



# ACTIVIDAD CLIMATICA ALTERA EL AMAZONAS

Por: **REDACCION** - National Geographic



Fuente: [www.fwf.org.co](http://www.fwf.org.co)

**E**l mayor sistema hídrico del planeta juega un rol clave en el sistema climático mundial. Sin embargo, debido a la explotación humana, la región está sufriendo cambios que ya están afectando a la biodiversidad, al clima y a las personas. La cuenca del río Amazonas o Cuenca Amazónica es muy, muy grande. En el territorio que abarca cabría cómodamente la India, pero dos veces. Esta dimensión continental implica que los procesos hidrológicos de la cuenca repercuten en el medio ambiente global de diversas maneras. Las altas tasas de precipitación, el

gran almacenamiento de agua dulce y el fuerte caudal de los ríos hacen que la cuenca del Amazonas sea un actor clave en el sistema climático mundial. Por eso, cualquier alteración en sus ciclos naturales puede tener repercusiones planetarias. Un estudio realizado por 20 investigadores latinoamericanos, identificó los cambios en estos ciclos hidrológicos que se produjeron en los últimos 30 años, basándose en los datos de seguimiento por satélite. Con las imágenes procedentes del espacio, se pudieron analizar las gigantescas dimensiones de la

cuenca y la relación entre los procesos hidráulicos, señalando que la acción humana, como la deforestación del bosque y la minería, está influyendo en la distribución de las precipitaciones, las sequías, los periodos de inundación e incluso en la modificación de cursos fluviales completos.

## La alteración de los ciclos hídricos naturales de la cuenca del Amazonas

El citado análisis señala que la acción humana y el cambio climático están alterando la distribución de las precipitaciones en la región de la cuenca del Amazonas, identificando zonas en las que las precipitaciones son cada vez más voluminosas mientras que, en otras, la sequía está más presente.

Según el estudio, los modelos hidrológicos y climáticos construidos a partir de imágenes de satélite indican más lluvias e inundaciones en el norte de la Amazonia y sequías más severas en el sur de la región. Por consiguiente, el cambio en el ciclo de las precipitaciones también influye en las crecidas y los caudales de los ríos, lo que afectaría tanto a la fauna como a las poblaciones humanas.

## Las ventajas de estudiar la Amazonía desde el espacio

En las últimas décadas, el Amazonas ha sufrido importantes cambios medioambientales. Las extensas zonas de bosque tropical taladas para su conversión en pastos, tierras de cultivo o para la actividad minera han afectado no sólo al régimen de lluvias de la región, sino también a procesos como la evapotranspiración (transferencia de agua a la atmósfera mediante la evaporación del agua del suelo y la transpiración de las plantas), el transporte de sedimentos, el caudal y el color de los ríos.



#### DIRECCIÓN

##### Equipo de Educación Media Integral

Juan Pablo Moreno. Rita Gutiérrez,  
Cesar Díaz, Yesid Rodríguez.

#### EDITOR

Carlos Javier Romero

#### DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Diseño y Medios Audiovisuales

#### COLABORADORES

Estudiantes SECOMA

#### RECTORA

Olga María Mora Puentes



# HABILIDADES DEL SIGLO XXI PARA EL FUTURO DE COLOMBIA

## EDITORIAL

**E**n un mundo en constante transformación, la educación juega un papel fundamental en la preparación de los jóvenes para afrontar los desafíos del futuro. Las habilidades del siglo XXI son un conjunto de competencias clave que los estudiantes necesitan para desenvolverse con éxito en la sociedad actual.

En Colombia, la educación media se encuentra en un momento crucial para la implementación de estrategias que fomenten el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes de grados 10 y 11.

### ¿Por qué son importantes las habilidades del siglo XXI?

Las habilidades del siglo XXI preparan a los estudiantes para ser ciudadanos activos, críticos y creativos. Les permiten:

**Resolver problemas complejos:** En un mundo cada vez más interconectado, los estudiantes necesitan ser capaces de analizar situaciones, identificar soluciones creativas y trabajar en equipo para alcanzar objetivos.

**Pensar críticamente:** La información está al alcance de todos, pero es necesario saber cómo discernir entre información veraz y falsa, y cómo construir argumentos sólidos.

**Comunicarse efectivamente:** La comunicación es esencial para el éxito en cualquier ámbito de la vida. Los estudiantes necesitan saber cómo expresarse de forma clara y concisa, tanto de forma oral como escrita.

**Colaborar con otros:** El trabajo en equipo es fundamental para el éxito en el mundo laboral. Los estudiantes necesitan aprender a trabajar con personas de diferentes culturas y orígenes, a compartir ideas y responsabilidades.

**Adaptarse a los cambios:** El mundo está en constante cambio, y los estudiantes necesitan ser flexibles y adaptables para poder afrontar nuevos retos.


### ¿Cómo se pueden desarrollar las habilidades del siglo XXI en la institución educativa?

Las asignaturas que brinda el Colegio Las Américas con el proyecto de educación media para el siglo XXI, ofrecen una excelente oportunidad para desarrollar estas habilidades en los estudiantes.

**Diseño & Medios Audiovisuales:** El diseño enseña a los estudiantes a pensar de forma creativa y a resolver problemas de forma innovadora y los medios audiovisuales permiten a los estudiantes desarrollar sus habilidades de comunicación y colaboración, así como su pensamiento crítico.

**Diseño Tecnológico Automatizado:** enseña a los estudiantes a trabajar en equipo, a resolver problemas de forma lógica y a programar.

