

Una nueva aventura de aprender

Documento de sistematización de la
experiencia de flexibilización curricular



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



UNA NUEVA AVENTURA DE APRENDER

Documento de sistematización de la experiencia de flexibilización curricular 2020 – 2021

Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero (IED) – Preescolar y básica primaria.

Diciembre 2023

Alcaldesa Mayor de Bogotá

Claudia Nayibe López Hernández

Secretaria de Educación del Distrito

Edna Bonilla Sebá

Subsecretario de Calidad y Pertinencia

Andrés Mauricio Castillo Varela

Directora de Educación Preescolar y
Básica

Liliana Marcela Álvarez Bermúdez

Autoras

Ángela Fernanda Cabrera Fonseca¹

Ángela Patricia Jiménez León²

Yazmín Vargas Arévalo³

Equipo Proyecto de Transformación
Pedagógica

Yeimy Carolina Rodríguez Rincón

Claudia Esperanza Aparicio Escamilla

Corrección de estilo

Fredy René Aguilar Calderón

Andrea Alesandra Muñoz Coderque

Revisión del documento

Gloria González

Diseño y diagramación

Oficina Asesora de Comunicación y

**Prensa, Secretaría de Educación del
Distrito**

1. Magíster en Infancia y Cultura. Especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo y licenciada en Educación para la Infancia de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Participó del grupo de investigación Lenguaje, Discurso y Saberes. Docente catedrática de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Docente provisional de primaria del distrito.

2. Magíster en Ingeniería de Materiales y Procesos de Manufactura (Universidad Nacional). Especialista en Educación en Tecnología; especialista en Desarrollo Humano con énfasis en procesos afectivos y licenciada en Física, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Ingeniera Mecánica. Directiva docente de la Secretaría de Educación del Distrito.

3. Licenciada en Educación Preescolar de la Universidad San Buenaventura y magíster en Informática Educativa de la Universidad de la Sabana. Docente de primera infancia en la Secretaría de Educación del Distrito.

Resumen

En el año 2020, en pandemia, el Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero (IED) incorporó un proceso de reflexión y acción pedagógica a partir de la premisa de flexibilización curricular, sugerida por las políticas educativas nacionales y distritales para enfrentar la escolarización en situación de aislamiento preventivo y distanciamiento social, debido a la emergencia sanitaria ocasionada por el COVID-19.

El proceso de reflexión contó con la participación de la comunidad educativa, orientada por la Subsecretaría de Calidad y Pertinencia de la Secretaría de Educación del Distrito y, en específico, por el profesional de acompañamiento pedagógico territorial – PAPT, en articulación con el consejo académico, el equipo docente de preescolar y primaria y el equipo de orientación, quienes se dieron a la tarea de transformar las prácticas desde un compromiso ético – político en relación con los principios de la pedagogía agustina.

4

Por lo tanto, se hizo importante sistematizar la experiencia, con el fin de reconocer, identificar y evidenciar las trayectorias metodológicas y pedagógicas de la estrategia de flexibilización e integración curricular para la transformación de las prácticas pedagógicas de la educación preescolar y básica primaria, a partir de conceptos teóricos, en relación con las voces de los actores participantes del proceso.

El ejercicio de reflexión y acción pedagógica dio origen al desarrollo de una propuesta conceptual que intentó integrar las áreas del conocimiento en una nueva idea que se denominó: Campos de Desarrollo Humano, y en la implementación de la experiencia de pedagogía activa desde el método del Aprendizaje Basado en Proyectos -ABP- con el fin de cualificar la experiencia escolar de las niñas, niños, maestras, maestros, familias y demás integrantes de la comunidad educativa. El lector encontrará en este documento, el registro de la experiencia sistematizada en tres capítulos: en el primero, la aproximación conceptual que soporta el paso de áreas a campos de desarrollo humano, en el segundo, se presenta la definición del

Aprendizaje Basado en Proyectos – ABP, y en el tercero, se enuncian los aprendizajes que se evidencian en la comunidad educativa docentes, niñas, niños, familias y directivos, que tienen la intención de ofrecer una ruta reflexiva para la renovación del Proyecto Educativo Institucional – PEI que debe realizarse en el año 2023, teniendo como propósito el desarrollo del ser humano, en función de la transformación de realidades sociales, emocionales, académicas e incluso económicas a partir de la investigación.

Introducción y justificación

El Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero (IED), ubicado en la localidad Los Mártires, frente a la Plaza España, en el centro de Bogotá – Colombia, como entidad pública del Distrito garante del derecho a la educación, se trazó un plan de trabajo articulado entre el nivel nacional, central, local e institucional que motivó la participación del colegio en este proceso de sistematización, con el fin de reconocer, identificar y evidenciar las trayectorias metodológicas y pedagógicas de la estrategia de flexibilización e integración curricular, para la transformación de las prácticas pedagógicas de la educación preescolar y básica primaria realizada en la IED durante los años 2020 y 2021.

Para el desarrollo de este ejercicio de sistematización, se transitó por 5 fases consideradas en la ruta metodológica, como se muestra en la gráfica:

RECONOCIMIENTO PARTICIPANTES	IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA	RECONSTRUCCIÓN DEL MOMENTO VIVIDO	REFLEXIONES DE FONDO	PUNTOS DE LLEGADA
1 docente preescolar, 1 Básica Primaria. coordinadora académica preescolar y primaria	Objetivo y eje de la sistematización a partir del plan de sistematización	7 grupos focales: 4 con docentes, 1 con familias y 2 con estudiantes, registro de datos permitió la definición de las categorías	Contrastación de las categorías identificadas con referentes teóricos y con voces de actores indagados	Elaboración documento informe síntesis dando cuenta de aprendizajes, logros y resultados de experiencia

Fuente: elaboración propia.

La reflexión que se desarrolló alrededor de las fases anteriores permitió dar respuesta a la pregunta de sistematización: ¿Cuáles son los factores de la estrategia curricular que contribuyeron a la transformación de la práctica pedagógica?, dando lugar a la identificación y desarrollo de tres categorías: **1. El modelo pedagógico, la flexibilización curricular: de áreas a campos de desarrollo humano. 2. El método: aprendizaje significativo basado en proyectos. 3. La experiencia: voces de los actores frente a la transformación pedagógica** para el análisis e interpretación de la transformación pedagógica de la experiencia.

Factores de la estrategia curricular para la transformación de la práctica pedagógica

El modelo pedagógico, la flexibilización curricular: de áreas a campos de desarrollo humano

6

El colegio define su modelo pedagógico desde la perspectiva constructivista, a través del desarrollo de experiencias pedagógicas orientadas a potenciar el aprendizaje significativo, aquel que tiene en cuenta los conocimientos previos de las estudiantes y los estudiantes y promueve el aprendizaje de nuevos saberes desde la búsqueda de sentido. Igualmente, entiende al ser humano como un sujeto con capacidades, dotado de conciencia, libre y racional, que aprende de una educación intencional orientada a empoderar sus posibilidades para comprender, afirmar y transformarse a sí mismo y a su mundo desde el enfoque humanista.

En la filosofía institucional, el liceo se autoreconoce como una comunidad multicultural e incluyente en búsqueda de la formación integral de estudiantes, se enfoca en mejorar sus proyectos de vida y sus entornos, con el apoyo de las nuevas tecnologías, y se proyecta como un colegio reconocido por **la calidad, la inclusión educativa y la multiculturalidad** en un marco de innovación permanente, con procesos transformadores que impactan el proyecto de vida propio y de la sociedad con un compromiso ambiental, fortaleciendo el diálogo asertivo para la sana convivencia.

Los estudiantes del liceo provienen de familias diversas “la familia es una unidad ecosistémica de supervivencia y de construcción de solidaridades de destino, a través de los rituales cotidianos, los mitos y las ideas acerca de la vida, en el interjuego de los ciclos evolutivos de todos los miembros de la familia en su contexto sociocultural” (ICBF-OIM, 2008, p. 6). Por lo tanto, los vínculos superan la consanguinidad e incluyen nuevas relaciones de parentesco, afinidad, adopción o afecto, entre quienes se genera apoyo emocional, económico o de cuidado en el hogar.

Dada esta realidad institucional, se desarrolló un proceso de reflexión y transformación pedagógica, que hizo posible incorporar el concepto de **flexibilización curricular** como una forma de ver la realidad educativa y enfrentarla, permite estar dispuestos a hacer transformaciones en donde sea necesario (SED, 2021 p. 40) tras entender que la educación virtual y/o remota no pudo ser impartida debido a dos factores, el primero, la población no contaba con dispositivos ni posibilidades de conectividad para mantener la comunicación escuela – familia; y el segundo, el desarrollo de la planeación pedagógica por áreas saturó tanto a docentes como a las familias, quienes no lograron cumplir con la cantidad de trabajo plasmado en guías.

Dichas situaciones generaron estrés en la comunidad educativa, pues los docentes, si bien diseñaron actividades, tuvieron dificultades con la explicación, el seguimiento y la retroalimentación a estudiantes y a sus familias; a su vez, estas manifestaron carecer de tiempo, materiales y conocimiento suficiente para poder apoyar la formación escolar en casa, tal como se muestra en los siguientes relatos:

“Tenía que dar vuelta y vuelta a las actividades y no había explicación”.

Mathías Forero Cárdenas, estudiante grupo focal tercero de primaria.

“La profe se comunicó por teléfono todo el tiempo, dejando muchas tareas, de verdad que sí”

Yuli Giraldo, madre de estudiante de tercero de primaria.

“(...) vi mucho el apoyo de las docentes de los tres cursos, me enviaban los trabajos, yo era muy puntual, hacíamos muchas dinámicas, manualidades, yo me comunicaba cuando no entendía algo, y llamaba a la profesora”.

Jenny Velásquez, madre de estudiante de tercero de primaria.

“Él hacía tareas con el uniforme, lo más difícil fue tenerlo encerradito, porque él sí quería ir a estudiar”.

Claudia Ruíz, madre de estudiante segundo de primaria.

Se entendió la flexibilización curricular como una estrategia que transforma las prácticas educativas a partir de la modificación de currículos comunes; lo que implica la transformación o supresión en logros e indicadores de estos (Acosta, 2010), y reconoce que, si el currículo es flexible, debe comprender la diversidad de los estudiantes, sus intereses, necesidades, estilos cognitivos y ritmos de aprendizaje, orientado a potencializar sus propias habilidades, dejando de lado la mirada peyorativa de incapacidad de los escolares frente al aprendizaje (Duk & Loren, 2010).

“(...) estar encerrados nos hizo ver en las reuniones que teníamos y debíamos hacer algo diferente a lo que veníamos acostumbrados en el colegio con 35 a 38 estudiantes. Participamos en charlas, reflexionando sobre videos de “aprendamos juntos” del BBVA, lecturas, películas, esta reflexión pedagógica sobre la flexibilización curricular nos hizo entender que debíamos hacer algo diferente, no podíamos seguir haciendo lo mismo en una situación tan compleja”.

Óscar Álvarez - Docente expresión corporal.

Así, se instala el concepto de flexibilización curricular desde la perspectiva de la acción mediada, al valorar al equipo docente como profesionales de diversos campos disciplinares, culturales o sociales, que comprenden cómo aprenden las personas y crean, de manera intencionada, oportunidades que permiten a los estudiantes apropiarse de herramientas culturales (como son los saberes, las competencias, entre otros aprendizajes de los campos disciplinares culturales o sociales). (SED, 2021 p. 40).

