



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

IED COLEGIO TÉCNICO PALERMO

Comprometidos con la formación de excelentes ciudadanos

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

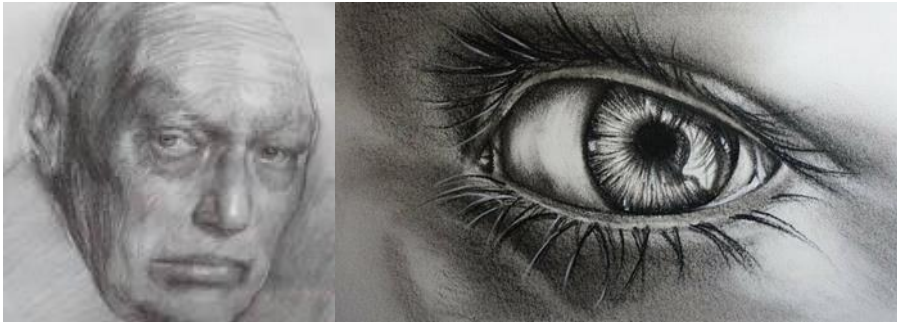
Resolución 13078 del 29-08/2011 DANE 111001094897 NIT 830036734-4

Guía de trabajo E. Artística Grado 8° - I corte 2024

- ✓ Dentro de las posibilidades infinitas de técnicas y materiales está el dibujo en carboncillo. En el primer corte la estudiaremos y exploraremos.

Teoría:

¿Qué es la técnica de dibujo a carboncillo?



La técnica del carboncillo consiste en utilizar barras de carboncillo para crear trazos suaves y oscuros en el papel. Es importante tener en cuenta lo siguiente al utilizar esta técnica: Utiliza trazos sueltos y ligeros para dibujar los contornos y formas principales.

Dibujos «fáciles» con carboncillo

El concepto de fácil o difícil es muy relativo. Sin embargo, el dibujo con carboncillo nos brinda la oportunidad de plasmar nuestras ideas y emociones de una manera única y expresiva. A continuación, te presentamos algunas ideas y ejemplos de dibujos *fáciles* que puedes realizar utilizando este versátil material.

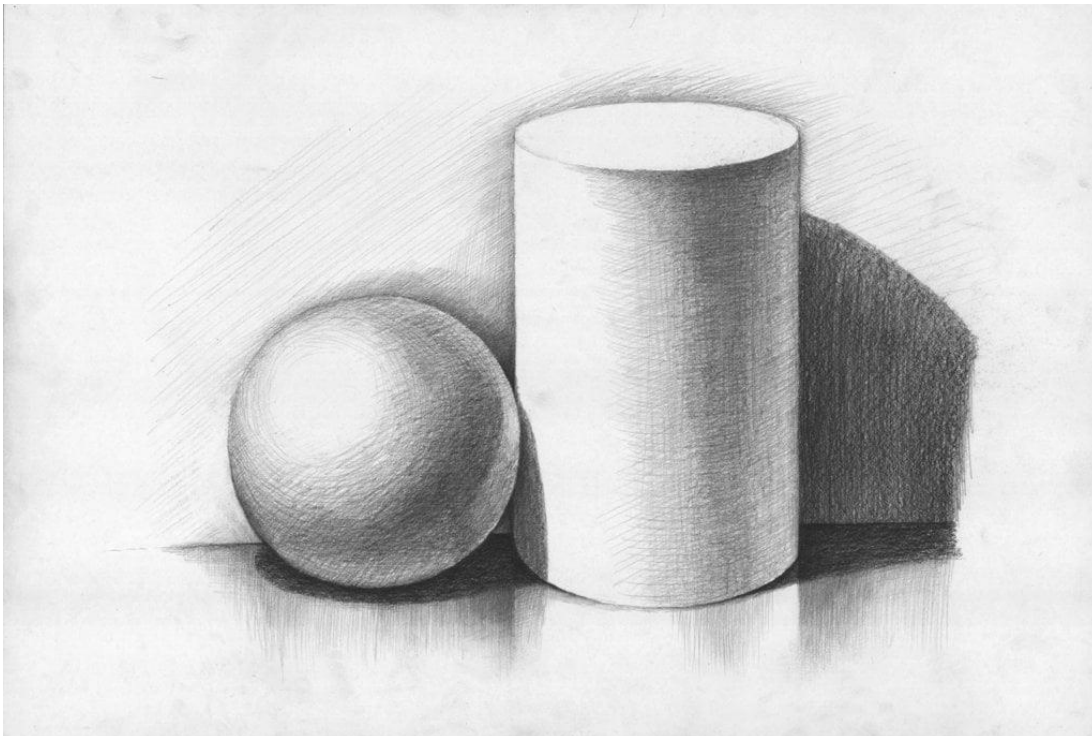
- Paisajes naturales: El carboncillo es especialmente adecuado para representar la belleza de los paisajes. Puedes crear efectos de luz y sombra utilizando las diferentes tonalidades de este material. Prueba dibujar un bosque con árboles y senderos serpenteantes, o una playa con olas rompiendo en la orilla. Fácil no se puede decir que sea esta primera propuesta.

