás personas de las mesas de trabajo para crear una gran mano de la participación.



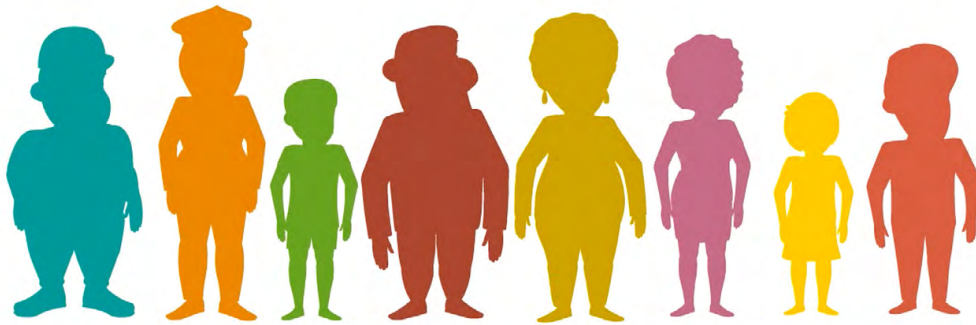
4. Al final del diálogo ubicaremos las respuestas en “La mano de la Participación” que tendrá señalados los números del 1 al 6 entre dedos y la palma, para que podamos ubicar las respuestas de manera detallada y quienes participan en las demás mesas puedan reconocer los mecanismos de participación que tenemos.

Luego rotaremos por las manos y reconoceremos las respuestas de toda la comunidad educativa.

5. Por último, proyectaremos el video complementario:

#### ¿Qué es la participación ciudadana?

[https://www.youtube.com/watch?v=KhHHR-R7FMI&t=30s&ab\\_channel=C%C3%A9sarArciniegas](https://www.youtube.com/watch?v=KhHHR-R7FMI&t=30s&ab_channel=C%C3%A9sarArciniegas)



#### Recomendaciones

Escogeremos de manera autónoma nuestras respuestas sin seguir ningún tipo de presión o ayuda de agentes externos.

#### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Realizaremos la sistematización del proceso de manera continua y llevaremos un registro audiovisual de las intervenciones de los equipos facilitadores, registros fotográficos de los elementos construidos en el mapa físico, las ideas claves y el reconstruyendo saberes del proceso.

En la **virtualidad**, grabaremos la reunión y realizaremos capturas de pantalla de los diferentes procesos adelantados.

### MOMENTO 3. Redes de participación

#### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.



**Tiempo requerido:** 30 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Copias del cuento: Juan y la democracia, caricaturas o comics sin diálogos, marcadores de colores. 2. Cinta pegante.	1. Teams. 2. Jamboard. 3. Mentimeter.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Para dar inicio a este momento realizaremos la lectura del cuento: Juan y la democracia. De forma individual realizaremos la lectura de este dando vida a las voces.

#### JUAN Y LA DEMOCRACIA

*Alejandra Guadalupe Jiménez Morales*

Había una vez un muchacho llamado Juan y un día se preguntó, por qué estaba confundido. ¿Qué es la democracia? Se preguntó el otro día, su madre le explicó y le dijo.

-La democracia es un sistema político y de gobierno en el que los ciudadanos eligen a los gobernantes.

-Es como votar dijo, Juan en tono intenso y fuerte.

-Sí, pero en ese caso tú lo harás con libertad, participación, responsabilidad y respeto.- Dijo su madre.

-La libertad: Tú puedes votar por quién tú quieres, nadie te obligará a votar o elegir a alguien que tú no quieres que te represente.

- La participación: Tú puedes participar, depende de tu opinión, aparte tú eres libre de querer participar o no.

-La responsabilidad: Debes ser responsable con las decisiones que tomas, por ejemplo, si tienes un empleo y un hijo ¿Por cuál te decidirías?

-Chale mamá eso está difícil dijo Juan.

-Por eso hay que ser responsables con las decisiones que tomamos a veces. Agregó su mamá.

-Respeto: ¡Es muy importante! No debes dejar de respetar las ideas de cada candidato y tampoco dejes de respetar la decisión de cada persona, porque no todos van a votar por el mismo representante.

-¡Ay! Cuando tenga 18 años voy a tener nervios, porque va a ser la primera vez que voto y porque no sé si va a ganar mi representante. -Dijo Juan.

-No dejes que tus nervios te traicionen porque el partido que estés apoyando pierda las esperanzas, pues solo son nervios y no te debes echar para atrás.- Dijo su mamá.

-Gracias mamá, eso me ayuda, pero lo que no entiendo es sobre la igualdad, tolerancia, honestidad y diálogo. ¿Qué pasa con esos cuatro valores? -Dijo Juan.

Bueno te lo explicaré.-Dijo su mamá La igualdad: Es como si a tu hermano Pedro le doy 500 pesos, a ti, te tengo que dar lo mismo porque si te doy más no sería igual que lo que di a tu hermano, o si te doy menos tampoco sería lo mismo.-¿Entiendes? .

-Sí, dijo Juan. 24 En ese momento llega Pedro y le pide a su mamá que él quiere explicar. -Bueno, ayúdame hijo.

-dijo su mamá.- Esta bien.- dijo Pedro. -La tolerancia: es importante porque aunque estés con muchas personas, tienes que ser paciente como un doctor, y tienes que atender a todos y por eso a veces hay horarios, pero en la votación solo hay un día.

-La honestidad: si vas a una tienda y te sobra mucho dinero, no debes hacer como algunos niños que roban o lo gastan en cosas que no deben. Tú lo que tienes que hacer es devolver el dinero que te sobro porque es de tu mamá.

-¡Por fin diálogo! Juan, ya casi terminamos de explicarte todo porque es muy importante lo que te estamos diciendo ahora.

-El diálogo: se trata de conversar o hablar con alguien, pero si quieren hablar de la democracia mucho mejor, para que se pongan de acuerdo por quién votar.

-Mamá, se te olvidó decirle a Juan esto: que también sería mejor que hablaran sobre la igualdad y de muchas otras cosas más de que hablar y pues eso es el diálogo.

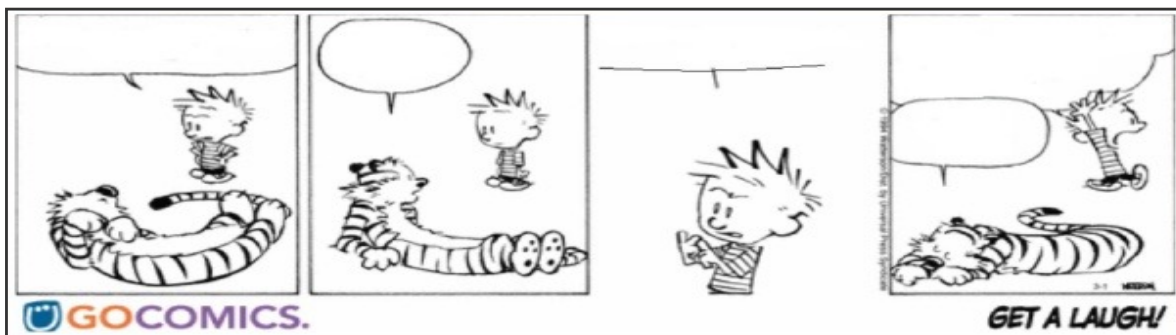
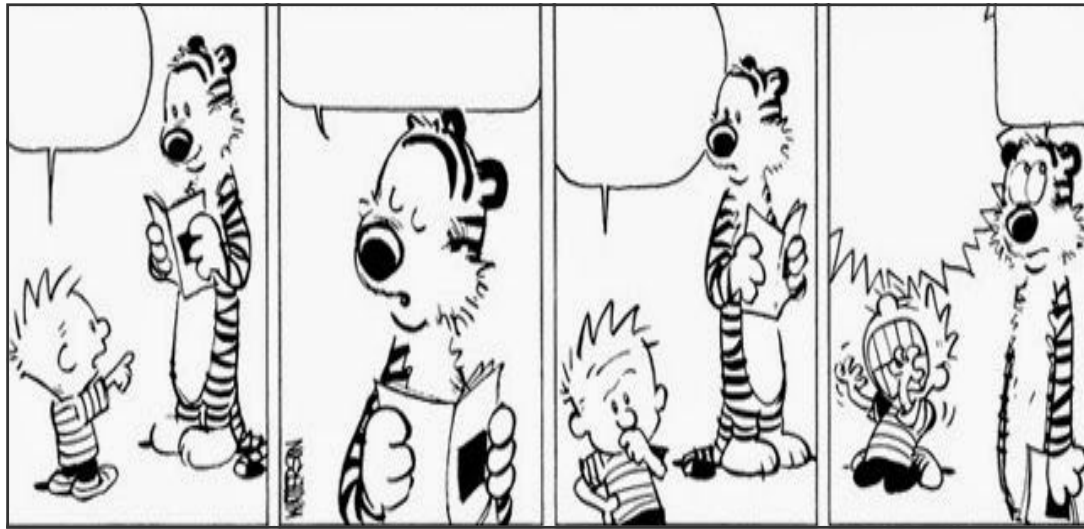
-Dijo Pedro. Ahora Juan puede entender cómo es y cómo funciona la democracia y los valores, y así vive contento y feliz, pero Juan está muy ansioso porque su mamá le dijo que le enseñaría cómo votar porque ya tiene 17 años, y un año más y ¡Podrá votar! Al fin diría Juan, o tal vez: ya casi.

## Recomendaciones

Escogeremos de manera autónoma nuestras respuestas sin seguir ningún tipo de presión o ayuda de agentes externos, teniendo en cuenta el acercamiento que hemos tenido con el módulo y con las diferentes formas de participación ciudadana.

Al final de la elaboración de la historieta, realizaremos una plenaria en torno a las redes de participación ciudadana y cabildantes, para que a través de los aprendizajes del diálogo realizado respondamos colectivamente: ¿cómo trabajar estos temas en la escuela?





#### MOMENTO 4. Autoevaluación del proceso

##### Reconstruyendo saberes

Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido:** 20 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Copias del formato de autoevaluación y lápices de colores.</li> <li>2. Copias del formato de la huella de la participación y pacto con la ciudadanía.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formulario virtual, con gráficas y texto (depende el grupo generacional al que se envíe).</li> <li>2. Ingreso a programa en el que podremos descargar la huella de la participación y pacto con la ciudadanía.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

Para finalizar el ejercicio diligenciaremos los siguientes puntos a través del formato que debemos construir con anterioridad:

**1.** Señalaremos la frase que más se parece al concepto de participación que trabajamos en este módulo:

- a) Participar es votar
- b) Participar es ir a los espacios donde nos piden nuestra opinión
- c) Participar es involucrarnos activamente en la toma de decisiones que nos importan o nos pueden afectar
- d) Participar es involucrarnos activamente en la toma de decisiones que nos importan a todos

*(Recreamos el formulario con imágenes ya que es intergeneracional y podemos seleccionar un dibujo, de ser así la selección será coloreando el dibujo)*

- ¿Sobre cuáles decisiones de nuestro colegio nos gustaría participar? ¿Por qué? (Espacio ilimitado dibujo o texto)
- Si tuviéramos que contarle a un amigo sobre la importancia de la participación ¿qué le diríamos? (Espacio ilimitado dibujo o texto)
- ¿Creemos que a las personas les gusta participar? Justifiquemos nuestra respuesta (Espacio ilimitado dibujo o texto)
- ¿Qué espacios de participación conocimos con este módulo que antes no sabíamos que existían? Gobierno escolar -Mesas locales de política educativa - Mesas distritales de política educativa - Cabildante estudiantil. (Espacio ilimitado dibujo o texto)

**2.** Para dar cierre a este módulo, realizaremos un ejercicio de compromiso de participación dejando una huella, por lo tanto, compartiremos hojas en blanco para dibujar la huella de la participación.

### ***La huella de la participación y pacto con la ciudadanía***

Cada vez que ejercemos nuestro derecho a la participación dejamos una huella. Dibujemos o pintemos nuestra huella personal y luego la de nuestro colegio.

Si respondemos de manera positiva coloreemos con nuestro color preferido, el espacio que indica el número, de lo contrario podemos dejarla sin colorear.

#### **3. Para nuestra huella personal**

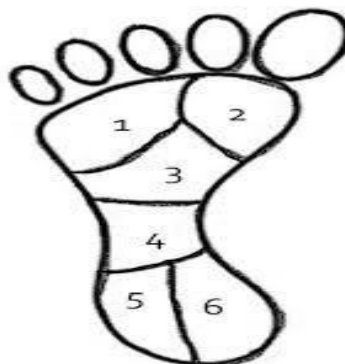
- ¿Hacemos parte de un espacio de participación?
- ¿Nos hemos enterado de los resultados o conclusiones de algún espacio de participación?
- ¿Hemos liderado alguna iniciativa dentro de nuestro colegio?
- ¿Nos hemos reunido con otros/as a pensar formas para involucrarnos en la toma de decisiones de nuestro colegio?
- ¿Exigimos a las personas que ejercen algún liderazgo en nuestro colegio que rindan cuentas sobre las decisiones que toman?
- ¿Hemos motivado a otros a involucrarse en la toma de decisiones que nos involucran como comunidad educativa?

#### **4. Miremos nuestra huella de la participación.**

- ¿Nos gusta como se ve?
- ¿Cómo creemos que podemos hacerla más fuerte?

#### **5. Para la huella de nuestro colegio**

- ¿Nuestro colegio hace parte de algún espacio de participación local?
- ¿Nuestro colegio rinde cuentas sobre las diferentes gestiones a la comunidad educativa?
- ¿Nuestro colegio ha liderado alguna iniciativa que involucre a la comunidad educativa?
- ¿Podemos indicar dentro de nuestro colegio una decisión reciente que se haya tomado involucrando a la comunidad educativa?
- ¿En nuestro colegio todos y todas saben lo que hace el gobierno escolar?
- ¿Nuestro colegio promueve que nos involucremos en la toma de decisiones como comunidad educativa?





### Recomendaciones

Previamente nos quitaremos las medias y nos pintaremos los pies. Escucharemos las opiniones y posturas de todas y todos para reconocer la importancia de la participación en los múltiples escenarios de acción ciudadana.

En el caso de la **virtualidad** sugerimos el uso de la cámara y presentación del ejercicio, para este espacio, la cantidad de personas no será mayor a 10 por sala virtual.

### Reconstruyendo saberes (Acciones de sistematización e integración curricular)

Al finalizar, cada uno de nuestros grupos ubicará las huellas de la participación junto a las manos de participación para recopilar los aprendizajes y los diálogos creados en las mesas de trabajo, invitando a la siguiente reflexión:

*La participación dentro del sistema educativo garantiza que las decisiones sean el resultado del diálogo, de la negociación y de la valoración de las opiniones de la comunidad educativa. Es así que la importancia del sistema educativo en nuestra sociedad demanda no solo la vivencia de la participación en el colegio si no también ser conscientes de la incidencia directa que tiene la comunidad educativa en los valores sociales, en el conjunto de la cultura y sobre la personalidad individual de los ciudadanos. Es una responsabilidad colectiva compartida.*

Realizaremos un registro audiovisual de las intervenciones de los equipos facilitadores, registro fotográfico de los elementos construidos, las ideas claves y el *reconstruyendo saberes del proceso*.