Flexibilización Curricular



Fuente: elaboración propia

En este sentido, el colegio asumió la metodología activa, basada en la corriente de "Escuela Activa" propuesta por Jhon Dewey, que se caracteriza por fomentar la acción del niño y considera que el infante nace con impulsos especiales de acción, que deben ser estimulados y desarrollados a través de la orientación y guía del adulto y si coincide estos impulsos del niño con un aprendizaje que sea interesante, significativo y estimulante, el educando actuará por sí mismo y por ende, ganará en experiencia personal (Rodríguez, 2015).

Considera Dewey, que cuando el niño o la niña inicia sus estudios, lleva consigo cuatro impulsos innatos: comunicar, construir, indagar y expresarse adecuadamente y que es labor del maestro o la maestra encauzar y orientar estas inclinaciones infantiles, situación que se vio afectada por la situación de emergencia sanitaria ocasionada por el COVID-19, que obligó al confinamiento y por ende al desarrollo de la estrategia **Aprende en Casa** durante buena parte del año escolar en 2020 y 2021, con excepción de los meses de marzo y abril 2021, cuando se trabajó desde el modelo de alternancia definido por la SED, denominado **Regreso Gradual, Progresivo y Seguro**.

10

Desde una perspectiva sociocultural, esta apropiación implica que el aprendizaje resulte significativo (es decir, que tenga sentido para el aprendiz) y trascendente (en otras palabras, que pueda ser utilizado más allá de la experiencia educativa y se convierta en una herramienta para comprender la realidad y transformarla). (SED, 2021 p. 40).

A la par del ejercicio de reflexión pedagógica en comunidad de práctica, frente a la postura teórica del modelo educativo más pertinente para enfrentar la realidad escolar en tiempos de pandemia, la comunidad educativa, con el liderazgo de la coordinadora de preescolar y básica primaria, implementaron la flexibilización curricular de cara a lo definido en el currículo y en el plan de estudios. En este ejercicio, el colegio parte de las definiciones normativas y políticas vigentes para preescolar, correspondientes a la estrategia de **Cero a Siempre** y la Ley 1804 de 2016, desde la integración de los tres ejes del desarrollo: 1. Desarrollo social y personal; 2. Expresión en la primera infancia: comunicación, los lenguajes y el movimiento; y 3. Experimentación y pensamiento lógico; aunado al diseño de experiencias pedagógicas desde los cuatro pilares: arte, juego, literatura, exploración del medio y el desarrollo del trabajo por proyectos como estrategia pedagógica.

Entre tanto, la flexibilización curricular en básica primaria permitió reflexionar sobre la importancia de procurar que las competencias de desarrollo humano y del aprendizaje fueran integradoras y significativas, acorde a las necesidades identificadas y a los aprendizajes, para que incluyan las competencias del siglo XXI, tanto las de orden socioemocional como las comunicativas:

“(...) no podíamos seguir viendo las 12 o 14 materias y teníamos que ver que era lo esencial para el estudiante; qué debía realmente aprender y saber el niño para salir a este mundo a defenderse. Todo esto nos hizo reflexionar y unirnos por áreas, si así no más en la presencialidad los niños no podían responder a las materias, así, de esta forma irregular, tampoco. Entonces tuvimos la necesidad de unirnos por saberes y luego surgieron los campos de desarrollo en los cuales se hicieron los proyectos. Todo fue un proceso, del que nos vinimos dando cuenta a través de los días, las reuniones pedagógicas, las charlas con la coordinadora con todos los profes, que era necesario tener otra visión, otra perspectiva, que no podíamos seguir en lo mismo” (sic).

Óscar Alvarado – Docente de expresión corporal.

Por lo tanto, la estrategia de flexibilización curricular fue una propuesta formativa integral porque generó una serie de adaptaciones pedagógicas: se realizó la reflexión y escritura fundamentada que permitió superar la definición de áreas y/o asignaturas del conocimiento para pasar a la definición de campos de desarrollo humano, se incorporó la metodología de aprendizaje basado en proyectos -ABP- que, en su momento, contribuyó a mejorar la calidad de vida de la comunidad, promovió el trabajo en equipo, la participación y la construcción colectiva:

“Se dio principalmente como una estrategia para el proceso de flexibilización curricular que se necesitaba en la virtualidad. Lo positivo es que algunos niños recibieron las actividades, las cumplieron, obviamente no son las mismas actividades que se harían en las materias, sino integradas” (sic).

Flor Guevara, docente primero de primaria.

“En Colombia hay unas 12 asignaturas en las que los estudiantes ven por separado algunos temas, conceptos, que no debería ser así realmente. Los niños se enfrentan a situaciones de la vida diaria, en las cuales ellos no ven las áreas por separado, sino por el contrario, tienen que unirlas para dar respuesta, y obviamente no podíamos orientarlos con todas las actividades por área, para que los niños estuvieran sentados en un computador, entonces estratégicamente la metodología ABP es la que permite hacer esa articulación y desarrollar su autonomía para que ellos pudieran generar un producto en esos momentos”.

Julián Gómez - Docente pensamiento lógico matemático.

Así las cosas, el equipo docente de básica primaria se reorganizó para trabajar en la definición curricular desde la propuesta de campos de desarrollo humano y desde la implementación del aprendizaje por proyectos, que emergen como un contrato social entre los actores educativos para flexibilizar el currículo y desarrollarlo con sentido.

12



Gráfica 1. De áreas a Campos de Desarrollo Humano.

Fuente. Elaboración propia.

Se definieron equipos de trabajo ya no por áreas, sino en torno a los siete campos de desarrollo humano. Los docentes definieron cada campo conforme a la gráfica 1 y se organizaron por nivel para la implementación de la metodología ABP. Estos equipos funcionaron durante 2020 y 2021. En este aspecto es importante reconocer la experiencia que el programa “Volver a la Escuela” venía desarrollando en la institución y manifestar que el Consejo Académico aprobó en su momento esta forma de trabajo, como una decisión autónoma en vía de la transformación pedagógica, pero la sujetó a la sustentación de los avances de la experiencia ante el comité, para su respectivo seguimiento y consolidación.

En este proceso, y especialmente para este ejercicio de sistematización, se reflexionó sobre los fundamentos teóricos para conceptualizar el currículo desde campos de desarrollo humano, de modo que se aproximara a la noción de campo propuesta por Bourdieu y su relación con el concepto de desarrollo humano de Senn y Nussbaum.

13

Se entiende la teoría de campo como: espacios de juego dinámicos e históricamente constituidos con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias. Se definen como espacios sociales estructurados de posiciones jerarquizadas. Las relaciones entre los agentes sociales en un campo pueden estar consensuadas, pero por lo general tiene carácter conflictivo y antagónico, que tiene origen en el uso y la distribución de las formas de capital (bienes materiales o simbólicos) específicas que circulan en los campos.

La noción de campo, en Bourdieu, implica pensar en términos de relaciones, estas relaciones quedan definidas por la posesión o producción de una forma específica de capital, propia del campo en cuestión. Cada campo es —en mayor o menor medida— autónomo; la posición dominante o dominada de los participantes en el interior del campo depende en algún grado de las reglas específicas del mismo. El conjunto estructurado de los campos, que incluye sus influencias recíprocas y las relaciones de dominación entre ellos, define la estructura social” (Bourdieu, 1989).

En un sentido más simple, los campos de desarrollo humano fueron definidos por el equipo de básica primaria como la constitución de redes de relaciones humanas que estimulan el desarrollo de competencias, capacidades y habilidades, favorecen la conciencia social y promueven el aprendizaje con contenidos humanizados fundamentales para la construcción de la sociedad; estos campos de desarrollo humano equivalen a las áreas obligatorias y fundamentales establecidas en el Artículo 31, de la Ley General de Educación de 1994 y aproximan al Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero a la comprensión y al desarrollo de competencias para el siglo XXI: 1. Comunicación y lengua materna; 2. Comunicación en lengua extranjera; 3. Competencias básicas en ciencia y tecnología; 4. Competencia digital; 5. Competencias sociales y cívicas; y 6. Conciencia y expresión cultural.

14

De igual manera, se retomó la concepción teórica propuesta por Senn, quien define el desarrollo «como un proceso de expansión de las libertades reales de las que disfrutaban los individuos» (Senn, 2000), y la noción de desarrollo humano atravesado por el concepto de capacidades de Nussbaum quien en su propuesta introduce la noción de dignidad, “el ser humano como un ser libre dignificado que plasma su propia vida en cooperación y reciprocidad con otros, y no siendo modelado en forma pasiva o manejado por todo el mundo a la manera de un animal de rebaño” (Nussbaum, 2002).

En este aspecto, se promueve la autonomía como una expresión del desarrollo humano que involucra aplicar las capacidades para interactuar con las oportunidades que brindan los entornos y de esta manera consolidar un proyecto de vida personal con autonomía social, económica y política, influenciado por las relaciones que se establecen entre los diferentes campos.

A continuación, se presentan los desarrollos teóricos correspondientes a cada uno de los siete campos de desarrollo humano definidos en el año 2021; concepto, propósito y habilidades a desarrollar para cada campo.

Conceptualización Campos de Desarrollo Humano Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero			
Campos de Desarrollo Humano	Equivalencia Nacional Art. 31 Ley 115/94	Definición y propósito	Habilidades para desarrollar
Expresión corporal	Educación física, recreación y deportes	<p>El campo de expresión corporal se centra en diferentes movimientos corporales para perfeccionar, controlar y mantener la salud mental y física de las estudiantes y los estudiantes. Se realizan actividades de manera recreativa o competitiva que incentivan la convivencia, el disfrute y el trabajo cooperativo entre los participantes.</p> <p>El propósito de este campo en la básica primaria es desarrollar en los niños el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa mediante la expresión corporal, su relación, habilidades y destrezas motrices, mantener y fomentar la disciplina, desarrollar una actitud de respeto, crear un ambiente de sana competencia, promoviendo el liderazgo, fomentando la actitud de autonomía y proporcionando valores.</p>	<p>Motricidad gruesa y fina.</p> <p>Equilibrio.</p> <p>Conocimiento corporal.</p> <p>Ajuste postural.</p> <p>Percepción rítmica.</p> <p>Capacidades físicas.</p> <p>Tensión y relajación.</p> <p>Postura corporal y comunicativa.</p> <p>Ubicación espacial.</p> <p>Técnicas de cuerpo y movimiento.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Coordinación visomanual.</p> <p>Coordinación visopédica.</p> <p>Lateralidad.</p>
Imaginación y creatividad	Educación artística	<p>La educación artística fortalece el desarrollo humano en el trabajo en equipo, la búsqueda de identidad y talento, la apreciación y valoración por los demás, la expresión de emociones y sentimientos, la seguridad y la autoestima, entre otros.</p> <p>El propósito de este campo permite el reconocimiento y la vivencia de técnicas como: la música, la danza, el dibujo, las artes plásticas que, además, brindan la posibilidad de canalizar estados de ánimo y expresar ideas.</p>	<p>Sensibilidad.</p> <p>Autonomía.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Comunicación creativa.</p> <p>Observación.</p> <p>Ubicación espacial y direccionalidad.</p> <p>Conocimiento de su esquema corporal.</p> <p>Comprensión (oral y corporal).</p>

