

# *REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EMERGENTES*

Volumen 1 (2021)

ISSN En Proceso

*El aprendizaje socio-emocional y el rol familiar para la  
lectura comprensiva.*

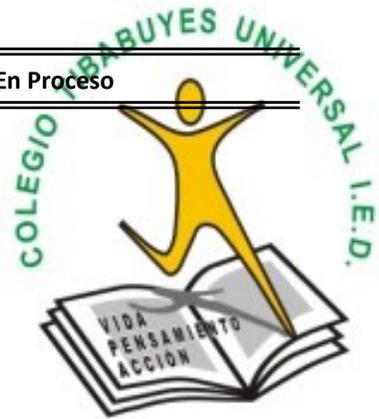
*La memoria en la educación del siglo XXI. Apuestas y  
reflexiones desde el estudiante. .*

*Al encuentro de américa latina.*

*Estrategias educativas para los jóvenes de hoy.*

*La evaluación en la estrategia "aprende en casa" un caso particular. .*

*Estrategia pedagógica proyecto de aula para potenciar la motivación y atención en  
el aprendizaje de los niños de transición .*



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN

  
**BOGOTÁ**

## Comité Editorial

Dr. Elver Sánchez Celis  
Dr. Luis Fernando Pérez Duarte  
Mg. Angelica María Vélez  
Mg. Rafael Rincón Ávila  
Mg. Felipe Caballero  
Esp. Rosa Coconubo  
Mg. Martha Reina  
Esp. Yenny Rodríguez  
Mg. Gloria Cecilia Malaver  
Mg. Alexander Rodriguez

## Ejes Temáticos

1. Aprendizajes y experiencias pedagógicas de áreas fundamentales de la educación.
2. Educación inclusiva, multicultural y diversa
3. Pedagogía y derechos humanos.
4. Educación y proyecto de vida.
5. Practicas pedagógicas emergentes y alternativas,
6. Evaluación para el aprendizaje
7. Sentires y pensares del desarrollo pedagógico actual
8. Organización y gestión escolar
9. Tecnología , redes sociales y uso de dispositivos electrónicos para el aprendizaje.
10. Otros temas pertinentes a los procesos educativos y de aprendizaje escolar.

La Revista de Investigación y Experiencias Pedagógicas Emergentes es una publicación anual del Colegio Tibabuyes Universal, Institución Educativa Distrital de la Secretaría de Educación de Bogotá, Colombia. Los manuscritos publicados, son revisados por el comité editorial y comité académico y corresponden a artículos de investigación, artículos de revisión y artículos de reflexión, de docentes, investigadores, estudiantes de diferentes niveles académicos del ámbito escolar de colegio o universitario, sobre temas de educación emergente desde experiencias desarrolladas o investigaciones en proceso o terminadas.

# Contenido

**El aprendizaje socio-emocional y el rol familiar para la lectura comprensiva.** [Social-emotional learning and the role of the family in comprehension reading].

Páginas 4 – 18.

Autor: Ayala, Luz Adriana y Sánchez-Celis, Élver.

**La memoria en la educación del siglo XXI. Apuestas y reflexiones desde el estudiante.** [Memory in the education of the xxi century. Proposals and reflections from the student].

Páginas 19 – 20.

Autor: Sánchez-Fuentes, Lucas.

**Al encuentro de américa latina.** [Meeting Latin America]

Páginas 21– 31.

Autor: Rincon Avila, Rafael Mauricio.

**Estrategias educativas para los jóvenes de hoy.** [Educational strategies for today's youth].

Páginas 32 – 34

Autor: Quiroga Gómez, Diego Alexander

**La evaluación en la estrategia “aprende en casa” un caso particular.** [The evaluation in the "learn at home" strategy a particular case]

Páginas 35– 47

Autor: Rodríguez Mahecha, Ana Cecilia

**Estrategia pedagógica proyecto de aula para potenciar la motivación y atención en el aprendizaje de los niños de transición.** [Pedagogical strategy classroom project to enhance motivation and attention in the learning of transition children]

Páginas 48– 68.

Autor: Ortiz Sarmiento, Nórída Icelina, Sánchez-Celis, Élver y Rodríguez Sierra, Astrid Viviana.

# EL APRENDIZAJE SOCIO-EMOCIONAL Y EL ROL FAMILIAR PARA LA LECTURA COMPRENSIVA

## SOCIAL-EMOTIONAL LEARNING AND THE ROLE OF THE FAMILY IN COMPREHENSION READING

*Mg. Luz Adriana Ayala*

*Dr. Élver Sánchez-Celis*

### Resumen

El presente artículo presenta los resultados de investigación enfocados a mejorar los niveles de comprensión de lectura en estudiantes de 4° y 5 primaria. Se diagnostica que esta problemática está relacionada con el diseño instruccional tradicionalista que suele dejar al estudiante como un sujeto pasivo dentro del aula, sin integración pedagógica social ni emocional. La investigación tuvo como objetivo analizar los procesos de acompañamiento frente al desarrollo de lectura comprensiva, a partir de actividades didácticas que integren estrategias socioemocionales y familiares. Se realizó bajo una metodología de enfoque cualitativo, investigación acción participativa y de tipo exploratorio, con muestreo no probabilístico por conveniencia con 25 estudiantes de primaria, arrojando mejoramiento lector mediado por el factor emocional en la propuesta pedagógica incluyendo estrategias con padres, siendo elemento fundamental en el proceso de aprendizaje activo.

**Palabras clave:** Desarrollo afectivo, método de enseñanza, lectura, enseñanza de la lectura, aprendizaje activo (Tesoro UNESCO).

### Abstract

This article presents the results of research focused on improving reading comprehension levels in 4th and 5th grade students. It is diagnosed that this problem is related to the traditionalist instructional design that usually leaves the student as a passive subject within the classroom, without social or emotional pedagogical integration. The objective of the research was to analyze the accompaniment processes in front of the development of comprehensive

reading, from didactic activities that integrate socio-emotional and family strategies. It was carried out under a qualitative approach methodology, participatory action research and exploratory type, with non-probability sampling for convenience with 25 primary students, yielding reader improvement mediated by the emotional factor in the pedagogical proposal including strategies with parents, being a fundamental element in the active learning process.

**Key words:** Emotional development, teaching methods, reading, comprehension (thesaurus UNESCO).

## 1. Introducción

Los estudiantes de la Institución Educativa Colegio Integrado Nuestra Señora de las Mercedes presentan bajos niveles en las competencias de lecto-escritura, hecho que incide negativamente en las demás asignaturas. En la institución no se han desarrollado programas para atacar este problema, por lo tanto, la presente investigación se concentró en desarrollar e implementar estrategias y herramientas pedagógicas para mejorar estos niveles de comprensión de lectura.

El diagnóstico permite establecer que los estudiantes no logran hacer una lectura fluida, carecen de conocimiento y estrategias para el análisis de las lecturas y se les dificulta expresar su opinión acerca de los textos. Esto se traslada al rendimiento académico en las demás materias dada la importancia que tiene la lectura en todas ellas. Igualmente, el ambiente en el aula se caracteriza por ser tradicionalista, el estudiante es pasivo y receptor de conocimientos, no existe una integración pedagógica social ni emocional. Del mismo modo no existe cercanía entre el docente y el padre de familia que permita desarrollar estrategias nuevas para la lectura a partir de experiencias significativas y emocionalmente motivadoras. De este panorama surge el siguiente problema de investigación: ¿De qué manera una estrategia didáctica que integre aprendizaje socio-emocional y el rol familiar puede fortalecer la lectura comprensiva en los educandos de 4° y 5°?

Siguiendo este planteamiento, se analizaron los procesos de acompañamiento frente al desarrollo de lectura comprensiva, a partir de actividades didácticas que integren estrategias socioemocionales y familiares en estudiantes de 4° y 5° de la Institución Educativa. Para lograr

esto, en primer lugar se diseñó una estrategia pedagógica que integrara el aprendizaje socio-emocional y el rol familiar para el fortalecimiento de la lectura comprensiva en los educandos de primaria. Posterior a esto se implementó dicha estrategia pedagógica. Finalmente se evaluó la percepción de estudiantes y docentes frente a la implementación de la estrategia didáctica.

Esta investigación se sustenta en el hecho de identificar y utilizar la individualidad del estudiante junto a su apoyo familiar, para integrarlos pedagógicamente, de tal forma, que el estudiante logre integrarse con sus compañeros para que aprenda de ellos, y esto, facilite el fortalecimiento de la competencia lectora, pues se presume que al ver que los otros pueden avanzar, tiene más elementos, para él tomar la iniciativa de leer y comprender.

Freire (2012) califica el aprendizaje tradicionalista como: “una educación que no estimula sino, por el contrario, mata en los alumnos la curiosidad, el espíritu investigador y la creatividad” (p.28). González (2003) afirma: “una lectura frecuente de textos literarios, con un propósito recreativo, se asocia a niveles altos de competencia en los ámbitos matemático, lingüístico y científico” (p. 37). Por ende, la lectura es una actividad que debe desarrollarse desde lo social en cada persona a través de sus vivencias, se puede adquirir con la curiosidad, la necesidad personal o cotidiana para construir su propio conocimiento; por eso es fundamental transformar y encausar los intereses para que sea el estudiante quien se motive por la lectura. En definitiva, es necesaria la creación de espacios de aprendizaje, donde se dé privilegio a la comunicación entre familia y educandos quienes comparten sus saberes previos, experiencias, conocimientos, información, percepción e interpretación de los textos; que construyen un enriquecimiento de saberes a nivel de grupo y dan una interpretación única para el texto, tal y como lo señala Bruner (2015). Piaget define el aprendizaje como “el conjunto de actos o acciones que permiten al sujeto construir su propio saber” (Raynaudo & Peralta, 2017, p. 22). En este panorama la lectura se muestra como un proceso complejo que requiere un esfuerzo mental, concentración y tiempo, porque se trata de reconstruir significados a partir de símbolos gráficos, donde el educando trasciende, hacia sus vivencias personales, familiares y de su contexto diario, con tal de articular, este conocimiento a su vida personal (Solé, 2000).

En síntesis, la lectura no puede convertirse en un ejercicio rutinario, por el contrario, debe

ser una experiencia significativa que se convierta paulatinamente en una forma en que el estudiante indaga sobre su realidad y también le permite escapar a ella o encontrar semejanzas de su forma de vivir como señalan Montes, Rangel & Reyes (2014). De esta forma se requieren de estrategias que promuevan el aprendizaje colaborativo con desafíos interesantes para el estudiante, las cuales deben incluir la dimensión social y emocional del estudiante. En esta propuesta necesariamente demanda un mayor protagonismo de la familia; que estén en constante dialogo con el docente y que participen activamente en el proceso educativo del niño en casa.

## **2. Metodología**

Esta investigación utilizó un enfoque cualitativo exploratorio bajo los preceptos de la investigación acción participativa, porque se buscó determinar si la estrategia implementada para la comprensión lectora es efectiva. El estudio se hizo con la muestra no probabilística (por conveniencia) de 14 estudiantes de sexo masculino y 11 estudiantes de sexo femenino, los cuales suman 25 estudiantes. Se utilizaron las siguientes categorías de análisis: la estrategia pedagógica aplicada que son las acciones implementadas para lograr el objetivo de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes; el aprendizaje socio emocional que implica ir más allá del aspecto académico para entender al estudiante como ser humano y sus experiencias y sentimientos para involucrarlos al desarrollo de las actividades. Otra categoría es el rol del padre de familia ya que se trató de aprovechar la alta importancia que tiene este como autoridad y como factor socio afectivo de los estudiantes. Y la última categoría es la lectura comprensiva considerando a ésta como el estudiante deja de ser un agente pasivo y se convierte en el protagonista del proceso confrontado y reflexionando sobre lo que lee.

Según el tipo, enfoque y alcance seleccionado se trabajó con fuentes primarias y secundarias. Las primeras correspondieron a entrevistas semiestructurada, diarios de campo y talleres. Paralelamente, las secundarias correspondieron a la revisión y síntesis de fuentes bibliográficas. Se aplicó una entrevista a docente con un diseño semiestructurado para conocer sus percepciones, creencias y recomendaciones del rol que tienen como alfabetizadores emocionales, con tal de facilitar, la comprensión lectora. Aquí se aprovechó para explorar los elementos tangibles e intangibles que son necesarios para el acercamiento de los docentes al componente emocional de los estudiantes, para conocerlos y comprenderlos, de tal forma, que

aporten elementos para diseñar actividades que apunten a nutrir su capacidad para comprender un texto. Los instrumentos utilizados fueron la Prueba tipo pre-test, este tipo de prueba se utiliza al inicio de la intervención para establecer el estado actual de competencias del estudiantado frente a la competencia lectora, sin establecer la superestructura, macroestructura y microestructura de un texto, de modo que puede identificar lo que el mensaje intenta decir y lo que sub-comunica el autor. Se revisaron los planes de área de lenguaje vigentes para la institución. Los talleres se dieron antes y después de la prueba pre-test, cuya finalidad fue llenar vacíos identificados, con actividades que articulaban el componente cognitivo con el psicoemocional y sus pre saberes, con tal que la comprensión lectora suceda en espacio mental más aterrizado a su contexto individual. El procedimiento se estructuró a partir de cuatro fases vinculadas al tipo de investigación-acción con enfoque cualitativo. En una primera fase se caracterizó la población y se realizó el diseño de instrumentos y su aplicación. En una segunda fase se seleccionó el material de apoyo y actividades, posteriormente se realizó la implementación de la propuesta didáctica. Finalmente se evaluó el impacto generado por la propuesta (Tabla 1).

## 8

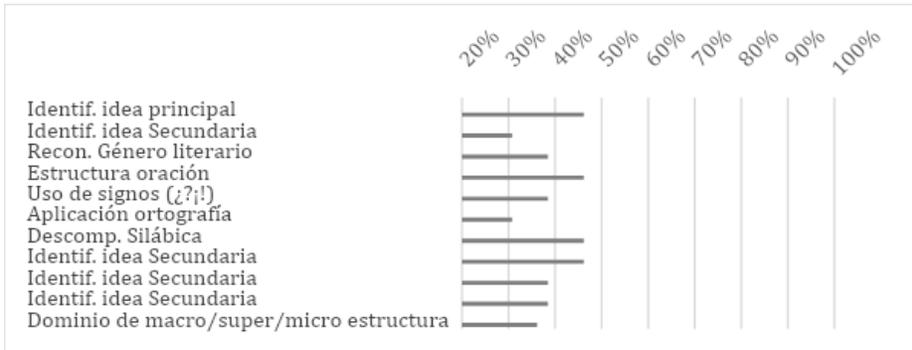
Tabla 1. Plan de desarrollo de la propuesta

Fuente: elaboración propia

### 3. Resultados

Después de la aplicación de los instrumentos tanto a docentes como estudiantes, se genera un cúmulo de información cualitativa, que es objeto de interpretación a la luz de los objetivos específicos, y luego es el foco de análisis con base en las categorías establecidas en el título de esta investigación. Partiendo del objetivo específico, acerca de identificar aspectos determinantes en los procesos de lectura comprensiva a partir del índice sintético de calidad y desempeño en pruebas externas practicadas, así como las fortalezas y necesidades en lectura comprensiva en estudiantes de primaria. Se muestra en primer orden, que la prueba diagnóstica evidenció que sólo el 38% de la muestra consultada, acertó con la evaluación de su competencia lectoescritura, un porcentaje por debajo del esperado, si se tiene cuenta que esta

habilidad constituye la columna vertebral del aprendizaje de cualquiera de las tantas vertientes que tiene el conocimiento. La siguiente figura ilustra mejor esta situación:



*Figura 1. Consolidado respuestas 1-11. Fuente: elaboración propia*

De este modo la estrategia tuvo en cuenta el aspecto psicoemocional del estudiante como también e involucrar a la familiar al proceso educativo para que la lectura resulte mucho más motivante y menos rutinario. En consecuencia, el diseño de tal estrategia se concretó en una secuencia de cinco talleres de lectura, ricos en participación dinámica y lúdica, donde más que atender una necesidad académica de responder preguntas, los estudiantes cuentan con la oportunidad, de comprender y divertirse con actividades que demandan su motricidad, creatividad, libertad de expresión y de paso involucrar a sus padres de familia para fortalecer sus lazos de comunicación (tabla 2).

