



**COLEGIO  
JOSÉ MANUEL RESTREPO IED**

# *HACIA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA*



**EXCELENCIA EDUCATIVA: COMPETENCIAS PARA  
TRASCENDER EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

**REVISTA DIGITAL**



**ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.**

**SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN**

**BOGOTÁ**



# José Manuel Restrepo IED

## HACIA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA

### MAGAZINE STAFF

- Carlos Parra Rivera** | Principal
- Herbert Vargas** | Academic Coordinator
- Hugo Sastoque** | Discipline Coordinator
- Wilson Pérez** | ICT Coordinator
- Martha Rincón** | English for life
- Gustavo Peña** | Health, expression and creativity
- Soraya Mendieta** | Megamath fun and ingenious
- Andrea Ordoñez** | Thinking skills, curiosity and science
- Diana Urrego** | Comprensión lectora y producción textual
- Diego Ramos** | Una nueva mirada para ser y crecer

### MAIN EDITION

**Gustavo Peña Zambrano**

### FOLLOW US:

 <https://facebbok.com>

 <https://youtube.com>

 [@jmrschool](https://www.instagram.com/jmrschool)

 <https://redacademica.edu.co>

### CONTACT US

 [cedjosemanuelrest16@educacionbogota.edu.co](mailto:cedjosemanuelrest16@educacionbogota.edu.co)

 2605634 - 4462397

 Calle 2 Bis 56A - 37

### HISTORIA RECIENTE CON RESULTADOS SATISFACTORIOS

En el año 2005 el colegio hizo una encuesta a 800 Padres de Familia, a la totalidad de los Estudiantes de 4° a 11° grados, a los Docentes y a los Administrativos, y se concluyó que las acciones pedagógicas debían dedicarse al desarrollo del Bilingüismo (inglés) y a la implementación de las TIC en el proceso enseñanza - aprendizaje.

El gobierno de Bogotá, a partir del año 2012, propone la implementación de la jornada extendida o de 40 horas. Consideramos que era una excelente oportunidad para darle un nuevo aire al proyecto de bilingüismo y a la implementación de las TIC, como lo habían considerado los Consejos Académico y Directivo del colegio.

Nosotros entendimos la jornada única, como la mejor alternativa para el colegio y para la ciudad. En el mes de marzo de 2012 el colegio presenta su propuesta de jornada única, pero por diferencias conceptuales no fue tenida en cuenta. Entre ellas, teníamos muy claro que debía emplearse "con el propósito de fortalecer las áreas obligatorias y fundamentales y ofrecer alternativas para un aprovechamiento más equitativo y amplio del tiempo libre." Ley 1450 de 2011, Artículo 144; además, fortalecer nuestro Proyecto Educativo Institucional, asignando al colegio los profesores que fueran necesarios para cubrir las horas adicionales al parámetro que aparecían por el aumento de la jornada. No estuvimos de acuerdo con la propuesta de desarrollar actividades o contenidos que no estuvieran incluidos en el currículo o en el Proyecto Educativo Institucional PEI, ni con los convenios con entidades externas al colegio, ni con las poco atractivas e inestables horas extras para los docentes.

Por orden del equipo de la Secretaría, el Rector del Colegio se compromete a socializar el proyecto con la Comunidad Educativa. Lo hace con los docentes encontrando aceptación en ellos, aunque con un amplio escepticismo por el cumplimiento por parte de la Secretaría de Educación Distrital. Grado por grado se reúne con los padres de familia, logrando una amplia aceptación evidenciada en 700 encuestas que señalan el 99% de respuestas positivas, el 0.7% de negativas y el 0.3% que no saben o no responden.

En reunión general de estudiantes se les explica los pormenores del proyecto. Se adquiere un gran compromiso con la Comunidad Educativa. En diferentes oportunidades planteamos nuestras necesidades no sólo de personal docente sino también de infraestructura y de dotaciones escolares. Tampoco tuvimos éxito en los requerimientos. Debimos acudir a nuestros ahorros presupuestales institucionales para adecuar nuestro colegio para la Jornada Única de todos los estudiantes. Acondicionamos espacios para ocho (8) aulas nuevas, para oficinas administrativas (secretaría, pagaduría y almacén), para coordinaciones y para orientación, pavimentamos el patio principal, construimos una batería de baños para niñas y otra para niños de educación primaria, construimos una escalera de acceso en el edificio de primaria y adecuamos la cabina y el estudio para la emisora escolar, dotamos con muebles y computadores las oficinas y las aulas con televisores inteligentes, pantallas interactivas y computadores.

Entre 2014 y 2015 la Secretaría de Educación Distrital nos asignó docentes suficientes para cubrir las nuevas asignaciones académicas, que tuvieron en cuenta a todas las áreas, reformamos y aumentamos nuestro plan de estudios y rediseñamos el currículo.

Por el plan de alimentación escolar ofrecemos refrigerios y almuerzos de comida caliente transportada para todos los estudiantes. Hoy en día tenemos siete horas de permanencia en el colegio para los estudiantes de los grados jardín y transición, 8 horas para los de educación primaria y 9 horas para los de educación básica y media.

Para atender este gran desafío pedagógico hemos organizado siete proyectos, con docente líder, especialista cada uno en su área, al frente de:

Health, expression and creativity; English for life; Mega math fun and ingenious; Thinking skills, curiosity and science; Comprensión lectora y producción textual; ICT in knowledge and learning y Una nueva mirada para ser y crecer. Esta revista digital pretende exponer, gran parte de nuestro trabajo, a través de la presentación de esos proyectos pedagógicos.

¡Que la disfruten!



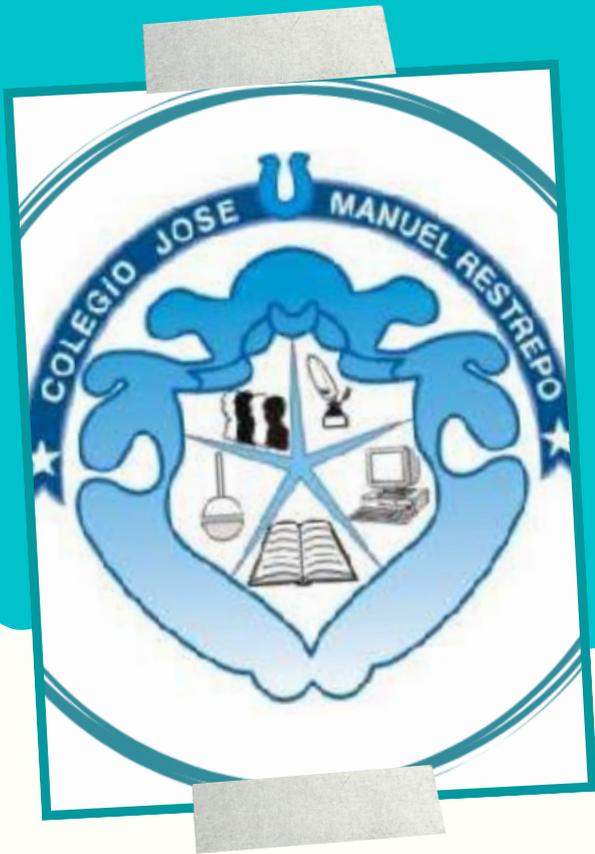
CARLOS PARRA RIVERA  
SCHOOL PRINCIPAL

EDITORIAL



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN





# PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

*Coordinaciones  
académica y de convivencia*

## OUR VISION:

- WE'LL BE A LEADER CENTER IN ENGLISH AND ICT



## OUR GOAL:

- WE PROMOTE THE DEVELOPMENT OF SOCIAL, ETHICS AND ASSERTIVE COMMUNICATION ABILITIES TO FORM COMPETENT CITIZENS

## OUR FEATURES

- WE ARE A FULL DAY SCHEDULE SCHOOL. WE HAVE A SPECIAL EMPHASIS IN ENGLISH AND ICT



*EDUCATION IS NOT PREPARATION FOR LIFE; EDUCATION IS LIFE ITSELF*

# OUR HISTORY

## BEFORE

- We use to be an afternoon shift school
- We use to have an emphasis on administration and accountancy
- We use to have a low demand of students
- We use to have a medium academic level

