



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
ASIGNATURA: FÍSICA
PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERÍODO GRADO ONCE
DOCENTE: ARELIS SILVA BUITRAGO

OBJETIVO:

1. Superar las dificultades presentadas en la asignatura de FÍSICA, mediante el desarrollo de actividades relacionadas con los temas de estudio del periodo.
2. Demostrar la comprensión de los temas trabajados durante el periodo en la realización del trabajo, el video y la sustentación realizada.

PARA TENER EN CUENTA

- La realización de la **ACTIVIDAD PARA RESOLVER** tiene un porcentaje del 25%, el **VIDEO EXPLICATIVO** tiene una valoración del 25% y la sustentación tendrá una valoración del 50%.
- El link del video debe ser enviado a mi correo institucional asilvab@educacionbogota.edu.co o puede ser entregado a mi WhatsApp 318 8066384
- La entrega del trabajo será en la semana del 15 al 19 de abril dentro de las horas de clase de esta semana donde se realizará la correspondiente sustentación.

ACTIVIDAD PARA RESOLVER 25%: (Debe estar realizada en hojas de examen y a mano).

1. Investigue en al menos cinco fuentes de información los siguientes temas, los cuales trabajamos durante el periodo y con base en estas consultas explique ampliamente y con sus palabras cada uno de ellos y realizar ejemplos de todos. No olvidar colocar las fuentes bibliográficas en formato APA 7.
 - a. Leyes de Newton
 - b. Diagramas de cuerpo libre y sumatoria de fuerzas.
 - c. Historia de la Electricidad.
 - d. Carga eléctrica
 - e. Tipos de electrización
 - f. Ley de Coulomb
2. Ingresar a: <https://labovirtual.blogspot.com/search/label/conductividad%20el%C3%A9ctrica> y realizar el laboratorio virtual y la respectiva actividad que allí aparece.



VIDEO EXPLICATIVO 25%

Elabore un video explicativo de mínimo **15 minutos** donde explique dos ejercicios relacionados con **LEY DE COULOMB** teniendo en cuenta lo explicado en las clases. Debe tener en el video apoyo visual (imágenes, gráficas, carteleras, etc.). El video puede ser realizado en plataformas como Youtube, Vimeo, Loom, Canva, entre otros.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución N° 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica N° 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 Nit 860.532.556-6

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN UNDÉCIMO 2024

PERÍODO I

PROFESOR: ANGELICA YANINA SÁNCHEZ TORRES

AREA O ASIGNATURA: CALCULO (ESTADISTICA Y PROBABILIDAD)

ESTUDIANTE:

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO PROPUESTO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La siguiente actividad de profundización es una guía de trabajo orientada a resolver preguntas de selección múltiple con única respuesta y sirve como actividad preparatoria para la evaluación del período I.

Los estudiantes que presentando la evaluación no alcanzan la nota mínima de aprobación deben presentar este trabajo con procedimientos y preparar la exposición según tema asignado, en este caso, la fecha de presentación de la guía y la exposición será durante la semana del 1 al 5 de abril.

BIBLIOGRAFÍA O MATERIAL ANEXO: Libros de matemáticas. Revisar el tema utilizando las distintas herramientas tecnológicas y/ o videos sobre los temas de clase.

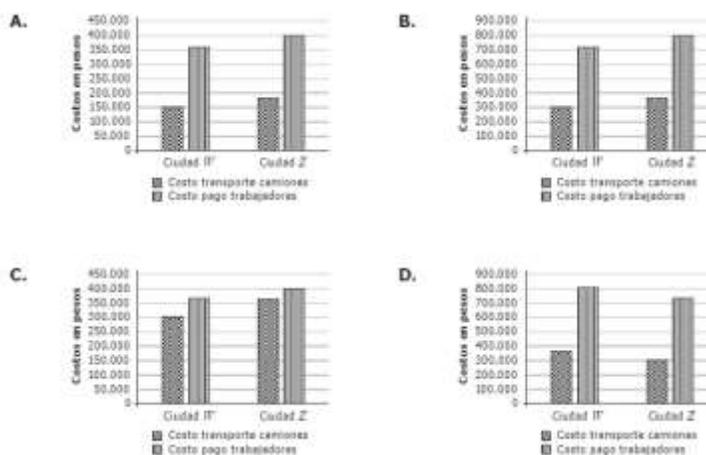
Taller (mostrar procesos cuando sea necesario)

RESPONDA LA PREGUNTA 1 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Para transportar mango y banano desde un pueblo cercano a dos ciudades, W y Z, un comerciante utiliza tres (3) camiones con capacidad de 5 toneladas cada uno; por cada camión contrata dos trabajadores en cada viaje. El comerciante compra a \$400.000 la tonelada de banano y a \$500.000, la de mango. En la tabla se muestra el precio de venta por tonelada de cada producto y los gastos de transporte y de trabajadores para cada ciudad.

Ciudad	Precio de venta tonelada de banano	Precio de venta tonelada de mango	Costo transporte por camión	Pago por trabajador por viaje
W	\$1.000.000	\$1.300.000	\$150.000	\$180.000
Z	\$1.200.000	\$1.350.000	\$180.000	\$200.000

1. Si se transportan 7 toneladas de fruta a la ciudad W y 10 toneladas de fruta a la ciudad Z, la gráfica que muestra la relación de costos por ciudad es



2. En un diagrama de barras de frecuencias absolutas, la suma de sus alturas es proporcional a:
a) 100 b) 1
c) Total de valores de la variable d) Suma de sus bases
3. La media de los siguientes valores de la variable 3, 4, 6, 7, 5, 8, es:
a) 6 b) 7 c) 4.8 d) 5.5
4. La mediana de los siguientes valores de la variable 3, 4, 6, 7, 8, es:
a) 6 b) 7 c) 4 d) 5
5. La moda de los siguientes valores de la variable 3, 4, 6, 7, 5, 8, 7, 7, es:

- a) 6 b) 7 c) 4 d) 5
6. La media de 7 números es 8. Se añaden dos números más, pero la media sigue siendo 8. ¿Cuánto suman estos dos números?
a) 10 b) 16 c) 20 d) 14
7. Tienes nueve monedas iguales que colocas en fila. Si cuatro muestran la cara y cinco la cruz ¿De cuántas formas distintas puedes ordenarlas?
a) V9,4 b) P9 c) C9,5 d) VR9,5
8. En una compañía aérea hay diez auxiliares de vuelo, y un avión necesita llevar cuatro en su tripulación, ¿de cuántas formas se pueden elegir?
a) V10,4 b) P10 c) C10,4 d) VR10,4
9. ¿Cuántos productos distintos pueden obtenerse con tres factores diferentes elegidos entre los dígitos: 2, 3, 5 y 7?
a) V4,3 b) P4 c) C4,3 d) VR4,3
10. Tenemos cinco objetos distintos y queremos guardarlos en cinco cajas diferentes, poniendo un objeto en cada caja, ¿de cuántas formas podemos hacerlo?
a) V5,1 b) P5 c) C5,5 d) VR5,1
11. Una escuela de natación cuenta con un total de 16 estudiantes. Para las clases se usan 2 piscinas con distinta profundidad. Por seguridad, las personas con una estatura inferior a 1,80 m se envían a la piscina menos profunda, y las demás, a la más profunda. Un día, el director de la escuela escucha que el promedio de estatura de las 16 personas es 1,70 m e insiste en aumentar la cantidad de alumnos para que el promedio sea 1,80 m, afirmando que de esta manera se logrará igualar la cantidad de personas en las dos piscinas. Esta afirmación es errónea, porque
- las 16 personas se encuentran actualmente en la piscina menos profunda. El director de la escuela debe aceptar otros 16 alumnos con una estatura superior a 1,80 m.
 - con el promedio es imposible determinar la cantidad de personas en las piscinas. Es necesario utilizar otras medidas, como la estatura máxima o mínima de las personas, en lugar de esta.
 - Incrementar el promedio a 1,80 m es insuficiente. El director de la escuela debe aceptar más estudiantes con una altura de 1,80 m hasta que la cantidad de alumnos sea igual en ambas piscinas.
 - Aunque el promedio de estatura de las 16 personas sea inferior a 1,80 m, no significa que la cantidad de personas en las piscinas sea diferente
12. Los organizadores de un campeonato internacional de patinaje entregan la medallería solo a los países que hayan ocupado los tres primeros puestos. La tabla muestra el número de formas posibles en que se pueden ocupar los tres primeros puestos que se premiarán, según el número de países participantes.

Número de países participantes (n)	Número de formas posibles de ocupar los tres primeros puestos (f)
3	6
4	24
5	60
6	120

Una forma de generalizar la relación entre los datos anteriores es



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución N° 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica N° 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 Nit 860.532.556-6

La probabilidad de escoger un estudiante de grado undécimo, de esta institución, que sea mujer es de $\frac{3}{5}$. Este valor corresponde a la razón entre el número total de mujeres y

- el número total de estudiantes de grado undécimo.
- el número total de hombres de grado undécimo.
- el número total de mujeres del curso 11 B.
- el número total de hombres del curso 11 A

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 Y 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

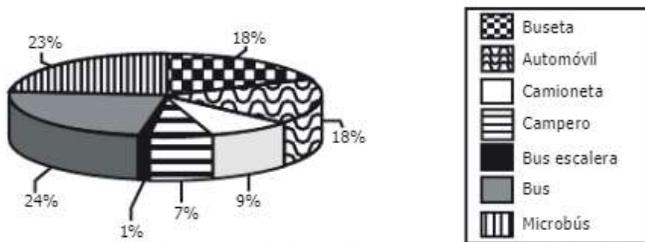
A. $f = \frac{n!}{(n-3)!3!}$ B. $f = 3(3^{n-2} - 1)$ C. $f = \frac{n!}{(n-3)!}$ D. $f = n(n-1)(n-2)^2$

13. El sistema de comunicaciones de un hotel utiliza los dígitos 2, 3, 4 y 5 para asignar un número de extensión telefónica de 4 dígitos diferentes a cada habitación. ¿Cuántas habitaciones del hotel pueden tener extensión telefónica?

- 24
- 56
- 120
- 256

14. A continuación, se muestran los resultados de una encuesta que indagó sobre el parque automotor del transporte intermunicipal en Colombia.

TRANSPORTE INTERMUNICIPAL DE PASAJEROS



Tomado de: Superintendencia de Puertos y Transporte (2009).

Según la información anterior, es correcto afirmar que

- la mayor parte del parque automotor son automóviles, camionetas y camperos.
- la mitad del parque automotor corresponde a automóviles, camionetas y camperos.
- la mayor parte del parque automotor son buses, microbuses y busetas.
- la mitad del parque automotor corresponde a buses, microbuses y busetas.

15. En una bolsa hay 6 bolas negras y 3 bolas blancas, la probabilidad de sacar una bola negra es:

- a) $\frac{1}{2}$ b) $\frac{2}{3}$ c) $\frac{1}{3}$ d) $\frac{5}{9}$

16. El espacio muestral de tirar 3 monedas al aire y anotar si caen en cara (C) o en cruz (X) con sucesos elementales equiprobables es:

- {CCC, CCX, CXC, XCC, CXX, XCX, XXC, XXX}
- {3C, 2C, 1C, 0C}
- {CCC, CCX, CXC, XCC, CXX, XCX, XXC, XXX}
- {CCC, CCX, CXC, XCC, CXX, XCX, XXC}

17. El suceso contrario a sacar al menos una cara en el experimento anterior es:

- {XXX}
- {CCC, CCX, CXX}
- {CXX, XCX, XXC}
- {CCC, CCX, CXC, XCC}

18. Indicar cuáles de los siguientes sucesos no son independientes:

- Sacar un oro y sacar un rey con reemplazamiento.
- Tirar una moneda y sacar cara y volver a tirarla y volver a sacar cara.
- Tirar un dado y sacar 6 y volver a tirarlo y volver a sacar 6.
- Tirar un dado y sacar un múltiplo de 2, y sacar un 6.