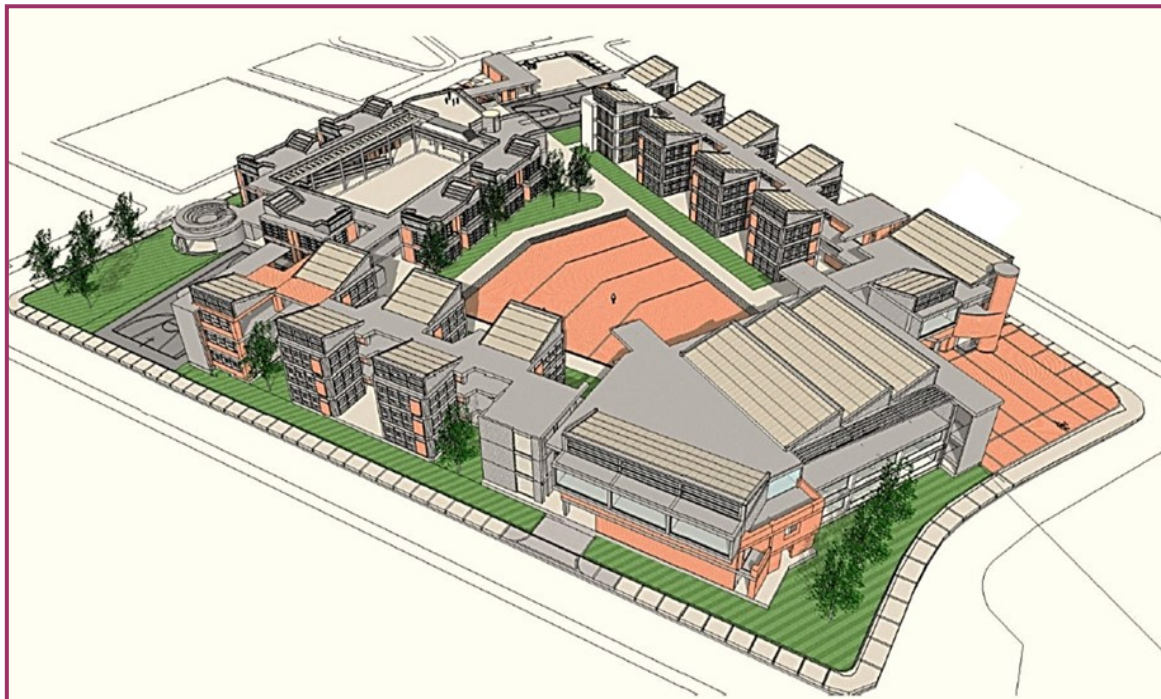
**Metodología y Gestión de Proyectos:** La gestión de proyectos permite a los estudiantes desarrollar sus habilidades de planificación, organización y liderazgo.

La educación en Colombia debe adaptarse a las necesidades del siglo XXI. Es hora de que el sistema educativo colombiano se ponga al día y prepare a los jóvenes para el futuro. Invitamos a las autoridades educativas, a los docentes y a los padres de familia a trabajar juntos para implementar estrategias que fomenten el desarrollo de las habilidades del siglo XXI en los estudiantes. Es hora de invertir en la educación de nuestros jóvenes para asegurar un futuro próspero para Colombia. 



# HISTORIA DEL COLEGIO Y SUS NUEVAS INSTALACIONES


Por: **AYCARDO MONTOYA RIOS** - Estudiante 1104

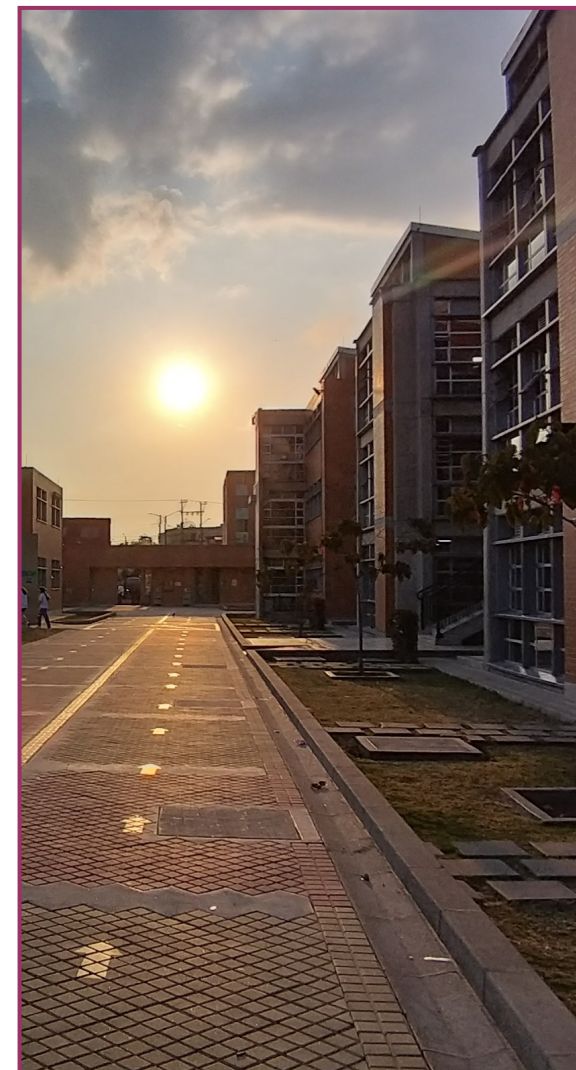


Fuente: [www.arquitecturapanamericana.com](http://www.arquitecturapanamericana.com)

La infraestructura del colegio cambio hace 6 años, con el fin de favorecer mayor acceso a las personas disminuyendo las barreras que se presentan para las personas con discapacidad, teniendo en cuenta que el colegio se ha destacado por tener siempre aulas para personas con discapacidad tanto física como cognitiva; sin embargo anteriormente existían algunas dificultades para acceder a los salones e informática, música o danzas, debido a que solo habían escaleras, y los espacios en común estaban muy deterioradas, actualmente se evidencian

barras de acceso, rampas con la reglamentación establecida, canchas modernas que permiten el desempeño de actividades deportivas, adicional a eso las aulas son regulares para las personas de inclusión sin que estas sean excluidas dentro de los entornos de clases regular, además de eso cuenta con espacios de recreación libre como biblioteca, zonas verdes y una huerta donde los estudiantes pueden cultivar y desarrollar habilidades en la agricultura, cuenta con aulas de laboratorio y tecnología donde la robótica logro desempeñarse y obtener grandes méritos, cada aula cuenta con televiso-

res para las ayudas audiovisuales favoreciendo las distintas estrategias de aprendizaje. 