- **Retratos simples:** Una forma de practicar con el carboncillo es realizando retratos simples de personas o animales. Comienza dibujando los contornos básicos y luego añade detalles progresivamente. No te preocupes por lograr un resultado perfecto, lo importante es desarrollar tu habilidad y capturar la esencia del sujeto.
- **Naturaleza muerta:** Experimenta con dibujos de objetos inanimados como frutas, flores, tazas o utensilios. El carboncillo te permitirá crear contrastes interesantes entre luces y sombras, dando vida a estos objetos cotidianos.
- **Texturas y detalles:** El carboncillo también es ideal para resaltar texturas y detalles en tus dibujos. Puedes explorar los diferentes tipos de trazos y técnicas para recrear superficies rugosas, como la corteza de un árbol o las arrugas en la piel de una persona.
- **Juegos de luces y sombras:** Una de las características más destacadas del carboncillo es su capacidad para crear contrastes y efectos dramáticos. Practica dibujar escenas con iluminación intensa y sombras pronunciadas, como un farol en la oscuridad o un rostro iluminado por una vela.

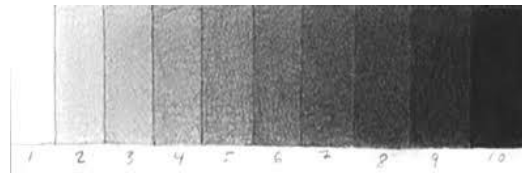
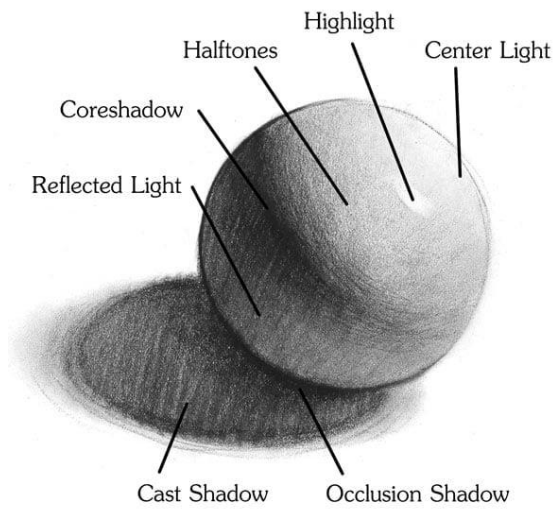
Estos son solo algunos ejemplos para inspirarte a explorar y experimentar con el carboncillo. Recuerda que la práctica constante y la observación detallada son clave para mejorar tu técnica y lograr resultados sorprendentes.

Práctica:

1. Realiza este ejercicio en página completa, con tu lápiz.



2. Realiza estos ejercicios en tu portafolio (hojas blancas anilladas).



3. Escoge 2 de los siguientes ejemplos y realiza en página completa cada uno de ellos. Usa tu lápiz.