19. La probabilidad de no sacar un as en una baraja de póker es:

- a) $\frac{4}{52}$ b) $\frac{48}{52}$ c) $\frac{36}{40}$ d) $1 - \frac{36}{40}$

20. En una institución educativa hay dos cursos en grado undécimo. El número de hombres y mujeres de cada curso se relaciona en la tabla:

	Curso 11A	Curso 11B	Total
Número de mujeres	22	23	45
Número de hombres	18	12	30
Total	40	35	75

COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

AREA DE MATEMÁTICAS

ONCE GRADO

Esta actividad denominada plan de mejora, pretende que usted como estudiante a través del estudio y la práctica supere las dificultades del primer periodo académico en matemáticas. Como recomendación, se sugiere colocar al día su cuaderno, estudiar con detenimiento cada una de las actividades realizadas en clase y desarrollar los ejercicios en un espacio adecuado, donde pueda lograr la concentración pertinente. Entregue desarrollado la presente actividad en una hoja de examen cuadrículada a su docente de matemáticas.

Docente: CAMILO JOSÉ TORRES FERRER

PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO AÑO 2024

Desempeño

- Aplica las operaciones en el conjunto de los números Reales, para solucionar situaciones de la vida cotidiana y resuelve e interpreta situaciones que involucran inecuaciones con valor absoluto.

TEMAS:

- Términos semejantes y Ecuaciones
- Inecuaciones con valor absoluto
- Sucesiones y series
- Funciones.

TERMINOS SEMEJANTES

1. Elimine signos de agrupación y reduzca términos semejantes.

- a) $2x + [x - (x + y)]$
- b) $3a - [a + b - (2a + b)]$
- c) $2x - [(x - y) - (x + y) + 1]$
- d) $x^2 - \{-7xy + [-y^2 + (-x^2 + 3xy - 2y^2)]\}$

- e) $8x^2 + [-2xy + y^2] - \{-x^2 + xy - 3y^2\} - (-3x^2 + y^2)$
 f) $7m^2 - \{-[m^2 + 3n - (5 - n) - (-3 + m^2)]\} - (2n + 3)$
 g) $4x^2 + [-(x^2 - xy) + (-3y^2 + 2xy) - (-3x^2 + y^2)]$
 h) $2a - (-4a + b) - \{-[-4a + (b - a) - (-b + a)]\}$

2. Determinar el valor de la incógnita

- a) $2x - 34 = -20$ b) $9x + 8 = 7x + 6$ c) $4x + 3 = 3x + 5$
 d) $7x + 9 = 3 + 9x$ e) $x - 8 = 2x - 11$ f) $x + 1 = 2x - 7$
 g) $6x + 6 = 4 + 8x$ h) $9 + 9x = 17 + 5x$ i) $2x + 3 = 3x$
 j) $2y - 1 = 3(2y - 15)$ k) $5 + 8x = 2x + 20$ m) $2y - 3 = y + 5$
 n) $2(3x - 49) = -x + 14$ o) $3(x - 5) - 2(x + 4) = 18$ p) $20 = 2x - (10 - 4x)$
 q) $60x - 1 = 3(1 + 12x)$ r) $5(x - 1) + 10(x + 2) = 45$ s) $2x + 3(2x - 1) = x + 67$

2. Inecuaciones con valor absoluto

Representa los intervalos en la recta real.

- | | | | |
|--------------|-------------------|-------------------|--------------|
| a) $(-4, 4)$ | b) $(-2, 3)$ | c) $[-4, \infty)$ | d) $(-3, 2]$ |
| e) $[-3, 3]$ | f) $(-3, 3)$ | g) $[2, \infty)$ | h) $(-4, 5]$ |
| i) $[-3, 3]$ | j) $(-\infty, 5)$ | k) $[-3, \infty)$ | l) $(-4, 6]$ |
| m) $(-1, 3]$ | n) $(-\infty, 2)$ | o) $[-8, \infty)$ | p) $(-5, 6]$ |

Resuelve las siguientes inecuaciones.

- | | | | |
|--------------------|--------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| a) $ x + 6 < 1$ | b) $ -x - 4 \leq 4$ | c) $ -2x - 1 > 3$ | d) $ 2x - 4 \geq 5$ |
| e) $ 3x + 12 < 1$ | f) $ \frac{5}{3}x - 4 \leq 4$ | g) $ \frac{9}{2}x - 18 > 8$ | h) $ \frac{7}{5}x - 41 \geq 7$ |

2. Resuelve las inecuaciones cuadráticas.

- | | | | |
|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| a) $x^2 - 9x + 14 \leq 0$ | b) $x^2 - 12x + 32 \leq 0$ | c) $-x^2 + 7x - 9 \geq 0$ | d) $(x - 8)(x - 1) < 0$ |
| e) $x^2 + 25x + 100 \leq 0$ | f) $x^2 - 13x + 42 \leq 0$ | g) $x^2 + 2x - 15 \geq 0$ | h) $(x - 7)(x + 11) < 0$ |

3. Resuelve las inecuaciones racionales.

a) $\frac{x+4}{1-x} < 0$

b) $\frac{2x+4}{3+x} > 0$

c) $\frac{3x-5}{2x+1} \leq 0$

d) $\frac{x+4}{1-x} \geq 0$

Resolver los siguientes problemas

Escribe una desigualdad para interpretar esta pregunta: ¿Qué número tiene que multiplicarse por 17 y al producto sumarle 34 para obtener como mínimo 68? ¿Existe una única solución para este problema? Si la respuesta es afirmativa, indica cuál es; si la respuesta es no, explica la razón.

Mike Powell tiene el récord mundial de salto largo con 8,95 m, el cual logró en el Mundial de Atletismo de Tokio, en 1991. El anterior récord mundial lo tenía Bob Beamon, con 8,9 m. ¿Cuáles distancias puede lograr un atleta que no supere el actual récord mundial y sea mayor o igual que el anterior?

Durante cierto período, la temperatura en grados Celsius (C) de una ciudad varió entre 25° y 30°. ¿En grados Fahrenheit entre qué valores varió la temperatura? Ten en cuenta que la temperatura en grados Celsius y en grados Fahrenheit se relaciona mediante la expresión $F = 1.8C + 32$

Para determinar el coeficiente intelectual de una persona se usa la fórmula: $I = 100 \frac{M}{C}$ donde I es el coeficiente intelectual, M es la edad mental (determinada mediante un test) y C es la edad cronológica. Encuentra una desigualdad que muestre entre qué valores está la edad mental de un grupo de niños de 11 años, teniendo en cuenta que la variación de I está dada por $80 < I < 140$



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA (Ciencias Sociales, Políticas, Económicas, Ética y Religión)	ASIGNATURA Ética y Responsabilidad Social	GRADO UNDÉCIMOS
DOCENTE RESPONSABLE: ALEJANDRO MOJICA VILLAMIL	PERIODO	JORNADA MAÑANA

Bajo el marco del plan de estudios establecido para el área de ética y responsabilidad social, el siguiente Plan de Mejoramiento responde al interés de profundizar en un aspecto fundamental dentro de los Derechos Humanos, que es la participación ciudadana dentro de un contexto político y social contemporáneo. Sobre la base de estos contenidos temáticos se propicia una reflexión sobre las condiciones de los obreros, los niños y las mujeres en un periodo específico de la historia, con miras a que sean relacionados con las condiciones laborales actuales.

Logros:

1. Interpretar y extraer las ideas principales del texto propuesto, profundizando las competencias interpretativas y comunicacionales.
2. Desarrollar un escrito en donde se evidencie el análisis y la comprensión del texto asignado.
3. Argumentación de sus ideas y elaboración de escrito de manera coherente.

Criterios de evaluación

Es fundamental que los estudiantes del ciclo V posean capacidades interpretativas, argumentativas y propositivas, en el marco de los análisis y comprensiones de las Ciencias Sociales, por lo tanto, este plan de mejoramiento tiene por objeto profundizar, mediante lecturas, dichas capacidades, promoviendo que el estudiante responda y exprese su punto de vista. Así, para el desarrollo del plan de mejoramiento, se sugiere seguir los siguientes pasos para su correcta resolución:

- a) Leer detenidamente y con atención las lecturas propuestas
- b) Responder las preguntas de forma coherente y analítica
- c) Discurrir de forma clara sobre los asuntos y problemas expuestos
- d) Presentar los resultados en hojas tamaño examen
- e) En las fechas asignadas, sustentar el plan de mejoramiento

EL CONCEPTO DE CIUDADANO

Objetivo: Aproximar a los estudiantes al concepto de ciudadano, especificando sus características y potencialidades, promoviendo los valores cívicos y la importancia de la participación ciudadana.

Logro: Comprende y compara el concepto de ciudadano en Colombia, entendiendo que es un medio activo de participación frente al gobierno y las instituciones estatales, el cual viene enmarcado en unos derechos y unos deberes para con la sociedad.

Indicadores: Resuelve de manera coherente y correcta las diversas actividades que se presentan en el taller. Conocimiento de los temas tratados en el taller.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo está diseñado para estudiantes de básica secundaria. Su objetivo central se evidencia en dos vertientes, la primera es que los educandos aprehendan el concepto de ciudadanía de forma que puedan entender y comprender según la operación mental que se establece según los lineamientos del Ministerio de Educación para el ciclo 4, por lo cual se deja una lectura que permita que de ella saquen una información pertinente para que puedan construir *comparaciones* que construyan el concepto de ciudadanía, permitiendo que se pueda vincular de manera transversal con las otras áreas de estudio en el grado al que pertenece.

¿QUE SIGNIFICA SER CIUDADANO HOY?

En la actualidad el concepto de ciudadanía es concebido de la siguiente forma: somos poseedores de unos derechos y unos deberes para con el Estado y la sociedad en general, los derechos se categorizan en civiles, políticos y sociales, con el fondo de garantizar a toda la ciudadanía una sociedad de iguales.

Los derechos civiles radican en una igualdad ante la ley y el trato jurídico, es decir, en esta sociedad tratan a todos de la misma forma en términos legales y judiciales, se juzga a todos sin importar su posición social, económica o cultural, además se confiere libertad de expresión y libertad de religión.

Los derechos políticos se evidencian en las elecciones periódicas, este derecho se lleva a la práctica a la hora de votar por sus representantes y asimismo en la posibilidad de lanzarse a la política, es decir se tiene derecho a elegir y ser elegido.

Por último, los derechos sociales que siendo los más importantes son los más descuidados por los estados modernos, ya que desde su conformación los Estados.-nacionales deberían velar por el bien común de toda la sociedad, esa fue su premisa, pero en la actualidad en grandes sectores se observa que no se está llevando esta propuesta a cabalidad.

Los derechos sociales son por la educación, derecho a una vida digna, derecho al empleo, a la seguridad, a los servicios de salud, entre varios, que como pueden notar son los más indispensables

para una vida básica. Los deberes se constituyen en el ideal de un ciudadano en una sociedad democrática, el cual debe aceptar el compromiso con el Estado y la sociedad, que respete las leyes de la constitución política y que posea unos valores que vayan acorde con la comunidad en que viva, para que pueda acoplarse en lo complejo que son las sociedad modernas.

REFLEXIONES PARA PENSAR Y ACTUAR

En nuestra actualidad debemos detenernos y observar nuestras posibilidades y limitaciones; nos vemos inmersos en un Estado que nos brinda derechos y deberes para vivir en una sociedad civilizada, asimismo por nosotros mismos podemos generar formas de entender nuestra realidad para mejorarla, para transformarla, para resistirla y una de las formas más entregadas y conscientes es siendo “críticos”. El ser critico no significa decir que todo anda mal siendo pesimista, el verdadero critico es el que observa las realidades y antes que hablar sobre ellas propone nueva salidas, desarrolla alternativas, está interesado en conocer su país, no solo en sus territorios sino en su política, en su organización, en su gobierno, en sus leyes. Tenemos como ejemplo la historia de nuestra humanidad, que para muchos hombres anteriores a esta época fue de explotación, sufrimiento y muerte, es ahora en la actualidad donde tenemos libertad de actuar y de pensar, y por qué no, soñar en un mundo más humano y menos desigual.

