

1- Escribe cada número a partir de sus valores posicionales, luego escríbelo en letras.

a- 8 dM, 4 uM ,3dm, 5, um, 6c, 7d, 8u= _____

b- 3dM, 4Um,9cm, 8um,6c,5d,4u= _____

c- 7uM, 1cm, 2dm, 3um,2c,3d, 4u=_____

d- 3uM, 9uM,8cm,6dm, 7um,4c,6d,4u=_____

2- Elabora una tabla de valor posicional de números y en ella ubica los siguientes números, luego descomponelos de acuerdo con su posición y el valor de cada cifra.

a- 465.862 b- 1.325.436 c- 58.425.302 d- 75.846.363 e- 565.425.876

3- Escribe los términos de cada operación matemática (halla primero el resultado)

a- Adición

$$\begin{array}{r} + 485.672 \\ 723.211 \\ \hline \end{array}$$

b- Sustracción

$$\begin{array}{r} 482.000 \\ - 35.726 \\ \hline \end{array}$$

c- Multiplicación

$$\begin{array}{r} 462.826 \\ \times 735 \\ \hline \end{array}$$

d- División

$$\begin{array}{r} 305.427 \overline{) 8} \\ \hline \end{array}$$

4- Resuelve las siguientes operaciones:

a- 4586

$$\begin{array}{r} + 3752 \\ 7326 \\ \hline \end{array}$$

b- 57.000

$$\begin{array}{r} - 12.982 \\ \hline \end{array}$$

c- 40.500

$$\begin{array}{r} - 13.756 \\ \hline \end{array}$$

d- 370.523

$$\begin{array}{r} \times 486 \\ \hline \end{array}$$

e- 573.402

$$\begin{array}{r} \times 945 \\ \hline \end{array}$$

f- 86567

$$\begin{array}{r} \overline{) 4} \\ \hline \end{array}$$

g- 765.621

$$\begin{array}{r} \overline{) 6} \\ \hline \end{array}$$

h- 362.453

$$\begin{array}{r} \overline{) 8} \\ \hline \end{array}$$

5- Resolver los siguientes problemas.

a- Andrea compró 9 docenas de rosas a \$19.000 cada docena ¿Cuánto pago por la compra?

b- ¿Luis pagó por 6 camisetas \$256.500? cuánto vale cada camiseta?

c- Carmen pagó por una caja de galletas \$45.000 y María pago \$18.975 por unos chocolates. ¿Cuánto pago Carmen?



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

Plan de Mejoramiento Lengua Castellana Primer Período 2024

Área: Humanidades Tema: Comprensión lectora: Cuento de Ciencia Ficción

Grado Quintos: Docentes: Zaira Restrepo Orjuela, Andrea Rodríguez Betancourt, Eduardo Mahecha, Diana Velásquez Gutiérrez.

Estudiante: _____ Grado 50

INDICADOR: Potenciar habilidades comunicativas, de pensamiento y comprensión en lectura, escritura, oralidad y escucha a través del análisis de párrafos, creación de preguntas, formulación de predicciones y acercamiento al conocimiento científico.

Actividad 1°

Querido y apreciado estudiante escucha el audiocuento vacaciones en Marte en este link <https://www.youtube.com/watch?v=SeF-GUd6hn0>



VACACIONES EN MARTE

Bernardo Fernández
ilustraciones: BEF



REPASEMOS: El cuento y su estructura

Un cuento es una obra de ficción, se desarrolla con personajes y acontecimientos. Se caracteriza por ser más corto que una novela. Tiene **un narrador** quien presenta los personajes, la historia y el desenlace. Y cuenta la historia en:

*primera persona (yo, nosotros, nosotras).

*Segunda persona (tú, ustedes, vosotros, vosotras).

*o tercera persona (el, ella, ellos, ellas).

Leyendo un cuento detenidamente, pueden observarse:

La introducción, el nudo y el desenlace.

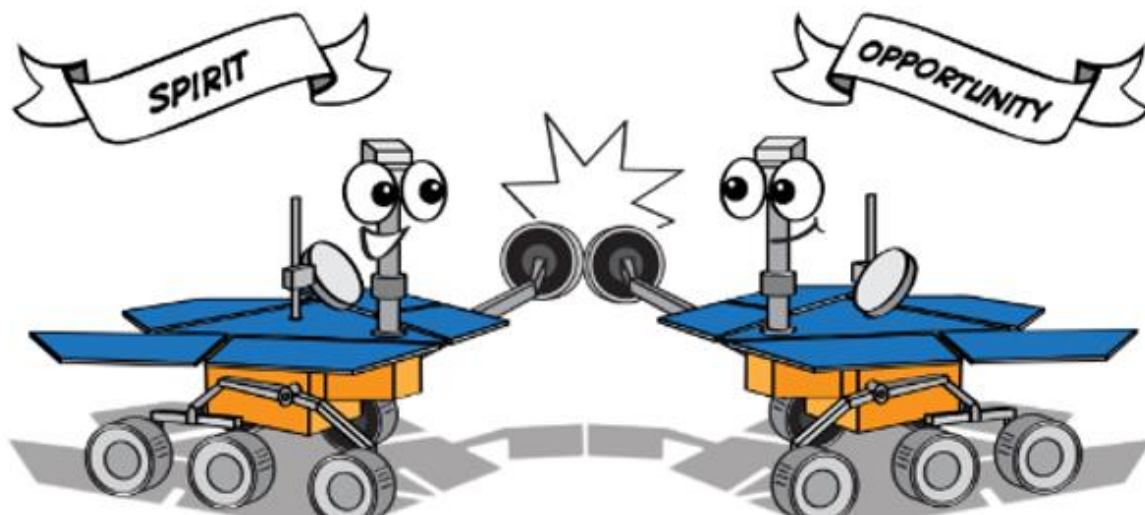
De acuerdo con esta estructura, **el inicio** debe explicar: ¿Quién es el protagonista, ¿Dónde sucede la acción?, ¿Cuándo ocurre? ¿Qué es lo que sucede? ¿Por Qué?

El nudo del relato puede contener: * Los obstáculos, peligros, luchas físicas, psicológicas entre personajes. *Suspense y desenlace de la Narración que puede ser ético, esperanzador o resuelto el problema.

