

Estrategia de dinamización del libro

Raizales, una etnia por conocer

Breve recorrido por su historia y cultura

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Claudia Nayibe López Hernández
Alcaldesa Mayor de Bogotá

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Edna Cristina Bonilla Sebá
Secretaria de Educación del Distrito

Andrés Mauricio Castillo Varela
Subsecretario de Calidad y Pertinencia

Ulía Yemail Cortés
Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos

Ángela María Cubillos León
Enlace Lectura, Escritura y Bibliotecas Escolares

Henry Alejandro Molano Granados
Líder del Plan de Fortalecimiento de las Bibliotecas Escolares

Equipo Pedagógico del Plan de Fortalecimiento de las Bibliotecas Escolares

CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (CERLALC)

Margareth Menezes da Purificação
Presidenta del Consejo
Ministra de Cultura de Brasil

Miquel Octavi Iceta i Llorens
Presidente del Comité Ejecutivo
Ministro de Cultura y Deporte de España

Andrés Ossa Quintero
Director

Alberto Suárez Puentes
Secretario General (e)

Francisco Thaine Rojas
Gerente Estratégico

Lina María Trujillo Gaitán
Coordinadora General del Convenio SED

Catalina Sierra
Coordinadora Acciones Afirmativas

ORGANIZACIÓN DE LA COMUNIDAD RAIZAL CON RESIDENCIA FUERA DEL ARCHIPÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA “ORFA”

Lizeth Jaramillo Davis
Presidenta

Jennifer Livingston Arriaga
Vicepresidenta

Neygeth Romero Manuel
Secretaria

Lineth Archbold Contreras
Referente étnica

INVESTIGACIÓN Y TEXTOS

Dilia Robinson Davis
Ileen Archbold Martínez
Jennifer Livingston Arriaga

PEDAGOGAS

Jacqueline Moya Ramos
Dimas del Rosario de Ávila Torres

EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO

Carlos Andrés López Franco

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO

Marta Hormaechea

ILUSTRACIONES Y GRÁFICAS

Camilo Alemán
Andrés León
Marta Hormaechea
Archivo www.freepik.com

FOTOGRAFÍAS

Carlos Andrés López Franco
Fernanda Pineda
Jairo Archbold Núñez
Archivo ORFA
Archivo Gobernación del Departamento Archipiélago de San Andrés,
Providencia y Santa Catalina

© CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN
AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE - CERLALC

© SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

www.cerlalc.org

Calle 70 N° 9-52 Bogotá D.C.

www.educacionbogota.edu.co

Av El Dorado N° 66- 63 Bogotá D.C.

Publicado por el Cerlalc y la SED de Bogotá

Diciembre 2023

**Dirigido a docentes, bibliotecarios y
mediadores de lectura**



CONTENIDO

Presentación	8
Introducción	11
Estrategias para la apropiación de los ejes temáticos de acuerdo con los niveles de educación formal	15

PRIMERA INFANCIA

EJE TEMÁTICO 1: Pueblo Raizal. Elementos acerca de su cosmovisión, proceso histórico-cultural y sus retos actuales

17

Exploración de conocimientos previos	20
Apropiación de ejes temáticos	22
Evaluación y cierre	26

EJE TEMÁTICO 2: Territorio-Maritorio, espacio patrimonial y vital del pueblo Raizal

28

Exploración de conocimientos previos	31
Apropiación de los ejes temáticos	33
Evaluación y cierre	37

EJE TEMÁTICO 3: Ambiente biodiverso del pueblo Raizal y la reserva de la biósfera Seaflower

39

Exploración de conocimientos previos	42
Apropiación de los ejes temáticos	43
Evaluación y cierre	46

PRIMARIA

EJE TEMÁTICO 1: Pueblo Raizal. Elementos acerca de su cosmovisión, proceso histórico-cultural y sus retos actuales

50

Exploración de conocimientos previos	54
Apropiación de los ejes temáticos	56
Evaluación y cierre	59

EJE TEMÁTICO 2: Territorio-Maritorio, espacio patrimonial y vital del pueblo Raizal	62
Exploración de conocimientos previos	66
Apropiación de los ejes temáticos	68
Evaluación y cierre	71
 EJE TEMÁTICO 3: Ambiente biodiverso del pueblo Raizal y la reserva de la biósfera Seaflower	 74
Exploración de conocimientos previos	78
Apropiación de los ejes temáticos	81
Evaluación y cierre	83

BACHILLERATO

EJE TEMÁTICO 1: Pueblo Raizal. Elementos acerca de su cosmovisión, proceso histórico-cultural y sus retos actuales	88
Exploración de conocimientos previos	91
Apropiación de los ejes temáticos	93
Evaluación y cierre	95
 EJE TEMÁTICO 2: Territorio-Maritorio, espacio patrimonial y vital del pueblo Raizal	 97
Exploración de conocimientos previos	100
Apropiación de los ejes temáticos	102
Evaluación y cierre	104
 EJE TEMÁTICO 3: Ambiente biodiverso del pueblo Raizal y la reserva de la biósfera Seaflower	 106
Exploración de conocimientos previos	109
Apropiación de los ejes temáticos	111
Evaluación y cierre	114