A manera de conclusión, el papel del ciudadano actual debe de ser activo, es decir, que conozca políticamente la situación de su país, que le interese lo que está sucediendo con sus gobernantes para poder elegir correctamente quien puede llevar de mejor manera las riendas del país, además que participe en las deliberaciones locales. La ciudadanía permite a cada individuo y la sociedad en general, el sentirse como un miembro pleno, capaz de participar y de disfrutar de la vida en común.

Esto implica el pensarnos como ciudadanos activos, participativos, autónomos, propositivos y que valgamos nuestra importancia de decisión delante del Estado-Nación colombiano, para mejorar sus condiciones o pensar como lo ha hecho el hombre en toda su historia, el vislumbrar una sociedad mejor y más justa.

Primeros cuestionamientos:

- 1) ¿Qué significa ser ciudadano hoy?
- 2) ¿Cuáles son nuestros derechos y deberes en un país como Colombia?
- 3) ¿Cuáles crees que son los valores más importantes que debemos practicar para vivir en paz y sana convivencia en tu comunidad?
- 4) Compara en un cuadro un ciudadano con un esclavo.
- 5) En tus palabras ¿qué significa ser un ciudadano activo y crítico?
- 6) Haz un cuento sobre la ciudadanía, describiendo las posibilidades a las que tiene derecho y cuáles son sus deberes.
- 7) En mesa redonda abrir un debate en el que se presenten puntos de discusión sobre la ciudadanía en Colombia.

Expresiones ciudadanas, el caso de Mayo de 1968

Los años sesenta del siglo XX se caracterizaron, entre otras cosas, por el idealismo imperante en diversos grupos de la sociedad, los cuales actuaron decididos a cambiar el mundo que los rodeaba con el fin de transformarlo en uno mejor. Así, mientras los jóvenes de la sociedad occidental luchaban por el fin de la guerra en Vietnam y por mayores libertades, las mujeres lo hacían para alcanzar un trato igualitario al de los hombres, y los negros por un trato respetuoso hacia ellos y por obtener progresivos derechos ciudadanos.

Un recurso habitual en este período de luchas fueron las manifestaciones de masas, en las cuales se solían presentar todo tipo de pancartas y lienzos con frases cargadas de idealismo. Un ejemplo de ello lo constituye la clásica frase “Seamos realistas, pidamos lo imposible”, promulgada por los jóvenes franceses en los movimientos estudiantiles de París en 1968.

Teniendo como referente estas batallas desarrolladas en el pasado, te invitamos a reflexionar en el mundo de hoy y en las falencias que posee:

1. Elabora una lista de diez problemas que tú observas en la actualidad nacional e internacional.
2. Redacta 3 lemas que inviten al resto de la sociedad a ponerle fin a cada uno de ellos.

Lee las siguientes preguntas en forma individual y contéstalas en tu cuaderno.

1. ¿Es importante que cada nación se rija de manera independiente y sin intervenciones de otras?, ¿por qué?
2. ¿Considero que todas las personas tenemos el derecho de crear distintos movimientos de protesta frente a los temas que no estamos de acuerdo?, ¿por qué?
3. ¿Qué importancia le atribuyo al respeto a los Derechos Humanos en mi país y en el mundo?
4. ¿Por qué es importante la participación de los jóvenes en la sociedad y en la política?
5. ¿De qué manera se manifiesta en mi entorno la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, negros y blancos, etc.?
6. ¿Qué iniciativas se pueden tomar para intentar integrar a todas las minorías a la sociedad?

Explica dos.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

PLAN DE MEJORAMIENTO UNDECIMO

Docente: CAMILO MOSQUERA P.

Área: FILOSOFIA

AREA FILOSOFIA	ASIGNATURA FILOSOFIA	GRADO 11
DOCENTE RESPONSABLE: CAMILO MOSQUERA P.	PERIODO 1	JORNADA UNICA

INTRODUCCIÓN

La recuperación de filosofía son unas actividades que permiten superar las oportunidades de mejoramiento a través del avance de los procesos, competencias y temáticas propuestos para el área y el grado.

LOGROS

Cognitivo

- Avanza en los procesos cognitivos al elaborar propuestas de las características de la Filosofía del Renacimiento en un contexto histórico-social.

Procedimental

- Muestra avances en el diseño de estrategias para analizar, solucionar y formular situaciones problema, que le permiten apropiarse de herramientas para comunicarse y tomar decisiones.

Actitudinal

- Muestra avances al vivenciar los aprendizajes para paz y la inclusión en todo momento y en todo lugar.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Filosofía Del Renacimiento

ACTIVIDADES

Trabajo de consulta escrito, mapa conceptual y ensayo.

- El trabajo debe ser escrito a mano en hoja examen (3 páginas)
- El trabajo involucra aspectos filosóficos y no bibliográficos
- El trabajo debe elaborarse con bibliografía
- El trabajo debe tener las normas básicas de elaboración y orden.
- Consultar sobre el tema, (el tema se escoge de acuerdo al periodo a recuperar)
- Elaborar un Mapa conceptual (1) pagina
- Elaborar un Ensayo (1) pagina
- Sustentación

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

- Consulta
- Mapa conceptual
- Ensayo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: valor es de 0.5, si está correctamente presentado. Debe presentar la cantidad de trabajos necesarios hasta alcanzar la nota de 3.0, teniendo en cuenta la nota definitiva obtenida en el periodo correspondiente

BIBLIOGRAFÍA

Historia de la filosofía Bachillerato

www.webdianoia



***Objetivo:**

Consolidar procesos de comprensión lectora que permitan al estudiante fortalecer la aprehensión cognitiva orientada a entender el significado de un texto, desarrollar un análisis reflexivo, una síntesis y una producción propia a partir de lo leído.

***Criterios de evaluación:**

1. Desarrollo del taller **EN EL CUADERNO**, de forma completa, ordenada y de buena calidad.
2. Desarrollar la producción escrita con buena redacción, ortografía y argumentación.
3. Desarrollar la producción gráfica con el apoyo del acudiente y/o cuidador.

4. El trabajo escrito correspondiente al 50 % de la nota, adicional debe presentar y aprobar la evaluación escrita del trabajo presentado, correspondiente al otro 50%.

(nota: LA PARTICIPACIÓN DE TODA LA FAMILIA O NUCLEO FAMILIAR EN EL VÍDEO (PADRES, HERMANOS, ABUELOS ETC) EXIME DE EVALUACIÓN O SUPLE LA EVALUACIÓN ESCRITA.)

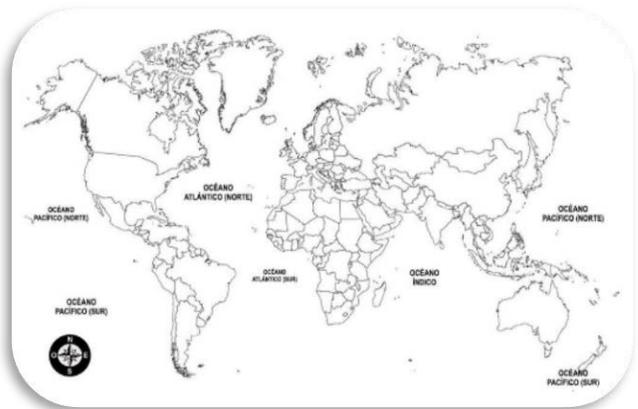
***Actividad:**

1. Escucha el podcast “Democracia y elecciones” Diana Uribe fm. (En caso de no tener Spotify, se envió el link de un drive a su correo)

<https://open.spotify.com/episode/4a9OZZV7QfWe3MbLOGS0oz?si=PjRuyeXYRmOuSM4jTvcDZQ>

2. Elabora una línea del tiempo especificando el orden cronológico con el que Diana Uribe describe los eventos más importantes en el desarrollo de la democracia y la ciudadanía. Identifica los eventos y/o personajes con los siguientes colores:

- a. Azul: Colombia
- b. Amarillo: Autores o pensadores
- c. Verde: Luchas y logros sociales (pueblo, mujeres, distinta razas o creencias)
- d. Rojo: Derrotas o dificultades (pueblo, mujeres, distinta razas o creencias)



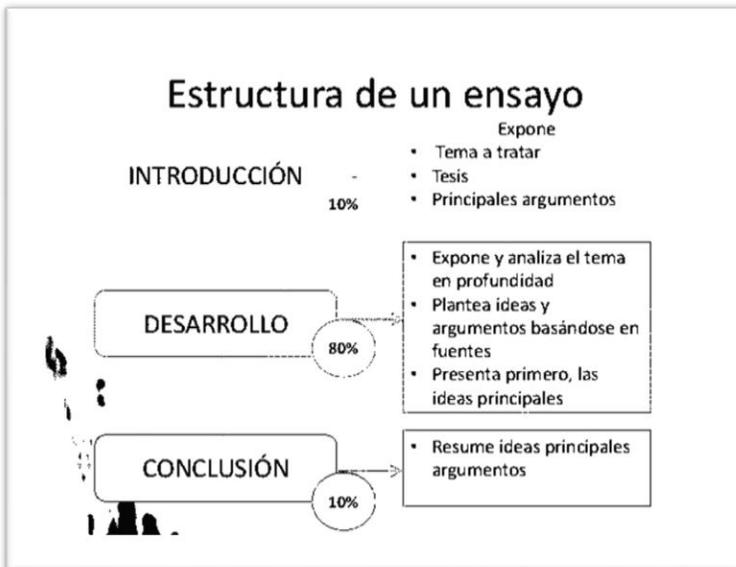
3. Elabora o calca un planisferio con división política y colorea (NO IMPRIMIR):

- a. Azul: Mares y océanos
- b. Rojo: Límites entre los continentes.
- c. Amarillo: Los lugares geográficos señalados en el podcast

4. Elabora un resumen que contenga objetivamente los cinco (5) momentos más importantes en la formación de la democracia y la ciudadanía.

5. Con base en el podcast, elabora un (1) ensayo resolviendo uno (1) de los siguientes interrogantes:

- a. ¿Es la democracia perfecta o imperfecta?
- b. ¿Los derechos de las mayorías deben ser superiores a los derechos de las minorías?
- c. ¿Cuál es la forma de gobierno que más favorece a los ciudadanos, la monarquía o la república?
- d. ¿Son las mujeres y los ciudadanos de algunas razas, igualmente valorados y respetados en todos los países del mundo?
- e. ¿Las luchas sociales siempre generan violencia y conformación de bandos, por ende, son estas negativas en la historia?



MATRIZ DE EVOLUCIÓN	5 (excelente)	3 (acceptable)	1 (Insuficiente)
Calidad de la escritura	El ensayo está bien escrito, con un estilo claro y conciso, y sin errores gramaticales o de ortografía significativos	El ensayo contiene algunos errores gramaticales y de ortografía que dificultan la comprensión del texto.	El ensayo contiene errores gramaticales y de ortografía que no permiten la comprensión del texto.
Claridad y coherencia del argumento	El ensayo presenta un argumento sólido y bien estructurado que resuelve la pregunta problemática de manera clara y coherente, estableciendo conexiones claras con el podcast	El ensayo tiene algunos errores donde su argumento no es muy claro y coherente, y la relación con el podcast es confusa.	El ensayo carece de un argumento claro y coherente, y la relación con el texto guía es confusa o inexistente.
Comprensión del texto guía	El ensayo demuestra una comprensión profunda y precisa del podcast, utilizando citas relevantes y ejemplos para respaldar sus argumentos	El ensayo muestra una comprensión limitada del podcast, o su referencia no es del todo asertiva.	El ensayo muestra una comprensión incorrecta del podcast, o no hace referencia adecuada a él.
Originalidad y creatividad	El ensayo muestra originalidad y creatividad al abordar la pregunta problemática desde ángulos novedosos o al proponer soluciones innovadoras.	El ensayo tiene poca originalidad, presenta ideas superficiales o se limita a resumir sin la existencia de crítica o postura propia.	El ensayo carece de originalidad y presenta ideas superficiales o se limita a copiar textual y transcribir sin la existencia de crítica o postura propia.
Estructura y organización	El ensayo está bien estructurado y organizado, con una introducción clara, desarrollo coherente de sus argumentos, cita adecuadamente el podcast y tiene una conclusión que resume los puntos clave.	El ensayo presenta algunos errores en su estructura y organización, su tesis e introducción no son muy claros clara o el desarrollo sus argumentos y conclusión les falta algo de coherencia.	El ensayo carece de estructura clara y organización, lo que dificulta seguir el desarrollo del argumento. No cita adecuadamente el podcast, así que no es claro si es su opinión o de Diana Uribe.
TOTAL			



5. Imprimir y PEGAR EN EL CUADERNO el Capítulo “LA GRAN INVENCION GRIEGA” del libro Política para Amador de Fernando Savater.

