

¡Le cumplimos a
BOGOTÁ!

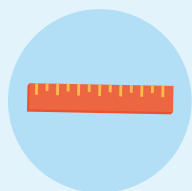


Estrategia pedagógica

Venga les cuento cómo es este cuento en tiempos de
pandemia por SARS- COVID-19,

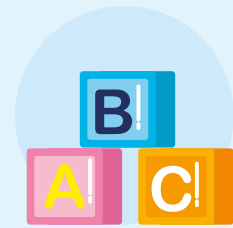
**Proceso de aprendizaje, en compañía de las familias
de las niñas y los niños de primera infancia
en el colegio Brasilia (IED) de la localidad Usme**

Diciembre 2023



Alcaldía Mayor de Bogotá
Secretaría de Educación del Distrito
Bogotá – Colombia

Claudia Nayibe López Hernández
Alcaldesa Mayor de Bogotá



Carlos Alberto Reverón Peña
Secretario de Educación del Distrito (E)

Andrés Mauricio Castillo Varela
Subsecretario de Calidad y Pertinencia

Liliana Marcela Álvarez Bermúdez
Directora de Educación Preescolar y Básica

Dolly Stella González Duarte¹
Docente autora

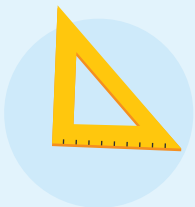
Yeimy Carolina Rodríguez Rincón
Claudia Esperanza Aparicio Escamilla
Equipo proyecto de Transformación Pedagógica

Gloria González
Revisión del documento

Fredy René Aguilar Calderón
Andrea Alesandra Muñoz Coderque
Corrección de estilo



Claudia Isabel Hurtado Peña
Diseño y diagramación



¹ Maestra de vocación, con más de 20 años de experiencia en educación infantil. Licenciada en educación preescolar (2001), maestría en Educación con énfasis en Gestión y Políticas Educativas de la Pontificia Universidad Javeriana (2016). Participante del Congreso de Educación Infantil en Cuba (2015). Durante varios años desempeñó su labor en el sector privado y, desde el año 2011, trabaja en el sector público con la Secretaría de Educación del Distrito, en el Colegio Brasilia (IED) de Usme.

Contenido

En pocas palabras sabrás, lo que en este escrito encontrarás	4
Palabritas clave	5
Esta es la entradita para que te antojés y te pegues la leidita	5
Competencias del siglo XXI	6
Soy maestro de corazón y desde las dimensiones de mi práctica llego hasta las familias con amor por mi labor	10
Lo que se logró, se concluyó y también se aprendió	22
Lo que se puede mejorar para seguir adelante con esta gran misión de educar	23
Bibliografía	25



En pocas palabras sabrás, lo que en este escrito encontrarás

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”.
Paulo Freire

Las maestras y los maestros que piensan en el bienestar y aprendizaje de sus estudiantes dedican el tiempo necesario y todo su esfuerzo para llegar a las aulas con actividades innovadoras y significativas que permitan procesos asertivos de aprendizaje y socialización.

Llegó un tiempo diferente, el tiempo de pandemia y confinamiento en el cual los procesos educativos tendrían que cambiar y el rol de los maestros y las maestras como mediadores y guías se debía potenciar. Es entonces cuando el deber ser del maestro desde sus dimensiones didáctica, social, interpersonal e institucional se fortalece y transforma para que el hogar sea concebido como un ambiente de aprendizaje en el cual las familias y los estudiantes son los principales protagonistas.

Las maestras de primera infancia del Colegio Brasilia (IED), de la localidad Usme, a través de su experiencia “Venga les cuento cómo es este cuento” refieren cómo de manera creativa y tomando como punto de partida el lineamiento de primera infancia en el Distrito, lograron abrazar a las familias con actividades desde las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), fomentando la integración, la alegría y el aprendizaje de los niños y las niñas en tiempo de pandemia.

El objetivo principal que se desarrolla en este proceso de sistematización es visibilizar la transformación de la práctica pedagógica del maestro durante época de pandemia en la Colegio Brasilia (IED), de Usme, en los años 2020 y 2021, desde las voces de los actores inmersos en la experiencia, docentes, directivos docentes, madres y padres de familia y, por supuesto, los niños y las niñas.



En este sentido, se puede afirmar que el ser maestro o maestra implica la movilización de todas las dimensiones descritas en este documento, a lo largo del tiempo, con la resignificación de la práctica docente, haciendo posible el desarrollo y el constante aprendizaje de las estudiantes y los estudiantes y el involucramiento de la comunidad educativa, en especial de las familias como principales protagonistas, ya que los niños y las niñas no olvidarán esta experiencia que dejó muchas enseñanzas en su corazón para toda la vida.

Palabritas clave

Dimensiones del maestro, pandemia, TIC, primera infancia.



Esta es la entrada para que te antojen y te pegues la leidita

En educación aún hay muchas cosas por descubrir y la pandemia, ocasionada por el COVID-19 y que llegó a Colombia en el año 2020, se convirtió en una oportunidad para aprender, crear, innovar y para que la escuela se proyectara hacia afuera movilizando a las familias y a la comunidad en general, en pro de dar continuidad a la educación, así la tecnología se convirtió en el puente principal entre los maestros y las familias de los niños y las niñas de grado jardín. El interés por aprender mucho más sobre las TIC se evidenció desde un inicio con la necesidad de comunicación e interacción.

A partir de ahí se realizaron los ajustes al currículo, se agilizó la gestión de las directivas y las maestras se movilizaron para intercambiar conocimiento, todo en aras de poder solventar, de la mejor manera, la situación que se vivía, al no poder compartir los espacios de aprendizaje presencialmente.

La primera infancia ha ganado un lugar importante en la Secretaría de Educación del Distrito (SED), al visibilizar experiencias y mostrar el trabajo realizado en el ámbito educativo, no solo por los procesos que se desarrollan en los más pequeños, sino porque busca que los niños y las niñas sean felices a través de las bases de conocimiento como la literatura, el juego, el arte y la exploración del medio, fundamentales para aprender y continuar su camino educativo.

En este documento encontrarán competencias del siglo XXI desde una mirada a la primera infancia, metodología con la que se logró este proceso de sistematización, experiencia desarrollada por la maestra en tiempos de pandemia, desde las dimensiones del ser maestro y a la luz de algunos autores, documentos, voces de las familias, de las niñas y de los niños y algunas fotografías que evocan los momentos vividos. Para finalizar, se describen los logros, conclusiones, aprendizajes y, por supuesto, una valoración cualitativa a modo de reflexión para mejorar y seguir ofreciendo a la educación lo mejor de sí.

Competencias del siglo XXI

“Es preciso insistir: este saber necesario al profesor -que enseñar no es transferir conocimiento- no sólo requiere ser aprehendido por él y por los educandos en sus razones de ser ... sino que también requiere ser constantemente testimoniado, vivido.”