## NOW

- We are a full-day schedule school
- Our emphasis is on English and ICT
- We have a high demand of students
- We have superior academic results according to ICFES

- 35 HOURS: PRESCHOOL
- 40 HOURS: PRIMARY
- 45 HOURS: SECONDARY



- PRESCHOOL- PRIMARY: 5 hours / week
- BASIC: 9 hours / week
- SECONDARY: 11 hours / week



FULL DAY SCHEDULE

EMPHASIS ON ENGLISH

## SOME CUES JORNADA ÚNICA



EMPHASIS ON ICT

EVIDENCES

- AUMENTO DEL DESARROLLO COGNITIVO
- EDUCACIÓN MULTICULTURAL
- MEJORÍA EN LAS HABILIDADES DE MEMORIA Y ATENCIÓN
- ACCESO A TRABAJOS MEJOR REMUNERADOS
- AUMENTO EN EL NIVEL DE LAS PRUEBAS INTERNAS Y EXTERNAS
- MEJOR PREPARACIÓN PARA EL MUNDO ACTUAL
- FAVORECE EL CRECIMIENTO PROFESIONAL



COEXISTENCE

ADVANTAGES



- PROMOTION OF VALUES
- ETHICS
- DUE PROCESS



- AUMENTA LA INTENSIDAD HORARIA
- SE DESARROLLAN MÁS CONTENIDOS
- SE EJERCITAN MÁS LOS SABERES



- DIGITAL DESIGN
- BASES OF ENGINEERING
- PROGRAMMING AND ICT

JORNADA ÚNICA JMR

# THE PROCESS



PASAR A LA JORNADA MAÑANA

IMPLEMENTAR BILINGÜISMO

AMPLIAR LA JORNADA

IMPLEMENTAR LA JORNADA ESCOLAR

ADOPTAR LA JORNADA ÚNICA

CONSULTA CON LA COMUNIDAD

CAMBIAR HORARIO DOCENTES

INGLÉS INTENSIVO CLIL

IMPLEMENTACIÓN ICT

REQUISITOS DE ADMISIÓN

REQUISITOS PARA LOS DOCENTES

PRIMEROS RESULTADOS

ICFES SUPERIOR

NIVEL B1 EN INGLÉS

INCREMENTO EN EL NIVEL DE TODAS LAS ÁREAS



*El éxito es simplemente la  
aplicación diaria de la disciplina*

**Jim Rhon**

# HEALTH, EXPRESSION AND CREATIVITY

PHYSICAL EDUCATION, RECREATION, SPORTS AND ARTS PROJECT



**FORMANDO CAMPEONES CON EXCELENCIA EDUCATIVA**

*Equipo campeón de Fútbol 8 femenino - Intercolegiados de Puente Aranda 2019*

## Redacción y fotos



GUSTAVO PEÑA ZAMBRANO  
PROJECT'S LEADER

El proyecto Health, expression and creativity nace en el año 2019 al plantear a nuestra institución educativa la necesidad de un espacio propio de organización y planeación dentro del Proyecto Educativo Institucional para las áreas de educación física y artes.

A partir de ese año, apuntando hacia una formación integral y de calidad, comenzamos con un proceso de ajustes en nuestro plan de estudios que nos permitió definir el área de Educación física, recreación y deportes con la implementación de las asignaturas educación física y expresión corporal y el área de Educación artística con el desarrollo de las artes plásticas.

La apuesta por este nuevo proyecto se sumó a los seis existentes para buscar ofrecer a nuestros niños, niñas y adolescentes una jornada escolar única con un currículo diverso, pertinente y relevante que tuviera en cuenta los intereses de la población, sus proyectos de vida y el desarrollo de competencias y capacidades para trascender en el mundo contemporáneo.



Durante estos años, nuestro proyecto ha logrado desarrollar exitosamente diferentes tipos de actividades presenciales y virtuales involucrando a toda la comunidad educativa, encaminadas a cumplir con los objetivos planteados en 3 pilares fundamentales: prácticas pedagógicas, proyecto obligatorio transversal y actividades extracurriculares. Esta implementación y construcción continua de procesos ha sido posible gracias al trabajo y dedicación de los docentes que conforman el proyecto, apuntando siempre a una formación de seres activos, felices y saludables.

## EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

Promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano aportando a su formación en el horizonte de su complejidad; apoyando la formación en cultura ciudadana y valores fundamentales para la convivencia y la paz a través de una pedagogía participativa y de inclusión que defiende además la educación ecológica, base de una nueva conciencia sobre el medio ambiente.

Acondicionamiento físico  
Capacidades coordinativas  
Deportes  
Test de condición física  
Gimnasia artística  
Danza  
Porrimo

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Contribuir a la formación integral del educando, desarrollando la creatividad en la práctica de actividades artísticas y culturales, integrándolas a la vida diaria, como hábito y disciplina en procura de la calidad de vida.

Lápices de color  
Tinta china  
Esgrafiado  
Vinilo  
Papel crepé  
Lápices de pastel  
Acrílicos  
Intaglio  
Pintura vitral

## PROYECTO APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE

Fomentar la salud, la expresividad y la creatividad a través de actividades lúdicas, artísticas, recreativas y deportivas que le permitan a los estudiantes aprovechar adecuadamente el tiempo libre.

Día mundial de la A. física  
Baloncesto 3x3  
Voleibol 3x3  
Fútbol 8  
Run team run  
Campo quemados  
Festival de habilidades  
Festival de Balonmano  
Fútbol  
Festival atlético Restrepista  
Festival de danzas  
Desafío crossfit  
Galería de arte

## ESCUELAS DE FORMACIÓN DEPORTIVA

Complementar la formación integral de los estudiantes Restrepistas a través de la práctica deportiva, en todos los aspectos que comprometen al ser humano, fundamentando el trabajo en el desarrollo de principios y valores.

Fútbol de salón juvenil  
Futsala infantil  
Cheerleading  
Voleibol única  
Fútbol 8 femenino



El proyecto cuenta con un excelente grupo de profesionales con estudios de pregrado y posgrado, con altas capacidades de colaboración, organización y compromiso institucional.

