

MUNDO PABLISTA

BOLETIN ESCOLAR



EDITORIAL

Estimada comunidad Tarsista, cordial saludo. Aprovecho la oportunidad que me brinda este espacio del boletín escolar "Mundo Pablita" para saludarles y contarles que desde este año 2024 seré el nuevo rector del colegio. Mi nombre es Javier Enrique Muñoz y soy licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás, Teólogo y Magister en Educación de la Universidad Javeriana. Nací y realicé mis estudios de primaria y secundaria en el municipio de Anolaima (Cundinamarca). Desde el año 1997 me radiqué en Bogotá donde he trabajado con los Misionero Claretianos, el Liceo Antonio de Toledo y el Colegio Delia Zapata Olivella IED. A lo largo de mi vida laboral me he desempeñado como docente de Filosofía, Ética, Lógica y Teología; así como coordinador académico, coordinador de convivencia, coordinador de ciclo y coordinador de calidad. Este recorrido académico y laboral me ha capacitado para asumir el reto de liderar el Colegio Pablo de Tarso IED desde el conocimiento de los de los diferentes procesos institucionales.



Asimismo, quiero contarles que durante todo el año 2024 el colegio desarrollará diferentes actividades que le permitan definir una meta institucional para el año 2030. Esta meta orientará las actividades, recursos, proyectos, espacios de capacitación, reuniones de los diferentes comités y, en general, todos los esfuerzos de la comunidad educativa. Mi objetivo personal consiste en posicionar el Colegio Pablo de Tarso IED como un referente de calidad educativa dentro de la localidad de Bosa. Espero la colaboración de todos ustedes (estudiantes, padres, docentes, directivos, personal administrativo, personal de servicios y seguridad), para cumplir el sueño que podamos construir.

Javier Enrique Muñoz Lara
Rector



Nuestra comunidad

EL pasado 15 de enero de 2024 a nuestra institución se integraron varios docentes nuevos, dentro de las diferentes áreas.

Estos docentes se vinculan a través de un proceso conocido como: Concurso De Méritos del Magisterio Colombiano, el cual se desarrolló en el año 2022.

Dicho concurso inicia con una resolución, comunicando los pasos de la convocatoria, la cual empieza con la adquisición de un PIN para inscribirse y tener el derecho a



presentar las pruebas en las diferentes asignaturas.

Luego de ello los aspirantes deben

presentar la documentación requerida y acreditada a través de una página conocida como SIMO; Después son convocados para el desarrollo de una prueba escrita de acuerdo al área de desempeño. Quienes aprueban con el 60% (Docentes) y el 70% (Directivos) los citan a una audiencia, donde pueden elegir "plaza" o Institución.

Como dato curioso, en este último concurso se presentaron alrededor de 378.000 aspirantes, de los cuales han llegado a formar parte de nuestra comunidad Tarsista: 18 docentes, 1 Directivo docente nombrados en periodo de prueba y 5 docentes provisionales.

¡BIENVENIDOS A SU NUEVO HOGAR!

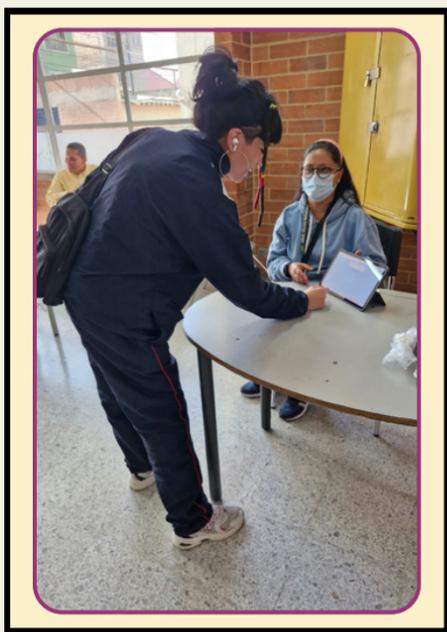
SABIAS QUE EL IDIOMA ESPAÑOL....