Pablo Freire² (2004, p.23).

Desde el enfoque de creatividad y transformación pedagógica, se puede mencionar que la escuela actual tiene importantes retos, entre ellos el cambio de mentalidad frente al objetivo de la escuela, en el cual esta debe centrarse en el camino que conduce a la formación, aprendiendo a poner los sentidos y el corazón en favor de la búsqueda del saber. El maestro como mediador debe crear y fomentar en los niños y las niñas la creatividad en los espacios de construcción del conocimiento a través de experiencias significativas.

² Paulo Freire (1921-1997) fue uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX. Con su principio del diálogo, enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos. Sus ideas influenciaron e influyen los procesos democráticos por todo el mundo. Fue el pedagogo de los oprimidos y en su trabajo transmitió la pedagogía de la esperanza. Influyó en las nuevas ideas liberadoras en América Latina y en la teología de la liberación, en las renovaciones pedagógicas europeas y africanas, y su figura es referente constante en la política liberadora y en la educación. Fue emigrante y exiliado por razones políticas por causa de las dictaduras. Por mucho tiempo, su domicilio fue el Consejo Mundial de las Iglesias, en Ginebra, Suiza.





De igual forma, la educación debe considerarse desde el ser y para el ser, una educación compartida en valores y en transformación continua, en la cual todos aprenden de todos y aprenden para la vida, una vida construida desde la experiencia personal en el día a día de la práctica pedagógica. De modo que, entre las competencias debe estar inmersa la formación de los maestros y maestras y la pasión por aprender que deben mantener durante el tiempo que se dediquen a enseñar.

Mari Carmen Díez Navarro (1998), en su artículo “el oficio del maestro es aprender”, expone de manera vehemente que un maestro necesita “entusiasmarse, divertirse, equivocarse, dudar, compartir tareas y, sobre todo, aprender”. De igual manera, “confiesa que, desde que empezó en este oficio, los miedos e inseguridades se han convertido en posibilidades y recursos didácticos. Y que la clave de todo consiste, simplemente, en escuchar a los niños” (p. 58). Es así como de la actitud de los maestros frente a lo que se imparte día a día, depende que las aulas de clase se conviertan en transformadoras de sujetos que lleven a los niños y a las niñas a ser críticos de su propio aprendizaje.

Es importante así determinar que esta experiencia se enmarca en la oralidad, lectura y escritura de educación inicial, ya que esta además de estimular la cercanía con la palabra y su significado, moviliza la escritura y la oralidad, recrea imaginarios, posibilita la acción sobre el mundo e interviene de manera positiva en las relaciones de las personas, entre muchas otras bondades.

Es por eso por lo que dentro de la experiencia significativa “Venga les cuento cómo es este cuento” se evidencia de manera primordial la forma en como las maestras hicieron llegar, a través de la tecnología, cuentos de literatura infantil que no pueden faltar en los primeros años de escolaridad. Por medio de la literatura, los niños y las niñas se reconocen desde su ser y aprenden a tomar decisiones frente a situaciones cotidianas, expresan a través de palabras lo que sienten y lo que les gusta, hacen acuerdos y se interesan por escribir.

Teniendo en cuenta que la literatura logra fortalecer desarrollos, se buscó llevarla a las familias para que desde allí se apoyará el proceso escolar del tiempo en casa, fomentando en los hogares la expresión, la escucha, la lectura y la importancia de la escritura para comunicarse asertivamente en la interacción del día a día en tiempos de confinamiento.

La escuela y la sociedad día a día viven grandes transformaciones, entre ellas, los avances científicos y tecnológicos, estos cambios implican nuevas relaciones con los demás y con la vida en general. Dentro del sector educativo se requiere de los maestros nuevas formas de ver el espacio de la escuela y la vinculación de las familias, aprovechando al máximo los recursos y las herramientas que facilitan el



aprendizaje y el acceso al conocimiento de una manera interesante para las nuevas generaciones. En la pandemia se pudo evidenciar a las TIC como fundamentales en procesos educativos que fomentan la relación escuela- familia, maestro-estudiantes y estudiantes-conocimiento.

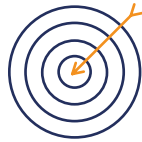
Así mismo, el sistematizar las experiencias pedagógicas exitosas e innovadoras del día a día escolar, permite que se le dé mayor valor al quehacer de los maestros, de igual manera, que estas experiencias puedan servir de punto de partida para que otros maestros se motiven a reflexionar y sistematizar las propias, para dar a conocer el gran trabajo que realizan en la escuela, específicamente en sus aulas de clase. El lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito menciona que:

(...) la reflexión le da sentido a lo que hacen las maestras y los maestros y a lo que buscan en cada propuesta pedagógica que construyen (Contreras, 2003). Es una acción inherente a la labor pedagógica que se apoya en delinear intenciones claras para llevar a cabo sus acciones y propuestas, en la búsqueda de ampliar las posibilidades para potenciar el desarrollo infantil en la primera infancia (p. 96).

El camino transitado para sistematizar una experiencia se puede percibir difícil y largo, pero en realidad es organizar lo que se tiene y en lo que se es participe y, por medio de la escritura, poder contar la experiencia que desde la práctica se desarrolla, reconociendo la población participante, el eje central y los objetivos que serán la base de la estructura del escrito y, de ahí en adelante, organizar la información con la que se cuenta, reconstruir los momentos e ir buscando documentación o autores que soporten desde la teoría lo que se hace en la práctica para reflexionar y hacer una interpretación crítica. En la gráfica se muestra la metodología utilizada en la sistematización de esta experiencia “Venga les cuento cómo es este cuento”.



HE AQUÍ EL PASO A PASO DEL CAMINO TRANSITADO



A.

**PUNTO DE PARTIDA:
RECONOCIMIENTO DE
LOS PARTICIPANTES:**

8 niños de grado jardín 2020
2 madres de familia
2 maestras de la institución
1 maestra colegio Villa Amalia
Rector colegio Brasilia-Usme

B.

**IDENTIFICACIÓN
DE LA EXPERIENCIA:
OBJETIVO, OBJETO
Y EJE CENTRAL**

¿Cuáles son las dimensiones que se identifican y desarrollan en la transformación del quehacer pedagógico del maestro en tiempos de pandemia, para continuar el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas de primera infancia?

C.

**RECONSTRUCCIÓN
DEL MOMENTO VIVIDO:
ORDENAR Y CLASIFICAR**

- Entrevistas grupo focal y demás participantes
- Revisión de documentación
- Análisis de la información obtenida
- Clasificación de información



E.