En este espacio entregaremos un álbum con los elementos que adelantamos durante nuestra participación en el módulo y así mismo proyectaremos un video construido de cada uno de los momentos desarrollados.



**RUTA 3.**

# COMUNIDADES DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA

- I. Escuela violetas y colores
- II. Comunicación para el cambio social
- III. Ambiente y Territorio
- IV. Convivencia Escolar
- V. Educación socioemocional y ciudadana





## I. Escuela violetas y colores

### ¿Qué es?

Es un escenario donde nos encontramos, reflexionamos y actuamos frente a temas de equidad de género en el ámbito educativo. A partir de procesos formativos y de intercambio de experiencias y saberes, nuestra escuela representa una oportunidad pedagógica de acción colectiva para el fortalecimiento del liderazgo y empoderamiento de las niñas y mujeres.

La escuela se sustenta en el Consejo Distrital de Política Económica y Social del Distrito Capital - CONPES 14 de 2020, conocido también como Política Pública de Mujeres y Equidad de Género -PPMyEG-, como apuesta política y ética conjunta por avanzar en el reconocimiento, la garantía y el restablecimiento de los derechos de las mujeres, en toda su diversidad, así como por el ejercicio de su ciudadanía plena.

Lo anterior dialoga con lo dispuesto mediante el Acuerdo 792 de 2020, "Por el cual se fortalece la participación con incidencia, en materia de liderazgo y empoderamiento en las niñas "Juntos por las niñas" en la Capital", que tiene por objeto implementar y fortalecer acciones y escenarios de participación que contribuyan al ejercicio de la identidad personal, colectiva, social, educativa y cultural de las niñas, con sus familias, en los ámbitos y entornos de su desarrollo integral en el marco de la Política Pública de Infancia y Adolescencia.

Así mismo, la SED, aporta al Plan Educativo de Transversalización de la Igualdad de Género -PETIG-, resolución 800 de 2014, que apuesta a la garantía progresiva y sostenible del derecho a una educación con equidad de género de manera relevante y pertinente, de tal forma que promuevan las condiciones de igualdad de oportunidades para las niñas, jóvenes y mujeres del sector educativo.

De manera que el "Programa Integral de Educación Socioemocional, Ciudadana y Escuelas como Territorios de Paz" y "Niñas y niños Educan a los Adultos", desde la Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales, parte de la Subsecretaría de Integración Interinstitucional -SII-, configuran a través de la escuela, aportes pedagógicos y políticos en el fortalecimiento de capacidades ciudadanas y socioemocionales para la transformación de relaciones históricamente desiguales.

### Algunas herramientas...

## Nuestro cuerpo, semilla que crece y se transforma: la espiral de nuestros cambios

<b>Capacidades a fortalecer:</b>	Participación Sensibilidad y Gestión emocional-cuidado de sí mismo y alteridad. Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza
<b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b>	Las relaciones cotidianas en la escuela pueden conducir a la homogeneización de los cuerpos de las niñas, niños y jóvenes, sin tener en cuenta las particularidades de sus ciclos de vida. Atendiendo a ello, proponemos esta actividad con el fin de promover la reflexión sobre la necesidad de construir procesos pedagógicos no sexistas, que permitan el empoderamiento de las niñas y mujeres en autoconocimiento y la construcción de relaciones armoniosas y positivas con su cuerpo.
<b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b>	Áreas de gestión, directiva, administrativa, comunitaria y académica (ciclo III, ciclo IV y ciclo V principalmente)
<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	Todas y todos los Integrantes de la comunidad educativa
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	Dos horas
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	La actividad se desarrollará a partir de los siguientes momentos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La espiral de nuestros cambios: En esta fase reflexionaremos sobre los saberes previos y las percepciones que tenemos sobre nuestros cuerpos.</li> <li>2. Los ciclos de vida y nuestras transformaciones corporales y socioemocionales: Este momento pedagógico nos permitirá reflexionar sobre los ciclos de vida y las transformaciones socioemocionales y físicas de nuestros cuerpos.</li> <li>3. Reflexiones y apuestas para la comprensión de nuestros ciclos de vida: En este paso trabajaremos la importancia de los procesos de educación socioemocional y ciudadana a partir de la comprensión de nuestros ciclos de vida y el cuidado de nuestro cuerpo.</li> </ol>

### MOMENTO 1. Somos semillas que crecen y florecen

#### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

### Cápsula 1: Nuestro derecho a la equidad de género y los ciclos de vida

Nuestro derecho a la equidad de género consiste en la superación de las desigualdades sociales y la exclusión que hemos vivido históricamente las niñas, mujeres jóvenes y las personas diversas en los contextos escolares. Nuestros cuerpos cambian, se transforman al crecer y en ocasiones, sentimos temor por todo ello, por ejemplo: La llegada de la menstruación para el caso de las niñas, como parte de nuestros ciclos de vida (los ciclos de vida son las etapas en las cuales nuestros cuerpos se transforman, crecen y van recreando la vida). Es por esto que es fundamental reconocer estas transformaciones y aprender a valorar y cuidar nuestros cuerpos.

**Tiempo requerido:** 40 minutos

#### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fichas de cartulina o post its.</li> <li>2. Cinta adhesiva.</li> <li>3. Imagen o video de la planta con sus ciclos de vida.</li> <li>4. Lápices y colores.</li> <li>5. Papel craft, tablero y/o papelógrafo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard o padlet.</li> </ol>

#### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?


Reconoceremos las transformaciones de nuestro cuerpo a través de una metáfora: El crecimiento y ciclo de las plantas; para lo cual plantearemos las siguientes orientaciones:

1. Observaremos el siguiente dibujo sobre los ciclos de vida:



2. Reflexionaremos sobre el ciclo de vida de las plantas que presenta la imagen teniendo en cuenta el proceso mediante el cual los ciclos de vida inician desde la semilla y son similares a nuestro crecimiento como niñas, niños y jóvenes, desde que nacemos al proceso final de nuestra vida. Como las semillas, cada cuerpo es diferente y ello hace parte de lo que somos y sentimos.

Luego, dibujaremos nuestro cuerpo atendiendo a las siguientes orientaciones:

CICLO DE VIDA DE LAS PLANTAS	NUESTROS CAMBIOS
	

3. Dibujaremos nuestros cuerpos y las principales transformaciones físicas que estos han tenido desde que recordamos, por ejemplo, en relación a nuestros rasgos, cabello, estatura, entre otros. También podemos usar palabras si queremos expresar ideas y gustos que se hayan ido transformado, esto podemos relacionarlo a partes del cuerpo en las que sentimos con fuerza esta transformación.

4. Para finalizar el ejercicio colgaremos nuestros dibujos en la Galería Somos semillas, y socializaremos nuestra experiencia teniendo en cuenta la diversidad que nos constituye.

### Cápsula 2: Los ciclos de vida y el proceso menstrual

Dentro de las transformaciones más importantes que existen en nuestro cuerpo a medida que crecemos esta la menstruación. Este es un proceso natural por el que pasan las personas que tienen un útero; sin embargo, no siempre se cuenta con la información necesaria para entender los cambios, sensaciones y emociones que trae consigo; por lo que puede aparecer la vergüenza, el miedo, o incomodidades tanto en casa, como en la escuela al no saber escuchar nuestro cuerpo y reconocer las virtudes de sus fases. La discriminación que enfrentan niñas y mujeres jóvenes, muchas de ellas pertenecientes a comunidades y grupos étnicos o con capacidades diferenciales, así como personas con identidad de género diversa y otros grupos excluidos socialmente, puede transformarse paulatinamente entendiendo mejor los cambios naturales por los que pasan las personas y los seres de la naturaleza.

### Recomendaciones

En la **presencialidad**, trabajaremos individualmente plasmando libremente las transformaciones de nuestros cuerpos y ciclos de vida, desde nuestros recuerdos y sentires.

En la virtualidad, trabajaremos individualmente en una hoja y la subiremos a la plataforma Padlet o Jamboard para integrar la galería.

Es importante que nuestros dibujos y la narración de nuestras experiencias cotidianas, expresen las dudas, sentires y aquellas reflexiones que podemos reconocer sobre las transformaciones de nuestros cuerpos. Por ejemplo, si sentimos miedo o alegría podemos escribir la palabra en alguna de las partes del cuerpo en la que hemos identificado sentir esta emoción.

### Registro de saberes

Para finalizar este momento pedagógico, reflexionaremos acerca de:

- ¿Hemos pasado por alguna situación que nos haga sentir vergüenza o culpa por los cambios de nuestros cuerpos?, ¿hemos visto que esto les suceda a otras personas en el colegio?
- ¿Cómo podemos reflexionar colectivamente en la escuela y con nuestras familias sobre la necesidad de conocer las transformaciones de nuestros cuerpos sin que se presenten discriminaciones o prejuicios a causa de estos cambios? ¿Qué actividades, asignaturas y/o proyectos de nuestra institución nos permiten reflexionar sobre estos temas en la escuela?

Con el fin de contar con memorias que nos permitan reflexionar sobre el proceso realizado, registraremos en nuestro cuaderno de notas las principales reflexiones de esta actividad.

### ¿Qué es la pubertad?

La pubertad es una época en la que los cuerpos de los seres humanos cambian y se van haciendo diferentes, pasando de la niñez a la juventud y luego a la adultez. Se aumenta de estatura rápidamente, se desarrollan los genitales y empiezan a aparecer manifestaciones físicas como crecimiento de vello o acné en el cuerpo. Estos cambios son el resultado del desarrollo de sustancias químicas en el cuerpo llamadas hormonas; y producen que cada vez más los cuerpos de adolescentes y jóvenes se vayan acercando a lo que serán como mujeres y hombres adultos.

Esta etapa de cambios, es similar a la del crecimiento de las plantas al cumplir su proceso de crecimiento.

Es importante reconocer que estos cambios no solo se presentan físicamente, sino que también se viven en las emociones y formas de ver el mundo. Se manifiestan diversas situaciones relacionadas a los roles socio-culturales que se han venido reflexionando y cuestionando para construir sociedades más justas con equidad de género. Por ejemplo, históricamente se empiezan a asignar una serie de tareas (especialmente de cuidado y hogar) a las niñas bajo la idea de que es una "preparación para el hogar y la concepción" o se exaltan características de "hombria" y valores asociados a masculinidades machistas para los niños.

Con el tiempo, y la lucha de muchas personas en todo el mundo, estos roles de género, han sido desmontados para que niñas, niños, jóvenes y adolescentes crezcan con mayor libertad para ser y vivir plenamente.

Algunos de estos elementos, se toman de: Cartilla pedagógica mi cuerpo está cambiando. Disponible en: <https://www.fhi360.org/sites/default/files/media/documents/My%20Changing%20Body%20-%20Fertility%20Awareness%20for%20Young%20People%20%28Spanish%29.pdf>



## MOMENTO 2. Los ciclos de vida y nuestras transformaciones corporales y socioemocionales

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa con el fin de que se reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 40 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imágenes sobre los ciclos de vida de otros seres.</li> <li>2. Marcadores borrables y permanentes.</li> <li>3. Colores y/o plumones.</li> <li>4. Hojas de colores.</li> <li>5. Cinta de enmascarar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padlet y/o Jamboard.</li> <li>2. Espacio de reunión virtual.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Para iniciar, presentaremos las siguientes imágenes a quienes participan:







Fuente: Ciclos Vitales para Niñas y Niños. Disponible en: <https://www.imageneseducativas.com/7-ciclos-vitales-para-ninos-en-imagenes/ciclos-vitales-para-ninos-portada-2/>

2. Socializaremos las imágenes, describiendo paso a paso las transformaciones que viven los distintos seres que aparecen en las imágenes a lo largo de su vida. A partir de estas reflexionaremos plantearemos al grupo las siguientes preguntas:

- ¿Qué semejanzas identificamos en las transformaciones de estos seres a lo largo de su vida?
- ¿Tienen que ver estas transformaciones con las que vivimos cuando crecemos y cambian nuestros cuerpos y formas de pensar? ¿Por qué?
- ¿Qué reflexiones y sentires nos generan estas imágenes al compararlas con las transformaciones que vivimos como humanos?
- ¿Qué reflexiones nos han dejado los cambios sociales, físicos y emocionales que hemos tenido a través del tiempo?

3. En plenaria, compartiremos sentires y pensamientos que suscitaron las preguntas y escribiremos en un papelógrafo o tablero las principales reflexiones que surjan del intercambio de ideas, con el fin de puntualizar algunos de los cambios físicos y emocionales que vivimos en nuestros ciclos de vida.

### Cápsula 3: La menstruación

La menstruación es una de las funciones naturales del cuerpo que indica el inicio de un ciclo en nuestro cuerpo. Para ello presentamos el caso de Lhy:

*Lhy* acaba de cumplir 10 años y su temor más grande en la vida es ir a clases, no porque le aburra la escuela, mucho menos porque le dé flojera levantarse temprano, la verdad es que teme ser la única del salón a la que le llegó su menstruación. El hecho ocurrió una semana después de que cumplió 10 años. Hoy está acostada en su cama, deprimida, con cólicos que no le permiten jugar ni hacer tareas, y usa una toalla higiénica de su mamá, recortada con tijeras. No encuentra explicación a lo que le pasa.

Al preguntarle si lo tomó como un regalo, ella sonríe y se ruboriza: "¿Un regalo?, pues no creo que a ninguna niña de mi salón le hayan regalado lo mismo". Lo que *Lhy* no sabe, es que no es la única a la que le llegó su primera menstruación en cuarto de primaria, porque, aunque generalmente sucede entre los 11 y 13 años, puede iniciar incluso a partir los siete años de edad.

A pesar de los sentimientos que *Lhy* experimenta con esta transformación del cuerpo y sus emociones, lo que está viviendo hace parte de su ciclo de vida y del paso de la niñez a la pubertad, sus compañeritas y demás niñas del colegio, también vivirán la experiencia, por lo que no tiene nada de que avergonzarse. A las mamás les llega su menstruación, a la coordinadora del colegio también, incluso a las profesoras y trabajadoras de servicios generales también han experimentado estos cambios en sus cuerpos. Convivimos todo el tiempo, todos los meses con estos procesos corporales, pero no nos han enseñado a verlos como algo natural.

Adaptado de Intramed, disponible en: <https://www.intramed.net/contenidover.asp?contenidoid=38674>

### Recomendaciones

- Tendremos en cuenta el rol y la capacidad de acción de las distintas personas de la comunidad educativa.
- Generaremos escenarios de confianza en los que podamos sentir tranquilidad y seguridad para poder expresar nuestros sentires y percepciones.

- Haremos uso de los recursos y capacidades disponibles en la escuela.
- Articularemos las experiencias, saberes y procesos previos sobre las realidades que queremos transformar en la escuela.
- En escenarios virtuales procuraremos generar el dialogo a partir del reconocimiento de las vivencias cotidianas de las comunidades educativas.
- Procuraremos alejarnos de posturas que refuercen estereotipos de género.

### Registrando saberes

A partir de las reflexiones sobre los cambios que experimentan nuestros cuerpos y emociones a través del tiempo, recogeremos las principales respuestas del ejercicio identificando las siguientes reflexiones:

- ¿Qué acciones podemos realizar para reconocer la importancia de aceptar y reconocer nuestros cambios físicos y emocionales, como parte de nuestros ciclos de vida?
- ¿Qué áreas del currículo, plan de estudios, o proyectos transversales nos acercan al reconocimiento de las transformaciones socioemocionales y corporales que vivimos en el transcurso de nuestra vida?

