

COLEGIO
LEON DE GREIFF
I.E.D.



Pensamiento LEONISTA

Edición
No. 5

Revista Escolar 2023



**LA ESCRITURA COMO PROVOCACIÓN...
¡ALGUNOS EJERCICIOS LEONISTAS!**

INDICE

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS
CICLO INICIAL



5



7

UN UNIVERSO EN POCAS
PALABRAS

FORO INSTITUCIONAL



19



22

¿QUÉ ESCRIBEN LOS PROFES?

LEONISTAS EN LA CIUDAD
Galería de fotos
Salidas Pedagógicas 2023



40



45

VENGA Y LE CUENTO "UN
CUENTO"

EXPRESANDO MIS
SENTIMIENTOS



55



VOCES DE OTROS AÑOS

58

VERSOS LEONISTAS"



65

GALERÍA DE FOTOS

Primer encuentro Leonista del
Programa de Educación
Media para el S. XXI



74

ARGUMENTANDO... ANDO



77



VIDEOS LEONISTAS

82

GALERÍA DE FOTOS
Socialización de proyectos de
Ciclo 30 al 2 de Nov. 2023



83

COLEGIO LEÓN DE GREIFF “I.E.D.”

Acuerdo de Creación No 002 del 21 de Enero de 1980

DANE: 11100127255- NIT: 860532412-4 - No. de Inscripción ante la Secretaría 3007

Resolución No 2600 de 28 de agosto de 2002, emanada de Secretaría de Educación, D.C.,
para los grados de PREESCOLAR A ONCE



REVISTA DIGITAL: PENSAMIENTO LEONISTA - 2023 -

Proyecto transversal de lectura escritura - Área de humanidades



Rectora de la Institución 2023

Jenny Saenz Castro.

Equipo coordinador 2023

Luz Yanith Viviescas

María Teresa Ibarra T.

Alejandro Tiusaba Rivas

Edición y Dirección

**Docentes de Área de
Humanidades 2023**

Jefe de área 2023

Luz Amparo Rojas Vanegas

Colaboración

Comunidad Leonista

Diseño y diagramación

Anyelina Hernández Mejía

Docente de Educación Media

Shirly Torres

Estudiante Leonista Grado 11°

Jessica Romero

Estudiante Leonista Grado 11°

Lizeth Porras

Estudiante Leonista Grado 11°

*Los conceptos y opiniones de los
artículos firmados son
responsabilidad exclusiva de sus
autores/as*

EDITORIAL

La escritura como provocación

La escritura es una poderosa herramienta que va más allá de procesos de comunicación y se convierte en una provocación profunda y significativa para el ser humano. Desde el punto de vista de la escritora e investigadora española Teresa Colomer, la escritura se erige como un medio a través del cual los individuos pueden explorar su propia identidad, su propio “yo”, a través del diálogo introspectivo, es decir, el que se hace con uno mismo. Eso implica, sin lugar a dudas, conectar con otros y comprender el mundo que los rodea; además, es a través de la palabra que cobra vida ese “saber”, que nos ayuda a saber sobre uno mismo y, por medio del “decir”, ya sea de manera oral o escrita o, cualquier otro tipo de expresión humana, se revela ese pensamiento intimista y provocador. En este sentido, la escritura no solo es un acto de expresión, sino también una forma en que cobra vida la reflexión sobre uno mismo y sobre el otro.

Paulo Freire, reconocido por su pedagogía crítica, añade otra capa de significado a la escritura como provocación. Freire argumenta que la escritura, como la lectura, son herramientas de empoderamiento, de concienciación, ya que permite a las personas cuestionar las estructuras de poder y expresar sus propias voces, transformando, en palabras de Freire, una “conciencia dominada” a “una conciencia crítica”. Es entonces que, a través de la escritura, los individuos pueden desafiar las normas establecidas “leyendo el mundo para interpretarlo” y luego, escribirlo o reescribirlo para participar en su transformación.

Por otra parte, escritores como Jorge Luis Borges y Julio Cortázar, emplean la escritura como un laberinto de ideas y realidades alternas, donde el lector cuestiona la naturaleza misma de la realidad, donde la escritura puede ser una puerta hacia otros mundos, donde hay una ruptura de palabras o reglas, donde hay creación y experimentación con la escritura, transformándola una especie de “cadáver exquisito”, de laberintos mentales que provocan nuevas experiencias, mostrando además la escritura, como un acto de libertad.

Finalmente, la escritura es mucho más que un medio de comunicación. Es una provocación que implica el descubrimiento o redescubrimiento de uno mismo y de los demás, en una especie de “disección” de lo que sabemos del mundo, de lo que sabemos de nosotros mismo. La escritura se convierte en una poderosa arma de transformación, ya que nos invita a cuestionar el mundo, a debatirlo, a entenderlo, a transformarlo, construirlo o deconstruirlo, todo depende del que lo esté leyendo o escribiendo, pretendiendo despertar conciencias, empoderamientos, desafíos a las normas y/o estimulando la creatividad. A través de autores como Teresa Colomer, Paulo Freire, Jorge Luis Borges y Julio Cortázar, podemos apreciar la diversidad de facetas que la escritura puede asumir en la búsqueda de la verdad, la expresión y la transformación personal y social.



Ojos cansados, mirada confusa, mente pérdida
el era esa combinación perfecta
que me enloquecía
la melodía que emitía era tan única
que me sorprendía
mientras su bella sonrisa resplandecía
sus ojos con mirada fría me atraían
era algo tan bello que me confundía
pero que me hacía querer estar en su vida.

♥ Karen duran 10-02



*la escritura es mucho
más que un medio de
comunicación. Es una
provocación que
implica el
descubrimiento o
redescubrimiento de
uno mismo y de los
demás, en una especie
de “disección” de lo
que sabemos del
mundo, de lo que
sabemos de nosotros
mismo.*

*Luz Amparo Rojas
Docente de Humanidades*



EXPERIENCIAS ARTISTICAS CICLO INICIAL





UN UNIVERSO en pocas palabras

MICROCuentos

*«Todo tiene una moraleja, solo falta saber
encontrarla.»*

EL TALENTO DE UNA LEYENDA

Autor: Felipe Vargas González

Curso 601

Hace mucho tiempo existió en la ciudad de Bogotá un niño que no se consideraba que tuviera talentos artísticos, un día hubo un concurso y su profesora lo obligó a participar, en ese momento descubrieron que sus dibujos era excelentes,

él muy entusiasmado empezó a realizar los dibujos de los compañeros de clase para seguir perfeccionando su talento, tiempo después, se convirtió en el mejor pintor de Bogotá, como el tiempo pasaba rápidamente el artista fue envejeciendo pero esto no perturbaba su felicidad, al morir fue condecorado como una leyenda, finalmente si tienes un talento aprovéchalo...



NO MÁS DEPRESIÓN

AUTOR: NEYER AGUILERA
CURSO: 602

Un día como cualquier otro, Estiben, un héroe secreto, cuyo poder es curar corazones rotos o tristes, fue a la calle y se encontró con su peor enemigo, "la Depresión". Estiben se cambió de traje para combatir a la Depresión, la cual empezó a contagiar a las personas con tristeza, soledad y amargura. Estiben, no dejó que la gente sufriera las consecuencias y le dijo, ¡Vete! ¡Fuera! ¡Fuera de acá! La Depresión le contestó: ¡No podrás detenerme! ¡Seguiré estando en el mundo! Estiben le respondió: ¡Entonces, estaré ahí para DETENERTE y no dejaré que te propagues!



EL NIÑO Y JHON

AUTOR: MAICOL APARICIO
CURSO: 602

Había una vez un niño que vivía con su mamá. Un día, el niño se fue a jugar y se perdió en un túnel; se encontró con un señor quien estaba maltratando a una señora, cuando de repente, llegó otro hombre muy rápido y se llevó al hombre malo a la cárcel; se devolvió de nuevo y dijo que se llamaba Jhon y saludó al niño. Al niño le dio mucha curiosidad y le pidió que le enseñara. Jhon decidió que le enseñaría.

Después de mucho tiempo, el niño por fin aprendió. Un día, el niño y Jhon estaban celebrando cuando llamaron al niño y le dijeron que habían secuestrado a la mamá. Jhon le dijo al niño que había llegado su hora y, ambos se fueron corriendo a buscar a la mamá del niño. Había muchos guardias a los cuales pasaron muy rápido. Se encontraron con un señor que tenía electricidad y era el que la había secuestrado; entonces, cogieron a la mamá y el hombre malo los estaba persiguiendo, lanzando un rayo a la mamá. Jhon se tiró para salvar a la mamá, muriendo al explotar todo.

El niño y la mamá se salvaron y se fueron llorando a la casa.



LA NIÑA Y SU MUÑECO DE COLOR VERDE

AUTOR: RIERA ALEX

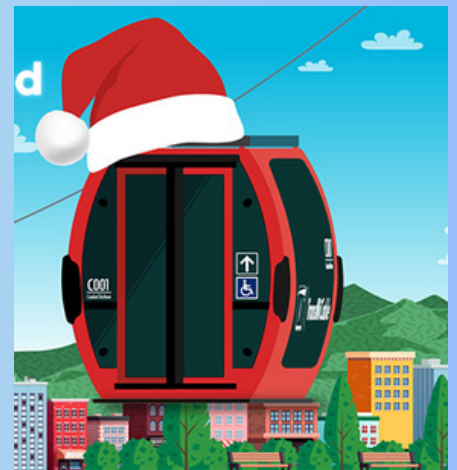
Érase una vez una niña muy talentosa llamada Mary, lloraba en su cuarto porque sus padres no querían que ella no asistiera al taller de pintura pues ellos creían que era una pérdida de tiempo, ya que, su hija sería una gran doctora y que salvará vidas.

Una mañana mientras ella se dirigía a la escuela se encontró con una botella, a su interior contenía un pequeño muñeco de color verde que lo hacía ver muy inusual para muchos pero eso lo hacía para sorprender a las personas del colegio de Mary porque muchos le hacían bullying ; y el muñeco de color verde ayudó a Mary para que ya no le hicieran bullying y que todos fueran amigos y que fuera muy famosa en el colegio por saber pintar muy bien en su colegio y que famosos pintores la reconocieran y ella siguiera su futuro de ser una gran pintora...fin

EL TRANSMICABLE

AUTORA: EYLEEN QUINTERO
CURSO: 601

En el portal del Tunal se encuentra el transporte más rápido de Bogotá...una niña llamada Sofía quería subir en el transmicable pero los papás eran tan pobres que no tenían dinero para pagar el recorrido, un día Sofía empezó a ahorrar para poder cumplir su sueño, llegó el domingo y los papás estaban durmiendo ella rompió la alcancía y vio que ya tenía el dinero para pagar el transporte, emocionada despertó a los papás, luego salieron y subieron al transmicable el recorrido fue agradable lleno de emociones , Sofía estaba feliz por haber cumplido su sueño.



EL QUE NECESITA AYUDA, ¡AYÚDALO!

AUTOR: YORGELIS SERRANO
CURSO: 602

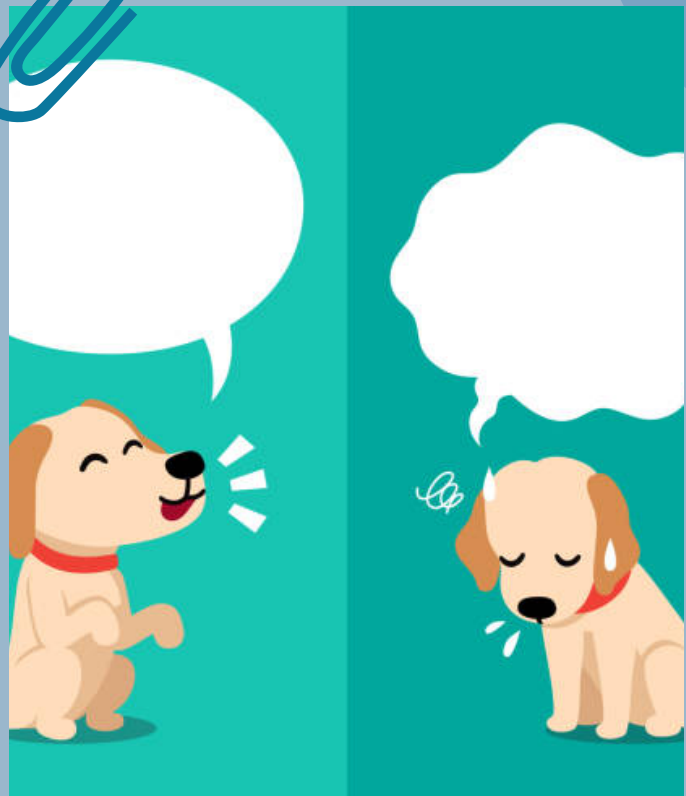
Yo, la gran superheroína Yorgelis, un día iba caminando por una calle, e iba super tranquila, hasta que, de un momento a otro, un niño se había caído y necesitaba ayuda; para eso llegué y, lo ayudé. Luego, me llegó un rumor al cual no le hice caso, pero, al estar cerca, vi a una niña que necesitaba ayuda para dejar las drogas. Hablé con ella y le di consejos que le sirvieron para su bienestar. Finalmente, había dos niños peleando porque uno quería lo que le gustaba al otro; entonces, yo los ayudé a compartir todo lo que les dieran.



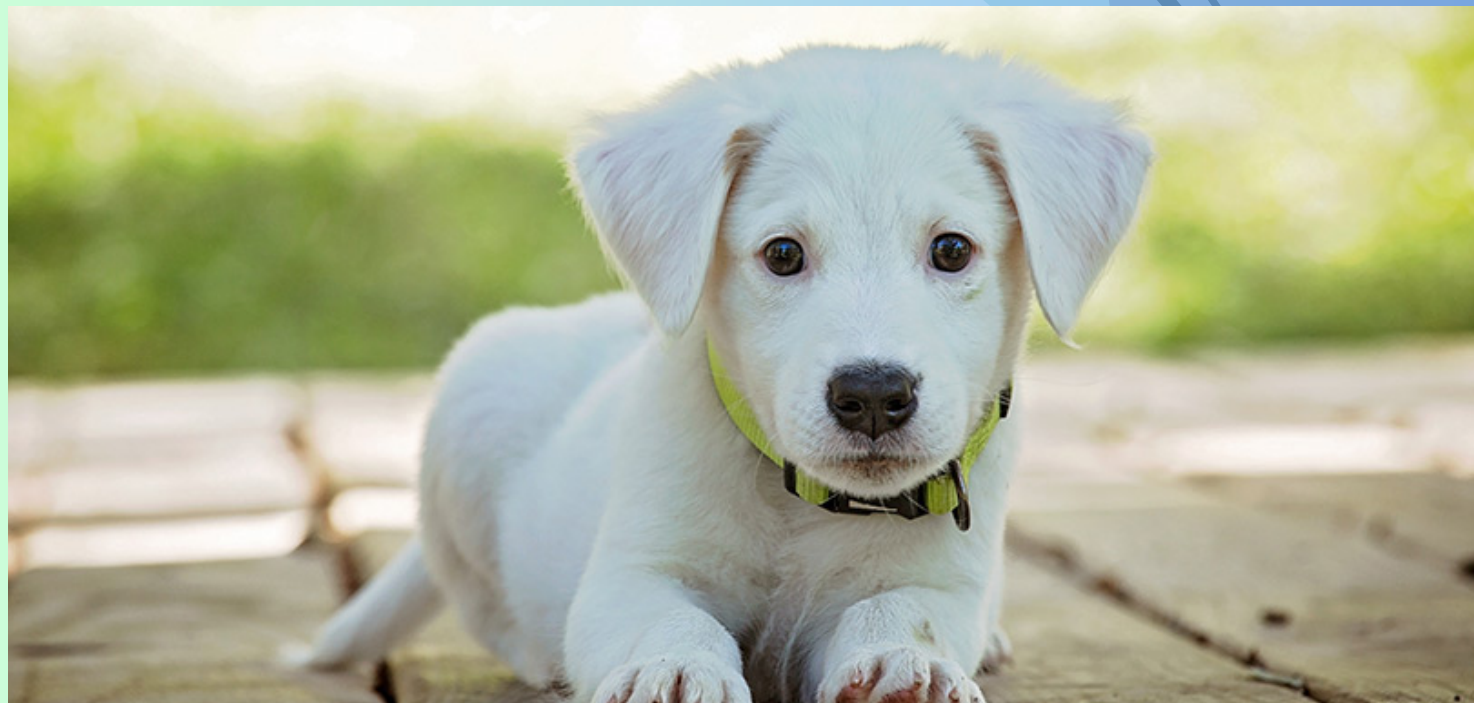
EL ANIMALITO TIENE UN PODER

AUTOR: MARIA CAMILA TIQUE
CURSO: 602

Había una vez una persona que le iba a contar a alguien una historia. Más tarde, buscando a la persona, le dijo: esta historia va dirigida a las personas que maltratan a otras o maltratan a los animales. Un día un señor iba a cazar a un animal y el animalito le habló; -oye humano, ¿qué haces? ¡nos estás matando! Un día dejaremos de existir y estaremos en una situación tremenda. La persona comenzó a reflexionar. El animalito continuó hablando; ¿Tú quieres que nosotros no tengamos vida? Tú, solo quieres colgarme en una pared; además, yo tengo un poder, dijo el animal y, el humano le preguntó que cuál era. Es la invisibilidad y así, no podrás cazarme ni maltratar a ningún otro animal. Finalmente, se despidió del humano y desapareció.



MI HISTORIA CON EL CACHORRO



DANA CAMILA ARIAS BAQUERO
CURSO: 602

Una vez yo me encontraba con mis amigos, los superhéroes, practicando y también, mostrando nuestros poderes y lo que habíamos aprendido en vacaciones. Estábamos jugando el tingo-tango y, al que le cayera el tango, nos contaba lo que había hecho.

De repente, veo que la vecina le estaba obsequiando un cachorro a un hombre y, justo, justo, me “cae” el tango a mí. Conté mi historia, porque no quería dejar con la duda a mis compañeros. Cuando terminé, vi que el hombre entró a su casa con el cachorro y escuché que el pobre animal, estaba llorando. Me asomé por la ventana y vi que el sujeto, le estaba pegando.

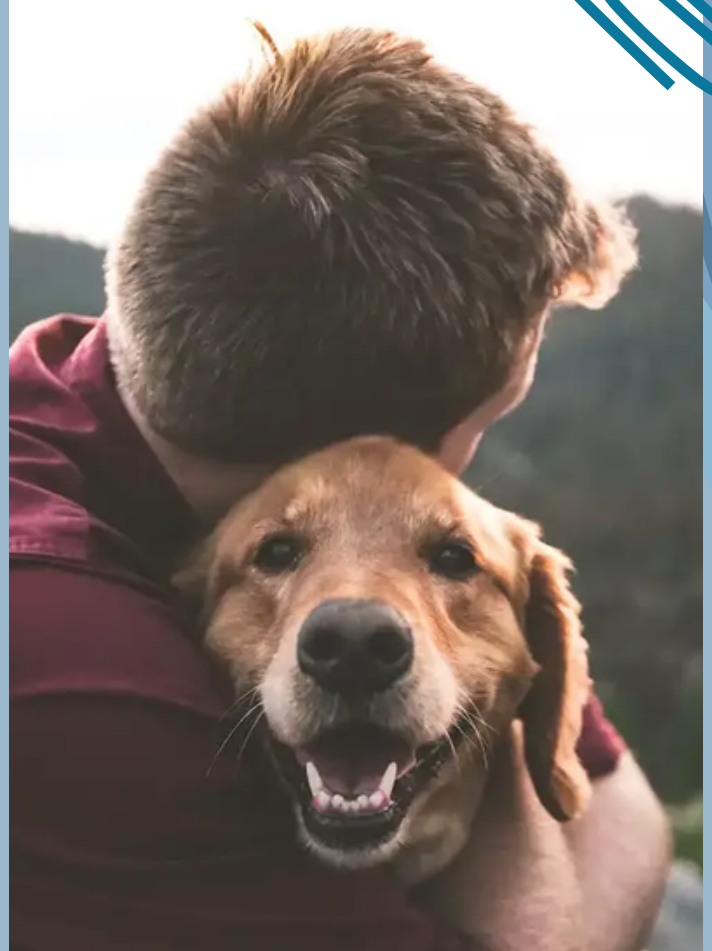
Así que, rápidamente, utilice mi poder, el cual era el de la velocidad. Entré, cogí al cachorro, encadené al sujeto y llamé a las autoridades y se lo llevaron; la señora que le había dado el cachorro, quien estaba nerviosa, le dije que tuviera más cuidado en darle cachorros a desconocidos. Finalmente, para la próxima semana, ya sabía que contarles a mis amigos.