*Tabla 2. Estrategia didáctica*

Componentes	Unidad	Objetivos	Recursos
Me aproximo a mí ser como sujeto en comunidad	Vacaciones de verano	<p>Comprender el valor de la tolerancia como elemento que enriquece nuestras relaciones comunitarias.</p> <p>Inferir sobre la importancia de la tolerancia y el respeto por la diversidad desde textos narrativos.</p> <p>Reconocer el trabajo colaborativo y familiar como formas de construir nuevos conocimientos sobre mis propios valores y emociones.</p>	<p>Cortometraje sobre la tolerancia.</p> <p>Obra teatral</p> <p>Texto narrativo Vacaciones de verano.</p> <p>Dibujo en clase</p> <p>Taller en el aula</p> <p>Taller en casa para desarrollo con los padres.</p> <p>Collage creativo para desarrollo con los padres.</p>
Me aproximo a mí ser en comunidad desde el reconocimiento de mis emociones.	Todos sabemos croar	<p>Comprender las formas como las emociones hace parte de nuestro diario vivir y enriquecen nuestro ser en comunidad y en familia.</p> <p>Reconocer la importancia del manejo de los miedos y las preocupaciones desde valores como la valentía.</p> <p>Interpretar textos y vídeo narraciones hallando sentido en los elementos, personajes y secuencias temporales de los hechos.</p>	<p>Vídeo-cuento Ramón Preocupón</p> <p>Dibujos animados sobre los miedos y las tensiones.</p> <p>Trabajo grupal con taller.</p> <p>Lectura grupal en voz alta.</p> <p>Sopa de letras.</p> <p>Cortometraje acerca de la valentía.</p> <p>Escritura y montaje creativo de anécdota en familia.</p>
Establezco relaciones entre mi aprendizaje socioemocional y mi rol en familia.	La huella del clavo	<p>Estudiar los valores de la obediencia, la honestidad y la justicia dentro del desarrollo de nuestra toma de decisiones.</p> <p>Valorar las relaciones familiares como lazos que nos permiten crecer como sujetos de bien ante la sociedad.</p> <p>Comprender textos narrativos y cortometrajes a partir de la identificación de ideas principales, temas e ideas secundarias.</p>	<p>Exposición de anécdotas desarrolladas en familia.</p> <p>Cortometraje sobre la obediencia.</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Lectura grupal y resolución de preguntas</p> <p>Anagrama a partir del cuento</p> <p>Taller en casa para desarrollo con los padres.</p>
Observo los hechos cotidianos que me rodean a partir de mis emociones y lazos familiares	Todos sabemos reír	<p>Reconocer la importancia de la alegría como emoción y valor inherente a nuestro ser social.</p> <p>Destacar creativamente hechos y rasgos que nos hacen felices y que al mismo tiempo generan lazos familiares y sociales.</p> <p>Argumentar situaciones causa-efecto a</p>	<p>Vídeo-cuento El Vendedor de Alegrías</p> <p>Mesa redonda</p> <p>Ficha de desarrollo sobre la alegría.</p> <p>Creación de flores de alegría a partir de elementos reciclables.</p>

Fuente: elaboración propia.

La estrategia está compuesta por cinco unidades y el objetivo último es impactar para que el siguiente nivel suba, teniendo en cuenta, que el rango de favorabilidad estuvo entre el 31% y 47%:

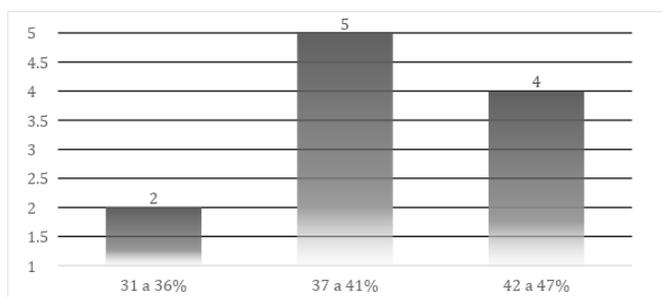


Figura 2. Histograma de respuestas favorables. Fuente: elaboración propia

### Hallazgos frente a las percepciones y prácticas de los docentes

La entrevista aplicada a los docentes permitió reconocer aspectos metodológicos que, llevados a la práctica educativa, refuerzan muchas veces el carácter tradicionalista de la educación actual.

De esta manera, al cuestionar sobre si el contenido curricular puede replantearse, con tal de conocer, más al estudiante, la mayoría de los docentes afirmó que es posible hacerlo, pero que muchas veces la presión por el desarrollo de las temáticas abordadas en pruebas externas e internas, obligan al desarrollo de actividades desprovistas de este enfoque reconocedor, para pasar más a un enfoque teórico-práctico atendiendo al currículo pre-establecido.

De hecho, al cuestionar sobre qué tanto los padres de familia aportan para la revisión de este currículo, la respuesta más representativa fue la ausencia de este tipo de espacios de democratización del currículo, es decir, no hay cabida para este tipo de escenarios desde la escuela, hecho que se acentúa al reconocer que existe una escasa comunicación con el coordinador académico y el rector.

En este mismo orden, al indagar sobre algunos ejemplos de estrategias que garantizaran el fomento del hábito por leer en las aulas, los docentes fueron enfáticos en agregar obras de teatro, cuentos, chistes, anécdotas combinadas con juegos, deportes, obras de arte, manuali-

dades e incluso el uso de las redes sociales, sin embargo, ninguno de los participantes integró el rol familiar dentro de sus ejemplos o el aprendizaje socioemocional. No obstante, sí se encontró gran interés en la promoción de espacios para el encuentro con la lectura como aulas lectoras o bibliotecas mejor dotadas.

### Hallazgos frente a la percepción de docentes frente a la estrategia

A continuación, se exponen los hallazgos frente a la percepción de los educadores a partir de la estrategia aplicada.

Tabla 3. Hallazgos tabulados de percepción de docentes

Criterio	Vacíos encontrados	F
Frente a la	En general la estrategia debió desarro-	I
Frente a la	Es importante tener en cuenta que mu-	E
Frente al	Se requiere la integración de más temáti-	S
Frente a la	No se justifican vacíos debido a que esta	S

Fuente: elaboración propia

Finalmente, lo que se refiere a evaluación de la estrategia, el ejercicio muestra que la intervención es difícil más al comienzo, situación que va cambiando a medida, que los estudiantes se van integrando y articulando, como miembros activos, al aula de clase. Este trabajo, por su naturaleza cualitativo, replantea lo inicialmente diseñado, para aplicar nuevas actividades de intervención, que logren sobreponerse, a los presuntos complejos que traen los estudiantes desde su casa: compartir con los demás, escuchar a los otros, expresar sus opiniones, explotar el contenido de la lectura en un contexto real, hacer preguntas, etcétera. Fue común enfrentarse a respuestas como: “siento pena si pregunto”, “esos niños se ríen de mí porque no sé tanto como ellos”, “no entiendo lo que dice la fábula!”, “mi mamá me toma la lección y si no se la digo bien se molesta conmigo y hasta me puede castigar”, “los cuentos tienen muchos datos que no se me quedan grabados”, entre otras.

Hallazgos a partir de la percepción de los estudiantes.

La práctica con los estudiantes permitió comprender que la lectura no se visualiza para ellos desde un proceso mecánico, sino como una respuesta a una interacción necesaria entre textos, contexto y sujetos participantes, por lo tanto, la estrategia didáctica usando el rol familiar y el aprendizaje socioemocional permitió encontrar frases como me gusta que *mi mamá ahora no sólo me pregunta la tarea sino que la hace conmigo*, de esta forma, hubo un acercamiento entre el educando y su núcleo familiar desde un entorno educativo que lo hace mucho más cotidiano y motivador para el educando. Del mismo modo se encontró que al final, el educando no se preocupaba por las calificaciones sino por el número de participaciones que se habían estado llevando a cabo, es decir, se pasó de un plano mayormente cuantitativo, a un plano mucho más cualitativo, donde prevalecía el interés del estudiante con frases como *hoy leí el cuento sola porque mi mamá no estaba, pero cuando llegue, igual la voy a leer con ella o ahora que mi papá no está de turno le puedo decir que haga la sopa de letras al mismo tiempo que yo a ver quién la resuelve primero*. En efecto, a continuación, se exponen tanto las fortalezas como los vacíos encontrados luego del desarrollo de la estrategia desde la percepción del estudiantado.

Tabla 4. Hallazgos sobre percepción de estudiantes

Frente a la estrategia didáctica aplicada	La notable diferencia entre una estrategia didáctica y el proceso tradicional permitía sembrar dudas en el estudiante a partir de cuestionamientos como <i>¿qué parte de todo esto debo anotar en el cuaderno?</i> o <i>¿profe, esto va a salir en la evaluación?</i> Del mismo modo, el estudiante se mostraba al principio inseguro de realizar actividades con padres, en vista, que generalmente, las citaciones a la familia o la incorporación de este rol dentro del aula suelen ser para proporcionar información académica como notas, evaluaciones, pérdidas o faltas disciplinarias.	La estrategia permitió que el estudiante lanzara al final juicios positivos como <i>se nos pasó el mes rapidito pero hemos leído un montón</i> o <i>A mí me daba miedo hacer las cosas de la escuela con mi mamá, pero ahora es chevere</i> . En general, la percepción del estudiantado estuvo caracterizada por el componente familiar de las actividades, el cual le fue no sólo motivador sino también sorpresivo, especialmente, por el grado de acercamiento que pudieron tener los niños y su familia a través de los textos y las actividades.
---	---	--

Fuente: elaboración propia.

En general, los resultados dieron cuenta de una aceptación y una buena percepción del edu-

cando por parte de la estrategia, de modo que se pasó de una visión del área de Lenguaje instruccionalista a una mucho más humanista, donde el educando era el centro de interés. En la fase inicial de la investigación se estableció el bajo nivel de la competencia lectoescritura de los estudiantes, por lo tanto, en el diseño e implementación de la propuesta se buscó fomentar la lectura como una actividad placentera apoyada en el componente emocional y familiar. En esto se encuentra un obstáculo para la reforma al currículo dado los parámetros y exigencias del ministerio de educación y los pocos espacios para la reflexión entre padres de familia y docentes respecto al currículo; así como una constante presión para la entrega de notas cuantitativas y las pruebas estatales.

Con el diseño de la estrategia se buscó dar a los estudiantes la oportunidad de comprender y divertirse con actividades que demandan su motricidad, creatividad, libertad de expresión, y de paso involucrar a sus padres de familia para fortalecer sus lazos de comunicación. A medida que se avanzó en la implementación de la propuesta esta se convirtió en una forma de acercar al estudiante a un reencuentro con su mentalidad crítica y reflexiva, situación que muchas veces los talleres tradicionales son permiten. Igualmente, el aprendizaje emocional de fortaleció, los estudiantes lograban identificar emociones en ellos mismos y en los demás durante el transcurso de las actividades, convirtiéndose en una forma de acercar al estudiante a un reencuentro con su mentalidad crítica y reflexiva.

En este sentido es importante que las estrategias didácticas puedan adecuarse a la caracterización psicoemocional de los integrantes, y estos logren encontrarle un significado práctico, como señala Solé (2007). Los talleres elaborados contenían un alto componente motivacional, muy importante al inicio, dado que el trabajo de comprensión lectora requiere de un alto esfuerzo mental y era importante que fuera asumido como un reto por parte del estudiante. Esto se reforzaba con el actuar de los padres quienes son un motivante para los estudiantes y lo que simboliza aprender para la vida, así como una fuente amplia de vivencias y anécdotas que constituyen la tradición oral de las familias y que motivan hacia la lectura.

En el aspecto de comprensión lectora los estudiantes mediante la propuesta lograron encontrar el propósito textual de las lecturas y adquirir y mejorar habilidades para comunicarse, dado que las actividades favorecieron ir más allá de la lectura mecánica y obligatoria dentro del aula, para pasar a uno más apreciativo, donde el lector logra identificar lo que no está

escrito o detrás de las palabras que se ven. En este sentido hay que insistir en que las estrategias sean cercanas al perfil sociocultural y psicoemocional del grupo de estudiantes; como lo señala Fresneda (2015) se trata, de articular códigos de escritura con el escenario cultural que cada persona utilice para construir su pensamiento

## 5. Conclusiones

La investigación permitió establecer la importancia de la motivación y el factor emocional para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, a partir del diseño mismo de las actividades de aprendizaje, buscando que el aprendiz pueda encontrar en ellas un significado práctico para su vida y luego para su comunidad. Se logró identificar la importancia del rol de la familia para este tipo de actividades y aprovecharlo para direccionar el trabajo del estudiante en casa, logrando que las experiencias y vivencias de sus padres sean una fuente importante para el diseño de actividades de comprensión lectora y que favorezcan la participación en clase del estudiante. En casa se logró mejorar en los niveles de comunicación afectiva de los padres con sus hijos, hecho que repercute positivamente en su comportamiento en clase.

Se requieren más encuentros de docentes y demás actores educativos, que permitan visibilizar los resultados de las investigaciones en el aula, así como la elaboración de un contenido curricular más pertinente para el contexto social y económico de cada escuela. El ministerio debe colaborar con esta situación permitiendo la modificación y revisión constante de los planes de educación de cada institución. Los docentes deben estar más actualizados de las estrategias para la comprensión lectora, involucrando el componente emocional y la familia de formas dinámicas y participativas. Los niños por su parte deben reflexionar de la mano del docente sobre lo que se logra con este tipo de estrategias y seguir con el trabajo en casa de forma responsable juntos a sus padres.

## Referencias

Ancha, S. M. (2006). Comprensión lectora y textos literarios: una propuesta psicopedagógica. *Revista Educación*, 30(1), 141-155. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44030109>

Ayala, J. (2015). Evaluación externa y calidad de la educación en Colombia. *Documentos de*

- Benito Osorio, D. (2009). La figura del e-moderador en el entorno e-learning. *RELADA-Revista Electrónica de ADA-Madrid*, 3(2).
- Bruner, J. (2012). *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. México: Gedisa
- Cabrera. (2016). *Estrategias Pedagógicas*. España.
- Colombia. Ministerio de educación nacional. (2006). *Estándares Básicos de competencias*. Bogotá, D.C: p.54.
- Durango, Z. (2017). La lectura y sus tipos. *Revista virtual del Proyecto de Competencias Comunicativas*.
- Estructura del cuestionario - Técnicas de Investigación Social. (2016). Recuperado 26 de febrero de 2019, de <https://sites.google.com/site/tecninvestigacionsocial/temas-y-contenidos/>
- 16 Fernández, O. (2010). Procesos socio-afectivos asociados al aprendizaje y práctica de valores en el ámbito escolar. *Telos*, 12(1), 63-78. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99312518005>
- Freire, P. (2012). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI.
- Fresneda, R. G. (2015). La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora. *Investigaciones sobre Lectura*, (5), 52-58. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4462/446243923005/index.html>
- González, R., Guízar, M., Sepúlveda, I., & Villaseñor, L. (2003). La lectura: vinculación entre placer, juego y conocimiento. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (22), 52-57.
- Gordillo, A. (2016). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*. Recuperado de [https://www.academia.edu/3293683/Los\\_niveles\\_de\\_comprenci%C3%B3n\\_lectora\\_](https://www.academia.edu/3293683/Los_niveles_de_comprenci%C3%B3n_lectora_)
- Hernández, C., Fernández, C., & Bautista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México, D.F: Mc Graw Hiill.