Campos de Desarrollo Humano	Equivalencia Nacional Art. 31 Ley 115/94	Definición y propósito	Habilidades para desarrollar
Pensamiento científico-tecnológico	Ciencias naturales-educación ambiental, tecnología e informática	<p>El filósofo Edmund Husserl (1936), parte del concepto de "mundo de la vida", para explicar el origen del conocimiento científico; cada niño, cada científico, cada persona tiene su propia perspectiva acerca del mundo que le rodea; pero es allí donde cobran sentido las teorías científicas y, por lo tanto, el educador debe partir de esa experiencia que trae el estudiante, que es la interpretación de su legado cultural y convertirse en mediador para que el estudiante sea el quien construya ese conocimiento científico que solo cobra sentido dentro de este mismo y en el hombre que habita en él. (Lineamientos Curriculares en Ciencias Naturales, 1998).</p> <p>Todo conocimiento implica una representación mental de aquello que es conocido, es posible en un contexto social y es adaptativo, es decir, aplica al mundo físico o social-cultural e individual. La diferencia con el científico y el tecnólogo es que utilizan la curiosidad para plantearse múltiples preguntas o problemas que resuelven a partir de las construcciones de teorías para dar explicación a la relación de esos fenómenos en cuestión. Sus productos o resultados son una construcción social para ser aceptados universalmente y están en continuo cambio y perfeccionamiento. (Lineamientos Curriculares en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, 1998).</p> <p>La ciencia y la tecnología se fundamentan en principios y supuestos explícitos diferentes al conocimiento común.</p> <p>Según la Política Nacional en Educación Ambiental, 2003, la educación ambiental debe ser interdisciplinaria, intercultural, que propicie la construcción de valores que permitan al estudiante relacionarse de manera adecuada consigo mismo, con los demás y con su entorno natural, en el contexto del desarrollo sostenible y del mejoramiento de la calidad de vida.</p> <p>El desarrollo de actitudes científicas y tecnológicas tiene como propósito promover habilidades para comprender, evaluar, usar artefactos y transformar el entorno, para interactuar en un ambiente que cambia rápidamente y así permitir la solución a los problemas.</p>	<p>Exploración de hechos y fenómenos.</p> <p>Observación, recolección y organización de información relevante.</p> <p>Experimentación, compartir y comparar resultados.</p> <p>Formulación de preguntas.</p> <p>Formulación de hipótesis y predicciones.</p> <p>Seguimiento de instrucciones.</p> <p>Análisis de problemas.</p> <p>Curiosidad.</p> <p>Solución de problemas con tecnología.</p> <p>Apropiación y uso de la tecnología.</p> <p>Búsqueda, evaluación y gestión de información digital.</p> <p>Comunicación y colaboración digital.</p> <p>Creación de contenido digital.</p> <p>Ciberseguridad.</p>

Campos de Desarrollo Humano	Equivalencia Nacional Art. 31 Ley 115/94	Definición y propósito	Habilidades para desarrollar
Pensamiento lógico-matemático	Matemáticas	<p>El pensamiento lógico matemático se relaciona con las capacidades que los estudiantes van desarrollando asociadas a conceptos matemáticos, de razonamiento lógico, de comprensión y exploración del mundo, logrando potenciar aspectos más abstractos del pensamiento para enfrentar problemas y nuevos desafíos de la sociedad. Tal y como lo proponen los referentes de calidad y algunas investigaciones en educación matemática en los últimos años (Mancera, 2000; Santos, 2007; Bohórquez, 2016), la resolución de problemas es el macroproceso en el cual se articulan, desarrollan y estructuran los procesos de la actividad matemática que le permite a una persona ser matemáticamente competente, estos son: la modelación, la comunicación, el razonamiento, la formulación, la comparación y la ejercitación de procedimientos (MEN, 2018). La resolución de problemas es el corazón de la enseñanza de las matemáticas. Se debe priorizar antes que las soluciones, los diferentes métodos utilizados por los estudiantes para la resolución de un problema, esto facilitará el desarrollo de su pensamiento y evitará la resolución de problemas de manera mecánica y memorística; de esta manera, se encuentra una variedad de estudiantes que piensan diferente y que se enriquecen de las estrategias de otros.</p> <p>El propósito de este campo es permitir al estudiante construir significados y establecer una conexión entre el saber, el saber hacer y el ser, que le permita desarrollar habilidades en la toma de decisiones para aplicar lo que aprende en beneficio de la sociedad. Además, este campo reconoce el aprendizaje basado en proyectos como estrategia articuladora de las disciplinas y/o de los campos de desarrollo humano, con el propósito de lograr colaborativamente una meta común de aula o institucional. Este campo de desarrollo también tiene en cuenta el juego con intencionalidad pedagógica como “el vehículo natural de los niños para explorar y dominar su entorno” (Baroody, 1988, p. 31).</p>	<p>La resolución de problemas.</p> <p>La modelación y comunicación.</p> <p>El razonamiento y la ejercitación de procedimientos.</p> <p>Toma de decisión.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Uso de herramientas digitales.</p>

Campos de Desarrollo Humano	Equivalencia Nacional Art. 31 Ley 115/94	Definición y propósito	Habilidades para desarrollar
Comunicación y lectura crítica	Lengua castellana e inglés	<p>Se entiende por campo una red de relaciones, por lo tanto, para el desarrollo del campo de la comunicación y lectura crítica se propone la relación entre estos dos conceptos en la experiencia de aprendizaje de la lengua castellana, el inglés y la literatura y el desarrollo de las cuatro capacidades comunicativas (lectura, escritura, oralidad y escucha).</p> <p>La comunicación se comprende como una actividad propia de los seres humanos que se deriva del pensamiento, el lenguaje y el despliegue de las habilidades psicosociales en las interacciones con los demás y con el entorno. La comunicación está presente en la cultura, en lo cotidiano y en nuestras relaciones interpersonales; por lo tanto, se requiere desarrollar capacidades desde la escritura, lectura, oralidad y escucha para desempeñar un rol determinado, sea como estudiantes, docentes, familias, administrativos, entre otros, en una red de relaciones donde la niña o el niño no es un receptor, sino un sujeto activo en interacción con sistemas sociales y creencias que agencian su desarrollo.</p> <p>Por otra parte, se comprende la lectura crítica, como el análisis profundo que los sujetos realizan para descubrir los contraargumentos, los mensajes implícitos e interpretar los contenidos desde distintos puntos de vista, en coherencia con los valores, las creencias y los códigos culturales concertados en la institución, los cuales permiten dar cuenta del sujeto agustino como un ser capaz de interactuar con los demás a partir de una comunicación respetuosa, crítica y propositiva incluyendo habilidades desde los usos de la lengua castellana, la segunda lengua que es el inglés y las múltiples manifestaciones de la expresión literaria.</p> <p>De esta manera, la lectura crítica aportará en la formación de los estudiantes para poner a prueba ideas y argumentos en relación con el contexto, la tradición o el género en el cual se inscriben y aportará elementos para la comprensión compleja de la realidad que permitan poner en práctica permanente el pensamiento crítico y las cuatro capacidades de la comunicación.</p> <p>El propósito de este campo integra de manera transversal el uso de los aprendizajes de la lengua castellana y el inglés, para lograr leer con sentido crítico, enriquecer la expresión oral, comprender lo que se escucha y escribir composiciones creativas y sensibles.</p> <p>Pretenden aportar en el desarrollo de tres capacidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textual o discursiva: valorar el lenguaje y las normas éticas de la comunicación y aplicarlos en actos comunicativos verbales, sonoros, visuales e interactivos para la producción y comprensión de diversos tipos de textos (narrativos, científicos, literarios, publicitarios, expositivos, entre otros) para interpretar el mundo, confrontar opiniones, argumentar, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos. 2. Capacidad literaria: reconocer el valor estético y sensible de los textos literarios como expresiones culturales, sociales y personales presentes en nuestra vida cotidiana, en la ancestralidad, la tradición familiar, la ciudad, el país, el mundo, favoreciendo la lectura, la escritura, la escucha, la oralidad y el disfrute de leer y producir textos literarios. 3. Capacidad mediática: reconocer habilidades y actitudes en el análisis y en la interpretación crítica de los textos de la comunicación de masas, de internet y en especial de recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC. 	<p>Pensamiento y disposición a la crítica.</p> <p>Desarrollo de argumentos.</p> <p>Comprensión de lectura e interpretación de diferentes tipos de textos.</p> <p>Expresión oral.</p> <p>Producción escrita.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Uso de herramientas digitales propias de las TIC.</p> <p>Solución de problemas.</p>

Campos de Desarrollo Humano	Equivalencia Nacional Art. 31 Ley 115/94	Definición y propósito	Habilidades para desarrollar
Ciudadanía y pensamiento crítico	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia, cátedra de paz y cátedra agustina	<p>Pensamiento crítico: capacidad de plantear y analizar problemas para generar alternativas de solución eficaz y viable.</p> <p>Este campo tiene el propósito de preparar a las estudiantes y a los estudiantes para que lleven una vida responsable, cuyas actuaciones estén a favor de sí mismos y de la sociedad en su conjunto. Este campo tiene como papel fundamental aportar a la formación de seres humanos capaces de pensar de manera autónoma, de actuar de manera crítica, proactiva y comprometida en los diferentes contextos.</p> <p>El pensamiento crítico es la capacidad para conceptualizar, analizar, aplicar y evaluar información obtenida a través de procesos de observación, reflexión, razonamiento e interacción, con el fin de tomar decisiones y resolver problemas. El desarrollo del pensamiento crítico conlleva el planteamiento de estrategias que conduzcan a la construcción del conocimiento en diferentes contextos y la toma de consciencia del propio aprendizaje.</p>	<p>Espacialidad.</p> <p>Temporalidad.</p> <p>Culturalidad.</p> <p>Institucionalidad y derechos humanos.</p>
Comprensiones humanas	Educación, ética y valores, educación religiosa	<p>El concepto mismo de comprensión según plantea Howard Gardner, David Perkins y Vito Perrone (1988). Provee a los educadores de elementos pedagógicos quienes, a partir de su reflexión, se comprometen con la enseñanza de innumerables y complejos interrogantes. ¿Qué significa comprender algo? ¿De qué manera desarrollan la comprensión los estudiantes? Entre otros de vital relevancia. Partiendo de esta investigación se entiende el campo del desarrollo humano como el medio por el cual logramos entender, comprender y valorar las emociones, los sentimientos y puntos de vista propios y de los demás.</p> <p>El propósito de este campo es formar seres humanos sensibles que ayuden a la convivencia y a la paz. Por ende, se deben formar personas autónomas, creativas y participativas en espacios democráticos, que fundamenten sus relaciones con los demás en el respeto, el reconocimiento de la diferencia, la comunicación asertiva y el manejo de emociones para solucionar los conflictos por vías no violentas.</p>	<p>Autoconocimiento.</p> <p>Solución de conflictos.</p> <p>Manejo de emociones y sentimientos.</p> <p>Comunicación asertiva.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Manejo de tensiones y estrés.</p>

Tabla 1. Conceptualización campos de desarrollo humano – Básica Primaria

Fuente: elaboración propia.

La socialización de estas construcciones teóricas se realizó en asamblea, ante la comunidad educativa, al finalizar el año 2021. En esta jornada se percibieron tensiones entre los docentes, principalmente entre la coordinación de primaria y bachillerato, pues algunos consideran que la transformación sólo es nominal y que es necesario promover las modificaciones pertinentes desde el nivel central y nacional y que sean las entidades técnicas las que validen este tipo de innovaciones, en especial, se cuestionó desde el proceso de evaluación con las pruebas de Estado:

“(...) no se sabe cómo va a reaccionar el nivel central, el nivel nacional, se están preparando niños y cuando vengan a hacer las pruebas saber, si el colegio no va por ese lado, ¿será que los niños van a responder?, se está haciendo un cambio estructural, fundamental de mentalidad, pero no se sabe si el MEN va a tener en cuenta esto y si va a crear esas pruebas, fue una discusión que se tuvo y si el MEN no lo acoge, se está en caminos distintos” (sic)
Óscar Alvarado – Docente expresión corporal.