Presentación

El libro *Raizales, una etnia por conocer: Breve recorrido por su historia y cultura* constituye una valiosa herramienta educativa para docentes, estudiantes, padres de familia y ciudadanía en general. Es producto del trabajo conjunto entre la Secretaría de Educación del Distrito, Bogotá; el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, y la Organización de la Comunidad Raizal con Residencia Fuera del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, ORFA. Al tratarse de una publicación orientada a apoyar procesos pedagógicos para niños y jóvenes, el contenido de este libro busca:

- Brindar una oferta formativa, de conocimientos y de reflexión acerca del pueblo Raizal, siendo esta una de las cinco etnias (Negros afrocolombianos, Palenqueros, Raizales, Rrom e Indígenas) que tienen presencia en Bogotá.
- Contribuir a la implementación y posicionamiento de una educación intercultural, sin duda de mayor pertinencia en esta ciudad donde confluyen múltiples culturas.
- Realizar un aporte a la creación de ambientes de convivencia en la escuela para la superación de conflictos, la eliminación de brotes de discriminación y estereotipos, partiendo del principio de la dignidad humana, el respeto por la diferencia y el reconocimiento del otro para avanzar hacia la construcción de una ciudad pluricultural y diversa con espacio para todos.

Durante los próximos nueve capítulos, este texto hace un recorrido por los principales momentos, periodos y características del proceso histórico, cultural, social y ambiental del pueblo Raizal lo que, sin pretender ser exhaustivo, ofrece elementos claves que aportan a un mayor conocimiento de este grupo humano originario del archipiélago colombiano en el Caribe.

Propósito de las guías pedagógicas y metodológicas

Estas guías proponen estrategias pedagógicas a través de ejercicios de exploración de saberes previos y apropiación de tres ejes temáticos abordados en el libro *Raizales, una etnia por conocer: Breve recorrido por su historia y cultura*. Además, buscan abrir nuevas oportunidades para el reconocimiento de los aportes del pueblo Raizal a la historia y cultura de Colombia, generando a su vez herramientas concretas para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, CEA y la formación integral de los estudiantes.

Recomendaciones para la implementación de actividades escolares

Entendiendo la importancia de ofrecer estrategias de enseñanza para abordar el contenido del libro base, se recomienda una primera lectura completa y analítica por parte del mediador (docente y bibliotecario) como forma asertiva para su apropiación y posterior socialización. De igual manera, se considera pertinente la construcción de un resumen general de cada capítulo, presentando de manera cronológica las temáticas presentes en el libro como parte de la introducción a la propuesta metodológica y pedagógica.

Para el desarrollo de estas guías se han priorizado tres grandes temas que se consideran fundamentales para el conocimiento de la cosmovisión del pueblo Raizal y que recogen los elementos principales del legado de esta etnia a través de su historia, su cultura, sus desafíos, sus apuestas, sus procesos de reivindicación y su situación actual.



Introducción

Entendiendo la complejidad y pertinencia de incluir contenidos que reconozcan el patrimonio étnico de Bogotá y de la nación en los centros educativos, este libro está diseñado para abordar algunos de los aspectos claves de la cultura Raizal, a través de una estrategia dividida en tres pilares temáticos, los cuales se describen a continuación.

1. Pueblo Raizal: elementos acerca de su cosmovisión, su proceso histórico-cultural y sus desafíos actuales

El primer gran tema corresponde a una compilación de contenidos transversales sobre la caracterización del pueblo Raizal y sus componentes como sujeto de derechos. Este compendio de información va desde su origen, la definición de su etimología étnica y su denominación, su construcción y evolución social, cultural y política, hasta sus desafíos y las apuestas prospectivas en su devenir como pueblo en la actualidad. Los contenidos de cada capítulo brindan elementos de respuesta a preguntas orientadoras que ayudarán a descubrir y ahondar en el conocimiento y comprensión de las diversas características que los identifica y los posiciona como uno de los grupos étnicos que conforman la multiculturalidad de la nación colombiana.

En este orden de ideas, quizás los primeros interrogantes y aparentemente los más sencillos serían ¿quiénes son?, ¿cómo y por qué se definen así? y ¿qué condiciona el ser Raizal? El primer capítulo del libro responde a estas preguntas iniciales, pero al mismo tiempo plantea otra serie de interrogantes que provocan la ilación de los temas que se desarrollarán en los capítulos siguientes, como su origen; un proceso histórico que se inicia con el poblamiento marcado por signos de la colonización similares a los sucedidos en otras islas y lugares del Caribe durante el enfrentamiento con los pueblos amerindios. Así mismo, se ilustra un periodo de esclavización, de liberación, de su conformación como pueblo en su contexto histórico, desde donde surge una cultura propia cimentada en una cosmovisión íntimamente relacionada con el mar y el territorio. Esto queda evidenciado en expresiones culturales en torno a la espiritualidad, la lengua materna, las formas de vida materializadas en la tenencia de la tierra, las creen-

cias, la familia, la vivienda, la economía, la música, la danza, la cocina tradicional, entre otras.