Actividad 2º Responder en el cuaderno Lengua Castellana.

* Por qué voy a escuchar este cuento? * Escribo 5 preguntas y respuestas. * Respondo a la pregunta ¿Existen los marcianos? ¿Me han dado alguna vez un beso una desconocida? o un desconocido? Realizo un dibujo sobre el cuento.

VAMOS A ESTUDIAR A MARTE



Introducción En el año 2004, la NASA amartizó a dos robots “rovers” conocidos como Spirit y Opportunity. Estos “rovers” estudiaron rocas y suelos y tomaron fotos de características que parecen probar que Marte una vez fue muy húmedo. Encontrar evidencia que ayude a comprobar la presencia de agua líquida en el pasado de Marte apoyará las ideas y convicciones de que una vez hubo vida en Marte. Muchas preguntas sobre la historia del agua en Marte probablemente seguirán sin respuestas hasta que las muestras regresen a la Tierra desde el planeta rojo. Esto es solo el comienzo de una búsqueda en serio. Con robots ayudando a los seres humanos a explorar, obtendremos suficientes conocimientos como para que exista la posibilidad de vivir en Marte de manera segura.

Las pruebas de existencia de vida utilizadas por las misiones Viking a Marte en el año 1976 se basaron en la idea que la presencia de vida causaría cambios en el aire o el suelo de la misma manera que esto sucede en la Tierra. Sin embargo, las pruebas Viking no detectaron la presencia de vida en Marte. En el año 2004, la NASA envió a dos robot “rovers” a Marte conocidos como

Spirit y Opportunity. Estos “rovers” estudiaron rocas y el suelo y tomaron fotos de características que parecen probar que Marte una vez fue muy húmedo. Encontrar evidencia que ayude a comprobar la presencia de agua líquida en el pasado de Marte apoyará las ideas y convicciones de que una vez hubo vida en Marte.

Actividad 3° Resolver preguntas

Eres un especialista de misión planeando una misión a Marte con tu tripulación. Cuando llegues a Marte, utilizando los recursos existentes para tu supervivencia. Para aprender sobre Marte antes de tu viaje.

*¿Qué me gustaría saber sobre vivir y trabajar en Marte? ¿Dónde vivirá la tripulación?

*¿Qué existe en Marte para mi supervivencia y la de mi tripulación?

*¿Qué debe traer mi tripulación para sobrevivir? ¿A quién traerás a Marte?

*¿Existe una fuente de combustible, y una fuente alternativa de combustible?

*¿Tu tripulación cultivará algunos de sus alimentos? ¿Tu tripulación reciclará agua, aire y los desechos? *¿Tú y tu tripulación dejarán a Marte alguna vez?

Si es de esa manera, ¿cuándo piensas irte? **Definir sus predicciones como una hipótesis.**

Un ejemplo puede ser: Pregunta: ¿Dónde viviremos en Marte? Hipótesis: Mi equipo de especialistas de misión vivirá en tubos hechos de lava bajo la superficie de Marte.

El propósito es descubrir más información sobre Marte. Escribe el propósito de tu indagación en tu cuaderno.

Reflexiona

¿Podremos vivir en Marte en el futuro? ¿Existen leyes en el espacio? Si es así, ¿cómo gobiernan al viaje espacial, otros planetas y cuerpos celeste? ¿Quién inventa estas leyes espaciales? ¿Qué nos espera en el futuro de la ley espacial?

Mars Rovers



Perseverance



Curiosity



**Spirit and
Opportunity**



Sojourner

PLANETA MARTE

Es el cuarto del sistema solar en distancia a nuestra estrella el sol. Es uno de los planetas “vecinos” de la tierra, junto con Venus en el espacio. La Tierra es el tercer planeta en distancia al sol y Júpiter el quinto. Uno de los fenómenos más singulares que se producen en Marte, son las tormentas de arena que se forman en el inicio de la primavera marciana. Estas tormentas están en las regiones del polo norte y como la capa de hielo comienza a deshelarse en esta época del año, provoca en Marte unos vientos que se arremolinan y originan las tormentas. Los científicos han encontrado pruebas que incluye canales, valles y barrancos que alguna vez el agua fluyó en Marte. Si esta prueba es correcta, el agua puede estar en el subsuelo rocoso. Una sonda espacial ha descubierto también hielo debajo de la superficie cerca del polo Sur.

La superficie Marciana tiene muchas características espectaculares, incluyendo montañas que son más altas que la montaña del Everest de nuestro planeta Tierra. Encima de la superficie de Marte se encuentra una atmósfera que es 100 veces menos densa que la atmósfera de la Tierra. Pero la atmósfera marciana es bastante consistente como para sostener un clima que incluye nubes y fuertes vientos.

Las tormentas de polvo de Marte son tremendas que a veces cubre el planeta entero.

Marte es más pequeño que la Tierra., por tanto, su gravedad es menor. En Marte pesaríamos menos que en la Tierra y el esfuerzo físico sería menor. Marte no posee un Campo Magnético como el de la Tierra, este campo magnético nos

protege de la radiación solar. En Marte no hay Oxígeno que podamos respirar, tendríamos que usar traje de astronauta Aquí en la Tierra nos movemos al aire libre, las lluvias, nevadas, granizos, calores y fríos intensos.

IDENTIFICAR PALABRAS DESCONOCIDAS

*Crearán un fichero o memo fichas de palabras desconocidas buscarán el significado de cada una en el diccionario, luego los sinónimos, antónimos, también una frase con la palabra nueva y por último un dibujo. Anexo formato.

RECURSOS

- 1.Video ¿Los Marcianos existen? <https://www.youtube.com/watch?v=fjfG41Sg88o>
- 2.Libro “Vacaciones en Marte” autor: Bernardo Fernández. 2008. ed. Consejo Nacional para la cultura y las Artes. México.
- 3.Astronomía fotos y universo.<http://www.astrofotos.es/Marte.php>
- 4.Audiocuento Vacaciones en Marte. <https://www.youtube.com/watch?v=SeF-GUd6hn0>
- 5.**Referencia y Enlaces Profesionales** Agradecemos a los expertos de tema, John Connolly y Kurt Klaus por sus contribuciones a KSNM™ y Noticias NASA™ para el desarrollo de este material educativo.