- ICFES. (2017). Pruebas Saber 5to grado-Lenguaje. Bogotá.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES. (2017). Saber 9º: Guía de Orientación. Bogotá, D.C. <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1353827/Guia+de+orientacion+saber+9+2017.pdf/fdf46960-c1d4-96b2-ef0d-78b4c885bfcc>
- MEN. (2014). *Estandares Básicos de Competencias*. Bogotá.
- MEN. (2015). Guías pedagógicas para la convivencia escolar. Bogotá. Obtenido de <http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Guia%20No.%2049.pdf>
- Meza-Jiménez, A., García-Barrios, L. E., Saldívar-Moreno, A., & Vera-Noriega, J. Á. (2016.). Diseño y evaluación de herramientas lúdicas de aprendizaje socio-ambiental para identificar actitudes, motivaciones y decisiones de la juventud rural campesina contemporánea. *Revista Electrónica Educare*, 20(2), 194-229. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1941/194144435012/index.html>
- Montes-Salas, A. M., Rangel-Bórquez, Y., & Reyes-Angulo, J. A. (2014). Comprensión Lectora. Noción De Lectura Y Uso De Macrorreglas. *Ra Ximhai*, 10(5), 265-277. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134018>
- Raynaudo, & Peralta. (2017). Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. Liberabit.
- Robledo-Ramón, P., & García, J.-N. (2008). El Contexto Familiar Y Su Papel En El Desarrollo Socio-Emocional De Los Niños: Revisión De Estudios Empíricos. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 75-82. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832319007>
- Sánchez, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. Innovación y experiencias educativas, 1(8). 2-4.
- Sevilla, D. H., Serrano, A. C., & Ortega, F. L. (2016). Desarrollo Emocional En La Infancia. Un Estudio Sobre Las Competencias Emocionales De Niños Y Niñas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 67-73. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851776008>
- Solé, M. (2007). Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura. *Revis-*

ta Electrónica «Actualidades Investigativas en Educación», 7(3), 0. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770306>

Trujillo, M. S. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación Educativa*, 14(64), 47-55. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179430480005>

Vargas, M. (2001). El docente: promotor de la lectura. *Educere*, 5(13), 24. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601305>

Vera, P. F. (2011). La lectura y la escritura en la educación venezolana. Una mirada desde la didáctica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (17), 103-114. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65221619007>

Vesga, Luz del Sol, & Vesga, Juanita del Mar (2012). Los docentes frente a la incorporación de las tic en el escenario escolar. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 14(19). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=869/86926976012>

Zubizarreta, A. (2016). Vínculos entre familia y escuela: visión de los maestros en formación. Recuperado 30 de marzo de 2019, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281049122011>

# La memoria en la educación del siglo XXI. Apuestas y reflexiones desde el estudiante

**Memory in the education of the XXI century. Proposals and reflections from the student**

**Lucas Sánchez Fuentes**

## **Introducción**

¿Por qué la memoria borra lo que aprendiste? en vez de conservarlo. ¿Por qué aprendemos de memoria solo las respuestas a la pregunta? y no el porqué de la pregunta y ¿en qué afecta esto en el desarrollo de la educación de calidad y de profundidad?

### **Argumentos**

Creo que a la educación en el siglo XXI debe cambiar, al enseñar en contexto en vez de datos descontextualizados, ya que parece nos enseñan a responder preguntas con una plantilla determinado, en vez de enseñarnos a estructurar y diseñar nuestras propias preguntas, ya que me parece que de esta forma podemos aprender mejor, ya que si aprendemos a través de nuestra propia curiosidad, así podríamos llegar a profundidad en un tema realmente, porque como dice Rodolfo Llinas “El problema es que no nos enseñan a hacer preguntas, nos enseñan a dar respuestas a preguntas tontas” (Abella, 2017), entonces cual es el problema, de aprender la respuesta de la pregunta y no el porqué de la pregunta.

Entonces lo más posible es que lo olvidemos, porque no lo comprendimos, solo lo memorizamos, solo para responder la pregunta; pero cuando respondimos la pregunta lo eliminamos porque ya no se considera necesario esto. Sin embargo, cuando aprendemos en contexto el porqué de la pregunta, podemos idear y crear nuestras propias preguntas y tener un pensamiento crítico del tema de estudio, lo que haría que pudiéramos también aprender por nuestra cuenta. Esto implica que la educación actual debe desarrollarse desde el pensamiento crítico como competencia fundamental. La sociedad de hoy en día necesita ser capaz de comparar datos empíricos, investigar, confrontar y crear. Desarrollar capacidades de saber hacer, saber ser, saber conocer, saber vivir juntos, para construir conocimiento práctico y que transforme realidades. (Scott, 2015)

## Conclusiones

Podemos ver que cuando no aprendemos en contexto, sino solo la respuesta predeterminada, el saber teórico o repetitivo, estamos condenados a olvidar porque realmente no estamos entendiendo ni comprendiendo.

Al utilizar la curiosidad como método de aprendizaje, podemos llegar más lejos a la hora de profundizar el tema y crear e inventar nuevas cosas que permitan solucionar los problemas reales.

Es importante que las estrategias de los profesores se orienten a despertar la curiosidad, la indagación e investigación y no a procesar la información que están libros, en internet o en la mente de los profesores.

Todo esto nos sirve para aprender temas por nosotros mismos, ayudándonos así a mejorar en nuestras competencias y desarrollar capacidades para enfrentar los retos de la sociedad actual.

20 Así, proponemos a nuestro colegio y la educación pública que los procesos educativos y las estrategias, estén desligadas de temas por cumplir y se orienten a situaciones reales a partir de la pregunta, la problematización de una situación que permite el desarrollo de ideas, capacidades y pensamientos reales para la vida y no para una prueba evaluativa o para satisfacer unos indicadores, lejos de nuestro interés y de la necesidad del contexto real.

## Referencias

Abella, D. (31 de octubre de 2017). "Si no hay ciencia, el país queda en manos ajenas" Revista Semana. <https://www.semana.com/educacion/articulo/entrevista-rodolfo-llinas-si-no-hay-ciencia-el-pais-queda-en-manos-ajenas/545580/>

Scott, C.L. (2015). *El Futuro del Aprendizaje 2. ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI?* (Documentos de Trabajo, Investigación y Perspectiva en Educación). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. En: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000242996\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000242996_spa)

# AL ENCUENTRO DE AMÉRICA LATINA

## MEETING LATIN AMERICA

Rafael Mauricio Rincón Avila

### Resumen:

La identidad Latinoamérica, el ser y que hacer del hombre latinoamericano en a veces no es fácil de encontrar, a través de un análisis documental y una reflexión filosófica sobre los orígenes y desarrollo de la sociedad, así como la aplicación del principio lógico de identidad se pretenden encontrar elementos den luces sobre la identidad latinoamericana.

### Palabras clave

Latinoamérica, identidad, sociedad, educación.

América Latina designa la inmensa fracción del continente americano “descubierta”, (Descubierta en sentido vulgar pues si somos más estrictos antes de los ibéricos estuvieron los vikingos y antes de ellos los polinesios y diversos pueblos que llegaron a la América y que fueron mal llamados “indios”.) poblada y colonizada por pueblos ibéricos (españoles y portugueses); y comprende, desde los 34° de latitud norte hasta los 54° de latitud sur; abarca 12'173.000 Km<sup>2</sup>, es decir, aproximadamente 15,9% de las tierras emergidas.

Latinoamérica es el resultado de la interacción de tres grandes familias culturales: los aborígenes (amerindios), los europeos y los africanos. Convencionalmente se asevera que los europeos gracias a su dominante tecnología imperaron sobre las otras dos, a la vez que las dotaron de un medio de comunicación, el idioma, que, sin embargo, no ha sido útil para unir-se ni para alcanzar un nivel de desarrollo técnico adecuado.

Históricamente el origen del hombre americano es muy incierto; pero, “ya haya venido de Asia a través de las Aleutianas o Alaska, o cruzando el Océano Pacífico ‘saltando de isla en isla’ con sus piragüas de balancín, existe un punto en que todas las opiniones concuerdan: la relativa juventud de la humanidad indígena (...) y por consiguiente su debilidad.” (Chaunu, 1964. P. 8-9)

Debilidad que se hizo patente cuando el 12 de octubre de 1492, Cristóbal Colón inició el proceso de dominación y apoderamiento del Nuevo Mundo. Con el acontecimiento del descubrimiento se abre una nueva etapa en la que, durante el curso de tres siglos y medio de época colonial, América Latina desarrolló los grandes rasgos de su carácter. Los elementos ibéricos se fundieron con los elementos indígenas y con los negros africanos traídos por la trata, en detrimento de los dos últimos.

Ortega nos dice: “El hombre humaniza el mundo, lo inyecta, lo impregna de su propia sustancia ideal.” (Ortega y Gasset. 1983, p. 24) Pero ¿cuál era el ideal que en su nacimiento se le imprimió a América Latina? Pues fue el loco sueño del lucro; y para alcanzarlo se enterraron los escrúpulos y se desarrolló un plan de exterminio brutal.

Los indígenas fueron diezmados hasta que casi se consigue su exterminio total; bien sea por el vasallaje o por las guerras el aborigen fue perseguido. Los negros, sometidos a la esclavitud, no corrieron mejor suerte; se consideraba que eran cosas de valor comercial, sin voluntad, por lo cual no eran tratados como personas. La organización de la colonia no hizo sino agravar el sentimiento de dependencia y llevó al pueblo latinoamericano a vivir en función de las potencias extranjeras.

22

Ahora bien, en este proceso de conquista y colonia surge un nuevo elemento: “Étnicamente la población del continente sufre un proceso de mezcla entre el aborigen, el europeo y el africano (...) al mismo tiempo que la sangre, se mezclan las tradiciones y los valores culturales.” (Marquines. 1990. P. 115). El mestizo, producto de la mezcla de razas, es un nuevo ser que pierde sus raíces históricas y no se le da la oportunidad de crear nuevas raíces (El mestizo no puede crear raíces puesto que en todos los grupos sociales es visto como un “impuro”, una especie de paria que siendo parte de determinada colectividad también es miembro de aquellos a los cuales se desprecia.); por lo tanto, lo único que le queda es imitar todo patrón externo que le parezca conveniente. Así, el latino queda sin identidad y tiende a perderse en la masa con el fin de huir de la soledad desgarradora que acompaña el sentimiento de in-autenticidad.

El hombre latinoamericano al masificarse no sólo no encuentra compañía, ya que la unión a la masa no significa identificación sino seguimiento por ausencia de posibilidades de otros rumbos o de identidad; sino que, a la vez cae en la alteridad autodestructiva, ya que la

masificación no permite al hombre seguir el camino de la interioridad y lo convierte en un ser despersonalizado.

Este proceso de masificación fue el que causó que los movimientos independentistas del siglo XVIII, que tuvieron su motor en el movimiento de ideas de la revolución francesa y de la independencia de Estados Unidos, concluyeran en tan sólo un cambio de dependencia de los imperios ibéricos a los imperialismos europeos y estadounidenses.

Los motivos del fracaso de la unidad latina en los tiempos del libertador son los mismos que nos aquejan en la actualidad. Latinoamérica no posee conciencia de ser un pueblo, sino que, se siente solo y confundido, inmerso dentro de la masa que lo abruma y no lo deja ser.

Pero, en este momento en que el hombre latino se siente perdido, es pertinente recordar que en el hombre “la capacidad y desazón de sentirse perdido es su trágico destino y su ilustre privilegio.” (Ortega y Gasset. 1983, p. 38) El sentimiento de hallarse extraviado es el primer paso, como ya lo hemos visto, del proceso de ensimismamiento y el camino de la interioridad, los cuales podemos sintetizar en tres momentos:

1° El hombre se siente desorientado, abrumado por la ausencia de identidad; la masificación lo ha llevado a un estado tal de dependencia y subdesarrollo que estanca el proceso; el mundo a-personalizado en el que vive lo lleva a sentirse como un objeto que no posee futuro.

Pero, aunque parezca contradictorio, este es el momento ideal para el cambio, la situación lo amerita, lo exige, obliga a ello; a gritos pide la conversión. El latino masificado no soporta vivir condicionado por agentes externos, desea encontrar un pretexto para huir del sentimiento de absoluta alteridad; y la única vía de escape es salir de ese fuera que conlleva la alteridad; esto es pues, entrar dentro de sí, buscarse a sí mismo, confrontando el pasado y el presente de su existencia; enfrentando lo que se tiene y lo que se es, la realidad con sus más íntimos deseos.

Sí, en verdad, el hastío de la vida que hasta ahora se lleva nos proporciona el valor necesario para salir de la compañía-solitaria de la masa y lanzarnos a la aventura de estar ver-

daderamente solos con nosotros mismos.

2° Ahora, el confrontarse a sí mismo no debe ser un construir una muralla que separe el mundo -propio- de la vida -propia- para crear un universo propio al estilo autista; tampoco debe ser evadir la realidad viviendo una creación idealista que conlleve a desubicarse del orbe latino.

No, por el contrario, el confrontarse a sí mismo en la soledad ha de ser un proceso que ha de llevar a reflexionar para hallar respuestas a los interrogantes universales de: ¿quién soy?, ¿de dónde vengo? Y ¿para dónde voy? La solución a las preguntas plateadas se hallará teniendo en cuenta la condición de latinos, buscando en sus propias raíces el legado de sus ancestros y sus posibilidades de manera objetiva, clara y precisa de cara al futuro.

3° Finalmente, se debe recordar que, el encuentro consigo mismo no es un proceso cuya finalidad sea crear simplemente una teoría; sino que, dicha teoría, debe ser llevada a la práctica, para que el ser humano trascienda su realidad. Es este caso la reflexión del hombre y del pueblo latino, debe conducir a un cambio de las estructuras imperantes; y así, operando en el mundo latino, teniendo en cuenta la realidad en que se vive, las circunstancias que los rodean y los entes que los oprimen, podrán transformarlos en motores de cambio, que den el aliciente necesario para alcanzar la verdadera independencia y la unidad como pueblo y de esta manera llegar a la verdadera identidad del pueblo latinoamericano.

**Entorno que envuelve la vida del hombre latinoamericano.** En el momento presente, se vive una época en la que el avance del mundo a todo nivel supondría un estatus de vida que permitiría al hombre común y corriente vivir de manera, sino holgada, por lo menos digna. Mas todo esto no es así; en muchos países la situación socioeconómica es deplorable, los países desarrollados no sólo no son solidarios con sus hermanos pobres, sino que, por el contrario, los tildan de países de tercera, denominación despectiva que se oculta bajo el título de Países del Tercer Mundo. (El Primer mundo sería el mundo capitalista desarrollado, países de Norteamérica, Europa occidental y Tigres Asiáticos (Japón, Corea del Sur, Taiwán, etc). El segundo mundo estaría conformado por países de tendencia comunista, la desaparecida U.R.S.S. (Rusia, Ucrania, etc), China, este de Europa. El Tercer mundo correspondería a los países no alineados en estos dos grandes bloques de posturas socioeconómicas: pueblos de África, Asia y América Latina. Esta denominación, como se puede apreciar, es un rezago del

mundo bi-polar).

La región latinoamericana hace parte de los llamados países del tercer mundo; su mención en este grupo de pueblos no es nada agradable y por el contrario es muy lamentable, ya que con este nombre se designa a pueblos para muchos subdesarrollados económica, política y culturalmente. En efecto, América Latina, debido a que está fuera del trabazón geopolítico europeo, y que al llegar la segunda mitad del siglo XIX no había hecho la revolución económica (industrial) ni política (demoliberal), ha caído en “la epidemia del subdesarrollo que fue generada por la revolución industrial o capitalismo moderno.” (Díaz. 1989. P. 27.)

Es un pueblo subdesarrollado, ésta es su realidad que se ve caracterizada por:

Incremento del endeudamiento externo, balanza comercial deficitaria, intercambio económico internacional desfavorable, exportación principalmente de productos primarios, dependencia tecnológica extranjera alta, bajo grado de industrialización, poca diversificación en la producción, concentración del ingreso en pequeñas capas de la población, bajos niveles de vida en general, elevados índices de desempleo y subempleo, niveles educativos atrasados, nivel crítico de analfabetismo, malas condiciones de salubridad y vivienda, problemas de desnutrición. (Sánchez, 1994, p. 34)

Empero, si el crecimiento no ha sido ajeno al tercer mundo (y por tanto a Latinoamérica), este crecimiento ha sido irregular. De un momento a otro se presentan técnicas y maquinaria para las cuales no se estaba preparado.

Durante milenios el hombre había tenido las mismas condiciones de vida y de repente en el siglo XIX todo cambió, la revolución industrial trajo consigo ferrocarriles, los vapores, los potentes motores, las máquinas complejas y la erección de grandes urbes. “En algunos países se produjo la revolución industrial. Sus resultados se fueron reflejando en otros países. Pero en tanto que en unos Estados les reportó progreso técnico y aceleró la creación de nuevas relaciones burguesas, a otros trajo la ruina, la pérdida de la independencia por largos años.” (Díaz. 1989, p. 287)

A este segundo grupo pertenecen los países de la región latinoamericana, en efecto, en la circunstancia latina se entremezclan factores que desfavorecen y que a primera vista destruyen el ámbito de un desarrollo que permita superar su problemática.

Uno de los principales motivos por los cuales América Latina es un tercermundista es la situación de miseria a todo nivel. Es miserable el mundo latino cuando algunos de sus gobernantes no se guían por la voluntad de sus pueblos, sino que, se dejan guiar por maquinarias parcializadas con fines oscuros. Es miserable la economía cuando, en muchos casos, por un malentendido concepto de propiedad privada, permite que la sed de lucro de unos pocos, no se le da la oportunidad a la mayoría de la adquisición de bienes necesarios para llevar la vida digna que se merece todo ser humano.