Consecuente con las dinámicas sociales, estos capítulos también incluyen las transformaciones y cambios causados por fenómenos políticos, sociales, económicos y ambientales que a su vez inciden en la identidad y supervivencia del pueblo Raizal. Algunos de ellos se ven representados en hechos como las políticas nacionales que le apostaron a la “colombianización” de los pobladores originarios a través de estrategias como la motivación de la inmigración, la imposición del idioma español en detrimento de la lengua nativa *creole*, la religión, las costumbres y manifestaciones sociales y culturales externas, las presiones y sobreexplotación de los recursos naturales, el desplazamiento en su propio territorio con la pérdida de la propiedad de la tierra, los cambios en la estructura económica con la instauración de un puerto libre, entre muchas otras. Sucesos como estos generaron a su vez fenómenos de sobrepoblación, los cuales repercutieron en la escasez de servicios públicos, inseguridad, narcotráfico, delincuencia, sicariato, corrupción, pérdida de identidad y sentido de pertenencia, empobrecimiento de la población frente al enriquecimiento selectivo, el deterioro en las costumbres y valores ancestrales, especialmente en la población joven, además de otros.

En igual sentido, esta primera temática da cuenta de otros fenómenos sociales y políticos como los movimientos sociales de la población en defensa de sus derechos como grupo étnico amparado por la nueva Constitución de 1991 y la normativa desarrollada en torno al derecho de los pueblos originarios. Finaliza este componente con un capítulo destinado a la presencia de los Raizales en Bogotá, las causas de su inmigración a la ciudad y el desarrollo de su proceso histórico, cultural y social, su incidencia como grupo étnico, así como su contemporaneidad, su visión y aspiraciones comunitarias.

2. El territorio-maritorio: espacio patrimonial y vital del pueblo Raizal

La posición geográfica de insularidad y lejanía del territorio continental requirió de la creación de una cultura propia de los ancestros Raizales como producto del encuentro de múltiples grupos pobla-

cionales relacionados con el mar como su vínculo conector; un espacio vital que consideraron parte de las condiciones naturales que articularían su cosmovisión y su vida bajo un concepto amplio de territorio. Dicha construcción sociocultural se extiende más allá de las coordenadas geográficas de tierra física, considerando el espacio marítimo y su naturaleza como una prolongación de su hábitat, a través del cual se establecieron canales de comunicación y relaciones de intercambio con otras comunidades y pueblos que contribuyeron a su supervivencia y consolidación identitaria.

Por la relevancia que representa para el pueblo Raizal el territorio-maritorio, cuyo contenido se desarrolla fundamentalmente en el capítulo tercero, se da cuenta de algunas de las actividades que derivan de la relación con el mar, como lo son los oficios de la pesca, la construcción de embarcaciones, la navegación, así como el lugar para la recreación, el deporte y la espiritualidad gracias a su capacidad sanadora.

Desde la perspectiva geográfica, este capítulo referido al territorio-maritorio de los Raizales, hace un importante aporte a la geopolítica colombiana dado que, por su ubicación en el Caribe occidental, le suma a la nación una extensión de 350.000 kilómetros cuadrados de mar, un conjunto de islas, cayos, bancos e islotes y la vecindad con 11 países del área, un legado poco conocido y valorado por la mayoría de los colombianos.

3. El ambiente biodiverso del pueblo Raizal y la reserva de la biósfera Seaflower

El Archipiélago a pesar de su poca extensión terrestre, en contraste con la amplitud de su maritorio, se caracteriza por ser un área ecológicamente diversa y compleja, compuesta por una amplia gama de ecosistemas importantes para el desarrollo de diferentes especies de fauna, además de una vegetación exuberante propia de corredores biológicos que van desde el bosque seco tropical hasta el bosque húmedo tropical, propiciados naturalmente por su clima costero.

Estas características de la biodiversidad del Archipiélago y un invaluable patrimonio cultural de su pueblo, fueron algunos de los

argumentos que bastaron para que el 10 de diciembre del año 2000 el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina fuese declarado como reserva de la biósfera Seaflower por la UNESCO en el marco del programa sobre el hombre y la biósfera (MAB), entrando así a formar parte de las cinco reservas reconocidas en Colombia por este organismo. Este es un reconocimiento que se otorga cuando algunas áreas evidencian la íntima relación que alcanza el ser humano con sus recursos naturales y buscan mediante éste, su conservación y desarrollo sostenible. En igual sentido y previendo la necesidad de generar conciencia y proteger esta reserva, en el 2005 el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, demarcó este territorio como un área marina protegida. Es importante mencionar que este reconocimiento fue el producto, primero de gestiones de académicos, y luego de un largo proceso liderado por CORALINA, en consenso con el pueblo Raizal que le apostó a salvar lo que aún quedaba de este valioso pero frágil patrimonio natural.