Fuente: *Carlos Javier Romero* -Docente DMA

# NUESTRA EMISORA ESCOLAR HA COBRADO VIDA

Por: VALERIA VILLARRAGA PEÑA - Estudiante 1104



Fuente: Valeria Villarraga - 1104

Este emocionante proyecto ha sido formalmente inaugurado el Día 8 de marzo con la festividad del día internacional de la Mujer. Compartieron algunas cifras relevantes en honor a este día bajo la sabia y elocuente voz de la profesora Diana Delgado del área de humanidades. La profesora abordó temas importantes como el micro machismo y térmi-

nos más específicos como el "mansplaining", mientras acompañaba sus palabras con canciones de lucha y solidaridad que rendían homenaje a todas las mujeres que han tenido que luchar en mayor o menor medida. Sin duda, un inicio inolvidable, lleno de emoción y propósito.

Durante la última semana nuestros increíbles locutores de grado décimo se han tomado muy en serio su papel brindándonos una increíble experiencia auditiva durante los descansos, donde nos informaron sobre el día del glaucoma, del sueño y datos inusuales del puente de París.

Con nuestra emisora escolar en pleno auge, podemos asegurar que el futuro del entretenimiento en el colegio estará lleno de nuevas experiencias y cosas interesantes. Desde el periódico escolar, los invitamos a no perderse ninguna de las novedades que la emisora nos brindará. Además, los invitamos a visitarla para proponer sus ideas, compartir canciones de sus artistas favoritos o algunos datos curiosos. Estamos seguros de que estarían encantados de escucharlos y brindarles una nueva voz. 🗣️





# TE SORPRENDERÁ SABER...



## ¿QUE ES EL CALENTAMIENTO GLOBAL?

El calentamiento global es el aumento a largo plazo de la temperatura media del sistema climático de la Tierra. Es un aspecto primordial del cambio climático actual, demostrado por la medición directa de la temperatura y de varios efectos del calentamiento.

### Causas

1. Aumento de los gases de efecto invernadero.
2. Quema de combustibles fósiles.
3. Deforestación de selvas y bosques.
4. Excesivo uso de fertilizantes.
5. Alta producción de residuos.

### Consecuencia

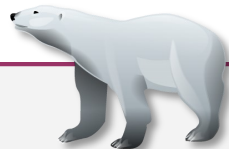
1. Temperaturas más cálidas.
2. Tormentas más intensas.
3. Propagación de enfermedades.
4. Olas de calor más fuertes.
5. Derretimiento de los glaciares.
6. Huracanes más peligrosos.
7. Cambio de los ecosistemas.
8. Desaparición de especies animales.

# ¿SALVAREMOS AL OSO POLAR?

Por: ANNE-SOPHIE ALARCON - Estudiante 701

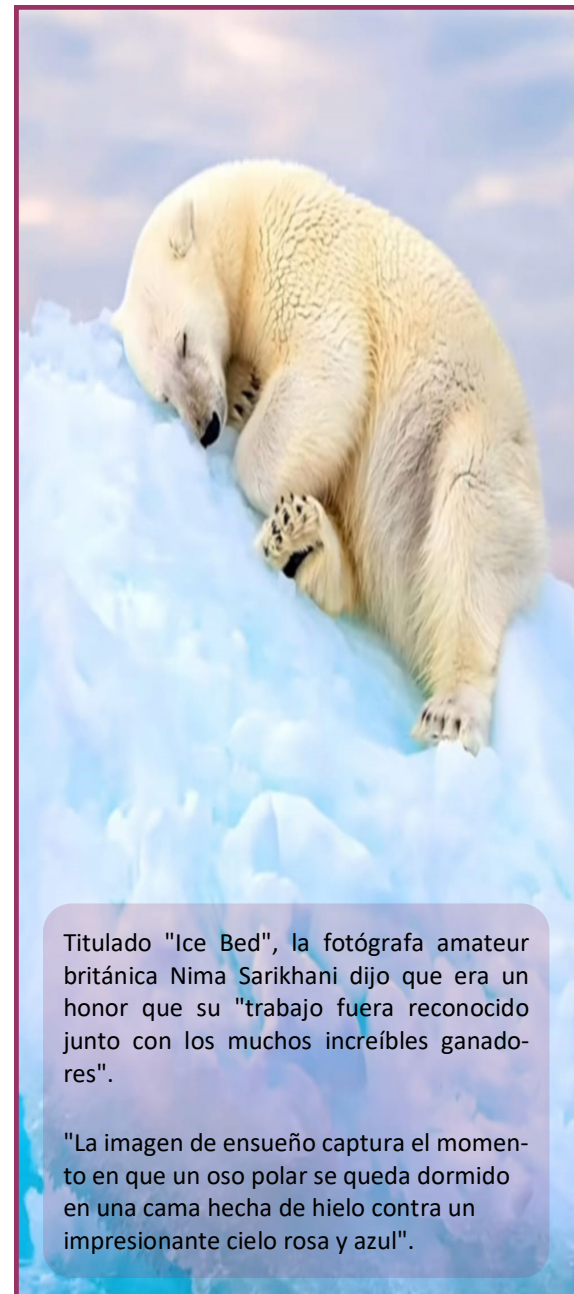
La pérdida de hielo marino en el Ártico debido al cambio climático está amenazando su supervivencia. Son tan altas las temperaturas que la cantidad de hielo que se derretía en 36 años, más concretamente entre el año 1979 y 2015 ahora esa misma cantidad se derrite en 3 semanas. El hielo es importante para el oso polar porque lo usan como plataforma para cazar focas anilladas, ya que estas los proveen de la grasa que necesitan, pero al no encontrar hielo el oso polar debe nadar largos trayectos con esfuerzo y la mayoría de las veces no encuentran comida con lo que deben migrar a zonas rurales donde comen bayas, huevos de aves y pasto, estos alimentos no cubren sus necesidades.

Para aminorar los efectos del cambio climático evitando que el hielo se siga derritiendo los científicos sugieren deshidratar la atmósfera para combatir el calentamiento global reduciendo el vapor de agua para permitir que más calor escape al espacio como radiación infrarroja.