EL HOMBRE QUE, DE ODIAR A LOS ANIMALES, LOS AMÓ

AUTOR: TANIA SOFÍA NARANJO RIVERA
CURSO: 602

Había una vez, en un pueblo muy lejano, una niña que nunca le había gustado que maltrataran a los animales. Un día llegó un señor con “cara” de que no le gustaba mucho los animales; la niña se le acercó y le preguntó: ¿a ti te gustan los animales?, a lo que el señor le respondió, ¡no! La niña le dijo, - Aquí hay muchos animales. Te tendrás que acostumbrar.

La niña, después de varios días, volvió y le preguntó al señor que, si ya se había acostumbrado a los animales y, el señor le dijo que más o menos. La niña con su poder de que amen a los animales, dijo unas palabras y el señor, desde ese momento, empezó a amar y respetar a los animales gracias a la niña.



EL VIAJE AL PASADO

AUTORA YERLI MICHEL ÁVILA CAMPOCANO
CURSO_701



Había una vez una heroína que se llamaba Michell. A ella no le gustaba como vivía en el 2023 así que, con su poder de devolver el tiempo, decidió viajar al pasado y decirles a las personas lo que ocurriría así que les advirtió sobre lo que podría ocurrir en el mundo. Al regresar al presente se encontró con el mundo sin contaminación, pero con...

Continuará...

CUARTEL ANIMAL



AUTORA: AMELIE VILLALOBOS
CURSO: 701

Un día como cualquier otro, “Animal Girl”, caminaba por la ciudad como siempre, con la apariencia de humana, sin su traje. En su camino se encontró un perro que había sido abandonado. En cuanto se acercó a él, se alejó rápidamente. Animal Girl, en esa noche lluviosa, no pudo dejar de pensar en el animalito. Al otro día, decidió salir de la casa, pero transformada en un perrito, para saber que había sucedido con el animalito. Llegó al lugar y, no solo estaba el perrito sino también había gatos, muchos gatos. Ella decidió ver y saber por qué estaba allí. Decidió mostrarse con su verdadera forma; se sorprendieron y más aún, cuando les pregunto, - ¿Quieren formar un cuartel conmigo? Inmediatamente se transformó en un felino. Ellos le respondieron que sí.

Animal Girl empezó a entrenarlos, ejercitarlos y a enseñarles técnicas y pasos todos los días. Así mismo, también se unían más y más animalitos. Cuando llegó el momento, decidieron ir por su primer villano...Boslermax.

Después de una larga y complicada lucha contra el poder del mal, lograron vencerlo. Empezaron a ser más conocidos y se convirtieron en los superhéroes favoritos, ayudando tanto animales como a las personas, concientizándolos sobre el maltrato animal, pero eso, a un vencido Boslermax, no le gustaba...

¿Qué pasará con el cuartel? ¿Volverán a derrotar a Boslermax?

EL PRIMER HÉROE DERROTADO

AUTOR: JUAN SEBASTIÁN TOVAR NOGUERA
CURSO: 701

Un héroe que ayudaba a su país con su poder de ver la maldad dentro de las personas. Con ese poder quería acabar con la corrupción en el país. Este héroe quería acabar con la corrupción porque los ciudadanos del país estaban sufriendo mucho por la maldad y la corrupción.

El héroe con la ayuda de un viejo amigo ex policía, pensaban primero investigar al presidente de aquel país y así dar con los corruptos, pero lo que él no sabía, era que su amigo lo traicionaría quitándole sus poderes, los cuales estaban en un anillo que el héroe utilizaba; al arrebatárle el anillo, se lo vendió al presidente, ya que este no quería ser descubierto.

Finalmente, el héroe al ya no tener sus poderes, exclamó: “soy el primer héroe el cual perdió contra el mal”. Arrepentido, pensó en vengarse.



AUTOR: THOMÁS ALEJANDRO MARTÍNEZ MEDINA
CURSO_701

MICROCuento



Alejandro era un joven de 23 que pasaba por un duro momento, ya que no tenía dinero y sin nada para comer. Ese día se levantó temprano y se fue a buscar comida en la basura; había encontrado una manzana y le dio un mordisco; pasaron unos diez minutos y a Alejandro le empezó a doler todo el cuerpo. Se sintió muy mareado hasta que de repente se desplomó en el piso. Después de mucho tiempo, Alejandro se despertó y cuando vio a su alrededor, se dio cuenta de que no era su ciudad, sino que era un lugar que él no conocía. Le preguntó a una señora, que pasaba por allí, y ella le dijo que estaba en Egipto. Alejandro se sorprendió mucho y miró su mano. La manzana estaba allí.

EL GAMBITO DEL REY



AUTORA: SANTIAGO GARCÍA MUÑOZ
CURSO: 701

Santiago es un chico joven de catorce años, quien vive con su familia. Él siempre fue muy listo e inteligente pero los problemas que tenía, no le permitían mostrar esa inteligencia. Un día de aburrimiento vio un juego que le causó intriga, se acercó y vio a dos señores jugando; preguntó cómo se llamaba y uno de los señores le dijo, -ese juego se llama ajedrez.

Santiago empezó a investigar sobre este deporte y sus habilidades empezaron a despertarse. Sin embargo, la pobreza de su familia, no le permitía enfocarse en este juego que le permitía desarrollar más su inteligencia.

Un día vio en un periódico que iban a hacer un torneo. El joven se presentó, empezó a jugar y ganó cinco millones de pesos; con eso ayudó a su familia y un cazatalentos, se lo llevó a Rusia para saber más del tema y a ganar más plata.

INSEGURIDAD EN LAS CALLES

AUTOR: DAMIAN ANDRÉS HERNÁNDEZ ORDOÑEZ
CURSO: 701

Había una vez una persona que había sido atacada y le dieron poderes para que salvaran a la gente y no dejar que las asalten. Gracias a este superhéroe, las personas tenemos seguridad en las calles y gracias a él, dejó de ver tanta inseguridad en las calles.



MICROCuento

AUTOR: IAN DAVID CASTRO
CURSO: 701

Un día más en la ciudad de Bogotá y Aguilaman estaba protegiendo las calles del hermoso centro de la ciudad; notó con su supervisión que una persona estaba siendo robada y fue con su super velocidad y le quitó el celular al ladrón y lo hizo pagar por sus actos

MICROCuento

AUTOR: YAMIR SANTIAGO RUBIO ALONSO
CURSO_701

Había una vez una persona común y corriente, hasta que un día hubo una fuerte tormenta y ese se volvió con super poderes y con ello, él podía combatir el crimen. Un día, la ciudad lo nombró como su héroe, “el que los librára del mal”.



MICROCUENTOS

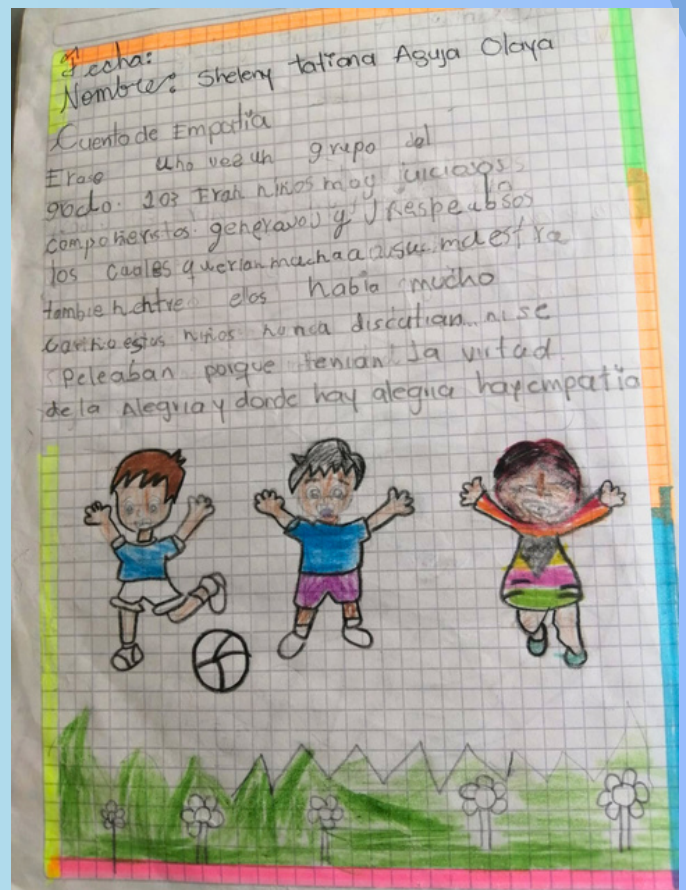
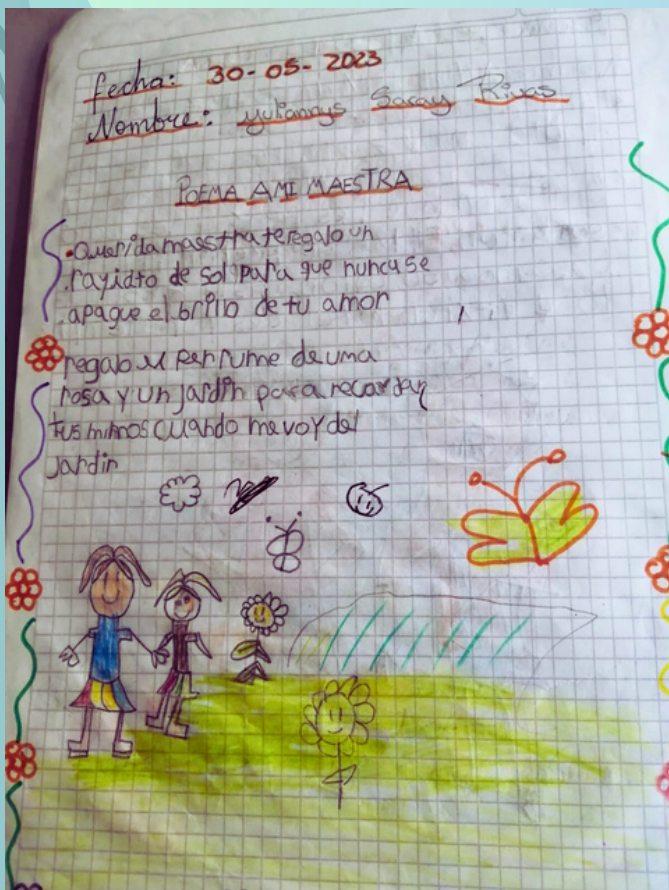
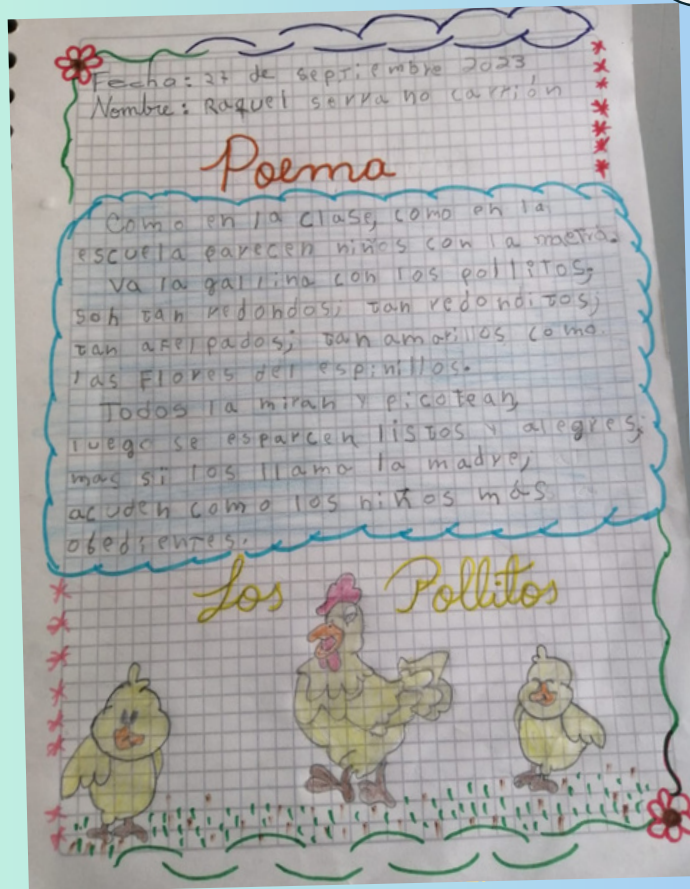
CICLO I

TEXTOS DEL CUADERNO

VIAJERO

CURSO :103

DOCENTE: YOLANDA ARDILA



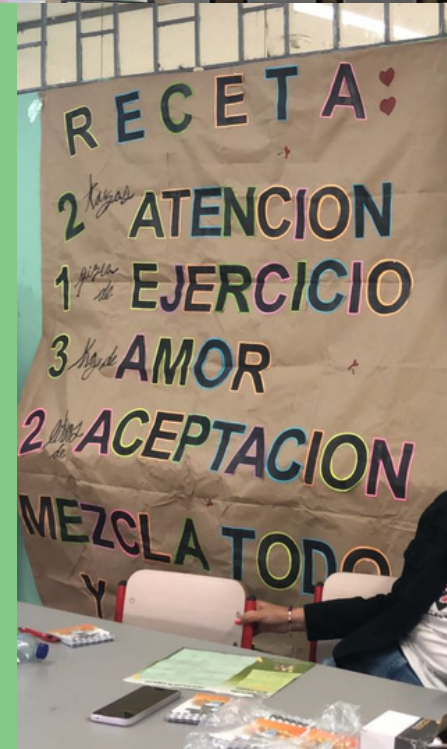
FORO INSTITUCIONAL 2023

"APRENDIZAJES QUE TRANSFORMAN LA DIVERSIDAD"

GALERÍA FOTOGRÁFICA

REPOSITORIO DE MEMORIAS DEL FORO







QUE ESCRIBEN



MAS ALLÁ DE LAS AULAS EN JORNADA NOCTURNA

PLAN COMPLEMENTARIO NO PRESENCIAL



El Plan Complementario no Presencial (PCNP) que se desarrolla semestralmente encaminado a brindar al conjunto de miembros de la comunidad, actividades lúdico-artísticas, planeados y organizados en tiempo extraescolar, bajo la responsabilidad de los estudiantes de los ciclos 5 y 6, con el acompañamiento de los directores de cursos.

Estos procesos afianzan la consulta de temáticas significativas semestrales, que incentivan a los estudiantes a la investigación, (de asuntos del ámbito nacional e internacional), para darlas a conocer a través de exposiciones a toda la comunidad, haciendo uso de las nuevas tecnologías, fortaleciendo la capacidad de exposiciones apropiadas en público y la superación de miedos internos, con la finalidad de prepararlos para afrontar situaciones laborales y educativas futuras con asertividad y autoconfianza.

Docente
Doris Estupiñán García



AÑORANZA

Sé que hoy no vendrás, por más que te espere

Sé que partiste para descansar

La noche tenebrosa nubla mis recuerdos

Nadie vendrá a mi dolor cerrado

De luces fugaces y de extraños juegos

Los secretos que gurdo en mi corazón

Son los compañeros copos de algodón

En la tenue luz de la ventana

Se aprecian las notas de una canción

Se escucha en el salón de clase

Risas y juegos lívidos de amor

Lo que más añoro

Verlos florecer, como pétalos de rosas

En un atardecer

Alcanzado metas cual bellas crisálidas

Saliendo del capullo y dejando huella

En múltiples senderos hasta en altamar...

Al despertar en la mañana vuelvo a recordar

Secretos que guardo con paciencia y paz

De los estudiantes del León de Greiff

Solo fluye su inmortal camino

Dejando su huella sin nunca acabar...

Autora: Esperanza Bonilla

Docente de Humanidades

CUANDO TE VOLVIA A LEER

Cuando te volví a leer

Llevaba mucho tiempo escribiéndote

Y tú mucho tiempo esquivándome

De pronto sin pensarlo

Volví a escribir y sin pensarlo

Ni esperarlo, te volví a leer

Me respondiste después de un buen

O mediocre mensaje, depende desde donde se mire

Y el impacto fue profundo

Tu forma de escribir volvió

A recordarme porque me enamore

Perdidamente de ti

Llore de la emoción, lloré de alegría

Y de nostalgia, me dije ¿estás allí?

¿Aun me recuerdas?

No supe cómo decir todo

Lo que tenía por decirte

Ya que fueron años de ausencia

Años de la ausencia de tu aroma, de tus letras

De tu sabor, de tus besos y lo peor de tu voz

No supe que escribirte, te escribí

Dicotomías nada más, ilusiones pasajeras

Autor: Andrés Díaz Ramírez

Docente Ciencias Sociales

RESEÑA HISTÓRICA SOBRE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL COLEGIO "LEÓN DE GREIFF"

**Compiladores: Humberto Isídoro Ruíz Duarte –
Docente y Jenny Amparo Sáenz Castro- Rectora (e)**

Somos un colegio de carácter oficial, comprometidos con la educación; con una misión y una visión orientadas a brindar oportunidades y mejorar la calidad de vida de nuestros(as) estudiantes en la localidad de Ciudad Bolívar.

Estamos comprometidos con la formación de seres histórico – políticos con competencias académicas, ciudadanas, comunicativas e investigativas, capaces de interactuar dentro de su contexto social con una actitud crítica y propositiva.

Contamos con dos sedes y tres jornadas y ofrecemos el derecho a la educación desde el grado preescolar hasta el grado undécimo. Organizados por ciclos así:

En las jornadas diurnas

Ciclo inicial primera Infancia: Pre-jardín, Jardín y Transición

Ciclo 1: Primero y segundo

Ciclo 2: Tercero, cuarto y quinto

Ciclo 3: Sexto, séptimo

Ciclo 4: Octavo y noveno

Ciclo 5: Décimo y Undécimo

En la jornada nocturna contamos con estudiantes de todos los ciclos

Con los ciclos uno, dos y grado quinto en la mañana, ciclos tres, cuatro y cinco en la tarde, los(as) estudiantes pueden disfrutar de tres salas de sistemas, laboratorios de física y química y aulas especializadas; contamos con emisora estudiantil.

En contra jornada los(as) estudiantes de décimo y undécimo cursan el programa de Educación superior en convenio con Universidades que apoyan el proceso, lo estudiantes de media tiene la posibilidad de profundizar en diferentes asignaturas como preparación para su vida universitaria, técnica y/o tecnológica.

En la nocturna se ofrece educación formal de adultos con bachillerato por ciclos y semestralizado (dos años en uno), con proyectos institucionales y trabajo por módulos diseñados para el perfil de estudiante de dicha jornada.

Aspecto Legal

Mediante acuerdo 002 del 21 de enero de 1980 se fundó el COLEGIO DISTRITAL LEÓN DE GREIFF.

El colegio perteneció en esta época al plan CEMDIZOB, que estaba conformada por los colegios ENRIQUE OLAYA HERRERA, GUSTAVO RESTREPO, MANUELITA SÀENZ Y TOMÀS RUEDA VARGAS, con el carácter de educación diversificada. Empieza a funcionar en dos casetas prefabricadas en el barrio Alameda, ubicado en la localidad 19 de Ciudad Bolívar. Fue nombrado primer rector el licenciado HECTOR GUILLERMO SIERRA CIERVO y como coordinador el licenciado ALIRAU MAHECHA CAÑIZALES.

En el año de 1981 el colegio es excluido del plan CEMDIZOB. En el año 1982 es aprobada la educación básica secundaria hasta el grado noveno y hasta nueva visita bajo la resolución N 21861 de diciembre de 13 de este año y es nombrado rector el señor ALVARO VIÑUSCA.

En 1991 bajo una perspectiva diferente se gradúan los primeros bachilleres; se obtiene la aprobación de la educación media vocacional mediante resolución 2074 del 30 de octubre de 1991. Durante este mismo año es reestructurado el programa de diversificación quedando como áreas pilares el comercio y la electricidad. En el año de 1992 fue creada la jornada nocturna como institución distrital mediante acuerdo No 17 del 13 de octubre de 1992 del consejo de Bogotá. Con el nombre de Centro Educativo Distrital León de Greiff. Llegamos a 1995 y el colegio cumple 15 años de labores; como homenaje al poeta LEÓN DE GREIFF, se institucionalizó el 22 de julio, como día del colegio.