PUNTO DE LLEGADA

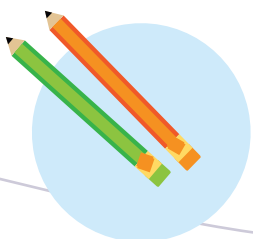
E1. CONCLUSIONES:
lecciones aprendidas

E2. COMUNICACIÓN:
intercambio de saberes

D.

**REFLEXIÓN DE FONDO:
INTERPRETACIÓN
CRÍTICA**

Búsqueda de autores y documentación afines con el eje central. Triangulación de la información

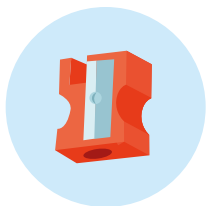


Soy maestro de corazón y desde las dimensiones de mi práctica llego hasta las familias con amor por mi labor

¿Cuáles son las dimensiones que se identifican y desarrollan en la transformación del quehacer pedagógico del maestro en tiempos de pandemia para continuar el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños de primera infancia?

En tiempo de pandemia y por la situación de confinamiento, surge en el quehacer docente una transformación de sus prácticas para poder continuar con los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas; por ello, en este escrito se da a conocer cómo se desarrolló el proceso de cambio desde cada una de las dimensiones de la práctica docente en la primera infancia.

Para iniciar este escrito se cita el siguiente poema, el cual da cuenta del sentido de la labor de educar. Mari Carmen Díez, maestra y psicopedagoga española, en su libro *la Oreja verde de la escuela* (1998), nos comparte un poema de Gianni Rodari ...



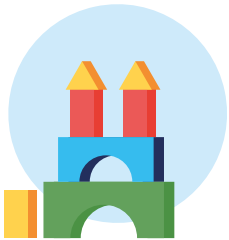
“Un señor maduro con una oreja verde”
Un día, en el expreso Soria-Monteverde,
vi subir a un hombre con una oreja verde.
Ya joven no era, sino maduro parecía,
salvo la oreja, que verde seguía.
Me cambié de sitio para estar a su lado
y observar el fenómeno bien mirado.
Le dije: Señor, usted tiene ya cierta edad;
dígame, esa oreja verde, ¿le es de alguna utilidad?
Me contestó amablemente: Yo ya soy persona vieja,
pues de joven sólo tengo esta oreja.
Es una oreja de niño que me sirve para oír
cosas que los adultos nunca se paran a sentir:
oigo lo que los árboles dicen, lo que los pájaros cantan,
las piedras, los ríos y las nubes que pasan.
Así habló el señor de la oreja verde
aquel día, en el expreso Soria-Monteverde



Se puede comprender desde una reflexión profunda, que los maestros en todo tiempo desde su ser y en servicio a la comunidad, tienen una oreja verde, una oreja que escucha como niño, como joven, que se mantiene atenta y curiosa, una oreja verde que se asombra con el mundo maravilloso que se percibe en la niñez y en las escuelas, orejas verdes que transforman el ejercicio docente y están dispuestas a los cambios que trae consigo el día a día.

Se debe vincular a la familia en el ámbito escolar en todo momento, posibilitando una relación más fuerte con sus hijos para enriquecer así la vida en familia y facilitar un aprendizaje articulado y motivador.

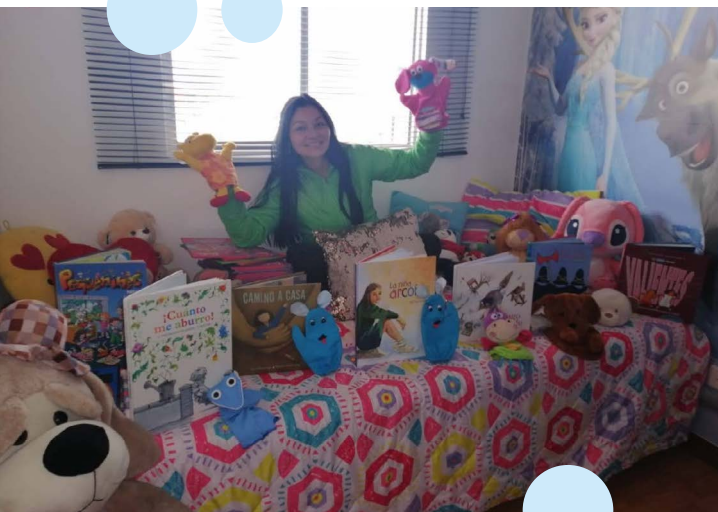
Por tal razón, la invitación siempre será a que en primera infancia se unan esfuerzos para el fortalecimiento del desarrollo integral de los niños y las niñas desde todas sus dimensiones, ofreciendo a cada uno de ellos elementos psicosociales y didácticos que les permitan relacionarse de manera favorable con el entorno, con sus maestros y sus pares, teniendo en cuenta, sus características particulares y sus condiciones individuales. Es así como en el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito (2019), menciona:



En la educación inicial las propuestas pedagógicas y curriculares ofrecen a las niñas y a los niños diversas experiencias que sirven como oportunidades para la acción y posibilitan interacciones con el mundo físico, natural y humano que potencian su desarrollo. Los propósitos de la educación inicial se construyen en términos de hacer, como aquello que intencionalmente la maestra o el maestro se propone movilizar del desarrollo de los niños, y que forma parte de la cotidianidad y de la cultura (Soto y Violante, 2005).

Por consiguiente, los maestros y las maestras deben orientar procesos desde los intereses y las motivaciones de los niños y las niñas para lograr desarrollar de manera armónica habilidades sociales, comunicativas, motrices y cognitivas que les permitan aprendizajes para su vida social y familiar. Como fue el caso al presentarse la pandemia, cuando las maestras y los maestros se enfrentaron a una situación atípica. Iniciaron los cuestionamientos sobre cómo hacer para garantizar la educación de los niños y las niñas como derecho fundamental *"la educación es un derecho de las personas donde el Estado, la sociedad y la familia son corresponsables de su garantía"*³ (sic)

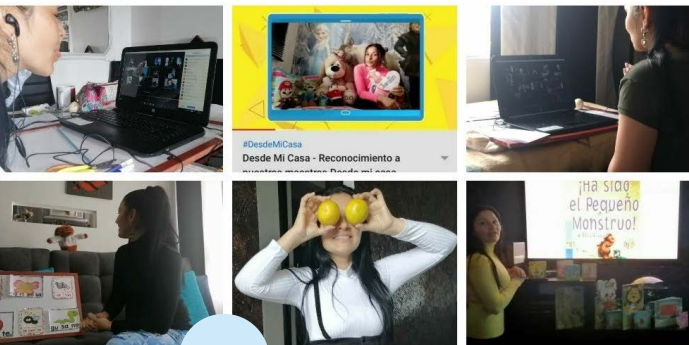
³ Constitución Política de Colombia (1991)



*Ilustración 1. Las directivas del Colegio Brasilia (IED), de Usme, permiten que desde el protocolo de bioseguridad las maestras ingresen al colegio y lleven a su casa material que pueda servir de apoyo para las clases virtuales. *La maestra con cuentos, títeres y otros materiales para la grabación de sus clases.*

Por lo tanto, no poder salir de casa para ir a la escuela generó todo un revuelco pedagógico para repensar el rol del maestro y el rol de las familias en la educación de sus hijos e hijas; es aquí, donde la **dimensión didáctica** definida por Fierro, Fortoul y Rosas (1999) como: "El papel del maestro como agente que orienta, dirige y guía, a través de los procesos de enseñanza la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que construyan su propio conocimiento" (p. 121) se evidencia en el quehacer pedagógico desde el surgimiento de estrategias y alternativas de la mano de las TIC y de sus espacios propios (sus hogares), para poder adentrarse desde la distancia, en las casas de las familias de primera infancia y poder orientar el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas.