Pasar de áreas a campos de desarrollo humano, fue una estrategia de creación colectiva que logró movilizar las propuestas de los docentes, quienes motivados por la transformación también se vieron en la necesidad de avanzar en modificar el plan de estudios, y de esta manera aportar a la construcción de una nueva malla curricular, sin embargo, no se logró avanzar en las modificaciones pertinentes y por organización del colegio aún se desarrolla el trabajo por áreas—, pues desde la parte directiva y conforme a las decisiones del consejo académico se considera necesario dar estricto cumplimiento a la Ley General de Educación y toda la normativa que establece y define la educación formal por áreas obligatorias y fundamentales, para evitar dificultades que se puedan ocasionar a las estudiantes y los estudiantes en posibles traslados de colegio y que la carga académica reflejada en el boletín tenga validez.

En la actualidad, el colegio trabaja en establecer los marcos de referencia legal y pedagógica que permitan comprender la integración curricular propuesta como innovación, en relación con la transformación y la dinámica de las prácticas escolares del siglo XXI tras los efectos de la pandemia. Se logró que en la proyección del plan de estudios para el año 2022 se incluyera en el manual de convivencia, capítulo III, en básica primaria, los nombres de los campos de desarrollo humano con sus respectivas equivalencias en áreas.

2. El método: el Aprendizaje Significativo Basado en Proyectos - ABP

Los campos de desarrollo humano descritos en la primera parte de este documento abrieron las puertas para trabajar en equipos más consolidados e integrados para el grupo escolar con diferentes aprendizajes esenciales y de una manera creativa y más lúdica, minimizando las dificultades referidas por la comunidad educativa:

“En lo virtual me ponía molesta, tengo que hacer muchas cosas, oficio...”

Yusleidy Martínez, madre de estudiante de primero de primaria.

“La seño me enviaba las tareas por WhatsApp y ese era el problema porque no tenía casi internet, entonces me tocaba ir donde una muchacha para que ella me los imprimiera y pudiera hacer las tareas. Entonces ella me las imprimía. (No teníamos internet en casa)”.

Adriana Granobles, madre de estudiante de tercero de primaria.

“Les mandaban lecturas a los niños y yo le decía a la profe, pero cómo les van a enviar esas cosas si los niños no saben leer, si yo que estoy ahorita en la casa, estoy tratando de enseñar, y hay otros papás que no tienen tiempo y tienen que trabajar, entonces ellos les pegan a los niños, y menos aprenden, si eso es el mío que no aprende y uno lo castiga, imagínense los demás.”

Yesenia Coronado, madre de estudiante de segundo de primaria.

“Cuando nos fuimos a pandemia, se fueron con guías, y no vimos los resultados para sacar algo de ahí y poder evaluar no se podía, y también creímos que involucrar a los papás era necesario, porque nos unimos la mayor parte del tiempo, y por los trabajos de los papás debían estar en casa, entonces por eso era importante involucrarlos y se logró”.

Diana Franco - Docente quinto de primaria.

22

Tales situaciones debilitaron el trabajo de los docentes y plantearon el interrogante sobre ¿qué hacer para que los estudiantes estén conectados e interesados por aprender y trabajar en tiempos de pandemia? El equipo docente se dio a la búsqueda de nuevas metodologías, lecturas que brindaran luces para diseñar las didácticas apropiadas para la población de preescolar y primaria, que permitieran mantener conexión e interés para evitar la deserción escolar. Así, surgió la metodología de Aprendizaje Significativo Basado en Proyectos - ABP, con la cual se integraron las áreas tradicionales del conocimiento y los docentes convergieron alrededor de una temática con sus saberes:

“El trabajo por proyectos surgió como una necesidad durante la pandemia, los niños estaban trabajando por áreas independientes y esto implicaba que tuvieran que responder por una mayor cantidad de actividades, lo que no estaban cumpliendo, situación que nos hizo reflexionar sobre la metodología, y la más adecuada fue el aprendizaje basado en proyectos, en la cual se correlacionaron la mayor cantidad de áreas y los campos del desarrollo humano, no solamente prevalecieron los contenidos, y lo cognitivo, sino aparecieron otros elementos como las habilidades, las competencias, la parte de axiológica y la parte emocional, que se identificó tenía mayor necesidad de atención, entonces eran actividades en las que se correlacionaron las temáticas con actividades más dosificadas”.

Esmeralda Celis - Docente grado cuarto.

El propósito fundamental del trabajo por proyectos fue propiciar en los estudiantes una visión integrada y amplia de sí mismos y de su realidad física, social y afectiva; se convirtió el hogar en un espacio escolar donde fue posible construir autonomía, se crearon nuevos ambientes de aprendizaje y se reconocieron tanto las diferencias personales como los distintos ritmos de aprendizaje de cada estudiante a fin de generar los procesos de evaluación. De esta manera los proyectos de aula “son una opción pedagógica y didáctica para el replanteamiento del saber escolar a nivel de enseñanza y aprendizaje, porque hacen corresponsable al estudiante del proceso y permiten al docente renovar los enfoques tradicionales y fragmentados de transmisión frontal del conocimiento” (Gutiérrez Giraldo 2009, pp. 79-90).

Esta comprensión, permitió entender que una experiencia es verdaderamente significativa cuando el sujeto padece sus consecuencias, la mera actividad no construye experiencia, así que se pasó de “llenar guías y guías, por cumplir con un objetivo o requisito, a ver lo esencial: ¿qué habilidades necesita el niño para defenderse más adelante?... al principio fue duro desacostumbrarse a las guías, porque no se tenían los medios suficientes para retroalimentar, el proyecto permitió centrar esas situaciones, fue agradable, atender una problemática; por ejemplo, de los campesinos, era una realidad, conocer su historia, lo que cultivan, los precios justos, eso lleva a estar inmerso en esa realidad y hacer parte de ella al contextualizarlo” (sic).

Esmeralda Celis - Docente cuarto de primaria.

En medio de las múltiples incertidumbres el equipo docente se ocupó de la transformación pedagógica poniendo en juego todos sus conocimientos, tanto de su experiencia de vida, como de su desarrollo profesional, con los cuales desempeñó su rol y quehacer docente para que, de forma clara, crítica, empoderada, segura de las cualidades profesionales, talentos, calidad de sus saberes. Se valoró la importancia de los aportes a la comunidad educativa, para generar un trabajo con base en la

autoconfianza, asumiendo el reto de la educación en medio de una crisis global de orden sanitario, político, económico y social.

A partir de las reuniones semanales de equipo de proyecto por grado, se realizaron acuerdos verbales y otras veces escritos sobre la definición del problema y/o tema de trabajo para abordar cada proyecto, y de esta manera proponer una serie de contenidos integrados por cada periodo académico y en consecuencia la integralidad de los cuatro periodos del año escolar acorde a la estructura curricular construida y la literatura académica consultada.

En este sentido, el trabajo por proyectos ha implicado que “los docentes de apoyo se enfoquen solo en un proyecto para aportar en el mismo y en ese nivel únicamente, en primer y segundo periodo, planeación, organización, nivelación y búsqueda de intereses de los niños, para aplicar en tercero y cuarto y estructurar la malla curricular, se hizo una propuesta de cómo se puede trabajar la malla: dejar el propósito, el título, los campos de desarrollo que se vinculan, no todos tienen que estar, solo los afines o pertinentes, en unidad de cierre, pensar el producto, la unidad de indagación una o dos preguntas y el objetivo de desarrollo sostenible a aplicar. Campos de desarrollo, problema, competencias a nivel cognitivo, socioemocional y procedimental, organizar una malla aplicable a la realidad, de fácil lectura, sencilla para poderla organizar”. (sic)

Claudia Plazas – Docente de apoyo a la inclusión.

Se generaron diversos retos personales y grupales que implicaron preguntas constantes sobre ¿cómo hacer entretenida y satisfactoria cada actividad sugerida?, ¿cómo orientar elementos académicos y afectivos que promuevan destrezas cognitivas y afectivas entre niños, niñas, familias y docentes?, ¿cómo mantener la atención y el compromiso de los niños y las niñas frente a las metas del proyecto?, estas preguntas solo se resuelven en la medida en que para las docentes y los docentes sean relevantes y sean ellas y ellos quienes propicien un conjunto de

actividades armónicas acorde a los niveles de felicidad frente a la construcción colectiva del conocimiento.

El trabajo de planeación es el momento en que la creatividad surge para la función en escena, es el libreto del teatrero, es la herramienta principal con la que se logró encontrarse con los niños y las niñas. Una planeación que consideró la investigación previa, la selección adecuada de información, el material llamativo e innovador de tal forma que cada actividad planeada resulte interesante y apropiada ante los gustos, los intereses y las necesidades de las familias, las niñas y los niños con quienes se desarrolla las potencialidades a nivel social, académico y afectivo.

Para realizar cada proyecto, fue necesario que los docentes revisaran la información recogida en el momento de caracterización y diagnóstico institucional y del grado en particular, con el fin de seleccionar una gama amplia de posibilidades, de mundos, de temas y de caminos o recorridos que sean relevantes para abordar con los niños y las niñas.

25

Estas situaciones en las que se asume a niños y niñas como sujetos de derechos con capacidades y talentos para decidir e incidir sobre sus propios procesos de desarrollo y avances académicos, implicaron retos difíciles para las y los docentes, pues la práctica pedagógica se convierte en un compromiso social, más que en un compromiso académico o laboral. Los ejercicios de planeación merecen una atención especial en términos de compromiso con: realizar actividades que lleven a un propósito común manteniendo el interés de principio a fin, autoevaluación constante de los aprendizajes y enseñanzas, y especialmente promoviendo la articulación de ideas diversas que permitan aprender de los errores y mejorar.

Así, (Vygotsky L. S., 1979), concibe "El desarrollo cognitivo a partir de las interacciones del niño con sus padres, en donde se ven enfrentados a actividades en las cuales no poseen los conocimientos básicos para ser ejecutadas (zona de desarrollo real)

por tanto requieren la ayuda de sus progenitores o figuras de autoridad, quienes les permiten avanzar en el conocimiento, logrando el objetivo de la tarea (zona de desarrollo próximo), convirtiéndose en una cadena secuencial en el trayecto de la vida, donde cada experiencia probablemente requerirá nuevos avances en su zonas de desarrollo”.

26

Teniendo en cuenta lo anterior, el equipo docente realizó una verificación de los recursos humanos y los materiales necesarios para la implementación del proyecto, a la par la naturaleza del trabajo por proyectos exigió que todos los docentes realizaran investigaciones para documentar con información de corte académico, cultural, social y científico aquellas inquietudes que se desprenden del tema o problema definido y garantizan una adecuada planeación pedagógica y luego de realizado este ejercicio se pormenorizó sobre la situación de cada grupo, nivel o proyecto, haciéndose relevante la necesidad de identificar ¿cómo son los niños y niñas?, ¿qué les gusta hacer?, ¿qué dicen?, ¿cómo se comportan?, ¿a qué juegan?, ¿cuándo juegan?, ¿qué objetos usan?, ¿a qué le tienen miedo?, entre otras preguntas, para que en el proceso de caracterización del grupo, fuera más fácil identificar cuáles son las necesidades pedagógicas para intervenir mediante la formulación conjunta con niños, niñas y familias una serie de actividades significativas para todos los actores participantes.