Equipo de trabajo Health, expression and creativity

# UNA MIRADA DESDE ADENTRO

## REFLEXIONES DE NUESTROS DOCENTES

"La EXPRESIÓN CORPORAL abarca un universo lleno de posibilidades que los seres humanos tenemos para poder comunicar a los demás nuestras ideas, pensamientos y sentimientos. Nuestro proyecto ha permitido desarrollar en los educandos una gran cantidad de habilidades motrices, rítmicas y coordinativas, las cuales se han ido fortaleciendo a través de la práctica pedagógica, abordando temas tan importantes como la danza, la gimnasia, el porrismo, el ejercicio físico y la recreación mejorando sustancialmente la salud y la felicidad de todos y todas. Actualmente, somos uno de los pocos colegios donde los estudiantes tienen un espacio de 4 horas semanales de actividad física dirigida, momentos que se aprovechan para dar continuidad a todo el proceso de formación integral; tenemos grandes retos y desafíos cada día, metas por cumplir y nuevos objetivos que alcanzar para que nuestros estudiantes puedan desarrollar capacidades físicas, cognoscitivas y sociales que les permitan desempeñarse con mayor facilidad en el mundo al que se enfrentan a diario".

**Luis Esneider Caro**  
Docente de expresión corporal  
Básica primaria



"La Educación Física es una disciplina que busca el desarrollo de la capacidad física, intelectual, moral y afectiva en las personas teniendo en cuenta su cultura y normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen. En nuestro proyecto se viene desarrollando esta disciplina en los diferentes grados de básica primaria, contribuyendo a una formación integral del ser humano Restrepista.

Dentro de la asignatura se viene trabajando de forma gradual el reconocimiento, el cuidado y el respeto por el cuerpo para llevar a una vida sana; las habilidades básicas partiendo del reconocimiento, ejecución y combinación de movimientos, para llegar a una fundamentación técnica en las diferentes disciplinas deportivas; y la colaboración para fomentar el trabajo en equipo partiendo de los valores y buenos principios.

Integramos nuestra propuesta pedagógica vinculándonos con el bilingüismo y el uso de la tecnología como apoyo al PEI institucional. Dentro de las clases se viene incorporando el uso de comandos básicos, saludos e instrucciones en inglés y se añade el uso de la tecnología con la plataforma Teams, ayudas visuales, consultas y herramientas web para el complemento y fortalecimiento de nuestros procesos de enseñanza – aprendizaje.

Poder contar con un equipo docente en el área de educación física, recreación y deportes en todas las etapas de desarrollo de niños y niñas marcan la diferencia como un medio óptimo para desarrollo de habilidades socioemocionales y motrices en los estudiantes del Colegio José Manuel Restrepo".

**Diana Patricia Dueñas**  
Docente de educación física  
Básica primaria

"Nuestro proyecto Health, expression and creativity me ha brindado la oportunidad y la satisfacción de crecer profesionalmente y de compartir mis conocimientos a los estudiantes por medio de la actividad física, los deportes, la expresión corporal y la danza. Desde nuestra área desarrollamos, fortalecemos y potenciamos la condición física en cada prueba atlética, ejercicio físico y deporte propuesto. Por medio de la expresión corporal los estudiantes tienen la oportunidad de comunicar a través del lenguaje corporal sentimientos, emociones, destrezas y habilidades utilizando la danza como un camino hacia la libertad".

**Alejandro Rodríguez**  
Docente de educación física, recreación y deportes  
Básica secundaria





"La Educación Física en nuestro proyecto, se enfoca en contribuir al desarrollo de las capacidades físicas y motrices de nuestros estudiantes, fortaleciendo el aprendizaje y el amor por la actividad física, utilizando herramientas y estrategias para el desarrollo de la condición física y las disciplinas deportivas y creando hábitos para el cuidado de la salud mental y física.



Por medio de las diferentes actividades que se desarrollan durante el transcurso del año, los estudiantes desarrollan sus destrezas motoras y cognitivas, generando una gran participación en clases y en actividades de competencia organizadas (Día mundial de la actividad física, intercursos, desafío crossfit, grupo de porras). Todo lo anterior, con el objetivo de mejorar la salud, el cuidado de cuerpo, promover estilos de vida activos y el aprovechamiento adecuado del tiempo libre.



Educando con amor y dedicación, los estudiantes potencian con mayor facilidad sus habilidades y destrezas; y se genera en ellos solidaridad, comprensión, trabajo en equipo, competitividad y valores ciudadanos".

**Diana Rodríguez**

**Docente de educación física, recreación y deportes**

**Básica secundaria**

"La EDUCACIÓN ARTÍSTICA en nuestro proyecto es un proceso formativo dentro del cual se trabajan todas las técnicas de las artes plásticas, partiendo de lo básico como el lápiz y el color (dibujo), la plastilina, pasando por la tinta china, el vinilo, el carboncillo, los pasteles y los acrílicos, hasta algo más complejo como el grabado (intaglio y xilografía), acompañado de lo teórico como historia del arte y teoría del color, con las pretensiones de formar un ser sensible, crítico, autónomo, creativo y productivo para la sociedad.

Esta disciplina recurre a la aplicación de lo teórico a lo práctico como estrategia indispensable para el aprendizaje, lo cual implica tenencia y manejo de implementos, sin ello es imposible la adquisición de un conocimiento específico, siendo la práctica algo indispensable para el aprendizaje de las artes.

Por lo tanto se busca que los alumnos no sean sujetos pasivos de la información, sino todo lo contrario, que sean procesadores de ella, que alcancen a desarrollar una capacidad crítica, reflexiva, analítica y sensible, De este modo se pretende aprovechar la estadía de los alumnos en la secundaria para estimular en ellos la curiosidad por las artes, así como por el descubrir que los contenidos tienen relación con los procesos del mundo en el que viven, la enseñanza de las artes se da como un proceso de aprendizaje de conocimientos generales que toda persona debería tener la posibilidad de adquirir".

**Javier Humberto Castañeda**

**Docente de educación artística**

**Bachillerato**



"La dimensión corporal en preescolar tiene como centro de atención la corporalidad, con el objetivo general de lograr un primer acercamiento al desarrollo del esquema corporal de niños y niñas, por lo tanto, todas las experiencias ofrecidas en esta etapa inicial del desarrollo humano permiten el reconocimiento físico, motor y facilita las funciones cognitivas y emotivas en los estudiantes, a través de la realización de diferentes actividades musicales, teatrales y de expresión corporal".

**Adriana Marcela García**

**Docente de dimensión corporal**

**Transición**

[Learn More >>](#)





# ENGLISH FOR LIFE



## Bilingual Project



Currently, to speak more than a language is an objective and a necessity in a global world. In our modern society English is a fundamental mean of communication and it is essential in any context, for that reason this language is a required subject with high objectives in our educational system, and in all levels and areas.

If you find yourself saying "But I can't speak English...", try adding the word '**...yet**'

Jane Revell & Susan Norman



## GOALS



- To develop communicative skills in English to make the students competitive in the 21st century.
- To develop skills that allow the student to know other cultures and be a competitive agent in the modern society.
- To provide interpretation and analysis tools to understand the reality in another linguistic code such as English.