Así lo manifiestan las maestras Alexandra López, de grado jardín, del Colegio Villa Amalia (IED); Jazmín Santamaría y Adriana Riaño de grado jardín del Colegio Brasilia (IED), de Usme: "la tecnología favorece los procesos de comunicación entre maestros y comunidad educativa". Al no existir posibilidad de interacción entre los niños, las niñas y la escuela, las maestras creativamente empiezan a elaborar y a buscar material de apoyo para el aprendizaje: grabación de videos narrando cuentos (literatura infantil llegando a las casas); actividades de arte y juego para entretener y fortalecer lazos familiares; exploración del medio para evidenciar el valor y la posibilidad de los objetos disponibles en casa; audios con indicaciones y orientaciones; plataformas de juego e interacción en línea; grabación de clases; conexión con las familias a través de plataformas que permiten reuniones grupales y comunicación por WhatsApp, tal como se muestra en las siguientes imágenes:



*Ilustración 2. Fotografías propias de la líder de la experiencia, Dolly González. *Grabación de clases de lectoescritura. * Clases virtuales. *Presentación para el programa de televisión "Desde mi casa" de Canal Capital. * Grabación de videos de lectura e interpretación de cuentos.*

Por lo tanto, el compromiso de las maestras y los maestros, desde una **dimensión social**, definida por Fierro, Fortoul y Rosas (1999) como el "conjunto de decisiones y prácticas ante la diversidad de condiciones culturales y socioeconómicas que colocan a sus alumnos en posiciones distintas frente a la experiencia escolar" para garantizar la igualdad de oportunidades educativas en medio de la pandemia, no solo era con las estudiantes y los estudiantes sino con las familias. La responsabilidad frente a la sociedad era mucho mayor entendiendo que en las casas no se vivían los mejores momentos y cada vez crecía más la incertidumbre. Los maestros también necesitaron de sutileza para que a través de lo que realizaban y enviaban, las familias pudieran distraerse y compartir, fomentando la unión y el aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, se puede evidenciar que en tiempo de pandemia las maestras en casa reinventaron su ser social y didáctico, renovando las prácticas para que los niños y las niñas tuvieran aprendizajes significativos que, desde la teoría de Ausubel (1918 - 2008), psicólogo y pedagogo estadounidense, se entiende como: el aprendizaje que se produce a partir del conocimiento que se tiene (conocimiento previo) desde la mediación del maestro que ofrece experiencias significativas que se puedan relacionar con el entorno inmediato. El maestro es solo el mediador y motivador del aprendizaje, para que se diviertan aprendiendo en su medio e interactuando con las personas que en su momento los acompañan en este proceso.

Tal como lo menciona el MEN (1998) *“El desarrollo humano es un proceso gradual que depende de las oportunidades y experiencias de interacción y aprendizaje que el medio proporciona a los niños y las niñas”* (p.10); así las maestras, desde sus posibilidades, propiciaron oportunidades de aprendizaje, ya que no era una opción detenerse, porque los niños y las niñas necesitaban continuar su proceso de desarrollo desde la distancia.

“Venga les cuento cómo es este cuento” es la manera como la maestra Dolly González, líder de la experiencia, cuenta de manera didáctica lo anteriormente mencionado sobre el trabajo que desarrolló, en compañía de las maestras Jazmín Santamaría, Adriana Riaño, Alexandra López, las familias y los niños y niñas de grado Jardín (4 años), del colegio Brasilia (IED), de Usme, en tiempos de pandemia. Inicialmente esta experiencia es presentada en el Foro Educativo Institucional, siendo la seleccionada para el Foro Educativo Local del año 2020.

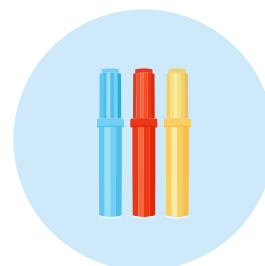


Ilustración 3. Imagen capturada de la presentación del Foro Educativo Local de Usme, que fue transmitido.



AGENDA FORO EDUCATIVO LOCAL USME 2020

“Aprendizajes de la crisis y oportunidades de la educación en la nueva normalidad”

Agradecemos a cada uno de las Experiencias Significativas. Resultados de las valoraciones por parte del Comité jurado.

COLEGIO	PUNTAJE
COLEGIO BRASILIA-USME. VENGAN LES CUENTO COMO ES ESTE CUENTO	364
COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA IED. ENTRE LA VIRTUALIDAD Y LA HUMANIDAD, CONSTRUYENDO COMUNIDAD	357
COLEGIO GRAN YOMASA. INCLUSIÓN EDUCATIVA EN TIEMPOS DE PANDEMIA, UNA OPORTUNIDAD DE TRANSFORMACIÓN PARA LA ESCUELA	357
COLEGIO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ. UN RECORRIDO POR LA FLORA MÁS REPRESENTATIVA DE EL VERDILLO. EL PÁRAMO COMO AULA VIVA DE APRENDIZAJE	350
COLEGIO FEDERICO GARCÍA LORCA IED. EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS CON ESCOLARES SORDOS	339
AGRUPACIÓN DE COLEGIOS RURALES USME ALTO. JUGANDO SE TEJEN SABERES EN LA PRIMERA INFANCIA	339
AGRUPACIÓN RURAL O.H.A.C.A (CENTROS EDUCATIVOS RURALES OLARTE, HATO, ARGENTINA, CURUBITAL Y ARRAYANES). EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS DE LA AGRUPACIÓN RURAL O.H.A.C.A PARA LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA	326
COLEGIO LOS COMUNEROS OSWALDO GUIYASAMIN IED. LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA ESCUELA ACCIONES PEDAGÓGICAS. PARA FORTALECER LA RELACIÓN ESTUDIANTE APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE AISLAMIENTO SOCIAL	325
COLEGIO TÉCNICO DISTRITAL PAULO FREIRE. TRANSFORMACION DE LA DIDACTICA , EL ENTORNO DE APRENDIZAJE Y LA EVALUACIÓN DE LAS CLASES DE INGLES EN PRIMARIA EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA APRENDE EN CASA	316
COLEGIO CIUDAD DE VILLAVICENCIO. "FAMILIA Y TERRITORIO: ATMOSFERA DE APRENDIZAJE"	309
COLEGIO OFELIA URIBE DE ACOSTA. PROYECTO ONDA	309
COLEGIO TÉCNICO AGRO ALIMENTARIO COMERCIAL SAN GREGORIO HERNÁNDEZ. "TRANSFORMACIÓN EN EL SER, PENSAR, ACTUAR Y PRODUCIR"	295

Agradezco su participación.