Por la importancia y la responsabilidad que reviste, no solo para el pueblo Raizal sino para Colombia ante el mundo, el quinto capítulo del libro base está dedicado a compartir, pero sobre todo, a generar conciencia en nuestros niños, niñas, jóvenes y a la sociedad colombiana en general, sobre los peligros que amenazan la conservación de la reserva Seaflower. Entre ellos, las consecuencias negativas de las transformaciones, presiones e intervenciones poco favorables que hoy por hoy se evidencian en el mal uso del suelo, los recursos marinos, la sobrepoblación, los fenómenos naturales y finalmente, la frecuencia cada vez mayor de huracanes, variabilidad en las épocas e intensidad de precipitaciones, así como la prolongación de las estaciones de calor y sequía.

Estrategias para la apropiación de los ejes temáticos de acuerdo con los niveles de educación formal

El libro *Raizales, una etnia por conocer: Breve recorrido por su historia y cultura* ofrece en sus nueve capítulos varios ejes temáticos que pueden ser trabajados en todos los niveles educativos, desde la primera infancia hasta el último grado de educación media.

Para la primera infancia se propone la apropiación a través de actividades rectoras como lo son el juego, la literatura, el arte y la exploración del entorno que aportan aspectos fundamentales para el aprendizaje e influyen positivamente en el desarrollo cognitivo, emotivo y social de los niños.

Por otra parte, el nivel dedicado a la básica primaria se enfoca en el desarrollo de actividades de lectoescritura, narraciones y lectura de imágenes sobre algunos aspectos de la cultura Raizal.

Finalmente, y para los niveles de básica secundaria y educación media, se proponen ejercicios grupales, lectura y análisis de apartados de los diferentes capítulos del libro.

Todas estas estrategias apuntan a la creación de conciencia social, al respeto y valoración por las diferentes culturas colombianas y a la convivencia pacífica.

A continuación se presentan las propuestas de implementación de las guías pedagógicas y metodológicas con base en los tres grandes ejes temáticos.



PRIMERA INFANCIA



EJE TEMÁTICO 1

Pueblo Raizal: Elementos acerca de su cosmovisión, proceso histórico-cultural y sus retos actuales

Duración aproximada: 1 hora 30 minutos

“El término *Raizal*
describe y expresa,
ante todo, un
sentimiento de ser
hijo de la tierra de las
islas, un sentimiento
de pertenencia.”

Tema a explorar

Pueblo Raizal: Su origen, historia y expresiones de su cultura.

Objetivo

Reconocer a través de su origen, cultura e historia, las principales características de los Raizales como uno de los grupos étnicos que conforman parte de la multiculturalidad colombiana.

Recursos sugeridos

- Canción “San Andrés mi tierra linda” disponible en internet en la plataforma SoundCloud u otras similares.

ESCUCHAR

- Canción y ronda tradicional con letra del “London bridge”.

ESCUCHAR

- Fotografías o imágenes propias del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina (de paisajes, animales, elementos culturales disponibles en la web)
- Recursos adicionales en YouTube y la web acorde a la actividad.

Fuentes de consulta

- Capítulos 1, 2 y 4 del libro *Raizales, una etnia por conocer. Breve recorrido por su historia*.
- Videos y otros documentos en la página web de la organización ORFA.

CONSULTAR

Duración

Aproximadamente 1 hora y 30 minutos. Sin embargo, el docente será autónomo en el tiempo destinado para la actividad.

Exploración de conocimientos previos

Este momento busca identificar los saberes previos de los estudiantes sobre el eje temático a explorar.

Se proponen tres actividades, las cuales pueden ser implementadas de forma individual o en su totalidad según el criterio del educador y la disponibilidad de tiempo.

Actividad 1

Interpretación de una de las piezas musicales con las que se identifican los Raizales denominada “San Andrés, mi tierra linda.”

Reproducir la canción “San Andrés, mi tierra linda” y una vez finalizada, se les pide a los niños tararearla y aprenderse el coro. Finalmente se explica que la canción habla sobre San Andrés y se resalta la importancia de conocer acerca de este grupo étnico.

ESCUCHAR

Actividad 2

Juego con la canción “London Bridge”. En español su equivalente sería “El puente está quebrado”.

Dos personas se toman de las manos, mientras los demás niños al ritmo de la canción van pasando debajo del “puente”. En algún momento la pareja atrapa a uno de los niños y éste debe elegir a qué extremo del puente se va. Una vez terminada la primera parte de la dinámica, ya con todos los niños distribuidos en los dos extremos del puente, estos deben jalar de cada lado y el equipo que logre traer a los demás hasta su lado del puente gana.

También el docente puede enseñarles parte del coro de la canción en inglés.

ESCUCHAR

Actividad 3

Descripción de imágenes.