- SE HABLA EN LOS SEIS CONTINENTES
- CUENTA CON 88000 PALABRAS
- ES EL MÁS RÁPIDO DE PRONUNCIAR

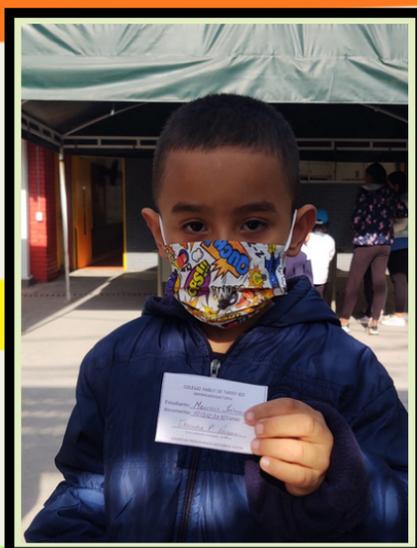
Gobierno Estudiantil

El gobierno estudiantil despierta un sentido de responsabilidad y participación entre los estudiantes, siendo un pilar fundamental en la vida escolar. En el Colegio Pablo de Tarso, este compromiso se materializó el 21 de febrero con las elecciones para personería y contraloría escolares. El evento democrático permitió a los estudiantes ejercer su derecho al voto, seleccionando a quienes los representarán en asuntos de su interés dentro de la institución.

Los resultados de estas elecciones no solo determinarán la dirección del gobierno estudiantil, sino que también influirán en el desarrollo y la gestión escolar en el futuro. Los roles de personero, contralor, vice contralor y cabildante desempeñados por Cristian David Ríos, Kevin Antonio Palacios, Erik Felipe Buitrago y Paula Camila Beltrán respectivamente, son vitales para asegurar que las voces de los estudiantes sean escuchadas y que se promueva la transparencia y la responsabilidad en la gestión de recursos.



Los resultados de estas elecciones no solo determinarán la dirección del gobierno estudiantil, sino que también influirán en el desarrollo y la gestión escolar en el futuro. Los roles de personero, contralor, vice contralor y cabildante desempeñados por Cristian David Ríos, Kevin Antonio Palacios, Erik Felipe Buitrago y Paula Camila Beltrán respectivamente, son vitales para asegurar que las voces de los estudiantes sean escuchadas y que se promueva la transparencia y la responsabilidad en la gestión de recursos.



A su vez, la designación de representantes en otros ámbitos, como el consejo directivo y el comité de convivencia, garantiza una participación integral de los estudiantes en la toma de decisiones que impactan su entorno educativo. Con Nicol Barbosa y María de los Ángeles Ávila liderando estos espacios, se refuerza la voz estudiantil en instancias de mayor influencia.

El campo de pensamiento histórico social brindará su respaldo y apoyo a estos líderes estudiantiles, proporcionándoles la orientación necesaria para abordar los desafíos que puedan surgir en su gestión. Se espera que bajo su liderazgo, el colegio continúe siendo un espacio donde la participación, la inclusión y el respeto sean valores fundamentales.

Nelson Mayorga
Docente Campo Histórico

“Mi experiencia, en la mejor etapa de mi vida”

Desde pequeño, fui un niño lleno de sueños que vivía en un mundo imaginario, un mundo lleno de felicidad. Siempre soñé con la idea de ser una figura relevante en el colegio.

En la institución, me reconocían por fomentar el orden entre los estudiantes. Sin embargo, un día entró al salón una chica que se presentó diciendo: “Soy candidata a personero”. Gracias a la explicación que ella dio, entendí cuál era la función de un personero.

A partir de ese momento, empecé a investigar más sobre el rol del personero y el gobierno escolar. Me destacé por ser un niño colaborador y líder.

Este año, tuve la oportunidad de lanzar mi candidatura al gobierno escolar, aspirando a ser “la máxima autoridad de los estudiantes”. Recorrí las sedes del colegio compartiendo mis ideas y lo que quería realizar. Fue gratificante sentir el apoyo de mis compañeros, quienes me miraban, saludaban y me decían: “Yo voy a votar por ti”. Es una sensación de satisfacción saber que estoy haciendo las cosas bien. Me interesa todo el tema democrático, por eso me presenté.

Es reconfortante estar con los demás estudiantes y sentir ese apoyo y confianza que depositan en uno. Ahora, soy el personero de mi colegio gracias al respaldo de todos esos niños y estudiantes. Cumplir este sueño es solo el comienzo; me esforzaré por cumplir sus expectativas y disfrutar al máximo mi último año escolar.