Cordialmente,

WILSON SUAREZ
DIRECTOR LOCAL

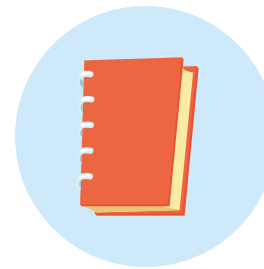


Ilustración 4. Puntajes de las experiencias presentadas en la localidad Usme. “Venga les cuento cómo es este cuento” obtuvo mayor puntaje por parte de los jurados.

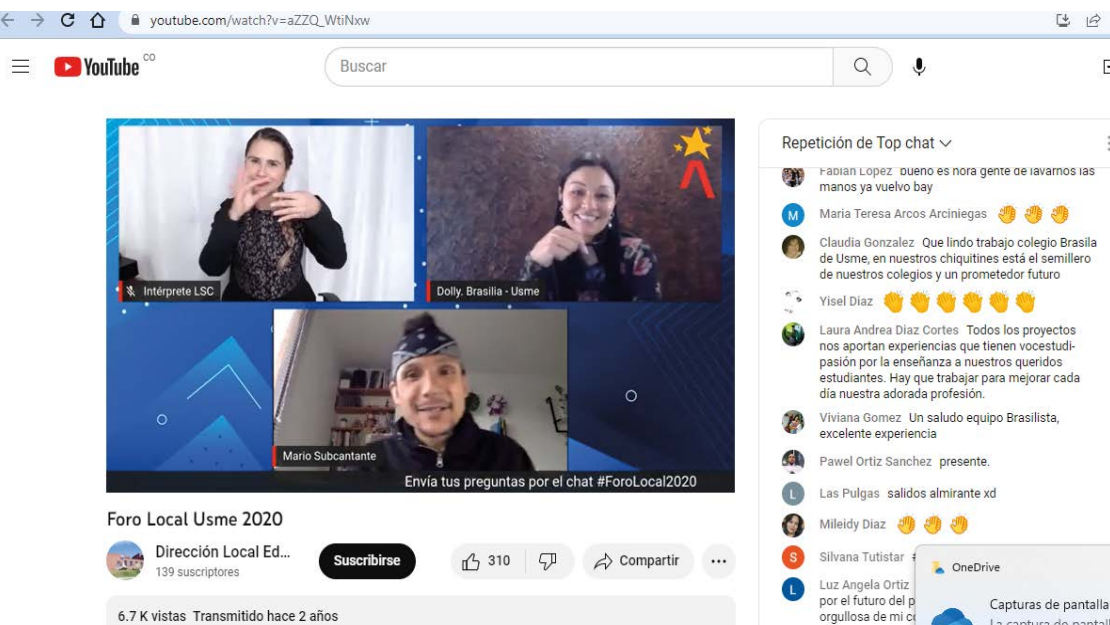


Ilustración 5. Imagen capturada de YouTube presentación del Foro Educativo Local de Usme, que fue transmitido.



La experiencia nace desde el corazón y la vivencia de una maestra, con quien muchos se pueden sentir identificados. Maestros que no pierden la esperanza, que siguen adelante a pesar de las situaciones que se puedan presentar. Al respecto, la maestra Alexandra López, menciona: *“las maestras de primera infancia tienen potencialidades y capacidades que, en medio de situaciones atípicas, las estrategias no se hacen esperar para el trabajo con los niños”*. De este modo, las maestras mantienen la chispita palpitante de guiar desde el ser y con calidad, la formación integral de los niños y las niñas, así como lo refiere un artículo de Altablero, del MEN (2005):

“La escuela de hoy tiene que abrirse más a sus contextos, que inevitablemente entran a ella, y ello exige replantearse el oficio del maestro tanto en el salón de clases como en la comunidad”.⁴

Es así, como la experiencia generó reflexiones entre las maestras, sobre sus prácticas, ajustándolas en la medida que fuera necesario. Alexandra López, dice: *“El que-hacer pedagógico trasciende el aula”*, es decir, va más allá de la propia interacción con las niñas y los niños, es por esto que el ejercicio docente requiere de actualización y transformación continua, ese tiempo de confinamiento fue inesperado, implicó cambios. La sociedad avanzaba hacia una nueva normalidad, y así mismo debía cambiar la manera de educar desde una relación mucho más cercana con las familias y los espacios donde habitaban las niñas y los niños.

En educación, aún hay muchas cosas por descubrir y la pandemia se convirtió en una oportunidad para aprender, pasando por muchos miedos, dudas, inseguridades, errores, sorpresas y emociones; sentires normales en maestros y maestras que a diario se preocupaban por incentivar el conocimiento de los niños y las niñas, entendiendo que la responsabilidad social cada vez es más alta.

De esta manera, el rector Nilson Traslaviña, del Colegio Brasilia (IED), de Usme, expresa que *“Gracias a los docentes, su potencialidad y creatividad se pudo continuar con el aprendizaje en casa”*. Así, la práctica de las maestras se desarrolló a partir de videos, plataformas de conexión, programas de televisión (*Reconectándonos* de Canal Capital), juegos en línea que fueron conectándose con los niños y las niñas para dar continuidad a sus planes de trabajo y proyectos planteados. En las voces de los niños y las niñas entrevistados para esta sistematización, se evidencian sus sentires respecto a lo que vivieron y la percepción sobre el trabajo desarrollado y algunos aprendizajes que fueron significativos desde la distancia:

⁴ Altablero No. 43, ABRIL-MAYO 2005



Dylan Samuel Chocontá Panche: *"Ver los cuentos que la profe nos contaba en los videos"*

Jaiver Arley Gutiérrez Cortés: *"Del proyecto del arca de Noe aprendí los nombres de los animales y las letras para escribirlos".*