Finalmente, el 28 de agosto de 2002 la alcaldía mayor de Bogotá, por medio de la secretaría de Educación del Distrito, mediante resolución 2600 unifica la administración del colegio oficialmente bajo una sola administración denominándose de esta fecha en adelante institución educativa Distrital León de Greiff, ofreciendo de esta forma el servicio educativo en las jornadas mañana, tarde y noche desde grado pre-escolar hasta grado once. Resolución que rige hasta la fecha y nueva visita del MEN



Aspecto Geográfico

ASPECTO GEOGRÁFICO

Ubicado en la ciudad de Bogotá, Localidad 19 “Ciudad Bolívar”, barrio Alameda Sur, con la dirección: Kra 17 B N° 68-16 sur (dirección antigua); actualmente, cuenta con la nueva nomenclatura Kra. 17 B bis A N° 67 -30/48 sur, ocupando toda una manzana del barrio.

El barrio Alameda inicia su construcción y asentamiento en el año 1975, sobre un “gran potrero”, el cual había sido usado para el cultivo de trigo. Este terreno hacía parte de la HACIENDA LA MARÍA, cuyos dueños eran la familia Reyes Patria, quienes luego de procesos de parcelación y venta de la hacienda, vendieron uno de estos, al señor Alberto Chaparro, terreno en el cual se ubica el colegio. Entre una las construcciones que se iniciaron, tenemos un campo de fútbol adscrito a la Liga Bogotana di fútbol. En el sector ya existía una escuela conocida como “Escuela de las Diez Llaves”, colegio que hoy conocemos como Colegio Ciudad de Montreal.

Aspecto Estructural

El Colegio León de Greiff Inició sus labores en el año 1980 en dos casetas de lámina, ubicadas en la parte exterior de lo que hoy lo conforma, dando cobertura a los primeros grados de la educación primaria. Cuatro años después, en el año 1984, se inicia la construcción de la estructura en ladrillo (que hoy es el primer piso de la edificación en general), una caseta en lámina en la parte interna y un salón de danzas con todas sus especificaciones. Los salones resultantes cubrían todo el piso y para dar mayor cobertura estos se dividieron a la mitad con paredes de madera que separaban un aula de la otra en cada bloque. Posteriormente, desaparecen las casetas.

Cronología

Algunas de las fechas del crecimiento estructural de la institución son:

- Durante 1987, la Secretaría de Educación del distrito contrató con el IDU el estudio de suelos, los planos arquitectónicos y los planos estructurales para construir el colegio Distrital León de Greiff y el Instituto de Desarrollo Urbano (IDU) contrata en 1988 con una firma constructora. Es así que inició la obra proyectada en su primera parte.
- En 1989 se inicia construcción del segundo piso en la zona de laboratorios y biblioteca
- En 1990 se construyen aulas del primer bloque con macha de ladrillos por parte de padres de familia
- En 1995 se realizan obras de ampliación de la planta física, se adecuan aulas del primer bloque y se construye el segundo piso de ese bloque con la colaboración de la XIII brigada del ejército
- En 1998 se inicia la construcción del tercer piso y la parte del segundo piso que corresponde a las aulas de sistemas y lo que hoy es humanidades. Bloques 4 y 5
- En el año 2000, desaparece el aula de danzas dando paso a los salones de preescolar
- En el 2008 se hace demolición de parte administrativa y se inicia construcción de estructura nueva para áreas administrativas y sala de informática y lo que hoy es biblioteca
- En el 2010 se inaugura nuevo edificio administrativo
- En el 2015 se adecua la antigua biblioteca como aula múltiple y el aula de audiovisuales como biblioteca
- En el año 2015 la SED adecua un edificio en arriendo para allí ubicar los grados de primera infancia: prejardín, jardín
- En el 2016 se traslada biblioteca a la sede administrativa
- En el 2017 se traslada grado transición a la sede B se inician clases allí los tres grados de preescolar en jornada mañana y tarde
- Ya en el 2021, se construye sala de mediación de conflictos, proyecto liderado desde el comité de convivencia de la institución
- Finalmente, en el 2023 se interviene toda la planta física especialmente cambio de cubiertas, instalación sonido, actualización emisora, adecuación tarima, actualizan salas de sistemas, instalación equipos de computo, sonido y tv aulas primer piso, mantenimiento general de la entidad, adquisición y dotación de materiales para desarrollo de diferentes proyectos institucionales, zonas de recreación entre otras



Aspecto Pedagógico

- El colegio fue creado como unidad básica adscrita al plan CEMDIZOB atendiendo inicialmente la primaria en la mañana y la básica secundaria (de 6 a 9) en la tarde
- 1981: se desliga del plan CEMDIZOB y asume identidad propia
- 1990: se inicia labores en educación media, décimo y en 1991 se inicia grado once graduando la primera promoción de bachilleres.
- En 1991: es reestructurado el programa de diversificación quedando como áreas pilares el comercio y la electricidad.
- 1993-94: se inicia la construcción del PEI en cada jornada
- 2000-2001: se amplía cobertura iniciando con dos cursos de preescolar en cada jornada respectivamente mañana y tarde
- 2002: se inicia la unificación del PEI institucional
- 2005-2006 se construye el modelo pedagógico propio de nuestra institución y se inicia el trabajo pedagógico por proyectos como estrategia metodológica que se ha fortalecido año a año.
- 2005: Se inicia el programa de FORMACIÓN LABORAL para 10° y 11° en contra-jornada como un programa de formación para el trabajo con dos líneas: Sistemas y electrónica
- 2008-2009 se inicia la implementación de trabajo por ciclos-caracterización-competencias y mallas curriculares ajustadas a las bases comunes de aprendizaje de acuerdo con las necesidades institucionales
- 2010: Se construye el primer SIEA institucional SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES que se actualiza y/o ajusta cada dos años
- 2010/2013: Construcción de mallas curriculares por ciclos, áreas y grados
- 2014: Se construye Plan Integral de educación para la ciudadanía y la convivencia leonista PIEC
- 2015: Se revisa y actualiza el horizonte institucional: Misión- visión, Perfiles. Principios y valores
- 2015: El programa de media se aprueba dentro de las asignaturas promocionales del currículo, con un docente líder del programa para la articulación.
- 2015: Revisión y justificación de nuestro PEI Proyecto Educativo Institucional: horizonte, misión, visión, perfiles, principios y valores
- 2016: Se revisa, evalúa, ajusta y actualiza criterios y aspectos relevantes de nuestra Metodología a por proyectos
- 2016: Ajuste y publicación Manual de convivencia según ley 1620 infancia y adolescencia
- 2019: Consolidación proyecto de convivencia – días de la sana convivencia y bienestar Leonista
- 2020-2021: Durante la pandemia se trabaja de manera remota con guías interdisciplinarias como estrategia pedagógica exitosa
- 2021: Retorno a la presencialidad y se inicia proceso de transición y consolidación paso de evaluación cuantitativa a cualitativa
- 2022: Revisión y ajustes mallas curriculares, competencias: disciplinar, comunicativa, ciudadana, e investigativa
- 2022: Elaboración desempeños promocionales, ajuste de indicadores a tres periodos académicos y por nivel de complejidad
- 2023: Ajustes Sistema Institucional de evaluación de aprendizaje SIEA de acuerdo con nuestra metodología, mallas curriculares y evaluación cualitativa
- 2023: Actualización del Manual de convivencia bajo normatividad vigente
- 2023: Acompañamiento a estudiantes de Educación Media (10° y 11°) mediante convenio SED - Universidad Central
- 2023: En construcción del Plan Institucional de Mejoramiento Acordado PIMA, proyectado a 5 años que busca el fortalecimiento como institución educativa en sus diferentes ámbitos.
- 2023: Actualización proyecto de convivencia desde el fortalecimiento y articulación curricular para el desarrollo de competencias ciudadanas y socioemocionales

Aspecto Pedagógico

En lo pedagógico la sección adultos (nocturna) está organizada de acuerdo, al decreto 3011 de 19 de diciembre de 1997, por el cual se establecen normas para el ofrecimiento de la educación de adultos y se dictan otras disposiciones. Además, nuestra jornada nocturna viene implementando progresivamente una alternativa pedagógica en Educación de jóvenes y adultos, desde hace 15 años, para que estas personas tengan acceso a la educación formal de manera oportuna, contribuyan con la sociedad en el cumplimiento de una importante meta nacional del milenio: “erradicar el analfabetismo”, buscando sensibilizar a docentes y estudiantes, en la participación responsable y activa en la vida económica, política y cultural de los entornos comunitarios.

Otro gran paso a nivel académico es la implementación de trabajo por CICLOS, que consiste en cursar dos grados en un año. El ciclo tercero hace referencia a los grados 6° y 7°. El ciclo cuarto a los grados 8° y 9°; ciclo cinco: el grado décimo y undécimo.

En 2006 la jornada comienza a realizar cambios en su estructura general implementando los proyectos transversales como Centros de Interés, Desarrollo Humano y Plan Lector.

Los centros de interés se desarrollaron con mucho éxito y en 2009 la jornada participó con este proyecto en el foro local y trascendió de gran manera llegando como jornada nocturna al Foro Distrital en donde los estudiantes nos representaron magníficamente.

En 2013 se presentó el proyecto para semestralizar la educación media generando los ciclos lectivos especiales cuya duración para cada uno es de 20 semanas y de esta manera, se pudo ofrecer el bachillerato completo en tres años, beneficiando a la comunidad, especialmente adulta, con la aprobación de aproximadamente mil estudiantes como bachilleres a través de la década.

A partir de esta “semestralización” se implementaron algunos proyectos que hasta el día de hoy se vienen aplicando, teniendo como base el desarrollo del conocimiento significativo y colaborativo. Estos proyectos son:

- Elaboración de módulos en todas las áreas, para cada período escolar, en los ciclos del 1 al 6, (correspondientes a los grados uno a once de las jornadas diurnas), con el fin de fomentar un mayor compromiso protagónico de estudiantes y docentes con el conocimiento, encaminado a potenciar sus fortalezas y habilidades, desde la reflexión y el análisis de situaciones cotidianas que los lleven a emitir juicios de valor con criterio.
- El proyecto de Desarrollo Humano con una intensidad horaria de 2 horas quincenales es un proceso sistemático de formación en valores, individuales y sociales, planteados desde el entorno afectivo y comunitario, para apuntalar la autoestima de cada individuo e incrementar mayores responsabilidades éticas, ciudadanas y políticas, consigo mismo, la comunidad, el Distrito Capital y el País.
- Plan Lector consiste en la construcción o adecuación de guías semanales a través de metodologías diversas enfocadas en la comprensión lectora desde el trabajo artístico y las habilidades sociales que posibiliten a estudiantes y docentes desempeñarse de manera más autónoma y equilibrada, desde procedimientos académicos.

- Impulso del Plan Complementario no Presencial (PCNP) que se desarrolla semestralmente encaminado a brindar al conjunto de miembros de la comunidad, actividades lúdico-artísticas, planeados y organizados en tiempo extraescolar, bajo la responsabilidad de los estudiantes de los ciclos 5 y 6, con el acompañamiento de los directores de cursos. Estos se encaminan a la consulta de temáticas significativas semestrales, que incentiven la investigación, (de asuntos del ámbito nacional e internacional), para darlas a conocer a través de exposiciones a toda la comunidad, haciendo uso de las nuevas tecnologías, fortaleciendo la capacidad de exposiciones apropiadas en público y la superación de miedos internos, con la finalidad de prepararlos para afrontar situaciones laborales y educativas futuras con asertividad y autoconfianza.

Aspecto Profesional

- Inició labores bajo la rectoría del Licenciado Héctor Guillermo Sierra y como coordinador el licenciado ALI RAUL MAHECHA CAÑIZALES.
- A la fecha han pasado varias administraciones: 4 directores en la parte de primaria hasta 2002 y la secundaria desde la inauguración hasta la fecha ha contado con 14 rectores (as). Algunos de los docentes rectores que nos han acompañado fueron:
- En el año de 1981 es nombrado rector el señor ALVARO VIÑUSCA.
- En 1987 es nombrado rector ALI RAUL MAHECHA CAÑIZALES.
- En el mes de febrero de 1993, son nombrados en propiedad la mayor parte de los docentes que laboran en la institución.
- En 1994 es nombrado coordinador académico el señor HECNOC QUEVEDO, posteriormente asume el cargo de rector el licenciado EDGAR ANGULO RICARDO; con esta nueva administración el colegio empieza una etapa, además es nombrado otro grupo de docentes para suplir el déficit de maestros.
- Llegamos a 1995 y el colegio cumple 15 años de labores; como homenaje al poeta LEÓN DE GREIFF, se institucionalizó el 22 de julio, como día del colegio.
- A mediados de 1997 es nombrado rector el señor CARLOS ARTURO RIVERO REY, a cargo de las jornadas tarde y noche.
- En julio de 2000 fue nombrado coordinador en propiedad J.t. el profesor Fernando Martínez R. el señor rector CARLOS ARTURO RIVERO REY, es trasladado en el mes de junio de 2001 y en su reemplazo es nombrada la licenciada HILDA ÚRSULA PALENCIA MORALES, como rectora general de las tres jornadas en la institución. reemplazo es nombrada la licenciada HILDA ÚRSULA PALENCIA MORALES, como rectora general de las tres jornadas en la institución.
- En el año 2004 fue nombrado como rector el licenciado JOSÉ GERARDO MENDOZA PERILLA, bajo su administración se evidenció un amplio progreso pedagógico definiéndose el modelo integrado leonista y la reestructuración del trabajo por ciclos, así como el trabajo por proyectos y el SIEA institucional, en el año 2011 se pensiona don JOSÉ GERARDO, y llega el señor rector GUSTAVO ADOLFO ALMANZA quien tiene un periodo muy corto de ADMINISTRACION, pero en su gestión se realizó entre otras, la habilitación y puesta en servicio del edificio donde actualmente funciona el Área administrativa, el salón de audiovisuales y la sala de sistemas para bachillerato y especialidad, además de lograr la renovación de la sala de sistemas llamada "redp" también dedicada a la especialidad y el bachillerato. Junto a esto se evidencian cambios pedagógicos en pro de la calidad de educación implementándose los módulos en la jornada nocturna.

Aspecto Profesional

- Al iniciar el 2012 es nombrado el señor rector JUAN DE JESUS LEON BELTRAN, quien gestionó importantes trasformaciones de infraestructura, tales como terminación de la rampa que elimina una barrera arquitectónica para las personas con limitaciones de desplazamiento y el mantenimiento o remodelación de los baños del primer piso, cambio de puerta de acceso al colegio, y aulas, además de gestionar nuevos computadores y mobiliario que fueron instalados en parte en la sala uno de sistemas donde se imparte las clases de tecnología e informática estudiantes de las jornadas diurnas y nocturna. Se debió ir del colegio en junio del 2015 por factores externos. Durante el 2015, en agosto, se nombró rectora a la licenciada LUZ MERY PULIDO quien solo estuvo al frente de la institución por menos de dos meses y fue trasladada por factores externos. En noviembre de 2015 se nombra en encargo al licenciado HERNAN ISAÍAS RODRÍGUEZ LONDOÑO (Q.E.P.) como rector del colegio.
- Llega en el año 2016 el rector HUGO HERNAN quien se desempeñó en el cargo hasta julio de 2021, y llega el Lic. CARLOS ALBERTO COLMENARES quien solicita traslado en noviembre del 2022
- Actualmente lidera la RECTORÍA la Lic. JENNY AMPARO SAENZ CASTRO que se desempeñó como coordinadora durante más de 17 años y a partir de este año y asume la rectoría en encargo con un gran sentido de pertenencia a la institución y conocimiento de las necesidades contextuales, desarrollando una excelente gestión y ejecución presupuestal, haciendo énfasis en los procesos pedagógicos y convivenciales de forma idónea y fiel a los principios Leonistas.
- En la actualidad contamos con una matrícula de 2000 estudiantes aproximadamente en las tres jornadas y dos sedes, 90 docentes, 4 orientadores(as), 2 docentes de inclusión, 5 funcionarias administrativas, 5 coordinadores: 2 académicos y 2 de convivencia y para la Jornada Nocturna
- 1980-2023, 43 años “CONSTRUYENDO PRESENTE PARA UN FUTURO MEJOR “Sería interminable describir los logros alcanzados por nuestra querida institución en estos 43 años, vale la pena destacar avances en los ámbitos académicos, convivencial, administrativo y directivo. Hemos participado en diferentes Foros Locales de educación, paneles, seminarios, asambleas y encuentros pedagógicos que han dejado muy en alto el nombre del colegio y han fortalecido los procesos académicos, metodológicos, se ha recibido varios reconocimientos e incentivos por los logros alcanzados a nivel pedagógico y convivencial.

Gracias al compromiso cada vez mayor de nuestros estudiantes, padres/madres/acudientes, docentes, directivos docentes, docentes orientadoras (res), docentes de apoyo a la educación inclusiva, equipo administrativo, servicios generales y vigilancia a todos y cada uno de ellos un agradecimiento enorme por ser parte de esta gran familia Leonista que cada día crece y se fortalece integralmente.

CUANDO TE HAGA FALTA Y YA NO ESTE

La sombra me abrazo antes de lo esperado
Todo lo planeado nos fue arrebatado
Creímos que había tiempo, pero no fue lo suficiente
Y lamentablemente hoy no puedo estar más a tu lado

Te pido desde este lugar desconocido para los vivos
Que no te detengas sobre lo charlado, que fluyan hasta donde te
lo permita el viento
Que vayas a los sitios donde queríamos ir y conocer
Que respiran otros aires, que te enamores del paisaje

Siempre lleva algo para poder conectarme contigo
En esos nuevos lugares que conocerás allí estaré a tu lado
Cuando leas poesía, te estaré abrazando
Cuando escuches bonitas melodías, te estaré susurrando
Cuando te asombres por lugares nuevos, sonreiré a tu lado

Pero ante todo amada mía, no me olvides
Porque donde quiera que esté mi espíritu, te estaré esperando
Te conectas conmigo a través de esas cosas bonitas de las cuales
te enamoraste
Porque cuando te haga falta y ya no pueda estar, te estaré
esperando

Autor: Andrés Díaz Ramírez
Docente Ciencias Sociales

LA LABOR DEL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA

Ernesto Alonso Tovar
Coordinador (E) JN

La educación siempre ha sido en esencia considerada la base fundamental de la sociedad, por tal razón, debe estar a cargo de personas idóneas y contar con los recursos adecuados y suficientes para su exitosa consecución, de ahí parte la necesidad de invertir en ella, no sólo dinero, sino calidad, tiempo y humanismo; es en este punto donde se ve enriquecida nuestra labor docente, porque de nosotros y nuestro trabajo dependen cambios significativos de conciencia, justicia, tolerancia y respeto, en nuestras manos está el poder formar personas capaces de enfrentarse a una sociedad tan difícil como lo es la nuestra con carencias e inconvenientes de todo tipo, donde no es fácil sobrevivir y no se tiene garantizado ningún futuro; partiendo de todas estas dificultades es donde los maestros debemos ponernos en la tarea de encaminar a nuestros educandos potenciándolas valores, conocimientos y destrezas que los conlleven a participar activa y productivamente en ésta sociedad que los necesita.



La educación pública debe garantizar a toda su ciudadanía una formación básica de calidad donde se desarrollen los principios y valores mencionados anteriormente, brindando una cobertura acorde a las necesidades del país, labor un tanto difícil si no se cuenta con los recursos económicos adecuados y obviamente los recursos humanos capacitados, abiertos al cambio, con visión y perspectivas capaces de comprender los cambios culturales, de pensamiento y desarrollo técnico, tecnológico y humanístico.

Teniendo en cuenta que esta formación, en su mayoría, está dirigida a una población de fondos medios, donde las necesidades son muchas y las expectativas por parte del estudiante y en general de la comunidad educativa son gigantescas y significativas, ya que en esta formación que la constitución nacional garantiza tienen puestas todas sus esperanzas y anhelos de un futuro y de una calidad de vida mucho mejor, por consiguiente, los encargados directos de garantizar el éxito somos nosotros los docentes en nuestro papel de forjadores de seres humanos, es entonces allí donde nace la necesidad de trabajar en pro de la educación y más aún cuando se trata de grupos poblacionales donde la labor educativa se hace apremiante y es valorada por su simple razón de ser.

TRANSFORMANDO REALIDADES EN LA GENERACIÓN I: MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS

JONATHAN GRANDAS GRANDAS

Orientador Jornada Nocturna

Muchos padres o madres se preguntan porque sus hijos son tan diferentes a como ellos fueron, también aveces dicen: “Cuando tenga hijos no voy a hacer lo que hicieron conmigo” o “Les voy a dar todo lo que yo no tuve”. Esto no está mal, es muy loable, de hecho, las personas que son padres o madres siempre quieren lo mejor para sus hijos. Pero en ocasiones ellos muestran comportamientos que les hacen preguntarse: ¿Por qué son así? o en medio de una pataleta o un problema a veces incluso los hace cuestionarse el hecho de haber tenido hijos. Es necesario detenerse a pensar que los tiempos de ayer, eran muy diferentes.