El docente les entregará a los estudiantes una fotografía o imagen propia del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y el alumno la pega en un espacio del salón. Luego, hace una descripción de lo que ve, para posteriormente explicar que estas fotografías e imágenes son características de los Raizales y resaltar la importancia de conocer acerca de este grupo étnico.

Johnny Cay Regional Park Foto: Archivo Gobernación Archipiélago



Apropiación de ejes temáticos

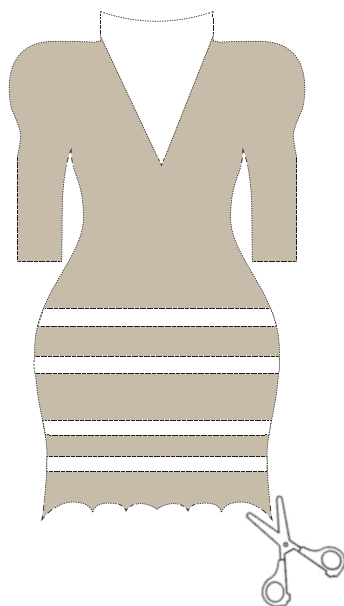
Este momento busca que los estudiantes puedan desarrollar comparaciones, análisis, inferencias, entre otras habilidades de pensamiento.

Se proponen tres actividades, las cuales pueden ser implementadas de forma individual o en su totalidad según el criterio del educador y la disponibilidad de tiempo.

Actividad 1

Vestidos tradicionales Raizales

El docente dibujará en papel kraft o periódico la silueta de los vestidos tradicionales y pedir a los estudiantes que los decoren con papel crepé, ya sea en tiras o bolitas, de acuerdo con los colores que suelen usarse (azul claro, rosado, amarillo o verde). Posteriormente, se les explica que estos son los trajes utilizados para interpretar los bailes de salón tradicionales en el Archipiélago (ver abajo imágenes de apoyo sobre cómo pueden decorarse).



Ejemplo de patrón para crear una silueta en cartón.



Resultado de los vestidos tradicionales decorados tras la actividad.



Actividad 2

Juego de memoria

Se propone una denominada Concéntrese o Memoria, usando fichas ilustrativas laminadas o dibujadas en cartulina. Como preparativo deben imprimirse y plastificarse dos grupos iguales de mínimo 9 imágenes diferentes entre sí.

El juego consiste en disponerlas bocabajo en una superficie donde los estudiantes puedan verlas. Luego por turnos, darles la vuelta aleatoriamente en pares para que los estudiantes con su retentiva las vayan emparejando de acuerdo con su ubicación original cuando estén bocabajo de nuevo. Esta actividad se puede desarrollar en grupos de 5 a 6 estudiantes considerando la cantidad de fichas y las capacidades del curso.

Al final de la actividad, el docente explicará que estas imágenes representan elementos importantes para el pueblo Raizal. Aquí algunos ejemplos:



Bandera de San Andrés



Mapa del Archipiélago



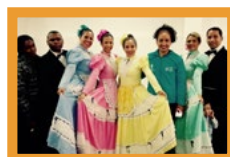
Caracol "Shell Blowing"



Estrella de mar



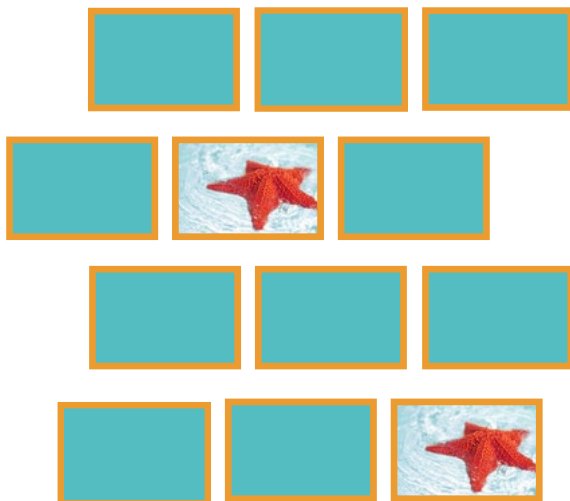
Mar del Archipiélago



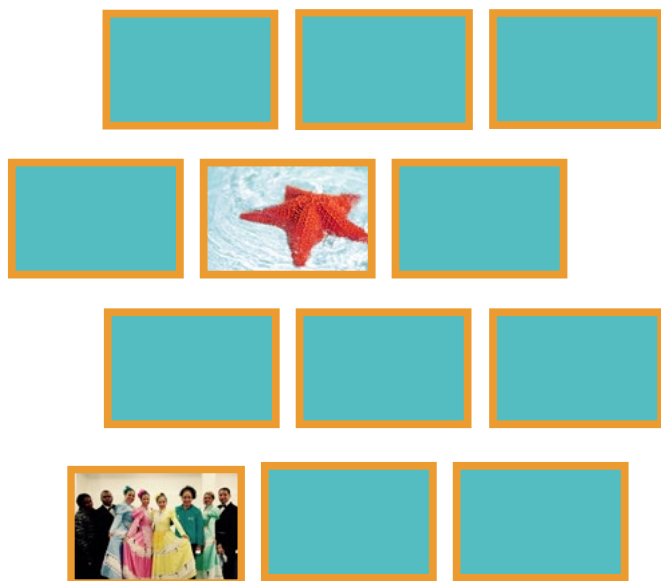
Vestido tradicional
de mujer



Vestido tradicional
de hombre



Ejemplo del uso de las fichas en una jugada en la que el alumno acierta.