6. Lea el texto completo con atención, asegurándote de comprender su contenido y contexto

7. Este ejercicio busca mejorar la habilidad de comprensión lectora, así como la capacidad para identificar elementos clave en textos escritos, como la idea principal, argumentos, autores, problemas y críticas. Usando colores o resaltadores de colores:

- ✓ Verde: Identificación de la Idea Principal, subraya o resalta la idea principal del texto, es decir, el mensaje central que el autor intenta comunicar.
- ✓ Azul: Identificación de los Argumentos, identifica y subraya los principales argumentos o puntos de apoyo utilizados por el autor para respaldar la idea principal.
- ✓ Amarillo: Identificación de los Autores, si el texto incluye citas, referencias o menciona a otros autores, identifica quiénes son y cuál es su contribución al tema.
- ✓ Rojo: Identificación de los Problemas, busca y señala cualquier problema, desafío o conflicto que el autor presente en el texto.
- ✓ Morado: Identificación de las Críticas, busca y subraya cualquier crítica, objeción o punto de vista contrario expresado por el autor o por otros autores citados en el texto

8. Escribe un breve resumen del texto, incluyendo la idea principal, los principales argumentos, autores mencionados, problemas identificados y críticas planteadas.

LA GRAN INVENCION GRIEGA

¿Recuerdas el canto segundo de la Iliada? Aquiles, el más temible de los guerreros griegos, se enfada con Agamenón y abandona el combate: ¡largo combate, porque los griegos llevan ya diez años sitiando la bien amurallada ciudad de Troya! Los diversos jefes de las tropas aqueas se reúnen para discutir lo que deben hacer en la nueva situación que se les presenta: ¿abandonar el asedio y volver a casa? ¿Atacar a tumba abierta, aun sin contar con la ayuda del enojado Aquiles? Cada una de las posturas tiene partidarios y detractores. También entre los guerreros de la tropa se oyen voces discrepantes, quizá incluso hay conatos de rebelión, como el encabezado por Tersites, un simple hombre del pueblo que ya está harto de los abusos y caprichos del rey Agamenón. Tersites es partidario de volver a Grecia y dejar en el campo de batalla al orgulloso Agamenón, solo con todo su botín a las puertas de Troya: ¡a ver cómo se las arregla sin ayuda, él que se considera tan superior a todos los demás! Pero Ulises interviene y le hace callar sin contemplaciones, a Tersites y a todos los restantes hombres del pueblo que intentan meter baza en el debate de los reyes. ¡A callar, que no todo el mundo puede ser rey! Los que han nacido para obedecer no deben entrometerse en las deliberaciones de los que nacieron para mandar. Y el pobre Tersites (Homero insiste mucho en que era muy feo y medio jorobado, para que sea más evidente aún su atrevimiento al intentar dar lecciones a los más hermosos y fuertes de los príncipes) termina llorando en un rincón, con un enorme chichón producido por el porrazo que el rey Ulises le ha atizado con su cetro...

Supongo que si te digo que en esta escena de la Iliada lo que en el fondo está contando Homero son los albores de la democracia pensarás que te estoy tomando el pelo. Y sin embargo me parece que es de eso precisamente de lo que se trata. Los reyes y príncipes de cada uno de los pueblos griegos aliados contra Troya habían llegado al trono por los caminos habituales de los que hemos hablado en el capítulo anterior: destacaban por su fuerza o por su astucia y provenían de familias a las que por derecho de sangre (¡si es que los espermatozoides pueden dar «derecho» a algo en política!) correspondía el mando. Cuando se encontraron embarcados en la guerra contra Troya, cada cual se sintió igual a los demás héroes aunque aceptaron como jefe a Agamenón, tanto por razones militares como porque la expedición se había convocado para recuperar a su cuñada Helena, esposa poco fiable de su hermano Menelao. Pero en cuanto Agamenón se extralimitó en sus privilegios de jefe ocasional y ofendió a uno de sus iguales, al héroe Aquiles, se montó un pollo de mucho cuidado. Cuando los jefes aqueos se pusieron a discutir, nadie dudaba que a fin de cuentas se haría lo que decidiera la mayoría; y que si la mayoría decidía quedarse pero algunos preferían irse, nadie se lo iba a impedir. El sibilino Ulises abogó porque se obedeciera a Agamenón como autoridad única, pero siempre por razones de utilidad circunstancial, no porque creyese que el fiero atrida tenía algún derecho genealógico o divino para imponerse como jefe. La opinión, sensata como casi siempre, de Ulises era que más valía obedecer a uno sólo para enfrentar el peligro ante el que se hallaban que dar muestras de división y rencillas en las mismísimas narices del enemigo. De igual forma, Aquiles se había retirado del combate cuando se cabreó y nadie tenía autoridad suficiente para ordenarle volver a la guerra (por favor, no vayas a creer que Aquiles era algo así como un insumiso de aquellos tiempos, que ninguno fue menos pacifista que él...).

En resumen, los jefes aqueos se consideraban iguales, se hablaban como iguales, discutían y decidían entre iguales (aunque algunos fueran más influyentes o más respetados que otros, por lo bien que argumentaban o por la mucha experiencia que tenían) y no admitían un jefe supremo más que en tanto les convenía y sólo mientras se comportase de modo aceptable. ¿Y los soldados de a pie? ¿Y la gente del pueblo? Pues a éstos, ni caso: ¡ya ves lo que le pasó al pobre Tersites, ese protomártir de la libertad de expresión, por querer hacerse el gallito! Vaya gracia, me dirás: ¿de dónde me saca yo que había algo de democracia en semejante abuso de los poderosos? Tu santa indignación (como la de quienes rechazan la democracia de los atenienses porque tenían esclavos, tema del que luego hablaremos) demuestra lo arraigado que tenemos ya el principio de que todos los individuos deben tener por igual voz y voto en las cuestiones de organización política, sea cual fuese su clase social, su familia, su sexo, etc.. ¡Ah, pero eso que te parece a ti tan evidente es una idea revolucionaria, nueva, verdaderamente subversiva! Una idea a la que no se llegó de golpe sino a base de sucesivos pasitos históricos, algunos separados entre sí por siglos enteros. Una idea a cuyas más radicales implicaciones a lo mejor ni siquiera hoy hemos llegado todavía... En este largo proceso, el primer paso fue el más difícil, el que más mérito y audacia tuvo dar. Y también el que exigió cierta locura entre quienes se atrevieron a darlo. Afortunadamente, los griegos estaban un poco locos y de su genial locura nos alimentamos todavía nosotros. Afortunadamente...

Vamos a ver. No hay nada de evidente en eso de que los hombres son iguales. Más bien todo lo contrario: ¡lo evidente es que los hombres son radicalmente distintos unos de otros! Los hay cobardes y débiles, fuertes y valientes, fuertes pero cobardes, débiles pero valientes, guapos, feos, altos, bajos, rápidos, lentos, listos, bobos... por no hablar de que unos son niños, otros adultos y otros viejos, o que unos son mujeres y los demás hombres. De las diferencias de raza, lengua, cultura, etc., no hablaremos por el momento para no liar las cosas demasiado desde el principio. Lo que quiero señalarte es que lo que salta a la vista no es la igualdad entre los hombres, sino su desigualdad o, mejor, sus diversas desigualdades según el aspecto de su físico o de su conducta que prefiramos considerar. Las primeras organizaciones sociales partieron como es lógico de esas distinciones tan evidentes entre unos y otros. Las



diferencias se aprovecharon en beneficio del grupo: que el mejor cazador dirija la caza, que el más fuerte y valiente organice el combate, que el de mayor experiencia aconseje cómo comportarse en tal o cual circunstancia, etc.. Lo importante era que el grupo funcionase del modo más eficaz posible. Más adelante, cuando los grupos se hicieron mayores y las diversas actividades dentro de ellos más complicadas, las desigualdades entre los hombres ya no dependieron solamente de las aptitudes de los individuos, sino también de su linaje familiar y de sus posesiones. Los hombres se hicieron desiguales no sólo por lo que eran, sino también por lo que tenían. Y lo más importante: las desigualdades se hicieron hereditarias. Los hijos de los reyes fueron reyes, los hijos de ricos nacían también ya ricos y el que tenía padres esclavos no podía aspirar a nada mejor que a la esclavitud. Quedó establecido que unos venían al mundo para mandar y otros para obedecer. Se promulgaron leyes: las hacían los que mandaban para los que obedecían. Por tanto, no eran obligatorias para el que mandaba sino sólo para el que debía obedecer. La jerarquía social se justificaba por mitos y creencias religiosas, administradas por los sacerdotes (como te dije antes, los reyes más listos se proclamaron también sumos sacerdotes, para ahorrar trámites y no tener competencia en su mando).

En los grupos sociales pequeños y más primitivos solía ser la naturaleza (que nos hace a unos fuertes y a otros débiles, a unos lentos y a otros rápidos, etc..) la que determinaba la jerarquía política; en las sociedades mayores fue la teología la que sirvió para justificar la existencia de castas diferentes entre los miembros del conjunto. La naturaleza, los dioses: ni con la una ni con los otros es fácil discutir, porque no suelen admitir objeciones. Los griegos, por supuesto, se sometieron también en sus comienzos a este mismo tipo de autoridades inapelables. También los griegos se daban cuenta, como cualquiera, de las enormes diferencias naturales o heredadas que se dan entre los hombres. Pero poco a poco se les empezó a ocurrir una idea algo rara: los individuos se parecen entre sí más allá de sus diferencias, porque todos hablan, todos pueden pensar sobre lo que quieren o lo que les conviene, todos son capaces de inventar algo o de rechazar algo inventado por otro... explicando por qué lo inventan o por qué lo rechazan. Los griegos sintieron pasión por lo humano, por sus capacidades, por su energía constructiva (y destructora!), por su astucia y sus virtudes... hasta por sus vicios. Otros pueblos se pasmaron ante los prodigios de la naturaleza o cantaron la gloria misteriosa de los dioses; pero Sófocles resumió la opinión de sus compatriotas al escribir en una de sus tragedias: «De todas las cosas dignas de admiración que hay en el mundo, ninguna es tan admirable como el hombre.» Por ello, los griegos inventaron la polis, la comunidad ciudadana en cuyo espacio artificial, antropocéntrico, no gobierna la necesidad de la naturaleza ni la voluntad enigmática de los dioses, sino la libertad de los hombres, es decir: su capacidad de razonar, de discutir, de elegir y de revocar dirigentes, de crear problemas y de plantear soluciones. El nombre por el que ahora conocemos ese invento griego, el más revolucionario políticamente hablando que nunca se haya dado en la historia humana, es democracia.