Cristian David Ríos Gómez
Personero Estudiantil - 2024



Reflexión maltrato a los niños

703J.T

En primer lugar, debo agradecer a Dios por la familia que tengo, ya que estoy rodeado de personas muy respetuosas con los niños de la familia

En segundo lugar, agradezco a mi padre y madre por hablarnos a mi hermano y a mí sobre el respeto hacia los demás y hacia nosotros mismos, así como por enseñarnos a no permitir que nos acosen física o mentalmente otras personas.

Sobre el caso de los niños Jerónimo Angulo y Dylan Santiago, víctimas de violencia infantil, es difícil emitir una opinión. Me perturba pensar ¿Qué hicieron esos niños para pagar con sus vidas el error de los adultos? La impotencia que debe sentir un niño al no poder defenderse debido a la gran diferencia de fuerza. Al mismo tiempo, pienso que no importa cómo paguen sus crímenes estas personas, porque no será el mismo dolor y sufrimiento que debieron sentir esos niños por la crueldad de los adultos. Tampoco entiendo cómo estas personas decidieron desquitarse con unos niños que no hacían daño a nadie, sin tener en cuenta que apenas pudieron experimentar las cosas maravillosas que ofrece la vida.

Para finalizar, solo queda esperar que las nuevas generaciones no sigan malos pasos.

Randy Stid Beltrán Delgadillo
703 JT

“La seguridad de los niños debe ser prioridad de la sociedad y las autoridades. Se requieren acciones para prevenir futuros casos de abuso infantil, garantizar entornos seguros y saludables para los niños”

Ana María Posada González

“Ellos no saben el dolor que sienten los padres, de saber que su hijo murió”

Donovan Aguilar
Rodríguez

“El maltrato a los niños es una realidad alarmante, que deja cicatrices profundas en los más vulnerables”

Michel Nicol
Bello

“A los niños se les debe cuidar. Nosotros como mayores debemos poner orden y no desorden”

Samuel A. Mojica G.

“Nosotros como padres somos responsables de cualquier acto de violencia que se pueda dar a nuestros hijos, ellos tienen el derecho de ser cuidados y protegidos ante cualquier situación”

Familiar Jordan J, Cerpa Sánchez

“Lo triste es que no son los únicos casos, todos los días alrededor del mundo, muchos niños sufren maltrato infantil, muchas veces por sus cuidadores. Esto es un abuso de la autoridad. A mí como a otros niños me da miedo, tristeza e ira”.

Miguel Armando Medina Bayona

SABIAS DEL IDIOMA ESPAÑOL QUE....

- EL PRIMER DOCUMENTO EN ESTE IDIOMA DATA DEL AÑO 959 ESCRITO POR UN MONJE EN LA ROZUELA, CONVENTO SAN JUSTO Y SAN PASTOR
- LA PALABRA QUE DESIGNA EL NUMERO CINCO COINCIDENCIALMENTE EN ESTE IDIOMA ES LA ÚNICA PALABRA QUE TIENE CINCO LETRAS PARA NOMBRAR UN NÚMERO.

Sensibilización Pablarte / 2024



El pasado 18 de marzo, el Campo de Comunicación, Arte y Expresión de nuestro colegio llevó a cabo una enriquecedora actividad con el objetivo de compartir con los coordinadores, docentes, orientadores y docentes de apoyo a la inclusión el propósito del proyecto "PABLARTE".

Este proyecto tiene como objetivo orientar y apoyar a los estudiantes en el desarrollo de competencias comunicativas que fortalezcan los procesos de apropiación del conocimiento, articulando las disciplinas académicas a través de la lectura, la escritura, la oralidad y el uso de las TIC.

Durante la sesión, se realizaron diversas actividades diseñadas para ayudar a los docentes a desarrollar habilidades en la creación de escritura creativa, con el fin de que puedan replicarlas en las aulas del Colegio Pablo de Tarso. En la jornada tarde, contamos con la participación especial del docente Juan de Jesús Rojas Buitrago, quien es recordado y querido por la comunidad no solo del colegio, sino también de la localidad de Bosa, y de Jonathan Caicedo Girón, narrador y poeta suachuno.

Nos complace invitar a toda la comunidad a compartir sus escritos, ya sean cuentos, poesías o coplas, a través del libro "Cosechas", cuya XII edición estará disponible en forma digital. Esta es una oportunidad única para mostrar el talento y la creatividad de nuestra comunidad educativa.

Agradecemos la participación e interés de todos los involucrados en esta actividad, y esperamos seguir fortaleciendo los lazos que nos unen como comunidad educativa.