Permítame explicarle esto con más detalle, cada generación es el resultado de la cultura en la que estuvo inmersa, está permeada por dicha cultura, por eso es que entre nosotros y nuestros padres o nuestros hijos siempre habrá algo que denominan salto generacional.

De acuerdo con expertos en el tema, a los nacidos entre 2010 y 2025 se les llama Generación Alfa o Generación I y tiene varias características importantes. Sin embargo, me gustaría mencionar solo algunas que a mi parecer son de interés para el tema que nos ocupa:

Sociedad interconectada: el flujo de información es constante y más rápido que nunca permite que los y las adolescentes accedan a oportunidades de aprendizaje y a pares que permiten que su estén más informados que nunca. Esto trae como contraprestación que tienen acceso a información tanto buena como mala y muchas veces no tengan claro cómo manejarla adecuadamente.

Vida a través de una Pantalla: La vida de las personas nacidas en esta generación transcurre a través de pantallas y dispositivos todo se da a través de este canal: su vida social, la definición de sus gustos y sus modelos a seguir además de la construcción de una identidad propia y de su visión del mundo. Todo esto es definido por algoritmos. Los niños de esta generación aprenden a usar una tablet a una edad de 2 a 3 años y tienen su primer dispositivo a los 4 años aproximadamente.

Han cambiado los peluches o juguetes por dispositivos electrónicos. El lado negativo de esto es que disminuye su interacción cara a cara con personas y los beneficios que esta tiene para el desarrollo de los niños.

Crecen más Lento: De acuerdo con la psicóloga Jean Twenge, de la Universidad de San Diego en su libro iGen, las personas de esta generación son más prudentes que la generación anterior no tienen prisa por crecer ni afrontar los problemas a temprana edad prefieren vivir las etapas con más mesura y estando más informados. También aparentan menos edad de la que tienen y el sexo ya dejó de tener un papel definitivo e impulsivo en sus vidas. Se enfocan más en su futuro personal y académico. Esto es positivo en muchos aspectos. No obstante, si están mal asesorados, el flujo de información constante sumado a expectativas falsas creadas por modelos incorrectos de comportamiento, puede añadir excesiva presión a sus vidas y llevarlos a tomar decisiones impulsivas con consecuencias a largo plazo. No hay que olvidar nunca que los primeros orientadores de esta generación I, no se encuentran en la escuela sino en su propia casa y para asesorarlos correctamente y poder transformar sus realidades debemos guardar silencio un poco y aprender dos cosas muy importantes: **Poner atención y escuchar.**

Esta generación ya tiene acceso a toda la información que les queremos brindar, está a un clic de distancia. A lo que no tienen acceso es a nuestra experiencia nuestra guía y nuestros consejos que siendo acertados y dados con amor y con certeza en el momento correcto, pueden ayudar a una misión casi imposible: Transformar sus realidades.

Quiero finalizar resaltando que la familia y la escuela tienen un objetivo en común: ayudar a transformar realidades de esta generación y que sean mejores que nosotros. Una misión difícil sí, pero no imposible. solo hace falta callarnos un poco, escuchar mucho más y no hablar con la cabeza sino con el corazón, educando desde el amor.

ODA A LA JOVIALIDAD

Autora: María Gladys Gómez Aristizábal
Orientadora Jornada Mañana
Mega/2023

Escribo del tema particular
En el que un día me hace pensar
Un compañero de laburo muy especial
Se lo puede ver en general muy tranquilo, como relajado sin
algún estrés.

Pues tanto así que cuando llega al trabajo, su actitud jovial
hace que se esboce una sonrisa al saludar.
Lo anterior hace sentir a su compañero acogido.
La jovialidad en él, refleja una actitud siempre dispuesta a
escuchar, atender y dentro de lo que le es posible a
colaborarle al otro en sus asuntos.

Esto hace que quienes comparten con él se sientan siempre a
gusto y animados
Se aparece como un sol en un día nublado
Como una luz en lo profundo y oscuro
Como el aire en una habitación hermética.

Es así, que manifiesto a través de esta oda, la maravillosa
sensación que causa en mi la actitud jovial de mi compañero
de trabajo.

Se lo diré para que sepa que lo he notado e incluso me ha
hecho sentir animada y feliz.

Espero que otros tengan la oportunidad de detectar esta
actitud en el compañero y que la publiquemos.

Sería maravilloso poder rodearnos de personas agradables.
Y si no lo conseguimos, por lo menos trabajar porque nuestra
actitud sea similar, sea cercana a la jovialidad.

La jovialidad da sabor de agrado, ilusión y motivación a la
vida de todos.

UNA APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN POR COMPETENCIAS

Autora: Esperanza Bonilla
Docente de Humanidades

Resumen: este corto texto tiene como finalidad hacer un acercamiento a la Educación por Competencias vista ésta como un enfoque sistemático del conocer y del desarrollo de habilidades, se determina a partir de funciones y tareas precisas, se describe como un resultado de lo que el estudiante está capacitado a desempeñar o producir al finalizar una etapa, por esta razón, la unidad de competencia es un estándar que describe los conocimientos, las habilidades y actitudes que una persona debe ser capaz de desempeñar y aplicar en distintas situaciones

Ahora bien se destaca la relevancia que tiene la evaluación por competencias como un enfoque que promueve el aprendizaje significativo en los estudiantes y docentes posibilitando el mejoramiento de la praxis pedagógica. Este proceso requiere de la participación de todos sus actores, principalmente por las exigencias que orienta a los cambios en la enseñanza y por ende en las prácticas evaluativas que serán fundamentales para el abordaje de estudios de educación superior.

Palabras claves: Educación por competencias, currículo, enfoque educativo, evaluación por competencias

Con el surgimiento de las tecnologías de la información y la comunicación, la humanidad ha logrado desarrollar un nivel de conocimientos sin precedente en la historia, constituyéndose éste en el principal recurso con cuenta para enfrentar la degradación de los recursos naturales del planeta. Para lograr que el conocimiento ocupe el papel indicado se requiere la construcción de un nuevo modelo educativo que centra el currículo en el educando, particularmente en el desarrollo de sus competencias, de manera tal que se logre una convergencia entre lo individual y lo social en aspectos ligados a lo cognoscitivo, afectivo y psicológico, que potencien una capacidad adaptativa al entorno generado en los últimos años.

Solo así se podrá estimular la creatividad y la innovación para enfrentar los retos planteados por dicho entorno, desde una perspectiva holística y transdisciplinar capaz de superar los modelos educativos heredados del siglo XX centrados en la adquisición de información. En este nuevo marco contextual el papel del docente se debe redefinir, pasando de ser un transmisor de conocimientos a un gestor de ambientes de aprendizaje.

El mundo actual ha cambiado de manera vertiginosa, pues demanda en la sociedad una transformación constante para asumir los retos que implica el desarrollo de los pueblos y, en específico, del futuro de los países. De esta manera, los centros educativos que constituyen los principales referentes para la preparación y formación de las personas que harán frente a estos retos, para generar competitividad y progreso en el mundo globalizado de hoy, debe atender la preparación de aquellos ciudadanos que están próximos a ser parte activa en el desarrollo de su propio proyecto de vida y, por ende, de su acción eficaz en la sociedad.

López Carrasco (2013) afirma que: El Aprendizaje Basado en Competencias es considerado como un enfoque educativo que hace evidente el aprendizaje de conocimientos (el qué), el desarrollo de habilidades (el cómo), así como una serie de actitudes y valores en una situación determinada (el para qué), todos ellos factores requeridos para un desempeño o desenlace del acto educativo. (p. 55).

Es así como la educación debe generar innovaciones en la preparación del acompañamiento de sus estudiantes, en especial de los docentes que son parte fundamental en este fenómeno de cambio educativo que se origina en el accionar y el dominio de unas competencias que se establecen a partir de los requerimientos del mundo actual para que los estudiantes sepan afrontar la realidad desde una posición pertinente y asertiva, por consiguiente, el diseño curricular por competencias y la calidad en la educación, es un tema de mucha importancia actualmente, pues implica también grandes desafíos que conlleva al cambio de formación de los niños y jóvenes este desafío conlleva a trabajar en contacto con el mundo laboral, por ello se hace necesaria la participación de empleadores y egresados en el proceso de diseño curricular.

Desde el enfoque de la sociedad del conocimiento que está inmersa la educación las competencias según Almerich, Suárez, Díaz y Orellana (2020) se componen de competencias de alta habilidad (capacidades de pensamiento superior y competencias de trabajo en equipo) y competencias en TIC (tecnológicas, pedagógicas y éticas). Según Machado y Montes (2020) la formación por competencias es uno de los pilares para avanzar en el cumplimiento de las metas de cualquier proceso que involucre la formación de los estudiantes para enfrentar los retos presentes y futuros de la sociedad a la cual se enfrentarán mediante el trabajo. Citado en Rosales, M. (2021 Pg. 1).

De acuerdo con lo planteado por estos autores en esta lógica de innovación, el Aprendizaje Basado en Competencias adopta tres elementos fundamentales: los contenidos, las habilidades y las actitudes. Estos tres elementos deben conjugarse de manera dinámica entre sí para efectos de asegurar una formación integral o, por lo menos, en los términos pretendidos por ese enfoque. Ahora bien, para asegurar esta formación del Aprendizaje Basado en Competencias se deben considerar las exigencias concretas de los actores de cada contexto.

La palabra "competencia" en el ámbito educativo no viene de "competir", sino de "ser competente". En ella intervienen los conocimientos (contenidos y habilidades), las actitudes y motivaciones, y por eso se llaman también "disposiciones". (Vasco, C. 2018 pg. 6). Asimismo El MEN (s f) ha definido las competencias como: ... saber hacer en situaciones concretas, que requiere la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes, que pueden actualizarse en distintos contextos utilizando el conocimiento en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron. Para lograrlo se hace necesaria la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas.

El desarrollo de cada una de las actitudes, aptitudes intelectivas, aptitudes procedimentales y los contenidos tiene correspondencia con la formación en el ser, en el pensar, el hacer y el saber, respectivamente, y el aprendizaje logrado por medio de la convergencia de estas cuatro dimensiones da lugar a los llamados aprendizajes significativos, que son los aprendizajes en los cuales el sujeto del proceso de formación reconfigura la información nueva con la experiencia, permitiéndole así integrar grandes cuerpos de conocimiento con sentido. De esa integración entre conocimiento con sentido y experiencia resulta el desarrollo de la competencia.

En el mismo sentido es fundamental en el proceso educativo el desarrollo de las competencias interpersonales porque son las que permiten mantener una buena relación social y un adecuado comportamiento ciudadano. Se relacionan con la capacidad de expresar los sentimientos, de hacer planteamientos críticos y de autocrítica, de participar en la vida política y de asumir los deberes y derechos ciudadanos en condiciones éticas. Desarrollan en la persona la capacidad de trabajar en equipo, interactuar social y políticamente y cooperar con el desarrollo de su entorno. Comprende capacidades como: crítica y autocrítica, de manejo de conflictos, de trabajo en equipos multidisciplinares, de aceptación y respeto de la diversidad y la multiculturalidad, de conocimiento y respeto por las costumbres de otras regiones del país y de otros países y de compromiso social y ético.

Se considera fundamental que en las instituciones educativas se dé prioridad al desarrollo de las competencias interpersonales desde los primeros años de escolaridad e ir fomentando este proceso de manera significativa a través de los años, con el propósito de alcanzar una comunicación asertiva que les permita los estudiantes expresar ideas y sentimientos claramente, como la habilidad para escuchar y comprender a los demás, en consideración estas habilidades son fundamentales en todos los aspectos de la vida tanto personal como profesional, en el mismo sentido, se debe fomentar el trabajo en equipo, ya que es una habilidad esencial en el entorno laboral actual. El desarrollo de las competencias interpersonales permite a los estudiantes colaborar de manera efectiva con sus pares, resolver conflictos, y tomar decisiones consensuadas para el crecimiento individual y colectivo en un contexto determinado.

Por otra parte la evaluación de los aprendizajes por competencias cobra importancia en el campo educativo a partir de la década de 1990, y ha servido de sustento epistemológico, metodológico y técnico a numerosos programas y sistemas educativos en Europa, Latinoamérica, quizás en un intento por darle un mayor significado social al sistema educativo. El modelo educativo por competencias basado en estándares, que ha entrado a regir en Colombia desde el 2002 y cuyos lineamientos son estipulados por del Ministerio de Educación Nacional la educación por competencias, sería generadora de un desarrollo humano e intelectual, en donde la trascendencia del conocimiento tendría elementos positivos y negativos, pero al mismo tiempo, se hallarían fortalezas, debilidades y aspectos a mejorar con el fin de procurar un aprendizaje mucho más significativo o de elaborar problemas que den solución a los asuntos que antes no se solían plantear en el aula.

De igual manera, se puede afirmar que la evaluación desde la perspectiva cualitativa se constituye en procesos de concertación, de diálogo entre los integrantes de la comunidad educativa, que incluye la dimensión axiológica del ser humano. Así mismo, la evaluación es un acto de justicia, que tiene en cuenta todas dimensiones del desarrollo humano.

Se puede decir que, al ser considerada la evaluación como un proceso en el sistema educativo, es ética y pedagógica, recibiendo el nombre de evaluación formativa o auténtica, y que se desarrolla de forma dinámica, permanente, flexible y concertada. Además, en la evaluación formativa se establecen juicios y decisiones fundamentales, basados en hechos, criterios y acciones objetivas, y que se constituye, a la vez, en oportunidades de aprendizaje

En pocas palabras se puede argüir que las competencias, debido a su condición integradora, no es posible evaluarla independientemente, sino a través de la acción, valga decir, de su inserción en el contexto en el cual se evidencia, razón por la cual se debe tener como base un conjunto de indicadores no solo de tipo cognoscitivo, sino también de tipo social, que permitan establecer diferencias en el momento de evaluar ambas categorías, pues se debe recordar que las actitudes, son disposiciones naturales y personales que no están sujetas las exigencias y comprobaciones sociales propias de las competencias que surgen a partir de una actuación y en un contexto o acción determinada.

Es evidente que la evaluación del aprendizajes por competencias en instituciones educativas colombianas debe contemplar algunos aspectos relevantes para su aplicación efectiva, una de ellas, es la búsqueda constante de información que se debe registrar y analizar, constituyendo así los criterios determinados; que direccionen dicho proceso, junto a esto, la aplicación de técnicas y consolidación de juicios que propicien en los docentes la asertividad frente a la toma de decisiones. Siendo así el fenómeno de las competencias en el sistema educativo colombiano es una construcción permanente de ideas, conceptos, desequilibrios y acercamientos a la comprensión y a la intervención del desempeño del ser humano.

REFERENCIAS

- Barnett, R. (2001). Los límites de la competencia, el conocimiento, la educación superior y la sociedad. Barcelona: Gedisa
- Barrio, J. (2013). La innovación educativa pendiente: formar personas. Barcelona: Erasmus Ediciones.
- Carrascal, N. (2012, noviembre, 28). Evaluación por competencias. Córdoba, Educación, recuperado de <https://es.slideshare.net/isabelgrupoavi/evaluacin-porcompetencias15384794>.
- García, L. (2019) Fundamentos conceptuales: procesos y desarrollos de las competencias en educación. Ibagué: Universidad del Tolima.
- Gimeno, J. (Comp.) (2008). Educar por competencias, ¿Qué hay de nuevo hoy? Madrid. Morata.
- Perilla, J. (2018) Aprendizaje basado en competencias: Un enfoque educativo ecléctico desde y para cada contexto. Recopilador. Universidad Sergio Arboleda
- Rosales, M. (2021 Pg. 1). Diseño curricular por competencias y la calidad en la educación. Universidad de las Fuerzas Armadas Quito



LEONISTAS EN LA CIUDAD

SALIDAS PEDAGÓGICAS 2023

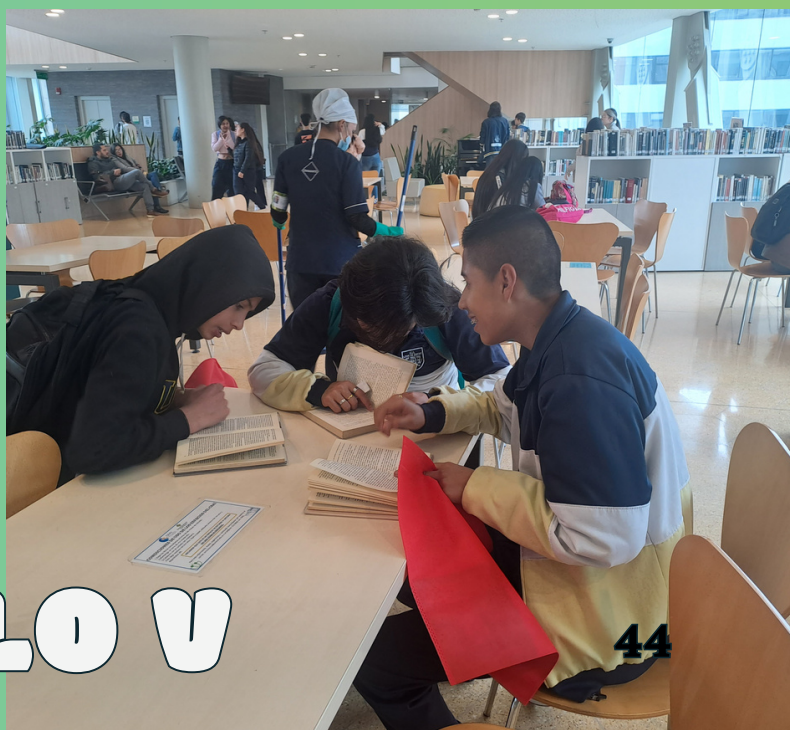




CICLO II







CICLO V

VENGA Y LE CUENTO "UN CUENTO"



MARIA Y SUS MUNDOS PARALELOS

SARA SOFIA GONZALEZ BERNAL

Grado: 603

Había una vez una niña llamada María Sánchez ella era una niña de 12 años de edad a la cual no le estaba yendo tan bien en el colegio, sus calificaciones eran bajas lo que le hacía tener problemas con su familia y sus profesores, así que la niña no quería saber nada de ese mundo ella deseaba irse a otro lado y tener una mejor experiencia de vida, ella soñaba con poder cambiar su estilo de vida y poder desarrollar otros talentos en un nuevo lugar, un día mientras dormía se le presentó un ser mítico llamado Xibalba quien le dijo a María que podría ayudarla a cambiar ese estilo de vida pero que ella debía pasar por cuatro universos y superar las dificultades que se presentarán en cada uno de ellos.

María quien se sentía muy frustrada con su vida actual le pidió Xibalba que la ayudara para poder ver la nueva vida que ella soñaba de manera inmediata Xibalba la transportó a su primer universo llamado terror zombie y le dijo que debía conseguir un corazón de oro y que si moría no podría regresar a su mundo de repente Xibalba desapareció y María quedó sola en medio de una fuerte lluvia cuando de repente apareció un zombie quien intentó morderla pero ella logró escapar trepando por la ventana de un edificio allí ella recordó que sus padres siempre la protegían de cualquier persona extraña y empezó a llorar de repente apareció una luz que le decía que la ayudaría era una hada llamada

Lisa, que sabía dónde se encontraba el corazón de oro juntas salieron a buscarlo pelearon con decenas de zombies y llegaron hasta la casa de María donde la cocina donde encontró el tesoro.

Cuando Xibalba vio que María había conseguido el primer tesoro la llevó al segundo universo de vampiros donde evitaban los vampiros más terroríficos de la historia allí Xibalba le dijo que debía conseguir una llave en oro de repente un vampiro atacó a María ella se tronchó un tobillo y cayó en la cueva donde María recordó el amor que le tenían sus profesores y vio una segunda luz era un hada llamada Gabriela quien le dijo que la ayudaría a encontrar el tesoro que era la llave y juntas salieron de la cueva combatieron juntas los vampiros y encontraron la llave que necesitaba.

De nuevo apareció Xibalba quien le dijo que ya casi terminaría su recorrido y que la llevaría a su nuevo recorrido el tercer escenario el cual era un mundo donde habitaban ratones serpientes y otros animales a los cuales les tenía demasiado miedo María le dijo que debía conseguir un collar en oro, allí María tropezó con una araña venenosa la cual la atrapó en sus redes y la intentó picar María recordó que sus compañeros siempre la ayudaban y la aconsejaban por lo cual lloró desconsolada allí vio una luz resplandeciente y una hermosa hada le decía que la ayudaría su nombre era Zoe y la liberó de la telaraña y le mostró donde estaba el collar juntas enfrentaron ratones serpientes arañas y otros animales finalmente encontraron el collar María saltaba de la alegría y agradeció a Zoe su ayuda.