FICHERO DE LAS PALABRAS

Nombre _____ Curso _____ Fecha _____

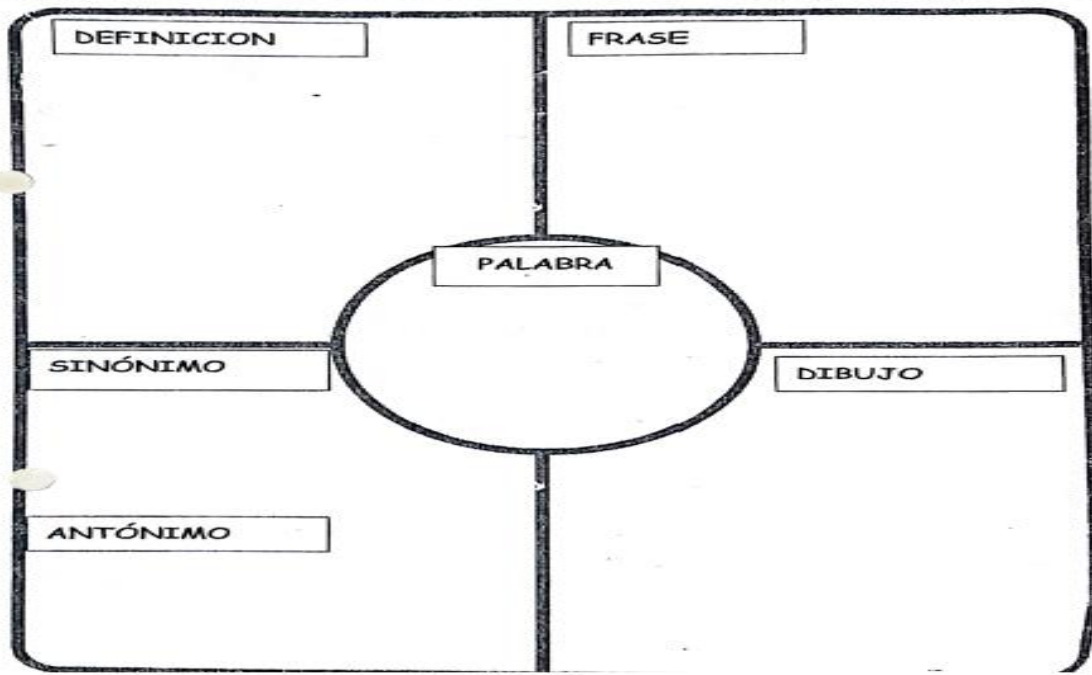


Tabla de Estudios Adicionales sobre Marte

	Marte	Tierra
Distancia del Sol	228,526,848 kilómetros (142 millones de millas)	149,668,992 kilómetros (93 millones de millas)
Distancia Radial del centro del planeta hasta la corteza	3,397 kilómetros (2,111 millas)	6,378 kilómetros (3,963 millas)
Masa	0.11 de la Tierra	1
Densidad	3.94 g/cm ³ (2.075 oz/in ³)	5.52 g/cm ³ (2.91 oz/in ³)
Gravedad de la Superficie	0.38 de la Tierra	1
Rotación sobre su eje (el tiempo que le toma al planeta rotar una vez sobre su eje)	24.6 horas	23.9 horas
Revolución alrededor del Sol	687 días	365 días
Temperatura de la superficie	-87°C (-125°F) Mínimas 30°C (-22°F) Máximas	-88°C (-126°F) Mínimas 58°C (136°F) Máximas
Satélites Naturales	Phobos y Deimos	La Luna
Atmósfera	Dióxido de Carbono	Nitrógeno, Oxígeno

INTRODUCCION: Las células animales y vegetales son los bloques de construcción fundamentales de todos los organismos vivos. Si bien comparten muchas características en común, como la presencia de una membrana celular y material genético, también tienen diferencias significativas que reflejan sus roles y adaptaciones en diferentes entornos y funciones biológicas.

Las células animales son altamente versátiles y se encuentran en una amplia variedad de organismos, desde simples organismos unicelulares hasta complejos seres multicelulares como nosotros, los humanos. Tienen una forma irregular y pueden moverse libremente dentro de los tejidos y órganos de un organismo. Además, las células animales suelen contener estructuras especializadas como los lisosomas y los centriolos, que desempeñan funciones importantes en procesos como la digestión celular y la división celular.

Por otro lado, las células vegetales son conocidas por su característica pared celular rígida y la presencia de cloroplastos, que les permiten llevar a cabo la fotosíntesis y convertir la energía solar en alimento. Estas células tienen una forma más regular y están diseñadas para brindar soporte estructural a las plantas, así como para almacenar nutrientes y agua en grandes vacuolas centrales.

ACTIVIDADES:

1. Crea un cómic o historietas que muestren cómo funcionan diferentes partes celulares en situaciones cotidianas. Por ejemplo, podrías representar a los ribosomas como fábricas que producen proteínas.

2. Con base en la organización celular, célula, tejido, órgano, sistema y organismo, realiza un rompecabezas para armarlo ante tu docente y expliques el tema
3. Con los reinos de la naturaleza realiza carteles informativos sobre cada reino. Deben incluir información sobre las características principales, ejemplos de organismos en ese reino y su importancia en el ecosistema.



PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO ACADÉMICO
FECHA DE ENTREGA DEL 1 AL 5 DE ABRIL DE 2024

Jornada única	Asignatura: Ciencias Sociales	docentes: Eduardo Mahecha Andrea Rodríguez, Zaira Restrepo, Diana Velásquez	Grado: Quinto
---------------	-------------------------------	---	---------------

INTRODUCCIÓN: El presente plan de mejoramiento abarca actividades relacionadas con los contenidos temáticos de clase, los cuales de la mano con los apuntes y actividades relacionadas permiten que el estudiante adquiera los mínimos conceptuales propuestos para el primer periodo año 2024.

Se espera que el estudiante desarrolle el plan de mejoramiento haciendo uso de los recursos dados en el aula o buscando información externa que les permita mejorar sus dificultades.