A continuación, se presenta el formato empleado para la formulación de proyectos, el ejemplo corresponde a los avances realizados por el equipo de grado primero, realizado en el año 2021, en el cual se materializa el ABP como metodología para pasar de áreas a campos de desarrollo humano.

Formulación proyecto grado primero “Viajeros por el mundo” 2021

¿Cuál o cuáles son los problemas que se desean indagar? Enúncielos por cada período, áreas, afinidades y gustos, y escriba todas las propuestas que se le ocurran.

Problemas globales

La crisis sanitaria, la alfabetización digital, la vulneración de derechos, la pobreza y la migración.

Objetivos del Desarrollo Sostenible - Temas.

Periodo 1.

Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

Periodo 2. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas y todos.

Periodo 3. Reducir la desigualdad en y entre los países.

Periodo 4. Lograr la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de todas las mujeres y las niñas.

La organización familiar para el desarrollo infantil desde la estrategia *Aprende en Casa* y la dinámica de vida familiar, el realizar actividades escolares con el acompañamiento de adultos, asumir medidas de cuidado, protección y seguridad en entornos difíciles que ponen en riesgo la calidad de vida o vulneran los derechos por situaciones como consumo de sustancias psicoactivas, habitantes de calle, trabajo informal (venta de bolsas en calle, mendicidad), acompañamiento a trabajo de adultos, ausentismo, distancia entre el colegio y el hogar, desempleo.

La comunidad en su mayoría es migrante y requiere escenarios de contextualización, razón por la cual se asume el trabajo por proyectos desde el reconocimiento del territorio empezando en el primer periodo por Bogotá, segundo Colombia, tercero América del Sur y el cuarto la comprensión del universo como pretexto para el reconocimiento de los saberes académicos del lenguaje, las matemáticas, las ciencias naturales y sociales, la expresión corporal, la imaginación y el arte.

Propósitos del grado

- La articulación entre el proceso de educación preescolar a la educación básica primaria.
- La adquisición del código alfabético y numérico y su relación entre lo físico y digital.
- El cambio de los comportamientos a nivel físico, social y cultural.
- Lo que implica ser sujeto de primera infancia y pasar a ser sujeto escolar, social y ciudadano.
- Reconocimiento del yo en relación con el colegio y la familia.
- Desarrollo de la autonomía y la independencia en su proceso educativo.

Haga una selección del problema relacionando los otros problemas y definiendo el impacto que pueden tener en el ciclo.

Contribuir al desarrollo integral de las niñas y los niños de primero de primaria a partir de las oportunidades para el acceso al derecho a la educación y desde allí aportar al reconocimiento de sus dimensiones cognitivas, físicas, sociales y culturales para la protección integral en condiciones de prevención, apoyo en la restitución, garantía y reparación de derechos. De manera que la vulnerabilidad de las familias sea atendida a partir de un proyecto que ponga en diálogo al niño con su familia, el colegio y su ubicación en un contexto geográfico de migración y en un tiempo de crisis por el uso y acceso a las tecnologías y por la emergencia sanitaria global.

Defina unas categorías de análisis según cada área y asignatura para aportar al desarrollo y solución del problema.

1. Ciudadanía y pensamiento crítico: sociales.
2. Reconocimiento geográfico del territorio (Bogotá, Colombia, América del Sur), lugares turísticos, culturas y costumbres.
3. Comprensiones humanas: religión, ética y valores. Convivencia, paz, acuerdos y habilidades socioemocionales.
4. Pensamiento científico y tecnológico: ciencias naturales y tecnología. Características de la flora y la fauna de los lugares explorados, la gastronomía, el uso de medios tecnológicos, los juegos de roles mediante actividades con reportajes, la creación de títeres. Incluye el uso de herramientas tecnológicas.
5. Lógico matemático: matemáticas. Reconocimiento de los números, adición y resta, resolución e interpretación de problemas de la vida cotidiana.
6. Comunicación y lectura crítica: lengua castellana; inglés y Centro de Aprendizaje Lúdico Literatura; Oralidad; comprensión de lectura; decodificación de símbolos.
7. Expresión corporal educación física y deporte. Desarrollo psicomotriz, reconocimiento del cuerpo, habilidades y cualidades físicas para el desarrollo motor.
8. Imaginación y creatividad música y danzas. Expresión estética mediante la apropiación de coreografías, canciones y creación de fonomímicas, reconocimiento sensible de materiales reciclados para ser transformados en obras artísticas.

¿Qué vamos a hacer? Posibles nombres para el ambiente de aprendizaje de cada problema, que podemos hacer al final bajo el problema o problemas identificados (lo que se quiere hacer como unidad de cierre).

“Viajeros por el mundo”

Primer periodo: Paquito, guía turístico.

- Guía turística.
- Caracterización, la identificación de necesidades, gustos, intereses y reconocimiento del grupo.

Segundo periodo: Anita, reportera de Colombia para el mundo.

- Exposición en periódico mural: Somos Colombia.

Tercer periodo: Paquito y Anita exploran el Cono Sur.

- Sitios recomendados: representación teatral, video comercial contándole a la mascota, y/o al mejor amigo, sus conocimientos sobre el país que más le llamó la atención.

Cuarto periodo: trabajo final del proyecto - canciones y rimas, rondas y palabras del colegio Agustín Nieto Caballero para el mundo. Anita y Paquito, ciudadanos del mundo.

- Enciclopedia – cancionero del mundo.

¿Por qué lo vamos a hacer? Fundamentación del proyecto: es el diagnóstico y por qué elegimos ese ambiente de aprendizaje.

Explora el contexto próximo a partir de escenarios pedagógicos intencionados, en donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.

Permite valorar, admirar, reconocer las diferencias culturales y al aprender de su propia cultura y de las demás, desarrollar autonomía y adquirir valores de respeto a lo diverso.

Permite sistematizar e integrar historias de migración propias e identificar otras historias para hacer ejercicios de memoria.

¿Para qué lo vamos a hacer? Objetivos del proyecto: qué solucionaría ese proyecto para cada área y/o asignatura en relación con el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal.

Comprensión de las dimensiones del ser humano.

Promover la independencia, autonomía, creatividad y responsabilidad de las niñas, los niños y las familias con el proceso de aprendizaje.

Desarrollar competencias lectoescritoras a partir del uso de libros en formato digital para reconocer su contexto y desarrollar habilidades y capacidades que permitan la resolución de problemas en situaciones cotidianas.

Promover la interdisciplinariedad con actividades creativas que permitan el desarrollo de los aprendizajes esenciales para su desempeño social, emocional y cognitivo en sus contextos de desarrollo vital.

Fortalecer cada uno de los campos del desarrollo humano para estimular la comprensión de sí mismo, el descubrimiento de sus intereses, gustos y talentos.

¿Dónde lo vamos a hacer? Localización geográfica, el lugar, barrio, ciudad, pueblo o país donde se desarrollan los proyectos.

El proyecto se desarrolla en las casas de las familias de niñas y niños del grado primero, en la ciudad de Bogotá, localidad de Los Mártires y en otras localidades; aplica también para ser realizado en actividades presenciales del colegio y de la localidad.

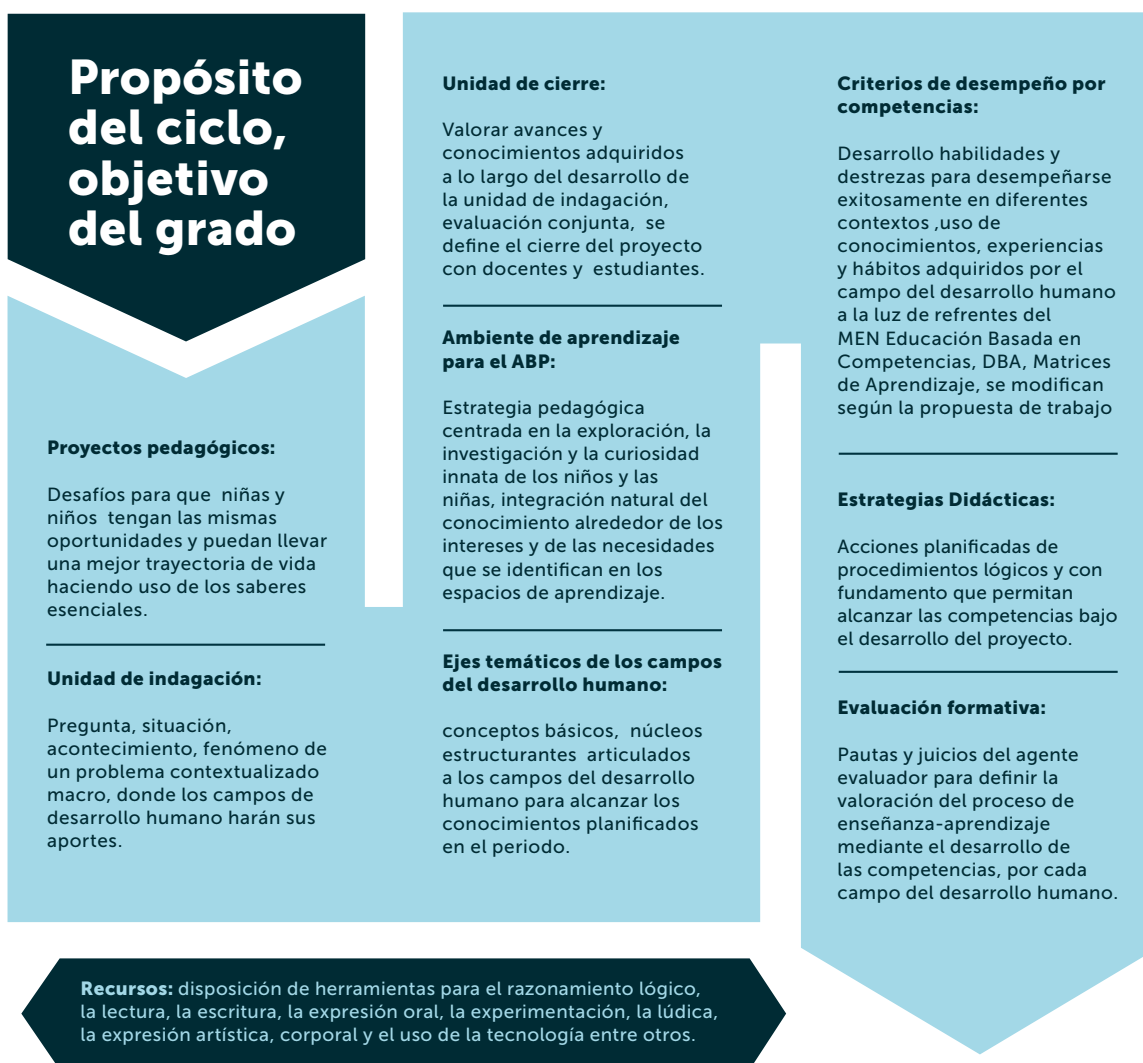
El proyecto vincula el reconocimiento de diferentes contextos desde la familia, el colegio, el barrio, la localidad, la ciudad, el país, otros países, intenta ir desde lo particular hasta lo global.