## MOMENTO 3. Reflexiones y apuestas para la comprensión de nuestros ciclos de vida

### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 40 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noticias impresas.</li> <li>2. Hojas de cuaderno y/o fichas bibliográficas.</li> <li>3. Esferos y lápices.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard o padlet.</li> <li>2. Salas virtuales para cada grupo.</li> <li>3. Videos con experiencias sobre ciclos de vida.</li> <li>4. Enlace de reunión plenaria.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Teniendo en cuenta las reflexiones que se generaron en el momento anterior, conformaremos cuatro grupos con el fin de revisar los siguientes materiales y responder las siguientes preguntas:



Grupo	Experiencia	Pregunta o Reflexión
1	Pubertad en las chicas: Senos y Más. Disponible en: <a href="https://youtu.be/cEHXOALr_Lw">https://youtu.be/cEHXOALr_Lw</a>	¿Qué opinión nos generan los cambios corporales y socioemocionales que nos presenta el video?
2	¿Por qué no me gusta cómo me veo? Disponible en: <a href="https://youtu.be/fmdS0GBVOZA">https://youtu.be/fmdS0GBVOZA</a>	¿De acuerdo a lo que nos plantea el video, que entendemos por imagen corporal?, y ¿qué situaciones puede generar la diversidad de nuestros cuerpos?  ¿Qué cambios de la pubertad han sido más significativos para nosotros y nosotras, por qué?
3	Leo los cambios corporales. Disponible en: <a href="https://youtu.be/tieHBmh_buE">https://youtu.be/tieHBmh_buE</a>	¿Qué cambios de la pubertad han sido más significativos para nosotros y nosotras, por qué?
4	Tres ritos de iniciación de niños para convertirse en adultos. Disponible en: <a href="https://youtu.be/1s8OVLPEdDk">https://youtu.be/1s8OVLPEdDk</a>	¿Cuál es la relación del crecimiento de los niños con ciertos ritos y celebraciones que se celebran en las comunidades?

2. Luego, reflexionaremos sobre nuestras impresiones y sensaciones generadas a partir de las lecturas teniendo en cuenta las preguntas orientadoras. Para profundizar la reflexión podemos tomar nota de las ideas principales discutidas en cada grupo y las socializaremos en plenaria. Recomendamos tener presentes conceptos como identidad de género y las diferencias entre sexo/género, para hacer énfasis en el respeto a las diversidades de los cuerpos y las expresiones de los mismos.

3. Con las reflexiones colectivas, plasmaremos individualmente una frase, palabra o idea para promover el fortalecimiento de capacidades que nos permitan comprender las transformaciones que se generan en los diferentes ciclos de vida y expresar nuestros sentires a través del cuerpo. Compartiremos estas ideas en la galería de los ciclos, que será dispuesta en un espacio público o lugar visible del aula de clase.

4. Finalmente, compartiremos experiencias e iniciativas que tengamos para promover el cuidado de nuestros cuerpos y la comprensión de las transformaciones corporales y socioemocionales en nuestra vida cotidiana.

### Recomendaciones

En la **presencialidad**, procuraremos la expresión creativa en la actividad para la construcción de la galería.

En la **virtualidad**, podemos hacer uso de las plataformas Jamboard o Padlet para compartir ideas y construir la galería en tiempo real, de manera colaborativa.



#### Cápsula 4: La imagen corporal

La imagen corporal es la percepción o representación que tenemos de nuestro propio cuerpo. Quizá algunas veces hemos sentido incomodidad o insatisfacción con el cuerpo que vemos reflejado en el espejo, sin embargo, no necesitamos tener un cuerpo que responda a estereotipos para tener una buena imagen corporal. Si aprendemos a querer nuestro cuerpo, a aceptarlo y a cuidarlo, nuestra imagen corporal será auténtica y nuestra autoestima también.

### MOMENTO 4. Acciones de sistematización e integración curricular

#### Reconstruyendo saberes

En este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

#### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

Realizaremos las siguientes preguntas orientadoras para reconstruir los aprendizajes de esta sesión:

- ¿Qué nuevos aprendizajes tuvimos con el desarrollo de las actividades de hoy?
- ¿Qué desafíos existen para comprender la importancia de nuestros ciclos y las transformaciones que conllevan en la vida de todos y todas?

Para cerrar esta actividad, promoveremos la articulación de niñas y mujeres jóvenes en espacios de recreación, encuentro deportivos e intergeneracionales que permitan el intercambio de saberes y experiencias para fortalecer procesos de liderazgo, participación y movilización en la reivindicación de derechos, el cuidado y respeto de nuestros cuerpos.



## Intercambio de saberes Iniciativas “niñas y mujeres empoderadas”

<b>Capacidades a fortalecer:</b>	Participación Sensibilidad y Gestión emocional-cuidado de sí mismo y alteridad Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identities Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza
<b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b>	La realidad sexista, machista y patriarcal en la escuela a partir del intercambio de saberes y el reconocimiento de las iniciativas transformadoras de niñas y mujeres empoderadas.
<b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b>	Todas las áreas de gestión
<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	Todas las áreas de gestión, ciclos III, IV y V
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	2 horas, con posibilidad de extensión de acuerdo a disponibilidad y dinámicas de las comunidades educativas.
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	Este encuentro pretende recoger las expectativas y aspectos relacionados con la ruta que propone la Escuela de Violetas y Colores. Su propósito central es identificar las Iniciativas Incitar para la paz pertenecientes a la línea temática de niñas y mujeres empoderadas, y potenciar su participación en el proceso formativo de la Escuela.

### MOMENTO 1. Reflexionando sobre lo que hacemos

#### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 20 minutos

#### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio físico que cumpla con las condiciones de bioseguridad.</li> <li>2. Acústica favorable y/o sonido para facilitar la comunicación en el espacio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio de reunión virtual en Teams, Zoom o Meet, entre otros.</li> </ol>

## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

Este primer momento será de presentación del equipo de la estrategia Incitar para la Paz y las iniciativas seleccionadas en la línea temática "niñas y mujeres empoderadas", para potenciar su reflexión y participación en la escuela. Para ello tendremos en cuenta los siguientes pasos:

1. Daremos la bienvenida a las y los participantes y crearemos un ambiente de confianza explicando los objetivos del proceso.
2. Nos presentaremos, mencionando nuestro nombre o cómo nos gusta ser llamados/as, el nombre del IED al que pertenecemos y la iniciativa que lideramos. Presentaremos brevemente nuestra iniciativa INCITAR a partir de los diferentes elementos que consideremos necesarios.
3. Finalizadas las presentaciones, motivaremos la reflexión a partir de las siguientes preguntas orientadoras:
  - ¿Qué elementos encontramos en común en las diferentes iniciativas?
  - Para nosotros y nosotras, ¿cuáles son las problemáticas de las niñas y mujeres jóvenes?
  - ¿Qué acciones consideramos relevantes en nuestras iniciativas para resolver las problemáticas que planteamos?

## Recomendaciones

- Es importante que la presentación de nuestras iniciativas parta de los elementos que consideremos más relevantes.
- En el espacio virtual orientaremos la presentación, enfatizando en la importancia de reconocer los elementos comunes de las iniciativas entre instituciones educativas.

## Registrando saberes

A partir de las experiencias y aportes compartidos, promoveremos la reflexión frente a los siguientes aspectos:

- ¿Qué aportes, reflexiones y sentires nos genera conocer el trabajo de las niñas y mujeres empoderadas en otras IED y territorios?
- ¿Qué puede aportar nuestra iniciativa al trabajo que se está realizando en otras IED y al proceso formativo con niñas y mujeres empoderadas?

## MOMENTO 2.

### **Pensarse y pensarnos:**

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 40 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación, infografía o expresión gráfica de las apuestas de la escuela.</li> <li>2. Sonido.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio virtual.</li> <li>2. Conectividad, Teams.</li> <li>3. Presentación visual con las apuestas de la escuela.</li> <li>4. Jamboard o Kahoot.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

En este segundo momento guiaremos la actividad de la siguiente manera:

1. De manera grupal reflexionaremos sobre los puntos en común que arrojó el ejercicio anterior, sobre todo en las problemáticas o aspectos que nos motivaron a proponer las iniciativas en la línea temática de niñas y mujeres empoderadas.
2. Con este panorama, realizaremos una presentación de la propuesta de “Escuela Violetas y Colores”, haciendo énfasis en las principales fechas conmemorativas para reivindicar los procesos educativos no sexistas y la diversidad de género, proponiendo una lluvia de ideas que permita evidenciar elementos, ideas y expectativas para la transversalización curricular del enfoque de género y diversidades en la escuela.
3. Posteriormente, plantearemos un espacio de diez minutos para resolver preguntas, escuchar y reconocer las principales reflexiones de quienes participamos de este proceso de fortalecimiento de liderazgo en niñas, mujeres y diversidades en la escuela.

#### Cápsula 1: ¿Que es la escuela Violetas y Colores?:

Es un escenario donde nos encontramos, reflexionamos y actuamos frente a temas de equidad de género en el ámbito educativo. A partir de procesos formativos y de intercambio de experiencias y saberes, nuestra escuela representa una oportunidad pedagógica de acción colectiva para el fortalecimiento del liderazgo y empoderamiento de las niñas y mujeres.

La escuela se sustenta en el Consejo Distrital de Política Económica y Social del Distrito Capital - CONPES 14 de 2020, conocido también como Política Pública de Mujeres y Equidad de Género –PPMyEG-, como apuesta política y ética conjunta por avanzar en el reconocimiento, la garantía y el restablecimiento de los derechos de las mujeres, en toda su diversidad, así como por el ejercicio de su ciudadanía plena.

Lo anterior dialoga con lo dispuesto mediante el Acuerdo 792 de 2020, “Por el cual se fortalece la participación con incidencia, en materia de liderazgo y empoderamiento en las niñas “Juntos por las niñas” en la Capital”, que tiene por objeto implementar y fortalecer acciones y escenarios de participación que contribuyan al ejercicio de la identidad personal, colectiva, social, educativa y cultural de las niñas, con sus familias, en los ámbitos y entornos de su desarrollo integral en el marco de la Política Pública de Infancia y Adolescencia.

Así mismo, la SED, aporta al Plan Educativo de Transversalización de la Igualdad de Género -PETIG-, resolución 800 de 2014, que apuesta a la garantía progresiva y sostenible del derecho a una educación con equidad de género de manera relevante y pertinente, de tal forma que promuevan las condiciones de igualdad de oportunidades para las niñas, jóvenes y mujeres del sector educativo.

De manera que el "Programa Integral de Educación Socioemocional, Ciudadana y Escuelas como Territorios de Paz" y "Niñas y niños Educan a los Adultos", desde la Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales, parte de la Subsecretaría de Integración Interinstitucional -SII-, configuran a través de la escuela, aportes pedagógicos y políticos en el fortalecimiento de capacidades ciudadanas y socioemocionales para la transformación de relaciones históricamente desiguales.

### Recomendaciones

- Recogeremos los aspectos principales y apuestas comunes de las iniciativas.
- Para el ejercicio virtual escribiremos las principales reflexiones e inquietudes del ejercicio, así como las apuestas para las actividades que podemos realizar en las fechas conmemorativas, en una Jamboard o en un Kahoot.

### Registrando saberes

A partir de los aportes y aspectos comunes sobre las iniciativas que se encuentran en nuestra línea temática, reflexionemos sobre los siguientes aspectos:

- ¿Qué proyectos transversales, áreas y actividades en nuestra escuela nos permiten fortalecer el trabajo que estamos desarrollando?
- ¿Qué actividades a nivel barrial, local o distrital pueden aportar a la generación de redes y espacios de intercambio entre quienes trabajamos ejercicios pedagógicos para el liderazgo de niñas y mujeres?

## MOMENTO 3.

### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 30 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecturas impresas sobre los ODS y la línea temática niñas y mujeres empoderadas.</li> <li>2. Papelógrafo .</li> <li>3. Marcadores.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio virtual para desarrollo de la sesión.</li> <li>2. Padlet o Jamboard.</li> </ol>

## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Leeremos y analizaremos los apartados de documentos sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible – ODS propuestos por la Organización de Naciones Unidas y la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género - Decreto 166 de 2010, los cuales reflejan las apuestas que se adelantan a partir de la Escuela Violetas y Colores.

### Cápsula 2: Las mujeres y los Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas

La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir relaciones donde la construcción de la paz pueda ser posible. Según señala la Organización de Naciones Unidas, (2021), se han conseguido algunos avances durante las últimas décadas: más niñas están escolarizadas, y se obliga a menos niñas al matrimonio precoz; hay más mujeres con cargos en parlamentos y en posiciones de liderazgo, y las leyes se están reformando para fomentar la igualdad de género. A pesar de estos logros, todavía existen muchas dificultades: las leyes y las normas sociales discriminatorias continúan siendo generalizadas, las mujeres siguen siendo desconocidas a todos los niveles de liderazgo político, y 1 de cada 5 mujeres y niñas de entre 15 y 49 años afirma haber sufrido violencia sexual o física a manos de una pareja íntima en un período de 12 meses.

Los efectos de la pandemia de la COVID-19 podrían revertir los escasos logros que se han alcanzado en materia de igualdad de género y derechos de las mujeres. El brote de coronavirus agrava las desigualdades existentes para las mujeres y niñas a nivel mundial; desde la salud y la economía, hasta la seguridad y la protección social. Las mujeres desempeñan un papel desproporcionado en la respuesta al virus, incluso como trabajadoras sanitarias en primera línea y como cuidadoras en el hogar. El trabajo de cuidado no remunerado de las mujeres ha aumentado de manera significativa como consecuencia del cierre de las escuelas y el aumento de las necesidades de los ancianos. Las mujeres también se ven más afectadas por los efectos económicos de la COVID-19, ya que trabajan, de manera desproporcionada, en mercados laborales inseguros. Cerca del 60 % de las mujeres trabaja en la economía informal, lo que las expone aún más a caer en la pobreza.

Tomado de: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/>

**2.** Ahora, reflexionaremos a partir de las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué aportes brindan estos documentos para las iniciativas que lideramos?
- ¿Comparten ideas y visiones similares en relación a la participación y agenciamiento de las niñas y mujeres?
- ¿Consideran que las niñas y mujeres en nuestras instituciones educativas comparten estas problemáticas?

**3.** A través de plenaria abordaremos la discusión y recogeremos elementos constitutivos que permitan engranar los aportes de las comunidades educativas sobre las reflexiones de los ODS y las iniciativas que las IED desarrollamos actualmente.