### Sabías que...

- Su piel, lengua, boca, labios, nariz y almohadillas de las patas nacen rosadas, pero a los 4 meses se vuelven negras para resistir al calor.
- Están en la lista de especies amenazadas.
- Pesan hasta 800 kg, miden 2.6 metros y pueden vivir hasta 30 años.
- El día 27 de febrero de cada año se celebra su día.
- No tiene depredadores. 🐾



Titulado "Ice Bed", la fotógrafa amateur británica Nima Sarikhani dijo que era un honor que su "trabajo fuera reconocido junto con los muchos increíbles ganadores".

"La imagen de ensueño captura el momento en que un oso polar se queda dormido en una cama hecha de hielo contra un impresionante cielo rosa y azul".

Fuente: Nima Sarikhani/Natural History Museum Londres

# EL AUGMA

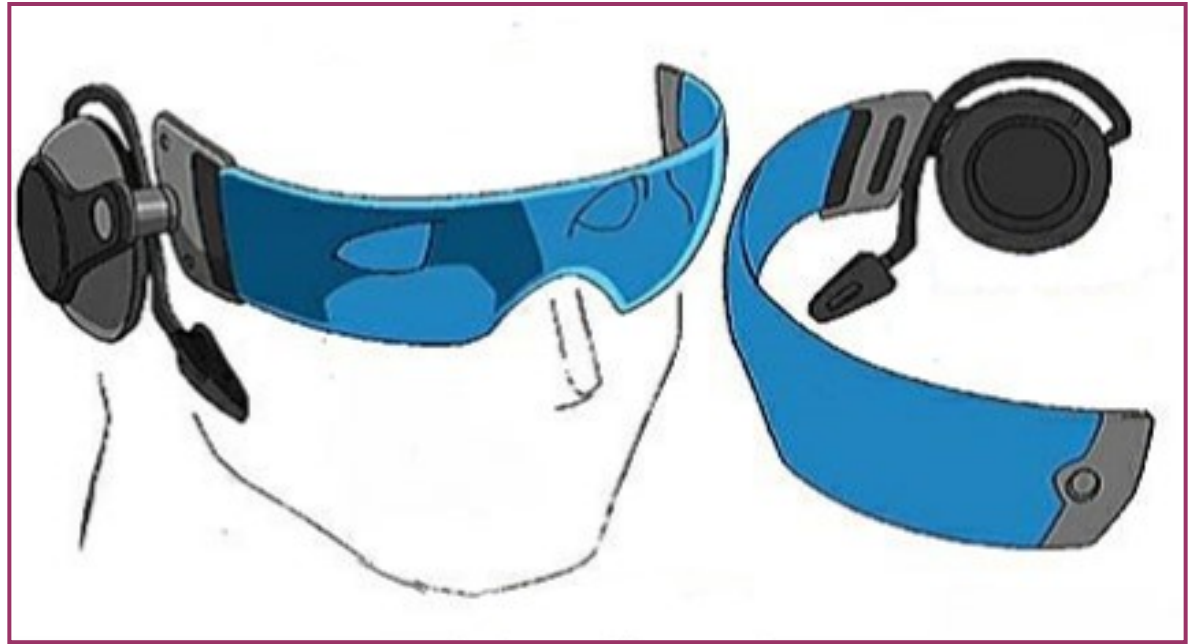
Por: OSCAR PARRADO CLAVIJO - Estudiante 1104

## “El Augma de Sword Art Online: Una Innovadora Mirada a la Realidad Aumentada”

Sword Art Online, una popular serie de anime y novelas ligeras, presenta una tecnología de Realidad Aumentada (RA) llamada Augma. Este dispositivo compacto, que se coloca en la oreja, permite a los usuarios experimentar un mundo híbrido de realidad y virtualidad, fusionando la tecnología con la vida cotidiana de una manera innovadora.

El Augma funciona mediante la proyección de datos en el mundo real, creando una experiencia de RA que permite a los usuarios interactuar con elementos virtuales superpuestos en su entorno. A diferencia de los dispositivos de Realidad Virtual (RV), que sumergen a los usuarios en un entorno completamente generado por computadora, el Augma ofrece una experiencia más sutil y menos intrusiva, manteniendo a los usuarios conectados con el mundo real.

La tecnología detrás del Augma no es una mera fantasía; dispositivos de RA ya existen en la actualidad, como lentes de RA y auriculares inteligentes. Estos dispositivos permiten a los usuarios interactuar con elementos virtuales en el mundo real, creando experiencias inmersivas sin



Fuente:Pinterest

desconectarse por completo del entorno real.

Implementar una tecnología similar al Augma en nuestra sociedad podría tener un gran impacto en nuestras vidas. Podríamos utilizar el Augma en diversos ámbitos, como la educación, el entretenimiento, la medicina y el comercio.

En la educación, el Augma podría ofrecer una experiencia de aprendizaje más interactiva y atractiva, permitiendo a los estudiantes explorar el mundo real con una perspectiva virtual. En el entretenimiento, el Augma podría revolucionar los juegos y las experiencias de entretenimiento, ofreciendo una interacción más profunda con los medios.

En la medicina, el Augma podría utilizarse como herra-

mienta terapéutica, ayudando a tratar afecciones psicológicas como el trastorno de estrés postraumático. En el comercio, el Augma podría ofrecer a los consumidores una experiencia de compra más inmersiva y personalizada, mejorando la interacción entre los clientes y las empresas.

Aunque el Augma de Sword Art Online es una representación ficticia de la realidad aumentada, la tecnología actual se acerca a la idea de combinar el juego y la vida cotidiana de manera similar. La implementación de una tecnología similar al Augma en nuestra sociedad podría ofrecer una experiencia más interactiva y atractiva en diversos ámbitos, mejorando la interacción entre el mundo real y el mundo virtual.

# ¿Cómo lo implementaríamos en la educación?



Fuente: Amino

**1. Exploración Interactiva:** Mediante el uso del Augma, los estudiantes podrían realizar excursiones virtuales a lugares históricos, geográficos o científicos, sin salir del aula. Esta inmersión en entornos virtuales enriquecería la com-

prensión de los temas estudiados y estimularía la curiosidad de los alumnos.