<p>¿Cómo lo vamos a hacer? Listado de actividades para concretar el proyecto por áreas en el que describan cómo permiten la solución del problema desde el trabajo específico.</p>
<p>El equipo docente realiza la investigación sobre el tema a trabajar en cada periodo, diseña y crea un libro informativo digital; luego, de manera semanal, planea las actividades sugeridas para las niñas y los niños con apoyo de las familias. Las actividades obedecen a diferentes metodologías: talleres, laboratorios, desarrollo de cuestionarios, juegos de roles, creación y animación de personajes, ejercicios de identificación y comprensión de lectura y escritura, actividad física, retos, experiencias de reciclaje, escucha de historias, acorde a la planeación establecida en la malla curricular.</p>
<p>¿Qué necesitamos para hacer el proyecto? Listado de recursos y cantidad necesaria (materiales, humanos, financieros).</p>
<p>Recursos humanos (niñas, niños, familias, docentes).</p> <p>Recursos tecnológicos: dispositivos con los que cuente la familia, en su mayoría usan el celular de la mamá.</p> <p>Libros digitales y piezas comunicativas creadas por el equipo docente.</p> <p>Materiales: cuadernos, colores, lápices y material reutilizable.</p>
<p>Observaciones de los docentes del ciclo.</p>
<p>El equipo docente sugiere la inclusión de recursos financieros que permitan dinamizar, de mejor manera, las actividades del proyecto: internet en el colegio, con buena capacidad; dispositivos para las familias; kits escolares; convenios con entidades que apoyen la realización de actividades turísticas en la ciudad.</p> <p>Apoyo de expertos en la realización de contenidos audiovisuales y diseño gráfico.</p>

Tabla No 2.

Fuente: elaboración propia.

El avance fue la construcción de una estructura curricular, la cual implicó que el equipo docente incluyera en el plan de aula algunas modificaciones que les permitió el ejercicio de planeación, implementación, socialización y evaluación de los proyectos de manera periódica y anual y, en especial, hizo posible avanzar en la reflexión sobre la construcción de las unidades de indagación, eje que permite centrar el aprendizaje significativo en la implementación del ABP. La estructura curricular se desarrolló a través de los siguientes ítems, como se muestra en la gráfica:



Fuente: elaboración propia.

3. La experiencia: voces de los actores frente a la transformación pedagógica

El resultado de los dos pasos anteriores evidencia algunas lecciones en torno al desarrollo de habilidades y competencias de las docentes y los docentes desde la relación “pedagogía y didáctica”, competencias socioemocionales de estudiantes y sus familias y algunos aportes para la renovación del horizonte institucional. A continuación, se presentan los principales aprendizajes que, a su vez, trazan algunas pistas que podrían ser tenidas en cuenta en el camino de transformación pedagógica, de cara a la renovación del Proyecto Educativo Institucional PEI.



Docentes: pedagogía y didáctica

“A partir de la educación virtual desarrollada en 2020, surgió una nueva manera de educar y fortalecer los procesos escolares, se cambió el concepto frente a enseñanza educación y pasamos de lo tradicional a una nueva pedagogía como formadores.”

Alexandra Rocha y Sandra Vélez, docentes, tercero de primaria.

Los directivos docentes y docentes de educación inicial y básica primaria de la IED, consideraron la implementación de los campos de desarrollo humano con el objetivo de armonizar las áreas y evaluar al estudiante desde la integralidad, tras asumir la necesidad de cambio y reflexionar sobre el quehacer docente, lo que conllevó a desarrollar una metodología de enseñanza aprendizaje acorde a las necesidades del momento actual (pandemia) y en consonancia con las orientaciones de la SED, específicamente lo relacionado con flexibilización curricular.

Se incluyó en la discusión y reflexión pedagógica, una propuesta integrada desde la perspectiva sociocultural del aprendizaje, una mirada desde el enfoque del desarrollo humano y una aproximación a la teoría de campo desde los estudios sociológicos, para poner en práctica unas formas de pensar pedagógicamente dialogantes con la sociedad del siglo XXI, proceso que se muestra a continuación:

Campos del desarrollo humano	Competencias siglo XXI	Equivalencia nacional Art. 31 Ley 115/94
Expresión corporal	6. Conciencia y expresión cultural.	Educación física recreación y deportes.
Imaginación y creatividad	6. Conciencia y expresión cultural.	Educación artística.
Pensamiento científico-tecnológico	3. Competencias básicas en ciencia y tecnología. 4. Competencia digital.	Ciencias Naturales y educación ambiental. Tecnología e informática.

Pensamiento lógico	3. Solución de problemas.	Matemáticas.
Comunicación y lectura crítica	1. Comunicación en lengua materna. 2. Comunicación en lengua extranjera.	Lengua castellana e inglés.
Ciudadanía y pensamiento crítico	5. Competencias sociales y cívicas.	Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia,
Comprensiones humanas	Aprendizaje autónomo. Trabajo colaborativo. Valores humanos.	Educación ética y en valores. Educación Religiosa.

Tabla No 3. Fuente. Elaboración propia.

La metodología de ABP en el colegio, surgió ante la necesidad de llegar a los estudiantes y sus familias de manera virtual o remota para cubrir sus expectativas escolares y facilitar el trabajo de las familias frente al compromiso de avance y aprendizaje de sus hijos e hijas. Se pensó en generar un cambio a nivel pedagógico que aportara en el aprendizaje autónomo y no tanto académico, sino socioemocional.

Esta experiencia se denomina: **“una nueva aventura de aprender”** porque se comprendió que la práctica pedagógica pone en juego el ensayo y el error. El equipo docente buscó experimentar o ensayar con un elemento inteligente, es decir, actuar con algún fin, relacionar pedagogía y didáctica, y es aquí cuando entra el proceso de pensamiento indispensable para cualquier tipo de experiencia innovadora y fructífera, pues el docente actuó desde sus posibilidades para promover la investigación y motivar el aprendizaje significativo:

“Fue una ganancia esta metodología porque uno aprende a seleccionar qué es lo esencial, lo importante no es llenar a los niños de contenidos, es realmente trabajar lo que necesitan, como se correlacionan, desde el contexto. Entonces para nosotros que empezamos este año, sentimos que es fácil y tiene un valor para poderlo

trabajar, aunque no lo estamos aplicando, aunque uno quisiera que todos participen de la misma manera, la idea es que ellos aprendan a abordar esos conocimientos para afrontarlo y resolverlo en situaciones problémicas. No hacer borrón y cuenta nueva, sino acoger valores agregados y ver cómo podemos seguir ampliando estas ideas y que les permita conversar con otras personas”.

Esmeralda Celis – Docente cuarto de primaria.

El trabajo por proyectos “es una de las estrategias para la formación de personas que apunta a la eficiencia, eficacia de los aprendizajes y a la vivencia de valores democráticos, a través de un trabajo cooperativo, de co-elaboración del plan, de co-realización, de co-teorización que debe involucrar a todos los actores: docente-estudiante” (Rincón. s.f.). Teniendo en cuenta este fundamento, se requiere que como resultado de cada proyecto se realice una creación colectiva tipo: cartillas, juegos, revistas, artículos, obras de teatro, diarios, historietas, periódicos, magazines, documentos, galerías fotográficas, videos, concursos, entre otros, a través de los cuales se desarrollen situaciones didácticas colectivas que fortalezcan temáticas claves para dar respuesta a las necesidades identificadas en el proceso de contextualización y caracterización de cada ciclo o grado. (Cabrera, 2011).

“Cada grado puede articularse con la temática del proyecto que sea más pertinente de acuerdo con los contenidos de nivel e intereses de las niñas y los niños. Cada grado debería tener un tema de proyecto diferente para propiciar la diversidad y evitar repetición en los diferentes niveles. Buscar la articulación desde los distintos contenidos a nivel de preescolar y primaria”.

Luz Stella Baquero - Docente segundo de primaria.

“En primero se trabajó sobre aspectos culturales y sociales de Bogotá, para que los estudiantes reconocieran que esta es una ciudad que recibe a muchas personas, muchas culturas ..., luego, en el segundo periodo, se pasa de conocer Bogotá a Colombia, en el tercero a América del sur y en el cuarto se hacen ciudadanos del mundo, el proyecto fue construido poco a poco, por periodo”.

Óscar Alvarado – Docente expresión corporal.

Es así como los proyectos realizados para básica primaria, en el año 2020, se encaminaron al desarrollo de los siguientes propósitos, junto con las evidencias de los trabajos enviados por las familias y los estudiantes en el marco de los proyectos como se muestra a continuación:

Proyecto

Grado primero

“Viajeros por el mundo” (reconocimiento y exploración):



Fuente. Archivo Fotográfico de las docentes líderes de la Experiencia

Propósitos del proyecto

Desarrollo de la autonomía y la independencia en su proceso educativo, promover el desarrollo de capacidades a partir de contenidos integrados en libros TIC que inviten a recorrer y conocer los lugares más hermosos del mundo en compañía de nuestros amigos Anita y Paquito. En esta aventura fantástica se pone a prueba toda la imaginación y así se aprende a leer y comprender el mundo.

Proyecto

Grado segundo

Animales fantásticos" (reconocimiento y exploración):



Fuente. Archivo Fotográfico de las docentes líderes de la Experiencia

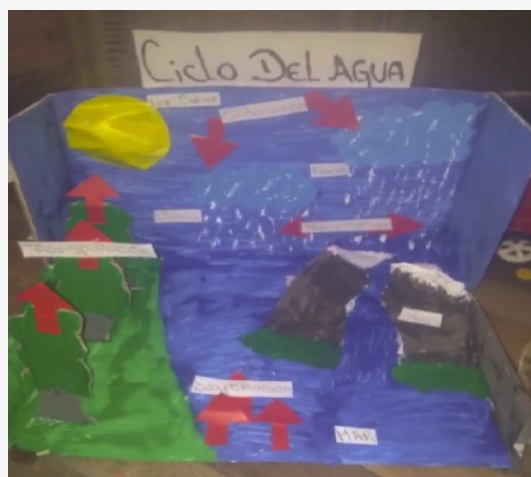
Propósitos del proyecto

“En mi casa mi cuento es aprender” con los animales fantásticos soñaré, junto a Laika, Chico, Mila y muchos más, estamos descubriendo lo hermoso que es cuidar todo lo que nos puede rodear. Con una y otra actividad todos los campos de desarrollo se pueden recopilar. Entre letras, números, creatividad y expresión corporal, aprenderemos que en equipo se logra trabajar.

Proyecto

Grado tercero

“El mundo, la escuela y yo” (descubrimiento y experiencia):



Fuente. Archivo Fotográfico de las docentes líderes de la Experiencia

Propósitos del proyecto

en el grado tercero trabajamos el proyecto: “el mundo, la escuela y yo”, con un contacto directo. En este mundo moderno usamos lo digital para compartir experiencias en la revista Genial, semanalmente se compartió información de niñas, niños y sus familias para poder expresar ¡que viva la educación!

Proyecto

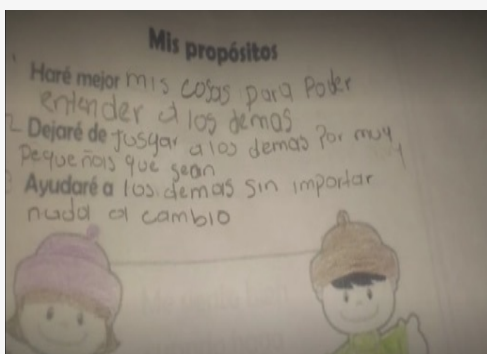
Grado cuarto - Grado quinto

“Del campo a la ciudad, de la ciudad al campo”: una nueva realidad: parte I y parte II y civi-exploradores parte I: exploro, aprendo y me divierto en mi ciudad:

4° (descubrimiento y experiencia)

5° (indagación y experiencia)

40



Fuente. Archivo Fotográfico de las docentes líderes de la Experiencia

Propósitos del proyecto

entrelazar el campo y la ciudad para rescatar valores, costumbres, relación de beneficio mutuo y de esta manera, mejorar la calidad de vida de los individuos, es por esto por lo que la propuesta de ABP permite la integración por áreas logrando el desarrollo de aprendizajes y competencias básicas para los retos del siglo XXI.