### Recomendaciones

- Orientaremos el uso adecuado del tiempo para la lectura de documentos y la plenaria de aportes y reflexiones.
- En espacio virtual consignaremos nuestras reflexiones en una Padlet o jamboard



## Registrando saberes

A partir de las reflexiones sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y las apuestas de fortalecimiento al liderazgo de niñas y mujeres jóvenes, conversaremos sobre las siguientes inquietudes:

- ¿Qué actividades culturales y recreativas en relación a fechas conmemorativas, que reivindiquen los derechos de niñas, mujeres, y diversidades podemos proponer, planear y realizar?
- Proyectemos espacios de encuentro para fortalecer nuestras iniciativas, tomando como ejemplo o referente las formas de participación de la Comunidad de Aprendizaje y Práctica de la Escuela Violetas y Colores (Semilleros, círculos de lectura que permitan potenciar los intercambios de saberes sobre las apuestas de fortalecimiento y liderazgo para niñas y mujeres jóvenes)

## MOMENTO 4.

### Reconstruyendo saberes

Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido:** 30 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas.</li> <li>2. Lápices.</li> <li>3. Cinta adhesiva .</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio de Teams, zoom, o Meet.</li> <li>2. Jamboard o padlet.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Invitaremos a los equipos que lideran las iniciativas a pensar una idea que defina la línea temática Niñas y mujeres Empoderadas.
2. Escribiremos dicha idea.
3. Socializaremos nuestras ideas y frases con todas las personas que participan en el encuentro y seleccionaremos o definiremos 10 ideas para el decálogo.
4. Recogeremos las ideas arrojadas con el fin de seguir afianzando este insumo y retroalimentarlo posteriormente con las comunidades educativas.

### **Cápsula 3: ¿Qué es un decálogo y cómo podemos hacerlo?**

Un decálogo es un conjunto de diez frases u oraciones escritas en forma de lista que expresan los principales acuerdos para realizar una actividad concreta. Es muy común encontrar decálogos, por ejemplo, en los espacios escolares, ya que son frases fáciles que los niños, niñas y jóvenes pueden recordar. Casi siempre, un decálogo se construye en comunidades que comparten tiempo, situaciones, necesidades y problemas que tienen que resolver conjuntamente.

Tomado de: Portal Web Un Profesor. Disponible en: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-decalogo-y-como-se-hace-5136.html>

### **Recomendaciones**

- Es importante potenciar las reflexiones, avances y reflexiones que desarrollamos con la implementación de las iniciativas con toda la comunidad educativa de las IED.
- Podemos proponer espacios de encuentro barrial, local y distrital que nos permitan posicionar y visibilizar los procesos de liderazgo de niñas y mujeres empoderadas, a partir de las reflexiones que surjan de estos encuentros.



## Tejedoras de historias para el cuidado de la vida

<p><b>Capacidades a fortalecer:</b></p>	<p>Participación Sensibilidad y Gestión emocional-cuidado de sí mismo y alteridad Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza</p>
<p><b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b></p>	<p>Las relaciones que reproducen las desigualdades de género en la escuela, a partir de la reflexión sobre las prácticas de cuidado de la naturaleza y los seres que la conforman desde prácticas ancestrales y de cuidado que podemos desarrollar todas y todos y no solo las mujeres desde los roles de género estereotipados.</p> <p>Reconocemos que los lugares cotidianos de las mujeres (especialmente en contextos rurales), suponen realidades que han labrado un camino importante para entender el cuidado del agua, de la tierra y/o del planeta.</p> <p>No obstante, es importante insistir en la responsabilidad humana del cuidado y esta perspectiva derriba roles de género, a la vez que potencia otras identidades diversas cuya apuesta común por el cuidado de la naturaleza es clave y necesaria para la transformación de nuestras relaciones y el cuidado de la vida.</p>
<p><b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b></p>	<p>Áreas de gestión, directiva, administrativa, comunitaria y académica (todos los ciclos).</p>
<p><b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b></p>	<p>Todas y todos los Integrantes de la comunidad educativa</p>
<p><b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b></p>	<p>2 horas</p>
<p><b>Breve descripción de la herramienta</b></p>	<p>La actividad se desarrollará a partir de tres momentos que parten del reconocimiento, reflexión y valoración de experiencias de vida y cuidado del planeta a partir de las cotidianidades de nuestras mujeres, a partir de los siguientes momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tanto cuidamos la vida?</li> <li>• Nuestras semillas, nuestra historia. Tejiendo redes y saberes para el cuidado de la vida.</li> </ul>

### MOMENTO 1. ¿Qué tanto cuidamos la vida?

#### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 30 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio amplio y cómodo.</li> <li>2. Hojas de papel periódico.</li> <li>3. Marcadores y/o esferos.</li> <li>4. Post-its y/o fichas bibliográficas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jamboard o padlet.</li> <li>2. Sesión de plenaria en Teams, Meet o Zoom.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Nos sentaremos en círculo y completaremos la frase: “*Nuestra tierra es...*”, a partir de las reflexiones y sentires que tenemos sobre la importancia de habitar nuestro planeta. Las ideas planteadas serán consignadas en un papelógrafo o tablero para poder reflexionar sobre ellas más adelante.
2. Después de plantear nuestras ideas, complementaremos esta frase individualmente añadiendo una segunda parte: “*Nuestra tierra es... y necesita...*” Luego, solicitaremos a quienes participan en la actividad, que complementen las ideas planteadas, con la frase: “*Yo soy... y necesito...*”.
3. Finalmente, cerraremos el espacio preguntando sobre las opiniones al realizar la actividad y nuestros sentires en el desarrollo. Recogeremos estos aportes para reconocer la importancia del cuidado de nuestra tierra, la naturaleza y los seres que la componen, como apuesta vital para el cuidado de la vida, para lo cual es fundamental cuidarnos entre todas y todos.

#### Cápsula 1: Reflexionemos sobre los eco feminismos y el cuidado de lo común

Los diferentes eco feminismos y feminismos territoriales, nos ayudan a pensar y reflexionar, que el mundo necesita cuidados que han sido asociados históricamente a las mujeres. Ellas han desarrollado un papel importante a partir de su saber tradicional, pero se las responsabiliza casi exclusivamente del cuidado de los hijos, del mundo, de la familia y de la sociedad.

Estos cuestionamientos y reflexiones, permiten evaluar algunos valores asignados exclusivamente a las mujeres en las sociedades machistas y nos permiten entender que el cuidado es un valor humano y común a todos y todas que no debe ser menor a otros como la productividad, la competitividad, etc.

Así entonces, las mujeres ven en movimientos sociales por la tierra, el agua, la concienciación y la acción contra el calentamiento global; etc.; una apuesta para la defensa de lo común y la vida y nos cuentan que, es hora de que todos y todas nos apropiemos responsablemente del mundo, como habitantes de un sistema/territorio/casa grande. Se propone también que los seres humanos entendamos que podemos cuidar y vincularnos en lo más íntimo, espiritual y socialmente desde el respeto entre animal/humano; y que de todas y todos depende el trabajo por la vida, el planeta, la naturaleza y por nuestras relaciones con ella.

Nos invitamos a crear mundos más justos y cuidadosos y a explorar entre todas y todos valores humanos que nos acerquen al entendimiento de los ciclos de la tierra, de la luna, de la siembra, de la vinculación con el agua y así mismo con la justicia planetaria y los significados posibles del buen vivir.

Para mayor información, puedes consultar la cartilla: Maleta Pedagógica Ecofeminista, disponible en:

[https://cerai.org/wordpress/wp-content/uploads/2021/09/maleta-pedagogica-ecofeminista-sostenibilitat-al-plat-cerai\\_compressed.pdf](https://cerai.org/wordpress/wp-content/uploads/2021/09/maleta-pedagogica-ecofeminista-sostenibilitat-al-plat-cerai_compressed.pdf)

## Recomendaciones

En la **presencialidad**, realizaremos la actividad en un espacio seguro y cómodo que nos permita expresar nuestras ideas y sentirnos libremente. Para ello podemos usar un aula de clase, un salón espacioso o un espacio en el patio o las zonas verdes del colegio.

En la **virtualidad**, es importante que contemos con buena conectividad, ya que esta nos permite disponer de una sala virtual que facilite el uso de micrófono y la expresión de las ideas a través de cámara y audio o en el chat.

## Registrando saberes

Para finalizar este momento pedagógico, reflexionaremos acerca de:

- Acciones, proyectos, e iniciativas realizadas en nuestra escuela para la protección y el cuidado de la naturaleza y los seres que la integran.
- Acciones que realizamos cotidianamente para cuidarnos. Reflexionamos sobre lo que necesitamos para procurar nuestro bienestar en el día a día, y las pequeñas/grandes acciones que asumen quienes cuidan de nosotras/os, por ejemplo: en nuestra familia suelen ser nuestras madres, por lo general.

Con el fin de contar con memorias que permitirán a nuestra comunidad reflexionar sobre el proceso realizado, registraremos en nuestras notas los resultados y conclusiones de esta actividad.

## MOMENTO 2. Nuestras semillas, nuestra historia

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

### Capsula 2: Las mujeres y el cuidado

Tradicionalmente y durante muchos siglos, las mujeres se han encargado de hacer todo el trabajo invisible que de verdad sustenta la vida: cuidar a bebés, consolar a un familiar que tiene pena, lavar la ropa, hacer la comida, coser la ropa rota, hacer las camas, ordenar la casa, cuidar a personas ancianas y más. Este trabajo es el que permite que el trabajo remunerado pueda existir. Nadie podría ir a la oficina, al campo o a la fábrica si estas necesidades no estuvieran cubiertas. En ciencias sociales se dice que "el trabajo reproductivo -el que sirve para que la vida humana continúe- es el sustento real del trabajo "productivo", que es el que realizamos a cambio de dinero.

**Tiempo requerido:** 60 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historias impresas o proyectadas en el espacio de trabajo.</li> <li>2. Marcadores borrables y permanentes</li> <li>3. Hojas de colores.</li> <li>4. Cinta de enmascarar .</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padlet y/o Jamboard.</li> <li>2. Espacio de reunión virtual.</li> </ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** En primer lugar, reflexionaremos sobre cómo desde el reconocimiento de las memorias e historias de madres, abuelas, ancestras, y las labores de cuidado que asumen niñas y mujeres actualmente, se han comprendido las labores del cuidado en sus familias. Conoceremos sobre la historia de mujeres indígenas, afros, negras, Palenqueras y Rrom, y cómo sus apuestas de cuidado han permitido un relacionamiento distinto con la naturaleza y los seres que la integran.

#### Cápsula 3: ¿Quiénes son las mujeres, negras, palenqueras, indígenas y Rrom?

Al referirnos a las mujeres de las comunidades negras, nos referimos a aquellas que integran las familias de ascendencia afrocolombiana y poseen una cultura propia, comparten una historia, tradiciones y costumbres. Entre las comunidades negras se hace mención a los grupos afrocolombianos que hacen presencia en todo el territorio nacional (urbano-rural), de raíces y descendencia histórica, étnica y cultural africana nacidos en Colombia, con su diversidad racial, lingüística y folclórica. (Grueso, et al, 2007:4)15.

Las mujeres de los pueblos raizales, son aquellas que nacieron en las Islas de San Andrés, Providencia Y Santa Catalina descendientes de la unión entre europeos (principalmente ingleses, españoles y holandeses) y esclavos africanos. Ellas cuentan con legados culturales propios como su lengua (creole), creencias religiosas (iglesia bautista) y pasado histórico similar a los pueblos antillanos como Jamaica y Haití. Por otra parte, las mujeres palenqueras son aquellas descendientes de las comunidades negras esclavizadas que mediante actos de resistencia y de libertad, se refugiaron en los territorios de la Costa Norte de Colombia desde el Siglo XV denominados palenques. Existen 4 Palenques reconocidos: San Basilio de Palenque (Mahates – Bolívar), San José de Uré (Córdoba), Jacobo Pérez escobar (Magdalena) y La Libertad (Sucre).

Las mujeres de los pueblos indígenas, son aquellas que hacen parte de las étnias indígenas e integran alrededor de 40 pueblos indígenas diseminados por todo nuestro país. Estos pueblos cuentan con una riqueza cultural bastante importante, que involucra su diversidad en lenguas, cosmovisiones, educación, salud y legados diversos con la tierra y el territorio. Además de ellas, es fundamental hablar de las mujeres Rrom, las cuales hacen parte del pueblo gitano que habita el territorio colombiano desde hace más de 300 años, proceden del norte de la India y tienen su propia lengua conocida como lengua rromani, rromanés o rromanó, además de expresiones culturales propias de sus comunidades nómadas.

**2.** Para comprender mejor esta relación, solicitaremos a las participantes realizar la siguiente lectura:



## LLAMAMIENTO A LAS COMADRES DE COLOMBIA

### ¿PARA QUÉ LA HISTORIA? ¡PARA SEMBRAR LA SEMILLA DE LA PAZ!

*“Sí, usted comadre, partera, cuidadora, gestora, guardiana, protectora, luz, vida... Este es un llamado, un grito conjunto que busca hacer eco, y por eso son palabras para el convite, la minga, la juntanza, y a partir de las cuales...*

*Nos Requerimos*

*Nos Necesitamos*

*y Nos mandamos,*

*en lo siguiente:*

*¿Para qué la historia de sabernos navegantes, caminantes, de ríos, mares, llanuras y montañas, protectoras de la familia, la comunidad, del canto, el alimento, la agricultura, la fauna, la flora, el festejo y la fertilidad? ¿siendo, a pesar del exterminio, la negación, la esclavización, la guerra, el despojo y el saqueo? ¿Para qué, sino para recordarnos quiénes somos?*

*¡no las débiles ni las vulnerables ni las víctimas, sino las heroínas, las guardianas, las guías de una humanidad sin fin!*

*¿Para qué la historia de nuestro sufrimiento en la guerra, de nuestro dolor vertebral, nuestro dolor al alumbrar hijos para una guerra que no es nuestra, que se enraíza en la médula y el útero, para que la transmisión generacional de nuestros conflictos más profundos, de nuestro dolor único, que no se fragmenta entre quienes al final personifican los hijos amados en disputa y lucha, de una misma madre?*

*¿Para qué si no para sabernos actoras centrales en la reconciliación y la construcción de paz de nuestro país?*

*¿Para qué la historia de nuestra relación con la tierra y el territorio, aseguranza generacional de dignidad?*

*¿para qué, sino para que la tierra sea redistribuida y garantizada para las mujeres de estas flores amenazadas, mujeres de todas las corporalidades, de todas las luchas, las mujeres de la frontera, la periferia, la calle, el campo?*

*¿para qué la historia del desangre, de la agudización de asesinato de lideresas? ¿para qué, sino para juntarnos en un acto decisivo de amor, de esperanza, de compromiso como también de rebeldía, de inconformismo, de protesta, de lucha, de alumbramiento de una sociedad nueva, de un territorio digno?”  
(Francisca Castro)*

*“En el canasto están los pensamientos que nuestros abuelos y abuelas nos dejaron, en la ciudad no estamos manejando nuestro saber, porque no tenemos territorio, queremos manejarlo pero no podemos, por eso, estamos en la lucha de obtener nuestro territorio, para no perder nuestra cultura e identidad, porque eso le servirá a nuestros hijos e hijas, queremos transmitirle nuestro conocimiento, para practicar la cultura, requerimos territorio, el territorio lo necesitamos para recuperar todo lo que está en el canasto, el canasto ahorita está vacío, pero toca llenarlo otra vez.”*

*¿Para qué la historia de nuestra relación con la tierra y el territorio? ¿para qué, si no para que la tierra sea redistribuida y garantizada para las mujeres de estas flores amenazadas, mujeres de todos los cuerpos, de todas las luchas, las mujeres de la frontera, la periferia, la calle, el campo?*

*¿Para qué la historia de 528 años de deshumanización si no para volvernos libertarias?*

*¿para qué, sino para sabernos guardianas de los saberes que permiten a la vida ser vivida, ser, armoniosa, ser querida?*

*Nosotras, mujeres étnicas, mujeres negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, mujeres indígenas de los pueblos originarios, mujeres del pueblo Rrom, entretejidas todas con los hilos de ananse<sup>1</sup>, nos mandatamos-nos declaramos, nos requerimos, nos exigimos en rebeldía permanente hasta que se cumpla... La implementación del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera, el Capítulo Étnico, el Enfoque Transversal de Género, Mujer Familia y Generación, con sus salvaguardas y garantías, de una forma integral, reparadora, restauradora y sanadora. El respeto por los usos y costumbres de los pueblos ancestrales, originarios y milenarios, que somos los pueblos étnicos que habitamos la Abya Yala y la América. El respeto y la defensa a la vida, el territorio y la soberanía de los pueblos nación.*

*El respeto a la vida y la dignidad del SER MUJER ÉTNICA y su derecho a ser en múltiples espacios y formas". La palabra, lo pactado, lo acordado, la ley de origen y el derecho mayor*

**Tomado de: Mujeres CENPAZ Construyendo Paz Territorial.**

**3.** Al terminar la lectura, nos preguntaremos:

- ¿Por qué la relación que tienen las mujeres con la naturaleza es distinta a la que tienen los hombres?
- ¿Cuál es la importancia de la historia de nuestras relaciones con la tierra y el territorio de acuerdo al llamado que plantea la lectura?
- ¿Qué aspectos de las historias de nuestras abuelas y madres conocemos en relación a sus labores de cuidado y su vida cotidiana en la ciudad o el campo?
- ¿Estas acciones de cuidado, las podrían aprender los hombres y las personas con identidades de género diversas?