Ana María Cardoso Hernández
Docente Inglés - JT

El arcoíris de emociones de Pablo: Una aventura mágica en la escuela

Esta historia ocurre en las altas tierras de la ciudad de Bogotá, donde el viento acaricia tiernamente las hojas de los árboles y el sol baña las montañas. Un territorio donde las calles bailan con el legado histórico y el avance de la vida moderna, donde a cada paso se respira la cultura popular y la tradición. Un espacio lleno de alma: plazas, parques, iglesias, colegios y senderos adornados de flores y risas. Allí, en estas tierras, a través del gozo, la alegría y la camaradería, se gesta y construye el sentido de comunidad, que llena los corazones de pasión, amor, esperanza y fe, y entre líneas se revela la historia de miles de familias trabajadoras, luchadoras y pujantes que sueñan con construir un mundo mejor. Es en este lugar, en Bosa, donde al final del día el sol se oculta tras las montañas, pintando un lienzo de luces brillantes y estrellas titilantes en el cielo nocturno, donde sucede esta historia.



Nuestro protagonista es Pablo, un niño líder, reflexivo, inquieto, inteligente, curioso y con una enorme capacidad de transformarse día a día. Un niño apasionado y eternamente luchador, defensor de sus ideales, quien cree fiel y firmemente en la igualdad de oportunidades para todos aquellos que lo rodean. Un día, como era habitual al llegar Pablo a su colegio, El Tarso, jugó, corrió, bailó y saludó con ánimo y alegría a cada una de sus maestras. Sin embargo, al entrar a su salón de clases, hubo algo que no fue como siempre: una de sus compañeras no parecía estar muy bien. Estaba decaída, triste y aislada. Esta situación inquietó su corazón, se distrajo un poco y empezó a imaginar miles de maneras de animarla. Se vio disfrazado de payaso, ideó bromas, recordó chistes, pero no fue capaz de llevar a cabo ninguna de estas ideas. Pasaban los días y las cosas no cambiaban; por el contrario, el corazón de Pablo rugía como una tormenta. Su mente era un mar revuelto, se sentía como si miles de olas agitadas se chocaran sin cesar y no lograba ver una solución. Se empezaba a sentir desesperanzado y triste, igual que su amiga.

Hasta que un día, mientras caminaba cabizbajo, vio en el piso un papelito que contenía un letrero mágico. En él aparecían letras titilantes que se borraban, pero aún pudo leer el siguiente mensaje: "Busca orientación – en el piso 3". Salían flechitas que lo dirigían hacia un edificio alto. Sintiendo asombrado, Pablo decidió seguir las flechas y finalmente llegó a un lugar mágico. En este lugar habitaba un grupo de seres con orejas gigantes, de cuyos cuellos colgaba un letrero que decía "Estoy aquí para Escucharte". Uno a uno, estos seres se presentaron refiriendo pequeñas frases:

- "Hola, soy Lioju y tengo el poder de la sonrisa".
- "Hola, soy Techro y tengo el poder del discernimiento".
- "Hola, soy Coleuson y tengo el superpoder del cuidado".
- "Hola, soy Alopa y mi superpoder es el amor".
- "Hola, soy Anida, mi superpoder es la consciencia".
- "Hola, soy Galean, mi poder es estar presente".



Pablo, maravillado, decidió que quizás estos seres podrían ayudarlo a resolver su inquietud. Se sentía abrumado, pues no comprendía por qué su amiga se sentía mal. Así que tomó coraje y con valentía les preguntó: "¿Quiero saber qué son las emociones? Creo que si logro entender de qué se trata, voy a poder ayudar a una amiga muy especial". De esta manera, los seres de orejas gigantes explicaron:

"Querido Pablo, la palabra emoción proviene del latín 'emovere', que significa 'moverse'. Nuestras emociones nos mueven, nos impulsan a sentir y a actuar. De hecho, nuestras emociones son como los arcoíris: de repente aparecen en nuestra vida como respuestas de nuestro cerebro a las cosas que experimentamos, bien sea a través de nuestros sentidos o a través de lo que ocurre en nuestro interior. Son señales que nos permiten anunciar nuestras necesidades y deseos. Y si te fijas bien, impactan profundamente en aquello que pensamos, que hacemos e incluso en lo que decimos. A nosotros, los orejones, nos gusta creer que cada emoción es como un color del arcoíris. Por ejemplo, la felicidad podría verse como el color amarillo, radiante, despejado, cálido y alegre, o la tristeza como el color azul profundo, que nos conecta con sensaciones de melancolía y reflexión. O piensa en la ira, que podría verse como el rojo ardiente del fuego, o la esperanza, que se siente como el verde fresco del pasto".