READING



LISTENING



SPEAKING



WRITING

# OBJECTIVES



Icfes Saber 11  
Prueba de inglés



To get high scores



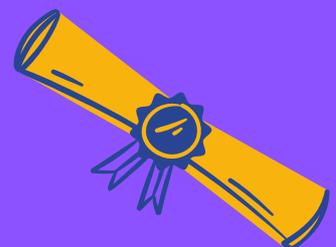
# KET

KEY ENGLISH TEST



## UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

To get an English  
certification



# Time line



**2009 - Emphasis in English language**

**2014 - "Jornada 40X40"**



**2016 - CLIL methodology - Science-**



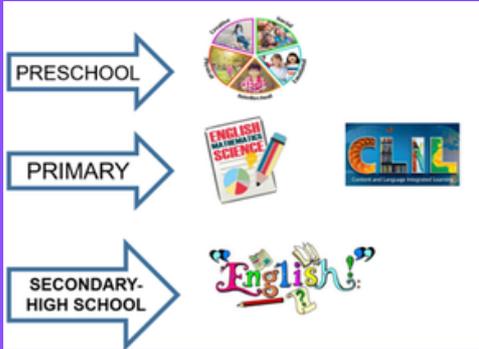
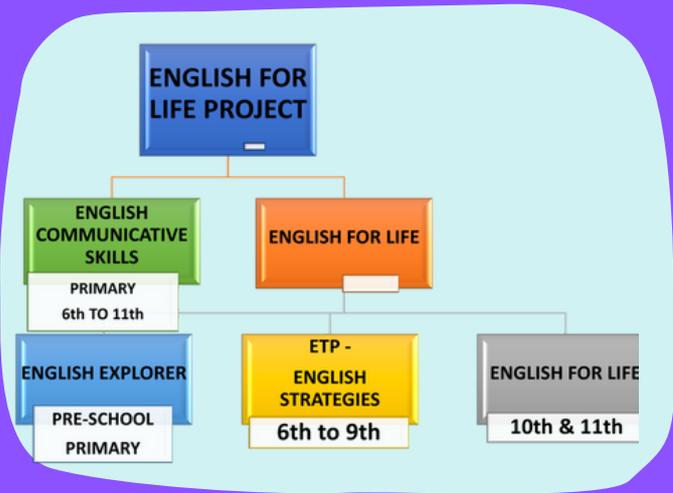
**2018 - English For Life Project**



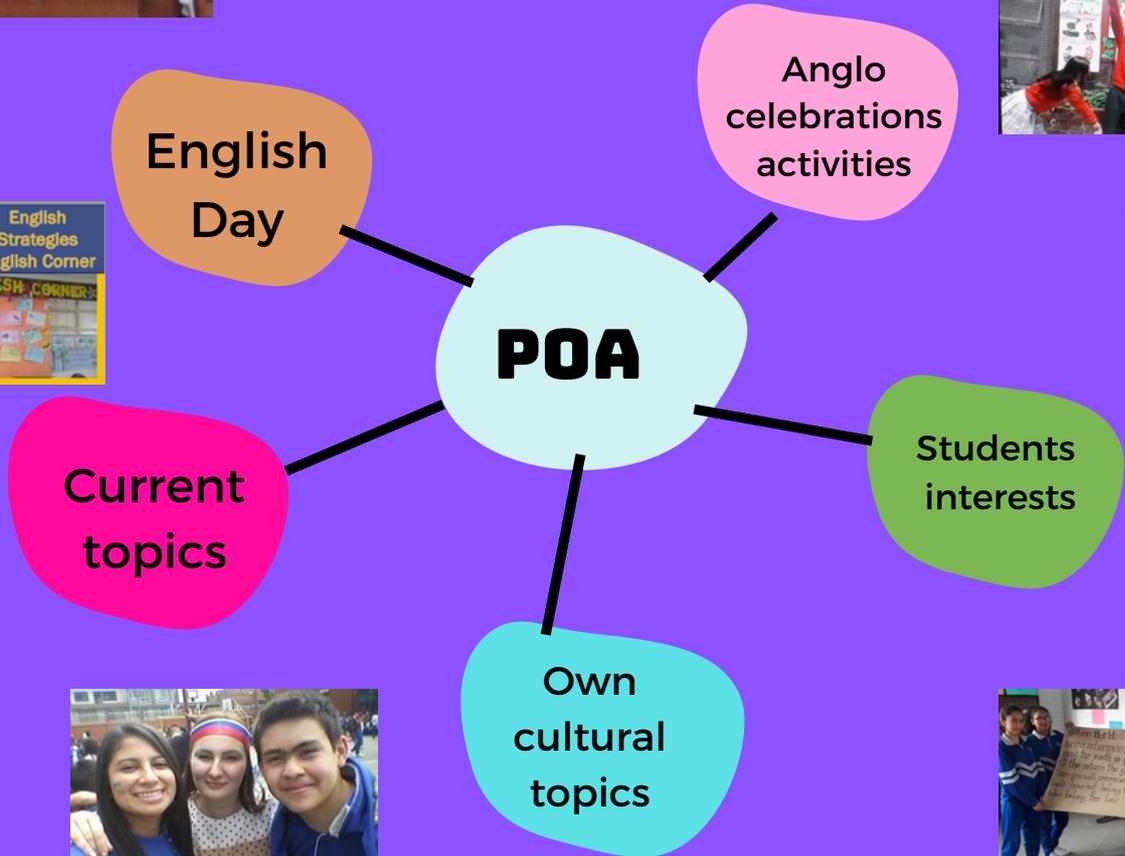
**2020 - 2022 - Recognition and awards. - Teachers work to get better level of English.**