En este proceso, se buscó que cada estudiante, familia y docente reflexionaran sobre ¿qué, cómo y por qué están aprendiendo?, e incluir estos aspectos en las dinámicas de evaluación a partir de la autoevaluación principalmente, y al final del periodo o ciclo de proyecto, los estudiantes presentaron sus indagaciones, exploraciones e ideas a una audiencia distinta, interna o preferiblemente externa a la institución, de manera que el proceso y los resultados de los proyectos puedan ser socializados, se encaminen a decisiones de política pública y promuevan la participación infantil y juvenil en las decisiones del siglo XXI de sus territorios.

Esta evaluación, al igual que la priorización de los aprendizajes en el colegio, partió de un proceso reflexivo concertado entre docentes, estudiantes y familias, en el cual se pretende que el trabajo académico se refuerce en casa generando aprendizajes significativos para la continuidad del proceso escolar y que permanezca en el tiempo.

41

Así, en el Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero (IED) se concibe la evaluación como el proceso pedagógico que se desarrolla de manera continua, permanente, reflexiva, formativa y diferencial, teniendo en cuenta las características de inclusión en la institución (culturales, cognitivas, sociales), que posibilita la evaluación bajo parámetros académicos y convivenciales, a través de la valoración participativa, cualitativa y cuantitativa y de acuerdo con los talentos y habilidades que se evidencian en cada área del saber del plan de estudios de cada nivel y/o programa ofertado en la institución educativa.

Con respecto a la evaluación en la implementación del método ABP, los docentes ejercieron un papel importante, pues dependiendo de la etapa y del tipo de proyecto, cada docente asumió diferentes roles en especial como guía y observador de los aprendizajes. En cuanto a la evaluación de los proyectos, se generaron algunas recomendaciones, ideas, recursos y experiencias que serán de gran utilidad para dar continuidad a la estrategia de flexibilización curricular, como se nombran a continuación:

- Una escala de valoración, en correspondencia con la integralidad del proceso educativo que ocurrió en la alternancia en casa y/o institución educativa para facilitar el seguimiento y la retroalimentación de los desempeños de las y los estudiantes.
- Entrega de reportes de acuerdo con el calendario académico definido y articulado con el trabajo pedagógico para desarrollar en casa.
- Un proceso de autoevaluación de los estudiantes, incorporado al proceso de evaluación para el aprendizaje. Es importante que las actividades propuestas para el trabajo académico en casa contengan orientaciones y acciones que fortalezcan el proceso de autoevaluación como componente del Sistema Institucional de Evaluación Educativa -SIEE, en el que se indague, además de sus avances, por su estado de ánimo y motivación.

42

El trabajo por proyectos de aula se sustenta en una concepción de aprendizaje que implica, al menos, los siguientes aspectos:

- El aprendizaje se da en ambientes y situaciones significativas para los niños y las niñas.
- Se da en interacción con otros, de manera integrada y sin fragmentación.
- Se valora sin necesidad de criterio externo, sino en función del trabajo mismo y de sus procesos.
- Los niños y las niñas pueden intervenir directamente en la construcción de sus propios aprendizajes.
- **A través del trabajo por proyectos de aula los niños y niñas logran:**
 - Adquirir habilidades para trabajar de manera autónoma.
 - Desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan tomar decisiones y aplicarlas en su entorno social.
 - Fortalecer aspectos relacionados con el liderazgo, autoestima, seguridad y convivencia social.
 - Adquirir valores como aprender a convivir y respetar el entorno, entre otros.

En esta transición, se fortaleció la comunicación con todos los estamentos de la comunidad educativa (colegio- familias; colegio –estudiantes, maestro – maestro, maestro-estudiantes) evidenciando más canales de comunicación y complementándose de manera mutua lo virtual con lo presencial.

“permitió tener una mayor comunicación de las necesidades de los niños en ese momento, qué era lo que debían aprender. Se hicieron acuerdos sobre cómo abordar esas temáticas, apuntándole a resolver el tema central. En el caso de cuarto y quinto, todos los campos debían manejar el eje central del campo a la ciudad y de la ciudad al campo; a través de una sola guía, se trabajó el formato de magazine, para que fuera mucho más dinámico y el niño lo tomara más ágil y no tan ladrillado, así el niño, ya comenzó a entender la forma como se realizaban y se pudieran resolver de una manera más adecuada”. (sic)

Esmeralda Celis – Docente cuarto de primaria.

43

Durante el proceso se usaron herramientas de las Tecnologías de la Información y Comunicación - TIC virtualmente y luego en el aula; se propusieron actividades que permitieron llegar al estudiante e igualmente acompañarlo en su proceso, haciendo posible la movilización de los aprendizajes en dos escenarios educativos (presencial que requiere el contacto físico y temporal entre profesor y estudiantes y virtual a través de un recurso tecnológico WhatsApp), posibilitando la comunicación e interacción entre docentes – estudiantes a pesar de la distancia física.

“En la virtualidad se creó la primera biblioteca digital, creando libros para promover la lectura, basados en la realidad que los niños estaban viviendo, el primero fue sobre el COVID-19 como un monstruo, luego se realizaron libros acordes a la necesidad del momento, libros de lectura cercanos a las familias, al alcance de los niños. Llegaban a todo niño por WhatsApp, no se necesitaba una conexión constante, esos libros eran leídos por los padres y los niños en casa”. (sic)

Flor Guevara – Docente primero de primaria.

Competencias socioemocionales de estudiantes y familias

“El rol del estudiante también cambio, ya que él se hace responsable de su proceso fortaleciendo su autonomía, el pensamiento crítico, la imaginación, la creatividad y el trabajo colaborativo con las familias”.

Alexandra Rocha y Sandra Vélez, Docentes tercero de primaria.

“yo creo que realmente mi hijo aprendió en la casa y yo aprendí mucho más. Supe qué era enseñarles, tener tiempo porque para eso toca tener mucho tiempo, estar con ellos, hacer maquetas, ellos compartieron tiempo conmigo y yo con ellos”.

Luz Mireya Parra, madre de estudiante cuarto de primaria.

44

De acuerdo con las características del contexto socioeconómico y cultural de las familias del Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero (IED) en la localidad Los Mártires, se han identificado diferentes situaciones, tanto estudiantes carentes de cuidadores permanentes como de otros más comprometidos, que influyeron directamente en sus relaciones interpersonales y el disfrute de espacios lúdicos y afectivos para desarrollar su imaginación, creatividad y la expresión corporal; desplegar habilidades en torno al pensamiento científico, lógico y crítico para ejercer la ciudadanía desde el uso de las competencias comunicativas (lectura, escritura, oralidad y escucha) en plena comprensión de las relaciones humanas entre sí y con el entorno.

Lo primero como lluvia de ideas, se conversó sobre lo que queríamos teniendo en cuenta las dificultades, especialmente involucrar la lectura y la escritura, se pensó en trabajar el cuento: El día que el mundo se detuvo, y a partir de ahí se trabajó el tema de COVID-19 y como se vivió en casa. Se trabajó el monouco y los temas emocionales tras estar encerrados en casa. Luego para trabajar el proceso de lectura y fortalecer la expresión, se trabajó un diario a través del autoconocimiento. El diario empezó a realizarse de forma libre en casa, desde el reconocimiento quien soy yo,

cómo soy, una contextualización de la familia y de quiénes le rodean, sus gustos: bailes, tiempos libres, recetas, juegos, se diseñaron paisajes de lugares que les gusta, experimentos desde la tecnología, todo en el diario. En 2021, se identificó el interés de los estudiantes por los animales, dibujar, decorar, conocerlos, se retomó el cuento de monocuco, y se empezó a hablar de las características de los animales. Se realizó teniendo en cuenta los campos de desarrollo, se tuvo en cuenta: animales de colores, clasificación por características, etcétera. (sic)

Claudia Plazas – Docente de apoyo a la inclusión.

De esta manera, se diseñaron diferentes actividades en torno a los aprendizajes del plan de estudios y se trabajaron por niveles, uniendo los saberes para llegar a los estudiantes. Las actividades propuestas a niñas y niños estaban encaminadas a mantenerlos en contacto, que sus familias entendieran la actividad para poderla explicar a sus hijos e hijas y realizar las actividades según las instrucciones dadas; por medio de correo electrónico, pero especialmente el WhatsApp fue el medio para enviar y recibir las actividades. Se planearon y ejecutaron videos cantando, contando cuentos, mostrando experimentos científicos, manualidades y danzas para que ellos realizarán de la misma manera las actividades y las enviaran como evidencia de su trabajo en casa. Si bien hubo estudiantes que enviaron pocas actividades también estuvieron aquellos que cumplieron con todos los trabajos escolares o con la mayoría.

45

“Cómo con mi cuerpo y a través de él puedo representar las vocales como si fuera una forma de escritura. Me acuerdo tanto que nosotros enviamos un video que surgió para la exploración de la parte corporal, en la cual puedo construir las vocales con el cuerpo, dando la instrucción de cómo hacerlo a través de un video para realizarlo acostados en el piso”. (sic)

Óscar Alvarado – Docente expresión corporal.

El trabajo en preescolar, con la estrategia de la SED *Aprende en Casa*, unida al proyecto *Creando sueños y esperanzas*, fue realizada mediante la integración de proyectos, ofreciendo diferentes actividades alrededor de los aprendizajes necesarios. Al mantener a los estudiantes en contacto, divirtiéndose en casa y realizando manualidades en las cuales las familias se convirtieron en los primeros maestros, se muestran a continuación algunas de las actividades que hacían para cumplir el objetivo:



Ilustración 1. Fotografías enviadas por las familias, como evidencia del trabajo realizado por los estudiantes. (2021)

- Audios y videos de los profesores, motivándolos a seguir trabajando los contenidos propuestos.
- Trabajo de docentes en duplas, a través de elaboración de estrategias pedagógicas que estuvieran al alcance de las familias, ya que por falta de conexión tecnológica las niñas y los niños no podían ver clases en directo, videos muy largos o correos electrónicos.

Es importante anotar que las familias merecen un reconocimiento, porque de nada hubiera valido el trabajo hecho por los maestros si ellos mismos no hubiesen sido ese hilo conector con los estudiantes; no obstante, es cierto que a unos cuantos padres de familia no les interesó y otros sencillamente no tuvieron los medios para recargar sus teléfonos y poder ver, descargar y enviar videos de las actividades trabajadas.

El trabajo por parte de los maestros para construir la propuesta de integración curricular por proyectos se llevó a cabo a partir del saber pedagógico y de la reflexión sobre la práctica pedagógica de la siguiente manera:

- De forma individual, es decir, un docente por nivel o grado.
- Por duplas o binas, es decir, dos docentes por cada nivel o grado.
- En plenaria de docentes del nivel o grado, se enriquecen, debaten y analizan las propuestas trabajadas en los momentos anteriores para decidir el proyecto pedagógico a trabajar en educación inicial y básica primaria.