De nuevo apareció Xibalba y le dijo a María que este sería su último escenario y que debía encontrar el último tesoro el cual era un anillo, Xibalba llevó a María a un mundo donde habían brujas y olores desagradables allí María se sintió muy enferma y recordó que cada vez que ella estaba enferma sus familiares, amigos, profesores siempre la ayudaban y la protegían de todo lo malo, de repente una bruja la tomó del cabello y la subió por los árboles cuando una luz apareció y la ayudó le dijo que su nombre era Mía y que la ayudaría a conseguir el anillo juntas pelearon y vencieron a las brujas y encontraron el anillo que solicitaron.

Xibalba apareció y le dijo a María que pusiera todos los tesoros encontrados alrededor de una caja fuerte y que esta se abriría mostrándole el mundo que ella siempre había querido, cuando María puso los tesoros alrededor de la caja fuerte vio que la puerta se habría mostrándole a sus familiares profesor y amigos Xibalba quería que María entendiera que ella siempre había estado rodeada de grandes personas.

María regresó a su mundo y aprendió a valorar el amor de sus padres, el esfuerzo que hacían por ella sus compañeros y la sabiduría y grandeza de sus profesores, María no volvió a renegar de los malos días y vivió cada día de manera feliz y agradecida.

LA HADA DE LOS DIENTES

Ashley Salamanca- 603

Había una vez un niño llamado Manuel, un día en su colegio se le cayó un diente. Al regresar a su casa llegó súper feliz, porque la maestra le dijo que si ponía su diente debajo de la almohada que llegaría un hada y se llevaría el diente y de regalo le dejaría monedas.

En la noche el niño se fue a dormir y dejó el diente de bajo de su almohada. Alrededor de media noche apareció una luz en la ventana con una silueta en forma de mujer, al acercarse a la cama de Manuel se vio que era una hermosa mujer que tenía en su espalda unas lindas alas que destellan colores cada vez que las movía, levantó la almohada y sacó el diente y dejó dos monedas de oro y una nota que decía: Gracias por tu diente.!

Al día siguiente Manuel se despertó y miró su almohada y vio las monedas que le había dejado el hada y se puso muy feliz. En el desayuno se sentó en la mesa y su mamá le preguntó ¿hijo por qué estás tan feliz hoy? Manuel le contesta: el hada de los dientes me dejó monedas de oro en mi almohada y cambio de llevo mi diente, la mamar exclamó: ¡hay

hijo no digas mentiras Porque te va a crecer la nariz! Manuel le dice “mami te lo juro que es verdad”, la mamá se ríe y dice: ¡Mejor come rápido Porque se nos está haciendo tarde para ir al colegio!

Al llegar al colegio Manuel les cuenta a sus amigos, y ellos lo que hicieron fue reírse de lo que les estaba contando.

Pero hubo una niña que, sí le creyó, ella no era su amiga, pero ella escuchó lo que estaba contando Manuel a sus amigos. Cuando se fueron sus amigos Antonelli se le acerca a Manuel, y le dice ¡yo sí te creo y quiero ser tu amiga!

A la salida del colegio Antonelli se despide de sus amigas, cuando estaba cenando se le cae un diente, ella recuerda lo que Manuel habló sobre el hada. Entonces ella guardó su diente y siguió comiendo. Más tarde se despide de sus padres y sube a su cuarto a dormir, se pone su pijama, se baña sus dientes y limpia el diente que se le cayó y lo coloca debajo de su almohada. En la mañana miro y encontré las dos monedas de oro y la nota tal y como dijo Manuel. Y desde entonces los niños hacen lo mismo cuando se les caen los dientes.

En el cumpleaños de Manuel sus padres le realizaron una gran fiesta, con pastel, globos y no faltaron sus amigos. Sus padres le dieron el regalo soñado. Manuel lo destapó y se escucharon ruidos extraños, cuando lo destapó salgo en sus manos un lindo perro, lloró de alegría y dijo: serás mi amigo y te llamaré Tommy y seremos inseparables.

Tiempo después Tommy se encontraba jugando con un hueso que le habían comprado, se le cae un colmillo, Manuel pensó que, si el hada de los dientes se les aparecía también a los perros, decidió hacer lo mismo que él, guardó el colmillo debajo de la cama de Tommy.

Al día siguiente se despertó y fue a mirar y se llevó una gran sorpresa, había un hueso en vez de monedas y una nota que decía: ¡soy un hada que da obsequios a quienes me regalan sus dientes sean niños o lindas mascotas!

Posdata: “disfruta de un bello juguete mi pequeño Tommy”.

Manuel se alegró mucho y dijo: ¡las hadas dan obsequios y se alegran por nuestros dientes qué lindo ser un niño feliz!

Manuel contó su experiencia a todos los niños que fueran felices como él.

EL MUNDO DE TERABITHIA

Emily García Garzón- 601

Esta es la historia de un multiverso con cosas impresionantes donde los magos soplaron e hicieron aparecer un mundo espectacular llamado planeta Tierra, allí sucedieron cosas impresionantes porque llegó un superniño que tenía ciertos poderes, el curaba el COVID-19 con solo tocar las personas.

Sin embargo, hubo un problema porque llegó un villano que quería que el mundo se destruyera, el superniño no pudo enfrentar el poder del villano así que decidió rendirse, pero una noche apareció una superniña que tenía más poderes que todos los villanos del planeta, ella podía curar el cáncer, el síndrome de Down y muchas otras enfermedades con fuertes abrazos llenos de amor, además, hacía que los habitantes del planeta Tierra fueran felices por el mundo respetando y amando a las demás personas. El villano se enteró de la existencia de la superniña y quiso atacar con más fuerza a los habitantes del planeta Tierra dándoles malos pensamientos para que ellos se pelearan entre sí.

Finalmente los superniños unieron sus poderes para destruir al villano y lo lograron porque hicieron un buen trabajo en equipo y todos los habitantes de la tierra vivieron felices por siempre .

EL AMOR Y EL ODIIO DE UNA MISMA PERSONA

Brianys Ariany Gutierrez Vargas- 604

Hola. Me llamo Ian y este cuento quizá sea muy diferente a todos los otros, no te voy a hablar de aventuras en otros países mágicos o algo por el estilo. Te voy a hablar sobre mi madre, solo de eso, porque para mí es el mejor cuento de todos, pero bueno todo esto comienza un día en el cual estaba discutiendo con ella por cualquier tontería, de hecho, ni siquiera lo recuerdo, recuerdo que le dije muchas cosas que ahora pienso que le lastimaron, fuera de eso la discusión terminó y así mismo intentamos dejar todo como si nada. Días después de eso salí con ella, algo que no disfrutaba hace mucho tiempo, y le pedí una disculpa porque la merecía, aunque también me dijo cosas algo difíciles de olvidar, pero en ese momento no lo pensé. Era mi madre de todos modos y yo la amaba sin importar nada.

Ese mismo día, al anochecer me dio un beso en la frente y me dijo buenas noches con lágrimas en sus ojos, no podía evitar sentirme mal después de verla así, pero ya no podía y no sabía qué hacer para hacerle sentir mejor. Había veces en donde peleábamos todos los días y otros en donde no peleábamos en meses, uno de los mejores recuerdos que tengo junto a mi mamá fue la vez que me llevó a mí y a mi hermanito al parque, no fue mucho lo que hicimos ese día, pero de todos modos me reí y divertí mucho con ella.

Desearía que todos mis momentos con ella fueran felices, pero es imposible, actualmente mis problemas con ella han sido mucho más fuertes y difíciles de olvidar, solo espero que en algún momento pueda sentarme a su lado y decirle 'viste, te dije que todo se solucionaría' Solo debo tener paciencia y volverá todo a ser como antes, aunque todo no es perfecto. Quiero demasiado a mi madre y espero que los que lean este cuento también.

FIN.

LA BOLA DE ARROZ

Alisson Daniela Jiménez Cuartas- 604

Dos ratoncitos vivían en una aldea, Tuto era un ratón ambicioso y soñaba con ser millonario. Tita era más realista y sabía que si no trabajas no consigues lo que quieres.

Un día mientras Tuto iba camino a su trabajo, encontró un duende, que le prometió cumplir una serie de deseos, si él hacía lo que el duende le pedía. Al ver tal oportunidad, Tuto no dudó en aceptar.

El duende al percatarse de la ambición del ratoncito, le preguntó, ¿Qué quieres? ¡y Tuto le respondió, Quiero tener mucho dinero! El duende le dijo, Te voy a dar todo el dinero que quieras, pero debes quemar tu casa con todo lo que hay adentro.

Además, debes pedirle a tu esposa Tita que prepare una enorme bola de arroz para que con ella aplasten la aldea.

Tuto sin dudarlo se fue a su casa y le prendió fuego, y le pidió a su esposa que hiciera una gran bola de arroz.

Tita se puso manos a la obra a hacer la bola de arroz más grande del mundo, lo que ella no sabía, era que esa obra maestra iba a ser utilizada para destruir la aldea donde vivían miles de ratoncitos.

A la media noche, el duende apareció en la cima de la montaña, allí estaba la enorme bola de arroz.

El duende la iba a echar a robar, pero en ese momento los ratoncitos de la aldea lo amarraron para que no pudiera destruir la aldea.

Tuto y Tita perdieron su casa, por la ambición del ratoncito.

Pero aprendió Tuto que, si algo quieres tener en la vida, debes trabajar para conseguirlo, y no confiar en promesas de personas inescrupulosas.

Al final todos los ratoncitos de la aldea organizaron una fiesta y comieron arroz durante toda la noche.

LA UNIÓN HACE LA FUERZA

Ángel Manuel Valencia Rincón- 502

En aquel lugar tan lejano, vivía la familia Madrigal, junto a su hijo Miguelito ellos celebraban juntos las buenas notas obtenidas de sus estudios, cuando la celebración acabó los niños jugaban y los adultos charlaban, animadamente, los niños corrían, felices por la casa y el jardín, jugaban a sus juegos favoritos; de repente Miguelito se para a observar en el patio de su casa una larga fila que no sabía que era.

Cuando se quedó fijamente observando y detalladamente vio que eran muchas hormigas que transportaban sobre su diminuto cuerpo hojas y trozos de comida. En medio de su curiosidad tomó una y pensó en aplastarla, afortunadamente los padres de Miguelito se dieron cuenta de lo quería hacer. Su padre enojado le dice ¿Es que no ves que las hormigas están trabajando duro juntas y unidas para conseguir su alimento para pasar el invierno? -

Deja ya de molestarlas, pues ellas no te harán daño, más bien aprende de ellas pues son un animalito muy pequeño, pero juntas y unidas dan y obtienen grandes resultados. Así como tu familia te apoya y te guía en tus tareas, trabajos, o actividades para que obtengas buenos resultados, Miguelito triste y arrepentido corrió junto a su familia y les dio un gran abrazo por enseñarle y ayudarlo, dándole a conocer que no importa tu tamaño ni tu edad lo que quieres conseguir con esfuerzo lo lograrás.

8

LOS PODERES DE DAVID

González González Jesús David- 601

En el planeta tierra había un lugar mágico, este era, el jardín de las ilusiones, allí todos eran muy buenos amigos, por tal razón, los niños y adolescentes vivían felices, David era un personaje que tenía habilidades extraordinarias porque podía curar todo tipo de heridas y enfermedades, además podía crear cualquier cosa con el pensamiento, por ejemplo, pensaba en un mango y de inmediato le aparecía en la mano, un tercer poder era teletransportarse a cualquier lugar en todo momento y por último, podía sentir que las personas estaban en peligro o enfermas.

Un día en el jardín de la ilusiones habían muchas personas enfermas y en peligro, David empezó a teletransportarse por la ciudad cuidando y protegiendo a todos los habitantes de ese lugar, ese día David estaba muy cansado y quería dormir, de repente sintió que un niño estaba muy enfermo y a punto de morir, a pesar de su cansancio David pensó que todos tenemos derecho a vivir, intentó teletransportarse pero fue imposible debido al cansancio, sin embargo, empezó a correr y correr hasta llegar al castillo pero elevador estaba descompuesto, entonces subió por las escaleras llegando al piso donde se encontraba el niño, la puerta estaba cerrada intentó abrirla y al final no pudo, siendo así, le tocó derribarla, usó sus poderes para curar al niño pero ya era demasiado tarde intentó, intentó, pero fue imposible.

David se puso muy triste y sus lágrimas rodaban por sus hermosas mejillas, desconsolado iba saliendo del apartamento... el niño despertó y le dio gracias a David por haberle salvado la vida y le dijo: la vida debe ser preciada y no insignificante como actualmente se ve y se siente.

HEROES DE LA MÚSICA

Lali Lizeth Julissa Dura Tascón- 604

Había una vez, 7 chicos que les encantaba cantar. Eran de un pequeño pueblo. Todos huérfanos, vivían juntos y se cuidaban unos a otros, pero al pueblo no le gustaba que ellos cantaran porque era un pueblo muy silencioso y por esa razón se le conocía como el pueblo sin música.

Sin embargo, ellos no se rendían porque querían enseñarle a su pueblo que la música es buena hasta que un día ellos salieron a cantar en frente de su pueblo. Pero el pueblo siempre los insultaba y les decía que no perdieran el tiempo cantando, pero ellos no le prestaban atención hasta que un día decidieron dejar su pueblo y salir a cantar, pues siempre tuvieron fe de que algún día podrían enseñarle al mundo de que todos pueden llegar a cumplir sus sueños.

Un día ellos estaban cantando y un señor les dijo que si querían trabajar con él y ellos dijeron que sí. Después de unos días ellos sacaron su primera canción y el pueblo por primera vez escucho una canción que era de ellos, el pueblo consideró que se equivocaron al decirles que no perdieran el tiempo y se disculparon con ellos, desde entonces les consideraron héroes de la música, en el pueblo vivieron felices y siempre hubo música por sus calles.

Este es mi cuento había una vez un niño que vivía muy feliz pero un día sus padres se separaron y eso lo puso muy triste pero descubrió que la solución era que ellos fueran en vez de pareja amigos y esa es mi cuento

Fin

Mejorado por IA

Érase una vez un niño que vivía muy feliz con sus padres. Ellos se querían mucho y le daban todo lo que necesitaba. Pero un día, las cosas cambiaron y sus padres decidieron separarse. El niño se sintió muy triste y confundido. No entendía por qué sus padres ya no se llevaban bien. Pensó que tal vez era su culpa o que ya no lo querían. Pero pronto descubrió que eso no era cierto. Sus padres seguían queriéndolo mucho y le explicaron que a veces las personas cambian y ya no pueden estar juntas como pareja. Le dijeron que eso no significaba que dejaran de ser amigos o de ser su familia. El niño comprendió que sus padres eran más felices así y que él también podía serlo. Aprendió a adaptarse a su nueva situación y a disfrutar de los momentos que compartía con cada uno de ellos. Así, el niño recuperó su alegría y siguió creciendo feliz. Y este es el final de mi cuento.

UNA MARIQUITA QUE SE LLAMABA RUSIA

Ashley 101

“Había una vez una mariquita que se llamaba Rusia y que tenía tres hijas muy hermosas. Una era Valeria, que tenía las alas rojas con lunares blancos. Otra era Reina, que tenía las alas amarillas con rayas negras. Y la última era Leo, que era una mariposa de colores brillantes. Las cuatro vivían en un castillo con una terraza donde les gustaba tomar el sol y ver el paisaje. También tenían un conejito de mascota que se llamaba Pelusa y que era muy travieso. A las hijas de Rusia les encantaba jugar con su amigo Jirafa, que era muy alto y simpático. Un día, estaba lloviendo y no pudieron salir a jugar al jardín. Entonces, decidieron divertirse en la casa. Volaron cometas desde la ventana, jugaron a las escondidas por los pasillos y a las atrapadas por las escaleras. Se rieron mucho y se lo pasaron muy bien. Así, aprendieron que no importa el clima, sino la compañía.”

EL LEÓN

Suárez Garay jaycar 104

Había una vez un león que vivía lejos de su amigo a veces le daba comida pero a veces no pero de repente él León se puso mal y su dueño le dio comida y no funcionó y él dijo por qué qué le dice cómo eres le llevo al médico no sé fin

Mejorado por IA

Érase una vez un león que vivía en un zoológico. Su amigo era el cuidador que le daba comida y cariño. El león estaba muy agradecido y le rugía con alegría. Pero un día, el león se puso mal y no quiso comer. El cuidador se preocupó y le llevó al veterinario. El veterinario le examinó y le dijo que tenía una infección. Le recetó unas pastillas y le dijo que debía descansar. El cuidador le dio las pastillas al león y le acarició la melena. Le dijo que lo quería mucho y que pronto se pondría mejor. El león se sintió aliviado y le dio las gracias con un ronroneo. Se quedó dormido en su jaula y soñó con correr por la sabana. Al día siguiente, el león se despertó con más ánimo y comió un poco. El cuidador se alegró y le trajo más comida. El león se la comió toda y se puso de pie. Se sintió más fuerte y feliz. El cuidador lo abrazó y lo felicitó. Le dijo que ya estaba curado y que podía volver a jugar. El león se emocionó y le saltó encima. Los dos se rieron y se divertieron. Así termina mi cuento

UN POLLITO SALVAJE

Sara Evangelin Balois 104

Entonces trata de un pollito salvaje que se pio pio, pollito no le gusta comer las comidas que la mamá le da y se coloca ropa verde azul amarilla. Comía la comida que la mamá hacía y la hacía muy fría decía el pío pío. Mamá pensaba que el niño comía en la calle. Comía cosas de la basura. Mamá pensaba que el pollito no había comido nadando en este día. El pollito no sabía qué hacer y cuándo se le había muerto la mamá se colocó triste y se había colocado a llorar. Entonces Lo cuidaba los abuelito. Jesús y María José. Pollitos de los abuelos del pollito se eran azul el abuelito era azul y la abuelita era verde. Lo amarraban para que no saliera a salir a comer a la calle. El pío abría la boca o si no le pegaban. Pollito pío lo encerraron para que no saliera de la casa. Pollito pío se comprometió con sus abuelitos que ya no iba a comer basura de la calle y cuando salía de trabajar se iba a comer con allá en la casa con sus abuelitos. Cuando se comportó ahí se lo dejaban salir a hacer sus cosas que él quiera.. ellos y ellas le hicieron un Jesucristo para que él hará todas sus cosas que él quiera.. y el pollito dejó de ser salvaje y sigue haciendo las cosas con su mamá le decía que no cambiara en la calle y sonreía como cuando su mamá le decía sus cosas.