Pero se es más miserable aún, cuando cada persona, así sea llevada por las circunstancias, se hace miserable; es decir, deja la conciencia moral y ética y tan sólo empieza a pensar en el bien propio, sin importar ni el prójimo, ni la patria ni siquiera Dios; lo que conlleva a una dramática situación de violencia, que se evidencia con especial importancia en el contexto latino cuando: guerrilla, ejército, paramilitares, narcotráfico, delincuencia común e intereses políticos y económicos se enfrentan por la sed de poder sin importar quien muera o sufra por sus conflictos.

En síntesis, se puede decir que, la verdadera participación ciudadana en las decisiones del Estado “está en peligro por los políticos y la violencia criminal, por los conflictos civiles y autoridades militares por la prolongada decadencia económica y las grandes desigualdades económicas y sociales. (... por ende) la democracia latinoamericana hoy necesita fortificarse y no celebrar prematuramente.” (Hakim y Lowenthal. 1991, p. 1-2)

Debemos superar demasiados problemas, es más, las soluciones se deben particularizar en los diferentes campos que hay que enfrentar, así, por ejemplo la CELAM (1992) Propone como retos: en lo ECONÓMICO: se debe realizar un proceso de acoplamiento progresivo, para alcanzar las transformaciones requeridas, para introducirnos en la economía de mercado a nivel internacional. Para alcanzar esta meta, que es viable históricamente, es menester abocarse a ello, y, además, ir acompañando este proceso de una profunda transformación SOCIO-POLÍTICA, la cual debe llevar a una concientización de la problemática a nivel general, de manera que se puedan construir sociedades pluralistas, con una participación democrática.

ca representativa de todos los sectores que la componen. Para ello, en el plano SOCIAL, se debe lograr acercarse a un desarrollo humano, que por lo menos permita al hombre vivir de manera digna, es decir, se abra la puerta a la calidad de vida y a la posibilidad de desarrollo y bienestar particular, familiar y social.

Finalmente es necesario lograr a nivel SOCIOCULTURAL, el consolidar la identidad propia, aumentar el sentido de pertenencia al ámbito latinoamericano, fomentar y aceptar las minorías como parte integral de la región y mejorar cualitativamente la calidad de la educación.

**En búsqueda de la identidad latinoamericana** toda la humanidad busca su identidad, y como lo demuestra la experiencia empírica, la búsqueda a que se hace referencia e particular en Latinoamérica:

El problema de la identidad latinoamericana en un sentido global no ha dejado de estar presente en expresiones discursivas de proyección continental. La identidad cultural, lejos de ser un dato empírico, tiene entonces la condición de referente utópico. El ejemplo bolivariano es paradigmático: la integración en la libertad no era un dato de la realidad en ese momento histórico de la primera independencia; era entonces y continúa siendo en buena medida, una aspiración, un proyecto, una utopía. (Acosta. 1997)

Latinoamérica lucha y desea con ansia alcanzar la identidad de su pueblo para así poder sacudirse el yugo del subdesarrollo, yugo que somete a cada uno de sus habitantes y no le deja manifestar las riquezas que como pueblo e individuos tienen las personas que habitan este subcontinente.

cuando se dirige la mirada al hombre latinoamericano para ayudarlo a superar la problemática que lo aqueja, se debe enfrentar un calidoscopio de situaciones, cambiantes y abrumadoras, que dificultan la posibilidad de centrar la atención en un problema particular, por lo cual se tiende a masificar los asuntos que lo aquejan, agrupando infinidad de cosas es soluciones bien intencionadas, pero a la larga inoperantes y superficiales.

Esta situación se debe a la particularidad que presenta el individuo de América latina; ser que tiende a no ser enmarcado dentro de un contexto determinado; y he aquí el proble-

ma central: el latino no posee identidad, está ansioso de ella y la busca con todas sus fuerzas; en todo discurso está en boga el llamado a defenderla, más esta defensa es vacua, ya que, se proclama la protección de algo que no se conoce y que es llamado identidad latinoamericana.

Ahora bien, según Ignacio Abello:

El concepto de identidad aparece expresado en el de América Latina. La expresión latina hace referencia a un factor que sería común a todos los habitantes de un espacio geográfico americano, sin distingos de ninguna naturaleza y no solo en contraste con un americano anglo – sajón, sino como una especificidad de conductas, valores, actitudes, etc. En este sentido hablar de identidad latinoamericana sería una redundancia, porque el término latino la implica directamente, siempre que se refiere a lo americano, y en este caso lo único que hace es reforzar una noción de la cual por lo menos no se está muy seguro. (1985. p 113 –114)

28 Si tomamos una de las tres fuentes que aportan al mestizaje latinoamericano podemos abordar la identidad desde una epistemología europea:

“El principio de identidad, propio de la lógica formal, por el cual se plantea que toda cosa es idéntica consigo misma, ha sido utilizado no solamente como categoría lógica abstracta, la cual es carente de sentido por ser una tautología en la que afirmar que algo es ese algo y no otra cosa, pierde todo significado. A ese principio se le considera una ley general del pensamiento, es decir, como un paso necesario dentro del proceso del pensamiento, el cual, debe cumplir estrictamente los diversos momentos de una manera determinada para ser considerado correcto; pero debe hacerlo con unos contenidos específicos, los cuales son independientes de los contenidos y los procesos”. (Abello. 1985, p. 116)

Hasta aquí lo que propone la razón; lo que llevaría a considerar lo hasta ahora escrito como una simple reflexión vacía totalmente ausente de contenido.

Pero si se analiza detenidamente el principio de identidad, **(A = A)**, se puede observar que este va unido a la exclusión, porque  $(A = A)$  excluye todo lo que no sea A. Por tanto, **no A** no sirve, es inútil, antinatural, no vale. Y es precisamente el germen de toda intolerancia, de la que tuvieron los conquistadores y la inquisición al decir que únicamente ellos poseían la verdad, la que tienen varias naciones extranjeras por no querer a quienes no son iguales a ellos, o no aceptan sus imposiciones; las que genera el racismo o las discriminaciones por religión, cultura y / o sexo. ¿Será que al encontrar la identidad latinoamericana el latino se encerrará en sí mismo o en su pueblo, rechazando al primer y segundo mundo, y negando al tercero? ¡No!, y para evitar este extremo es necesario citar a Hegel cuando dice, hablando del principio de identidad:

“Este principio en su expresión positiva:  $A = A$ , no es, más que la expresión de una vacua tautología. Por lo tanto, se ha observado correctamente, que esta ley del pensamiento no tiene contenido y no lleva más adelante. De esta manera es la vacua identidad a la que permaneces apegados los que quieren tomarla como tal, por algo verdadero y citarla siempre, afirmando que la identidad no es la diferencia, sino que la identidad y la diferencia son diferentes. Ellos no ven que de esta manera están diciendo que la identidad es algo diferente, pues dicen que la identidad es diferente de la diferencia. Dado que esto tiene que ser concebido al mismo tiempo como naturaleza de la identidad, en ello está sobreentendido que la identidad no es diferente de modo extrínseco, sino en ella misma, y en su naturaleza está el ser diferente”. (Hegel. 1985 p. 120)

Gráficamente se podría decir: **(A = A)**, porque **(A ≠ B)**. [Léase el signo (≠) como: diferente de. Por ejemplo  $(A ≠ B)$ , quiere decir A es diferente de B]. Lo que conlleva a que la identidad de A se da porque tiene diferencias de B; A tiene cosas que B no posee, y a la inversa B no corresponde a las mismas cosas que A. Esto es:  $\{(^+/- A) \neq (^+/- B)\}$ .

Ahora bien, entre A y B existen relaciones externas (si no, no podrían compararse), pero, la relación de las diferencias de A con B es diferentes de las de A con C, de lo cual podemos plantear:  $(A \neq B)$ ;  $(A \neq C)$ ;  $(B \neq C)$ ; más aún:  $\{(A \neq B) \neq (A \neq C) \neq (B \neq C)\}$ . [Léase: la diferencia de A con B es diferente de la de A con C, que es a su vez diferente de la diferencia de B

con C.] De aquí que A es A por aquello que lo hace diferente de los demás (B, C, o el que sea). Ergo, tenemos que la diferencia, el ser diferente, no disminuye la identidad, sino que por el contrario la reafirma.

En tal caso, aplicando estos conceptos, se tiene que en la medida que se acepten las diferencias propias con respecto a las de los demás, y a su vez, las de ellos con respecto a los otros, descubriremos el misterio de quien es cada uno, y en este caso de quien es el ser latino; además, al ver las relaciones que existen entre el yo (+/- A), y el otro (+/- B), se podrá notar lo importante que es solidarizarse para plenificarse.

Transportando estos corolarios a la identidad social latinoamericana, se hallará que, tan sólo en la medida que se rompan los estereotipos que se han plantado, se logrará desarrollar la verdadera identidad, no tautológica <<carente de sentido>>, sino llena de vigor y energía; que por medio de una dialéctica viva y activa, desarrolle y actualice las posibilidades que se poseen, informando al contexto latino de la fuerza y coraje necesarios para que, retomando su pasado y solucionando la problemática que lo aqueja actualmente, se proyecte al futuro dando respuesta a las necesidades que el mundo plantea y a las cuales exige dar satisfacción auténtica, verdadera, original y creativa.

Por tanto, es deber de cada uno de los latinos ir en pos de su verdadera vocación, en medio de las circunstancias que lo rodean, reconociendo al otro como prójimo, para que juntos construyan su nuevo mundo latino. Mundo que permita la actualización de sus posibilidades, en el contexto en que se vive, dando la oportunidad de alcanzar la plena realización de la realidad como pueblo, como personas que buscan en medio de la diversidad la identidad latinoamericana.

## REFERENCIAS

ABELLO, Ignacio. Identidad y dominación. En: Texto y contexto N° 5. Bogotá, mayo – agosto 1985

ACOSTA, Yamandú. Globalización e identidad latinoamericana. Página latinoamericana de filosofía - número tres – octubre a diciembre de 1997. En: Documento de html buscado en [www.google.com](http://www.google.com) término: Identidad latinoamericana

- CELAM (CONCEJO EPISCOPAL LATINOAMERICANO), Departamento De Pastoral Social DEPAS. América Latina, realidad y perspectiva. Colombia: CELAM, 1992.
- CHAUNU, Pierre. Historia de América Latina. Argentina; universitaria de Buenos Aire, 1964
- DEMELAS, M. D. y SAINT – GEOURS, Y. La vie quotidienne en Amerique du sud au temps de Bolivar 1809 – 1830. France; Hachete, 1987. P 28 – 36
- DIAZ ARENAS, Pedro Agustín. Diálogo sobre el subdesarrollo. Bogotá. El Búho. 1989.
- HAKIM, Peter y LOWENTHAL, Abraham F. Latin American's fragile democracies. U.S.A.: National endowment for democracy, 1991.
- HEGEL G. W. F. Enciclopedia de las ciencias filosóficas. Citado por: ABELLO, Ignacio. Identidad y dominación. En: Texto y contexto N° 5. Bogotá, mayo – agosto 1985
- MARQUINES ARGOTE, Germán. Et. al. el hombre latinoamericano y su mundo. Colombia: Nueva América. 1990.
- ORTEGA Y GASSET, José. El hombre y la gente. 2 ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1983
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Luis Fernando. Ética. Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigó, 1994.

# Estrategias educativas para los jóvenes de hoy

Educational strategies for today's youth

Diego Alexander Quiroga Gómez

## Introducción

En el presente escrito se encuentran acciones que desde la lectura y perspectiva personal ayudan de una manera exponencial en la vida a mejorar tanto la capacidad cerebral y mentalidad en los hábitos de la vida cotidiana, como también a entender y actualizarte de las posibilidades y bondades de este siglo, aún en medio de las diversas crisis y tensiones mundiales actuales.

## Argumentación Saber leer

Saber leer es uno de los beneficios y potencialidades, más grandes de este siglo; con esto se puede llegar a prosperar mucho y más sabiendo escribir que van de la mano. Esto se puede tomar como un ejercicio mental el cual cada vez trae mejores cosas y es fundamental para este siglo gracias a que nos brinda una cantidad de oportunidades buenas de trabajo, relación y evolución del cerebro. El autor, escritor y ganador de premios Emili Teixidor creía que leer era el instrumento para progresar el cerebro “La lectura es el único instrumento que tiene el cerebro para progresar, nos da el alimento que hace vivir al cerebro”.

“La concentración profunda al combinar el desciframiento del texto y la interpretación de su significado”, dice el pensador Nicholas Carr en su libro Superficiales (Taurus). Aunque la lectura sea un proceso “forzado”, la mente recrea cada palabra activando numerosas vibraciones intelectuales. Cada vez que leemos, el cerebro se va modificando y mejorando, de cierta manera con la concentración “La capacidad lectora modifica el cerebro”, afirma el neurólogo Stanislas Dehaene. También la lectura desde diversos formatos logra florecer imaginación: “Hay que leer con intensidad, despacio, con cuidado, viviendo la vida de las palabras”, dice Gabilondo. Al cobrar vida cada palabra, la imaginación echa a volar.

## Saber dos lenguas

Esto se ha popularizado en la última década por la globalización, pero es un beneficio muy

bueno y que preferencialmente sería mejor desde niño y/o adolescente, gracias a que desde pequeño es mucho más fácil aprender un idioma o lengua, gracias a que los niños y adolescentes abren de manera espontánea y relaciona su cerebro para aprender todo a su alrededor, siendo como una esponja su cerebro y capacidad para digerir esto. “Un idioma te coloca en un pasillo de por vida. Dos idiomas te abren todas las puertas del recorrido”. Frank Smith.

hablar al menos dos idiomas si quieres encontrar un buen trabajo, también te ayuda de alguna forma a ver la cultura de la gente de manera diversa. El lenguaje nos ayuda a capturar el mundo, y cuanto menos lenguaje tengamos, menos mundo capturamos, Fernando Lázaro Carreter.

#### Entender la revolución informática y/o tecnológica

Esto también es un tema muy controversial en estas dos últimas décadas debido a su avance e impacto que tiene en la gente. Nadie puede negar que está avanzando de una manera exponencial y la mejor manera de estar al tanto de todo lo que sucede y es tendencia en el mundo, es entendiendo y estar informado del manejo de esta. “Cualquier tecnología suficientemente avanzada es equivalente a la magia” Arthur C. Clarke.

Gracias a los avances y el ámbito que generó la tecnología en el mundo, hay que adaptarse de cierta manera y buscar la forma de aprender y utilizar para transformar. Pero también hay que aprender lo necesario y si la persona desea algo adicional para distraerse o mejorar algún punto específico. “La tecnología hizo posible las grandes poblaciones; ahora las grandes poblaciones hacen que la tecnología sea indispensable”. José Krutch (Escritor).

#### Conclusiones

Mi opinión que hay que adaptarnos en lo que nos da a entender esta década y lo más importante es prosperar y estar bien no solo con el trabajo sino en salud y bienestar integral que mejoran nuestras formas de pensar, de vivir y de cuidar, de cierta manera transforma la mentalidad y el cerebro. Lo más importante de esto es que construyamos hábitos de lectura, comprensión y aprendizaje mediante las cosas que se han vuelto indispensable, pero se puede tomar de una manera saludable a nuestro modo, ayudándonos en la vida cotidiana y

en nuestra vida estudiantil o laboral sea niño, joven o profesional.

Finalmente, esto es lo que el colegio y en general la educación nos deben promover y permitir aprender para aprender a vivir un verdadero proyecto de vida que transforme las realidades actuales que vivimos en Colombia.