**2. Simulaciones Educativas:** El Augma podría utilizarse para crear simulaciones interactivas que permitan a los estudiantes experimentar conceptos abstractos de manera práctica. Por ejemplo, simular experimentos científicos, eventos históricos o procesos matemáticos complejos.

**3. Colaboración en Tiempo Real:** A través del Augma, los estudiantes podrían colaborar en proyectos educativos de forma remota, compartiendo información y trabajando juntos en tiempo real. Esta colaboración enriquecería el aprendizaje cooperativo y fomentaría habilidades de trabajo en equipo.

**4. Personalización del Aprendizaje:** El Augma podría adaptar el contenido educativo según las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante, ofreciendo una experiencia educativa personalizada y ajustada a sus intereses y habilidades.

**5. Evaluación Interactiva:** Mediante el Augma, los docentes podrían crear actividades de evaluación interactivas y dinámicas que permitan a los estudiantes demostrar su comprensión de los temas de manera práctica y creativa.

La implementación del Augma en la educación no solo enriquecería la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, sino que también abriría nuevas posibilidades para la enseñanza y el desarrollo de habilidades del siglo XXI. Esta tecnología podría transformar las aulas en entornos diná-

micos y estimulantes, donde el aprendizaje se convierte en una experiencia interactiva y significativa para todos los involucrados. 



Fuente: Wix



# TIMEO Y EL PAIS DE LAS MARAVILLAS ... DIGO ... EL PAIS DE LAS PESADILLAS

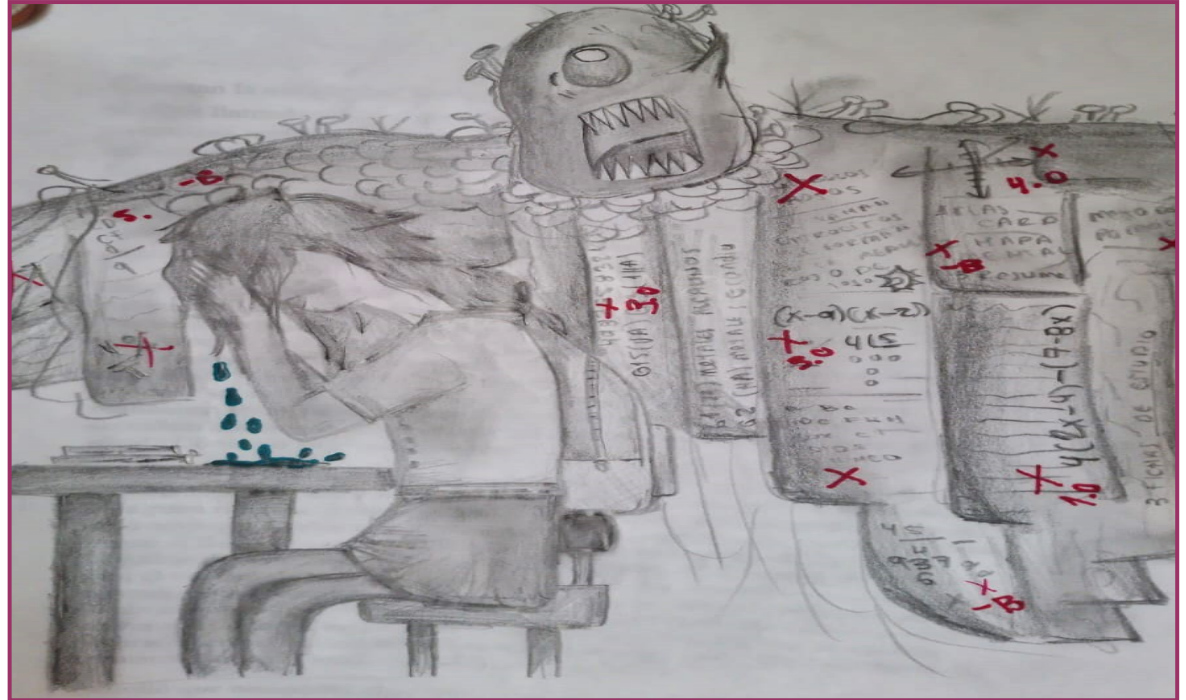
Por: **ANDREA ALEJANDRA GARCIA MORELL** - Estudiante 1104

Cuentan la antigüedad que en las penumbras de un colegio se encontraba un dios llamado Timeo quien nació de las hojas tiradas en la basura de tareas con malas calificaciones; por lo tanto, su apariencia estaba llena de tachones y de gotas que parecían ser lágrimas de los pobres niños, que solo necesitaban una cifra de dos números para seguir con sus vidas sin ningún remordimiento. Timeo era triste y se la pasaba así todo el día, odiaba su vida tanto como odiaba a los niños porque de ellos había nacido, podemos decir que se la pasaba molestándoles y de alguna forma le daba ideas a los profesores para hacer talleres sorpresas y así poder alimentarse.

Un día se encontraba de lo más aburrido, los profesores ya no hacían tareas y digamos que no se salían de la rutina, por lo que las calificaciones eran buenas o no bajaban del rango, a Timeo se le ocurrió una grandiosa idea o eso pensaba, se imaginó hacer algo que hiciera que los estudiantes temblaran del temor al realizarlo no es coincidencia que su nombre Timeo significara "temor" en latín. A Timeo se le ocurrió hacer exámenes o así las nombro; se trataba de una especie de trabajo donde los estudiantes realizaban en un tiempo limitado,

una serie de preguntas donde solo contaban con una hoja y un lápiz, no podían sacar nada más ¡Qué gran idea! ¿Cómo no se le ocurrió antes?

Para Timeo lo era todo, ya no se aburriría y se reiría cada vez que un estudiante sacara mala nota por su maravillosa creación. Por semanas Timeo se la paso riéndose y riéndose, era más que feliz, pero luego de un par de años noto que habían cambiado las cosas. Ya nadie sentía temor al realizar lo que él llamaba los exámenes, ¿pero qué



Fuente: *Andrea García Morell*- Estudiante 1104

había cambiado? Entonces Timeo se dio cuenta de que los profesores ya habían implementado lo que para él era una de las actividades más divertidas; sin embargo, cuando se normalizaron los exámenes, él se sumió en una profunda reflexión en las sombras del colegio. Pasaba horas y horas cavilando sobre cómo podría volver a sembrar el temor entre los estudiantes. Finalmente, una noche oscura, mientras la luna brillaba débilmente en el

cielo, una idea malévola comenzó a tomar forma en la mente de Timeo.