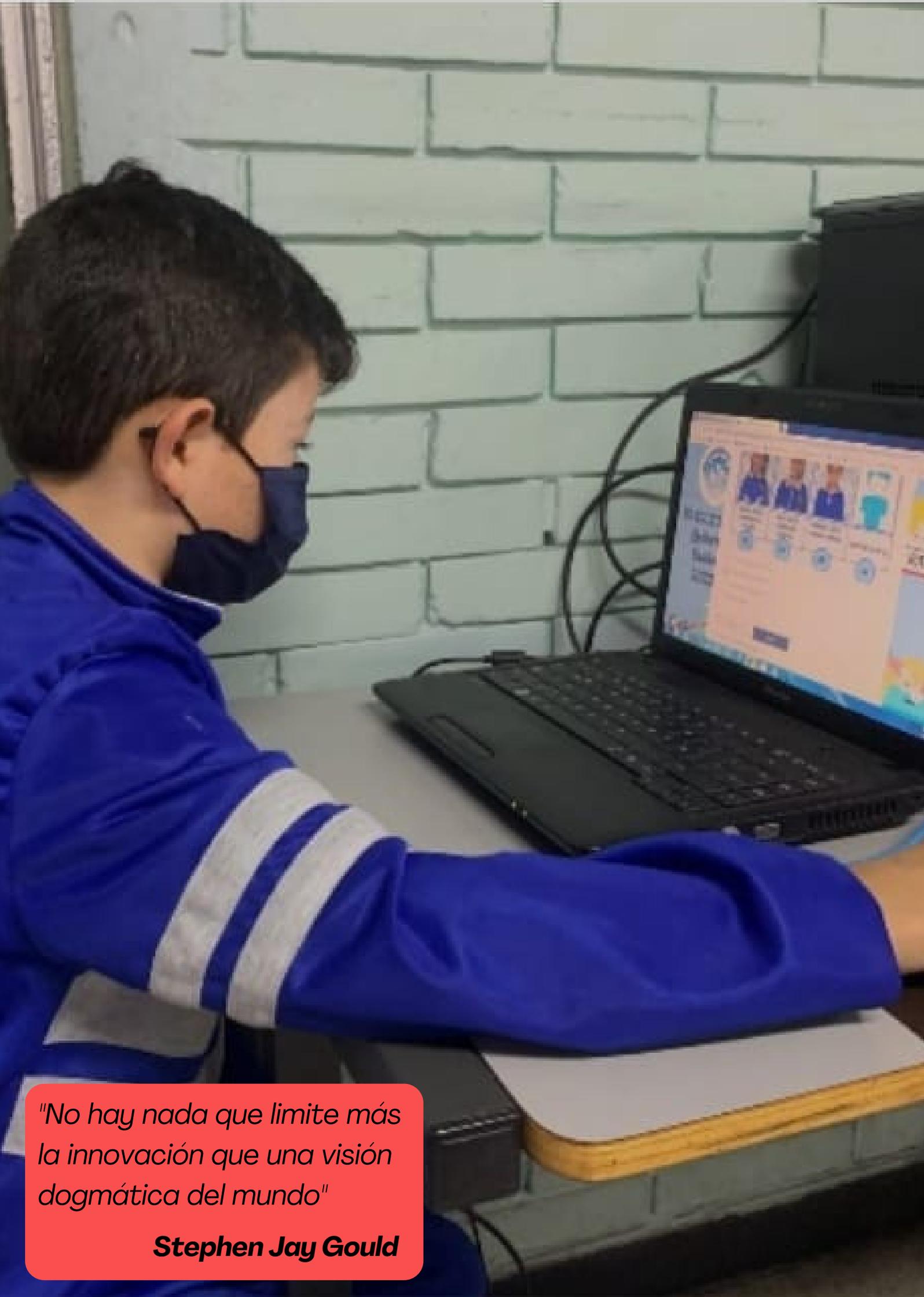


# How do we work...



A term describing both learning another (content) subject through the medium of a foreign language and learning a foreign language by studying a content-based subject.





*"No hay nada que limite más la innovación que una visión dogmática del mundo"*

**Stephen Jay Gould**



# ICT IN KNOWLEDGE AND LEARNING



Presented by: Project's Leader - ICT Teachers

1.

## OUR MISSION

Training people to help them develop the ability to work with digital skills, as a way of continuous improvement in their personal, social, academic, and working profile.



2.

## OUR AIMS

- Implementing an intranet with pedagogical and technological purpose, to apply a teaching model supported by new technologies and virtual learning environments.
- Supporting the process of digitalization of teaching and learning methods which enable our students to strengthen the handling of their technological skills in their social, communicative, and academic performance, in the generation of entrepreneurial ideas, as well as in the access to the labor market.



3.

## PROJECTION

Generating learning activities that integrate programming and logic in the curriculum of the future MATHICT project from first to eleventh grade.

1.4. ¿Cómo vas a integrar el pensamiento computacional y la programación en tu aula?



T

Working on the design of digital content and collaborative documents in both the management team and the teaching staff to create a cloud storage of meaningful experiences and freely accessible teaching materials for our educational community.

4.



# PROJECT'S CONTRIBUTIONS TO THE INSTITUTIONAL FORUM 2022



## FORO2022.pdf



*"The whole of science is nothing more than a refinement of everyday thinking"*

**Albert Einstein**



Earth provides  
enough to  
satisfy every  
man's need,  
but not every  
man's greed.



# THINKING SKILLS, CURIOSITY AND SCIENCE

ANGELO BREWING



**For the Thinking Skills, Curiosity and Science project it is relevant and essential to develop the scientific spirit in our students. They must be conscious about natural and environmental phenomena and changes that happen around them, so that based on this knowledge they can value nature, protect it and transform it in a sustainable way.**



The Thinking skills, Curiosity and Science project has as main goal to educate people with the necessary abilities to understand and preserve all natural surrounding elements. Science formation in our project responds to the complex social and environmental problems that our society currently faces. This formation demands the comprehension of nature as a whole .



In different subjects such as Science, Biology, Chemistry and Physics, students develop their scientific and thinking abilities through observation exercises, laboratory practices, phenomena description, hypothesis and explanations.

In primary school, observation is the first task.

**CLIL (Content and Language Integrated Learning) methodology is a valuable tool to support the bilingual school project. Primary school students learn English through Science classes where the second language is used as a tool to learn English in context.**



"...skills like observation, classification, and categorization are practiced with primary school students through the manipulation of daily objects. As a Science teacher I always try to relate theory with their life experiences..."

Alexandra Cantillo, second grade Science teacher.





# What about PRAE ?

(Proyecto Ambiental Escolar)

Our school has been working on the correct use- reuse and recycle of solid waste. School students participate in different strategies, such as "Botellitas de amor".



## Students participate actively in the project



VIDEO ABOUT "BOTELLITAS DE AMOR" CAMPAIGN.  
STUDENT: ISABELA CAMACHO



Some students are elected as **environmental guardians** by their classroom partners in the school government work day. They share ideas and tasks with their mates in order to support the project.

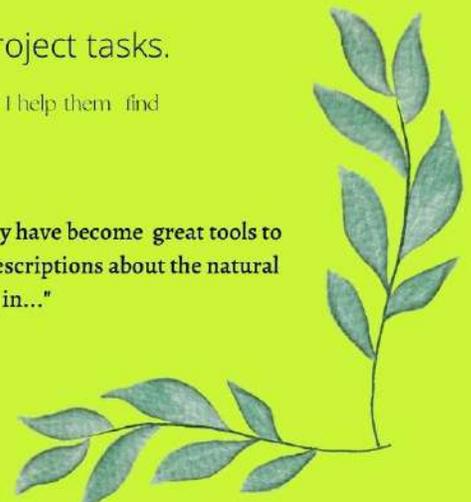
Also, all of them help in each grade to carry on the different project tasks.

"...During fourth grade Science classes, I try to stimulate the scientific attitude on my students , and I help them find answers to different phenomena through analysis and observation..."

*Raúl Andrés Cruz, fourth grade Science teacher*

"...Currently , human beings have been facing huge challenges, and Science and Technology have become great tools to supply social and environmental needs. Chemistry, Physics and Biology give us valuable descriptions about the natural world which has risen awareness on us to protect the planet we live in..."

*Hector Moreno, Biology and Chemistry high school teacher*





*"Las matemáticas son un lugar donde puedes hacer cosas que no puedes hacer en el mundo real"*