### Webgrafía

<https://www.google.com/search?q=Emili+Teixidor&oq=Emili+Teixidor&aqs=chrome..69i57j46j0l2j46j0l2j46.918j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://www.google.com/search?q=los+beneficios+de+saber+leer&oq=los+beneficios+de+saber+leer&aqs=chrome..69i57j0l4.9367j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

34

[https://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n\\_tecnol%C3%B3gica#Enlaces\\_externos](https://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_tecnol%C3%B3gica#Enlaces_externos)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Evoluci%C3%B3n\\_tecnol%C3%B3gica](https://es.wikipedia.org/wiki/Evoluci%C3%B3n_tecnol%C3%B3gica)

<https://laslecturasdemrdavidmore.blogspot.com/2013/04/cincuenta-frases-celebres-sobre-la.html>

<https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120613/54312096470/los-beneficios-de-la-lectura.html#:~:text=Leer%20favorece%20la%20concentraci%C3%B3n%20y,larga%20vida%20a%20los%20libros!&text=Dicen%20que%20a%20la%20lectura,pierde%20vida%20mientras%20se%20lee.>

# LA EVALUACIÓN EN LA ESTRATEGIA “APRENDE EN CASA” UN CASO PARTICULAR

## THE EVALUATION IN THE "LEARN AT HOME" STRATEGY A PARTICULAR CASE

Mg. Ana Cecilia Rodríguez Mahecha

### Resumen

El presente escrito resalta la importancia del docente como investigador en los procesos educativos, a partir de la estrategia “*Aprende en casa*”, que la educación pública ha asumido debido al aislamiento preventivo en tiempos de pandemia. La experiencia, muestra la necesidad de ajustar los recursos pedagógicos y didácticos en el desarrollo de competencias a partir del reconocimiento del contexto social y familiar de los estudiantes. Y a su vez, la evaluación como proceso permanente, se estructura gracias a la información analizada con herramientas de recolección acordes a la población que, en este caso, hace referencia a la entrevista; enfatizando, la evaluación como elemento transformador flexible en las diferentes estrategias que abarca la educación.

**Palabras Clave:** Educación, evaluación, entrevista y competencia.

### Introducción

Todo inicia de manera sorpresiva, la ciudad de Bogotá establece simulacro de cuarentena obligatoria el 20 de marzo del año 2020 frente a la propagación del virus COVID-19 afectando entre otros el sector de la educación. Es así, que las instituciones educativas asumen el liderazgo de los procesos formativos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, a partir de la implementación de estrategias conjuntas que se instituyen desde la realidad en cada comunidad educativa. Por otra parte, los padres y cuidadores se convierten en acompañantes directos de los procesos de aprendizaje, pese a las condiciones tecnológicas y de salud de las familias (Ricaurte y Burbano, 2020).

Por tal razón, El Colegio Tibabuyes Universal IED funda canales de comunicación y participación, para que los procesos educativos continúen en los hogares, siendo un reto para el docente desde cada área del conocimiento la planificación, aplicación, retroalimentación y cierre de los procesos formativos; lo que implica, que la evaluación asuma cambios y adaptacio-

nes desde las nuevas formas de trabajo. Es así, que dentro de la dinámica escolar surge como situación problema en la presente práctica pedagógica ¿Cuál es el proceso evaluativo pertinente ante la estrategia “*Aprende en casa*” para los estudiantes del grado 501 del colegio Tibabuyes Universal Sede A Jornada Mañana?

Frente a esta situación, se hace necesario establecer estrategias significativas que permitan llevar a la comunidad educativa al desarrollo de las competencias previstas para este nivel escolar, teniendo en cuenta el contexto familiar y social; por tanto, se plantean los siguientes objetivos:

Como objetivo general se busca establecer el proceso evaluativo pertinente ante la modalidad “*Aprende en casa*” para los estudiantes del grado 501 del colegio Tibabuyes Universal Sede A Jornada Mañana

Como objetivos específicos se trazan tres acciones:

Clasificar la forma de acceso al proceso educativo adoptado por las familias desde su contexto familiar

Establecer la ruta de evaluación adecuada para valorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Implementar las herramientas necesarias para la evaluación de competencias de los estudiantes.

Lo anterior, se hace necesario en el qué hacer del docente como principal investigador del aula, con el fin de contextualizar el conocimiento y conducir de manera óptima los procesos de enseñanza aprendizaje, (Corrales, 1994) lo que se hace necesario cuando los recursos educativos dependen de la nueva realidad.

### **Fundamentación literaria**

En el contexto de aislamiento preventivo al que obliga la pandemia y por ende el comportamiento del Virus COVID-19 en el mundo, los gobiernos han tomado medidas y adoptado estrategias para mitigar el impacto de la situación. En el sector educativo, el Ministerio de Educación Nacional, ha implementado la estrategia “*Aprende en casa*” dada a conocer por medio de canales de televisión nacional, canales radiales y páginas web, para llegar a estudiantes, docentes, directivos, orientadores y familias, quienes pueden acceder a orientaciones, contenidos y acompañamientos dentro de una estrategia que entiende el hogar como ambiente de

aprendizaje.

Es así, que los docentes han utilizado el material que la estrategia “*Aprende en casa*” ha puesto en la bandeja de posibilidades, para apoyar didácticamente las orientaciones enmarcadas en los planes de estudio; sin embargo, el acceso a la educación al interior de las familias ha tomado diferentes formas de acuerdo con la organización familiar, lo que Guerrero (2020) explica mediante la siguiente imagen:

## Comparativo

Clases a distancia	Clases virtuales	Clases en línea
<ul style="list-style-type: none"><li>-No es necesario contar con conexión a internet.</li><li>-Los alumnos deciden en qué momento y lugar estudiar.</li><li>-Los materiales de apoyo pueden ser libros y cuadernillos, o multimedia en CD y USB, se entregan al estudiante de forma presencial o por correo certificado.</li><li>-La comunicación entre profesor y alumno se da mediante llamadas telefónicas o mensajes de texto.</li><li>-Se apoya en recursos como la radio y la televisión.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se emplea una plataforma, por lo que es necesaria una conexión a internet.</li><li>-El docente comparte con los estudiantes diversos materiales de consulta mediante la plataforma.</li><li>-Los estudiantes pueden descargar los materiales y subir actividades.</li><li>-Es una modalidad asincrónica (el docente y los estudiantes no coinciden en el horario)</li><li>- La comunicación entre el profesor y los alumnos es a través de la plataforma o por correo electrónico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se emplea una plataforma que permita realizar videollamadas grupales, por lo que es necesaria una conexión a internet</li><li>- Es una modalidad sincrónica, es decir el profesor y los alumnos coinciden en el horario.</li><li>-Las clases son en vivo, se pueden implementar diversas técnicas como el debate o foros.</li><li>-La resolución de dudas y la retroalimentación es en tiempo real.</li></ul>

docentesaldia.com

Figura 1. Acceso a las clases, cuadro comparativo. Tomado de Guerrero (2020) <https://docentesaldia.com/2020/08/09/educacion-a-distancia-virtual-y-en-linea-cual-es-la-diferencia/>

Como se puede observar, las diferencias presentes en cada caso se establecen en aspectos como el uso del tiempo, el contacto con el docente y el acceso a los medios tecnológicos,

poniendo en evidencia el rol que el docente ha tenido que adoptar en cada caso.

Por otra parte, se hace necesario establecer una estrategia de evaluación que permita dar cuenta del proceso formativo en las tres formas de acceso a las clases relacionadas anteriormente; pero ¿qué es evaluación? El Ministerio de Educación Nacional define textualmente la evaluación como “elemento regulador de la prestación del servicio educativo, el cual permite valorar el avance y los resultados del proceso a partir de evidencias que garanticen una educación pertinente, significativa para el estudiante y relevante para la sociedad” (Mineducación, 2014)

Por tanto, se hace necesario implementar un modelo evaluativo que incorpore distintos momentos del proceso educativo, a partir de evidencias que permitan demostrar el desarrollo de competencias acordes al momento presente. Es así, como la presente práctica pedagógica adopta el modelo evaluativo CIPP de Stufflebeam (1987) el cual estructura la evaluación de acuerdo con cuatro elementos:

El contexto, que da información del ambiente educativo, que refiere el hogar, las condiciones familiares y demás elementos que intervienen en el proceso académico.

La Entrada (Input), que enmarca las metas y objetivos establecidos al inicio del periodo evaluado.

El Proceso, desde el cual se vinculan las interacciones y acciones llevadas a cabo a partir del programa establecido.

El producto, que da cuenta de las competencias alcanzadas.

Pero ¿Qué es una competencia?

El Ministerio de Educación Nacional la define como, el conjunto de las disposiciones en las cuales se encuentran los valores, intereses, actitudes, conocimiento y habilidades; los cuales son interiorizados por cada persona en la solución de situaciones concretas. (Mineducación, 2014)

Por lo tanto, una persona competente es aquella que conoce, valora y actúa, es una persona que conoce su entorno y la transforma, ya que ese es el objetivo de aprender, es hacer una transposición del conocimiento.

Pero los procesos de aprendizaje no son exclusivos de la escuela, sino que existen factores

asociados que influyen sobre él, según Cornejo y Redondo (2007) los procesos de desempeño escolar están sujetos a:

1. Las variables de la comunidad de origen como pobreza, índice de trabajo infantil, violencia, tejido social y los niveles de confianza entre vecino y con la escuela
2. Las variables del hogar de origen entre las cuales se encuentran el nivel socioeconómico, el nivel educativo de la familia principalmente el de la madre, las condiciones escolares, los recursos educacionales en el hogar y las relaciones entre los miembros
3. Las variables de la escuela: Metas compartidas, liderazgo educativo, orientación profesional hacia los aprendizajes, clima organizacional, la capacidad de aprendizaje de la escuela y desarrollo profesional y participación de la comunidad educativa

Con base en lo anterior se puede definir que el proceso de aprendizaje está ligado al marco familiar social y escolar, los cuales influyen de manera importante en las condiciones de aprendizaje.

Teniendo en cuenta que los aprendizajes no son sólo responsabilidad de la escuela, existe un marco legislativo que regula la evaluación de los aprendizajes en Colombia, actualmente figura como el decreto 1290 el cual tiene como objeto reglamentar la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes para la promoción en la educación básica y media.

Además, el decreto 1290 establece las escalas valorativas en cuanto a los desempeños, la responsabilidad del estado en la evaluación y la responsabilidad de las instituciones educativas, los derechos y los deberes de los estudiantes frente a la evaluación y los deberes de los padres.

Por otra parte, para obtener evidencias de las competencias adquiridas por los estudiantes, se hace necesario el uso de herramientas de recolección de información pertinentes en dicha labor, por lo que la entrevista surge de manera espontánea en sustento a las actividades planteadas desde la escolaridad, dentro de las nuevas formas de comunicación que se presentan debido al aislamiento preventivo.

Es así, como el concepto expuesto por el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Benavente (2011) se hace pertinente, ya que define la entrevista educativa como una herramienta que permite la recolección de información, el establecimiento de problemas, la

sugerencia de posibles soluciones y el seguimiento de los procesos establecidos; de modo que, es un proceso entre dos o más participantes que crean sinergia para cumplir el objetivo trazado, siendo una herramienta de evaluación psicopedagógica importante en el trabajo orientado.

Por consiguiente, la entrevista permite recolectar evidencias de la actividad académica en cada una de sus etapas; sin embargo, se hace necesario definir el tipo de entrevista a partir de su intención para que este sea pertinente y eficiente.

Es por esto, que la entrevista utilizada en esta práctica pedagógica obedece a dos tipologías; la primera es la entrevista psicopedagógica o psicoeducativa, la cual da cuenta del proceso enseñanza aprendizaje y sus posibles intervenciones, y la segunda que refiere a la entrevista semi estructurada en donde el entrevistador, si bien prepara con antelación los cuestionamientos, permite la modificación de ellos a partir del desarrollo de la conversación. (Morga, 2012)

### **Metodología**

**40** Una vez inicia el periodo de contingencia se indaga al interior de las familias, en torno a tres variables:

Personas que acompañan al estudiante durante el tiempo de estudio.

La tenencia de equipos tecnológicos potencialmente utilizables en el que hacer educativo como: televisor, computador, tabletas y/o celular smartphone.

Acceso a internet.

Lo cual lleva a la creación de tres grupos dentro del modelo de educación a distancia, virtual y en línea.

*Tabla 1.*

*Acceso a la educación*

VARIABLE	EDUCACIÓN A DISTANCIA	EDUCACIÓN VIRTUAL	EDUCACIÓN EN LÍNEA
1	Se hace necesario el acompañamiento de un adulto con nociones del tema a estudiar.	Se hace necesario el acompañamiento de un adulto que asesore el manejo de las plataformas utilizadas en el proceso educativo.	Se hace necesario el acompañamiento de un adulto que asesore el manejo de las plataformas utilizadas en el proceso educativo.
2	Se requiere como mínimo recurso el televisor.	Se requiere el uso de computador, tabletas y/o celular smartphome.	Se requiere el uso de computador, tabletas y/o celular smartphome.
4	No se hace necesario el uso de internet.	Es necesario el uso de internet sólo cuando se establecen encuentros con el docente.	Es necesario el uso de internet de forma permanente.

Simultáneamente, con base en la caracterización, se establece el dialogo colegiado entre docentes para facilitar el diseño e implementación de material pertinente en cada grupo. Es así como se construyen guías de trabajo que incorporan todas las áreas del conocimiento, apoyadas en las diversas opciones que el ministerio de educación pone a la mano de la comunidad educativa.

Tabla 2.

*Recursos didácticos en las modalidades educativas*

EDUCACIÓN A DISTANCIA	EDUCACIÓN VIRTUAL	EDUCACIÓN EN LÍNEA
Se proponen guías impresas que la secretaria de educación y el colegio hacen llegar a las familias. Se realizan asesorías telefónicas por parte del docente, quien recomienda los programas televisivos ofertados por los canales institucionales.	Se realizan guías de trabajo que se hacen llegar a las familias por medio de correo electrónico y/o WhatsApp y Se realizan asesorías telefónicas por parte del docente	Se realizan guías de trabajo que se hacen llegar a las familias por medio de correo electrónico y/o WhatsApp, las cuales se desarrollan con el asesoramiento del docente en línea con clases a tiempo real.

Finalmente, la evaluación requiere estructuras diferentes en cada caso, y las herramientas utilizadas se adaptan para determinan la objetividad de esta en cada momento del proceso educativo.

Tabla 3. Herramientas de colección de información

MOMENTO DE LA EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PARA EL PROCESO EVALUATIVO		
	EDUCACIÓN A DISTANCIA	EDUCACIÓN VIRTUAL	EDUCACIÓN EN LÍNEA
CONTEXTO	Se establece un dialogo intencionado a manera de entrevista		
ENTRADA	Se dan a conocer los indicadores de logro dentro de las guías de trabajo.		
PROCESO	<p>Se envían imágenes de las actividades realizadas por medio de WhatsApp.</p> <p>Se utiliza la entrevista telefónica a padres y estudiantes para obtener información del proceso realizado e indagar sobre el desarrollo de competencias.</p>	<p>Se envían imágenes de las actividades realizadas por medio de correo electrónico.</p> <p>Se utiliza la entrevista telefónica a padres y estudiantes para obtener información del proceso realizado e indagar sobre el desarrollo de competencias.</p> <p>Se establecen videollamadas de acuerdo con necesidades específicas y es concertado entre la familia y el docente.</p>	<p>Se envían imágenes de las actividades realizadas por medio de correo electrónico.</p> <p>Se asiste a clases en línea con el docente quien indaga y realiza pruebas adicionales que dan información sobre el desarrollo de competencias.</p>
PRODUCTO	<p>Se envían imágenes de las actividades realizadas por medio de WhatsApp.</p> <p>Se utiliza la entrevista telefónica a padres y estudiantes para sustentar el trabajo realizado por los estudiantes.</p> <p>se realiza retroalimentación del proceso y autoevaluación.</p>	<p>Se envían imágenes de las actividades realizadas por medio de correo electrónico.</p> <p>Se utiliza la entrevista telefónica a padres y estudiantes para sustentar el trabajo realizado por los estudiantes.</p> <p>Se realiza informe escrito de la retroalimentación del proceso y autoevaluación.</p>	<p>Se envían imágenes de las actividades realizadas por medio de correo electrónico.</p> <p>Se utiliza la entrevista telefónica y en línea a padres y estudiantes para sustentar el trabajo realizado por los estudiantes.</p> <p>Se realiza informe escrito y verbal (durante los encuentros en línea)</p>

Es de aclarar, que este proceso se lleva a cabo luego del primer periodo de contingencia que finaliza el día 13 de abril. Ante la renovación de las medidas preventivas dictadas por la Alcaldía Mayor de Bogotá y el panorama que ofrece el comportamiento del virus COVID-19 a nivel mundial, se reafirma la necesidad del distanciamiento social y por ende el cierre de los colegios en la modalidad presencial.

## Resultados

Los resultados de la experiencia dada en la práctica pedagógica se presentan dando respuesta a cada uno de los objetivos planteados.

