



# IED COLEGIO TÉCNICO PALERMO

*Comprometidos con la formación de excelentes ciudadanos*

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 13078 del 29-08/2011 DANE 111001094897 NIT 830036734-4

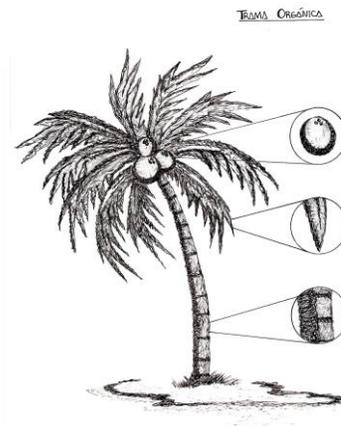
## Guía de trabajo E. Artística Grado 9° - I corte 2024

- ✓ Dentro de las posibilidades infinitas de técnicas y materiales está el dibujo con tinta. En el primer corte la estudiaremos y exploraremos.

Teoría:

¿Qué es la técnica de dibujo a tinta?

Técnica Tinta. En la técnica del dibujo a tinta se suele utilizar fundamentalmente la plumilla, con la cual se requiere ensayar y estudiar los tipos de TRAZOS que podemos obtener de ella. Con una combinación de trazos obtenemos TRAMAS, que nos servirán para crear efectos de sombras y "grises".



Los patrones básicos son: Rectas – Curvas - Líneas sinusoidales/espirales – Puntos

Práctica:

- ✓ Apropiación: Selecciona y presenta un ejemplo de cada uno de los anteriores elementos.
- ✓ Selecciona uno (o varios elementos del dibujo en tinta) y realiza una composición página completa en el portafolio (hojas blancas anilladas).

Materiales: Portafolio de hojas blancas anilladas – tinta: esfero , marcador o tinta china (selecciona el que mas te guste o tengas disponible).

## 2. Teoría:

Las TRAMAS están formadas por trazos en diferentes direcciones. Puede ser:

- A. SIMPLES: líneas paralelas, líneas cortas, rayas..., muy utilizadas en el dibujo lineal.
- b. RED: trazos en cruz, o añadidos en diagonal, como una tupida red dan algunos tonos "grises" a un dibujo de trazos simples.
- c. COMPLEJAS: son tramas que siguen las formas del tema y que están compuestas por tramas simples, en red y curvas.

## Practica:

- ✓ Elabora el siguiente cuadro para practicar los distintos tipos de trama en relación con la luz y sombra.
- ✓ Elabora un diseño (original o copia) usando uno de los tres tipos de trama.