"Wow, ahora lo entiendo", dijo Pablo pensativo. "Me gustaría saber entonces qué puedo hacer para ayudarla a mi amiga a expresar lo que siente". Los seres de orejas gigantes sonrieron y respondieron con amor:

Pablo, entendemos que quieres mucho a tu amiga y que quisieras que ella no tenga que atravesar por momentos difíciles. Sin embargo, es imposible quitar las emociones a los seres humanos, estas son parte integral de los procesos de evolución, aprendizaje y crecimiento.

Por ejemplo, el miedo nos alerta ante situaciones de riesgo y nos ayuda a tomar medidas para protegernos; la alegría nos conecta con el bienestar, el disfrute y la satisfacción de la vida; la tristeza nos ayuda a procesar y adaptarnos a pérdidas significativas, permitiéndonos reflexionar y crecer; y la ira nos permite establecer límites saludables, comunicar nuestras necesidades y crear soluciones ante los conflictos. Recuerda también que en realidad no hay emociones 'buenas' o 'malas', pues cada una de ellas cumple una función. Sin embargo, un asunto muy importante es qué hacemos con las experiencias emocionales. Por ejemplo, una persona enojada puede agarrarse a golpes con los vecinos y eso no es saludable. Necesitamos, todos, ayudarnos a aprender formas o maneras saludables para expresar y gestionar nuestras emociones”.



“Entiendo”, dijo Pablo pensativo. “Me gustaría saber qué puedo hacer para ayudarle a mi amiga a expresar lo que siente”. Los seres de orejas gigantes respondieron entre sollozos y lágrimas de felicidad:

“Tienes un corazón de oro, Pablo. Quizás puedas empezar por preguntarle a tu amiga qué puedes hacer para que se sienta apoyada. La presencia y el interés genuino suelen ser reconfortantes. Si ella decide abrir su corazón contigo, date el permiso de escucharla sin juzgarla y sobre todo reconoce y valida sus sentimientos. Como te explicamos hoy, es natural en ocasiones sentirse triste. Recuérdale que estás ahí para acompañarla durante este momento difícil y evita minimizar sus sentimientos. Recuerda también respetar su espacio personal y jamás dejes de solicitar ayuda, consejería o asesoría. Aquí, en nuestra oficina de orejas gigantes, siempre estamos dispuestos a escuchar y construir estrategias y alternativas para tejer redes de apoyo”.



Pablo salió corriendo, maravillado y con el corazón y el espíritu llenos de inspiración. La conversación que acababa de tener con los seres de orejas gigantes lo había inspirado a ir por todos y cada uno de los salones de su colegio, El Tarso, y finalmente logró tejer una enorme red de corazones que aprendieron a consolarse en los tiempos difíciles y a celebrar en los momentos de felicidad. Descubrió que el mayor tesoro estaba en los vínculos y relaciones que él podía construir con los maestros, padres de familia y demás compañeros del colegio. Relaciones que empezó a nutrir día a día con amor, compasión, respeto, amabilidad, bondad y comprensión. Y allí, en medio de esta aventura, descubrió el que sería su máximo aprendizaje para que su colegio fuera un entorno seguro y protector: él sembraría lo que quería cosechar, estaría dispuesto a hacer por los demás lo que él quería que hicieran por él y jamás, jamás les haría a otros lo que él no quisiera que le hicieran a él. Prometió cuidarse a sí mismo y cuidar a sus compañeros. A partir de allí, Pablo fue conocido como PABLO DE TARSO.

Recuerda, TÚ eres PABLO DE TARSO.



Bibliografía
 Fernández, A. (2002). Las emociones básicas. Revista de Neurología, 34(8), 755-763.
 Izard, C. E. (2011). Las emociones: Una teoría unificada de la mente y el cerebro. Pirámide.
 Bisquera, R., & Pérez-Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. Ediciones GRAÓ.
 Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). La inteligencia emocional. Ediciones Paidós.
 Palomera, R., Fernández-Berocal, P., & Brackett, M. A. (Eds.). (2011). Educación emocional: Programa para Educación Secundaria Obligatoria. Editorial CEPE.
 Fernández-Berocal, P., & Extremera, N. (2015). La inteligencia emocional en el contexto educativo. Editorial Síntesis.]