Victoria Velázquez Piña 103

Mi mamá a veces se siente mal porque a veces no le gusta salir para todos los lugares y no le gusta salir con papá porque papá siempre tiene plata y mamá no y yo siempre que salimos a jugar va al parque luego salimos al cine para la cancha y salimos siempre a jugar otra vez al parque y me llevaron para el parque de las monoaventuras que es un patio así grande pero con juegos mi mamá no le gusta salir con papá porque papá siempre siempre la regaña y ella no le gusta y por eso llora. Yo hago que ella se sienta mejor que cálmate eso no va a pasar cuando papá siempre te va a plata tu jefe no te da plata es papá es que papá te regaña porque es que tú las que es que tú lo regañas no tú no no tú lo haces pegar sino ya te dice te que que te calmes y eso y él te hace cariño y amor para siempre. Yo la veo feliz cuando ella siempre está feliz en el parque se siente mejor con papá cuidándola en su corazón y siempre está un poquito triste cuando yo me voy para el colegio y esas cosas y entonces mi papá lo que lo que le dice a mi mamá es que ten paciencia que tu hija siempre va a estar contigo cuando salga del colegio yo le escribo una nota que yo la amo y que nunca me nunca lo olvidaría

Te recuerdo es que estaba con mi familia fuimos al parque fuimos a la piscina llegamos a la casa a la calle a jugar que estaba enferma llegó enferma esto desde ayer y eso hicimos a la escuela y también enfermó mi tía porque le dieron una pasta de esas que de dolor de cabeza y es la droguería la grosería se fue a la casa se tomó las pastas luego yo me alisté le pasé agua a mi mamá me acosté en la cama y al otro ya se sintió mejor y me iba al colegio en fin

Mejorado por AI

Un día, fui al parque con mi familia y nos divertimos mucho. Jugamos en la piscina, en los columpios y en el césped. Después, volvimos a la casa y salí a jugar con mis amigos a la calle. Pero al rato, me sentí mal y me dio fiebre. Mi mamá me llevó al médico y me dijo que tenía gripe. Me recetó unas pastas para el dolor de cabeza y me mandó a reposar en la cama. Mi tía también se enfermó porque le dio una alergia a unas pastas que compró en la droguería. Ella se fue a su casa y se tomó otro medicamento. Yo me quedé en mi casa y le pasé agua a mi mamá para que me cuidara. Me acosté en la cama y traté de dormir. Al otro día, me sentí mejor y pude ir al colegio. Mi tía también se recuperó y me llamó para saber cómo estaba. Le dije que ya estaba bien y que la quería mucho. Así termina mi historia

UNA PERRITA KIRA ES MUY CURIOSA

Daniel Jesús Peñaloza Arenas-101

Había una perrita Kira es muy curiosa y ella es muy bonita cuando cada vez que la veo a la colita y tiene una amigueta que se llama la vaquita Eli la vaquita elige de color marrón tiene cachitos y tiene las orejitas hacia abajo y ella es un día salieron a jugar con su amo su amo y salieron a jugar baloncesto con la familia y viven en una ciudad un día la va a quitar el link se le rompió una patita estaba muy adolorida la curaron vivieron la curaron con le echaron

le dieron una medicina cada día y se le curó la inyectaron y se le curó y fueron a la casa y vivieron felices para siempre y todos los días salían al parque a jugar baloncesto con su amiga Kira

Mejorado por IA

Una perrita Kira es muy curiosa

“Kira era una perrita muy curiosa y bonita. Le encantaba mover la cola cada vez que veía a su amigueta Eli, una vaquita de color marrón con cachitos y orejitas caídas. Un día, salieron a jugar con su amo al baloncesto en el parque con su familia. Vivían en una ciudad muy divertida y siempre había algo nuevo que descubrir. Pero mientras jugaban, Eli se tropezó con una piedra y se rompió una patita. Estaba muy adolorida y no podía caminar. Su amo la llevó al veterinario, que le curó la herida, le dio una medicina y le puso una inyección. Kira se quedó a su lado todo el tiempo, dándole ánimos y cariño. Después de unos días, Eli se recuperó y pudo volver a jugar con Kira. Las dos amigas se abrazaron y saltaron de alegría. Desde entonces, siempre se cuidaron la una a la otra y vivieron felices para siempre.”

Alvianeli Urbaneja 103

Una vez había una niña llamada Rosa que le gustaban a dar por el bosque pero sus papás le decían no nada porque le encantaba nada entonces una vez le llevaron a la casa lo encerraron en su cuarto y una vez la se escondió de sus papás para salir al bote y nadar y fue a un y se estaba ahogando y sus papás las Albán por eso no debes nadar en el agua le lavas y la supervisión de un adulto

Mejorada por AI

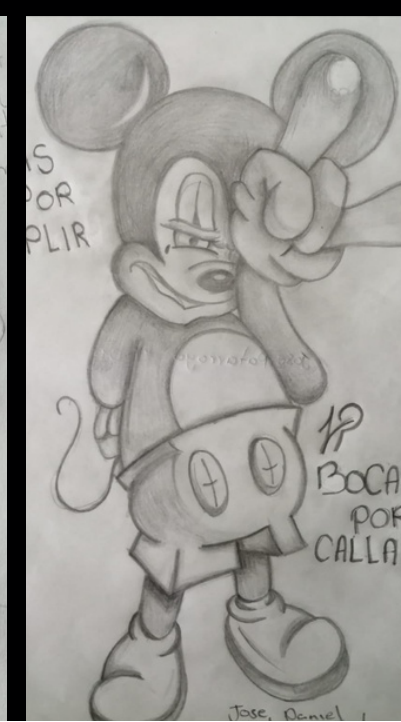
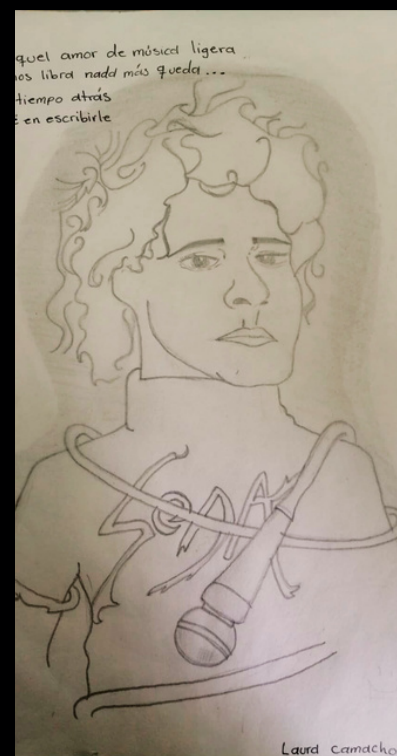
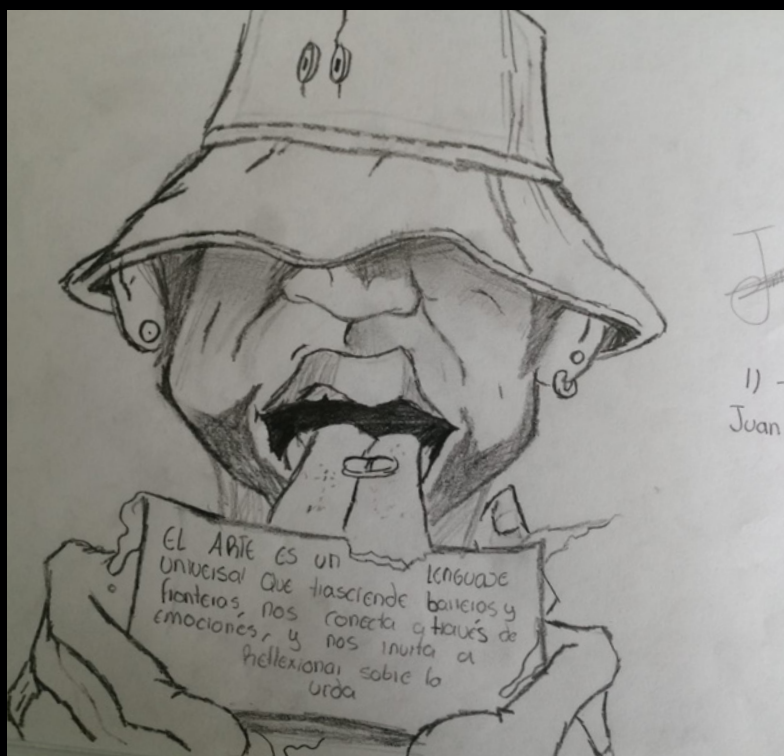
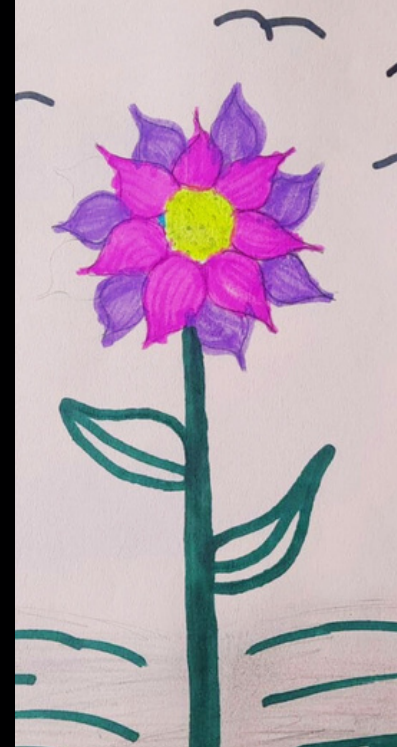
Érase una vez una niña llamada Rosa que le encantaba nadar por el bosque. A ella le gustaba sentir el agua fresca en su piel y ver los peces de colores. Pero sus papás le decían que no nadara sola, porque era peligroso. Le advertían que podía ahogarse o perderse en el río. Rosa no les hacía caso y pensaba que ellos eran muy aburridos. Un día, sus papás la llevaron a la casa y la encerraron en su cuarto como castigo. Rosa se sintió muy triste y enojada. Esperó a que sus papás se durmieran y se escapó de su cuarto. Corrió hacia el bosque y se metió al río con su bote. Quería nadar y divertirse sin que nadie la molestara. Pero no se dio cuenta de que el río estaba muy crecido y tenía mucha corriente. El bote se le escapó de las manos y ella empezó a hundirse. Rosa se asustó mucho y pidió ayuda. Sus papás la oyeron y fueron a salvarla. La sacaron del agua y la abrazaron. Le dijeron que la querían mucho y que solo querían protegerla. Le explicaron que nadar en el agua era muy divertido, pero solo si lo hacía con la supervisión de un adulto. Rosa comprendió que sus papás tenían razón y les pidió perdón. Prometió que no volvería a desobedecerlos y que solo nadaría con ellos. Sus papás le perdonaron y le dijeron que la próxima vez irían juntos al río. Rosa se sintió muy feliz y les dio las gracias. Así termina mi cuento.

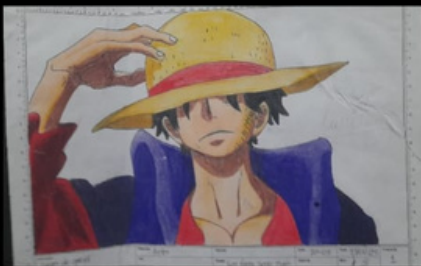


EXPRESANDO Mis

sentimientos

LAS ARTES PLÁSTICAS SON UNA EXPRESIÓN DEL ARTE QUE LOS ESTUDIANTES PUEDEN EXPLORAR MEDIANTE LA OBSERVACIÓN Y LA CREATIVIDAD DÁNDOSE LA OPORTUNIDAD DE MANIPULAR DIFERENTES TÉCNICAS Y MATERIALES, ASÍ PODER COMUNICAR, EXPRESAR Y DAR A CONOCER SENTIMIENTOS Y EMOCIONES QUE TIENE EN SU ENTORNO Y DE SU VIDA COTIDIANA Y CON ELLO EXPLORAN SUS HABILIDADES Y DESTREZAS, AL MISMO TIEMPO DESARROLLARÁN LA MOTRICIDAD Y CONCENTRACIÓN, QUE PUEDEN PONER EN PRÁCTICA EN SU VIDA PERSONAL.





El Principito

VOCES DE OTROS AÑOS

EDITADO POR BRAYAN SANCHEZ



Antoine de Saint-Exupéry



Escritura creativa: EL PRINCIPITO

EL PRINCIPITO Y ZAC

Por: Julián Santiago Arévalo Obando

801

Había una vez, un príncipe de un reino llamado MECPADOR, el príncipe tenía un hermano llamado Zac, el príncipe tenía Padres, pero por una guerra murie-

ron, y los abuelos siguieron vivos, así que los abuelos siguieron gobernando el reino, a lado del reino vivía una bruja muy poderosa y ella fue la que acabó con los padres del príncipe, la bruja cansada de ver ese reino fue y lo destruyó en una noche, al parecer el príncipe sobrevivió con su hermano, pero por la cantidad de magia se volvió un zorro, el príncipe al salir vio una cápsula con una flor por dentro, cuando de repente la flor habló y dijo que era la mamá, el asustado la cogió rápido y se fue corriendo, cuando llegó a un bosque vio un avión grande así que fue hacia él y se metió al avión, la flor que hablaba le dijo cómo funcionaba, así que voló hacia el espacio, llegó a un planeta raro, vio una casa muy bonita, llegó y se acercó a la puerta, tocó 2 veces, salió un señor muy agradable y el señor le dijo, hola cómo te llamas, el principito por miedo le dijo que se llamaba Zac, el nombre del hermano, el principito le dijo que si lo dejaba quedarse en la casa por un tiempo, el señor agradablemente le dijo que si, así que se quedó ahí, el señor lo dejó en un cuarto con cama, el principito se fue a dormir con el hermano Zac, pero Zac no tenía sueño así que se fue a investigar, Zac bajando las escaleras escuchó un ruido abajo así que fue a investigar, al escuchar prendió la luz y era que el señor era un extraterrestre que se comía a la gente, Zac corrió hacia el cuarto y levantó a su hermano y salieron corriendo los dos, al salir el principito cogió rápidamente el avión y se fueron de ese planeta, la cápsula habló y le dijo que se fueran a un planeta, el principito asustado fue al planeta, llegaron a una ciudad de extraterrestres buenos, de ahí la cápsula le dio una ubicación donde fueron, y vivieron felices.

Fin.

Por: Miguel Ángel Jiménez Martínez

801

Había una vez un adolescente que desde pequeño le ha gustado ser piloto de avión, cuando creció un poco encontró un viejo avión y desde entonces ha trabajado para repararlo.

Un día escapó de casa para explorar el mundo, en uno de sus viajes descubrió que podía ir por el espacio y respirar tranquilamente, viajando encontró un pequeño planeta en el que vivía un pequeño zorro, el zorro podía hablar y le dijo que, si podía viajar junto a él, el principito aceptó y empezaron a viajar juntos, por mucho tiempo, habían tenido muchas aventuras.

Ellos estaban por regresar al pequeño planeta en el que vivía el zorro y ahora los dos juntos, pero cuando iban de regreso vieron un planeta el cual no habían explorado, así que se aventuraron para explorarlo allí encontraron una rosa, la cual estaba custodiada por un ejército de lacayos de una serpiente, el principito sacó un pequeño libro, el cual era mágico tanto así que lo que dibujara se haría realidad, con la ayuda del zorro rescataron a la rosa y se fueron de allí.

Llegaron al pequeño planeta y sanaron a la rosa que estaba herida y le preguntaron a él porque estaba ahí en ese lugar, ella respondió que el planeta en el que ella vivía estaba a punto de morir y los lacayos de la serpiente las habían llevado al planeta de la serpiente y ella les dijo que los podían tener allí si lo necesitaban y al principio era todo normal pero después de unos días empezaron a matar a las demás rosas y ella fue la única sobreviviente de su especie, el principito le ofreció vivir allí y la rosa aceptó, desde entonces viven una vida tranquila y cuando el principito quiere salir de viaje va junto con su amigo el zorro, y la rosa se queda en el planeta.

Escritura creativa: EL PRINCIPITO

LAS AVENTURAS DEL PRINCIPITO

Por: María Alejandra Fajardo Rodríguez

801

Un pequeño niño sin padres que le encantan las aventuras sueña con ir al espacio con su pequeño zorro a encontrar una pequeña rosa, una rosa que le encanta desde hace mucho tiempo.

Así que decide construir un pequeño avión para ir en busca de ella. Despega y viaja por el espacio acompañado de su fiel compañero, emocionado por ir en busca de su rosa, al llegar al satélite donde ella se encontraba, pero ella estaba... marchita, estuvo tanto tiempo en espera de su príncipe que se marchitó, él estaba devastado.

De este modo, volvió a la tierra, sintiéndose perdido y confundido, estaba tan cansado que decidió tomar una pequeña siesta, su fiel compañero como siempre se acostó en su pecho, los dos durmieron plácidamente, al despertar se le aclaró la mente, decidió plantar un jardín lleno de rosas, quizá así la suya volvería, y así fue, esperó para que crecieran, pero al principio no tuvo éxito, una mañana, ya sin esperanzas, la vio, era hermosa, roja, sus pétalos eran preciosos, eran tan grandes que radiaban vida.

era que el señor era un extraterrestre que se comía a la gente, Zac corrió hacia el cuarto y levantó a su hermano y salieron corriendo los dos, al salir el principito cogió rápidamente el avión y se fueron de ese planeta, la cápsula habló y le dijo que se fueran a un planeta, el principito asustado fue al planeta, llegaron a una ciudad de extraterrestres buenos, de ahí la cápsula le dio una ubicación donde fueron, y vivieron felices.

Fin.

LOS SUEÑOS DE UN PRINCIPITO

Por: Alison Tatiana Castro Gómez

801

Había una vez un niño que le fascinaba la literatura y soñaba con ser un gran escritor de ficción, un día, él sintió inspiración, en su cuento él era el protagonista acompañado de un zorro, dos aventureros temerarios en busca de una rosa.

Él y su zorro iban por el espacio y a lo lejos pudieron observar un planeta que destacaba entre los demás, ya que él al observar sentía una sensación de tranquilidad y en ese instante él supo, ahí estaba su rosa...

Al acercarse al planeta notaron que era imposible entrar, había incontables guardias custodiando la rosa, pero de lejos se lograba ver su hermosura.

Al observar su belleza estaba decidido a obtenerla, decidió pelear con cada uno de los guardias y lo logró, derrotó a los guardias, al acercarse a la rosa... él contempla su hermosura por un segundo.

Segundo en que se da cuenta que, si se la lleva con él, ella perderá su belleza, prefiriendo así dejarla en su lugar para que se conserve tan bella, aunque eso signifique no volver a verla jamás.

VOCES DEL PASADO

Los siguientes textos fueron escritos por estudiantes que hoy, están en noveno o décimo. Sus escritos están inspirados en el Proyecto del año 2022, cuyo tema era "Adicciones y adolescencia"



SOY PARIS Y ESTE ES MI RELATO

Johoanis Castro.802

Este es mi relato de vida. Me llamo Paris y soy una chica de 19 años que entró en el bajo mundo de las sustancias psicoactivas, como la marihuana y el LSD. Todo empezó a mi corta edad de 7 años. En esta edad, habían pasado una serie de sucesos, que para ser verdad, me dejaron herida de por vida. Cada vez que recuerdo lo que sentí a esa edad, me siento extrañamente marcada, como si me faltará algo, tal vez cariño, afecto o apoyo, no sé. En esos fríos momentos, fue cuando descubrí la marihuana, una planta que a simple vista es inofensiva, como cualquier otra, pero se convirtió en un "vicio", y... ¡plom, tras, plom!, te hace sentir feliz y, con una alegría que no tiene medidas; simplemente, disfrutas y sientes tanta adrenalina, que lo único que quieres es seguir consumiendo y quemando ese "porro". Pero... no todo es bonito. Como en todos los vicios, la marihuana tiene efectos secundarios que afectan la salud, tales como los que yo sufrí, como pérdida de memoria y asma, causadas por esa hierba que me hace feliz. Poco a poco fui experimentando con otras sustancias como la cocaína y el tussy, pero para ser sincera, ninguna de estas me gustó. No, me daba ningún tipo de placer o algún tipo de Felicidad; tenía un cansancio que me hacía sentir mal; así que, decidí no consumir más. En ese momento, también conocí lo que más adelante sería mi completa perdición, el LSD. No saben lo increíblemente magnífico que era comer ese cuadro que está lleno de sustancias, la cual, cuando entra a tu mente y a tu organismo, hace que veas el mundo de una manera hermosa y distorsionada. Sin embargo, esto me llevo a desarrollar problemas mentales como la ansiedad, la depresión y la esquizofrenia que al día de hoy, aún trato de combatir con medicamentos. Finalmente, todas estas sustancias eran lo que yo consumía para tratar de salir de mis problemas, mientras me hundía en un círculo vicioso de drogas e intentos fallidos de rehabilitación. Hoy sigo intentando salir de este círculo vicioso el cual me genera mucho estrés, y ahora, veo sombras que me dicen que consuma otro cuadro, que consuma otro porrito, que consuma más... más y más...

EL JINETE NEGRO Y SU ADDICCIÓN AL TABACO

Iván Andrés Miranda.802

El jinete negro era un hombre muy joven, trabajador y amable. Sin embargo, todo cambio cuando hizo "amigos", pero estos supuestos amigos tenían adicciones. Uno de ellos, le ofreció tabaco al jinete, él dudo en probar, pero... lo hizo. Al pasar el tiempo, el jinete quería más y más y se volvió adicto a esta sustancia; los cambios físicos fueron evidentes, era "carichupado", tenía los dientes amarillos, el olor a cigarrillo era muy fuerte y su piel estaba muy seca. Además, empezó a vestirse de negro y luego, se puso un sombrero grande y del mismo color. Luego, se consiguió un caballo, el cual montaba siempre. Pero lo más terrible de todo fue que, volvió esclavos a personas que le servían para que le cultivaran las hojas de tabaco y los azotaba para que no dañaran sus hojas.

Otro cambio en el jinete es que practicaba la brujería y con los mismos huesos de los esclavos que asesinaba, hacia rituales.

Finalmente, de tanto consumir esta sustancia lo hizo oír voces que le decían que consumiera más y más...

Un día el jinete pasó por una mina de gas abandonada y peligrosa. De pronto, las voces en su cabeza le dijeron que fuera. Él entró y, cuando estuvo en los más oscuro y profundo, encendió un fósforo porque no aguantó las ganas de fumar. Al prenderlo, ¡pum!, explotó y... solo se veía el sombrero caer en pedazos.

JUVENTUD, DROGAS Y BAILE

¿PERDICIÓN O UN SALVAVIDAS?