Ejemplo del uso de las fichas en una jugada en la que el alumno no acierta.

Actividad 3

La coreografía de un Calypso

Se propone al docente reproducir un video que muestra la coreografía de un Calypso. Se pueden elegir algunos pasos sencillos del primer minuto del video para que los estudiantes los aprendan. El video se puede encontrar en YouTube bajo el nombre de “Danzas del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina Calypso”.



Evaluación y cierre

En este momento se busca identificar los conocimientos apropiados los estudiantes.

Se proponen las siguientes tres actividades a discreción del docente:

Actividad 1

Evaluación

Hacer con plastilina uno de los vestidos tradicionales de mujer a partir de una imagen de referencia para que los niños tengan un modelo.

Actividad 2

El docente puede escuchar el siguiente video que tiene frases sencillas en *creole* con su correspondiente traducción al español para enseñar algunas de ellas a los niños y luego pedir que las repitan. El video de apoyo se puede encontrar en YouTube en el canal de Tele Islas como “Frases comunes en creole y su significado”. Al final de este se puede complementar el ejercicio explicando que el creole es la lengua nativa del Archipiélago.

VER VIDEO

Actividad 3

Proporcionarles a los niños una copia en blanco y negro de una casa tradicional Raizal, la cual pueden decorar con pinturas o colores. El docente podrá tener como referente una imagen a color de una casa Raizal y guiar la actividad.



Casas típica isleña. Foto: Jairo Archbold Núñez

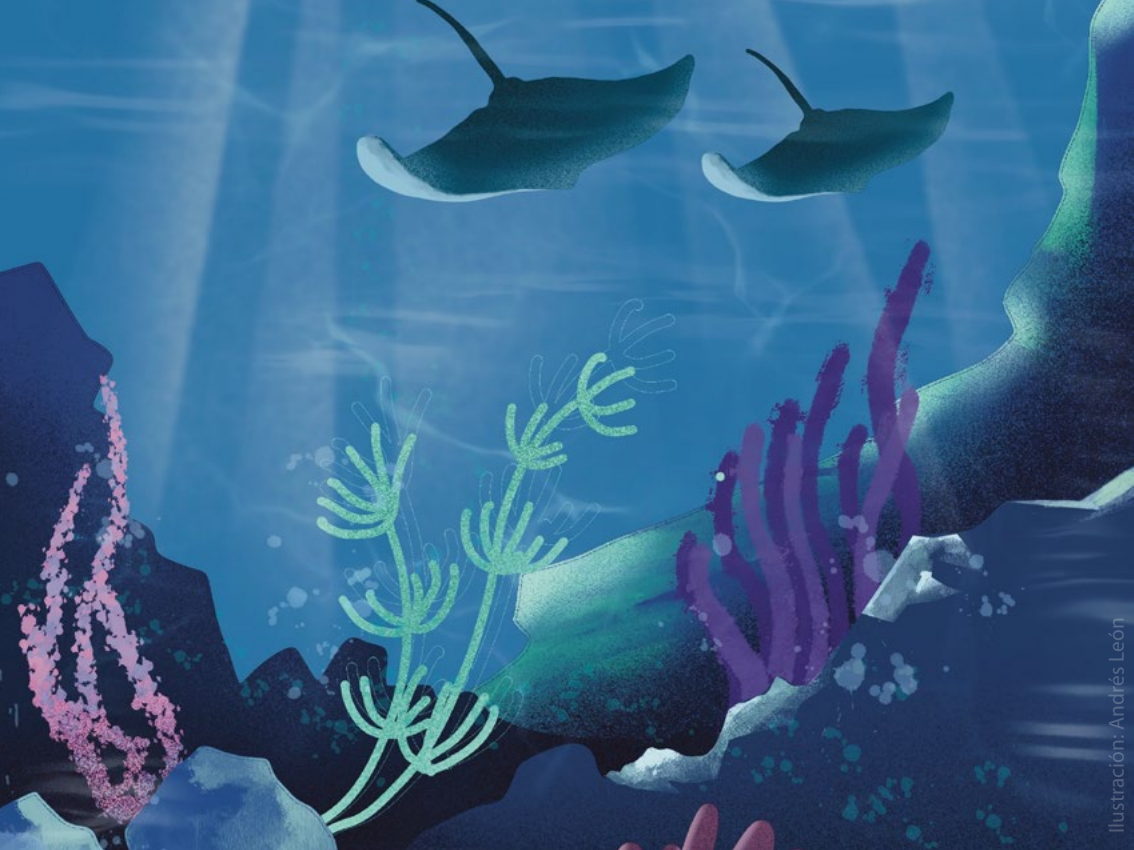


Ilustración: Andrés León

EJE TEMÁTICO 2

Territorio - Maritorio, espacio
patrimonial y vital del pueblo Raizal

Duración aproximada: 1 hora 30 minutos

“Si me pinchan una vena
de ella no saldrá sangre,
sino agua salada”

Antonio Archbold

Capitán Raizal (2013)

Tema a explorar

Territorio - Maritorio, espacio patrimonial y vital del pueblo Raizal.