**Marcus du Sautoy**

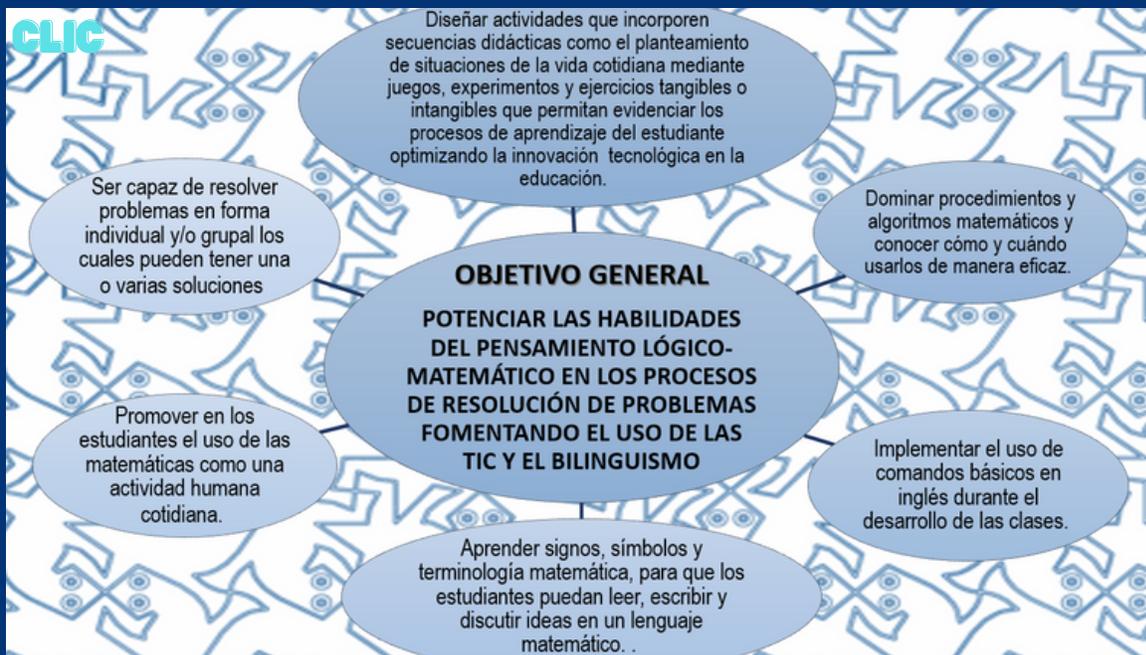


# Mega Math

## Fun & Ingenious



<https://megamathfunandinge.wixsite.com/megamathfuningenious>



## FUNDAMENTOS CURRICULARES



LA DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO SURGE CON EL PSICÓLOGO NORTEAMERICANO DAVID PAUL AUSUBEL. ES ÉL QUIEN PLANTEA QUE EL VERDADERO APRENDIZAJE SE PRODUCE CUANDO EL NIÑO/A RELACIONA LAS NUEVAS INFORMACIONES QUE RECIBE, CON LOS CONOCIMIENTOS ANTERIORES QUE YA POSEE

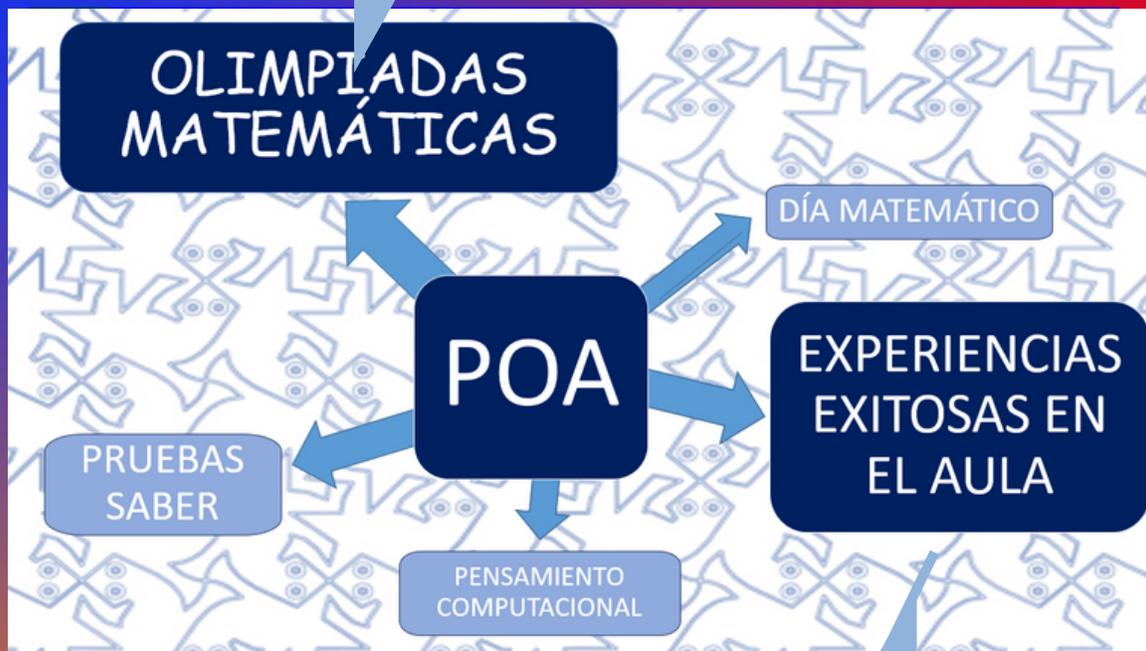
ENFOQUE



CLIC



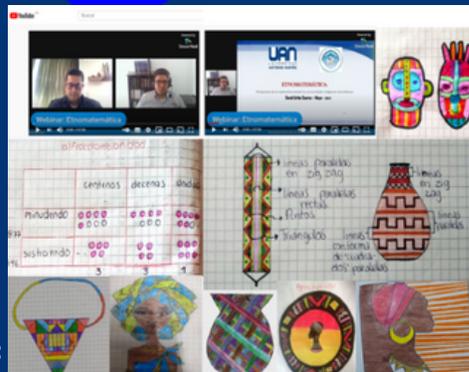
The best preparation  
for our students



Didáctica matemática para  
un aprendizaje significativo



CLIC





Sección Preescolar



SECCIÓN PRIMARIA



Sección secundaria



Dentro del proyecto Mega Math nos enfocamos en la innovación, didáctica e implementación de las TIC dentro y fuera del aula.



Pensamiento computacional con creatividad

Nuestro 2022 pensamiento computacional aplicado: MathICT



CLIC

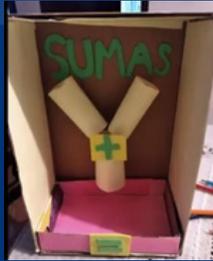


# Trabajo Virtual

In virtual learning, we have seen a growth in autonomy, discipline, time organization, among other skills that have been developed throughout the year

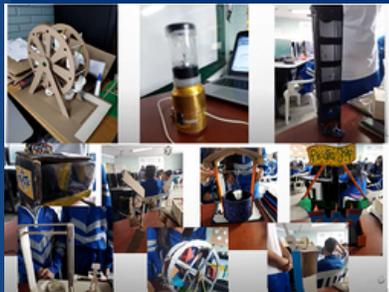
LINK videos trabajados:

## Máquina de sumar:



MathICT

## Máquina de Golberg:



Algoritmos de mi primer robot

## Una Historia de primos



*In 2023, We'll be waiting for you  
in MATHICT CREATIVE THINKING.*





*"La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil; el escribir, preciso"*

**Francis Bacon**

# COMPRESIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL

## PROPÓSITO

- El proyecto CLyPT busca afianzar las habilidades comunicativas (oralidad, escucha, escritura y lectura) mediante el fortalecimiento de sus componentes y su uso en los diferentes contextos que enfrenta el estudiante.

### Para hacerlo:

- Aplicamos estrategias para interpretar, analizar y comprender textos continuos críticamente para validar argumentos, derivar implicaciones y reconocer estrategias retóricas.
- Propiciamos hábitos de reflexión, análisis y crítica de textos discontinuos.

- Establecemos el desarrollo de habilidades comunicativas desde la adquisición natural del código escrito. Promovemos la comunicación asertiva y la escucha activa.

- Promovemos la producción de textos propios de manera organizada y creativa.

## Experiencias transformadoras PROGRAMA LETRAS

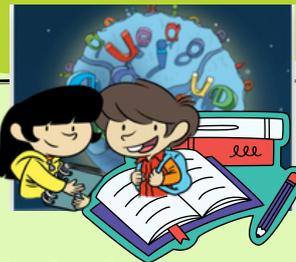
### Preescolar (jardín-transición), 1° y 2°.