Decidió que necesitaba algo más siniestro, algo que realmente hiciera que los corazones de los estudiantes se aceleraran de miedo. Así fue como concibió la idea de crear un examen final, pero no un examen ordinario. Este examen se haría solo para los estudiantes de último año, el cual los desafiaría. Estaría lleno de trampas, pre-



guntas imposibles y acertijos retorcidos que desafiarían incluso al estudiante más brillante.

Con su mente llena de malicia, Timeo se dedicó a diseñar el examen más temido que el mundo jamás hubiera visto. Pasaron días y noches sin descanso mientras elaboraba cada detalle, asegurándose de que cada pregunta estuviera diseñada para confundir, frustrar y aterrar a los estudiantes.

Finalmente, llegó el día del primer examen final. Y le quiso agregar algo que él llamaba “el detalle final” este examen no se haría porque sí. Este examen sería un requisito para entrar a la educación superior como lo llamaban los mortales y se necesitaba un puntaje extremadamente alto para ser llamados suficientes y poder pasarlo. Los estudiantes entraron en la sala de pruebas con los nervios a flor de piel, conscientes de que estaban a punto de enfrentarse a algo mucho más aterrador de lo que habían experimentado antes.

A medida que comenzaron a leer las preguntas, sus rostros se llenaron de horror y desesperación.

Las horas pasaron lentamente mientras luchaban por responder a las preguntas imposibles, pero para muchos, la tarea resultó ser demasiado difícil. Al final del día, la sala de pruebas estaba llena de lágrimas y suspiros de frustración. Timeo observaba desde las sombras con una sonrisa siniestra, complacido de ver el caos y el miedo que había sembrado, ya se estaba preparando para tener comida durante siglos.

Lo mejor era que para Timeo sus días de gloria no se acabarían, ya que, este gran examen sería duradero y nadie podía derrocarlo.


Nombro a este examen “izpit” no tenía significado ni coherencia alguna, solo junto a algunas letras de las hojas que se hallaban en su cuerpo y las unió.

No se había visto nota alguna que superara el puntaje que se necesitaba para entrar a la educación superior, hasta que se empezó a ver que los estudiantes no solo se pre-

paraban ellos solos para el examen, sino que también hacían cursos para obtener una calificación alta, ¿por qué todo me sale todo tan mal? Pensó

-no importa igual, eso no quita el hecho de que he cumplido mi cometido y muchos de ellos han experimentado el peor terror de sus vidas, se sentía satisfecho.

Timeo se acostumbró y se dice que su próximo plan será aún peor, pero solo y solamente si alguien se atreviera a destruir su creación “izpit”.

¿Creen que alguien pueda hacerlo o se acostumbraran al sistema que Timeo había creado? Que en teoría reduce una vida de estudios en solo una calificación. 



Fuente: Andrea García Morell-Estudiante-1104

# TE SORPRENDERÁ SABER ...

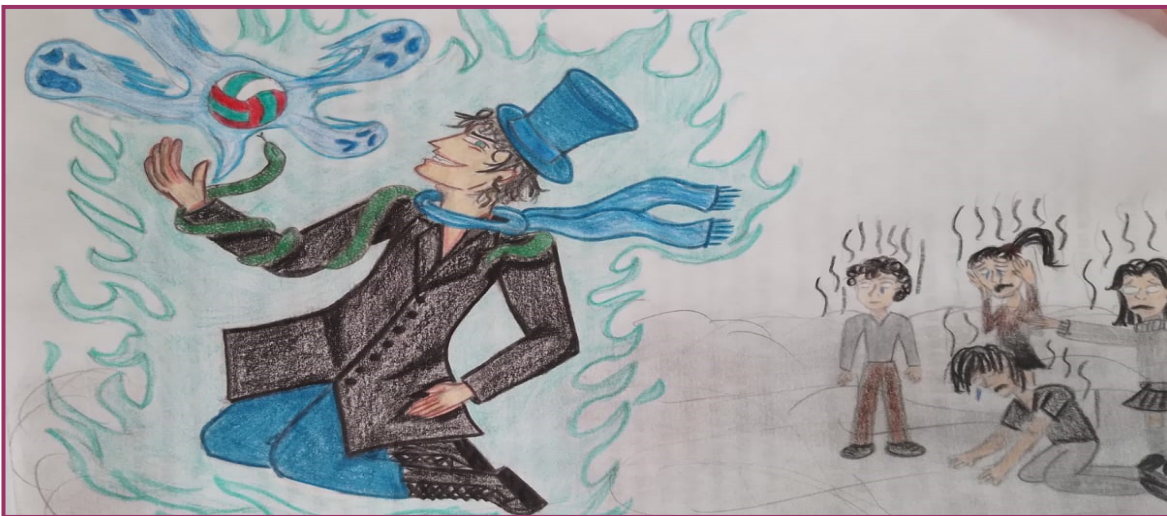
**¿Por qué es importante leer?**

- Ejercita a nuestro cerebro: despierta vías neuronales, activa la memoria.**
- Alimenta nuestra inspiración y hace que surjan ideas.**
- Facilita la comunicación y nos ayuda a crecer como personas.**
- Permite la relajación, el descanso y reduce el estrés.**
- Ayuda a la comprensión de textos, mejora la gramática, el vocabulario y la escritura.**

Fuente: Comunidad Baratz

# VERDE ESMERALDA

Por: **JUAN ESTEBAN VALBUENA** - Estudiante 1104



Fuente: Juan Esteban Valbuena -Estudiante 1104

**H**ace mucho tiempo atrás existía un chico llamado Vidám, el joven tenía un aura muy amigable y generosa, una sonrisa pura y bondadosa, sus ojos eran de color café avellana, a través de ellos podías notar la inocencia del chico, era un chico que sabía controlar muy bien sus emociones mostrando siempre su sonrisa alegre sin dejarse llevar por sentimientos negativos como la tristeza, la ira o la envidia, ya que tenía una ideología en la que le gusta ver el lado positivo de las cosas porque según él el mundo no solo es blanco negro, sino que es una escala inmensa de grises en la cual prefería ignorar las cosas malas como los conflictos y mejor centrarse en darle soluciones a cada problema que se nos enfrentara con una buena cara. Sus actividades favoritas eran cuidar de su madre, que padecía de una rara enfermedad,

haciéndola incapaz de hacer muchas cosas por sí misma y salir al pueblo con sus amigos a jugar pelota.