DEMOCRACIA

2. Realiza la siguiente sopa de letras

E H V E M S G X T J C S Z C N	CIVISMO
D G U W Ñ V E D C U P S A O V	COMUNIDAD
E C D V O C Y R G I O O I P W	CONVIVENCIA
M O O T P I O I E S Z C O H L	DEBERES
O M O N N I H M H B A I L T J	DECISIONES
C S A D V Y V A U P E E B E Y	DEMOCRACIA
R I Y B E I I F I N F D E C K	DERECHOS
A V B Ñ L C V C A D I A U P L	DIGNIDAD
C I C Ñ I U I E T M M D P X I	FAMILIA
I C Z T T T O S N A I P A D B	JUSTICIA
A S S R R I O O I C R L Z D E	LIBERTAD
Y U L A R J Ñ K N O I M I Z R	PARTICIPACION
J L P Q B J I T L R N A Ñ A T	PAZ
K Z A N M S O H C E R E D P A	PUEBLO
C X T M D A D I N G I D S T D	SOCIEDAD
	VOTO

1. Colorea la bandera de COlombia:

3. Al reverso de la hoja responde las siguientes preguntas:

1. En 5 renglones explica porque es importante votar
2. Si tu fueras presidente de la república escribe 3 cosas que harías por nuestro país.
3. Escribe la propuesta del candidato que más te gusto y Explica porque te gusto esa propuesta.
4. Escribe una oración con cada una de las palabras De la sopa de letras
5. Realiza un dibujo sobre la democracia.

4. Colorea el siguiente dibujo:

GOBIERNO ESCOLAR

1. Selecciona los estamentos que pertenecen al gobierno escolar:

Consejo directivo	Vigilantes	Consejo estudiantil
Visitantes al colegio	Consejo académico	Personero escolar
Rector (a)	Personal del aseo	Niños traviesos

2. Une la función con el estamento correcto:

Máxima autoridad del colegio.	Consejo Académico	Se encarga de las dificultades académicas y las responsabilidades escolares.
Se encarga del buen funcionamiento del colegio en lo administrativo y académico.	Consejo Directivo	Vela por los derechos de los estudiantes.
	Consejo de Estudiantes	
	Rector	

3. Encuentra en la sopa de letras las palabras que se relacionan con el gobierno escolar

INSTITUCION ESTUDIANTIL GOBIERNO
 MANUAL CONTRALORIA PARTICIPACION
 CONVIVENCIA PERSONERO DIRECTIVO
 DECISION CONSEJO ACADEMICO
 ESCOLAR

P	E	R	S	O	N	E	R	O	U	O	C	T
A	A	A	C	A	D	E	M	I	C	O	O	C
E	I	R	P	M	S	P	U	L	N	A	N	O
R	S	N	T	I	A	C	V	O	A	C	V	N
G	L	T	S	I	R	N	I	I	O	O	I	T
R	O	A	U	T	C	S	U	V	A	N	V	R
M	D	B	L	D	I	I	A	E	S	E	A	
O	A	N	I	C	I	T	P	E	L	E	N	L
I	A	E	E	E	C	A	U	A	O	J	C	O
O	A	D	I	E	R	A	N	C	C	O	I	R
A	U	A	R	O	E	N	A	T	I	I	A	I
I	E	I	B	A	E	A	O	S	I	O	O	A
O	D	A	E	S	C	O	L	A	R	L	N	N



DERECHOS Y DEBERES

Recuerda

- Las **normas de convivencia** consisten en una serie de **derechos** y **deberes** basados en el respeto de los demás.
- Estos derechos y deberes están recogidos en la **Constitución**.

1. Escribe en cada caso si se trata de un derecho o de un deber del ciudadano.

- Respetar la correspondencia de los demás. ▶ _____
- Expresar libremente nuestras ideas. ▶ _____
- Elegir a los representantes de las instituciones de gobierno. ▶ _____
- Formar parte de un partido político. ▶ _____
- Aceptar a las personas independientemente de cuáles sean sus creencias. ▶ _____

2. Observa y escribe en cada caso a qué derecho se hace referencia.

Derecho a la igualdad

Derecho a expresar nuestras ideas

Derecho a votar



3. ¿En qué consisten las normas de convivencia? Contesta.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA. I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
37 años 1981 – 2019
PLAN DE MEJORAMIENTO

ÁREA	ASIGNATURA	GRADOS
ARTES	FILARMÓNICA OFB	CUARTOS Y QUINTOS
DOCENTE	SEGUNDO PERIODO	JORNADA
JESÚS QUIÑONES	2024	ÚNICA

INTRODUCCIÓN

Realizar una actividad de refuerzo con el objetivo de superar las dificultades y falencias en el desempeño de la materia Filarmónica del área de artes correspondiente al primer periodo académico.

LOGROS

- Reconoce el entorno de clase como un espacio de escucha y atención, siguiendo las indicaciones dados por el docente y respetando los acuerdos de convivencia en el salón.
- Participa con interés en las clases grupales, explorando y desarrollando sus habilidades musicales a través del ritmo corporal y las expresiones artísticas en su instrumento.
- Desarrolla un pensamiento creativo por medio de la adaptación y transformación de los diferentes conceptos musicales en ejercicios de creación propia y propuestas en la ejecución de su instrumento asignado.

TALLER

El trabajo realizado durante el primer periodo del año en la clase de Filarmónica se centró en un enfoque teórico. El objetivo principal fue que cada estudiante reconociera todas las notas musicales en el pentagrama, según la clave presentada en cada situación. Además, se buscó que los estudiantes identificaran cada una de las partes del instrumento para comprender su anatomía y enfocarse en la postura correcta al tocar. El propósito del trabajo actual es abordar las áreas en las que los estudiantes han mostrado debilidades en estos aspectos previamente mencionados.

1. Teniendo en cuenta la escala de Do que se evidencia a continuación indique en los pentagramas de más abajo el nombre de cada una de las notas, teniendo en cuenta la clave en la que se encuentren.



CLAVE DE SOL



CLAVE DE FA

The image shows two musical staves in bass clef with a 4/4 time signature. The top staff contains a sequence of notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1. The bottom staff contains a sequence of notes: D1, C1, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0.