Objetivo

Compartir con los estudiantes la noción de territorio y maritorio, la importancia del mar en la vida del pueblo Raizal y su forma de relacionarse con este espacio vital.

Recursos sugeridos

- Video del himno del departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

VER VIDEO

- Canción "Beautiful San Andres" la cual se puede encontrar en YouTube.

VER VIDEO

Fuentes de consulta

- Capítulo 3 del libro base *Raizales, una etnia por conocer: Breve recorrido por su historia y cultura*.

CONSULTAR

Duración

Aproximadamente 1 hora y 30 minutos. Sin embargo, el docente será autónomo en el tiempo destinado para la actividad.

Exploración de conocimientos previos

Este momento busca identificar los saberes previos de los estudiantes sobre el eje temático a explorar.

Se proponen tres actividades, las cuales pueden ser implementadas de forma individual o en su totalidad.

Actividad 1

Himno del departamento Archipiélago

Se propone enseñar a los estudiantes el coro del himno del departamento Archipiélago, el cual puede encontrarse en YouTube.

ESCUCHAR

CORO

*Sueñan las islas como ángeles
sobre el silencio azul del mar.
El día pone entre sus manos
ramos de sal y de coral.*

Actividad 2

Mapa del Archipiélago

Se propone utilizar un croquis de San Andrés, Providencia y Santa Catalina en formato amplio en blanco y negro. Se invita a los niños a pintar con pinturas o colores la zona que corresponde al mar. Se sugiere utilizar diferentes tonos de azul hacia el verde, ya que es conocido como el mar de los 7 colores.



Ejemplo de croquis del Archipiélago que se puede usar para la Actividad 2.

Fuente: D-maps.com

Actividad 3

Canción "Beautiful San Andres"

Se propone que los niños puedan aprender parte del coro de la canción "Beautiful San Andres", la cual se puede encontrar fácilmente en YouTube.

ESCUCHAR

CHORUS

*Take me back to my San Andres,
to the waves and the coral reef.
Back to be in the sunshine bright
where the sea changes his colors
day and night.*

Al finalizar se les explica que esta canción resalta elementos importantes sobre la identidad Raizal y su conexión con las islas.

Apropiación de los ejes temáticos

Este momento busca que los estudiantes puedan desarrollar comparaciones, análisis, inferencias, entre otras habilidades de pensamiento.

Se proponen tres actividades, las cuales pueden ser implementadas de forma individual o en su totalidad.

Actividad 1

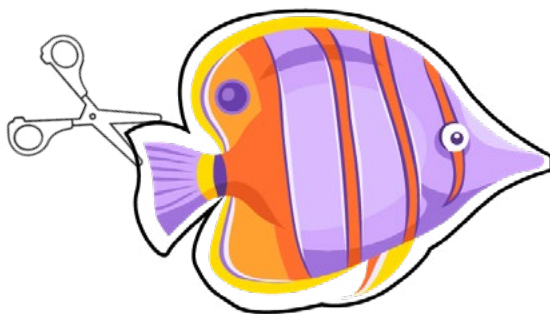
El territorio marino

Elegir fotografías del mar para que se familiaricen con el territorio marino y explicarles las especies que se encuentran ahí.

Se puede hacer el ejercicio utilizando una cartelera sobre la cual se le puede pegar papel celofán o crepé de color azul en forma de olas de mar y con otro papel, hacer peces, cangrejos, mantarrayas, tiburones, entre otras especies que habitan en el mar. Se pueden usar también imágenes descargadas de internet y recortarlas.

PASO 1

Dibujar o recortar imágenes de las especies del territorio marino.



PASO 2

Pegarlas con cinta adhesiva a un mar creado con papel celofán azul.



Actividad 2

Fabricación de un *Cat boat*

Se propone, como una manera de conectar con elementos importantes alrededor del mar, realizar un bote como los que se usan para las carreras en el Archipiélago. Se pueden utilizar materiales como cartón, papel y pitillos que permitan recrear las carreras de botes.