Andrea Pérez
Docente orientadora
Jornada tarde.

Coplas día del idioma



Somos del grado quinto
 Y venimos a presentar
 Estas hermosas coplas
 Que ojalá puedan disfrutar

El 23 de abril
 Siempre conmemoramos
 Ese bello lenguaje
 Que todos nosotros amamos

Nuestra querida Colombia
 Siempre en busca de libertad
 Por eso los escritores
 Denuncian la desigualdad

Hoy estamos celebrando
 Una fecha muy especial
 Es el día del idioma
 Un lenguaje fundamental

José Eustasio Rivera
 Fue un gran escritor
 Por eso en este año
 Muchos le rendimos honor

A todos mis compañeros
 Hoy yo les quiero decir
 Que valoremos la literatura
 Que logremos recibir.

Edilsa Trillos
Docente primaria
Jornada tarde.

Verses on the Wind...

Spring begins,
 as a symbol that something new starts,
 the rebirth of a new stage stands out firmly.

Nature, an icon of freedom,
 we, who treat her with so much aggressiveness,
 are driving her species of great diversity to
 extinction.

Its beautiful panoramas
 with different colors
 that look like a painting
 of unparalleled beauty
 while you watch them pass by.



Luna Nicol Martínez Sarmiento
1102 JT



CONSTRUYENDO UNA CULTURA DE PAZ DESDE EL COLEGIO PABLO DE TARSO

Por: José Javier Capera [1]

[1] Doctor en Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Iberoamericana (México). En la actualidad, es Investigador invitado Laboratorio de Investigaciones Semióticas y Literarias (LISYL) Universidad de Los Andes-Venezuela. Docente de aula de ciencias sociales, ética, civismo y religión – Colegio Pablo de Tarso IED- Bogotá.

La experiencia de ser maestro en los últimos 14 años de mi vida siempre ha sido una constante entre formar seres humanos íntegros con una dimensión ética y espiritual de su vida personal y en sociedad o dar el paso al costado en ser un profesor que simplemente oriente una serie de conocimientos, saberes y teorías que son de vital importancia, pero con el tiempo, tal vez se logren desvanecer por las dinámicas complejas de la sociedad colombiana.

Mi llegada en este año al Colegio Pablo de Tarso, ubicado en la localidad de Bosa, ha sido un detonante lleno de preocupaciones e incertidumbres pues observo mucho talento, capacidades y espacios por construir, pero también una serie de actores, medios y poderes que tiene la potestad de construir un modelo educativo estructurado desde la cultura de paz y la reconciliación de los conflictos en el aula.



La propuesta de reflexionar sobre un posible modelo educativo a una década en el Colegio Pablo de Tarso en materia de paz, podría enfocarse en desarrollar los siguientes elementos trasversales para que los estudiantes lo asuman con responsabilidad, pertinencia y compromisos en sus respectivos proyectos de vida.

Partamos de reconocer que el ambiente escolar esta dinámico de circunstancias leves hasta graves que afecta en todas sus dimensiones la dignidad del ser humano y la armonía de la escuela como un territorio de emociones, sentires y saberes que tendría que coexistir para romper con los dilemas de la violencia en sus diversas expresiones.

Los elementos que tendría que desarrollarse en el Colegio Pablo de Tarso tendría que partir de reconocer que estamos en un contexto de convivencia complicado en donde la familia Tarsita debe ser el centro de la escuela pues desde ella los estudiantes se encuentran resguardados por los lazos afectivos de amor, ternura y comprensión

La falla real de la familia como institución y actor central de la institución sería el primer desliz que debe tocarse, pues así podemos convencernos que la paz no solo es la ausencia de los conflictos sino un estilo y modo de vida basado en el respeto, la empatía, la escuela y el dialogo deliberativo entre otros sin desconocer al que actúa, siente y piensa de forma distinta.

Es por ello que debemos asumir el segundo elemento de un posible modelo de cultura de paz Tarsita, y son los estudiantes pues su maduración espiritual, cultural, académica y humana es algo fundamental, ya que desde el compromiso de los mismos es posible cultivar las semillas de una cultura de paz desde las aulas.