La democracia griega estaba sometida al principio de isonomía: es decir, las mismas leyes regían para todos, pobres o ricos, de buena cuna o hijos de padres humildes, listos o tontos. Sobre todo, las leyes eran inventadas por los mismos que debían someterse a ellas: había que tener cuidado en la asamblea con no aprobar leyes malas, porque uno podría ser su primera víctima... Nadie estaba en la ciudad por encima de la ley y la ley (la misma ley) tenía que ser obedecida por todos. Pero la ley no provenía de nada más elevado que los hombres, no era la orden irrevocable dada por los dioses o los antepasados míticos, sino que la asamblea de los ciudadanos (todos ellos políticos, es decir administradores de su polis) era su origen y por tanto podía modificarla o abolirla si a la mayoría le parecía conveniente. Tan en serio se tomaban los antiguos atenienses la igualdad política de los ciudadanos, y tan convencidos estaban de que su obediencia se debía sólo a las leyes y no a personas, por «especiales» que fuesen (no aceptaban especialistas en mandar)... ¡que la mayoría de las magistraturas y otros cargos públicos de la polis se decidían por sorteo! Como todos los ciudadanos eran iguales, como ninguno podía negarse a cumplir sus obligaciones políticas con la comunidad (todo el mundo participaba en las decisiones y podía llegar a ocupar puestos de autoridad, pero era obligatorio decidir y mandar llegado el caso), echar a suertes los cargos políticos parecía a los griegos la mejor de las soluciones.

¿Isonomía? ¿La misma ley para todos? ¿Igualdad política? Ya te estoy oyendo protestar. ¡Cómo iba a ser verdadera esa igualdad, si tenían esclavos! En efecto, los esclavos no participaban en la vida política griega. Ni tampoco las mujeres (que, por cierto, tuvieron que esperar nada menos que veintiséis siglos, hasta ayer como quien dice, para tener plenos derechos políticos... salvo en los países islámicos, donde siguen esperando). Tienes razón en tu protesta, pero no olvides que desde aquella lejana Grecia han pasado muchos cientos de años y se han revisado muchas creencias. Los pioneros atenienses nunca sostuvieron que todos los seres humanos tienen derechos políticos iguales: lo que inventaron y establecieron es que todos los ciudadanos atenienses tenían derechos políticos iguales. Y sabían que no todo el mundo era ciudadano ateniense: había que ser varón, de cierta edad, no esclavo, nacido en la polis, etc.. Pero todos los que reunían esos requisitos eran políticamente iguales. Te aseguro que el cambio de mentalidad ya es bastante revolucionario para lo que entonces había en Persia, Egipto, China o en el México de los aztecas. Lo de que todos los seres humanos somos iguales (al menos ante Dios) vino más tarde, por influencia de los estoicos, epicúreos, cínicos, cristianos y otras sectas subversivas. Aun así, tuvieron que pasar casi dos mil años para que se aboliera la esclavitud, para que las mujeres pudiesen votar y ser elegidas para cargos gubernamentales, para que una asamblea mundial de naciones aprobara una declaración universal de derechos humanos. Si aquellos viejos griegos no hubiesen dado el primer paso, el decisivo, probablemente ahora tú no te indignarías ante las desigualdades que consintieron en su polis... ¡ni ante las que aún se dan entre nosotros, tanto tiempo después!

No pretendo idealizar la organización política ateniense ni sugerir que aquello era el paraíso y que el infierno vino después. Al contrario: la democracia nació entre conflictos y sirvió para aumentarlos en lugar de resolverlos. Desde un comienzo se vio que cuanto más libertad, menos tranquilidad; que tomar una decisión entre muchos es más complicado que dejar que la tome uno sólo y que no hay ninguna garantía de que el acierto sea mayor. En su más remoto origen, el método democrático a la griega debió de parecerse bastante a reuniones de jefes heroicos como la que cuenta Hornero en la Iliada. Sólo los valientes (es decir, los que han probado que valen) eran reconocidos como iguales por la asamblea de los mejores. Pero en ese distinguido grupo el poder ya no viene de los cielos ni de la sangre o la riqueza, sino que brota de la decisión unánime del conjunto. En los reinos como el egipcio o el persa, el sistema político es algo parecido a una pirámide: el faraón o el Gran Rey ocupan el vértice superior, debajo están los nobles, los sacerdotes, los guerreros, los grandes comerciantes, etc.. hasta llegar a la base, ocupada por el pueblo llano. El poder se irradiaba desde arriba hacia abajo, hasta llegar a los que recibían órdenes de todo el mundo y no podían dárselas a nadie, los cuales eran precisamente la gran mayoría de la población. En cambio, el poder político entre los griegos se parecía más bien a un círculo: en la asamblea todos se sentaban equidistantes de un centro en donde simbólicamente estaba el poder decisorio. Es to mesón, decían ellos: o sea, en el medio. Cada cual podía tomar la palabra y opinar, sosteniendo mientras tanto una especie de cetro que indicaba su derecho a hablar sin ser interrumpido. En los otros reinos, los piramidales, sólo el rey tenía cetro y poder decisorio; entre los griegos,



el cetro era rotatorio a lo largo de la asamblea circular y las decisiones se tomaban después de haber oído a todo el que tenía algo que decir. Claro que ese círculo democrático debió de ser bastante excluyente y aristocrático: ¡que se lo digan al plebeyo Tersites, al que Ulises atizó con el cetro de la palabra en lugar de concedérselo para que hablara! Pero después se fue haciendo más ancho, hasta abarcar a la totalidad de los ciudadanos en la época clásica, más o menos hacia el siglo V antes de Cristo. Por fin los Tersites de Atenas, es decir, los artesanos, agricultores, comerciantes, etc., pudieron hacer oír su voz y tuvieron voto junto al astuto Ulises o el feroz Agamenón.

No voy a ocultarte que desde el comienzo la invención democrática tuvo serios adversarios, tanto en lo teórico como en lo práctico. La verdad es que la democracia se basa en una paradoja que resulta evidente a poco que se reflexione sobre el asunto: todos conocemos más personas ignorantes que sabias y más personas malas que buenas... luego es lógico suponer que la decisión de la mayoría tendrá más de ignorancia y de maldad que de lo contrario. Los enemigos de la democracia insistieron desde el primer momento en que fiarse de los muchos es fiarse de los peores. Los más grandes filósofos de Atenas, como Sócrates y su discípulo Platón, señalaron con agudeza que la gente no suele tener más que conocimientos «de andar por casa», basados en observaciones apresuradas de lo cotidiano y en lo que oyen decir a los demás: si se les pregunta qué es la belleza señalan a una chica guapa o a un chico hermoso, pero no saben en qué consiste el concepto mismo de belleza ni si la del alma es superior a la del cuerpo; lo mismo ocurre si se les cuestiona sobre el coraje, la justicia o el placer. Ignoran qué es el bien y cada cual lo confunde con lo que le gusta o le conviene... ¿cómo van a ser capaces entonces de establecer lo que es verdaderamente bueno para la ciudad? Las asambleas populares son un guirigay en el que cada cual sólo quiere hablar y salirse con la suya sin escuchar a los otros. La mayoría de los asuntos importantes de la comunidad, como la economía o los proyectos militares, son difíciles de comprender para los profanos: ¿cómo va a valer lo mismo la opinión del general y la del carpintero cuando lo que se esté discutiendo sea la estrategia para defenderse del enemigo? Además, la gente cambia de parecer cada dos por tres: hoy aborrecen y se indignan contra la idea que les parecía estupenda ayer. A la mayoría se la engaña con facilidad, cualquier sofista o demagogo que dice palabras bonitas es más escuchado que la persona razonable que señala defectos o problemas. Y al que no se le engaña, se le compra, porque el vulgo no quiere más que dinero y diversiones. Etc., etc..

Supongo que muchas de estas objeciones antidemocráticas (todas, me atrevo a decir) te suenan a cosa sabida. Las oyes todos los días formular contra el modesto régimen democrático en el que vives. No vayas a creer que son cosa de hoy, aunque quienes las dicen ahora supongan que han hecho un gran descubrimiento. En realidad, son tan viejas como la democracia misma. Y con razón, porque la invención democrática es algo demasiado revolucionario para que sea aceptado sin escándalo... ¡no ya en el siglo V antes de Cristo, sino ni siquiera a finales del siglo XX! Lo natural es que manden los más fuertes, los más listos, los más ricos, los de mejor familia, los que piensan más profundamente o han estudiado más, los más buenos, los más santos, los generosos, los que tienen ideas geniales para salvar a los demás, los justos, los puros, los astutos, los... los que quieras, ¡pero no todos! Es verdad, que el poder sea cosa de todos, que todos intervengan, hablen, voten, elijan, decidan, tengan ocasión de equivocarse, intenten engañar o permitan que les engañen, protesten, metan baza... eso no es cosa natural, sino un invento artificial, una apuesta desconcertante contra la naturaleza y los dioses. Es decir: una obra de arte. Los griegos fueron grandes artistas: la democracia fue la obra maestra de su arte, la más arriesgada e inverosímil, la más discutida. El invento de que cada cual tiene derecho en la comunidad a que nadie viva por él, a acertar o engañarse por sí mismo, a ser responsable —aunque sea en una mínima parte— de los éxitos y los desastres que le conciernen. Este sistema no garantiza más aciertos que los habituales cuando manda uno sólo o unos pocos; ni tampoco mejores leyes, ni mayor honradez pública, ni siquiera más prosperidad. Lo único garantizado es que habrá más conflictos y menos tranquilidad (suele decirse que «tranquilidad» viene de tranca: los despotismos y las tiranías no dejan moverse ni a una mosca). Pero el griego prefería discutir con sus iguales que someterse a los amos; prefería hacer disparates elegidos por él que disfrutar de aciertos impuestos por otro; quería inventar las leyes de su ciudad y poder cambiarlas si no funcionaban bien, en vez de someterse a los mandamientos inapelables, fueran naturales o divinos. Eran raros y originales, aquellos griegos: pero muy valientes.

El invento democrático, ese círculo en cuyo centro estaba el poder, esa asamblea de voces y discusiones, tuvo como consecuencia que los ciudadanos —los sometidos a isonomía, a la misma ley— se miraran unos a otros. Las sociedades democráticas son más transparentes que las otras, transparentes a veces hasta la indecencia: todos somos espectáculo unos para otros. Los reyes absolutos de la antigüedad vivían en palacios inaccesibles en los que nadie podía entrar sin su permiso: sólo aparecían en público rodeados de la mayor majestad, sobrehumanos, tiesos, y procuraban aparentar estar por encima de las pasiones y necesidades físicas de cualquier hijo de vecino. Los vasallos agachaban la cerviz servilmente a su paso, sin atreverse a levantar la vista. En las sociedades tipo pirámide de las que te he hablado, cada grupo social no conocía el género de vida que llevaban los superiores y no se atrevía a juzgar sus virtudes y sus vicios por el mismo rasero que los de su misma clase. Entre los griegos, en cambio, cada cual estaba pendiente de los demás: las habilidades y los méritos no se le daban por supuestos a nadie, sino que tenían que mostrarse... y que demostrarse («demostrar», mostrar al demos, a la gente, a los iguales). Las debilidades y los vicios también eran cosa del dominio público. Por eso tuvo que ser en Grecia donde nacieron los dos espectáculos de masas democráticos por excelencia, inimaginables entre egipcios o persas: el deporte y el teatro.