2. Analice la siguiente imagen y señale cada una de las partes del instrumento.



3. Realice un texto en el cual expliquen cual es la correcta postura del instrumento.

4. Usando la imagen complete los siguientes puntos.

- I. Señale las siguientes claves: Clave de Do, Clave de Sol y Clave de Fa
- II. Señale el pentagrama e indique el número de compases presentes en la imagen
- III. Señale con un color diferente cada una de las siguientes figuras musicales: redonda, blanca, negra, corchea, semi corchea, fusa.

CONCERT.

Violoncell (Solo).

R. Schumann, Op. 129.

Nicht zu schnell. (M. M. ♩ = 130.)

Tutti *p*

Solo *p*

Erleichtert *f*

cresc.

resless

f

5. Métrica y Cuenta I

El siguiente ejercicio consiste en la lectura de las figuras rítmicas musicales.

A continuación, encontraras un ejercicio rítmico el cual deberás presentar en clase a tu profesor. Ten en cuenta los siguientes valores:

Valores rítmicos

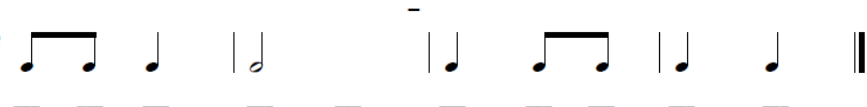
Una corchea (ϵ) = 1/2 pulso

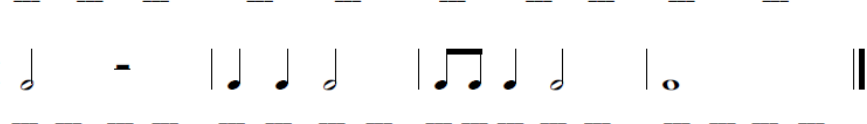
Una negra (θ) = 1 pulso


Una blanca (η) = 2 pulso

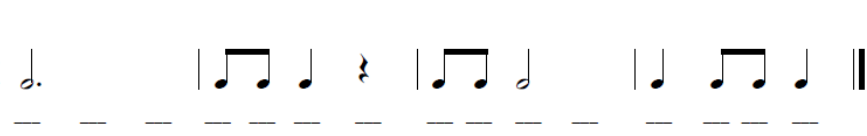
Una blanca con puntillo ($\eta.$) = 3 pulsos


Una redonda (ω) = 4 pulsos


1 $\frac{2}{4}$ 


2 $\frac{4}{4}$ 

3 $\frac{2}{4}$ 

4 $\frac{3}{4}$ 

5 $\frac{2}{4}$ 

6 $\frac{3}{4}$ 

7 $\frac{4}{4}$ 

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- TRABAJO ESCRITO 50%
- SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO, EN CLASE 50%



PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO 2024

ÁREA – TECNOLOGIA E INFORMATICA

GRADO QUINTO

INDICADORES DE LOGRO

- Reconoce los componentes básicos de Arduino: placa, puertos, pines, etc.
- Utilizando el software S4, controla varios LEDs.
- Usa los pines digitales para controlar display y LEDs RGB.

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA

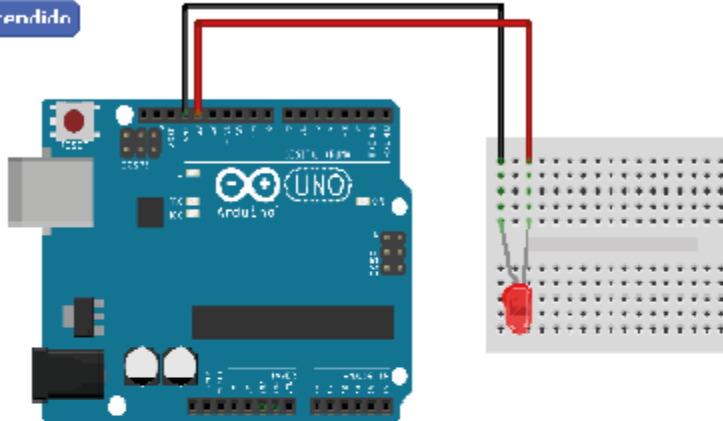
La actividad de mejoramiento debe entregarse en la plataforma tomascarrasquilla.edu.co.

ACTIVIDADES

Realizar las siguientes actividades utilizando S4A

Encender un LED

al presionar 
digital 13 encendido



fritzing

LED intermitente

al presionar 
por siempre
digital 13 encendido
esperar 1 segundos
digital 13 apagado
esperar 1 segundos

Con S4A podemos encender y apagar nuestro LED como una ambulancia

Bucles o ciclos

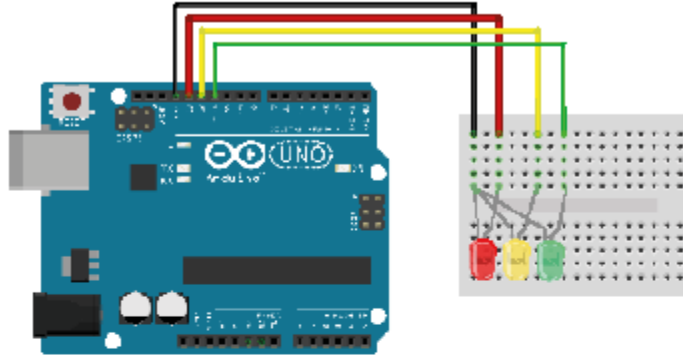
al presionar 
repetir 10
digital 13 encendido
esperar 0.5 segundos
digital 13 apagado
esperar 0.5 segundos

Podemos encender y apagar nuestro LED las veces que nosotros queramos.