Cambia los paradigmas de la enseñanza tradicional a través de:

- Pasa de la enseñanza de letras al aprendizaje por inmersión.
- Permite aprender a escribir dentro de contextos significativos.
- Reconoce los sistemas de escritura propios del desarrollo de los niños.
- Propone un camino propio para acceder al código alfabético.

### Tercero a sexto grado.

- Recoge los desarrollos del preescolar y, dándole todo el valor a la primaria, (y grado 6° en el JMR) transforma las competencias escritoras y lectoras de los estudiantes preparándolos para los retos académicos futuros.



## PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

### PODCAST

MAGAZIN PERIODISTICO  
**elevator pitch**  
(personal) para conectar

CINE-FORO Autobiografía

En qué ayudas  
Adecuado al otro

60"  
Corto

Storytelling

CTA  
Provoca curiosidad

Qué quieres que hagan

BLA BLA

Hacer click sobre la imagen

### SECUNDARIA 7°-11°

- Se relaciona la teoría y procedimientos de las habilidades comunicativas con prácticas contextualizadas a situaciones comunicativas e interrelacionadas con la diversidad textual o literaria que se desarrollan en cada grado.

### LITERATURA EN JMR



# NUESTRO PROYECTO



## DESDE EL POA



## Festival artístico JMR



## Explosión de Talentos



La creatividad y el ingenio deslumbraron cada rincón de la institución. Los estudiantes expusieron sus obras de arte en una majestuosa galería que los visitantes disfrutaron.

La pluma de la fantasía se apoderó de los jóvenes escritores que, con el cuento viajero, echaron a volar su imaginación. El canto, la danza, la poesía, la música, también se hicieron presentes con la participación de estudiantes y docentes que mostraron su lado artístico. La Comunidad educativa logró unirse a través del arte y la cultura, resaltando la identidad y valores como la responsabilidad y la cooperación que llevaron a fortalecer lazos afectivos. Los estudiantes lideraron desde todos los frentes esta versión del festival.



Hacer click sobre la imagen

## Encuentro de tradición oral y memoria cultural



Hacer click sobre la imagen

## Vive tu patrimonio

El reconocimiento de las raíces culturales permitió entender la diversidad y riqueza compartida con relación al folclore enlazando costumbres, creencias, canciones, y otra variedad de manifestaciones semejantes de carácter tradicional y popular. Con ello, se posibilitó la comunicación de forma verbal y no verbal a través de la música, el arte y la literatura. Esta versión permitió explorar la riqueza de nuestro país y acercar a los estudiantes al fortalecimiento de sus habilidades comunicativas a través de la exploración de sus raíces familiares, y regionales. En el ámbito familiar se indagó sobre diversas situaciones relacionadas a quienes anteceden la historia de cada estudiante y de algunos docentes con el fin de responderse "De dónde vengo yo". Esta versión del POA permitió que los estudiantes investigaran y divulgaran a través de diferentes formatos audiovisuales, la producción textual oral y la representación de los diferentes carnavales regionales ante la comunidad educativa.

## ¡Argumenta! Es cuestión de PENSAR, SENTIR Y DECIDIR....



Durante el año 2020 la argumentación se tomó la palabra. A través del proyecto ¡ARGUMENTA! ¡Es cuestión de pensar, sentir y decidir! los estudiantes cualificaron sus habilidades comunicativas a partir de una exploración por las distintas tipologías de textos y la implementación de estrategias pedagógicas digitales, la comunidad educativa enfrentó con fortaleza las circunstancias mediadas por la pandemia. Posteriormente, el año 2021 llegó cargado de emociones y expectativas, los estudiantes se apropiaron de destrezas discursivas y protagonizaron espacios de debate, fuera y dentro del aula híbrida mediados por textos verbales y no verbales. Por su parte el 2022 ha recogido sus frutos, puesto que, la presencialidad ha dado lugar para crear lazos comunicativos más profundos y mediados por el contacto permanente con el otro.



# ¡EXTRA! DOS EXPERIENCIAS TRANSFORMADORAS... MÁS



## 1. Emisora Escolar "Pasa la voz"

En abril de 2016 se escribió el documento *LA EMISORA ESCOLAR: PERTENENCIA INSTITUCIONAL Y TRANSFORMACIÓN DE LA COTIDIANIDAD*, realizado con los estudiantes de grado décimo, esto con el propósito de transformar la cotidianidad de los descansos y las prácticas de formación - aprendizaje en las aulas de Lengua castellana con relación a las habilidades comunicativas. Asimismo, con el fin de beneficiar la comunicación, participación, cultura musical y convivencia de la Comunidad restrepista. Se inicia la emisión #1 el miércoles 4 de julio de 2018, logrando 63 emisiones de 1 hora dividida para cada descanso antes de la pandemia.



Hacer click sobre las imágenes

Hacer click sobre la imagen



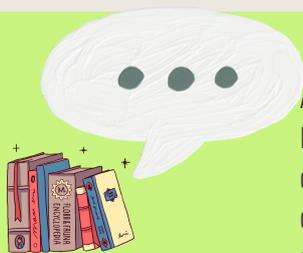
## 2. Publicación de la sistematización de una experiencia pedagógica

En el año 2019 tres docentes del proyecto (Urrego Reyes, Páez García y Urrego Romero) en calidad de autoras de la obra "¿De dónde vengo yo? Un camino para construir identidad a través de la lectura y la escritura en la comunidad restrepista" publicaron la sistematización de experiencia relacionada a la primera fase del POA "Encuentro de tradición oral y memoria cultural ¡Vive tu patrimonio! de los grados transición, décimo, undécimo y emisora escolar

A la vez fueron expositoras en el evento de Lectura y Escritura que organizó el el Instituto de Investigación en Educación de la Universidad Nacional de Colombia, con el mismo trabajo.



## A modo de cierre...



A lo largo de los últimos cinco años (2018- 2022) en el marco de la jornada única, el area de Humanidades: Lengua Castellana, Literatura y Comprensión Lectora (circunscrita al Proyecto de CL y PT) ha fortalecido las habilidades de escuchar, leer, hablar y escribir en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación; a través de centrar sus prácticas en el enfoque semántico - comunicativo entendiendo dichas habilidades como procesos de interacción entre sujetos y textos inscritos en un contexto.

A la vez ha logrado, por medio de una pedagogía y didáctica promotoras de aprendizajes significativos, implementar dentro de su POA (grados preescolar a undécimo) estrategias didácticas mediante proyectos transversales a todas las edades tales como el Festival de Talentos, ¿de dónde venimos?, producción oral a través de la puesta de dilemas morales, realizar conjeturas sobre ¿qué pasaría si? y usar estrategias argumentativas para tomar decisiones frente a ideas y emociones. Como resultado de un trabajo colectivo se ha contribuido de forma significativa en la cualificación de las habilidades comunicativas de los estudiantes enriqueciendo su capacidad argumentativa, expresiva, propositiva y creativa entre otras. A partir de textos no convencionales (en los primeros niveles) hasta textos más complejos que requieren todos los niveles de argumentación profunda y a partir de resolución de conflictos, adquiriendo así, las herramientas para enfrentar retos inesperados, por ejemplo; la pandemia. Resultado del compromiso institucional y de cada docente, así como de los procesos adquiridos por los estudiantes grado a grado, se logró el cumplimiento de algunos de los objetivos proyectados. Esta aventura ha entrelazado lo literario y los proyectos de aula de la mano con el Programa Letras, generando ventajas no solo en el proceso lecto-escritor sino que también en la adquisición de competencias comunicativas para enfrentar las circunstancias que rodean la cotidianidad desde una mirada crítica.