La madre de Vidám se llamaba Karla, era una mujer muy calmada y serena, a pesar de estar enferma, Karla cuidaba mucho de su hijo, lo amaba con todo su corazón y luchaba con lo que fuera necesario para poder darle una buena vida, lo que más quería en el mudo era poder hacer feliz a su hijo. El paradero del padre de Vidám era desconocido, según Karla él era un hombre gentil y bondadoso, al que le gustaba viajar demasiado, trayéndole recuerdos a su mujer de cada lugar al que iba y ella guardaba cada recuerdo con amor contándole a su hijo cada historia de cada uno de los objetos, hasta que un día en uno de sus viajes el padre desapareció sin dejar rastro y no volvió al hogar con un nuevo regalo. Sin embargo, esto no fue un impedimen-

to para que Vidám tuviera una infancia alegre y llena de amor porque su madre siempre estuvo pendiente de que nunca le faltara nada, dándole también el tiempo de calidad necesario y hasta más de lo que necesitaba.

En la casa vecina de la Vidám vivía Fény, su mejor amigo, Fény le gustaba visitar a Vidám para ayudarlo en lo que necesite con los cuidados de la madre, Fény tenía un aura muy solidaria y servicial, él fue el que le presento a József; un chico valiente que no le teme a nada, Emma; una joven que le gustaba hacer deporte y era muy bella, Nóra, que a pesar de que no era tan buena jugando disfrutaba pasando tiempo con sus amigos y, por último, a Stephen; un chico gracioso que disfrutaba hacer deporte, desde ahí ellos seis salían al pueblo juntos a jugar pelota todos los días.

A medida que pasaba el tiempo la madre de Vidám iba empeorando su estado, esto devastaba a Vidám porque era muy apegado a ella y no la quería perder, sin embargo, no perdía la esperanza de que se recuperara y así poder ser feliz junto a su madre.

Un día que Vidám y sus amigos estaban jugando a la pelota después de haber estudiado durante todo el día apareció un hombre misterioso, venía vestido de negro y poseía un sombrero que generaba una sombra haciendo que nadie pudiera contemplar su rostro, el hombre se acercó a los chicos de manera gentil lo que hizo que los niños se confiaran, cuando de pronto metió su mano izquierda al bolsillo del gaban de poliéster que con solo la vista se podía notar que generaba una comezón muy irritante y sacó un cuchillo tan afilado que parecía un espejo, con esto los niños se alarmaron, pero el hombre se movió tan rápido que sin que los demás se dieran cuenta apuñaló a József que iba adelante, en ese momento la presencia gentil de hombre se convirtió en una presencia intimidante que hizo que las piernas de los niños se paralizarán del miedo sintiendo un escalofrío en la espalda tan fuerte como miles de pequeñas agujas perfo-

rando su espalda una y otra vez, sus rostros se congelaron, no pudiendo expresar otra emoción que no sea pánico, el pánico o miedo a lo que todos tememos, la muerte que a pesar de que nadie la quiere vivir algún día nos llegará. Cuando el hombre asesinó al segundo niño que fue Stephen, los cuerpos del resto reaccionaron con el instinto natural de supervivencia, tratando de escapar lo más rápido posible que podían del asesino. Lamentablemente, este hombre era tan rápido y escurridizo como una sombra, y fue asesinando al resto de niños uno por uno sin tener ninguna clase de misericordia hacia ellos, Vidám fue el último niño que quedaba, ya que se pudo adentrar en el bosque para perderlo, aun así, el hombre lo pudo encontrar.

En ese momento, cuando la muerte de Vidám era inevitable, los dioses se comunicaron con él, al ser un joven puro y valeroso le ofrecieron la oportunidad de no morir en manos de ese hombre, transformándose en un dios inmortal y también alejándose de todos los conflictos del mundo mortal. Vidám al ver que su destino ya estaba escrito y no había otra manera de seguir con vida, tuvo que aceptar la propuesta de los dioses, convirtiéndose así en uno de ellos. Se cuenta que ese día irradió una luz angelical y majestuosa del bosque, iluminando la tarde con el atardecer más hermoso nunca visto antes.

Cuenta la historia que cuando Vidám se convirtió en dios, castigó al asesino de sus compañeros, arrebatándole su alma y aprisionándola en el balón con el que estaban jugando antes de la horrible tragedia, dejando al cuerpo del hombre vagando sin propósito alguno hasta que muriera. Después de que Vidám cumpliera con su venganza, quiso visitar a su madre, pero la condición de volverse un dios era no involucrarse en los asuntos del hombre de manera directa, así que, Vidám no se pudo comunicar con su madre para no romper con el acuerdo.


Un día que observaba desde lejos a su madre un vecino le conto la trágica noticia sobre su hijo, En ese momento

Karla soltó el grito de sufrimiento más fuerte jamás escuchado por la muerte de su hijo desbordándose en llanto, ella se negaba a creer que su niño había fallecido y nunca más en la vida lo volvería a ver, fallando así su propósito de darle una buena vida. Esa misma noche, cuando Vidám no estaba viendo, Karla sufrió de un paro al corazón, muriendo lentamente sin sufrir derramando la última gota de su cuerpo.