La competición deportiva es un fruto directo del establecimiento de la igualdad política. Hay dos razones para ello. En primer lugar, como las viejas legitimaciones jerárquicas debidas a la nobleza de sangre, a la elección divina o a la posesión de riquezas habían perdido su vigencia, se hizo preciso inventar otras fuentes de distinción social. Lección importante, sobre la que luego volveremos al hablar de algunos sistemas totalitarios contemporáneos: en una sociedad los individuos pueden ser iguales (política y jurídicamente) pero nunca intercambiables; serán iguales pero no serán lo mismo. Cada grupo necesita tipos humanos que representen la excelencia, dignos de admiración, modelos que encarnen el ideal de vitalidad del modo más pleno (¿recuerdas lo que antes dijimos sobre las sociedades como fábricas de inmortalidad comunal?). Los griegos admiraban el cuerpo humano, su energía y su belleza: las competiciones deportivas sirvieron para establecer la distinción entre los cuerpos y destacar la primacía de los mejores. Iguales sí pero indistintos no... La segunda razón es que sólo los iguales pueden competir entre ellos: si al faraón no se le puede mirar a la cara de tú a tú, menos aún se le podrá echar una carrera o un pulso; Nerón organizaba concursos de canto con lira sólo para darse el tonto gusto de recibir todos los premios... ¡como si pudieran los jueces atreverse a no dárselos! Tampoco con los dioses se puede competir porque lo normal es que ganen ellos y que además le castiguen a uno por presuntuoso (al pobre sátiro Marsias, que intentó ganarle en un certamen musical al mismísimo Apolo, el dios le despellejó vivo). No, la pugna competitiva exige igualdad humana, reconocimiento mutuo, camaradería en la rivalidad. Ahora se predica mucho (¡los curas y los aficionados a curas, ya sabes!) contra lo competitivo de nuestra sociedad. Se olvida que la competencia es un índice inequívoco de sociedad democrática, que las sociedades



no competitivas están constituidas por castas infranqueables basadas en la sangre o la teología. Para competir con los otros hay que igualarse antes con ellos. Para competir con los demás se necesita a los demás: nadie compite solo. Quienes buscan a toda costa tiranizar o exterminar no son más competitivos que los otros: al contrario, lo que quieren es acabar de competir cuanto antes...

El teatro fue el otro trascendental corolario que tuvo la democracia griega. En otras culturas había rituales y ceremonias religiosas que incluían ciertas formas de representación simbólica, pero fue en Grecia donde por primera vez los hombres convirtieron en espectáculo las pasiones y emociones puramente humanas... aunque los dioses intervinieran de vez en cuando en los conflictos. En cada sesión teatral, los griegos asistían a tragedias y comedias, es decir, a los aspectos humorísticos de los afanes individuales y al tremendo drama de sus conflictos. Como te digo, se miraban unos a otros y veían sus diferencias dentro de la igualdad política: ¡gracias a que se trataban como iguales se dieron cuenta de lo diferentes que son unos individuos de otros! Los hay ridículos por su fanfarronería, su codicia, su petulancia; otros son astutos y mentirosos; algunos (y algunas) no piensan más que en follarse con sus vecinos (o vecinas), recurriendo a todo tipo de estratagemas; hay comerciantes estafadores, hijos gamberros, padres autoritarios... No creas que aquellos atenienses tenían una opinión sublime unos de otros: se miraban, se veían los defectos o los exageraban, se reían unos de otros. Como colegas, ya te digo. En la tragedia, representaban a aquellas personas poseídas por una pasión tan absoluta que les hacía olvidarse de todo lo demás... y de todos los demás. Personajes que tienen razón, pero sólo parte de la razón (siempre hay otras razones en la democracia, las de los otros), aunque ellos creen tenerla toda. El coro trágico (que representa al pueblo, a los demás, la voz de los otros) procura que el héroe trágico se modere, que escuche recomendaciones, que pacte y que transija, que no se deje llevar por su pasión hasta el final. Cuando no lo logra, la tragedia acaba en desastre (pero no todas las tragedias acaban «mal»: recuerda la Orestia), porque alguien absolutiza su pasión hasta más allá de lo humano, como si no fuera igual a los demás y por tanto no debiera tener en cuenta otros deseos y opiniones que los propios. Reírse del prójimo y temblar ante los excesos de los que somos capaces es reírse de uno mismo y temblar ante uno mismo. El teatro nació como un instrumento de reflexión democrática sobre el individuo que, más allá de los dioses y de la naturaleza, tiene que ser capaz de gobernarse a sí mismo. Lo cual nos lleva, como ya supongo que estarás deseando, a tomarnos un respiro y pasar al próximo capítulo.

9. Elaborar un video donde se explique el capítulo leído LA GRAN INVENCION GRIEGA (duración, mínimo 4 minutos máximo 8 minutos):

- ✓ Establezca que va a realizar: Historieta, entrevista o dramatizado.
- ✓ Determina los personajes y la escenografía. (Verifique que el lugar sea adecuado para la filmación)
- ✓ Elabore el guion **EN EL CUADERNO.**
- ✓ Desarrolle la filmación, edite y verifique que tanto la definición del video como el sonido, sean adecuados.
- ✓ Suba el video a YouTube (privado o con seguridad restrictiva) Envíe el enlace al correo electrónico: amplazas@educacionbogota.edu.co

NOTA: LA PARTICIPACIÓN DE TODA LA FAMILIA O NUCLEO FAMILIAR EN EL VIDEO (PADRES, HERMANOS, ABUELOS ETC) EXIME DE EVALUACIÓN O SUPLE LA EVALUACIÓN ESCRITA.

Matriz de Evaluación del Video	CATEGORÍAS DE EVALUACIÓN	5	4	3	2	1
Creatividad y Originalidad	La originalidad y creatividad evidenciada en la interpretación y presentación del texto a través de la obra, historieta o exposición. ¿La obra/historieta/exposición presenta ideas novedosas y originales? ¿La presentación demuestra un enfoque creativo para representar el contenido del texto?					
Coherencia con el Texto Original	La obra, historieta o exposición refleja de manera precisa y coherente el contenido y los temas del texto original. ¿La interpretación refleja fielmente los elementos clave del texto original? ¿La obra/historieta/exposición captura adecuadamente la esencia del mensaje del texto leído?					
Participación Familiar	El grado de participación e involucramiento de la familia del estudiante en la creación y realización del proyecto. ¿Se evidencia la colaboración activa de la familia en la realización del proyecto? ¿La familia ha contribuido de manera significativa a la calidad y creatividad de la obra/historieta/exposición?					
Calidad de la Presentación Visual	Que tan buena es la calidad y el impacto visual de la obra, historieta o exposición. ¿Los elementos visuales utilizados son claros, atractivos y relevantes para el contenido? ¿La presentación visual contribuye a transmitir eficazmente el mensaje y los temas del texto original?					
Claridad y Cohesión del Mensaje	Se logra la claridad y cohesión en la presentación del mensaje y los temas del texto a través de la obra, historieta o exposición. ¿El mensaje y los temas del texto son presentados de manera clara y comprensible? ¿La obra/historieta/exposición presenta una narrativa coherente y fácil de seguir?					



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
BLOG: colegiotomascarrasquilla.webnode.es
1981 – 2024

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Humanidades	ASIGNATURA Idioma Extranjero Inglés	GRADO Undécimo
DOCENTE RESPONSABLE Alirio Angarita Nova	PERIODO 1-2024	JORNADA Única

Justificación

Como parte del proceso de mejoramiento continuo de la calidad académica, nuestra institución provee estrategias que permitan a los estudiantes superar las dificultades encontradas durante cada periodo académico. De igual forma, es necesario no olvidar que en este proceso es vital el compromiso tanto de los estudiantes como de los padres de familia para alcanzar el éxito académico.

Logros:

1. Reconoce el vocabulario relacionado con ciudadanía, democracia y derechos humanos.
2. Clasifica información de diferentes tipos de textos
3. Elabora textos escrito-sencillos
4. Cumple con los ABPI

Actividades:

Estimados alumnos;

La nivelación de primer periodo tendrá dos partes :

Parte 1: Preparación temas cubiertos durante el periodo.

Parte 2 : Realización de los pasos y proyecto del primer periodo

Parte 1

1. Vea el siguiente video : <https://www.youtube.com/watch?v=t4yWEt0OSpg&t=6s>
2. Tome apuntes acerca de cómo se hacen preguntas en inglés.
3. Repase el vocabulario y gramática de las siguientes páginas del libro English Please 3: (48, 49,50,52,53,55,56,). Este vocabulario lo necesitará para su parte 2 de la nivelación.

Parte 2

1. _Con base en el vocabulario y los temas trabajados en el módulo 2 del English Please 3, diseñe una encuesta acerca de **Derechos Humanos., Igualdad de género, derechos de las mujeres , o derechos de los animales** o el tema de su preferencia que este relacionado con las **ciencias sociales**.
2. Cree dicha encuesta empleando cualquier herramienta web (forms, google docs, encuesta fácil, survey monkey, etc.) Cada pregunta debe tener **tres (3)** opciones de respuesta.
3. Aplique su encuesta a 10 personas mínimo y registre dichas respuestas.

4. Analice dichos datos y gráfíquelos.
5. Escriba un párrafo corto **(en inglés)** con dicha información.
6. Finalmente cree un video presentando los resultados de la encuesta. **(en inglés)** (1 –2 min)
7. Suba el video a la tarea de Microsoft Teams creada por su docente.

El siguiente es el link de descarga del libro:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/colombiabilingue/ep_sbook/student_ep3.pdf

Importante

1. Si usted hizo el proyecto y no aprobó la asignatura desarrolle **únicamente** las actividades del archivo llamado (extra activity) (Este preparado su docente le podrá pedir que explique el **porque** de sus respuestas.)
2. **Estudiantes que aprobaron el periodo y desean subir su nota pueden desarrollar el documento anexo a la tarea** de Microsoft Teams.



**COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
AÑO 2024**

PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERÍODO

ASIGNATURA CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO II GRADO UNDÉCIMO

Docente: Alicia Morales

Logro Cognitivo: Demuestra comprensión de la importancia que tiene seguir un hilo conductor en la elaboración de un Plan de negocios para establecer estrategias de Planeación medibles y reales

Logro: Actitudinal Muestra un alto grado de responsabilidad y compromiso al dedicar tiempo y esfuerzo consistentes al desarrollo y perfeccionamiento del plan de negocios, cumpliendo con plazos establecidos y mostrando iniciativa para buscar retroalimentación y mejorar el proyecto..

Logro procedimental: Revisa, compara y realiza las debidas correcciones en la planeación estratégica, de acuerdo a las nuevas herramientas adquiridas para la elaboración de un proyecto productivo

Actividades:

1. Realice un instructivo que permita evidenciar los parámetros para la elaboración de:
Árbol del problema
Descripción del Problema
Formulación del problema
Objetivos
Justificación
2. Realice las correcciones en su Proyecto teniendo en cuenta los parámetros establecidos en la actividad anterior, la retroalimentación hecha en clase y los comentarios realizados por la docente en su documento APA

Condiciones de Entrega

La actividad uno debe ser desarrollada en el cuaderno
La actividad dos en el documento virtual de su Proyecto

Recuerde que la ortografía hace parte de la valoración final y que el Proyecto únicamente es revisado en el link correspondiente.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
43 años 1981 – 2024

PLAN DE MEJORAMIENTO

ÁREA COMPONENTE TÉCNICO	ASIGNATURA FUNDAMENTOS EN INGENIERÍA	GRADO ONCE (1104_1105)
DOCENTE RESPONSABLE: SANDRA ALVAREZ PINILLA	PERIODO PRIMERO	JORNADA ÚNICA

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando herramientas ofimáticas, recursos de la web 2.0 o materiales disponibles en casa.

LOGROS DE DESEMPEÑO:

COGNITIVOS:

- Identifica la estructura básica del proceso de investigación para desarrollar su idea de negocio ExpoTomás.

PROCEDIMENTAL:

- Aplica habilidades adquiridas para la búsqueda de información en diversas fuentes de información, el uso de herramientas de la web 2.0 y recursos disponibles en su entorno para fortalecer y argumentar su idea de negocio ExpoTomás.

ACTITUDINAL

- Demuestra autonomía, responsabilidad y trabajo en equipo frente al desarrollo de la idea de negocio ExpoTomás.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- ✓ INVESTIGACIÓN:
- ✓ Metodología de investigación.
- ✓ Árbol de problemas.
- ✓ Planteamiento del problema
- ✓ Formulación de la pregunta de investigación.
- ✓ Formulación de objetivo principal.
- ✓ Formulación de objetivos específicos.
- ✓ Análisis de fuentes bibliográficas o fuentes de información.
- ✓ Búsqueda y análisis de Información
- ✓ Organizadores gráficos para la síntesis de información por medio de las TIC: infografías, mapas conceptuales, mapas mentales, historietas, presentaciones, videos.
- ✓ Idea de negocio ExpoTomás.