Es así como, la experiencia de sistematización permitió la aproximación a la conceptualización y al ejercicio de reflexión pedagógica, al ubicar referentes teóricos y entrecruzarlos con las experiencias registradas desde la voz de los actores, lo que permitió destacar que los campos de desarrollo humano y la metodología ABP son factores que permiten afirmar que el colegio estructuró y le apostó a una propuesta curricular novedosa, quizás desde la idea del ensayo y el error, como base para el fomento de una nueva forma de educar, en la que prima el ser humano, pues

se considera al niño o a la niña como un ser capaz de expresar, sentir, aprender y transformar de manera permanente sus estilos de vida, y así, de esta manera, afectar las dinámicas en sus entornos, en un marco de relaciones interpersonales afectivas con sus familias. El colegio en este aspecto aportó en el desarrollo de capacidades para el planteamiento de problemáticas, la construcción colectiva de posibles soluciones y la construcción de nuevos saberes.

En este sentido, la experiencia indicó que los estudiantes fueron capaces de expresarse frente a las situaciones pedagógicas propuestas en las actividades del proyecto, las temáticas resultaron afines a sus intereses y, en esta medida, la definición de los problemas del proyecto promovieron el trabajo colaborativo, la integración familiar y el diálogo, demostrando capacidades para expresar, crear, argumentar y evaluar los propios avances con respecto a la apropiación temática de los contenidos sugeridos por periodo, aceptando y compartiendo opiniones diversas y demostrando satisfacción por los resultados obtenidos.

“Cuando se encuentre en su entorno tendrá habilidades adquiridas de las cuales se valdrá de los elementos que este le brinda y será capaz de darle una utilidad y un manejo adecuado, comprendiendo su funcionalidad.”

Alexandra Rocha y Sandra Vélez, Docentes, tercero de primaria.

“Algunas familias dicen que la flexibilización hace parte del proceso de inclusión de la IED, pues no fue necesario realizar guías diferenciales, logrando que los estudiantes alcanzarán los propósitos del proyecto, aunque no lograrán las competencias del nivel, pero logrando la conexión entre padres e hijos” (sic)

Nataly Parra, Docente, tecnología primaria.

Estas situaciones, anteriormente referenciadas por los docentes, establecieron como prioridad la necesidad del trabajo con las familias para garantizar una transformación pedagógica vinculante, lo que permitió vivir una experiencia de laboratorio que se

alimentó de la reflexión a partir de dos conceptos: la experiencia y el método de aprendizaje basado en proyectos.

Desde la presencialidad se logró que los proyectos transversales fueran más cercanos al currículo posibilitando la socialización de sus acciones y un contacto más directo entre maestro-estudiante, detectando fortalezas y debilidades, como a continuación lo expresa la docente:

“Desde mi experiencia como docente, para mí es una alegría levantarme cada mañana, venir a trabajar, la verdad estaba asfixiada en la casa, me sentía agobiada. Me gusta compartir con mis compañeros. En el aula me gusta que sea yo quien les oriente como debe ser, pues los padres no tienen ni la pedagogía, ni la didáctica para enseñar y corregirlos. ¡siento que estoy viva!”.

Flor Guevara, Docente, primer grado.

Aprendizajes y aportes en la renovación del horizonte institucional

A partir de la reflexión crítica y analítica que se generó en el proceso de sistematización de la experiencia “Una nueva aventura de aprender” se logró identificar que los principales aprendizajes y aportes, que apuntan a una posible renovación del horizonte institucional consideran:

- Reconocer y valorar el trabajo de la institución con el avance en la articulación de los proyectos por ciclos, asumiendo las transformaciones después del confinamiento, de cara a la presencialidad.
- Continuar en el ejercicio de involucrar a las familias y a otros actores sociales, científicos y culturales al desarrollo de los proyectos, a través de diálogos y experiencias de sistematización como esta, favoreciendo así el intercambio de

saberes a partir de la divulgación de experiencias y resultados, de manera que, aunque suene utópico, se pueda incidir en la transformación de las problemáticas reales del orden social, ambiental, científico, económico y político desde un nivel micro, hasta lo macro.

- Promover la participación de niños y niñas en las fases de planeación, ejecución y evaluación, con la materialización de ideas, cuestionamientos, creaciones, inventos, planteamiento de hipótesis, indagaciones, opiniones e investigaciones. De igual manera, se fomentó la apropiación de contenidos a partir del contexto y la participación de la familia en el proceso y la socialización de sus ideas.
- Incentivar que la metodología de enseñanza cambie y migre de la forma tradicional a otras formas, por ejemplo, al uso de la metodología de trabajo basado en proyectos, permitiendo que las estudiantes y los estudiantes encuentren sentido a lo que aprenden y lo relacionen entre los diferentes campos de desarrollo humano.
- Concebir los proyectos como espacios pedagógicos flexibles, de aporte colectivo, en los que se busca un objetivo común para todas y todos los participantes, (Kilpatric citado en Rincón s.f.), formaliza esta propuesta pedagógica con el nombre “método de proyectos” que consiste en “una actividad preconcebida en el que el designio dominante fija el fin de la acción, guía su proceso y proporciona su motivación”, planteando entonces que las características básicas en la ejecución de un proyecto son: planeación previa (preconcebida), coherencia entre objetivos, plan de acción y evaluación.

- Revisar el artículo 23 de la Ley General de Educación, el cual organiza por decreto las áreas obligatorias y fundamentales, además de desglosarlas por asignatura, para seguir desarrollando un trabajo mancomunado que permita trazar el camino de la enseñanza por áreas y asignaturas, por medio de otras metodologías que puedan dar cumplimiento a los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en el camino hacia la transformación de un aprendizaje más amigable para los estudiantes y las familias.
- Incorporar al desarrollo de los proyectos, ejercicios de investigación y sistematización de experiencias que permitan determinar los aprendizajes de manera progresiva e ir realizando las modificaciones necesarias en el plan de estudios y en las dinámicas de organización del ambiente de aprendizaje, estableciendo alianzas y convenios con otros actores.

El equipo de sistematización recoge y sugiere de cara a la transformación pedagógica agustina, las recomendaciones enfocadas en garantizar y fortalecer el apoyo socioemocional, sugeridas en el documento **Repensar la educación, rutas para transformar la calidad educativa**, del grupo Empresarios por la Educación (p. 40), toda vez que es importante avanzar en la articulación de las redes de relaciones interinstitucionales y que sea posible generar propuestas definidas sobre el tema, a partir de las siguientes situaciones:

- Desarrollar estrategias para focalizar la atención psicosocial en los colegios, incrementando la inversión en estos programas a partir del diagnóstico de la salud mental.
- Crear un programa dirigido a la educación primaria y básica en habilidades socioemocionales que tenga dedicación obligatoria durante la jornada escolar y que esté enfocado en enseñar con ejemplos y estrategias lúdicas estas competencias.

Finalmente, cabe anotar que la coyuntura vivida por la crisis sanitaria a causa del COVID-19, obligó a la escuela a cuestionar las prácticas pedagógicas, fue la apertura para la reflexión colectiva sobre la necesaria transformación curricular, vinculó las necesidades más sentidas de la comunidad educativa para entender que la renovación debe ser contundente en los tiempos modernos, permitió abrir nuevas posibilidades de aprendizaje que integraron los saberes y los sentires propios con respecto al contexto de desarrollo de las familias agustinas, y sobre todo, permitió hacer parte de las dinámicas del nuevo siglo para reinventar lo que el pasado ya no soporta y dar apertura a nuevas realidades que permitan asumir las innovaciones y tejer nuevas relaciones humanas de una mejor manera.

Bibliografía

- Bonilla, B. C. B. (2004). Didáctica de la educación física de base. Ministerio de Educación Nacional, herramientas curriculares. Tomado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf
- Bourdieu, P. (1989). El espacio social y la génesis de las clases. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 3 (7), pp. 27 – 55. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/316/31630703.pdf>
- Camacho, C. H. (2002). Programas de educación física para básica primaria. Tomado de: <https://es.scribd.com/document/380627520/Libro-Definitivo-Primaria-2012#>
- Dewey, J. (1998). Democracia y educación Tomado de: <https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2012/umerwey-john-democracia-y-educacion.pdf>
- Duk, C. y Loren, C. (2010). Flexibilización del currículum para atender la diversidad. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 4(1), pp. 187-210.
- Tomado de: <http://www.rinace.net/rlúmerosros/vol4-num1/art9.html>
- Empresarios por aa Educación (2021). Repensar la educación. Rutas para transformar la calidad educativa.
- Gutiérrez Giraldo, M; 2009. Los proyectos de aula: una estrategia para la educación. pp. 79-90.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar – ICBF (2013) La familia: el entorno protector de nuestros niños, niñas y adolescentes de Colombia.

- Larrosa, J. (2009). Experiencia y alteridad en educación: tomado de: https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2018/ifs/dapg/materiales/Jorge_Larrosa_Experiencia_y_alteridad.pdf
- Larrosa, J (2018) P de Profesor - Con Karen Rechia y Carlos Skliar - Noveduc.com Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=GxtF7LY6n7Y&t=2627s>
- Lomas, C. (2017) Somos lo que decimos y hacemos al decir (y somos lo que nos dicen) El poder del lenguaje en la educación. Texto de las Máscaras de la educación y el poder del lenguaje. Colombia.
- Nussbaum, M. (2002) Las mujeres y el desarrollo humano. El enfoque de las capacidades. Barcelona: Herder.
- Ministerio de Educación Nacional -MEN Libros: Mallas de aprendizaje grado 4, Dinámica del Lenguaje, Habilidades 3. Lineamientos Curriculares en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, 1998.
- Inspira TIC Metodologías activas: qué son y cómo aplicarlas en el aula tomado de: <https://inspiratic.org/recursos-educativos/metodologias-activas-que-son-y-como-aplicarlas-en-el-aula/>
- Web del maestro. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/francesco-tonucci-convertir-la-casa-en-un-laboratorio-donde-los-padres-sean-los-asistentes-de-los-maestros/>
- Ministerio de Ambiente. Política Nacional en Educación Ambiental, 2003
- Observatorio Pedagógico de la Infancia - OPI - No.7 - 2009 29 ISSN 2011-0421 <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1135/boletin-7.pdf?sequence=2#page=26>
- Rincón, G. (SF). 2003. Ponencia: Algunos malentendidos

sobre el trabajo por proyectos. Tomado de: https://www.ucursos.cl/filosofia/2014/2/EDU205A/1/material_docente/bajar?id_material=945887

- Rincón, G. (1995) El trabajo por proyectos y la enseñanza-aprendizaje del lenguaje. Universidad del Valle. Cali.
RINCÓN G. (1999) Cambiando el modelo de formación de docentes. Una experiencia. Memorias Congreso Nacional de lectura. Bogotá.
- Sen, A. (2000), Desarrollo como Libertad; Madrid: Editorial Planeta.
- Secretaría de Educación del Distrito SED - (2021) - Flexibilización curricular, una ruta para crear oportunidades de aprendizaje en un marco de la transformación pedagógica.
- Rodríguez, L. (2015) Jhon Dewey y sus aportaciones a la educación. Tomado de <https://revista.universidadabierta.edu.mx/2015/10/15/jhon-dewey-y-sus-aportaciones-a-la-educacion/>
- Vygotsky, L. S. (1934). capítulo VII pensamiento y palabra, pensamiento y lenguaje Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas (pp. 91 - 114).
- Vygotsky, L. S. (1979). Pensamiento y Lenguaje. Tomado de: https://www.academia.edu/31973609/Pensamiento_y_Lenguaje_Vigotsky

Una nueva aventura de aprender

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



@Educacionbogota



@educacion_bogota