Tres LED al AZAR

```

al presionar [bandera]
  fijar número a número al azar entre 1 y 3
  por siempre
    si número = 1
      digital 1 encendido
      esperar 0.2 segundos
      digital 1 apagado
      esperar 0.2 segundos
    si número = 2
      digital 2 encendido
      esperar 0.2 segundos
      digital 2 apagado
      esperar 0.2 segundos
    si número = 3
      digital 3 encendido
      esperar 0.2 segundos
      digital 3 apagado
      esperar 0.2 segundos
  esperar 1 segundos
  
```



fritzing

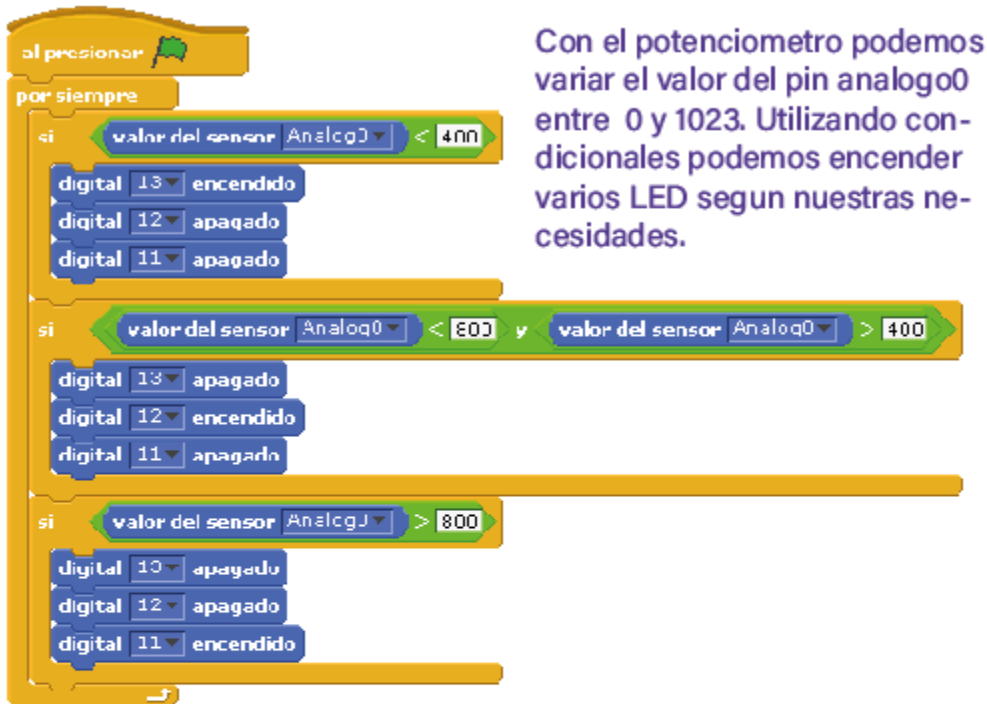
El Semaforo

```

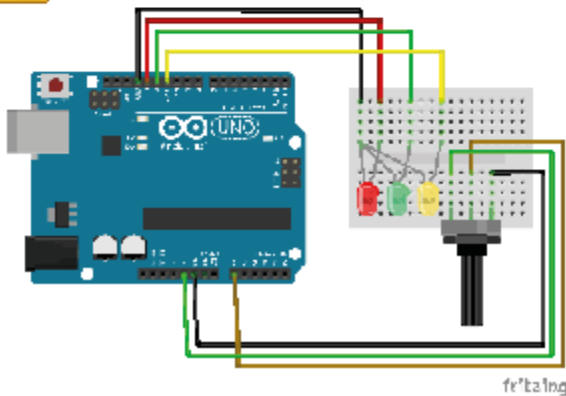
al presionar [bandera]
  por siempre
    repetir 5
      digital 3 encendido
      esperar 0.2 segundos
      digital 3 apagado
      esperar 0.2 segundos
    repetir 4
      digital 2 encendido
      esperar 0.2 segundos
      digital 2 apagado
      esperar 0.2 segundos
    repetir 3
      digital 1 encendido
      esperar 0.2 segundos
      digital 1 apagado
      esperar 0.2 segundos
  
```



Recuerda que con nuestro ARDUINO, se puede acoplar 13 pines digitales y 6 pines analógicos.



Con el potenciómetro podemos variar el valor del pin analógico entre 0 y 1023. Utilizando condicionales podemos encender varios LED según nuestras necesidades.





Name: _____ Group: _____

INTRODUCCIÓN: El aprendizaje del inglés como lengua extranjera día por día es indispensable en el mundo actual y globalizado. El colegio Tomás Carrasquilla I.E.D. pretende fortalecer los procesos comunicativos en este idioma en cada uno de los ciclos de formación. Por tanto, los invito a reflexionar en torno al objetivo del proceso y desarrollar conscientemente sus habilidades y fortalecer sus capacidades cognitivas. **Este plan de mejoramiento debe ser desarrollado, presentado y sustentado en la semana del 15 al 19 de abril en la clase correspondiente.**

INDICADORES DE LOGRO:

- Construye frases sencillas en inglés con las preposiciones de tiempo: in, on y at.
- Reconoce la estructura del comparativo de superioridad en inglés.
- Elabora pequeños textos orales o escritos en inglés describiendo lugares turísticos.
- Acepta y valora la diversidad territorial de Colombia.

ENVIRONMENT AND SOCIETY: COLOMBIA MY TERRITORY

ACTIVITIES

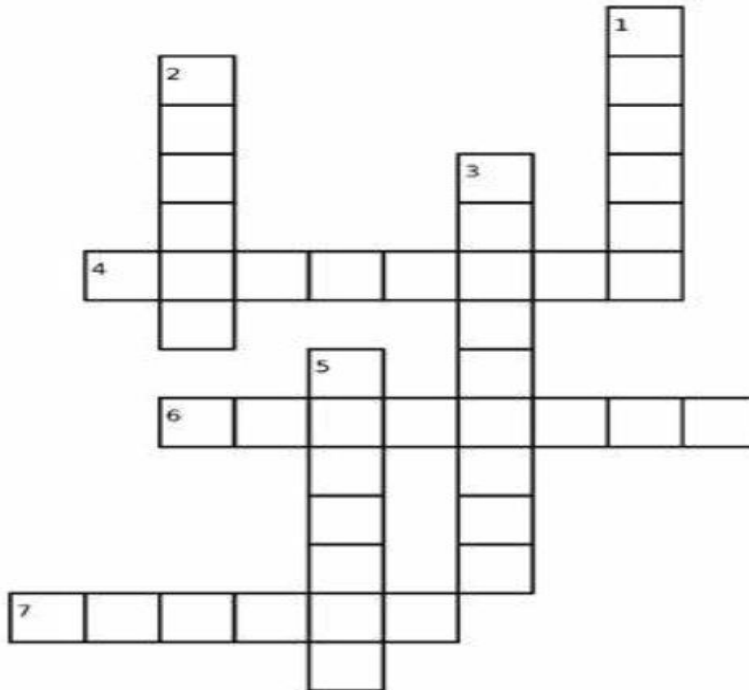
1. Complete the following cross word, use Days of the week

Down:

1. First day of the week
2. Day after Sunday
3. Day after Tuesday
5. Third day of the week

Across:

4. Sixth day of the week
6. Day after Wednesday
7. Day before the weekend



Taken from: <https://superstarworksheets.com/wp-content/uploads/2021/01/DaysoftheWeekCrossword.pdf>

2. Write in English the days of the week.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

5. _____
6. _____
7. _____



2. Complete the following chart, use months of the year

last month	this month	next month
October	November	December
	August	
	February	
	June	
	January	
	April	
	September	
	March	
	October	

3. Write in the correct order the months of the year in column B

COLUMN A	COLUMN B
December	1.
July	2.
February	3.
November	4.
August	5.
March	6.
January	7.
June	8.
April	9.
September	10.
May	11.
October	12.