Karen Mendoza.802



Valentino era un gran bailarín. Era el mejor en eso; un día, Valentino estaba en un concurso de baile con su grupo. Al terminar la coreografía, resbaló y sufrió una lesión en la rodilla. Los médicos le dijeron que tenía que guardar reposo por varias semanas.

Él, todo frustrado no salía de su cuarto. Una tarde, un amigo lo fue a visitar y le dijo, -ñero, use marihuana medicinal-; además, le aseguró que eso le ayudaría y podría volver a bailar. Valentino dudoso, no sabía qué hacer, pero quería volver a bailar rápido. Entonces, decidido, le escribió que le trajera eso.

Él se aplicaba, THC, componente principal del cannabis, en la rodilla. Al pasar una semana, ya estaba recuperado y volvió a bailar. Sin embargo, quiso experimentar más e inició por un corto tiempo a fumar el cannabis, pero se cansó y empezó a usar otras sustancias. Esto provocó que bailara como un loco todos los días hasta desmayarse, además, gritaba, cantaba y sudaba...

Su familia decía que pareciera que tuviera COREOMANIA, ya que, en algunos países de Europa, en los siglos XIV y XVII sufrieron esta enfermedad, en donde las personas bailaban día y noche, sin parar y, cuando se detenían era porque se desmayaban o sus piernas no le funcionaban.

Su madre estaba muy preocupada, ya que sabía que él estaba abusando de sustancias. Una noche Valentino se desplomó; su hermano Carlos, lo llevó al cuarto, y estando allí, Carlos le pone un video a Valentino. El video se llamaba Pepita Nuggets. Entonces, le dijo a Valentino -vea “negrito”, si usted no deja de consumir, puede afectar su salud. Vea como ese pollo se va deteriorando cada vez que consume-. Carlos al ver que Valentino no respondía, se fue.

Al pasar los días, Valentino siguió consumiendo y cada vez era más y más. Una noche, después de presentarse se fueron a festejar con amigos, gastando lo que habían ganado y Valentino y empieza a mezclar muchas sustancias, hasta el punto en donde empieza a sentirse mal y a ver borroso. Decidió irse a casa. Su salud fue empeorando, ya que no había consumido la cantidad de siempre, que era mínima y, al pasar unos minutos, empieza a quedar paralizado hasta el punto donde no puede hablar ni caminar.

Carlos iba entrando a la sala y ve que Valentino está en el suelo sin poder hablar ni moverse. Al llegar al hospital, los doctores le suministraron medicamentos... En estos momentos, Valentino continúa aún, sin poder moverse.

LAS DROGAS EN LA PREHISTORIA

Juan Sebastián Laverde Plazas 901

En la prehistoria la humanidad descubrió que ciertas plantas poseían o aún poseen, efectos curativos, preventivos o sagrados. Entre estas encontramos las plantas alucinógenas o psicoactivas. En una tumba llamada Shanidar IV en Irak, se halló una ofrenda con plantas, una de ellas, era la AFEDRA la cual, era un estimulante natural, pues lo que producía era casi igual a la hoy conocida como la anfetamina.

Los efectos que produce, es reducir el cansancio y entrar en estado de “Euforia” es decir sensación exteriorizada de optimismo y bienestar; Por ejemplo, cazadores la utilizaban para poder resistir y atrapar sus presas ya que debían recorrer grandes distancias.

Se ha investigado y analizado que había restos de individuos con un consumo continuo de este tipo de sustancias, demostrando que el consumo no era accidental; a su vez, se ha encontrado utensilios relacionados al consumo como los “Incensarios” es decir, instrumento litúrgico para esparcir el incienso quemado, que consiste en un recipiente de metal, con tapa y colgado de unas cadenas.

Otro ejemplo se halla en algunas civilizaciones religiosas avanzadas, utilizaban alucinógenos para pasar de la realidad a una «creada» gracias a los efectos de la planta. En fin, los individuos en la prehistoria, consumían plantas alucinógenas, psicoactivas, medicinales y muchas más de diferentes tipos, que a la vez cultivaban para sentir tanto su satisfacción como otros usos, tales como los religiosos o para actividades más cotidianas. En otras palabras; a fin de cuentas, que desde la prehistoria han conseguido plantar con intenciones de pronto más sagradas o para sobrevivir en época de caza.

Pero, ¿qué hubiera pasado si una de estas civilizaciones hubiera extinguido una de estas plantas, como la marihuana o la hoja de coca entre otras?

EL CHOQUE DE DOS MUNDOS

PAUL MERSON Y LAS ADICCIONES

Luisa Loaiza 801



Hablemos sobre la vida de PAUL MERSON, su adicción al alcohol y su abandono al equipo de fútbol inglés. CHRITIAN VIERI, IVAN ZAMORA, PAUL GASCOIGNE Y GORGE BEST, todos ellos confirman el cambio que se produjo en PAUL MERSON al comenzar sus adicciones.

Una problemática tan grande como una es una adicción, siempre habrá distintas maneras de decir porque se llegó allí, como es el caso de PAUL, el cual sus adicciones aumento aún más en 1997, afirmando que el jugador PAUL GSCOIGNE le ofreció las primeras drogas o sustancias y lo “ayudó” a ir a ese oscuro mundo.

Se afirma que el centro campista inglés de 50 años, en enero de 1997 confirmaba que había perdido cerca de ocho millones de euros en alcohol, drogas y juegos. MERSON fue una de las piezas claves en el juego del Arsenal de los 80 y los 90, participando en el equipo desde que cumplió la mayoría de edad.

Este jugador nació el 20 de marzo de 1968, en Londres, Reino Unido, tiene 3 hijos con diferentes mujeres y se ha casado en dos ocasiones. En uno de sus primeros matrimonios, tocó fondo por sus continuas adicciones que afectaron su relación.

Además, sus adicciones a sustancias ilícitas como el “crack”, este ex del jugador tiene otros problemas. En conclusión, sus adicciones al juego, al alcohol y las drogas lo desviaron de un gran y ambicioso futuro como futbolista profesional inglés, parecido a lo ocurrido con algunos de sus amigos, quienes al igual que él, tenían vicios ilegales y terminaron con graves problemas de salud y familiares. Así como les pasa a estas personas les puede pasar a algunos niños, niñas y adolescentes, debido a las malas amistades e incluso malas decisiones.

LOS AZTECAS Y ALGUNAS DE SUS PLANTAS

SAGRADAS

María del Carmen Castro Puche. 901

¿ Quiénes eran los aztecas?

Eran un grupo cultural, político y religioso, ubicado en México y Guatemala. Considerado un imperio, avanzaron en arquitectura, astronomía y medicina. También, usaban plantas sagradas para comunicarse con los dioses.

Plantas sagradas

Los sacerdotes aztecas y los soldadores eran los únicos que consumían estas plantas, ya que su uso era considerado sagrado, permitiéndoles comunicarse con las divinidades.

Algunos hongos sagrados

Los hongos sagrados son plantas alucinógenas, es decir, que provocan alucinaciones; otros, provocan risa y había algunos que usaban para fiestas. El uso de estos hongos, provocan cambios emocionales. Sin embargo, este tipo de plantas eran consideradas como el “punto de encuentro”, entre los soldadores y los sacerdotes con los dioses aztecas.

Clases de hongos

- Sinicuichi: Es conocida también con el nombre de “hierba de los espíritus” produce unas pequeñas flores de color amarillo brillante que cuenta con seis pétalos. Sus hojas son ovaladas y presentan diferentes colores, que varían desde el color verde claro al verde oscuro. Al consumirlo produce relajación de aparato Musculo-esquelético y disminuye la frecuencia cardíaca, dilata los vasos sanguíneos y reduce la presión arterial.
Efectos: Cuando se administra correctamente, el sinicuichi tiene un efecto psicodélico
- Psicodélico: Que esta provocado por ciertas drogas y se caracteriza por una alteración de la sensibilidad que se manifiesta con euforia y alucinaciones.

- Teonanácatl: Es un hongo alucinógeno sagrado en México, los mazatecanos eran curanderos y lo utilizaban en ceremonias. Se hizo famoso mundialmente por el uso que le daba María Sabína.

Efectos: En ocasiones puede presentarse náusea (Sobre todo cuando se ingiere el hongo teonanácatl), pueden aparecer temblores, malestar muscular y también mareo.



¿ Quien era María Sabína?

Fue una curandera y chaman mazateca del del estado de Oaxaca en México. Sus conocimientos tradicionales sobre el uso ceremonial y curativo de los “Hongos Alucinógenos” fueron difundidos; estasacerdotiza Azteca, llamaba “Niños Santos” a estos hongos que crecían en la región oaxaqueña.

LOS VIDEOJUEGOS SE CONVIERTEN EN ADICCIÓN SIN SUPERVISIÓN

Emily valentina Díaz Leandro 801

Para iniciar, pienso que las personas se vuelven adictos a los videojuegos porque, o son muy buenos jugando o son muy malos. Me explico: sí estás jugando y eres muy bueno en el juego, te motivas a subir de nivel y probar otros juegos; pero te vuelves más adicto, cuando te cuesta pasar de nivel; sí esto ocurre, piensas en no rendirte y te motivas a seguir jugando para superarlo y pueden pasar horas y horas jugando hasta qué lo logres.

Esta adicción se evidencia, cuando afecta tu rutina diaria, porque no haces más que despertar rápido si es que duermes, desayunas cualquier alimento y a jugar de nuevo. El almuerzo es muy tarde, casi de noche y descuidas los hábitos de higiene. Así, puede pasar días y días, subiendo de niveles y probar otros juegos sin socializar con sus amigos.

Puedes sufrir graves problemas, porque estás tan concentrado en tu mundo de fantasía que no piensas en alimentarte, descansar dormir; además tienes tu cuarto hecho un desastre etc.

Otra posible causa es que estás personas viven estresadas y con problemas, piensan que al jugar los desestresan y los hacen olvidar los problemas, pero la adicción hace lo contrario causan más situaciones difíciles.

Finalmente, una posible solución sería darse cuenta de su adicción, buscar ayuda con tus familiares, especialistas. Pueden poner metas de días sin jugar, controlar el tiempo de ju juego y ser supervisado por un adulto.

VERSOS

*Empezamos con un verso del poema
"Retrato de la muerte", de León de Greiff.*

*"Puñaladas de sangre tu palabra destila,
Y en todas las esquinas hay puños ciegos.
Aquí la sangre mancha la gota de rocío,
Y la vida es un agujero sin fondo."*

*Este poema es una crítica a la violencia y la
injusticia de la guerra civil colombiana.*

LEONISTAS

POEMA

En aquella época de sequía,
Un pueblo a de pensar
Y, en aquel momento inesperado,
Un super héroe a de llegar

"No os preocupéis, que yo os ayudaré
Y aunque estéis confundidos, os preguntaré
¿Lo habéis pensado bien?
Un super héroes, ¿es lo que necesitáis?"

Porque aquel
super héroe de capa gris,
Tiene un significado,
Como rosal al final del arcoíris,
Y es... tu verdad
En donde tu fuerza encontrarás

JOHAN RENÉ CORTÉS CASTILLO
602

AMÉRICA DIVINA

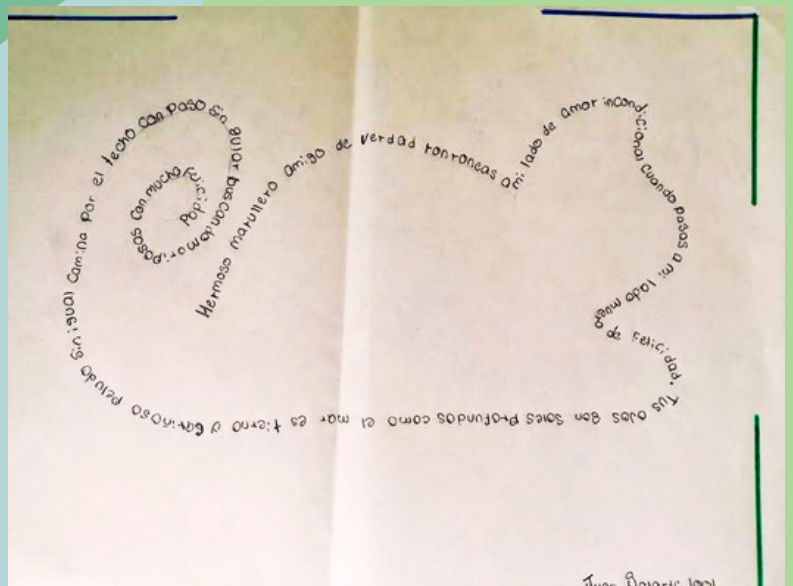
¡OH! AMERICA DIVINA
TE AMAMOS PORQUE ERES PURA Y
HERMOSA
¡BELLA AMERICA!
¡BELLA AMERICA!
DESTACADA POR SUS HERMOSOS
PAISAJES
Y POR SU HERMOSO RESPLANDOR
TUS TRADICIONES HEMOS
APRENDIDO
¡Y NUNCA VAMOS A OLVIDAR!

Estudiante ALLISSON HERNANDEZ
CURSO 403

EL GATO

ESTE ES UN GATO
CON LOS PIES DE TRAPO
Y LOS OJOS AL REVÉS
SI QUERES TE LO CUENTO
¡OTRA VEZ!

Estudiante Leiner Freddy
Curso 403



cuando te vi por primera vez mi corazón
 Palpitaba rápidamente sentía como
 mis manos sudaban podía ver
 como la lluvia en nuestro
 alrededor caía lenta mente
 sobre nosotros. Podía ver
 como tus hermosos
 ojos brillaban de la
 felicidad la conexión
 y la sensación

de tranquilidad
 que me transmitías
 era algo que nunca
 sentía
 por alguien



Dayana
 Colina

La melodía de tu
 corazón
 es melódica
 melodiosa
 música angelical.
 En mi vida y en
 mi corazón
 me guiaste
 hacia el mar.
 Tu voz me
 guiaba
 hacia el mar.

Curso
 1001

M I

T O D O

Tu cuerpo, tu bello cuerpo de seda y fuego,
 hermoso cáliz colmado de deseo,
 dulce néctar de amor y miel
 es una copa en la que
 mis labios,
 mi boca

.

.

.

m

i

.

t

o

d

o

apagan su sed.

Tú mirada
 cualquiera
 aquellos

en

que

daba

en una noche

recordando

momentos

el

te

67

rosas

POESÍA

Quiero expresar en este momento
lo que he escuchado y aprendido
lo que siento y ahora pienso
compartiendo este tema contigo.

Hoy me da mucho pesar
el mundo de la adicción
porque daña la sociedad
y trae mucha destrucción.

Tienes siempre que tener
convicción y mucho control
para a tiempo prever
poder salir de la adicción.

Niños, jóvenes y adultos
están propensos a caer
dañando todo su futuro
por solo tener un placer.

Personas sin escrúpulos
Te incitan a seguir
ganando ellos te lo aseguro
para que no logres ser feliz.

Es una lucha constante
entre razón y la adicción
debes ser tu hoy garante
cual en tu vida es la mejor.

Las familias hoy sufren
esta triste realidad
ver como la adicción influye
siendo obstáculo para avanzar

DAYANA ISABEL COLINA GONZALEZ
Texto escrito cuando cursaba 901

LAS CONSECUENCIAS DE LAS ACCIONES

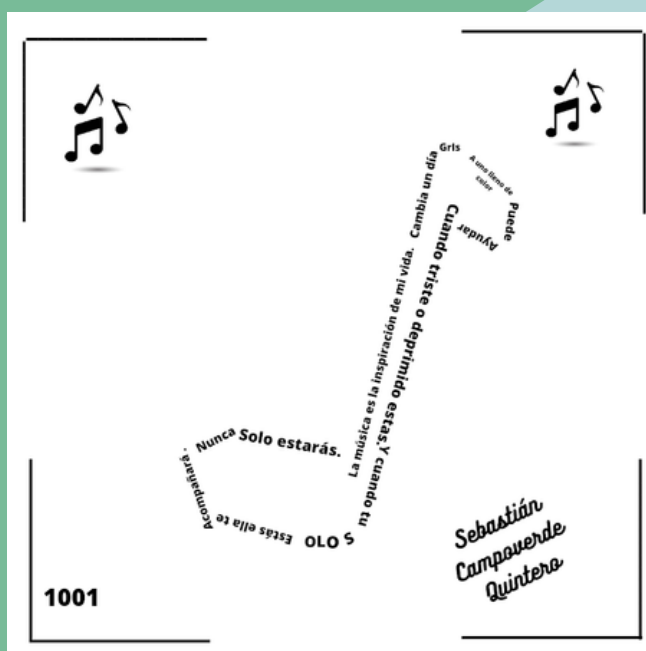
En la vida hay decisiones,
Dura como superhéroe,
Me he dado cuenta,
Que algunas perduran

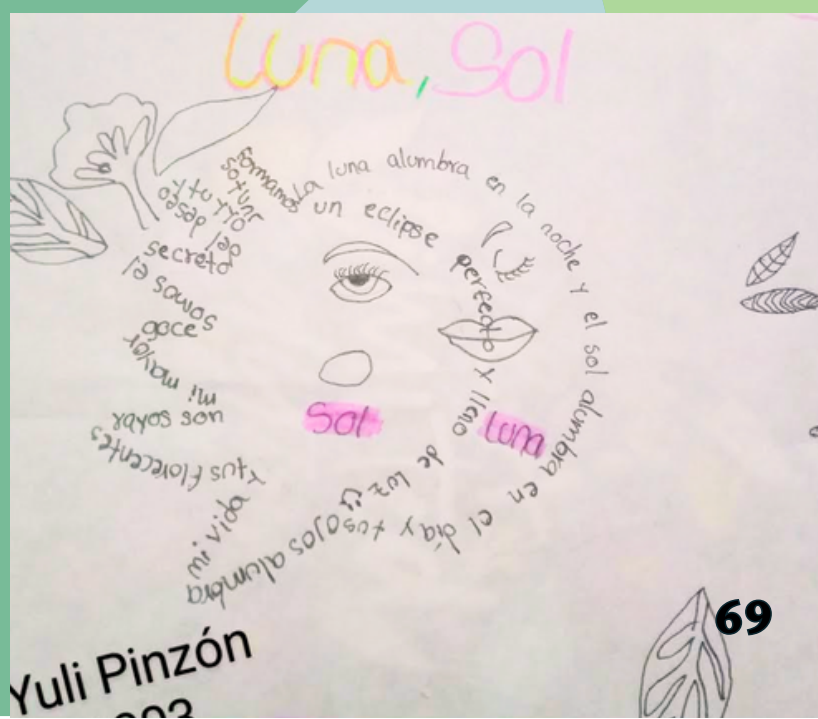
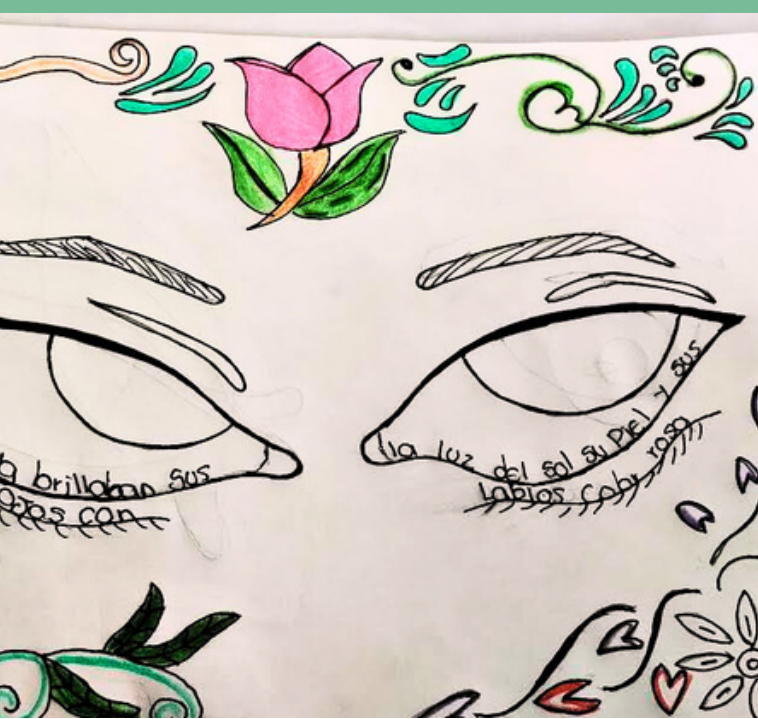
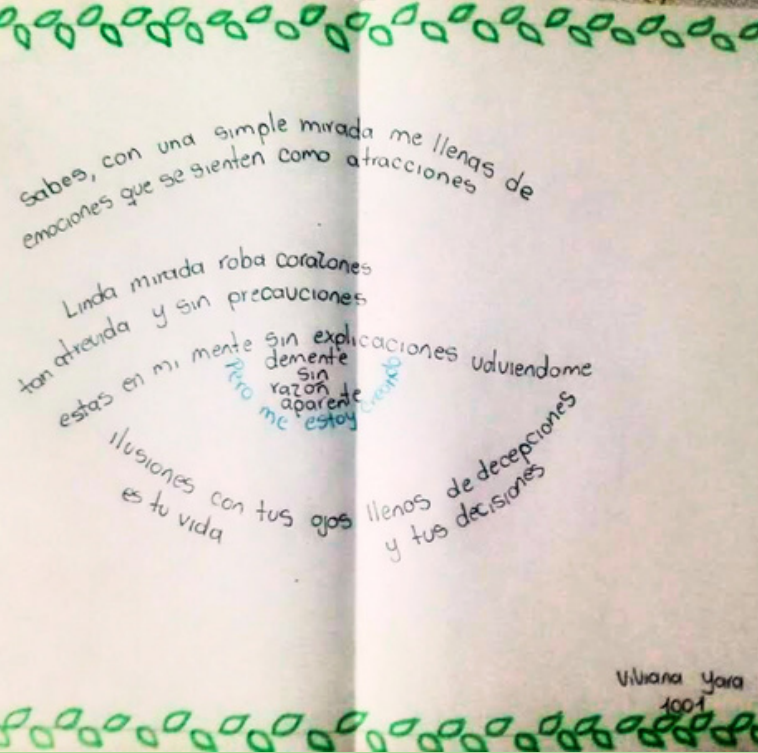
Tomarlas es confuso,
E incluso difuso.
Cuando te pones a pensar,
Todo te hace dudar.