Juan Sebastián Guzmán Ducuara: *"Hacer títeres"*

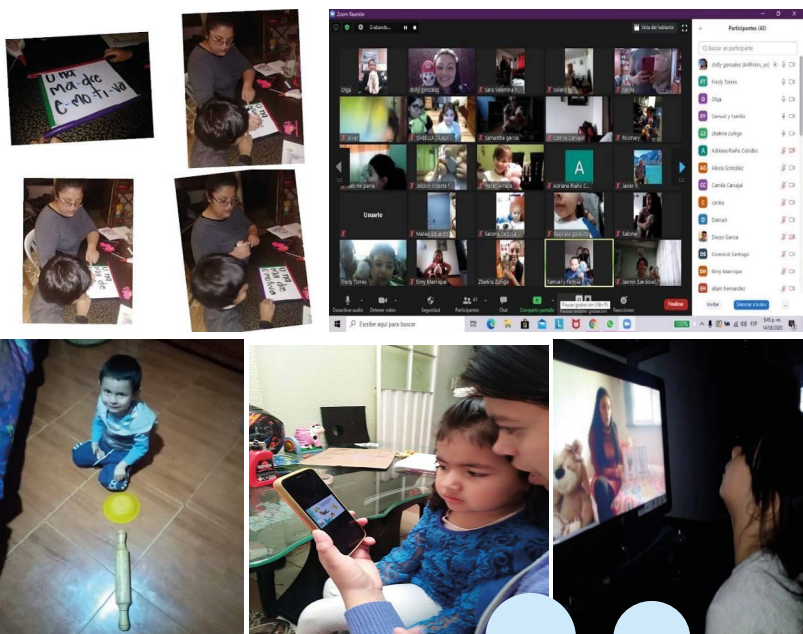
Matías Eduardo Hernández Lozada: *"juegos que nos tocaba hacer en el celular"*

Isabella Lagares Peña: *"sonidos con las tapas de las ollas y también con las cucharas"*

Salomé Lozano Franco: *"bailar y disfrazarse con mi familia"*

Thomas Pérez Gutiérrez: *"Hacer juguetes con cosas, cajas y pegante y todo eso"*

Jhon Deivid Rodríguez Zamora: *"Aprendí hacer una receta"*



*Ilustración 6. Fotografías propias de la líder de la experiencia. *Mamás acompañando el aprendizaje de sus hijos.* Clases virtuales. *Las niñas y los niños usando los elementos de su casa para construir su aprendizaje.*

Por otro lado, el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial del Distrito (2010), menciona:

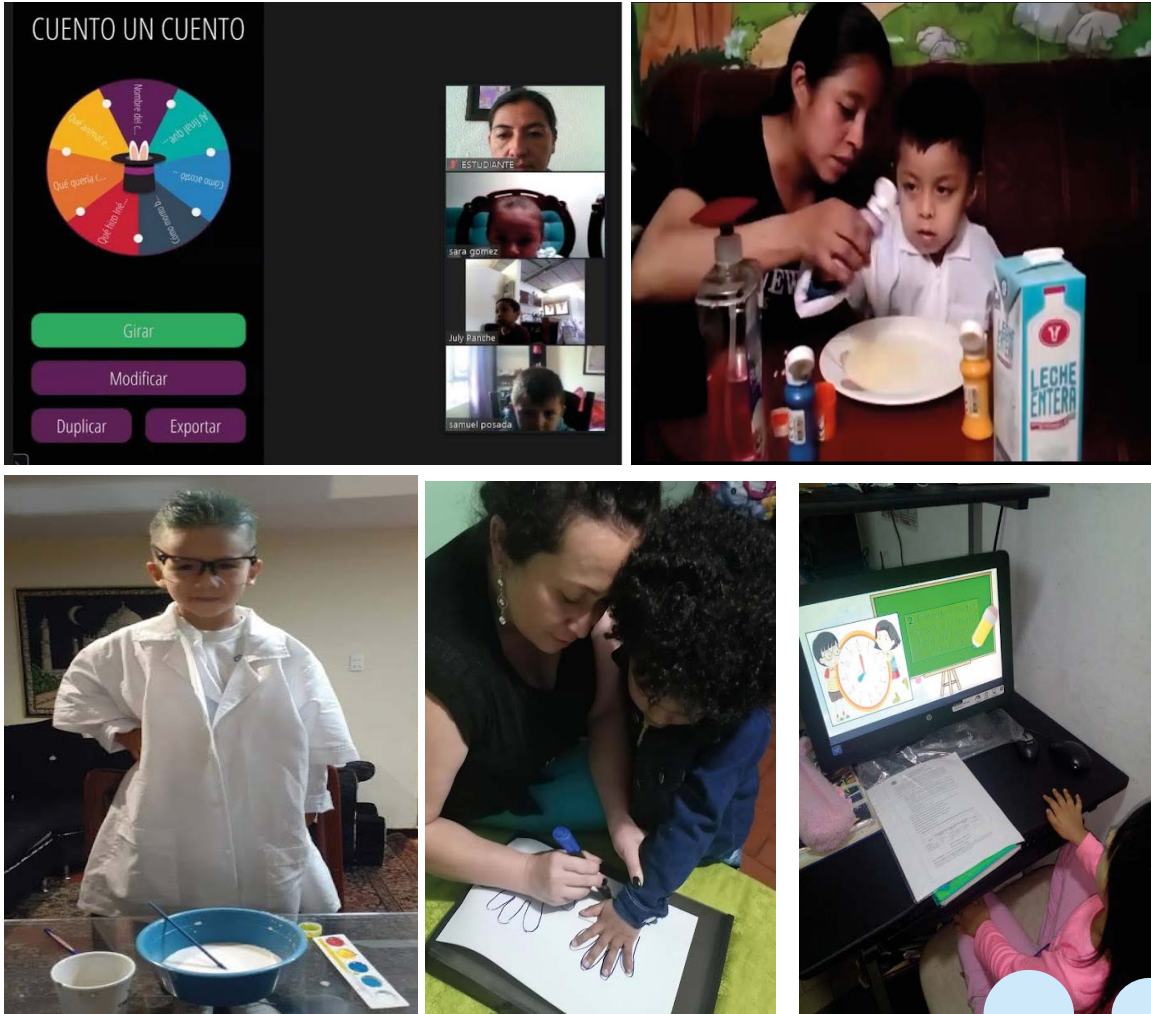
la maestra o maestro encontrará entre sus colegas y demás miembros del equipo de la institución las capacidades y las potencialidades para enfrentar conjuntamente la misión de dar a niños y niñas un vínculo, acogida y efectivas oportunidades de desarrollo

Por tal razón, dando cuenta de la **dimensión interpersonal** que se constituye como aquellas relaciones entre las personas de la comunidad educativa, específicamente entre los maestros, estudiantes, madres y padres de familia y directivos, la maestra Dolly convocó al trabajo en equipo ideando encuentros virtuales con las maestras de apoyo pedagógico, desde las artes y la expresión corporal, para planear estrategias de lo que sería el aprendizaje integral en casa.