*"La educación no cambia al mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo"*

**Paulo Freire**

UNA NUEVA MIRADA PARA  
**SER Y CRECER**

**OUR GOAL ...**

... is to strengthen the axiological and civic development of the students through social studies teaching.



We promote the search for peace, the rescue of human rights, the importance of duty, and respect for multicultural diversity in our country.



# POA



El Área de Ciencias Sociales, propone mediante este proyecto, interiorizar aquellos valores y virtudes que enaltecen a los integrantes de la comunidad restrepista por medio de la búsqueda de la paz, el rescate de los derechos humanos, la importancia del deber, el crecimiento interior de cada niño que se reconoce como un ser potenciador de virtudes positivas y la diversidad multicultural.

El área de ciencias sociales brinda estrategias que promueven la formación integral y fomenta los valores para la consolidación de un proyecto de vida en “El Ser y el Crecer”, reconociendo al estudiante como sujeto protagonista de su aprendizaje que está en continua formación.

## Triad of learning



# Growing and Being



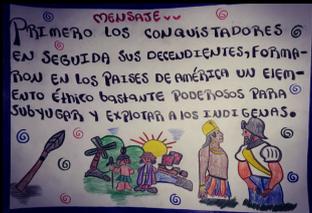
We strengthen democracy...



We respect and value diversity...



We wish peace and prosperity...



We wish peace and prosperity...



# Growing and Being

## Proyectos Productivos

Al finalizar el proceso educativo de educación básica y media, el estudiante de grado undécimo, pone en práctica todo el conocimiento reflexionado y aprehendido, al planificar y llevar a cabo un emprendimiento que le permita pensar, a futuro, una posibilidad de vida y de responsabilidad social.



# ORIENTACIÓN ESCOLAR PREESCOLAR Y PRIMARIA

ORIENTADORA: DIANA RIVAS

## OBJETIVO

BRINDAR ACOMPAÑAMIENTO Y ASESORÍA DESDE LA ATENCIÓN Y PREVENCIÓN DE RIESGOS PSICOSOCIALES, FAMILIARES Y ACADÉMICOS. ASÍ MISMO, PROMOVER LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.



## PILARES DE LA ORIENTACIÓN

1. ATENCIÓN
2. ASESORIA
3. SEGUIMIENTO

## PRINCIPIOS

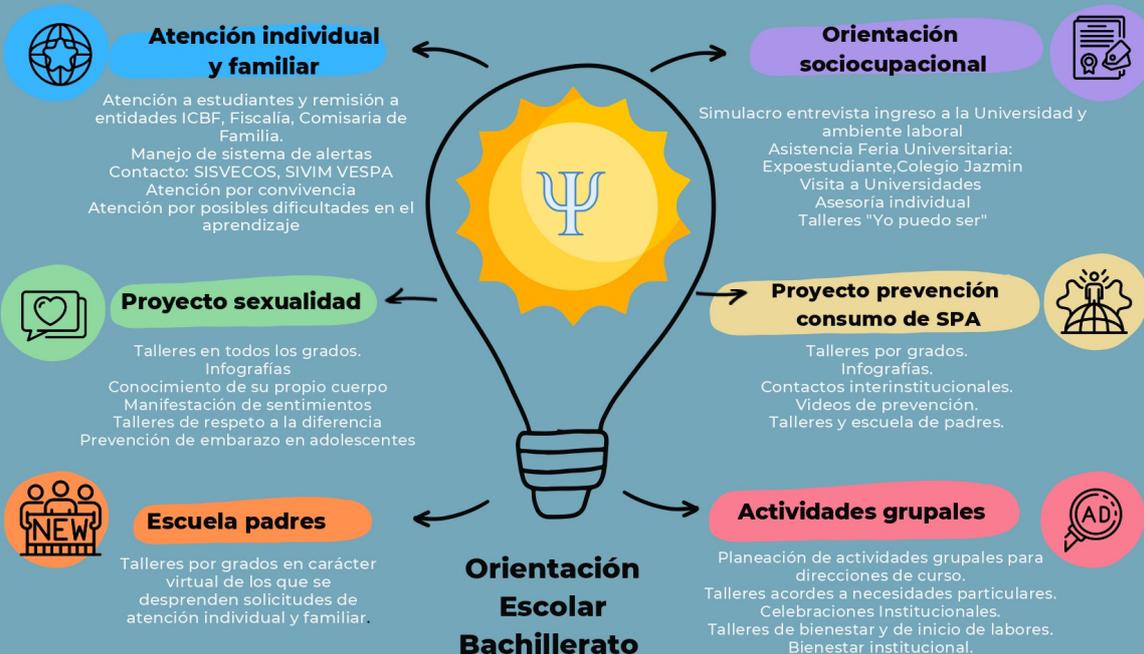
IGUALDAD, UNIVERSALIDAD, INDIVIDUALIZACIÓN, PREVENCIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN, RECONOCIMIENTO A LA DIVERSIDAD, EMPODERAMIENTO, COMUNICACIÓN ASERTIVA, DESARROLLO INTEGRAL Y CONFIDENCIALIDAD

## PROYECTOS

1. PREVENCIÓN DE ABUSO SEXUAL Y PROMOCIÓN DE DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS.
2. HÁBITOS DE ESTUDIO
3. PREVENCIÓN CONSUMO DE SUSTANCIAS
4. COEDUCACIÓN
5. EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL



## ÁREA DE ORIENTACIÓN ESCOLAR



# English Training Sessions for Teachers



JMR Spanish teachers also involved in the bilingual project.

The program of Training Sessions in English for the Teachers of José Manuel Restrepo School started as a way to help the teachers to improve their English level, so they could gain more confidence to teach their lessons in this foreign language. The school had already had training sessions with different universities, but in 2019, they decided to have a full-time teacher that not only could teach them English, but also CLIL methodology.

## WHAT HAS BEEN THE PROCESS?

First, the teachers presented a placement test to know their overall level. The results of the test showed that almost half of the teachers had a low intermediate level, and the rest had a basic/ beginner level, few teachers had an upper intermediate or advanced level. Based on those results the teachers were divided into 2 groups; level 1 and level 2, and material was designed and adapted accordingly.



P.E. and Arts teachers with the best attitude for English class.

## WORKING WITH CLIL

During 2019 and 2020, the focus was in general English; in 2021, we worked on CLIL methodology and the teachers presented the design of a lesson with this methodology. The main goal of working with CLIL is to integrate content and language in a natural way along the different lessons. In addition to this, CLIL allows the students to learn English in context, while they also learn content from the different subjects.



The utterly committed ICT teachers working cooperatively in one of the sessions.

## PRESENT AND UPCOMING GOALS

This year, 2022, the objective has been set on the execution of classes with this methodology, at least one lesson per term. The objectives for the medium and long term are to continue with the inclusion of CLIL in most of the subjects and keep on the continuous improvement of the teachers' level in English.



Teachers of preschool, Science, ICT, English and the counselling department integrated in a puppets' show for preschool students.