*Clasificar la forma de acceso al proceso educativo adoptado por las familias como contexto familiar*

A la luz de las diversas formas de organización para acceder al proceso educativo, teniendo como referente conceptual la educación a distancia, virtual y en línea; se establecen los siguientes porcentajes:

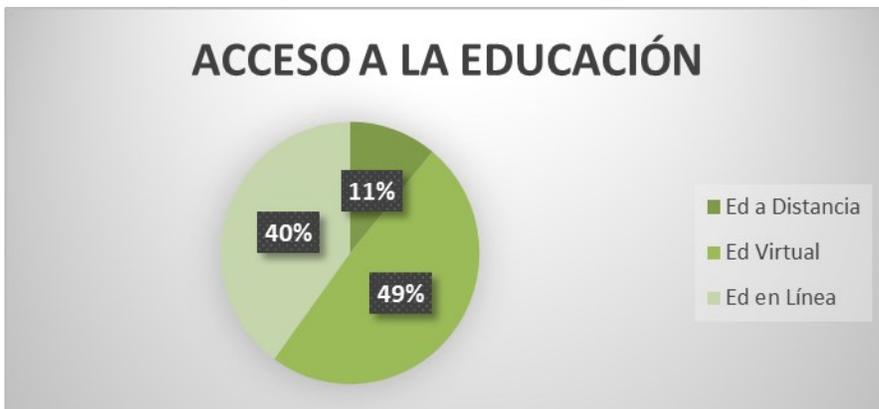


Figura 2. Porcentaje de estudiantes en las distintas formas de acceder al proceso educativo

Gracias a el diálogo con las familias, se estima que la principal causa de que los estudiantes no accedan en un 100% a las clases en línea, obedece principalmente 1. al acompañamiento de los padres, ya que estos deben salir durante el día por razones de trabajo 2. Durante las cesiones de clase, los estudiantes no cuentan con un dispositivo conectado a internet que le permita el acceso.

*Establecer la ruta de evaluación adecuada para valorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.*

El ejercicio pedagógico respalda el modelo CIPP como la mejor ruta de evaluación para el modelo actual educativo que se establece desde la estrategia “*Aprende en casa*” para el grupo objeto de estudio. Tal modelo, permite al docente direccionar un plan de trabajo enmarcado en el contexto que se construye a partir de la información recogida en el diagnóstico inicial; de esta manera se establece material didáctico acorde a los recursos que las familias tienen a mano en sus hogares como principal ambiente de aprendizaje. Adicionalmente, el proceso responde a los objetivos y metas del programa, los cuales se describen en el plan de estudios de la institución, dado a conocer a las familias; lo cual abre paso a la valoración del producto como uno de los elementos de la evaluación y evidencia del desarrollo de competencias.

Finalmente, y dando respuesta al objetivo general, “*establecer el proceso evaluativo pertinente ante la modalidad “Aprende en casa” para los estudiantes del grado 501 del colegio Tibabuyes Universal Sede A Jornada Mañana*” se define que el modelo evaluativo CIPP es acorde con la dinámica social, institucional y familiar bajo la cual, lo estudiantes acceden al proceso formativo dada la situación de no presencialidad actual; así mismo, el modelo incorpora herramientas de recolección de información que incluyen a toda la población en evidencia del desarrollo de competencias como objetivo principal del proceso enseñanza aprendizaje.

44  
je.

*Implementar las herramientas necesarias para la evaluación de competencias de los estudiantes.*

Luego de la experiencia en el primer periodo académico se establece que el material didáctico de mejor aceptación fue el presentado en formato PDF, ya que los dispositivos tecnológicos permiten descargarlo y leerlo con facilidad; además, un 70% de los estudiantes cuenta con libros de texto que son utilizados mediante la orientación del docente en las modalidades virtual y en línea (ningún estudiante de educación a distancia cuenta con los libros de texto). Por último, se observa que un 50% de los estudiantes no acceden a los enlaces recomendados, por lo que su contenido no llega a toda la población.

Ahora bien, las herramientas que permitieron acceder a la información en un 100% de la población para dar un juicio de valor frente al proceso académico, fueron en conjunto las imágenes y videos de las actividades realizadas y la entrevista. La primera de ellas pone en evidencia la realización del trabajo y da cuenta de la construcción de un producto final a presen-

tar y la segunda permite al estudiante y la familia sustentar las actividades realizadas dando cuenta del proceso y el desarrollo de competencias.

## Conclusiones

La situación de aislamiento y demás restricciones que el sector educativo ha experimentado a causa de la pandemia, permite reflexionar en torno a múltiples precisiones que se establecen a partir de la práctica pedagógica.

La primera de ellas es reconocer al docente como principal investigador de los procesos educativos, ya que es él, quien mantiene un contacto directo con la población a la que se quiere orientar, convirtiéndose en conocedor de las dificultades y fortalezas que cada estudiante ostenta, para desarrollar los ajustes pertinentes en su plan de estudios.

Por otra parte, es importante establecer un diagnóstico que recopile información del estudiante, su familia y su contexto, para conocer el ambiente de aprendizaje y tomar elementos reales en la construcción del conocimiento para el desarrollo de competencias. Es a partir de este momento en donde el docente y la institución educativa, trazan los objetivos, metas y metodologías de trabajo acorde con las condiciones sociales.

De igual manera la práctica pedagógica permite fundar herramientas evaluativas eficientes; pero esto no quiere decir que se apliquen a otros contextos; en este caso en particular, la entrevista es esencial en la recolección de información como sustento del proceso formativo, ya que la cantidad de estudiantes corresponde a un solo curso; en el caso de docentes que orientan su área de conocimiento en dos o más cursos, esta herramienta no sería apropiada debido al tiempo que toma cada entrevista, por lo que se establecerían otras herramientas evaluativas acordes a la cantidad de estudiantes, su contexto y el nivel educativo.

Además, la evaluación en tiempos de pandemia toma formas diferentes, esta puede presentarse a partir de modelos establecidos en el siglo XX con Tyler, hasta ahora con modelos que se ajustan a las nuevas modalidades de educación. Esto también, abre un prisma de posibilidades al docente investigador, en tanto las diversas dificultades resultaran las nuevas formas de asumir la escuela y así mismo la evaluación.

Por último, la evaluación debe tener en cuenta los procesos de aprendizaje y su transposición a la práctica; para lo cual, el evaluador es conocedor del contexto y lo utiliza para potenciar el desarrollo de competencias, lo que resalta una vez más la evaluación como un proceso constante que se mantiene incluso en el impacto que la educación ejerce en la sociedad.

## Referencias

- Cornejo, R., Redondo, J. (2007) Variables y Factores Asociados al Aprendizaje Escolar. Una Discusión Desde la Investigación Actual. *Estudios pedagógicos 2007* XXXIII (2). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514134009>
- Corrales, O., Jiménez, M. (1994) El docente como investigador. *Revista Educación* 18(2); 73-79 <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/download/12684/11936/>
- Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Benavente. EOEP (2011). La entrevista Educativa. [http://eoeppenavente.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/LA\\_TECNICA\\_DE\\_LA\\_ENTREVISTA.pdf](http://eoeppenavente.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/LA_TECNICA_DE_LA_ENTREVISTA.pdf)
- Guerrero, Jorge. (2020). Diferencias entre: educación a distancia, educación virtual y educación en línea. <https://docentesaldia.com/2020/08/09/educacion-a-distancia-virtual-y-en-linea-cual-es-la-diferencia/>
- Ministerio de Educación Nacional (2014). *Competencia*. <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-79364.html>
- Ministerio de Educación Nacional (2014). *Evaluación*. <https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-179264.html?noredirect=1>
- Ministerio de Educación Nacional (2009). *Decreto 1290*. [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-87765\\_archivo\\_pdf\\_decreto\\_1290.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-87765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf)
- Morga, L. (2012) Teoría y Técnica de la Entrevista. *Red Tercer Milenio S.C.* ISBN 978-607-733-171-1. [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/salud/Teoria\\_y\\_tecnica\\_de\\_la\\_entrevista.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/salud/Teoria_y_tecnica_de_la_entrevista.pdf)
- Red académica (2020) Estrategia Aprende en casa. <https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa>
- Ricaurte, V., Burbano, M. (2020) Así ha afectado el Covid-19 la educación en Colombia.

<https://forbes.co/2020/04/30/actualidad/asi-ha-afectado-el-covid-19-la-educacion-en-colombia/>

Stufflebean, D., Shinkfield, A. (1987). Evaluación sistemática. *Guía teórica y práctica*. 1ª edición. Madrid: Paidós/MEC. Págs. 137-233.

# **Estrategia pedagógica proyecto de aula para potenciar la motivación y atención en el aprendizaje de los niños de transición**

**Pedagogical strategy classroom project to enhance motivation and attention in the learning of transition children.**

**Mg. Nórdica Icelina Ortiz Sarmiento**

**Dr. Élver Sánchez Celis**

**Dra. Astrid Viviana Rodríguez Sierra**

## **Resumen**

48 El presente artículo muestra los resultados de la investigación que tuvo como propósito analizar como la estrategia proyecto de aula potencia los procesos de motivación y atención en el aprendizaje de los niños de transición, asumiendo las diferentes características y ventajas de los proyectos de aula, la motivación con el desarrollo de la comunicación, interés y curiosidad, además la atención teniendo en cuenta la escucha activa, concentración y actitudes positivas. Metodológicamente, se estableció bajo un enfoque cualitativo, con el método investigación acción, con un alcance descriptivo. La población objeto de estudio estuvo conformada por 23 estudiantes y tres docentes de transición. Como técnica de recolección de datos se aplicaron tres instrumentos, la observación, la entrevista a las docentes y el cuestionario de evaluación, luego de analizar los datos relacionados con el proyecto de aula y sus ventajas de acuerdo a la interacción de los estudiantes con la docente, al considerar los instrumentos diseñados a partir de las categorías y sub categorías que responden al proceso de investigación, dan cuenta los principales resultados dan cuenta que es una estrategia fundamental en la educación inicial ya que son diseñados, creados y experimentados por los estudiantes. La motivación que primero se observó fue extrínseca ya que con la aplicación del proyecto de aula se fue dando el cambio a la intrínseca. La atención que se desarrolló durante la aplicación de la estrategia pedagógica proyecto de aula fue la selectiva ya que está se da cuando el estudiante solo atiende a un estímulo.

*Palabras clave:* atención; motivación; aprendizaje; práctica pedagógica, estrategia de enseñanza. Tesauro Unesco y ERIC

## **Abstract**

*This article shows the results of the research that aimed to analyze how the classroom project strategy enhances the processes of motivation and attention in the learning of transition children, assuming the different characteristics and advantages of classroom projects, motivation with the development of communication, interest and curiosity, in addition to attention taking into account active listening, concentration and positive attitudes. Methodologically, they are under a qualitative approach, with the research method, with a descriptive scope. The study population was made up of 23 students and three transition teachers. As a data collection technique, three instruments are applied: observation, interviewing teachers and the evaluation questionnaire, after analyzing the data related to the classroom project and its advantages according to the interaction of the students with the teacher. , consider the instruments considered from the categories and subcategories that respond to the research process, account for the main results, realize that it is a fundamental strategy in initial education and that they are surveys, created and experienced by students. The motivation that was first observed was extrinsic since with the application of the classroom project, the change to the intrinsic was taking place. The attention that was paid during the application of the classroom project pedagogical strategy was selective and the one found when the student only attends to a stimulus.*

*Keywords:* Attention; motivation; learning; pedagogical practice, teaching strate

## **Introducción**

La educación en preescolar es un proceso muy importante y trascendental para todos los niños, por lo tanto, este debe ser eficaz en el que se brinden todas las bases para su desarrollo físico, social, cognitivo y emocional. En el cual se les suministre experiencias significativas, asimismo se deben buscar estrategias que incentiven su aprendizaje. La Institución Educativa Departamental Bachillerato Técnico Comercial en su Proyecto Educativo Institucional define el plan de estudios el cual proporciona contenidos y valores para que el estudiante mejore su

saber práctico, centrándose en los procesos de aprendizaje y tomando en cuenta las experiencias educativas que deben ser estimuladas para el fortalecimiento científico a través del diálogo, la crítica, teniendo en cuenta lo anterior la institución intenta cumplir con los retos de la educación pero, esos esfuerzos son mínimos ya que propone en diferentes estrategias que ayuden a reducir los problemas evidenciados en la misma institución, como la población migratoria y flotante del municipio, económicamente son inestables, la falta de tiempo, la desintegración familiar, esto se evidencia en los estudiantes en su bajo rendimiento académico y de convivencia, falta de motivación y atención hacia el aprendizaje, a esto sumamos la falta de estrategias por parte de los docentes.

Teniendo en cuenta los desafíos de la educación frente a la sociedad del conocimiento a nivel nacional e institucional, como al contexto de la comunidad de la institución se observa diferentes problemáticas educativas como el bajo rendimiento académico y de convivencia, la falta de estrategias por parte del docente, la falta de motivación y atención, entonces si queremos mejorar el aprendizaje, primero se debe potenciar la motivación y la atención con una estrategia dando como resultado un mejor rendimiento académico, a esto se le suma que actualmente algunos docentes de preescolar llevan a su práctica modelos tradicionales que hacen que se disminuya la motivación y atención lo que afecta la sana convivencia y el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Desde ese punto de vista se busca una estrategia pedagógica que potencie la motivación y la atención, a su vez mejore su comportamiento, su aprendizaje las últimas investigaciones dan como resultado el mejoramiento de la atención o de la motivación, pero no demuestran la interrelación de la atención, la motivación, con el mejoramiento del aprendizaje y menos con la estrategia pedagógica proyecto de aula.

Ahora bien, una de las estrategias pedagógicas en educación preescolar han sido los proyectos de aula, ya que tiene en cuenta los intereses, gustos de los niños.

De acuerdo a Kilpatrick “la metodología por proyectos se presenta como una práctica novedosa ya que pretende que el alumnado sea el constructor de su propio conocimiento aprendiendo desde sus propios intereses en conjunto con los docentes y el contexto familiar.” (Kilpatrick citado en Parejo, 2014, p.80).

Las pedagogías activas han tomado fuerza en Colombia en los enfoques de varias instituciones educativas públicas y las están aplicando ya que en esta pedagogía el estudiante es el centro de la educación y tiene un papel activo en la adquisición de su propio conocimiento, se da participación a toda la comunidad educativa. Hay que mencionar, además los autores señalan que los proyectos de aula permiten consolidar productos, desempeños, considera la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa, mediante una comunicación directa y participativa, genera las posibilidades de aprender con alegría y sentir placer por descubrir, participar y conocer (Laines, Delgado y Remache, 2018, p.2).

Asimismo, Cerda (2001) la define como una estrategia que vincula los objetos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente alumno para la generación de conocimientos y la función principal del proyecto es la de dirigir, encausar, guiar y orientar sistemática y organizadamente a las personas o acciones encaminadas hacia un fin determinado (p.50). Por lo tanto, es una estrategia pedagógica y didáctica, organizada a través de unos pasos que implican investigación; contextualización, y debe integrar a toda la comunidad, para tener un ámbito más amplio en el desarrollo de las diferentes competencias de los estudiantes que no solo da valor a la enseñanza, sino que promueve actitudes, habilidades, destrezas, formas de pensar. El proyecto de aula nace de las necesidades educativas y pedagógicas, es una estrategia que debe llevar una secuencia para el logro de los objetivos por lo cual cabe señalar e identificar las fases o estructura de un proyecto de aula.

Los proyectos de aula han sido utilizados como una estrategia innovadora, sin embargo, debe haber más capacitación a los docentes, de manera que reconozcan y diferencien cómo funcionan estos proyectos para llevarlos a la práctica como una experiencia significativa para potenciar el aprendizaje de los estudiantes; mejorando la práctica pedagógica que se enfrenta cara a la actual sociedad del conocimiento.

También se toma como referencia a uno de los autores que tomo los postulados de Dewey, y fijo el término de Kilpatrick quien se le acuña el término de proyecto, quien destaca la

importancia del estudiante pueda participar espontáneamente para llegar al aprender hacer que es uno de los pilares de la educación, para lo cual señala Hernández (2017) “la importancia de la actividad del alumno en el proceso de aprendizaje (dado que diseña, elabora, crea, experimenta, desarrolla e imagina) partiendo de sus intereses y motivaciones”. (párr.6), en este sentido el estudiante tiene un papel activo en su proceso de aprendizaje al tener en cuenta sus gustos, tiene más motivación ya que es algo novedoso para ellos y van construyendo su conocimiento. Hay que mencionar además que Laines, Delgado y Remache (2018) señalan que los proyectos de aula permiten consolidar productos, desempeños, considera la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa, mediante una comunicación directa y participativa, genera las posibilidades de aprender con alegría y sentir placer por descubrir, participar, conocer. (p.2)

En este sentido las pedagogías activas han tomado fuerza en Colombia en los enfoques de varias instituciones educativas públicas y las están aplicando ya que en esta pedagogía el estudiante es el centro de la educación y tiene un papel activo en la adquisición de su propio conocimiento, se da participación a toda la comunidad educativa. Además, es importante ahondar en la población, para identificar sus intereses y problemáticas para la implementación de un proyecto de aula. Igualmente, el autor lo define:

Como una estrategia que vincula los objetos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente alumno para la generación de conocimientos y la función principal del proyecto es la de dirigir, encausar, guiar y orientar sistemática y organizadamente a las personas o acciones encaminadas hacia un fin determinado (Cerdeña, 2001, p.50).