IMPORTANTE :

Enviar el presente PLAN DE MEJORAMIENTO al correo electrónico slalvarez@educacionbogota.edu.co, desde su correo electrónico. Máximo el LUNES 29 DE ABRIL DEL 2.024.

ACTIVIDADES :

Entregar versión corregida del documento de investigación y empresarial bajo normas APA de la idea de negocio ExpoTomás, con los ajustes solicitados desde las asignaturas de FUNDAMENTOS EN INGENIERÍA y CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO 2. Acorde a los siguientes parámetros:

1. Organizar el documento en Microsoft Word acorde a la séptima versión de la norma APA socializada en clase. Fuente de información a consultar <https://normas-apa.org/etiqueta/normas-apa-2022/>. Tener en cuenta los aspectos que se citan a continuación:
 - Fuente: tamaño y forma.
 - Tamaño del papel.
 - Márgenes de la página.
 - Numeración del documento.
 - Sangría párrafo.
 - Interlineado.
 - Cita textual menor de 40 caracteres y cita textual mayor de 40 caracteres, tanto al parafrasear como al copiar de manera literal de las fuentes de información.
 - Niveles de títulos y subtítulos.
 - Presentación de tablas y figuras.
 - Organización de la lista de referencias acorde a la fuente de información.
 - Sangría francesa de la lista de referencias.
2. Incorporar la lista de referencias (bibliografía) como lo establece la norma APA, enlace de apoyo para la correcta citación <https://www.citethisforme.com/apa/source-type>
3. Revisar las orientaciones ExpoTomás para entregar el producto solicitado bajo los criterios indicados para la media técnica y las explicaciones dadas en clase.
4. Incorporar las siguientes partes del trabajo:
 - Tabla de contenido automática y completa.
 - Portada.
 - Contraportada.
 - Lista de figuras
 - Lista de tablas.
 - Cuerpo del trabajo solicitado.
 - Lista de referencias
5. Los capítulos por entregar son:

Contenido	página
Introducción	
Planteamiento del problema	
Formulación del Problema	
Objetivos	
Objetivo General	
Objetivos Específicos	
Justificación	
Marco referencial	
Marco Teórico (<i>y los subtítulos que se requieran</i>)	
Marco Conceptual (<i>Palabras técnicas y tecnológicas más utilizadas</i>)	
Marco Espacial	
Marco Temporal	
Filosofía institucional	
Misión	
Visión	
Principios o Valores Institucionales	
Políticas de ventas.	
Políticas de Calidad	
Responsabilidad Ambiental	
Expectativas y análisis de cómo influye la idea de negocio en la población objetivo	
Responsabilidad social que tiene como empresario	
Estudio de mercado	
Diseño Metodológico de la Investigación	
Diseño de la encuesta (Objetivo e introducción de la encuesta)	
Tabulación, gráficas y análisis de los resultados	
Conclusiones de la encuesta	

6. Con el propósito de reflexionar sobre su desempeño académico es **IMPORTANTE QUE TRANSCRIBA LA SIGUIENTE AUTOEVALUACIÓN AL CUADERNO, LA DILIGENCIE DE MANERA AUTÓNOMA, RESPONSABLE Y HONESTA.**

CAUSAS DEL BAJO DESEMPEÑO ACADÉMICO	INDICAR LA SITUACIÓN PROBLEMA QUE SE PRESENTÓ	¿CÓMO SUPERAR LA SITUACIÓN PARA MEJORAR MÍ DESEMPEÑO ACADÉMICO?

CRITERIOS DE EVALUACION:

Se consideran los siguientes criterios de evaluación:

CRITERIO	PORCENTAJE
Calidad y organización de la información solicitada	15%
Entrega del documento de investigación y empresarial bajo normas APA de la idea de negocio ExpoTomás	75%
Entrega de la autoevaluación	10%



**COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
AÑO 2024**

**PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERÍODO
ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN UNDÉCIMO**

Docente: Alicia Morales

Logro Cognitivo: Comprende las diversas definiciones de la administración, analizando las diferentes perspectivas y su relación con otros campos del conocimiento

Logro: Actitudinal: Muestra una actitud receptiva hacia la integración de conocimientos de diferentes disciplinas en el estudio de la administración, participando activamente en discusiones interdisciplinarias y demostrando interés por las conexiones entre la administración y otras áreas del conocimiento.

Logro procedimental: Aplica las etapas de la administración en la planeación de eventos propios de su cotidianidad académica

Actividades:

1. Plantee una situación problema para cada uno de los siguientes departamentos de la empresa y establezca la solución más efectiva de acuerdo a los parámetros dados en clase

Departamento de Producción

Departamento de Mercadeo

Departamento de Recursos Humanos

Departamento de Finanzas

Gerencia General

2. Realice la planeación para el lanzamiento del producto o servicio de su idea de negocio

Organice el evento teniendo en cuenta que se deben evidenciar claramente los procesos de planeación, Organización, Dirección y Control

Condiciones de Entrega

Las dos actividades deben ser desarrolladas en el cuaderno. Recuerde que la ortografía hace parte de la valoración final.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E. D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
43 años 1981 – 2024

ÁREA COMPONENTE TECNICO. ESPECIALIDAD GESTION EMPRESARIAL

PLAN DE MEJORAMIENTO

ÁREA COMPONENTE TECNICO	ASIGNATURA PRINCIPIOS DE ECONOMIA	GRADOS: ONCE (1101-1102)
DOCENTE RESPONSABLE: SERGIO NAVARRETE	PERIODO PRIMERO	JORNADA ÚNICA

NOMBRE ESTUDIANTE:

CURSO:

INTRODUCCIÓN:

Este plan de mejoramiento está diseñado para que usted mejore sus habilidades en la asignatura de Principios de Economía y así pueda alcanzar los logros propuestos para el primer periodo de este año. Realice este material a partir de las temáticas vistas en clase y desarróllelas en hojas de examen para entregarlo en la fecha indicada por el profesor, este plan de mejoramiento además de entregado debe ser sustentado.

LOGROS DEL PRIMER PERIODO.

COGNITIVOS:

- Identifica el concepto de economía y generalidades.
- Reconoce los factores de producción y procesos económicos en la economía nacional.

PROCEDIMENTAL:

- Argumenta el problema económico a través de la variable de escasos y el intercambio de bienes y servicios entre personas.

ACTITUDINAL:

- Amplia más su visión sobre el concepto de empresa y empresario según la legislación comercial colombiana.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Concepto de economía, factores de producción tierra, trabajo, capital, tecnología y ciencia. Necesidades ilimitadas, problema de la escasez, intercambio de bienes y servicios y el mercado. Clasificación de las empresas en Colombia y sociedades Jurídicas.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

1. Entregar el cuaderno al día con los temas desarrollados en el primer periodo.
2. Desarrollar el cuadro comparativo de la clasificación de las sociedades en Colombia en hoja de examen. Se anexa copias del documento de la clasificación de las sociedades en Colombia.
3. Realizar un mapa conceptual del video ¿Qué es la Economía?, de igual manera conceptualizar 40 palabras técnicas económicas que mencionan en el video. El video lo puede evidenciar en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=bSxWPYCsh0M>
4. Desarrollar la siguiente evaluación y sustentar la respuesta verdadera con su respectivo concepto de acuerdo a la información impartida en clase de forma escrita.

1. La distribución es la asignación, retribución o pago correspondiente a cada factor productivo que interviene en la producción de bienes, productos y servicios. Relacione cada factor con su respectiva retribución. (Dar el concepto de cada factor y retribución)

Factor:	Retribución:
Tierra:	Sueldos y salarios
Trabajo:	Intereses o rédito
Capital:	Beneficios o ganancias
Empresario:	Impuestos
Estado:	Renta o arrendamientos

2. El problema de la escasez es un problema económico básico y se caracteriza por que las necesidades humanas tienen la característica de ser _____, mientras que los recursos productivos son _____. (Sustentar la respuesta de forma escrita)

- a. Infinitas e ilimitados.
- b. Limitadas e ilimitados.
- c. Ilimitadas y limitados.
- d. Todas las anteriores.

3. Los factores de producción clásicos y modernos son: (Dar el concepto de cada factor de producción).

- a. Tierra, trabajo, capital, empresa y estado.
- b. Tierra, trabajo, capital y estado.
- c. Tierra, trabajo y capital.
- d. Ninguna de las anteriores.

4. La economía se clasifica dentro de las ciencias: (Dar el concepto de economía)

- a. Naturales
 - b. Sociales
 - c. Financieras.
 - d. Todas las anteriores.
5. El vocablo economía viene del griego y significa:(Sustentar el vocablo).
- a. Administración de una empresa y familia.
 - b. Administración de un país o región.
 - c. Administración de una casa o familia.
 - d. Todas las anteriores

5. Desarrollar el siguiente cuadro en un documento del programa de Microsoft Excel. Con la siguiente información y enviarlo al correo electrónico sernagui88@gamil.com para su calificación.

- Capital Autorizado \$ 4.000.000.000.00
- La sociedad está compuesta por 5 socios.
- Capital suscrito el 75% del capital Autorizado.
- Los socios pagan el 40% del capital autorizado.
- Valor por acción \$ 25.000.00

CAPITAL AUTORIZADO	
CAPITAL SUCRTIRO	
CAPITAL POR SUSCRIBIR	
CAPITAL SUSCRITO Y PAGADO	
CAPITAL SUSCRITO POR PAGAR	

NOMBRE DE LOS SOCIOS	CEDULA	PORCENTAJE	CAPITAL SUSCRITO	CAPITAL SUSCRITO Y PAGADO	CAPITAL SUSCRITO POR PAGAR	VALOR DE ACCION	NUMERO DE ACCIONES
		25%					
		35%					
		20%					
		15%					
		5%					
TOTALES		100%					

CONTENIDOS DIDÁCTICOS.

Videos tutoriales sobre los conceptos solicitados.

<https://www.youtube.com/watch?v=kkxcAgDHccE>

<https://www.youtube.com/watch?v=DB9pjZRxBzs>

<https://www.youtube.com/watch?v=5zr2KSqbKRo>

<https://www.youtube.com/watch?v=E3yCAL36Nhl>

<https://www.youtube.com/watch?v=IUGotDZlb40>

CRITERIOS DE EVALUACION

Puntualidad: 20%

Presentación del trabajo: 20%

Sustentación escrita: 40%

Sustentación oral: 20%

BIBLIOGRAFÍA

Ocampo José Antonio. Principios de economía. Editorial siglo veintiuno editores. Segunda Edición.

Villegas Jorge. Curso Básico de Economía. Editorial Mc Graw Hill. Tercera Edición.



PLAN DE MEJORAMIENTO

ÁREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA PROGRAMACIÓN	GRADO ONCE
DOCENTE RESPONSABLE: JAVIER EDUARDO ROCHA MARTINEZ	PRIMER PERIODO	JORNADA ÚNICA

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando el software PSeint, herramientas ofimáticas, programas para edición de videos y recursos de la web 2.0

LOGROS

COGNITIVO:

- Realiza diagramas de flujo para representar y solucionar situaciones problema y procesos cotidianos.
- Genera algoritmos y pseudocódigo en la aplicación PSeint y verifica su funcionamiento.
- Identifica la estructura básica del lenguaje de programación C++ y los elementos básicos que la conforman: identificadores, operadores, palabras reservadas, librerías y funciones

PROCEDIMENTAL:

- Compila, depura y ejecuta algoritmos en el lenguaje C++ al solucionar ejercicios que involucren diversas estructuras de Programación

ACTITUDINAL:

- Comparte su conocimiento algorítmico al desarrollar programas al trabajar en equipo

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- Resolución de problemas mediante algoritmos y Diagramas de flujo.
- Diagrama de flujo: decisión y bucles: para, repetir, hacer mientras.
- Estructuras básicas del lenguaje de programación.
- Lenguaje C++: características, compilación, librerías básicas, estructura básica, función printf_scanf, palabras reservadas.