Te pone a pensar,
Si tu decisión,
A alguien va a afectar,
O incluso si te van a juzgar.

Me gusta ayudar,
A tomar decisiones,
Por mi super poder,
De ver el futuro,
Puedo aprender las lecciones.

ALISSON DANIELA ESPINOSA MONSALVE
602





Romance

Me fascina el romance.
Me encanta verlo.
Me encanta imaginarlo.
Me encanta anhelarlo.
Creo que en otra vida si pude ser amada.
Que en otra vida pude tener,
lo que tanto anhelo en esta.
Si así fuera,
sentiría más alivio aquí.
Me aliviaria pensar que ese yo
si pudo acercarse a ese sentimiento.
Sin embargo, humanamente aquí me desespera.
Me tortuta que esa sensación, me esquiva.
Aún así, puedo sentirlo como un deseo platónico.
Tan lejano y caprichosamente innecesario.
Que el pensar que en alguna otra vida lo obtuve, me basta.
Y es que en esta vida...
anhelo un romance que no me pertenece.♡



En los
recovecos cósmicos
de poder las élites ocultas
empiezan a florecer, controlan
las galaxias con mano firme for-
jando destinos con su susurro su-
til. Estrellas danzan al ritmo de su
deseo mientras constelaciones tra-
zan su anhelo, manipulan

hilos de tiempo y espacio, tejiendo una trampa que pocos pueden abrazar.

En los pliegues del universo tejen su tela mantenimiento secretos que el mundo revela,
conquistadores silenciosos de la vastedad estelar. Las élites gobiernan, invisibles pero reales,
sin embargo en la noche más oscura brilla una luz, la esperanza de que un día cambie
la cruz, que la equidad florezca y la verdad prevalezca. Rompiendo las cadenas
que las élites entrelazan

YESID TELLEZ- 1101



**Ojos cansados, mirada confusa, mente pérdida
el era esa combinación perfecta
que me enloquecía
la melodía que emitía era tan única
que me sorprendía
mientras su bella sonrisa resplandecía
sus ojos con mirada fría me atraían
era algo tan bello que me confundía
pero que me hacía querer estar en su vida.**



Karen duran 10-02





Actérnum

Sueño con estar junto a ella,
pensando que mi vida iba a ser más bella
quisiera quedarme con ella la vida entera
ella es mi gran amor, mi alma gemela

Su gran amor me complementa
como una noche viendo las estrellas
me encanta su dulzura y su delicadeza
al lado de ella mi amor se complementa

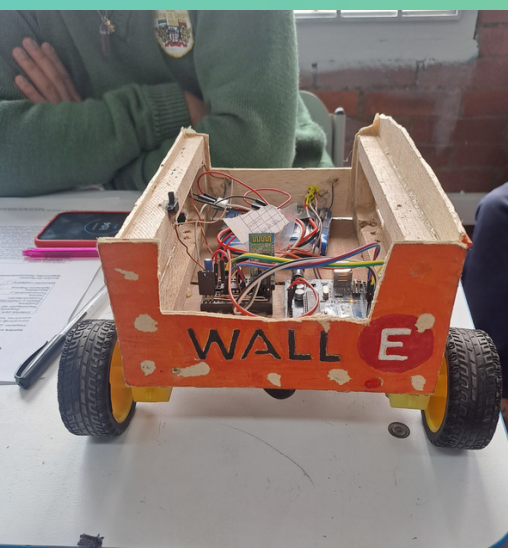
Laura Velandia
1002



PRIMER ENCUENTRO LEONISTAS

Programa de Educación Media para el S. XXI

JUEVES 26 DE OCTUBRE-2023





ARGUMENTANDO... ANDO



ENSAYOS

EDUCACIÓN FINANCIERA Y EL POCO CONOCIMIENTO SOBRE EL MANEJO DEL DINERO

EMEL EFRAÍN BUESAQUILLO CHINDO 10-02

Introducción

Conocer la importancia de la información financiera en Colombia es de vital importancia ya que permite el desarrollo tanto humano como intelectual de la niñez y contribuirá en el desarrollo económico, político, social y cultural del país. La educación financiera en Colombia es un tema relativamente nuevo a partir del 2012 se comenzó a hablar del tema en algunas entidades del gobierno nacional, como lo es el Ministerio de Educación, la educación financiera es de gran importancia en el desarrollo del sector económico y financiero del país, no es un secreto que en el territorio nacional el acceso a la educación es difícil en la zona rural.

No se tiene conocimiento de la educación financiera y esto ha contribuido en el aumento de los índices pobreza y desigualdad, es por eso que se hace fundamental adquirir ciertos conocimientos de educación financiera que le permita a la sociedad manejar mejor las finanzas familiares, evitando así el uso innecesario del dinero, y la importancia del mismo en la sociedad, que permita el crecimiento económico y una mejor calidad de vida.

¿Le damos los jóvenes la verdadera importancia el tema de la Educación Financiera para mejorar nuestro proyecto de vida?

Teniendo en cuenta que ésta pregunta deja mucho que pensar porque si en verdad nos gusta analizar a fondo preguntas que parecen ser tan básicas como está pero que en verdad tienen un trasfondo fuerte nos daremos cuenta que nosotros los seres

humanos aún nos falta mucho por desarrollar y mejorar cuando hablamos sobre el manejo o habilidades que desarrolla nuestro dinero a lo largo de nuestra vida, ya que no debemos olvidar que el dinero prácticamente se encuentra en nuestro día a día ya que lo usamos como medio de intercambio aunque a veces no lo hagamos de la mejor manera o de la forma correcta. Por más que duele aceptar por más que nos neguemos a ver la realidad debemos entender que nunca en todos nuestros años de vida le hemos dado el uso correcto al dinero, nunca hemos visto la verdadera importancia de invertir a futuro normalmente nos encontramos pensando en el ayer o en el ahora pero casi nunca estamos pensando en cómo generar dinero para un mejor mañana y así tener un futuro más solvente que nos permita tener una vida más cómoda y una mejor educación.

La educación financiera consta de varias ramas las cuales pueden enseñarnos cómo invertir, cómo ahorrar, en qué es apropiado gastar el dinero, conocer los paquetes financieros que ofrecen los bancos para no caer en endeudamientos innecesarios entre otras muchas cosas. Si nos tomamos el tiempo suficiente para poder aprender a ir manejando y desarrollando el hábito de ahorrar o de inversión de manera correcta y adecuada no tendríamos tantos inconvenientes como lo hemos venido teniendo durante estos años, nuestros hábitos se desarrollarían mejor o se desempeñarían de manera correcta sin necesidad de estar todo el tiempo contando o asimilando cada peso que tenemos porque sabemos que no lo estamos invirtiendo a la mejor manera y que pronto eso nos podrá traer consecuencias a largo o incluso corto plazo.

Kiyosaki, R. (2014) deja a la posteridad del televidente una serie de consejos que sirven de motivación para tener una mejor visión sobre el manejo de las finanzas, una de ellas es la siguiente frase : “Trabaja por aprender no trabajes por dinero” se puede decir que de acuerdo con esta frase es pertinente hacer una profunda reflexión se considera que no es bueno trabajar solo por el dinero, se debe trabajar para poder adquirir el conocimiento sobre el manejo de los negocios la forma de ahorro que se debe ir acrecentando día a día para en el futuro realizar nuestro propio emprendimiento con bases sólidas que permitan el funcionamiento de un negocio en regla, manejo adecuado del personal, nuevas formas de inversión para poder capitalizar e ir ampliando el negocio.

Otro consejo que nos proporciona Roberto kiyosaki es “Los ricos no trabajan por dinero “analizando esta segunda frase citada del mismo video nos damos cuenta que los ricos no trabajan por dinero porque estos hacen que el dinero trabaje para ellos. Si nos damos cuenta un rico no tiene que pasar las mismas necesidades o dificultades que de una persona de clase media o baja o incluso parte de una sociedad trabajadora. Nosotros podríamos llegar a este punto pero tendríamos que esforzarnos demasiado como lo he mencionado anteriormente para así poder conseguir el futuro que queremos para nosotros mismos recordemos que no siempre tenemos que estar como la clase trabajadora en algún momento con esfuerzo podríamos llegar a ser parte de los ricos.

Finalmente en cuanto a decisiones financieras se refiere, no existe un único método que garantice la prosperidad económica de personas y familias.

Cada quien debe elegir cuáles son los hábitos financieros que ayudan en la consecución de sus objetivos, sin comprometer la tranquilidad y la seguridad. Antes de relacionarse con el entorno a través del dinero, es necesario plantear metas claras, fijar un plazo para ser cumplidas y adaptar las dinámicas de consumo, ahorro e inversión acorde a lo que se espera lograr.

Al momento de elegir una entidad o un producto financiero, se debe tener información clara acerca de las condiciones de depósitos, préstamos o inversiones. Existen multiplicidad de factores, como plazos de permanencia, cobros derivados de las transacciones, experiencia de los asesores o gestores, calificación crediticia de la entidad, canales y otros beneficios ofrecidos, que llevan a elegir una u otra alternativa.

Roberto Kiyosaky (2014 mayo 16). [Video] Siete lecciones Padre rico padre pobre

Recuperado de <https://youtu.be/SrXQWqg-xqQ>

MIS PALABRAS GENERAN PAZ

GASTAÑEDA CORREDOR DARLY ZARAY

CURSO: 6-1 J.N

Nosotros los jóvenes, somos los llamados a ser generadores de paz con nuestras acciones, teniendo en cuenta que el respeto y la tolerancia, hacen que disminuya la violencia, por eso debemos cuidar nuestro comportamiento para así evitar confrontaciones y generar ambientes de esparcimiento y paz; mi invitación es para desarrollar actividades que permitan la solución de conflictos y así generar un ambiente más agradable para las personas que nos rodean, dentro y fuera de nuestra institución.

UN BUEN CONOCIMIENTO DE LAS FINANZAS

LIZETH VANESA PORRAS BUITRAGO 1103

Las finanzas son todo lo que tiene que ver con el movimiento del dinero entre las personas, analiza el valor que ha tenido el dinero mediante el tiempo y las instituciones que lo gestionan. “Por esto, se enfocan en los aspectos básicos de la economía los cuales son la inversión, los presupuestos, la gestión de riesgos y el movimiento del dinero”. (Robert C. y Zvi B, 2014), de acuerdo con lo planteado por estos autores se puede argüir que se deben tener conocimientos básicos para aprender a administrar nuestro dinero de una manera adecuada y prudente y para esto ello existen herramientas como los presupuestos personales el flujo y el movimiento del dinero a la hora de invertir, lo cual afirma la importancia de las finanzas.

¿Por qué es tan importante el aprender sobre la economía y las finanzas?

Las finanzas personales son la gestión financiera que requiere un individuo o unidad familiar para presupuestar, ahorrar y gastar sus recursos monetarios a través del tiempo, teniendo en cuenta los riesgos financieros y los acontecimientos futuros de la vida, es por ello, que desde temprana edad las instituciones educativas debería enseñar a sus estudiantes todo lo relacionado con estos contenidos ya que es algo bastante importante y fundamental de saber y de conocer, y no solo cuando hablamos de aprenderlo para poder administrar una empresa, sino también para el futuro de los niños y de nosotros los jóvenes de Colombia.

Aprender sobre finanzas, economía, ahorros y lo más importante el impacto de la inflación, son conocimientos demasiado útiles en el futuro de nosotros los jóvenes y en el futuro del país, son muy importantes para tener en cuenta cuando nosotros nos adaptemos al mundo en el que estamos viviendo y a la situación económica en la que estamos viviendo como comunidad y como país.

Según lo expuesto por (kiyosaki, R. 1997). “los ricos no trabajan, ponen a trabajar su dinero” considero de vital importancia esta frase que nos da a entender que la mayoría de gente emprendedora hace inversiones y de eso tratan sus ingresos en consecuencia, me invitas reflexionar sobre la importancia del ahorro para luego hacer una buena inversiones y de esta manera encontrar distintas formas de generar ingresos y no tener el dinero a la mano porque se convierte en la realización de gastos que a veces son innecesarios.

En el mismo sentido, es claro que el hábito de ahorrar desde temprana edad es fundamental para que en el futuro podamos iniciar un negocio prospero , el libro Manuel Sotomayor nos enseña cómo podemos activar nuestra mentalidad de tiburón tal como él lo hizo para convertirse en una persona tan exitosa conocida alrededor del mundo, (Sotomayor M, 2020) “Si deja de avanzar, se hunde y muere esa es la filosofía de la mentalidad de tiburón” de acuerdo con lo planteado por Sotomayor debemos tener una mentalidad que hace que sigamos adelante a pesar de las cosas que nos sucedan y que si paramos en algún momento no vamos a tener éxito, por tal razón, debemos proponernos metas para desarrollarlas en un tiempo definido así saber cuál es nuestro motor y la mayor motivación, para luchar incansablemente por nuestros objetivos teniendo fe en que siempre vamos a lograrlo y hacerlo aún más grande por consiguiente jamás podemos rendirnos pase lo que pase debemos tener la mente enfocada en lo que sentimos y queremos lograr.

En resumidas cuentas, tener conocimiento sobre la educación financiera es de vital importancia porque nos permite desde temprana edad tener un bagaje de conocimiento sobre los temas de los ingresos, los egresos, el ahorro la inversión y los planes de financiamiento que en un futuro a mediano plazo podemos poner a trabajar el dinero ahorrado y convertirnos en empresarios exitosos.

REFERENCIAS

Kiyosaki, T. (1997). Padre rico padre pobre Qué enseñan los ricos a sus hijos a cerca del dinero, ¡que los pobres y la clase media no!
(Sotomayor M, (2020). Mentalidad de tiburón Ed. Aguilar
(Robert C. y Zvi B, 2014), Libro de finanzas Ed Pearson
Educación de México

¡DAMOS LO QUE RECIBIMOS Y PROMOVEMOS LA PAZ!!!

LORENA DÍAZ TORRES 6-5 J.N.

En la sociedad en la que vivimos actualmente, dirigirnos a una persona de forma amable o con respeto es un aporte positivo para la paz, aunque en muchas ocasiones dejemos pasar por alto la importancia de hacer sentir bien a los demás para que estos nos den el mismo trato. Debemos resaltar que es algo que se ha perdido y si lo vemos desde el contexto de sociedad en general es algo que nos hace mucha falta, ¡que pedimos a gritos! ... Actuar con respeto y dar un trato digno a las demás personas, construye paz desde la perspectiva de una sana convivencia basada en valores, esto debido a que nuestra forma de ser, actuar, pensar y hablar influye muchas veces en la promoción de conflictos, sean de pequeño o gran tamaño que afectan directa o indirectamente la convivencia en sociedad y la paz en general... El presente artículo invita a reflexionar sobre la forma en la que nos dirigimos a las personas, todo con el fin de evitar situaciones conflictivas o empalagosas a causa de las palabras con las que nos expresamos y que en muchas ocasiones no son las más adecuadas, así motivamos a una sana convivencia, damos lo que recibimos y promovemos paz.

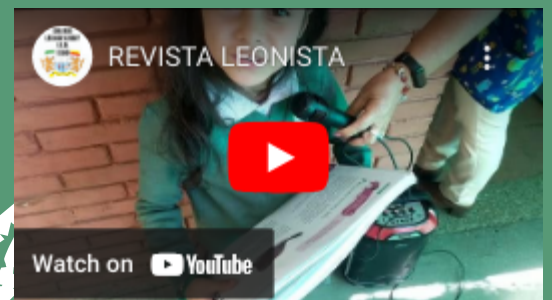
SIENDO MAS PROACTIVOS Y MENOS CONFLICTIVOS GENERAMOS PAZ...

*BOLAÑO MOJICA JYSNEY SAMIRA CURSO: 6-1
J.N*

Todo lo que pensamos, decimos y la forma como actuamos construyen paz. No basta con ser el mejor cristiano o ir todos los domingos a misa; saber tratar a las personas es una forma de construir paz.

Poner los mejores deseos para desarmar la violencia, el maltrato, las agresiones verbales nos hace mejores seres humanos. Es tiempo para cambiar todo esto; ser en la sociedad una comunidad familiar y social más proactiva y menos conflictiva. Ser solidarios con las necesidades de los demás. Dar de lo que se tiene sin esperar nada a cambio y saber callar en el momento indicado no nos hace cobardes nos hace mejores personas. No se deje llevar por sus emociones las cuales tienden a ser malas consejeras, sea sabio y evalúe el momento, las emociones, las circunstancias y el mensaje, de manera que pueda aprender a construir una comunicación efectiva con su familia, sus compañeros y la comunidad en general; La recompensa por su sabiduría será grande y provechosa, y en un futuro no muy lejano vera los frutos de su esfuerzo.

VIDEOS LEONISTAS





C
I
C
L
O

I

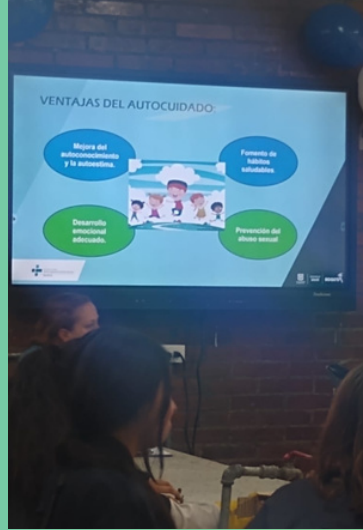
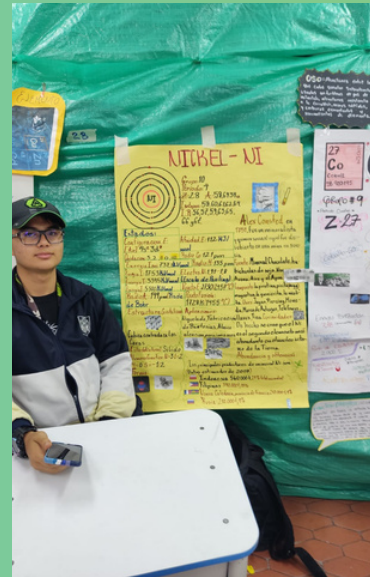
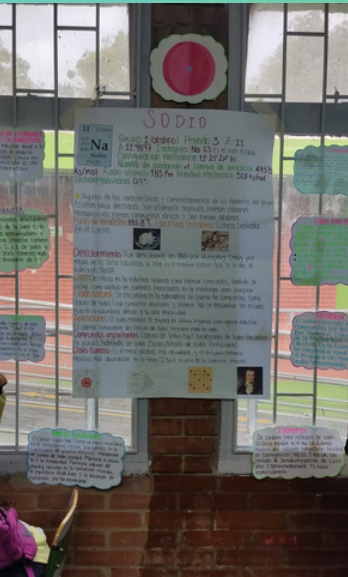


C
I
C
L
O

I
I

C
I
C
L
O

I
I
I

C
I
C
L
OI
VC
I
C
L
OI
V

P
R
O
M

2

0

2

3



**COLEGIO
LEON DE GREIFF
I.E.D.**



GRACIAS
Edición No. 5
2023