**4.** Ahora, contaremos a través de un dibujo que represente el árbol de nuestras raíces, las memorias e historias de nuestras abuelas y madres, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- ¿Qué significa nuestro nombre y porque es importante para nuestra familia?
- ¿De qué lugar, región o población viene nuestra familia?
- ¿Cuáles son los principales aprendizajes, legados y semillas que nos han dejado nuestras abuelas y nuestra madre?
- ¿Cuáles son los recuerdos más importantes de nuestras abuelas y madre sobre el lugar donde nacieron y cuáles son los nuestros?
- ¿Cuál es la relación de nuestras abuelas con la naturaleza y que tanto nos han aportado sus cuidados y reflexiones a nuestra vida cotidiana?
- ¿Puedo identificar algunas acciones de cuidado por parte de nuestros padres, abuelos y cuidadores? ¿cuáles serían?

**1.** Ananse es una heroína y deidad ancestral de los pueblos africanos, representada como una araña, gracias a la tradición oral y al boca a boca, en un intento por mantener vivas sus tradiciones antes de la esclavitud, la historia de Kwaku Anansi se extendió por las Indias Occidentales.

5. Dibujaremos nuestro árbol teniendo presente la ubicación de estos aspectos en las raíces, ramas, tronco, árboles y frutos del árbol, según lo consideremos.
6. Socializaremos voluntariamente el árbol de nuestras historias personales, enfatizando en la necesidad de promover las siguientes reflexiones:
  - Los saberes, tradiciones, cuidados y enseñanzas de nuestras ancestras han permitido reconocer que somos parte de un territorio el cual es vital para nuestra vida y cuya protección es vital para nuestra propia existencia.
  - Las reflexiones frente al cuidado, protección y relación interdependiente entre las mujeres y la naturaleza, es la base de algunos eco feminismos. Esta perspectiva posibilita promover acciones de liderazgo, empoderamiento y transformación de realidades para el cuidado de la naturaleza.
  - Para la construcción de mundos más igualitarios, el cuidado debe ser enseñado y recibido por todas y todos, para que, desde cualquier rol social, aprendamos diferentes formas de cuidar. La apuesta será avanzar hacia el buen vivir, y se requerirá de toda la humanidad al servicio del cuidado de otras/os, y de la naturaleza.

### Recomendaciones

- Tendremos en cuenta las diferencias culturales y visiones del mundo que coexisten entre las niñas y mujeres jóvenes de nuestras comunidades educativas.
- Haremos uso de los recursos y capacidades disponibles en la escuela.
- Articularemos las experiencias, saberes y procesos previos sobre las realidades que queremos transformar, para lo cual retomaremos esfuerzos realizados al interior de la institución para el cuidado de la vida.
- Entenderemos que hay un reto importante alrededor del privilegio de ser cuidado, que implicará cambiar patrones diarios y estar atentos a la exigencia de igualdad en varios escenarios (educativos, familiares, sociales) etc.

### Registrando saberes

A partir de las reflexiones sobre nuestras narrativas e historias personales y familiares, recogeremos las principales respuestas del ejercicio, identificando los siguientes aspectos:

- Las acciones que realizamos cotidianamente con nuestras familias para el cuidado de la vida, los seres y la naturaleza
- Las acciones comunes que realizamos con nuestras familias, compañeras y compañeros y demás personas del colegio para promover el cuidado de la vida y la naturaleza.

Estas reflexiones serán socializadas en una cartelera o dibujo y nos servirán de reflexión y memoria en el aula.



#### Cápsula 4: algunas reflexiones sobre la importancia del ecofeminismo

Mediante la voz de las protagonistas, el ecofeminismo emerge entonces como el río que conecta las luchas por la igualdad y la equidad, por la supervivencia de los territorios y por los múltiples saberes de quienes habitan estos escenarios. En el caudal de estos relatos se expresan las diversas voces de las niñas y mujeres en la ciudad y en los territorios. Se trata de voces que alientan y abrazan la vida, que buscan conectar con la memoria viva de los territorios, que hablan de autocuidado y de cuidado mutuo en espacios intersectoriales de lucha<sup>9</sup>. Se trata también de voces que abrazan la memoria que nos ha sido heredada y transmitida por nuestrxs abuelxs y que tienen la potencia para transformarse en frutos, plantas y en lugares de convivencia para alimentarnos como personas y como comunidad. En el arrullo de las voces de las diecinueve mujeres, el ecofeminismo se convierte en un río que nos nutre, que nos permite sanar y que nos sostiene en esta lucha por los derechos, la inclusión y el respeto por la vida.

Tomado del texto: Ciudades y Territorios Ecofeministas, p. 25.  
 Disponible en: <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/kolumbien/17049.pdf>

### MOMENTO 3. Tejiendo redes y saberes para el cuidado de la vida

#### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 30 minutos

#### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Video beam o televisor.	1. Jamboard o Padlet.
2. Videos de experiencias de redes sobre cuidado de la vida.	2. Salas virtuales para cada grupo.
3. Hojas de papel.	3. Enlace de reunión plenaria.
4. Papelógrafo.	

#### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Teniendo en cuenta las reflexiones que compartimos en el momento anterior, conformaremos tres grupos, los cuales verán los siguientes cortos audiovisuales con el fin de reflexionar sobre las siguientes temáticas:

Grupo	Experiencia	Pregunta o Reflexión
1	Mujer Indígena y territorio. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JbpCoWgzTSk">https://www.youtube.com/watch?v=JbpCoWgzTSk</a>	Desde los saberes ancestrales de mujeres indígenas, promovamos tres acciones que nos permitan promover el cuidado de la vida y el territorio en la ciudad de Bogotá.
2	Mujer semilla. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-iHr389Oa9w">https://www.youtube.com/watch?v=-iHr389Oa9w</a>	Atendiendo a las experiencias organizativas de las mujeres, planteemos 3 ideas para fortalecer estas iniciativas desde nuestra cotidianidad en la escuela.
3	Mujeres del Cauca luchan contra las violencias de género usando los saberes ancestrales. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3kuNwAPENQw&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=3kuNwAPENQw&amp;t=10s</a>	Con base en las reflexiones de las mujeres del Cauca, socialicemos al grupo la respuesta a la pregunta:  ¿De qué otra forma podemos fortalecer los vínculos y las tradiciones que nos permitan cuidar la naturaleza y nuestra comunidad?

Revisaremos los audiovisuales y anotaremos los ejemplos de cuidado y protección que nos muestran las mujeres y sus organizaciones sociales.

- Luego socializaremos las ideas y propuestas para el fortalecimiento de saberes y redes para el cuidado de la vida desde las experiencias cotidianas.
- Recogeremos las principales propuestas, reflexiones y acciones planteadas en plenaria y las registraremos en el tablero o papelógrafo en forma de red, con el fin de realizar el cierre de la actividad proyectando una posible agenda para la realización de estas.

### Registrando saberes

Para recoger algunos saberes e ideas de esta sesión, realizaremos en plenaria el siguiente ejercicio, anotando lo que más nos llamó la atención de la actividad, los puntos que quisiéramos enfatizar o profundizar, y lo más importante, cómo los aplicaremos a nuestra vida cotidiana en la escuela y nuestro contexto familiar:

Principales aprendizajes	Aplicación a nuestra vida cotidiana en la escuela

## II. Comunicación para el cambio social

### ¿Qué es?

La Comunidad de Aprendizaje y Práctica “Comunicación para el Cambio Social” es un espacio en donde las comunidades educativas que desarrollan o tienen interés en desarrollar ejercicios de producción en radio, video, fotografía, contenidos para redes sociales y otros, nos encontramos para compartir saberes, fortalecer conocimientos en técnicas de producción y manejo de redes sociales para que, desde el trabajo en red, se visibilicen las iniciativas que en diferentes colegios del distrito estamos construyendo escuelas como territorios de paz.

### Algunas herramientas...

## Construyendo comunidad

<p><b>Capacidades a fortalecer:</b></p>	<p>Participación Sensibilidad y Gestión emocional-cuidado de sí mismo y alteridad Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza</p>
<p><b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b></p>	<p>Los medios escolares siguen siendo quizá el primer acercamiento que niñas, niños, adolescentes y jóvenes tienen a la producción de piezas comunicativas y estas les permiten narrar lo que pasa en las escuelas y territorios que día a día habitan las comunidades educativas.</p> <p>Durante la pandemia, gracias a internet, algunos de los colegios aprovecharon la virtualidad para llegar a las casas, no solo a través del desarrollo de las clases y reuniones virtuales, sino también, a través de contenidos que permitieron reflexionar en familia algunas de las problemáticas que se viven en la escuela y la manera en la que las y los estudiantes responden a estas desde la búsqueda de soluciones que transformen la realidad y la cultura.</p> <p>Hoy que sabemos que los medios escolares pueden trascender los muros de las Instituciones Educativas, tenemos la oportunidad de narrar como las niñas y niños viven y construyen mundos diferentes que no tienen que ver con lo que comúnmente nos muestran y relatan los medios de información sobre los colegios.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior, es importante fortalecer los medios escolares para que estos puedan romper con el cerco mediático que no ha permitido escapar de la mirada negativa construida alrededor de las escuelas. Necesitamos medios escolares para narrar que en los colegios se construye desde la paz.</p>
<p><b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b></p>	<p>Áreas de gestión, directiva, administrativa, comunitaria y académica (Todos los ciclos)</p>
<p><b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b></p>	<p>Todas y todos los Integrantes de la comunidad educativa</p>



<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	2 horas
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	<p>Las actividades de esta comunidad de aprendizaje y práctica buscan reflexionar la comunicación como una herramienta de participación ciudadana en el que el fortalecimiento de los conocimientos en técnicas de producción sonora, audiovisual y de trabajo en red pueden hacer visibles las iniciativas y procesos pedagógicos que desde los colegios promueven la participación incidente y la construcción de escuelas como territorios de paz.</p>

## MOMENTO 1. Magazín Radio-escuela con voz

### Incitando ideas

A partir de un programa de radio en vivo promoveremos la participación, contaremos la intención de la comunidad, las líneas de trabajo y la puesta en marcha de la Estrategia de Comunicación para el Cambio Social.

**Tiempo requerido:** 45 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

#### Materiales

1. Consola mixer de 5 canales con entrada auxiliar.
2. 2 cables 2x1 rca a plug 3.5.
3. 4 micrófonos con soportes.
4. 1 o 2 micrófonos inalámbrico para interacción con participantes.
5. Proyector Video Beam para el teatro (Ya que se espera durante el programa de radio, proyectar los mensajes de niñas y niños).
6. Conexión a internet para la transmisión a través de Teams.
7. Computadora para la transmisión a través de Teams.
8. Cámara web para la transmisión a través de Teams.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Realizaremos la emisión de un programa radial en formato radio revista de una duración de 45 minutos, que constará de cuatro secciones:

- Creándonos
- Identificándonos
- Entrevistas que inspiran
- Incitando tu voz.

**2.** A través de estas, vamos a compartir el objetivo de la comunidad de Aprendizaje y Practica.

**3.** Socializaremos a las comunidades la puesta en marcha de la construcción de la Estrategia de Comunicación para el Cambio Social que buscará romper con la mirada negativa que los medios masivos han construido de la escuela.

**4.** Invitaremos a la comunidad educativa a ser partícipes del empoderamiento de la comunicación desde el fortalecimiento de nuestros medios escolares y la narración de las acciones que construyen escuelas como territorios de Paz.

Durante el programa podemos usar diversas formas de promover la participación de niñas y niños que estén presentes de manera presencial y virtual como entrevistas en vivo y la interacción por comentarios y mensajes en diversas plataformas digitales. Procuraremos proyectar estos ejercicios en la pantalla, así como en la transmisión Web.

Algunas preguntas movilizadoras del diálogo pueden ser:

¿Qué es lo que te gusta del medio del cual quieres explorar en la comunidad?

¿Qué saberes tenemos para compartir con nuestra comunidad?

## MOMENTO 2. EnREDandonos para la acción

### Pensarse y pensarnos

Posterior al programa de radio invitaremos a reunirse por líneas de trabajo (radio, prensa, video y redes sociales) para trabajar en el borrador de la planeación de actividades que queremos desarrollar durante el siguiente semestre.

**Tiempo requerido:** 40 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

#### Materiales

1. Sonido auditorio.
2. 1 o 2 micrófonos inalámbricos.
3. Proyector Video Beam.
4. Hojas.
5. Esferos.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Pondremos música e invitaremos a quienes participan del evento a conformar grupos de trabajo de acuerdo con la línea temática de su preferencia.

Para ello, podemos proyectar en pantalla los códigos QR de los grupos de WhatsApp de cada una de las líneas. A través de los chats, acordaremos un encuentro dentro del auditorio en el que desarrollaremos un ejercicio de planeación.

**2.** En los grupos, haremos una presentación interna de quienes participamos.

**3.** En los grupos, cada línea plasmará en una hoja, dos acciones comunicativas a desarrollar durante el semestre.

4. En esta misma hoja, por cada grupo, vamos a redactar a manera de noticia, los acuerdos colectivos a los que se llegó en relación a las acciones por desarrollar.

Esta noticia debe llevar título y un contenido creativo, la idea, es que podamos socializar con ella de manera informativa y novedosa, lo trabajado en equipo.

### MOMENTO 3. Un recorrido por lugares que inviten a volar nuestros sueños

#### Fortaleciendo saberes y redes

Por grupos, quienes participan del evento, recorrerán las instalaciones de la RTVC, con el objetivo de movilizar desde la experiencia ideas, sueños y retos que puedan activar el accionar colectivo de cada una de las líneas de acción.