ACTIVIDAD

PROGRAMACIÓN GRADO ONCE

1. El docente entregara un programa en lenguaje C++ con varios errores, el estudiante debe corregir los errores, compilar y ejecutar el programa. Hacer las pruebas pertinentes de su funcionamiento y describir en un documento word que hace el programa o para que fue creado.

El código de C++ del programa debe anexarlo corregido al documento word y las imagenes de su ejecución.

Esta actividad se realizara en clase y debe ser ejecutada en el tiempo asignado y entregado en el momento de terminar el bloque de clase.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

En los siguientes enlaces se encuentra material de apoyo para el desarrollo del plan de mejoramiento:

- <https://codigofacilito.com/cursos/c-plus-plus>
- <https://www.programarya.com/Cursos/C++>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PORCENTAJE
Realización de las acciones solicitadas en el plan de mejoramiento propuesto	60%
Calidad y organización de la información solicitada	5%
Entrega oportuna de la actividad	5%
Sustentación	30%

BIBLIOGRAFÍA

A continuación, encontrará algunos links con ejemplos de programas en C++ de nivel básico para revisar y tomar como base para la solución de los programas o actividades propuestas.

- <http://www.monografias.com/trabajos34/ejercicios-visual-c/ejercicios-visual-c.shtml>
- <http://programavideojuegos.blogspot.com/2013/05/25-ejercicios-resueltos-de-estructuras.html>
- <https://es.scribd.com/doc/96075311/50-Programas-Basicos-en-c>
- <https://beastieux.com/2008/01/04/codigos-sencillos-hechos-en%C2%A0c/>



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
43 años 1981 – 2024

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA TECNOLOGÍA	GRADO ONCE
DOCENTE RESPONSABLE: SANDRA ALVAREZ PINILLA	PERIODO PRIMERO	JORNADA ÚNICA

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando herramientas ofimáticas, recursos de la web 2.0 o materiales disponibles en casa.

LOGROS DE DESEMPEÑO:

COGNITIVOS:

- Comprende la importancia como ciudadano digital al interactuar en la web al gestionar adecuadamente información, práctica que incluye cómo encontrarla, evaluarla críticamente, utilizarla, publicarla y referenciarla .

PROCEDIMENTAL:

- Expresa su responsabilidad social al interactuar en internet a través del cumplimiento de normas de etiqueta en la red al comunicarse y prever situaciones de riesgo ante acciones ilícitas en línea y su responsabilidad ambiental al disminuir la huella digital al organizar el correo electrónico con la implementación del modelo de las 5S.

ACTITUDINAL:

- Reflexiona como ciudadano digital su responsabilidad ambiental y responsabilidad social en pro de mejorar rutinas de interacción en el contexto de la red.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- Búsqueda de información en diversas fuentes de información: Metodología Gavilán.
- Organizadores gráficos para la síntesis de información por medio de las TIC: infografías, mapas conceptuales, mapas mentales, historietas, presentaciones.
- Uso del correo electrónico.
- Netiqueta, delitos informáticos.
- Método de las 5S.
- Limpieza de los correos electrónicos.

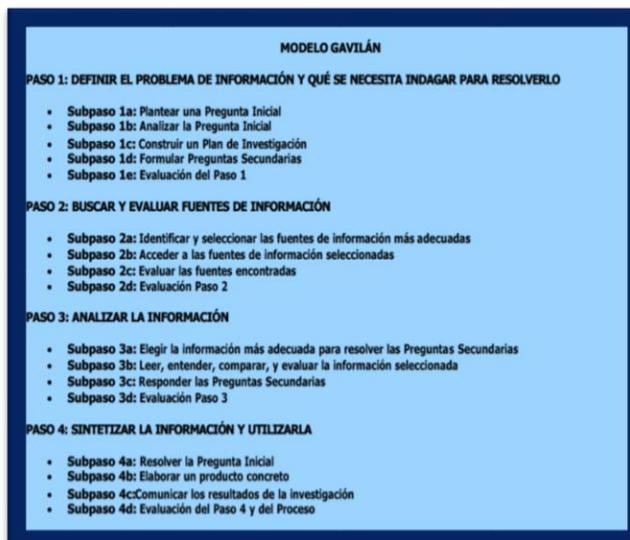
IMPORTANTE:

1. Recuerde el siguiente enlace para organizar las fuentes de información, acordé a la norma APA: <https://www.citethisforme.com/apa/source-type>
2. Realizar las tres actividades en la herramienta digital que desee. Publicar los trabajos en formato .PDF o en formato de imagen .jpg .png
3. Enviar los trabajos al correo slalvarez@educacionbogota.edu.co desde su correo electrónico institucional. Fecha máxima de entrega LUNES 29 DE ABRIL DEL 2.024.

ACTIVIDADES:

A. Realizar una infografía en alguno de los aplicativos trabajados en clase, donde aplique los cuatro pasos de la **Metodología Gavilán**. Seleccione alguna de las siguientes temáticas: **criptomoneda, impresión 3D, computación en la nube, ciberseguridad**. Teniendo en cuenta:

1. Título.
2. Al final de la infografía indicar: Nombre estudiante, curso y fecha.
3. Excelente ortografía.
4. Imágenes creativas.
5. Hay que recordar que el formato de la infografía debe incorporar imágenes y poco texto.
6. Indicar las fuentes de información consultadas acorde a la norma APA.



B. Diseñar una presentación de manera creativa, explicando por medio de la **metodología 5S**, su estrategia para limpiar sus correos electrónicos. Teniendo en cuenta:

1. Título.
2. Nombre estudiante, curso y fecha.
3. Excelente ortografía.
4. Imágenes creativas.
5. Describiendo en cada fase del modelo las acciones que realizó: Clasificar, organizar, limpiar, estandarizar y disciplina (seguir mejorando).
6. Indique recomendaciones para motivar a otros usuarios en la implementación de las 5S al limpiar el correo electrónico.
7. Indicar las fuentes de información consultadas acorde a la norma APA.



C. Redacte una reflexión acorde a lo explicado en clase y a su experiencia en el entorno virtual, como debe ser el comportamiento del ciudadano digital tanto a nivel social en aspectos de netiqueta (comportamiento) y estrategias de prevención ante situaciones de delitos informáticos. Así como también a nivel ambiental, frente a la responsabilidad digital en mitigar la generación de gas carbónico al usar de manera responsable el correo electrónico. Con la siguiente información:

- Título impactante para el lector
- Reflexión de dos páginas.
- Excelente ortografía.
- Nombre estudiante, curso y fecha.
- Indicar las fuentes de información consultadas acorde a la norma APA.

D. Con el propósito de reflexionar sobre su desempeño académico es **IMPORTANTE QUÉ TRANSCRIBA LA SIGUIENTE AUTOEVALUACIÓN AL CUADERNO, LA DILIGENCIA DE MANERA AUTÓNOMA, RESPONSABLE Y HONESTA.**

CAUSAS DEL BAJO DESEMPEÑO ACADÉMICO	INDICAR LA SITUACIÓN PROBLEMA QUE SE PRESENTÓ	¿CÓMO SUPERAR LA SITUACIÓN PARA MEJORAR MÍ DESEMPEÑO ACADÉMICO?

CRITERIOS DE EVALUACION:

Se consideran los siguientes criterios de evaluación:

CRITERIO	PORCENTAJE
Calidad y organización de la información solicitada	15%
Entrega de la actividad de la metodología Gavilán	25%
Entrega de la actividad del modelo de las 5S	25%
Entrega reflexión comportamiento digital a nivel social y ambiental	25%
Entrega de la autoevaluación	10%

ENLACES DE APOYO:

Mencos Ernesto . Modelo Gavilán. <https://www.youtube.com/watch?v=4wx9jMKYLG>

Ramírez Mendoza Rubí Esmeralda. Pasos del modelo gavilán (la risa). <https://www.youtube.com/watch?v=IVmffgmkI4A>

Sonier 94. Cómo hacer una infografía en una página en línea 2017 | Piktochart.
<https://www.youtube.com/watch?v=SAxnuvNAhUc>

Modelo Gavilán. <https://es.slideshare.net/gabrielalvarezuluaga/modelo-gavilan-25966203>

[Ofifacil.com](http://www.ofifacil.com). Que es una infografía, como se hacen, como se diseña una infografía. <http://www.ofifacil.com/ofifacil-infografias-que-es-definicion-como-se-hacen.php>

Metodología 5s
<https://www.youtube.com/watch?v=g68Ckctjku>

APLICACION 5S en HABITACIÓN
<https://www.youtube.com/watch?v=b3Ben-9Nxp>

Plan de mejoramiento 11°

El siguiente plan de mejoramiento recoge los elementos vistos en primer periodo.

1. Si sus deficiencias son por la ficha antropométrica debe realizarla y entregarla.

FICHA ANTROPOMETRICA NOVENO.

1 DATOS GENERALES

NOMBRE	
EDAD	
PESO	
TALLA O ESTATURA	
IMC (índice de masa corporal)	
CURSO	
FECHA	

2 MEDIDAS PERIMETRALES

Parte corporal	medida
CEFALICA	
CUELLO	
BICEPS IZQUIERDO	
BICEPS DERECHO	
MUÑECA IZQUIERDA	
MUÑECA DERECHA	
TORAX	
CINTURA	
GLUTEO	
CUADRICEPS IZQUIERDO	
CUADRICEPS DERECHO	
GASTRONEMIO IZQUIERDO	
GASTRONEMIO DRECHO	
TOBILLO IZQUIERDO	
TOBILLO DERECHO	

3 MEDIDAS LONGITUDINALES

CABEZA Y CUELLO			
MIEMBRO SUPERIOR IZQUI		MIEMBRO SUPERIOR DERE	
MANO IZQUIERDA		MANO DERECHA	
TRONCO SENTADO			
MIEMBRO INFERIOR IZQUI		MIEMBRO INFERIOR DERE	
PIE IZQUIERDO		PIE DERECHO	
ENVERGADURA			

EVALUACION. _____

2. Si sus deficiencias son por la ficha individual de capacidades físicas debe realizarla (En su casa y respaldarla por un video donde demuestre que realizo las actividades debe solicitar un espacio cuando tenga clase y presentar el video al docente).

FICHA DE RENDIMIENTO FISICO. CAPACIDADES CONDICIONALES.								
FECHA:								
CURSO:								
1. DATOS PERSONALES								
1.1 NOMBRE:	1.2 EDAD:	1.3 PESO:	1.4 TALLA:	1.5 IMC:				
2. FRECUENCIA CARDIACA.	C. ENTRADA	EVA	CONTROL 1.	EVA	CONTROL 2.	EVA	CONTROL FINAL	EVA
2.1 En reposo absoluto.								
2.2 En un minuto de actividad.								
2.3 Tres minutos despues de terminar actividad.								
2.4 Porcentaje de trabajo.								
3. TEST DE RESISTENCIA.								
3.1 Test de cooper. 12 minutos.								
3.2 Test de leger.								
3.3 Test de harvard. un minuto.								
3.4 Recorrido cuadro. Un minuto.								
4. TEST DE FUERZA.								
4.1 Abdominal. Un minuto.								
4.2 Dorsal. Un minuto.								
4.3 Brazos en suspensión.								
4.4 Sentadillas. Un minuto.								
5. TEST DE VELOCIDAD.								
5.1 Velocidad de desplazamiento 60 metros.								
5.2 Velocidad de reacción 30 metros(cambio objetos)								
5.3 Mayor número de saltos con sogu. Un minuto.								
6. TEST DE SALTO.								
6.1 Longitud a pie firme.								
6.2 Longitud con impulso.								
6.3 Con cuerda en pie izquierdo.								
6.3.1 Con cuerda pie derecho.								
6.4 Ambos pies salto sencillo.								

3. Si sus deficiencias son por lectura realice un texto **ESCRITO POR USTED** sobre la importancia de la actividad física en el mundo actual.