4. Complete the following sentences, use the months of the year.

- I go to the beach in _____
- We celebrate Christmas in _____
- You go to Barranquilla's carnival in _____
- They celebrate love and friendship in _____
- You commemorate Mother's Day in _____
- I celebrate the day of Three wise day in _____
- We celebrate Colombia's independence in _____
- They commemorate woman's day in _____
- I celebrate Halloween in _____
- You celebrate children's day in _____
- We celebrate summer festival in _____
- You celebrate Cartagena's independence in _____



5. Complete the following sentences use the prepositions of time: in, on or at.

AT	IN	ON
<ul style="list-style-type: none"> • night • 10:30 • noon / midday • midnight • bedtime • sunrise • sunset • the weekend (U.K.) 	<ul style="list-style-type: none"> • the morning • the afternoon • the evening • February • (the) spring • (the summer) • (the) fall / autumn • (the) winter • 2013 • the 1990s • a (few) minute(s) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sunday • Monday morning • Tuesday afternoon • Wednesday evening • my birthday • a holiday • Christmas day • May 5 • a weekday • time • the weekend (U.S.)

● Fill in the blanks below with the correct prepositions of time.

1. My brother has a new job. He works _____ the evening.
2. We're going to have a picnic _____ Saturday afternoon. Would you like to come?
3. I'll be finished my work _____ an hour. Then, I can go home.
4. When is the meeting? Is it _____ 2:00?
5. I like to get up really early, _____ sunrise, when the birds start to sing.
6. Tom's birthday is next week, _____ January 14.
7. My grandfather was born _____ the 1950s.
8. Will we be _____ time, or will we miss our flight?
9. My family and I like to ski _____ winter.
10. Are there any holidays _____ October?
11. Our school cafeteria opens for lunch _____ noon.
12. What time does your son go to bed _____ night?
13. We moved to this city _____ 2012.
14. Are you going to do anything special _____ your birthday?
15. I'm not going to watch that TV show. It starts _____ midnight!

6. Classify the time expressions in the correct column, take into account the correct preposition of time.





the morning	Sunday	Tuesday afternoon	spring
noon / midday	February	winter	2013
my birthday	a weekday	the evening	a holiday
10:30	midnight	the weekend	Monday morning
May 5	the afternoon	night	the 1990s
summer	Wednesday evening	fall / autumn	bedtime

at	in	on

7. Write in Spanish each adjective to describe places. Use your dictionary.

English	Spanish	English	Spanish
Hot	_____	Cold	_____
Dry	_____	Wet	_____
Beautiful	_____	Huge	_____
Boring	_____	Popular	_____
Amazing	_____	Old	_____
Perfect	_____	Ancient	_____
Crowded	_____	New	_____
Exciting	_____	Poor	_____
Expensive	_____	Rich	_____
Famous	_____	Calm	_____
Fantastic	_____	Noisy	_____
Tourist	_____	Hot	_____
Interesting	_____	Fresh	_____
Peaceful	_____	Modern	_____
Big	_____	Small	_____
High	_____	Low	_____
Narrow	_____	Wide	_____
Rainy	_____	Sunny	_____
Lonely	_____	Rainy	_____
Clean	_____	Dirty	_____
Safe	_____	insecure	_____

8. Write 8 adjectives that describe the following places.

Forest	Beach	Snowcapped mountain	Desert
			

9. Choose the adjective that best describes the place.

Cartagena is... A. Rainy B. Cold C. Hot D. wet	Amazonas is... A. cold B. wet C. rainy D. crowded	Bogota is.... A. crowded B. lonely C. hot D. dry	Tunja is.... A. cold B. hot C. lonely D. noisy
Cali is... A. dry B. cold C. rainy D. noisy	Bucaramanga is... A. expensive B. hot C. poor D. interesting	Medellin is... A. popular B. clean C. dirty D. crowded	Melgar is... A. noisy B. calm C. tourist D. cold

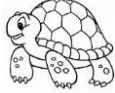

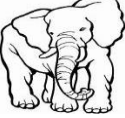




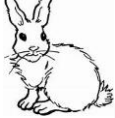


10. In front of the adjective write the comparative.

Fast	1. <u>faster</u>	Poor	6. _____
Empty	2. _____	Noisy	7. _____
Popular	3. _____	Clean	8. _____
Dry	4. _____	Interesting	9. _____
Cold	5. _____	Hot	10. _____
Boring	11. _____	Rainy	16. _____
Old	12. _____	High	17. _____
Rich	13. _____	Low	18. _____
Calm	14. _____	Beautiful	19. _____
Dirty	15. _____	Big	20. _____

11. Complete the following sentences using the comparative adjective.

- Bogota is _____ (cold) than Cartagena.
- Cartagena is _____ (hot) than Tunja.
- Tunja is _____ (high) than Barranquilla.
- Santa Marta is _____ (low) than Bogotá.
- Melgar is _____ (tourist) than Ibagué.
- Bogotá is _____ (interesting) than Cali.
- Medellin is _____ (clean) than Bogotá.
- Medellin is _____ (safe) than Chocó.
- Chocó is _____ (poor) than Bogotá.
- Cali is _____ (beautiful) than Quibdó.
- Amazonas is _____ (insecure) than Ibagué.
- Cartagena is _____ (old) than Guajira.