**Tiempo requerido:** 30 minutos

#### ¿Qué necesitaremos?

##### Materiales

1. Ficha de trabajo en grupos.
2. Esferos.

#### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Vamos a recorrer las instalaciones de la RTVC con el objetivo de movilizar desde la experiencia: ideas, sueños y retos que puedan activar el accionar colectivo de cada una de las líneas de acción.

2. En la hoja que venimos trabajando, u otra, si hace falta, daremos respuesta a la siguiente pregunta:

¿Qué nos imaginamos que podemos hacer desde nuestra línea de trabajo para aprovechar las instalaciones de la RTVC?

### MOMENTO 4. Compartiendo para alimentar la palabra

#### Reconstruyendo saberes

Será el momento de compartir los acuerdos, aprendizajes, sueños e ideas que desde cada una de las líneas han proyectado durante el encuentro.

**Tiempo requerido:** 20 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

#### Materiales

1. Refrigerios.
2. Memofichas- Fichas bibliográficas.
3. Marcadores.
4. Cuerda.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Nos encontraremos en uno de los espacios a las afueras de las instalaciones de la RTVC para disfrutar de un refrigerio y compartir los acuerdos, aprendizajes, sueños e ideas que cada una de las líneas han proyectado durante el encuentro.

**2.** Un representante de cada grupo, socializará la noticia solicitada en el momento “pensarse y pensarnos”

**3.** Cada participante tendrá una ficha bibliográfica o memoficha en la que dará respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cómo creen que la comunidad educativa puede ayudarnos a fortalecer nuestros medios escolares para empoderar nuestra palabra y visibilizar que en los colegios se construyen territorios de paz?

**4.** Podremos compartir las respuestas y mensajes que generó la pregunta a través de un tendedero y de redes sociales junto a fotografías del evento usando la etiqueta **#MediosEscolaresXelCambioSocial**

**No olvidemos** recoger los formatos diligenciados por cada uno de los grupos de trabajo, esto nos ayudará a llevar memoria de los encuentros y registro del proceso. También podemos tomar una fotografía grupal al finalizar la jornada o durante las actividades realizadas.



## Construcción de redes

### MOMENTO 1. Compartiendo experiencias y saberes

#### Incitando ideas

Este momento busca reconstruir saberes y aprendizajes construidos durante el primer encuentro de la Comunidad.

**Tiempo requerido:** 20 minutos

#### ¿Qué necesitaremos?

#### Materiales

1. Refrigerios.
2. Fotos del primer encuentro de la CAP-CCS.

#### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Daremos cálida bienvenida a las personas participantes.
2. Iniciaremos la jornada rescatando los saberes, experiencias, sentires y disfrutes que se generaron en el primer encuentro recordando las reflexiones que surgieron.

La siguiente pregunta será orientadora en la conversación:

¿De qué manera la experiencia y lo aprendido en ella nos ha permitido fortalecer nuestros saberes en comunicación?

Recogeremos las principales reflexiones y haremos énfasis en la importancia del encuentro para la construcción de redes entre comunidades educativas y medios escolares para generar transformación social.

3. Durante la reflexión podemos proyectar algunas fotografías del primer encuentro para movilizar la memoria junto a la palabra.

## MOMENTO 2. La Comunicación para el Cambio Social, una reflexión por dar

### Pensarse y pensarnos

En este momento reflexionaremos sobre el concepto, la puesta en acción y el proceso de construcción de una Comunicación para el Cambio Social, a partir del audiovisual "Sueños de película".

**Tiempo requerido:** 30 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

#### Materiales

1. Audiovisual Sueños de película Disponible en:  
[https://www.youtube.com/watch?v=lo9PjJr\\_F7g&t=297s](https://www.youtube.com/watch?v=lo9PjJr_F7g&t=297s)
2. PPT Comunicación para el Cambio Social – (Pasos).
3. Computador.
4. Videobeam.
5. Sonido.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Presentaremos el audiovisual "Sueños de película".
2. Identificaremos a partir del audiovisual, cuáles de los pasos vistos realizamos también en nuestra producción de piezas.

¿Qué diferencias encontramos entre nuestra propuesta y la del audiovisual?

3. Se repasarán los pasos propuestos por el audiovisual para la construcción de medios para el Cambio Social a partir de una presentación de PowerPoint.

## MOMENTO 3. Presentarnos y compartir experiencias para construir-nos

### Fortaleciendo saberes y redes

En este momento reflexionaremos sobre el concepto, la puesta en acción y el proceso de construcción de una Comunicación para el Cambio Social, a partir del audiovisual "Sueños de película".

**Tiempo requerido:** 20 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

#### Materiales

1. PPT personas convocantes y de su papel en la estrategia.
2. Computador.
3. Videobeam.



### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. A partir de una presentación de Power Point- PPT, quienes convocamos al encuentro, nos presentaremos de una manera más formal y comentaremos nuestros intereses personales y colectivos frente al espacio.
2. Responderemos las preguntas que surjan, frente a nuestro que hacer y a lo que se puede llegar a construir desde la consolidación de redes.

### MOMENTO 4. Algunas ideas para ponernos en acción

#### Reconstruyendo saberes

En este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido:** 20 minutos

#### ¿Qué necesitaremos?

##### Materiales

1. PPT acciones por desarrollar y la palabra.
2. Computador.
3. Videobeam.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

Este momento es clave para escucharnos y plantear acciones alrededor de la Estrategia de Comunicación para el Cambio Social para que, desde el trabajo colectivo y el intercambio de saberes, visibilice y fortalezca las acciones pedagógicas y de participación política que desarrollan las comunidades educativas del Distrito de Bogotá en la construcción de escuelas como territorios de paz, así como la articulación con medios y Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC).

1. Vamos a plantear colectivamente diversas acciones que las Comunidades Educativas puedan poner en marcha en espacios diversos para que, desde otros lugares y formas empecemos como medios escolares a construir redes.
2. Plantearemos a modo de presentación 3 acciones o temas importantes que como comunidad debemos discutir para continuidad de nuestro que hacer y la construcción de redes desde una apuesta política que buscar transformar realidades.
3. Proyectaremos un Word en el cual vamos consignando las ideas e intervenciones principales que nos permiten dar base a la reflexión.

### III. Ambiente y territorio

#### ¿Qué es?

La comunidad de aprendizaje y práctica (CAP) “*Ambiente y territorio*” es un espacio para la formación, la co-creación y el intercambio de experiencias entre las comunidades educativas de Bogotá alrededor de reflexiones y acciones que apuestan a la participación incidente y la movilización ciudadana para el reconocimiento de la naturaleza y la defensa del territorio. La CAP promueve el tejido colectivo entre las iniciativas y experiencias que lideran procesos ambientales en sus comunidades educativas, así mismo, está abierta a la participación de actores comunitarios, entidades aliadas y ciudadanía en general. Lo anterior debido a la necesidad de pensar los territorios de manera sistémica, integral y colectiva entre las personas que allí cohabitan.

#### Algunas herramientas...

### Construyendo comunidad

<p><b>Capacidades a fortalecer:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación</li> <li>Sensibilidad y Gestión emocional-cuidado de sí mismo y alteridad</li> <li>Pensamiento y memoria crítica</li> <li>Comunicación</li> <li>Creatividad e innovación</li> <li>Identidades</li> <li>Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza</li> </ul>
<p><b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b></p>	<p>La crisis ambiental que atraviesa el planeta se debe principalmente a una manera específica de organizar toda la vida planetaria, no solo humana, en torno al poder y el capital (Moore, 2016). De la mano con los conflictos socioambientales generados por estas formas de ver el mundo, han emergido nuevas formas de organización, participación y movilización ciudadana que buscan el cambio de paradigmas que nos han llevado a la crisis.</p> <p>En este contexto, es vital que se generen apuestas hacia el reconocimiento colectivo y el intercambio de saberes entre iniciativas y experiencias que promueven la defensa de los derechos de la naturaleza y todas las formas de vida. Así mismo, los aportes a la consolidación de redes de trabajo colaborativo entre comunidades educativas y ciudadanía en general que caminen hacia este propósito común.</p> <p>Es clave propiciar los escenarios que faciliten que la CAP tenga un carácter de sostenibilidad y autonomía en el tiempo y que sea posible generar impactos tangibles sobre las realidades socioambientales en los territorios.</p> <p>Partiendo de lo anterior, la CAP de Ambiente y Territorio se plantea dar trascendencia al enfoque de derechos integrales y al enfoque de capacidades ciudadanas y socioemocionales y, por ende, el reconocimiento de la escuela, sus integrantes y comunidades como sujetos de derechos y agentes activos en la transformación ciudadana, la reconstrucción del tejido socioambiental de la ruralidad y la ciudad y la construcción de escuelas como territorios de paz.</p>
<p><b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b></p>	<p>Áreas de gestión, directiva, administrativa, comunitaria y académica (Todos los ciclos)</p>

<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	Todas y todos los Integrantes de la comunidad educativa
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	2 horas
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	Las herramientas de esta comunidad de aprendizaje y práctica buscan promover el cuidado de la vida y los territorios como un medio para la participación incidente, la movilización ciudadana y el trabajo en red de las comunidades educativas de rurales y de la ciudad, que permita la reconstrucción del tejido socioambiental y la construcción de escuelas como territorios de paz.

## MOMENTO 1. Abriendo los sentidos

### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 20 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

#### Materiales

1. Video beam.
2. Sonido.
3. Música con sonidos de la naturaleza.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Iniciaremos presentando al equipo organizador de la CAP y comentando de manera breve los objetivos del espacio.
2. Pediremos a los asistentes que se pongan cómodos/as, pueden acostarse, les invitamos a que cierren los ojos y sigan las siguientes instrucciones:
  - Respiramos profundamente de manera consciente mientras escuchamos con atención los sonidos y música del ambiente.
  - Imaginemos estar en el lugar del cual emanan los sonidos, ¿cómo es? ¿cómo interactuamos con este espacio y con las formas de vida allí presentes?

Luego de unos minutos, hacemos un llamado a abrir lentamente los ojos y a modificar la postura poco a poco.

3. Damos la palabra a tres personas que quieran compartir sus sensaciones con el ejercicio.

## MOMENTO 2. Reconociéndonos

### Pensarse y pensarnos

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 20 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

#### Materiales

1. Madejas de lana 200 gramos 100 metros C/U.
2. Fotografías de cada iniciativa.
3. Cinta adhesiva.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Conformaremos una mesa redonda con el objetivo de reconocernos y presentarnos entre todas las personas participantes del encuentro.

Entregaremos un rollo de lana a una de las personas, quien, a través de una foto significativa de su proceso, deberá comentar su nombre, la institución educativa que representa, el cargo que desempeña, el nombre de la iniciativa que lidera, y cuál es su área de acción. Posterior a esto, lanzará el rollo de lana a otra persona asistente, sin soltar su punto de inicio, quien compartirá la misma información con todas las presentes.

Este paso se repetirá con cada una de las personas participantes de tal manera que, al finalizar el ejercicio, tejamos una red entre todos los presentes, logrando nuestro reconocimiento colectivo. La lana quedará extendida y se fijará con cinta adhesiva en el piso del espacio en el que nos encontremos.

**2.** Para finalizar este momento pedagógico, reflexionaremos acerca de: ¿Cuáles son los puntos en común que tenemos con otras iniciativas?

No olvidemos recoger las principales reflexiones e ideas en nuestro cuaderno de notas, con el fin de recoger las memorias del encuentro.

## MOMENTO 3. reconociendo actores y realidades de mi territorio

### Fortaleciendo saberes y redes

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 60 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

#### Materiales

1. Marcadores negro, rojo, amarillo y verde (10 de cada uno).
2. 10 pliegos de cartulina o de papel periódico.
3. 3 paquetes Fichas de cartulina.
4. 3 rollos de cinta de enmascarar.
5. 10 paquetes de plumones de colores.
6. Mapas de Bogotá, disponible en: <https://mapas.bogota.gov.co/>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Conformaremos grupos de trabajo para realizar un mapeo de los territorios en los cuales se ubican las iniciativas que participan del espacio. Preferiblemente los grupos estarán organizados por localidades o teniendo en cuenta la cercanía territorial entre estas.

**2.** En cada grupo dibujaremos un croquis de las localidades, e invitaremos a las personas a crear un mapeo sobre las realidades socioambientales en cada uno de estos espacios. Para ello, proponemos identificar los siguientes aspectos en el mapa:

- Lugares emblemáticos de las localidades (parques, iglesias, instituciones educativas, vías principales, entre otros).
- Lugares en los que se evidencien problemáticas y conflictos socioambientales, que vulneren los derechos de la naturaleza y los derechos humanos de las poblaciones que allí habitan.
- Lugares en los que se potencia la comprensión integral de los elementos de la naturaleza y actores clave<sup>2</sup> en términos ambientales, aquí cobran relevancia las líneas temáticas propuestas para la CAP: *Territorios ambientales, y conservación de la diversidad biocultural, Agricultura urbana: "Siembra, huertas y agroecología"* y *Tenencia responsable de animales: "nuestras conexiones con otras especies"*.

A continuación, presentamos la descripción de los principales aspectos que se graficarán en nuestros mapas:



#### 1. Lugares emblemáticos de las localidades



#### 2. Lugares en los que se evidencien problemáticas y conflictos socioambientales.



#### 3. Lugares en los que se potencia la comprensión integral de los elementos de la naturaleza (actores clave).

<sup>2</sup> Estos actores clave pueden comprenderse como líderes y lideresas comunitarias, comunidades educativas, organizaciones barriales, entidades gubernamentales, organizaciones sin ánimo de lucro, entre otros apoyen nuestro trabajo por la defensa de la naturaleza.

3. Ahora, invitaremos a los grupos a usar la metáfora del semáforo sobre los lugares que ubicamos. Para esto, utilizaremos los siguientes colores:

- a. Con el color verde resaltaremos los lugares en donde existen procesos que generan aportes concretos en pro del cuidado de la vida y la defensa de los derechos de la naturaleza (especialmente en las categorías enunciadas).
- b. Con color amarillo, resaltaremos los lugares en donde están iniciando procesos en pro del cuidado de la vida y la defensa de los derechos de la naturaleza (especialmente en las categorías enunciadas).
- c. Con el color rojo, señalaremos los lugares en los que se reconocen problemáticas y conflictos socioambientales, tanto en la escuela como en las comunidades y que deben ser transformados.

En la **virtualidad** y en la presencialidad es de especial importancia el uso de la herramienta Mapas de Bogotá <https://mapas.bogota.gov.co/>

El ejercicio tendrá un tiempo prudente que permita compartir opiniones y abrir el diálogo de manera participativa en los grupos.

4. Seguido de ello, cada grupo tendrá un máximo de 5 minutos para socializar con los demás participantes los aspectos más relevantes de su cartografía, atendiendo a las categorías y los colores que orientaron el ejercicio.

5. Una vez finalizada la socialización de cada uno de los grupos, conversaremos en torno a las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué aspectos en común a nivel distrital podemos identificar a partir de lo compartido por cada uno de los grupos (problemáticas y actores clave)
- ¿Qué actores clave o problemáticas consideramos que no se mencionaron en nuestro mapeo?
- ¿Qué acciones colectivas podrían surgir como CAP para impactar las problemáticas que reconocimos?

## MOMENTO 4. Pensando en la CAP

### Reconstruyendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 30 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

#### Materiales

1. Video beam, fichas bibliográficas.
2. Semillas o plántulas.
3. Tierra.
4. Materas- cartones de huevos- botellas recicladas adaptadas para sembrar.



## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Para empezar, nos organizaremos en grupos de trabajo y a cada uno, entregaremos fichas bibliográficas en las que se consignarán las principales ideas y reflexiones frente a las siguientes preguntas:

- ¿Qué debería ser la CAP de ambiente y territorio? ¿Cómo la sueñan?
- ¿Cuáles deberían ser las formas de participación en la CAP de ambiente y territorio?
- ¿Cuáles son las líneas temáticas que debería tener la CAP?
- ¿Cada cuánto se deberían desarrollar los encuentros y en qué modalidad? ¿Cuál será nuestro canal de comunicación?
- ¿Qué conocimientos o experiencias les gustaría compartir con los demás integrantes de la CAP?

**2.** Posteriormente, cada grupo compartirá con todas las personas presentes sus visiones frente a las preguntas orientadoras. De esta manera consolidaremos de forma colectiva las expectativas frente a este espacio de participación.

**3.** Para finalizar realizaremos una mesa redonda y realizaremos el cierre del primer encuentro de la CAP de ambiente y territorio. Llevaremos a cabo un intercambio de semillas y plántulas y daremos espacio para que algunas de las personas presentes compartan con el grupo qué se llevan de este encuentro.

## Trazando el horizonte de sentido de nuestra comunidad

### MOMENTO 1. Hacemos memoria

#### Incitando ideas

Este momento se busca hacer memoria sobre el proceso

**Tiempo requerido:** 20 minutos

#### ¿Qué necesitaremos?

#### Materiales

1. Vídeo con fotografías.

## Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

**1.** Iniciaremos brindando bienvenida a las/os participantes y comentando de manera breve los objetivos de este segundo espacio.

**2.** Posteriormente, presentaremos un breve video que recoge los aprendizajes de la primera comunidad de aprendizaje y práctica desde las voces de algunos de sus participantes.

3. A través de la siguiente pregunta orientadora, abriremos espacio al diálogo:

¿Cuál es la importancia del encuentro para la construcción de redes ambientales entre comunidades educativas?

## MOMENTO 2. Conceptualizando nuestra comprensión ambiental

### Pensarse y pensarnos

Este momento busca consolidar en la comunidad de aprendizaje y práctica una comprensión de lo ambiental desde una visión sistémica, así como de la naturaleza como sujeto de derechos.

**Tiempo requerido:** 30 minutos

#### ¿Qué necesitaremos?

1. Ponente para orientar la discusión

#### Materiales

1. Computador de ser necesario.
2. Video beam.
3. Presentación Power Point.

#### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Daremos la bienvenida a todas las personas asistentes del espacio y presentaremos a la persona invitada como ponente.
2. Daremos un espacio de 20-30 minutos para la ponencia.
4. Posteriormente, se realizará la siguiente pregunta orientadora:
  - ¿Cómo llevar a la práctica este enfoque de comprensión socioambiental en nuestras comunidades educativas?

## MOMENTO 3. Lo que hacemos

### Fortaleciendo saberes y redes

En este momento realizamos nuevamente una presentación de las y los participantes y sus iniciativas con el fin de aportar al reconocimiento de puntos comunes y posibles alianzas o articulaciones tanto locales como distritales que pueden dar lugar al fortalecimiento de las iniciativas.

**Tiempo requerido:** 20 minutos

#### ¿Qué necesitaremos?

#### Materiales

1. PPT Propuesta .
2. Formulario de Forms o Excel compartido.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Nos presentaremos mencionando nuestro nombre, la institución educativa que representamos, el cargo que desempeñamos, el nombre de la iniciativa y cuál es nuestra área de acción.
2. Para finalizar este momento pedagógico, reflexionaremos acerca de:
  - ¿Cuáles son los puntos en común que tenemos con otras iniciativas?
  - Posteriormente, invitaremos a las iniciativas a diligenciar su información en un documento digital compartido anteriormente con el objetivo de facilitar los contactos y la consolidación de redes locales y distritales. Este documento compartido tendrá información básica sobre cada una de las iniciativas o experiencias vinculadas a la Comunidad.

### MOMENTO 4. Planeando nuestro próximo encuentro

#### Reconstruyendo saberes y redes

Este momento busca poder planear de forma participativa el desarrollo de la siguiente comunidad de aprendizaje y práctica.

**Tiempo requerido:** 20 minutos

#### ¿Qué necesitaremos?

##### Materiales

1. PPT Propuesta.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Realizaremos una propuesta para el desarrollo de la feria de iniciativas de la Comunidad de Aprendizaje y Práctica de Ambiente y Territorio. Lo anterior en aras de materializar la creación de redes distritales y locales.
2. Como siguiente paso, se indagará con las personas presentes su opinión sobre la actividad y se construirá de forma participativa el paso a paso para el siguiente encuentro de la CAP y se definirán tentativamente los lugares, horarios y fechas.

## IV. Convivencia Escolar

### ¿Qué es?

Esta comunidad de aprendizaje es un espacio para la conformación de redes de trabajo que permitan transformar las realidades a partir del intercambio de experiencias, diálogos de saberes y construcción colectiva de herramientas para abordar y gestionar la convivencia escolar.

Este escenario surge a partir del reconocimiento de que en la escuela confluye una gran diversidad de personas con distintas formas de pensar, sentir, vivir y ver el mundo, aspecto que enriquece la construcción social y cultural de las comunidades educativas en la medida que permite poner en diálogo y debate diferentes perspectivas para llegar a consensos que aportan a la transformación de la convivencia escolar dando valor e incidencia a la participación de todas y todos. Sin embargo, las relaciones que se consolidan, en ocasiones suelen legitimar y reproducir varios tipos de violencia derivados de una cultura basada en la jerarquización del poder tanto en los colegios como en las familias y sus entornos.

Teniendo en cuenta lo anterior, las reflexiones y construcciones alrededor de la convivencia escolar buscan avanzar hacia relaciones más horizontales y democráticas en la medida que en el encuentro e intercambio de saberes, se problematicen las relaciones jerárquicas de poder, el uso de la violencia para resolver conflictos y los discursos que sustentan la discriminación y exclusión histórica y sistemática de diversos grupos poblacionales. A través de estos procesos de reflexión conjunta se da la materialización de apuestas convivenciales que fortalecen la construcción de escuelas como territorios cuidadores, garantes de derechos, en los que se fomenta una cultura de paz, a través del reconocimiento y respeto a la diferencia; entendiendo que la otredad, es a su vez, una construcción en diálogo constante, que solo puede ser comprendida desde la mirada crítica de la desigualdad, y la necesidad de transformar la realidad.

### Algunas herramientas...

## Ruta para la conformación de la CAP: reconociendo nuestras dinámicas de convivencia.

<b>Capacidades a fortalecer:</b>	Participación Sensibilidad y Gestión emocional-cuidado de sí mismo y alteridad Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza
<b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b>	<p>Las dinámicas en la escuela que legitiman y reproducen violencia, producto de una cultura basada en la jerarquización del poder tanto en los colegios como en las familias y entornos.</p> <p>Esta actividad busca potenciar la conformación de espacios de reflexión y trabajo en red que nos permitan transformar la visión vertical sobre la convivencia y en el que se tenga una participación activa de diferentes personas que componen las comunidades educativas.</p>
<b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b>	Áreas de gestión, directiva, administrativa, comunitaria y académica (ciclo III, ciclo IV y ciclo V principalmente)
<b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b>	Todas y todos los Integrantes de la comunidad educativa
<b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b>	Dos (2) sesiones de tres (3) horas cada una.
<b>Breve descripción de la herramienta</b>	<p>La actividad se desarrollará a partir de los siguientes momentos:</p> <p><b>Sesión I:</b> Reconocimiento inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento: este momento nos permitirá reconocer quienes se encuentran en el espacio, dando cuenta de nuestros diferentes roles y diversidades.</li> <li>• (Re) vivir la convivencia: este momento permitirá identificar las principales problemáticas y herramientas de gestión de la convivencia que tiene el grupo.</li> <li>• Propuesta de trabajo: en este momento se realiza la socialización de la apuesta de la CAP para construir la ruta de trabajo con relación a las necesidades y potencialidades identificadas.</li> <li>• Dibujemos nuestro camino de trabajo: este momento nos permitirá llegar a acuerdos para continuar el trabajo en clave de CAP.</li> </ul> <p><b>Sesión II:</b> Construyamos nuestro plan de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento territorial: este momento permite identificar los lugares de la ciudad que ocupamos y la posibilidad de potenciar el trabajo en red.</li> <li>• Compartiendo saberes: este momento nos permitirá reconocer los conocimientos, saberes y experiencias que tenemos en el grupo frente al desarrollo de las líneas temáticas.</li> <li>• Definición de plan de trabajo: este momento permitirá proyectar las acciones para consolidar el trabajo en red.</li> </ul>

## SESIÓN I. RECONOCIMIENTO INICIAL

### MOMENTO 1. Reconocimiento

#### Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 3 horas

#### ¿Qué necesitaremos?

#### Actividad Presencial

1. Espacio amplio.
2. Indumentaria para personificación: pelucas, gafas, balones.
3. Brochure CAP convivencia.
4. Marcadores.
5. Papel Kraft.
6. Fichas bibliográficas.
7. Esferos.
8. Post it.

#### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Nos ubicaremos en círculo en el espacio y cada participante se presentará diciendo su nombre. Con la inicial hará un movimiento que represente una actividad-acción que le guste hacer.
2. Al finalizar la presentación de todo el grupo recogeremos algunas de las acciones en común y otras menos comunes para reconocer la diferencia y la diversidad como elementos que enriquecen las relaciones sociales y la construcción de tejidos sociales.
3. Se cierra el espacio señalando que este será un espacio de movimiento, que como herramienta nos servirá para transformar la convivencia escolar.

### MOMENTO 2. (Re) vivir la convivencia

#### Pensarse y pensarnos

Este momento permitirá identificar las principales problemáticas y herramientas de gestión de la convivencia que tiene el grupo.

#### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Nos organizaremos en grupos de máximo 6 personas en los que desarrollaremos un ejercicio de dramatización en el que daremos respuesta a las siguientes preguntas:



- ¿Cómo han vivido la convivencia escolar?
  - ¿Cómo han transformado la convivencia escolar?
2. Cada grupo tendrá 20 minutos para preparar la escena de máximo 7 minutos y personificarse.
  3. Posteriormente, cada grupo pasará a presentar la escena que construyeron al resto del grupo.

## Recomendaciones

Es importante que una persona vaya recogiendo los elementos relacionados con las situaciones convivenciales que se presentan y las herramientas que han implementado para transformarlas, esto con miras a reconocer necesidades y potencialidades dentro del grupo de trabajo.

## MOMENTO 3. Propuesta de trabajo

### Fortaleciendo saberes

En este momento se realiza la socialización de la apuesta de la CAP para construir la ruta de trabajo con relación a las necesidades y potencialidades identificadas.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Teniendo como insumo el brochure de la CAP de convivencia escolar, vamos a identificar cuáles elementos que reconocimos en el momento anterior se pueden trabajar a través de la ruta que se propone desde la comunidad de aprendizaje y práctica.

## Propuesta de metodológica CAP Convivencia Escolar

### Líneas temáticas

Promoción de Derechos Integrales	Prácticas Restaurativas en clave de convivencia	Construir desde la Diferencia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta línea temática permite a las comunidades educativas reflexionar en torno a la situación de garantía de derechos dentro de los colegios, identificar las necesidades, potencialidades y experiencias que permitan fortalecer y construir procesos de promoción de derechos humanos, sexuales y reproductivos, por un lado, y estrategias de prevención de violencias y vulneraciones, por el otro. De igual manera, es objeto de esta línea temática la reflexión en torno a los factores asociados a la salud mental, los entornos comunitarios y las relaciones dentro de las familias, entre otros elementos que tienen una relación directa con el ejercicio pleno de los derechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde esta línea temática, se fomenta la apertura de caminos para la reconciliación y como complemento para la construcción de culturas de paz, pues reconoce que la consolidación de las comunidades (barrial, escolar o territorial) requiere de la reflexión y renovación permanente de lazos de amor, empatía y cuidado mutuo, fundamentados en la solidaridad, el respeto, la valoración mutua, la participación activa y el empoderamiento hacia el cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La línea temática de construir desde la diferencia es una apuesta pedagógica y política, que apunta a la transformación de las prácticas relacionadas con la constante reproducción de estereotipos sociales, que no generan apropiación y transformación social. Dentro de estos estereotipos paradigmáticos, la línea aborda la orientación sexual, el origen étnico, las creencias o ideologías, las capacidades diferentes, la condición económica, el género, la nacionalidad, y el contexto del conflicto armado.</li> </ul>

## MOMENTO 4. Dibujemos nuestro camino de trabajo

### Reconstruyendo saberes

Este momento nos permitirá llegar a acuerdos para continuar el trabajo en clave de CAP.

## Comunidad de Aprendizaje y Práctica de Convivencia Escolar

### Objetivo

Generar espacios que fomenten la reflexión, materialización y divulgación de propuestas en las comunidades educativas en torno a procesos de promoción de derechos integrales, prácticas restaurativas en clave de convivencia escolar y construcción desde la diferencia.

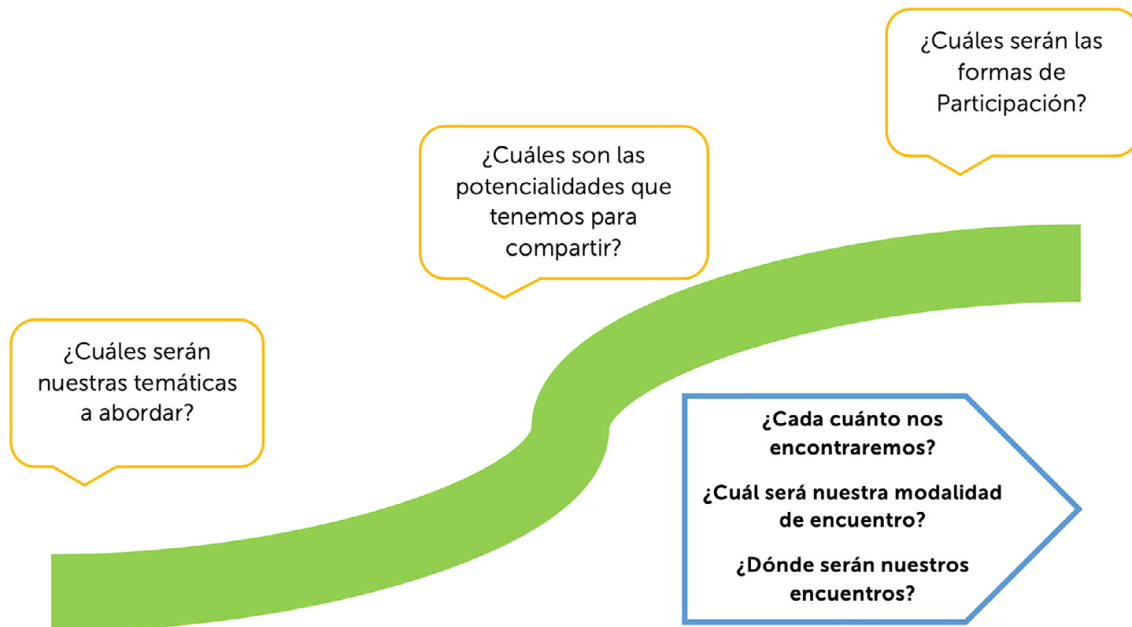


### ¿Cómo?



### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Dibujaremos un camino en un pliego de papel kraft el cual será nuestra ruta de acuerdos con relación a las herramientas que podemos compartir en el espacio de comunidad de aprendizaje y práctica, las necesidades y temáticas que queremos abordar y la manera en la que se darán los encuentros tanto operativamente como metodológicamente. Se propone las siguientes preguntas orientadoras.