De igual manera, la maestra Alexandra López, del Colegio Villa Amalia (IED), de la localidad Engativá, hace la invitación para que desde encuentros grupales se puedan intercambiar prácticas que estarían dando buenos resultados frente a la situación dada; a estos encuentros, ella los llamo *SPA maestras* (un espacio de encuentro y relajamiento para el diálogo pedagógico), y cada vez se unían más colegas para compartir desde la distancia, sus vivencias frente a la pandemia y sus experiencias exitosas con los niños, las niñas y sus familias.



Ilustración 7. Imágenes propias de la maestra, Alexandra López (2020)



*Ilustración 8. Fotografías propias de la líder de la experiencia Dolly González. *Clase virtual, juego de la ruleta trabajando un cuento. *Experimentación en casa. *Aprendizaje entre padres e hijos. *Niña de jardín observando una clase que envió su maestra.*


De tal manera, la estrategia se desarrolló a través de diferentes herramientas didácticas para lograr vincular a las familias, siendo el puente para llegar a los niños y las niñas desde las actividades rectoras, juego, literatura, arte y exploración del medio como lo propone el lineamiento. Esto se reafirma desde la voz de Adriana Lisette Peña, madre de familia: *"Videos de las maestras enseñándoles palabras y leyéndoles cuentos, enviando actividades como juegos...Ellas mediante juegos, dinámicas y diferentes actividades hacían las clases virtuales más amenas para que los niños no se aburrieran y pudieran entender los temas enseñados...Las manualidades y diferentes actividades que les ayudaron a entender mejor los temas tratados"*, lo que hizo posible de manera oportuna y efectiva llegar al corazón de las familias, no solo desde la parte académica sino también, desde la parte emocional, aminorando los efectos que la pandemia traía. Las familias encontraron en el apoyo a sus hijos, otros caminos para superar o afrontar los momentos difíciles.

Desde la dimensión institucional definida por Fierro, Fortoul y Rosas (1999) Las decisiones y las prácticas de cada maestro están tamizadas por la experiencia de pertenencia institucional. A su vez, la escuela ofrece las coordenadas materiales, normativas y profesionales del puesto de trabajo frente a las cuales cada maestro toma decisiones como individuo (p. 76).

En este sentido, el apoyo de las directivas fue fundamental para tomar decisiones en favor de las familias para dar continuidad al proceso de aprendizaje de los niños y las niñas desde casa. El rector Nilson Translaviña menciona: *"Se buscó facilitar material (fotocopias, guías, tablets) para las familias de los niños y niñas que no contaban con un medio tecnológico para la comunicación virtual y el trabajo interactivo en las plataformas"*, de la misma manera se gestionaron tarjetas SIM para las familias sin acceso a internet y kits escolares (contenido). Del mismo modo, los directivos docentes realizaron comunicados a través de videos, audios y circulares pertinentes para mantener a las familias informadas sobre las actividades escolares, atendiendo situaciones particulares que se presentaban en esos momentos en las casas de los estudiantes.

De modo que, esa oportuna gestión de las directivas también facilitó y permitió que desde la autonomía propia de las maestras se realizaran los ajustes pertinentes al currículo de primera infancia, adaptando múltiples posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje, permitiendo flexibilidad en los procesos y una mirada más individual al contexto de los niños y las niñas. La planeación fue pensada desde la integralidad logrando plantear actividades y dinámicas que en una sola se pudieran evidenciar varios procesos de valoración para las tres maestras que estaban con el grado jardín.





Por ende, los maestros necesitaron actualizarse en medios de comunicación y manejo de plataformas educativas, para esto se dieron espacios de capacitación entre ellos, poniendo a disposición sus saberes en este tema; como menciona la maestra Jazmín: *“aprendí sobre aplicaciones (teams, zoom), interacciones con juegos virtuales de pintura y creación, entre otras”*.

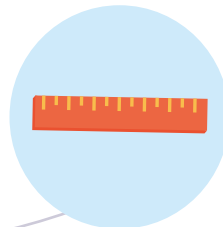
El múltiple apoyo que se evidenció entre los maestros fortaleció mucho más el deber ser y el deber hacer que esta profesión amerita, como se plantea en las bases curriculares para la educación inicial y preescolar (MEN):

“La práctica pedagógica sitúa a las maestras y a los maestros de primera infancia como protagonistas y constructores de propuestas educativas que promueven el desarrollo integral de los niños y las niñas. Esto genera desafíos, ya que la mayoría de los niños y las niñas viven en contextos sociales y culturales distintos, con intereses particulares y capacidades diversas, que invitan a planear y diseñar ambientes pedagógicos pertinentes” (p. 109).

Se puede concluir que, cuando la comunidad educativa está en sintonía y trabajando en equipo, su participación es fundamental en pro del desarrollo de los niños y las niñas de primera infancia. La experiencia vivida en tiempos de pandemia permitió no solo hablar de dimensiones en las aulas, sino de dimensiones que trascienden y se potencializan desde la comunicación e interrelación escuela-familia, fomentando la educación compartida para generar bienestar y armonía escolar.

Desde luego, se puede comprender que la intención pedagógica consistió en orientar a las familias para que fueran protagonistas del aprendizaje de sus hijas e hijos en confinamiento, un proceso motivador de actividades innovadoras para todas y todos. Los maestros se movilizaron y lograron hacer lo propio con las familias y vincularlas desde la premisa: *Todos aprendemos, todos nos divertimos aprendiendo*.


El aprendizaje de los niños y las niñas no puede parar. Independientemente del momento vivido y de las situaciones que puedan surgir, hay que llegar a ellos y ellas desde diferentes estrategias, favoreciendo su desarrollo integral, con el único propósito de emocionar y hacer que sean felices en su proceso.



Lo que se logró, se concluyó y también se aprendió

- En la medida en que se afrontan diferentes situaciones en educación, se evidencia la creatividad pedagógica que se manifiesta desde estrategias y herramientas que van a permitir que de una u otra manera se siga construyendo y transformando el conocimiento.
- Las dimensiones didáctica, social, interpersonal e institucional sobresalen en el ser del maestro desde su vocación de servicio y en pro de la educación.
- En tiempos de pandemia los maestros y las maestras, desde su hogar, se re-pensaron, se reinventaron desde el ser y el hacer, para propiciar oportunidades de aprendizaje para la vida desde el manejo de la tecnología, renovando las prácticas para que los niños y las niñas se enamoraran de lo que aprendían y se divirtieran haciéndolo. Las bases curriculares para la educación inicial y preescolar afirman que “Toda práctica pedagógica requiere estar organizada desde diferentes elementos que le den sentido al trabajo que hacen las maestras y los maestros con niños, niñas y familias, de manera que todos tengan oportunidades de aprender y desarrollarse, garantizando la equidad y la calidad de la educación” (p. 147).
- Cabe destacar que el oficio del maestro es aprender de sus propias experiencias y este ejercicio requiere actualización y transformación constante. El tiempo de confinamiento fue inesperado, implicando cambios en todos. La sociedad avanza hacia una nueva normalidad y así mismo debe cambiar la manera de educar desde una relación mucho más cercana con las familias y los espacios donde habitan nuestros niños y niñas.
- Se logró entrar de manera indirecta a los hogares de los niños y niñas y que, desde propuestas específicas para el aprendizaje, las familias interactuaran en pro del bienestar de sus hijas e hijos, utilizando el entorno familiar como un ambiente de aprendizaje.
- Es importante estimular el acercamiento diario de los niños y las niñas de primera infancia, junto con las familias, a la escuela como hábito de acompañamiento en el desarrollo de procesos de aprendizajes para la vida. Así lo refiere el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito (2019).