La motivación es el motor de la conducta, del hacer, del poder lograr un objetivo, es una de las características más importantes dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo al autor “se puede definir como un conjunto de procesos implicados en la actividad, dirección y persistencia de la conducta”. (Sellan, 2017, p.56). A su vez Buj expresa que la motivación es un impulso que permita a las personas mantener continuidad en la acción, para alcanzar el objetivo y calmar su necesidad. (Buj, 2013, p.16)

En este sentido se habla de motivación escolar a la que impulsa al estudiante a realizar las actividades y mantener la actividad realizada, como mediación para el aprendizaje de los con-

tenidos curriculares. Por lo cual los docentes deben tener estrategias que fortalezcan y mantengan la motivación hacia el aprendizaje.

La atención es un proceso fundamental en el desarrollo humano tanto cognitivo como psicológico, de ahí su importancia desarrollarla en los seres humanos desde temprana edad, en este caso en el ámbito escolar, en el aprendizaje de los estudiantes de transición. Por consiguiente, es fundamental tener una definición concreta de la atención y se inicia retomando al autor Tierno "La atención es el proceso por el cual centramos de forma selectiva la percepción sobre un estímulo, que pasa al primer plano de la mente, mientras que los demás quedan ignorados fuera del campo atencional, (Tierno, 2018, p. 43)"

Otro autor importante es Luria el cual indica que la atención consiste en un proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos (Luria, 1975, p. 2). Entonces el cerebro selecciona solo la información importante que sirve en la adquisición de información y discrimina la que no aporta nada. Por lo mismo la atención según el autor:

Es la encargada de poner en práctica las actividades que son parte de la transformación de la información, además regula y ejerce control sobre los procesos cognitivos que se desencadenan, haciéndose cargo de la activación y el funcionamiento de tales y a la vez, los coordina con la emoción, atención y motivación para así lograr mantener una alta concentración. (Vidarte, Celmira, 2019, p.4)

En el caso del grado preescolar este proceso sumado a la motivación es vital para el aprendizaje este se basa en lo sensorial y afectivo para el estudiante, como también lo que les causa curiosidad, por lo mismo señalan que "la atención en preescolar es muy relativa, se basa en lo afectivo y en lo atrayente para ellos, como también es global y existen diferentes momentos de la jornada escolar en la que podemos trabajar de forma natural la atención."

## **Método**

### Objetivos

El estudio tuvo como propósito analizar la estrategia pedagógica proyecto de aula para

potenciar los procesos de motivación y atención en el aprendizaje de los estudiantes del grado transición. Los objetivos específicos enmarcados en esta investigación son:

Identificar las características y ventajas de la aplicación de la metodología proyectos de aula.

Describir el proceso atencional y/o motivacional de los estudiantes del grado de transición en el desarrollo del proyecto de aula.

Evaluar la efectividad de los proyectos de aula, en el proceso de aprendizaje integral de los estudiantes de grado transición.

El enfoque implementado durante la investigación fue cualitativo, al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2014) “plantean la metodología cualitativa como la forma que se enfoca, en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.” (p.265). El tipo fue investigación acción (2013) ya que busca mejorar la práctica social, articular de manera permanente la investigación, con la acción y con la formación, en el que este cerca de la realidad en el que se relacione el cambio y el conocimiento, por último, que los docentes participen activamente en la investigación, (p.4), con un alcance descriptivo que consiste en describir situaciones o fenómenos, que mida la información de las variables a estudiar.

54

### **Población y muestra**

La población para la presente investigación se determina por el ámbito en el cual está inmersa la docente, en una institución de carácter público, los participantes son los estudiantes de transición, que comprenden las edades entre 4 años y medio a 6 años.

La muestra fue probabilística intencional, ya que son los estudiantes a los cuales se tiene mayor acceso, se toma a conveniencia del investigador en este caso los 23 estudiantes del grado transición de la jornada tarde en el cual está presente la docente investigadora. La muestra de profesores está compuesta por tres docentes.

### **Instrumento**

Los instrumentos para la recolección de datos son una herramienta utilizada para recoger la información recolectada de la muestra para luego ser analizados a la luz de los objetivos de la investigación. Estos se definieron por medio del cuadro de triple entrada en el cual se relacionaron los objetivos de la investigación, las categorías y subcategorías, los participantes, la fundamentación teórica, de acuerdo a esta información se realizaron tres instrumentos.

El Instrumento observación directa consiste en recoger la información de manera directa, sistemática, válida y confiable. En el cual se realiza mediante la observación de las categorías y subcategorías busca observar las actitudes, comportamientos relacionados con motivación, atención y aprendizaje de los niños dentro de la implementación del proyecto de aula el Bosque mágico por parte de los docentes. La entrevista busca obtener información relevante por medio de preguntas, permitiendo tener información concreta de las categorías, se realiza a partir de 10 preguntas abiertas que tiene como fin de tener la percepción de las docentes frente a los proyectos de aula, sus fases y características, además de la importancia del desarrollo de la motivación, la atención y el aprendizaje. Por último, el cuestionario comprende una serie de preguntas para analizar y evaluar diferentes características o actitudes a partir de las subcategorías y del sustento teórico.

55

### **Procedimiento de recogida y análisis de datos**

El procedimiento inicia con una fase de presentación en el cual se envió la carta de presentación y autorización a la Institución Educativa para la realización de la investigación, luego de ser avalada se presenta a los padres de familia para dar el consentimiento informado de las fotos en el marco de la misma. Los instrumentos pasaron por una serie de fases, la primera es la realización de los instrumentos de acuerdo a las necesidades las cuales son apuntar al cumplimiento de los objetivos de la investigación, la segunda fase fue la validación de los instrumentos frente al juicio de expertos en el cual se realizaron ciertas modificaciones de acuerdo a los comentarios de los expertos. Tercero se implementaron los instrumentos a las docentes por medio de la observación y a los estudiantes con la observación directa. Y cuarto se realizó el análisis de la información, la relación con las categorías y con el marco referencial.

La información que se recoge por medio de la observación, entrevistas y fases del proyec-

to de aula se organiza de acuerdo a los propósitos análisis cualitativos señalados por Hernández et al (2013), explorar los datos, imponerles una estructura, describir las experiencias de los participantes, descubrir los conceptos, categorías y temas presentes en los datos para interpretarlos y explicarlos en función del planteamiento del problema; comprender en profundidad el contexto, reconstruir hechos e historias, vincular los resultados con el conocimiento y generar una teoría fundamentada en los datos.(p.436)

Dentro del análisis de datos en el instrumento de observación se utilizaron matrices de información, se tabulo la información en Word y otras en Excel para mayor facilidad, como también para utilizar la mayoría de información. Con la entrevista se grabó video y audio, luego se tabulo la información en cuadros de Excel, en el cuestionario de evaluación se realizó en rejillas de Excel y se luego se graficó la información.

## Resultados

56 El proyecto de aula lo definieron las docentes como una estrategia pedagógica y didáctica que ayuda a desarrollar competencias investigativas, fortalece el aprendizaje a partir de la interacción con el medio y organiza las actividades de enseñanza. Por otro lado, para el desarrollo de un proyecto de aula se tiene en cuenta el contexto, el currículo y el plan de estudios para trabajar de manera transversal las áreas, ayudan a desarrollar habilidades investigativas puesto que los niños indagan, preguntan, realizan hipótesis. Los proyectos deben definir objetivos claros que apunten al desarrollo del conocimiento, que incentiven y motiven a los niños desde los diferentes temas lo que ayuda a mejorar su atención.

A su vez el proyecto de aula maneja una estructura metodológica similar, en este caso se tiene en cuenta cuatro fases la exploración, planeación, ejecución y evaluación. La fase de exploración en la cual se realizaron actividades que ayudaron a identificar las necesidades e intereses de los niñas y niños, es la etapa reflexiva, debe estar abierta a diferentes posibilidades. El docente tiene un papel de escucha permanente y activa, tiene en cuenta a cada estudiante, desde sus intereses.

Fase planeación se recogió información desde sus preguntas, intereses, gustos, vivencias en los diferentes espacios de la institución. Los estudiantes estuvieron interesados en sus te-

mas, esto reflejó cuando los niños querían participar opinando sobre sus temas, algunos tomaban las ideas de los otros. En este sentido se escoge el tema, que busca promover la construcción colectiva, la participación y la toma de decisiones de los niños y niñas por medio de una lluvia de ideas para elegir el tema del proyecto de aula.

En la fase de planeación y teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, guiándolos en su proceso con actividades integradoras, donde se crearon y construyeron invitaciones en las que se promueven acciones, la construcción de proyectos desde las preguntas propias de los estudiantes, de sus capacidades y aquello que quieran aprender; a su vez, se diseñaron ambientes con ayuda de los padres de familia en la disposición de los objetos. Se integraron los contenidos de la malla curricular con actividades relacionadas con el proyecto de aula. En la fase de ejecución se implementó el proyecto de aula, se llevó a cabo las actividades planificadas siguiendo una secuencia utilizando diferentes estrategias, actividades de enseñanza y aprendizaje todas centradas en los estudiantes garantizando el aprendizaje significativo. Los estudiantes desarrollan competencias, de pensamiento científico, se observó que ellos describen, formulan y dan respuesta a diferentes problemas, establecieron situaciones de su vida diaria relacionándolas con los conocimientos aprendidos, durante esta fase se observó la efectividad de los proyectos de aula de los niños de transición.

En la fase de evaluación se desarrolló durante todo el proyecto de aula, identificando los aprendizajes, la satisfacción e interés, así mismo se observaron e identificaron las debilidades, en pro de mejorar la práctica pedagógica, de igual manera se detectaron las fortalezas con el fin de seguir mejorando la realización de los proyectos de aula en la institución. Por otro lado, se identifican las ventajas del proyecto de aula tanto para la docente, como para los estudiantes, teniendo en cuenta los instrumentos observación directa y la entrevista. En cuanto a la observación se identificaron los siguientes ítems:

Tabla 1

*Datos de la muestra por curso y área de conocimiento*

Estudiantes	Docentes
Los estudiantes tienen mayor atención por un periodo de tiempo más largo.	Puede transversalizar contenidos.
Trabajan en equipo, Toman decisiones. Solucionan problemas.	El docente es una guía u orientador
Mejoran su comportamiento. Participación de la familia. Creatividad. Mejoran la comunicación entre pares y docentes. Mejoran su autoestima y autonomía.	Actividad más flexible
Ayudan a pensar, ser más críticos en sus decisiones y opiniones. Mayor participación en clase y en las actividades.	Fomenta la participación y la auto-critica Mejora la organización de la práctica

Fuente: elaboración propia.

Por otro lado, se observa la relación de la motivación antes del proyecto de aula los estudiantes no estaban motivados algunos de ellos no trabajaban, se presentaban problemas de convivencia, los estudiantes que presentan atención dispersa se desconcentraban y hacían que el resto perdiera el interés por la actividad, la clave de toda clase es la motivación que le damos como docentes, despertando el interés y la atención que es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y si las generamos desde los proyectos de aulas, como las actividades rectoras la motivación será más efectiva. Así mismo se desarrolla inicialmente la motivación extrínseca y luego por medio del proyecto de aula se dio la reestructuración de su pensamiento lo que da como resultado desarrollar la motivación intrínseca que es la que nos impulsa a realizar las actividades por gusto e interés, sin necesidad de estímulos externos.

Dentro de la categoría de motivación se relacionaron tres características importantes donde se evidenció interés en las actividades realizadas, por que atienden a los intereses del niño

generando mayor atención, de forma receptiva, lo que incremento un buen comportamiento y han mejorado su desempeño académico teniendo en cuenta que las actividades se relacionan con los temas del plan de estudios. Se comprobó que el interés aumento en relación a las actividades, ya que estas ayudan a incrementar sus habilidades como también, se utilizó el arte, la literatura, la exploración del medio y el juego.

Los niños por naturaleza son curiosos quieren explorar, experimentar lo que se encuentra a su alrededor. Dentro de la ejecución del proyecto de aula, los niños generaron curiosidad por el tema, se evidenció mayor expectativa en la realización de las actividades. Trabajan por mucho más tiempo y disfrutaban de las actividades. Teniendo en cuenta la tabla se observa que antes de la aplicación los niños no mostraban curiosidad hacia las actividades realizadas, 16 de ellos a veces sentían curiosidad. Mientras que luego de la aplicación se observa que 18 de ellos tienen curiosidad con las actividades realizadas y en 5 niños a veces se percibe esta actitud.

Tabla 1

*Incidencia curiosidad e interés*

Estudiante	An-					Des-
Momento	No	A	Si	N	A	Si
			0			
<b>Curiosidad en</b>	7	16	0	5	0	18
<b>Interés en las</b>	8	15	0	6	0	17

En la comunicación se observa que los niños que tenían una dificultad para comunicarse con la docente o sus pares fueron mejorando al tener como resultado niños que querían participar más, hablaban con mayor fluidez y se relacionaban mejor con sus compañeros.

La categoría atención se subdividió en tres subcategorías: la escucha activa dentro del desarrollo del proyecto, se apreció como los estudiantes la mayor parte del tiempo escucharon a sus compañeros, aportando sus puntos de vista. Fue interesante observar cómo se redujeron los conflictos, y como todos cooperaron en la realización de las actividades grupales. Algunas características de la atención son:

- Centra la atención el estudiante por más tiempo, se observa interés en los estudiantes, esto se evidencia, cuando se emocionan al hacer una actividad, realizan preguntas y entre ellos a veces se responden.
- Escuchan activamente lo que la docente y compañeros hablan.
- Se nota en los resultados un aprendizaje significativo, puesto que los conocimientos que algunos tienen lo llevan a la práctica cuando otro compañero no entiende o lo relacionan con acciones del día a día.
- Aprenden con mayor facilidad, al estar motivados, ponen mayor atención lo que facilita su aprendizaje y se concentra en sus actividades ya que son divertidas y pensadas para ellos.

También se mejora la concentración cuando realizan las actividades con actitudes positivas, terminan las actividades con mayor rapidez, no se distraen con estímulos externos. Se evidencia respeto, más colaboración entre los estudiantes, quieren ayudar a realizar las decoraciones, se mejora la comunicación de los estudiantes que presentan dificultades, resuelven problemas, sienten curiosidad cuando realizan preguntas respecto a sus dudas frente al proyecto de aula, sentido de responsabilidad al terminar sus actividades.

Durante la realización de los proyectos de aula se puede evidenciar el aprendizaje, cuando responden las preguntas, la fluidez verbal, la participación activa e intercambio de experiencias, se evidencia que los estudiantes realizan las actividades con entusiasmo, todos querían participar dando sus soluciones algo que no hacían antes de la aplicación del proyecto de aula. Asimismo, en algunos casos ya resuelven problemas de convivencia, lo que disminuyen las pérdidas de clase mientras la docente intermedia entre los implicados, ahora entre todos se habla del problema y como solucionarlo para tener una sana convivencia. También aplican su conocimiento a la vida diaria, en lo que se puede aprovechar para ir relacionando y aplicando la trazabilidad de los contenidos con las actividades relacionadas con el proyecto de aula.

## Discusión y conclusiones

Las principales características del proyecto de aula son; que es una estrategia fundamental en la educación inicial ya que el estudiante tiene un papel importante dentro de su propio aprendizaje, los proyectos de aula son diseñados, creados y experimentados por los estudiantes con ayuda de la docente y con la colaboración de la familia, en ese sentido se tiene en cuenta lo señalado por Kilpatrick citado en Parejo (2014) en la que afirma que esta metodología es innovadora, los estudiantes aprenden desde sus gustos e intereses y pueden construir su conocimiento con ayuda de la comunidad educativa. (p.80)

Así mismo esta estrategia pedagógica le ofrece al estudiante un papel activo en su proceso de aprendizaje, son más participativos, autónomos e independientes en algunos momentos, trabajan en equipo y este fue una experiencia significativa y gratificante para los niños y la docente, en este sentido estas características se relacionan con lo que afirma Jolibert (2013) en el cual se transforman el papel del docente y del estudiante, juntos organizan el trabajo y las acciones, son personas capaces de participar con la guía del docente en decisiones importantes que se deben tomar en clase, juntos organizan sus expectativas. Asimismo, Cerda (2001) indica que es una estrategia que tiene detalles de la pedagogía activa, como el cambio conceptual, se desarrollan características como la autonomía, la interrelación del docente y el estudiante donde juntos crean conocimiento.