2. Para el cierre del espacio designaremos a una persona que pueda tener la información consolidada a lo largo de los ejercicios desarrollados en la jornada.

## SESIÓN II. CONSTRUYAMOS NUESTRO PLAN DE TRABAJO

### MOMENTO 1. Reconocimiento territorial

#### **Incitando ideas**

Este momento permite identificar los lugares de la ciudad que ocupamos y la posibilidad de potenciar el trabajo en red.

#### **Antes de la actividad:**

- Preparar la silueta de un mapa de la ciudad, puede tener delimitadas las localidades o delimitarse durante el ejercicio.
- Tener los insumos sobre las necesidades y potencialidades recogidos en el ejercicio de la primera sesión.

#### **Recomendación**

Es importante ir recogiendo las reflexiones y resultados de cada momento a manera de memoria y consolidación de acuerdos.

#### **Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?**

1. En un pliego de papel kraft trazar previamente la silueta del mapa de la ciudad.
2. Nos ubicaremos alrededor del mapa para reconocer los lugares con los que tenemos afinidad, ya sea por el ámbito laboral o personal.
3. Teniendo en cuenta las localidades o lugares que identificamos vamos a contarnos: cuáles elementos queremos resaltar (culturales, históricos, sociales, de infraestructura) y a qué nos podrían invitar en cada territorio. Vamos a ir ubicando al interior de la silueta algunas respuestas en post it.
4. A través del diálogo vamos a identificar las diferencias y similitudes en temas que atraviesan la historia y características de los territorios, así como las temáticas que más se han trabajado en ellos y la manera en la que estas realidades territoriales tienen una influencia directa en la convivencia escolar.

### MOMENTO 2. Fortalecimiento de las líneas temáticas

#### **Fortaleciendo Saberes y redes**

Este momento nos permitirá reconocer los conocimientos, saberes y experiencias que tenemos en el grupo frente al desarrollo de las líneas temáticas.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Con el reconocimiento de los elementos en común de los territorios, junto con los insumos del ejercicio de la primera sesión se da paso al siguiente ejercicio en el que se propone identificar, dentro de las líneas temáticas propuestas para el desarrollo de la CAP, qué se ha hecho en cada línea, qué experiencias hay y qué podemos construir para fortalecer cada línea.
2. Nos organizaremos en grupos de máximo 6 personas, dentro de cada grupo llenaremos la siguiente matriz teniendo en cuenta las preguntas orientadoras:
  - ¿Cuáles son las experiencias de trabajo colectivo o institucional que tenemos con relación a cada línea temática?
  - ¿Cuáles son las experiencias de trabajo individual y desde el ámbito profesional con relación a cada línea temática?
  - ¿Cómo podemos fortalecer las acciones relacionadas con cada línea temática a partir de nuestras experiencias?

MATRIZ DE TRABAJO POR LÍNEAS TEMÁTICAS			
LÍNEA TEMÁTICA	Experiencias de trabajo colectivo- institucional.	Experiencias trabajo individual- profesional.	Proyección de acciones de fortalecimiento
Promoción de Derechos Integrales			
Prácticas Restaurativas en clave de convivencia			
Construir desde la Diferencia			

### MOMENTO 3. Definición de plan de trabajo

#### Fortaleciendo Saberes y redes

Este momento permitirá proyectar las acciones para consolidar el trabajo en red.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Compartiremos los resultados del ejercicio anterior en plenaria e iremos reconociendo los elementos en común para el fortalecimiento de acciones.
2. Para finalizar este encuentro se invita a llegar a unos acuerdos de trabajo para el desarrollo del siguiente encuentro, para esto es necesario tener los insumos de la primera sesión del ejercicio, se pueden consignar en el siguiente esquema:





PLAN DE TRABAJO			
Línea a trabajar	Necesidad	Mecanismo de trabajo	Fecha del próximo encuentro
Promoción de Derechos Integrales			
Prácticas Restaurativas en clave de convivencia			
Construir desde la Diferencia			

## V. Educación socioemocional y Ciudadana

### ¿Qué es?

La comunidad de aprendizaje y práctica (CAP) es un espacio para la formación, la co-creación y el intercambio de experiencias entre las comunidades educativas de Bogotá alrededor de la educación socioemocional desde la escuela. La comunidad será un espacio de encuentro en el que las comunidades educativas podrán dialogar y reflexionar sobre las necesidades en educación socioemocional de sus instituciones, las diferentes perspectivas de abordaje, así como los retos pedagógicos que nos plantean. Al ser una comunidad, las relaciones que se plantean en su interior son multidireccionales. Es decir, todos sus integrantes participan de una manera activa y permanente en los procesos de aprendizaje/ enseñanza y práctica.

### Algunas herramientas...

<p><b>Capacidades a fortalecer:</b></p>	<p>Participación Sensibilidad y Gestión emocional-cuidado de sí mismo y alteridad Pensamiento y memoria crítica Comunicación Creatividad e innovación Identidades Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza</p>
<p><b>¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?</b></p>	<p>En los últimos años la educación socioemocional que se promueve desde diferentes instituciones se concentra en el desarrollo de competencias emocionales, las cuales hacen énfasis en el desarrollo de ciertas habilidades para la identificación y la autorregulación de las emociones. Este es un enfoque muy difundido en las instituciones educativas de Bogotá, el cual se basa principalmente en el modelo de la inteligencia emocional, concentrado en la esfera y el trabajo individual.</p> <p>El Programa Integral de Educación Socioemocional, Ciudadana y de Escuelas como Territorios de Paz le apuesta a la transformación de las realidades escolares desde el enfoque de capacidades, el cual trasciende la esfera individual y el desarrollo de habilidades, para involucrar también las dimensiones sociales y sistémicas. De esta manera, también se toma en cuenta cómo las relaciones que se tejen a diario en las comunidades educativas y las condiciones del contexto permiten que las personas puedan (o no) hacer y ser. Se trata entonces de ampliar nuestra mirada sobre cómo fortalecer nuestras capacidades y los mejores caminos para aportar en esta labor desde las escuelas.</p> <p>Por todo lo anterior, la comunidad de aprendizaje y práctica es necesaria en tanto es fundamental continuar fortaleciendo las capacidades de las comunidades educativas para abordar lo afectivo en las escuelas, a la vez que es acuciante ampliar el sentido de la educación socioemocional vinculando otras reflexiones, perspectivas y herramientas. Esto permitiría abordar de una manera más cualificada y diversa las necesidades socioemocionales de los actores de nuestras escuelas.</p>
<p><b>¿Cuáles áreas de gestión escolar podrían facilitar?</b></p>	<p>Áreas de gestión, directiva, administrativa, comunitaria y académica (Todos los ciclos)</p>
<p><b>¿A quién(es) va dirigida la herramienta?</b></p>	<p>Todas y todos los Integrantes de la comunidad educativa</p>
<p><b>¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?</b></p>	<p>Dos horas</p>
<p><b>Breve descripción de la herramienta</b></p>	<p>Las herramientas de esta comunidad de aprendizaje y práctica buscan potenciar los procesos de reflexión, investigación y puesta en práctica de la educación socioemocional y ciudadana con las comunidades educativas para el fortalecimiento de capacidades y la transformación de realidades.</p>

## MOMENTO 1. Una bienvenida singular

### Incitando ideas

Este momento se pretende generar, como punto de partida, un contacto con la dimensión socioemocional y alrededor de esta una conversación reflexiva.

**Tiempo requerido:** 20 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

#### Materiales

1. PPT de presentación.
2. Papel Kraft o cartulina.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

Previamente al encuentro, planearemos la representación teatral mímica o artística de 3 situaciones de la vida cotidiana donde la emoción visible o que resalte sea:

#### Representación 1: Tristeza

#### Representación 2: Ira

#### Representación 3: Celos

De manera **presencial**, recomendamos representar la tristeza y la ira, y de manera **virtual**, los celos.

La idea central de este ejercicio es que las personas participantes puedan percibir claramente estas situaciones e, incluso, puedan intervenir. Pueden surgir comentarios, risas y confusión alrededor de estas situaciones. Aprovecharemos estas reacciones para movilizar, a través de preguntas, la expresión de pensamientos, opiniones y sentires sobre lo vivido, y observado en su llegada al encuentro. Para esto, se plantearán las siguientes preguntas:

- ¿Qué situaciones observamos en este espacio?
- ¿Qué sensaciones o emociones experimentamos? ¿Qué pensamos al respecto?
- ¿Hicimos algo para acompañar la emoción de la persona que la estaba viviendo? Si no, ¿qué nos hubiera gustado hacer? ¿Qué nos detuvo?

A partir de esas reflexiones, explicaremos la intención del ejercicio realizado en relación al reconocimiento de las emociones y su complejidad e importancia en la cotidianidad de la vida.

Posteriormente, se cerrará este momento señalando a grandes rasgos los objetivos de la CAP y de este primer encuentro.



## MOMENTO 2.

### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 35 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Lugar para el encuentro.	1. Computador. 2. Meet, teams, u otra plataforma virtual de encuentro.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

En este segundo momento se pretende generar las condiciones para que quienes participan se reconozcan entre sí e intercambien sus experiencias de trabajo y abordaje alrededor de la educación socioemocional y ciudadana. Para esto, se formarán grupos de 4 personas tanto en la **presencialidad** como en la **virtualidad**. Al interior de estos grupos cada integrante realizará su propia presentación en 5 minutos, respondiendo a las siguientes dos preguntas:

1. ¿Por qué crees que es importante trabajar la educación socioemocional y ciudadana en tu contexto escolar?
2. ¿De qué manera la experiencia de tu Institución Educativa ha abordado la educación socioemocional y ciudadana?

Este trabajo en grupo deberá durar 20 minutos. Pasado este tiempo, realizaremos una presentación en 15 minutos por parte del equipo del Programa Integral en la que se describiremos la propuesta construida para la CAP, describiremos cuál es el objetivo de esta, cuáles son las acciones que desarrollará, cuál es la propuesta de plan de trabajo y nuestros alcances.

## MOMENTO 3.

### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 35 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Lugar para el encuentro. 2. Papel kraft. 3. Cartulina. 4. Marcadores.	1. Computador. 2. Meet, teams, u otra plataforma virtual de encuentro.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

En este tercer momento, discutiremos colectivamente la propuesta presentada sobre la CAP. Volveremos a grupos de trabajo por 4 personas, pero variaremos sus integrantes. En estos grupos, se abordarán las siguientes preguntas:

1. ¿Qué esperamos de nuestra participación en esta comunidad de aprendizaje y práctica?
2. ¿Qué temáticas quisiéramos abordar en esta comunidad?
3. ¿Qué actividades proponen para desarrollar en los siguientes meses?
4. ¿Cuál será la periodicidad de nuestros encuentros?

Consignaremos las respuestas a estas preguntas en un pliego de papel Kraft o cartulina.

## MOMENTO 4.

### Reconstruyendo saberes

En este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido:** 15 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Lugar para el encuentro. 2. Cuaderno de notas.	1. Computador. 2. Meet, teams, u otra plataforma virtual de encuentro.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

En este último momento, invitaremos a las personas participantes del encuentro, a socializar las ideas y lo trabajado grupalmente, de manera que se puedan delinear algunos acuerdos sobre el plan de trabajo de la CAP.

Es fundamental contar con una estrategia para recoger y sistematizar paralelamente las ideas de cada uno de los grupos, en aras de consolidar fácilmente las acciones a tomar.

Podemos cerrar el encuentro con un círculo de la palabra en el que respondamos: ¿Qué me llevo del encuentro? ¿Qué puedo dejar?

## Sobre las comprensiones de la educación socioemocional

### MOMENTO 1.

#### Incitando ideas

Este momento se pretende generar, como punto de partida, un contacto con la dimensión socioemocional y alrededor de esta una conversación reflexiva.

**Tiempo requerido:** 20 minutos

#### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lugar para el encuentro.</li> <li>2. Sonido.</li> <li>3. Ejercicios de sensibilización previamente planeados.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Computador.</li> <li>2. Meet, teams, u otra plataforma virtual de encuentro.</li> </ol>

#### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

Los/as integrantes de las instituciones educativas que acogerán este segundo encuentro de la CAP, realizarán ejercicios de apertura para sensibilizar a quienes participan sobre la importancia de abordar las emociones desde la escuela.

En este momento podremos utilizar ejercicios de respiración, movimiento consciente o de reflexión.

### MOMENTO 2.

#### Pensarse y pensarnos

En este momento se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes componen la comunidad educativa.

**Tiempo requerido:** 20 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Lugar para el encuentro.	1. Computador. 2. Meet, teams, u otra plataforma virtual de encuentro.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

En este segundo momento, quienes participan reflexionarán alrededor de las siguientes dos preguntas:

1. ¿Qué es la educación socioemocional?
2. ¿Para qué sirve la educación socioemocional?

Para ello nos dividiremos en grupos para discutir las apreciaciones. Posteriormente, plasmaremos sus respuestas a estas preguntas realizando un collage grupal.

Este momento cerrará con las socializaciones de lo trabajado por cada grupo.

### MOMENTO 3.

#### Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

**Tiempo requerido:** 35 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
1. Lugar para el encuentro. 2. Hojas. 3. Esferos. 4. Marcadores.	1. Computador. 2. Meet, teams, u otra plataforma virtual de encuentro.

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. Presentaremos a quienes participan de las líneas temáticas construidas a partir de las ideas del primer encuentro y abriremos un espacio para intervenciones y posibles comentarios.
2. Luego de escuchar las impresiones sobre estas líneas temáticas, formaremos un grupo por cada línea a elección de quienes participan. En cada grupo estableceremos qué acciones vamos a desarrollar en esa línea temática, cuándo se quieren realizar y quiénes serán los responsables de realizar estas acciones.

## MOMENTO 4.

### Reconstruyendo saberes

En este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

**Tiempo requerido:** 15 minutos

### ¿Qué necesitaremos?

Actividad Presencial	Actividad Virtual
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lugar para el encuentro.</li><li>2. Cuaderno de notas.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Computador.</li><li>2. Meet, teams, u otra plataforma virtual de encuentro.</li></ol>

### Paso a paso - ¿Cómo lo haremos?

1. En este último momento socializaremos las propuestas de trabajo por cada línea temática.
2. Recogeremos los acuerdos e ideas principales resultantes del encuentro y las memorias anteriores.
3. Presentaremos lo recogido en el paso anterior, como plan de trabajo de la comunidad.









ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE  
**EDUCACIÓN**



## Secretaría de Educación del Distrito

Avenida El dorado No. 66 – 63

Teléfono: (57+1) 324 1000

Bogotá, D. C. - Colombia

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)



@Educacionbogota



Educacionbogota



@Educacionbogota



@educacion\_bogota

**LA EDUCACIÓN**  
**EN PRIMER LUGAR**