Ahora pensemos en el tercer elemento y es la construcción de una narrativa que vincule un lenguaje diverso, incluyente y sincero que sirva como la creación de la oficina del programa de mediación escolar en donde podamos apoyarnos con los instrumentos pedagógicos, legales, didácticos y formativos que sirvan como insumo para la construcción de una justicia restaurativa escolar que no sea pensada desde arriba sino construido desde abajo y adentro de los senos de las familias (Savater, 2002).



Para finalizar, otro insumo central de esta propuesta son los docentes y directivos pues sin sus capacidades, esfuerzos y acciones sería imposible establecer los mínimos acuerdos y referentes para desarrollar las rutas prácticas, convivenciales y pedagógicas que tenga como fin lograr des escalar los conflictos y transformarlos en el marco de reconocer la importancia de la dignidad humana y la lucha por superar las violencia desde el fortalecimiento de un imaginario colectivo propio de la identidad escolar.

Otra iniciativa sería sumar mesas amplias y sensatas que sean la base de un ejercicio popular pedagógicos que se materialice en los "Círculos de Paz Tarsitas", y representen espacios donde los participantes comparten sus experiencias, sentimientos y puntos de vista en un ambiente de confianza y respeto mutuo que debe ser un valor manifiesto del colegio. Estos círculos permitirían abordar temas sensibles como el acoso escolar, la discriminación o la violencia, promoviendo la empatía y el entendimiento de los sentires y dificultades de los integrantes de la comunidad educativa.

Bibliografía

Savater, F. (2002). Política para amateur. México: Editorial Ariel.



SABIAS DEL IDIOMA ESPAÑOL QUE...

- LA E, A, O L, Y S SON LAS LETRAS QUE MÁS PRONUNCIAMOS
- LA LETRAS CH Y LL NO EXISTEN, ELIMINADAS POR LA RAE EN 1994

MUNDO PABLISTA

CRÉDITOS



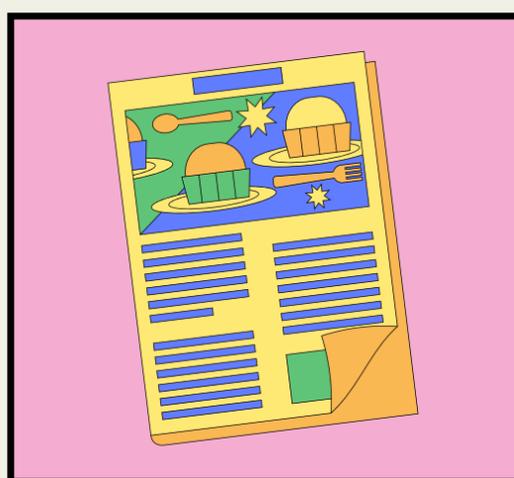
En esta sección, queremos agradecer y reconocer el arduo trabajo y dedicación de todos los que han contribuido a la realización de este primer boletín informativo digital - 2024. Desde el equipo editorial hasta nuestros colaboradores, cada uno ha desempeñado un papel fundamental en la creación de este medio. A continuación, presentamos los créditos completos que reflejan el esfuerzo y la colaboración de todos los involucrados.

EQUIPO EDITORIAL

Javier Enrique Muñoz Lara
Rector

Andrea Calderón
Docente Español
Jornada Tarde

Ana María Cardoso H
Docente Inglés
Jornada Tarde



COLABORADORES

ANDREA PÉREZ
DOCENTE ORIENTADORA
JORNADA TARDE

CAMPO HISTÓRICO SOCIAL
MATERIAL FOTOGRÁFICO
GOBIERNO ESCOLAR

CRISTIAN DAVID RÍOS GÓMEZ
PERSONERO ESTUDIANTIL - 2024

DEVINSON ROMERO
DOCENTE ESPAÑOL
JORNADA TARDE

EDILSA TRILLOS
DOCENTE PRIMARIA
JORNADA TARDE

JOSÉ JAVIER CAPERA
DOCENTE CAMPO HISTÓRICO

NELSON MAYORGA
DOCENTE CAMPO HISTÓRICO

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos de manera especial a los estudiantes del Colegio Pablo de Tarso, quienes han sido los principales gestores de los proyectos institucionales y han contribuido de manera significativa a la realización de esta primera versión digital "Mundo Pablista" boletín informativo - 2024. Su dedicación y compromiso son fundamentales para el éxito de nuestra institución

CONTACTOS

Andrea Calderón
acalderond@educacionbogota.edu.co

Ana María Cardoso H
acardosoh@colegiopablodetarso.edu.co