Las fases del proyecto de aula de acuerdo a los resultados de la aplicación fueron 4 fases exploración, planeación, ejecución y evaluación, al tenerlas en cuenta en la realización del proyecto de aula “el bosque mágico” se identificó que poseen una clara relación, con los pasos para la organización de la práctica pedagógica que aparecen en las bases curriculares de la educación inicial y preescolar del Ministerio de Educación Nacional - MEN (2017):

La indagación que tiene que ver con la fase de exploración en esta “se reconoce al niño o niña como sujeto de derechos, y la mirada se centra en su desarrollo, en sus gustos, intereses, capacidades y habilidades, en las formas y preferencias para relacionarse con los materiales y con el ambiente, en las expresiones y acciones que realiza para manifestar todo lo que piensa, siente y sabe sobre su realidad. Proyectar que en este caso correspondería a la planeación, esta supone según las formas en las que maestras organizan los procesos que ocurrirán en la experiencia pedagógica para potenciar el desarrollo y el aprendizaje de las niñas y niños a par-

tir de las interacciones. Vivir la experiencia se relaciona con la ejecución, es la vivencia auténtica de la experiencia, en donde interaccionan con el ambiente, con las maestras, la familia. Por último, la evaluación es el proceso que implica valorar lo proyectado y su relación con la experiencia vivida, reflexionar sobre el sentido de la práctica, tomar decisiones, proyectar nuevas rutas, ajustarlas a los intereses de los niños y las niñas.

Dentro de las ventajas que ofrece el proyecto se identificó una relación entre los resultados de los instrumentos, en estos se asemejó que los estudiantes se vuelven más autónomos ya que pueden realizar sus actividades solos, al innovar ellos se vuelven creativos, participan de manera activa y procuran ayudar a sus compañeros, desarrolla fortalezas en su aprendizaje al ser más autónomos tiene menos dudas frente a la realización de las diferentes actividades, aumenta la motivación y la atención ya que tienen interés en todas las actividades y quieren participar, a su vez mejoran otros procesos que van de la mano con el aprendizaje como la memoria y el lenguaje, este último fue de gran importancia ya que mejoraron la comunicación como también disminuyeron los problemas de convivencia y comportamiento. El desarrollo de las clases se da de manera divertida, como lo establece Cáscales, Carrillo y Redondo (2017) se observó el desarrollo de la colaboración, planeación de proyectos, comunicación, toma de decisiones, manejo del tiempo y solución de problemas. En este sentido podemos identificar que el proyecto de aula es una estrategia pedagógica que cumple con diferentes funciones dentro del desarrollo integral de los estudiantes, es adecuada y genera ventajas que otras estrategias tradicionales, en el que se pueden solucionar diferentes problemas relacionados con el comportamiento, como mejorar los procesos cognitivos del aprendizaje entre ellos la motivación y la atención.

62

### **Categoría motivación.**

En la categoría motivación se dio por medio del cumplimiento del objetivo 2 de describir el proceso motivacional de los estudiantes del grado transición, para entender si el proceso de motivación mejoro con la aplicación de la estrategia pedagógica proyecto de aula se pudo evidenciar por medio de los resultados que la motivación que se dio en los niños primero fue extrínseca ya que con la aplicación del proyecto de aula se fue dando el cambio, gracias a esto se compromete a la realización de las actividades, también con el aprendizaje diario el estudiante sabe que al responder de manera efectiva el docente le va a seguir suministrando actividades y

experiencias significativas, asimismo el docente incentivo esa motivación poniendo en práctica la estrategia, en este sentido se da una relación de correspondencia, con las palabras de Jiménez, Molina y Lara (2019) señalan que la motivación extrínseca es aquella que experimenta la persona cuando se compromete con una tarea de aprendizaje.

Ellos al ver las actividades diferentes, divertidas, relacionadas con sus gustos e intereses fueron mejorando y esto condujo a la reestructuración del pensamiento del niño modificando su emoción, llevándola a desarrollar la motivación intrínseca que es la que nace del interior de los niños, ya que esta se da cuando los estudiantes la limitaron a su propio interés de realizar y participar en las diferentes actividades, cuando se identificó que el estudiante tiene interés de aprender y de investigar, tiene curiosidad de poseer el conocimiento, adquiere mayor control y autonomía, como lo señala Buj (2013) la motivación interna es intrínseca es cuando el niño fija su interés, realiza la actividad por interés propio y por la satisfacción de aprender y explorar (p.17). Esta dura un poco más de tiempo y se refleja en la exploración, curiosidad, interés, en la mejora de su comunicación. Igualmente, Obregoso (2016) señala que implica interés, decisión y buen ánimo para la realización de las actividades importantes que requieren de habilidades, de criterio, y autonomía (p.87).

En ese sentido es de vital importancia ya que al realizar el proyecto de aula El bosque mágico, al ser un tema escogido por los estudiantes por ser de interés y agradable, internamente lo quieren hacer por sí mismo. También en ellos se identifica de acuerdo a Llanga et al, que los estudiantes dan mayor valor a las nuevas e innovadoras actividades realizadas dentro del proyecto de aula, expectativa de los docentes frente a la reacción de los estudiantes en las actividades y en lo afectivo en la relación de los docentes con sus estudiantes. La motivación desarrolló habilidades cognitivas como el razonamiento, la memoria, la toma de decisiones, la memoria y mejoró su capacidad para aprender que se puede evidenciar en su rendimiento académico. Yuraszcek (2019) indica que en los procesos de enseñanza-aprendizaje, el cerebro aprende cuando se le da un abanico de estrategia y oportunidades que ayudan directamente a mejorar la motivación de los niños y las niñas.

### **Categoría atención.**

En la categoría de atención respondió al segundo objetivo que pretendía analizar el proceso de atención de los estudiantes de transición para lo cual, dentro de los diferentes tipos de

atención se identificó que la atención que se desarrolló durante la aplicación de la estrategia pedagógica proyecto de aula fue la selectiva ya que está se da cuando el estudiante solo atiende a un estímulo, en este caso en las diferentes actividades desarrolladas durante la realización del proyecto de aula, estas características se pueden indicar en la tabla 8 de la entrevista y la observación ya que ellos centran su atención por más tiempo, se ve en su interés cuando realizan preguntas y lo hacen ya que estas actividades son diferentes, divertidas y nacen de sus intereses particulares, de acuerdo a Sohlberg y Mateer (1987, 1989) la atención selectiva es la capacidad de atender a un estímulo sin que le importe los distractores, mantienen su atención en las actividades. Al tener elementos distractores como el ruido externo de los descansos de los niños, las interrupciones del personal de la institución educativa, ellos estuvieron atentos a las diferentes actividades relacionadas con el proyecto “el bosque mágico”. Como también Ballesteros afirma (2014) que esta atención permite a las personas percibir estímulos relevantes, ignorando los estímulos irrelevantes (p.32). El proyecto de aula es importante ya que nace de los intereses de los niños y niñas, eso hace que estén motivados y presten mayor atención, los lleva a investigar desarrollando capacidades y características ya señaladas anteriormente.

## 64 Categoría aprendizaje.

Por último la categoría de aprendizaje que responde directamente al objetivo número 3 que busca evaluar la efectividad del proyecto de aula en el aprendizaje de los estudiantes, al integrar los tres instrumentos se identificó que responde al objetivo, ya que el aprendizaje en el grado transición se desarrolló bajo las actividades rectoras, como las dimensiones, implico enseñar de manera divertida con múltiples actividades relacionados con su ambiente para que sea efectivo y evitar distracciones por falta de motivación y así mismo no se vea afectada la atención. Con los proyectos de aula las posibilidades se abrieron para construir su identidad cultural, social y educativa, se trabajó desde sus intereses y gustos lo que conllevó a aumentar el aprendizaje de su entorno evidenciándose en su desempeño académico y comportamental. Como lo señalan las bases curriculares se convierten en la posibilidad de dialogar con los niños, de ofrecerles los acervos culturales para que participen y se reconozcan como miembros activos de su comunidad. A partir de ellas se apropian de su cultura, representa la realidad descubren las normas y los acuerdos sociales, se acercan al mundo físico y lo que significa, contrastando todo con sus emociones, sensaciones, pensamientos e interpretaciones. (Ministerio de Educación Nacional - MEN, 2016, p.39). En este sentido, se comprueba que hay una correlación

entre la motivación, la atención y el aprendizaje al buscar una estrategia pedagógica acorde con el grado se potenciaron la motivación y atención dando como resultado un aprendizaje significativo como su comportamiento.

Los principales hallazgos que se encontraron son: la estrategia proyecto de aula es apropiada para mejorar los procesos de atención y motivación en los estudiantes de grado transición ya que se evidenciaron actitudes positivas frente al desarrollo de este mismo al potenciar la motivación y la atención, como también los procesos de memoria, creatividad y el lenguaje.

La atención depende de factores externos e internos que se pueden manipular para mejorarla, entre ellos actividades divertidas, significativas, innovadoras que influya en su aprendizaje. Se potencio los procesos de motivación y atención, al comprobar que los niños mantienen por más tiempo el interés en la actividad, se mejoró el comportamiento de los estudiantes, mejoro su lenguaje, aumento su participación, disfrutaban y se divertían en las actividades propuestas. El proceso de aprendizaje en la educación preescolar es positivo, ya que pueden resolver sus problemas, se evidencia la relación del proyecto con los contenidos al tener en cuenta los gustos e interés de los niños aprenden con mayor facilidad, al sentirse importantes en su propio

Se generan nuevas ideas entre ellas se puede ver como la utilización de diferentes estrategias al interior de cada aula afectan positivamente o negativamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, esto se ha evidenciado cuando pasan al grado primero. Para lo cual se debe replantear que todas las docentes apliquen la estrategia pedagógica proyecto de aula, primero cumpliendo con lo establecido en el proyecto institucional y segundo con las bases curriculares de la educación inicial y preescolar, como también las orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Las docentes deben acoplarse al proyecto educativo institucional, trabajar en equipo, compartiendo las estrategias utilizadas para el mejoramiento de las prácticas educativas como de los procesos de mejoramiento de la enseñanza aprendizaje.

También, es vital que en la institución se creen grupos de enfoque por grados, los cuales se reúnan periódicamente para dialogar y observar sus estrategias, actividades y metodologías,

así se mejoraría la práctica pedagógica de los docentes al enriquecernos con las experiencias de los compañeros, además identificaríamos como se potencia mejor la atención y la motivación en el grado transición mejorando el aprendizaje como las diferentes actitudes y comportamientos de los estudiantes. Por último, las directivas deben darle valor a el grado transición ya que lo toman como un grado sin mayor importancia, deben tener en cuenta que es la base de la educación, este debe ser un curso que mantenga la estrategia proyecto de aula, trabajando y teniendo el apoyo de un experto para mejorar la calidad de este curso, tener un experto que pueda ayudar, guiar y motivar a las docentes con la aplicación de proyectos de aula o estrategias pedagógicas que desde los intereses de los niños mejoren la motivación, la atención, la memoria, la ubicación espacial y lo más importante que debemos desarrollar es las habilidades investigativas al ser integral, crítico y mejorar su comunicación.

Entre las recomendaciones se deduce que deben

- Cualificar a los docentes en la estrategia pedagógica proyecto de aula ya que los docentes tienen vacíos metodológicos en cuanto a su aplicación.
- Compromiso por parte de los docentes para realizar la aplicación de los proyectos de aula, como parte del proyecto educativo institucional.
- Revisión de la institución al proceso de aplicación de proyectos de aula como estrategia pedagógica para mejorar problemas de motivación y atención en los estudiantes de transición.
- Generar por lo menos dos proyectos de aula para abarcar desde diferentes gustos e intereses.

## Referencias

- Anaya, A. & Anaya, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. *Tecnología, Ciencia, Educación*, 25(1),5-14. ISSN: 0186-6036. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=482/48215094002>
- Ballesteros, S. (2002). *Psicología General I (Vol. 2), Atención y Percepción*. Madrid.UNED. Premio Mejor Unidad Didáctica del Consejo Social de la UNED (Convocatoria del 2002).

- Carrillo, T. (2001). El proyecto pedagógico de aula. Revista Educere. vol. pp. 335-344 Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35651518.pdf>
- Cerda, H (2001) El proyecto de aula: como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. Bogotá. Editorial Magisterio.
- Colciencias, (2012) Lineamientos pedagógicos del programa ondas, niños, niñas y jóvenes que investigan. Recuperado de <http://repositorio.colciencias.gov.co/handle/11146/368>
- Colombia. Ministerio de educación. Ley 115 de 1994, artículo 15, por el cual se define la educación preescolar. Editorial lito Imperio. Bogota. 2006.
- Dewey, J. (1908). Mi credo Pedagógico. Teoría de la educación y sociedad. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires. Recuperado de [http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Dewey\\_Mi\\_credos\\_Pedagogico.pdf](http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Dewey_Mi_credos_Pedagogico.pdf).
- Hernández S. R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6a ed.). México, D.F., México: McGraw-Hill Interamericana. Recuperado de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jolibert, J y Jacob, J. (2003) Interrogar y producir textos auténticos: Vivencias en el aula. Chile.
- Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Vol. 1. Bogotá. Panamericana formas e impresos.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Ley general de educación. Bogotá. Lito imperio.
- Tonucci, F. (1995). El niño y la ciencia. Anexo. 37-50 Recuperado de [http://www.zona-bajio.com/EyCM\\_anexo1.pdf](http://www.zona-bajio.com/EyCM_anexo1.pdf)
- Yuraszeck Ardiles, J. (2019). Despertar la motivación en los niños. Revista Educación Las Américas, 6, 37-41. Recuperado a partir de <http://revistas.udla.cl/rea/index.php/rea/article/view/24>
- Zabala, A. (1995). La práctica educativa, como enseñar. Editorial Grao. Barcelona. Recuperado de <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>

Maestría en Educación Profundización Procesos de Enseñanza – Aprendizaje de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Investigación: Modelos de acompañamiento para la formación integral. Luzadripar@hotmail.com

Doctor en Educación con énfasis en aprendizaje social. Profesor Colegio Tibabuyes Universal IED. Profesor e investigador en Educación. Corporación Universitaria Minuto de Dios. elsanchez@uniminuto.edu

Estudiante de educación básica secundaria, Colegio Tibabuyes Universal IED. Ponencia presentada en el Foro IED 2020. “Aprendizajes para la Escuela del Siglo XXI: De la pandemia a la transformación” Bogotá Colombia.

Profesor de filosofía, Colegio Tibabuyes Universal IED. Candidato a Doctor en Educación y Sociedad, UniSalamanca.

Estudiante de educación básica secundaria, Colegio Tibabuyes Universal IED. Ponencia presentada en el Foro IED 2020. “Aprendizajes para la Escuela del Siglo XXI: De la pandemia a la transformación” Bogotá Colombia.

Docente de primaria, Colegio Tibabuyes Universal IED. Licenciada en Química (Universidad Pedagógica Nacional) y Máster en Evaluación y aseguramiento de la calidad de la educación (Universidad Externado de Colombia). Teléfono: 3123923367. Correo electrónico: acrodriguez@educacionbogota.edu.co

68

Corporación Universitaria Minuto de Dios. Maestría en educación. Colombia. Docente oficial.

Profesor del Colegio Tibabuyes Universal IED. Profesor investigador Corporación Universitaria Minuto de Dios. Investigación, Maestría en educación. Colombia. Doctor en Aprendizaje Social, Universidad Central de Nicaragua.

Directora Maestría en Educación. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Líder Línea de investigación, Maestría en Educación. Colombia. Doctora en Desarrollo Educativo, Universidad de Valladolid, España.





70





[www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-tibabuyes-universal-ied](http://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-tibabuyes-universal-ied)

[cedtibabuyesunive11@educacionbogota.edu.co](mailto:cedtibabuyesunive11@educacionbogota.edu.co)

Sede A	Kra 128 A # 139 - 13	601 6890157
Sede B	Kra. 118 # 136 A – 14	601 6624640
Sede C	Kra. 107 # 139 – 78	601 6871214 / 13