12. Match each sentence with its comparative.

 turtle  cheetah  elephant  butterfly  shark	<ol style="list-style-type: none"> is faster than is lighter than is bigger than is more dangerous than is slower than 	 octopus  hippo  rabbit  lion  mouse
---	---	---

Plan de mejoramiento Lógica Matemática
Grado Quinto

1. Escribe el número que falta en las siguientes adiciones.

$$\begin{array}{r} 165 \\ +1\boxed{}4 \\ \hline 289 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 126 \\ +1\boxed{}2 \\ \hline 238 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 131 \\ +1\boxed{}5 \\ \hline 256 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 155 \\ +1\boxed{}2 \\ \hline 287 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 145 \\ +1\boxed{}4 \\ \hline 269 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 115 \\ +1\boxed{}3 \\ \hline 218 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 166 \\ +1\boxed{}3 \\ \hline 299 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 245 \\ +1\boxed{}2 \\ \hline 387 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 231 \\ +16\boxed{} \\ \hline 396 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 263 \\ +23\boxed{} \\ \hline 498 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 203 \\ +12\boxed{} \\ \hline 324 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 222 \\ +25\boxed{} \\ \hline 476 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 221 \\ +\boxed{}0\boxed{} \\ \hline 328 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 136 \\ +\boxed{}4\boxed{} \\ \hline 378 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 113 \\ +\boxed{}1\boxed{} \\ \hline 225 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 174 \\ +\boxed{}2\boxed{} \\ \hline 297 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 207 \\ +\boxed{}\boxed{}\boxed{} \\ \hline 399 \end{array}$$

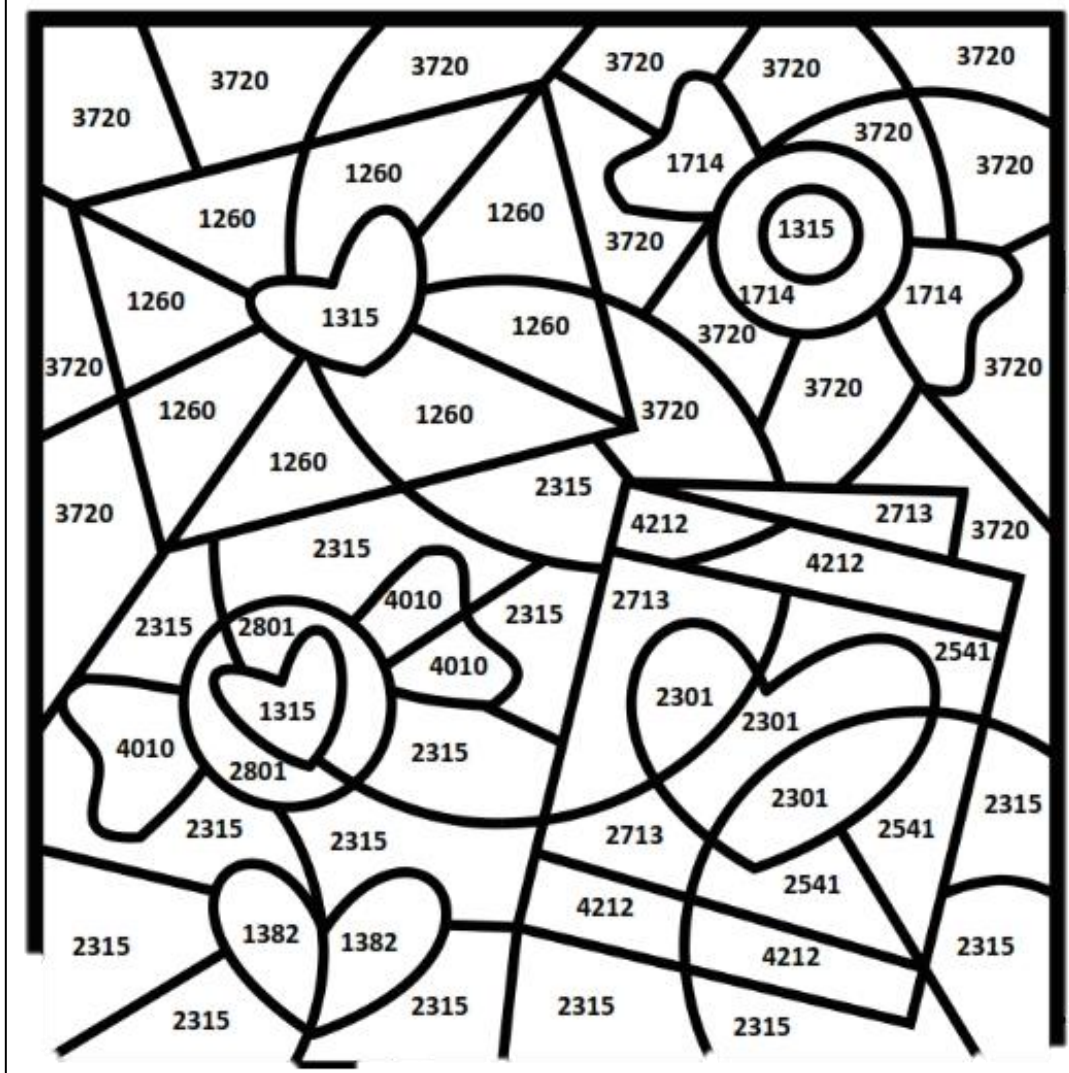
$$\begin{array}{r} 261 \\ +\boxed{}\boxed{}\boxed{} \\ \hline 475 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 212 \\ +\boxed{}\boxed{}\boxed{} \\ \hline 326 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 273 \\ +\boxed{}\boxed{}\boxed{} \\ \hline 487 \end{array}$$

2. Resuelve las siguientes restas y colorea el dibujo como se indica.

Rojo	Azul Cielo	Verde	Amarillo	Morado	Rosa
$9786 - 8526 =$	$8593 - 7211 =$	$6945 - 3225 =$	$9428 - 8113 =$	$5497 - 1487 =$	$4895 - 2182 =$
$8927 - 4715 =$	$5839 - 4125 =$	$7689 - 5374 =$	$7492 - 5191 =$	$8916 - 6115 =$	$7683 - 2541 =$



3. Nombra por comprensión y por extensión los siguientes conjuntos