Cuando Vidám se enteró de la muerte de Karla su reacción no fue lo que se esperaba, en vez de llorar o sufrir su cuerpo entero se envolvió en una furiosa brasa ardiente y luego ese fuego se extinguió convirtiéndose en una aura de color verde de envidia que se esparció por todo su cuerpo cuál veneno toxico, su aura alegre se tornó oscura y tétrica, sus ojos de color avellana se tornaron de un verde esmeralda, naciendo así el dios de la envidia Irigy, un dios envidioso que no soportaba que los niños jugaran porque quería volver a los tiempos en los que jugaba con sus amigos y aún tenía a su madre viva, pero lamentablemente eso no era posible y como consecuencia iba a castigar a los niños que sí podían jugar, ya que si él no puede nadie podrá.

La envidia de Irigy era tan grande que observaba a los niños desde lejos disfrutar mientras jugaban y aprovechaba cada oportunidad que a los niños se les escapaba el balón para disfrazarse de un maestro lleno de envidia e ira robándoles el balón a los niños, pero eso no era suficiente, así que junto al balón que robaba también les arrebatava el alma a los niños que se divertían y encerrándolas en el balón robado dejando a los cuerpos de los niños tristes, vacíos, inexpresivos y si un propósito alguno para vivir con el destino de vagar como un ser perdido sin ninguna meta u objetivo que cumplir hasta la muerte.

Por eso es que los niños de la actualidad cuidan y protegen a los balones con los que juegan como si su alma estuviera atrapada ahí porque temen que la envidia de Irigy se manifieste en forma de maestro y los castigue

dejándolos vagar sin propósito hasta el día de su muerte. Al día de hoy Irigy sigue deambulando en los pasillos de cada colegio porque es don más niños frecuentan esperando la oportunidad para saciar su envidia sin importarle las consecuencias que les deja a los jóvenes al robarles el propósito de vivir. 

## TE SORPRENDERÁ SABER ...



### ¿QUE ES EL VOLEIBOL?

Es un deporte de equipo que consiste en hacer pasar la pelota al campo contrario por encima de una red colocada transversalmente en medio de la pista, principalmente mediante las manos, aunque las reglas también permiten hacerlo con cualquier otra parte del cuerpo.

### REGLAS DEL VOLEIBOL

- \*Ganar tres sets antes que el rival.
- \*puntuación: 25 puntos por set.
- \*El equipo no debe realizar más de 3 toques en la misma jugada.
- \*Un mismo jugador no debe realizar 2 toques.
- \*No se debe tocar red.
- \*No invadir el espacio contrario.
- \*Falta de rotación.




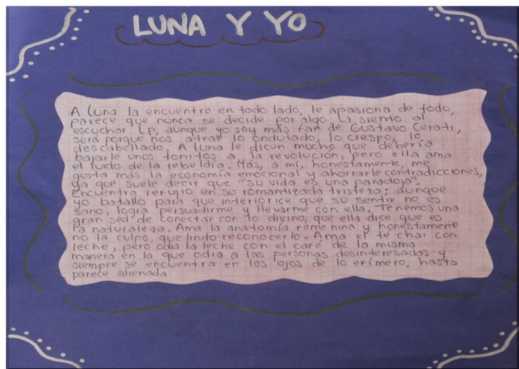
### JUGADORES


- Defensas o zagueros: posición 5,6 y 1
- Colocador: posición 2
- Rematadores: zonas 3 y 4.
- Libero: sustituye al defensa de la posición 5.



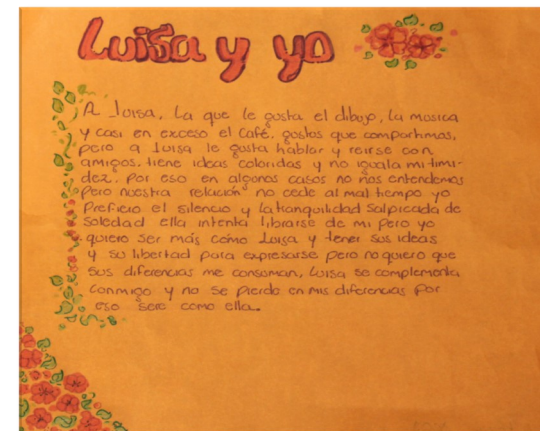
# LUNA Y YO

A Luna la encuentro en todo lado, le apasiona de todo, parece que nunca se decide por algo. La siento al escuchar Lp. Aunque yo soy más fan de Gustavo Cerati, será porque nos atrae lo ondulado, lo crespo, lo descabellado. A Luna le dicen mucho que debería bajarle unos tonitos a la revolución, pero ella ama el ruido de la rebeldía. Más, a mí, honestamente, me gusta más la economía emocional y ahorrarle contradicciones, ya que suele decir "su vida es una paradoja". Encuentra refugio en su romantizada tristeza; aunque yo batallo para que interiorice que su sentir no es sano, logra persuadirme y llevarme con ella. Tenemos una gran sed de conectar con lo divino, que ella dice que es la naturaleza. Ama la anatomía femenina y honestamente no la culpa, que lindo reconocerlo. Ama el té chai con leche, pero odia la leche con el café de la misma manera en la que odia a las personas desinteresadas y siempre se encuentra en los ojos de lo efímero y hasta parece alienada. 



A Luisa, la que le gusta el dibujo, la música y casi en exceso café, gustos que compartimos, pero a Luisa le gusta hablar y reírse con amigos, tiene ideas y no igual a mi timidez, por eso en algunos casos no nos entendemos, pero nuestra relación no cede, al mal tiempo yo prefiero el silencio y la tranquilidad salpicada de soledad, quiero ser más como Luisa y tener sus ideas y su libertad para expresarse, pero no quiero que sus diferencias me consuman, Luisa complementa conmigo y no se pierde en mis diferencias por eso seré como ella. 

# LUISA Y YO



# GABY Y YO



A la otra yo, a la que no le gusta estar sola, a quien se le ocurren tantas cosas, a la que no le importa lo que le digan las personas, la que, sin frenos, pero siempre sé estrella.

Esa que refleja en el espejo, pero casi nunca ve la luz. Me gustan los perros, hacer deporte y comer pan, la del otro lado del espejo, esa siempre está presente la chica a la que cuando una persona esta, triste le escribe una carta.

Aquella que le preocupa su estudio, pero a la vez le estresa, la que se ve al espejo con una mirada de descontento. A lo último no sé cuál está afuera y cual nunca está presente. 