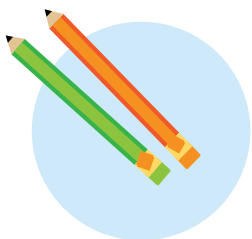


- 
- Conocer a las familias de los niños y las niñas es un punto clave. Son las personas con quienes ellos y ellas pasan la mayor parte del tiempo y quienes más saben sobre sus gustos, sus intereses, sus deseos, sus ideas, los juegos que prefieren, las actividades que disfrutan y las características que han marcado su desarrollo desde el momento en que nacieron (p. 96).
 - Se logra el manejo de las TIC como herramienta importante para acortar distancias, innovar y experimentar con niños y niñas de primera infancia, desde juegos didácticos, plataformas de interacción, desarrollo mental y aprendizaje.
 - Se debe buscar la mejor manera de lograr transformaciones en los niños y las niñas, independientemente del tiempo y las circunstancias, pensando en que todos los tiempos tienen múltiples posibilidades.
 - Es importante replicar las experiencias educativas para que se conozcan y puedan servir de punto de partida, para generar en otros docentes espacios de reflexión, motivación y adaptación a su quehacer.

Lo que se puede mejorar para seguir adelante con esta gran misión de educar

- Esta experiencia deja una eterna reflexión: como maestros, nunca se deja de aprender, de eso se trata el ejercicio docente, de intercambiar, actualizar y compartir las experiencias vividas. Las bases curriculares para la educación inicial y preescolar mencionan que es importante que los maestros puedan:

Reunirse con los otros para planear de manera colectiva, expresar inquietudes y crear proyectos que favorezcan la promoción del desarrollo integral de los niños y las niñas, es la oportunidad para que las maestras y los maestros se sientan escuchados frente a lo que viven en su cotidianidad y creen comunidades de aprendizaje y redes de apoyo que puedan fortalecer su quehacer pedagógico (p.125).



- La escuela requiere expandirse para la consecución de sus fines educativos.
 - Los maestros deben ser capacitados periódicamente en el manejo de las TIC y sus avances, conocer y reconocer herramientas que facilitan el trabajo con los estudiantes en las aulas, pero, así mismo, las instituciones deben ser dotadas de todas las herramientas que faciliten este trabajo.
 - El lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito (2010) afirma que: “la familia es el escenario fundamental para el desarrollo infantil y por ende debe estar vinculada y participar de manera activa en todos los procesos que realice el jardín infantil” (p. 44). Es por esta razón que la familia en tiempo de pandemia asumió un papel protagónico en la educación de sus hijos e hijas. Las familias deben ser invitadas a las aulas para que intercambien conocimientos con sus hijas e hijos, que compartan, que se fortalezcan vínculos que, por las dinámicas sociales del día a día, se han ido perdiendo.
-

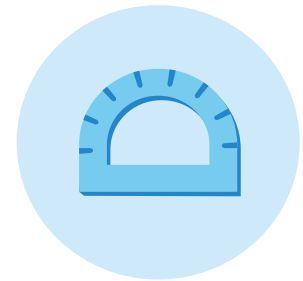


Bibliografía

- **Aparicio Escamilla, C.E., Rodríguez Rincón, Y.C. (2022).** Guía de orientaciones prácticas y metodológicas para la sistematización de experiencias significativas SED, Bogotá. Dirección de Educación Preescolar y Básica Dirección Educación Media. Tomado de <https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2022-07/Gui%CC%81a%20para%20sistematizar%20experiencias.pdf>
- **Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983)** psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo. Tomado de <https://docs.google.com/file/d/0B7leL-BF7dL2vQUtIT3ZNWjdmTlk/edit?resourcekey=0-7rZQYXlVeCQaBs1MHiCVCg>
- **Díez Navarro M.C. (1998) Cuadernos de Pedagogía N.266. pp. 58 a 61. Febrero. Artículo el oficio del maestro es aprender. FIERRO, Cecilia, et-al, (1995)** "Mas allá del salón de clases", Editorial Centro de Estudios.
- **Díez Navarro M.C. (1998)** La oreja verde de la escuela: trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil (2ª ed.) Madrid, España. Ediciones de la torre. Educativos, México D.F. Tomado de https://cee.edu.mx/NuestrasPublicaciones/Mas_alla_del_salon_de_clases/Mas_alla_del_salon_de_clases.pdf
- **Fierro, C., Fortoul, B., y Rosas, L. (1999).** Transformando la práctica docente. Paidós. Tomado de https://isp-sal.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/Fierro_Transformando-la-practica-docente-1.pdf
- **Garcés Cobos, L. F., Montaluisa Vivas, Á., & Salas Jaramillo, E. (2019).** El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. Recuperado de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/1871>
- **MEN (1998)** Serie lineamientos curriculares Preescolar. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- **Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito. Actualización Secretaría de Educación del Distrito. Bogotá. D.C. (2019)** Tomado de <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/handle/001/3062?show=full&locale-attribute=es>



- **MEN. (2014)** Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial. Documento n° 25. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Tomado de <https://www.mineduacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341847:Documento-N-25-Seguimiento-al-desarrollo-integral-de-las-ninas-y-los-ninos-en-la-educacion-inicial>
- **MEN. (2005 abril-mayo)**. Artículo de Altablero No. 34 Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87110.html>
- **MEN. (2014)**. Sentido de la educación inicial. Documento n° 20. Serie de Orientaciones Pedagógicas para la Educación Inicial en el Marco de la Atención Integral. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Tomado de <https://www.mineduacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341810:Documento-N-20-El-sentido-de-la-educacion-inicial>
- **MEN. (2017)** Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Tomado de <https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/3178/bases-curriculares-educacion-inicial-preescolar>





www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



@educacion_bogota



/Educacionbogota

Secretaría de Educación del Distrito
Avenida El Dorado No. 66 - 63
Teléfono: 601+324 1000 Ext.: 2109
Bogotá, D. C. - Colombia