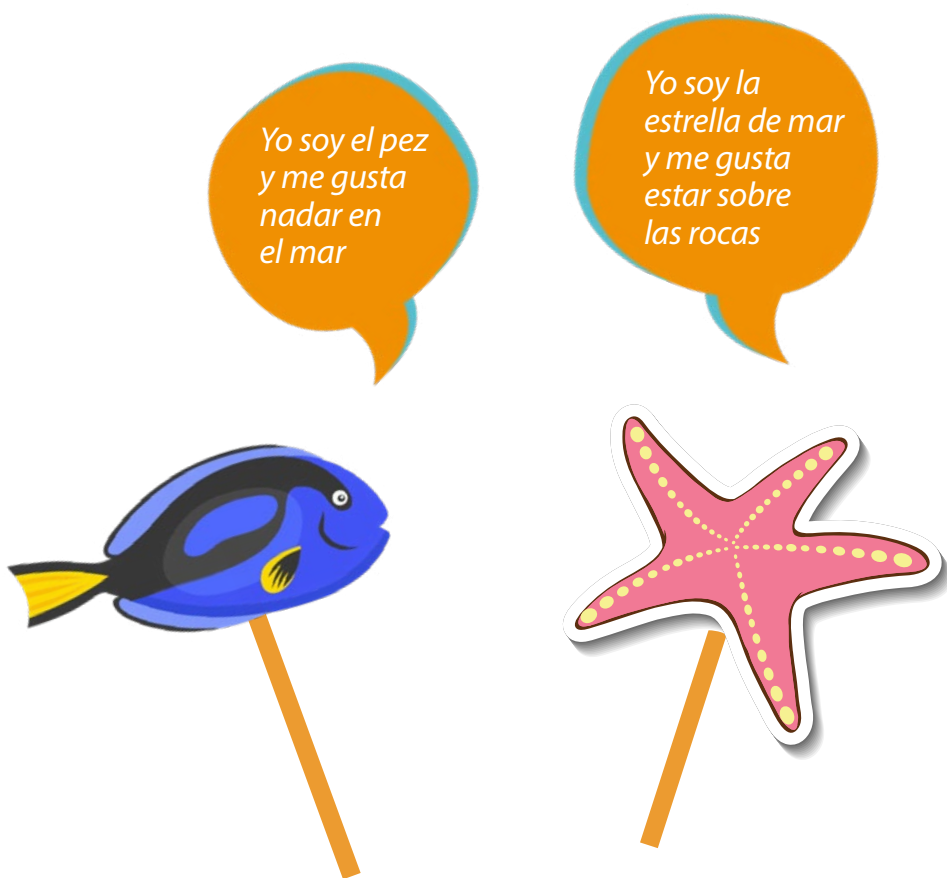


Cat boat race. Foto: Archivo Gobernación Archipiélago

Actividad 3

Teatro de animales

Utilizar recortes de imágenes de animales que habitan en el Archipiélago. Luego pegarlos con un palillo para recrear una obra de teatro improvisada donde se hable del mar y sus cualidades principales.



Ejemplo de marionetas acabadas listas para hacer teatro.

Evaluación y cierre

En este momento se busca identificar los conocimientos apropiados los estudiantes.

Se proponen tres actividades, las cuales pueden ser implementadas de forma individual o en su totalidad.

Actividad 1

Decorando el salón

Dividir el espacio físico del salón y crear distintos rincones marinos. Por grupos, los niños y niñas decoran un área del salón con la temática asociada al mar Caribe y explican los elementos que más les gustan de éste.

Actividad 2

Cazando peces comestibles

En primer lugar, se elabora una caña pescar. Para ello, se hace uso palos y una cuerda o hilo con una cinta adhesiva al final del “anzuelo”. Además de ello, se debe contar con imágenes impresas y recortadas de algunos animales acuáticos que se encuentran en la isla y que son cazados para el consumo de la comunidad. Por ejemplo, se recomiendan el pez león, el cangrejo o el caracol de mar.

Con estos elementos, el juego consistirá en generar una competencia para determinar quiénes logran atrapar más animales.

Actividad 3

Sonidos de “Conch shell blowing”

El docente, apoyándose en el video “Conch shell blowing” disponible en el link de abajo, enseñará a los niños los diferentes tipos de sonidos para los cuales se usaba la concha del caracol.



“pbuuuuuuuuupbuupbuupbuu”

Este sonido generado al soplar la concha de caracol de forma prolongada era una señal usada por los pescadores mientras se acercaban a la costa para informar a sus familias sobre la abundancia de la pesca recolectada.

El mismo sonido usado repetidamente y sin interrupción anunciaba la llegada de un barco importante al puerto.

“pbuuu, pbuuu, pbuuu, pbuuu, pbuuu”

El sonido corto usado consecutivamente a manera de alarma se usaba para informar sobre un incendio o una calamidad importante.



EJE TEMÁTICO 3

Ambiente biodiverso del pueblo Raizal
y la reserva de la biósfera Seaflower

Duración aproximada: 1 hora 30 minutos

El Archipiélago es considerado una unidad geográfica, pero cada isla es diferente, una característica que aporta a su rica biodiversidad de fauna y flora terrestre y marina.

La reserva Seaflower es un reconocimiento mundial pero es también una gran responsabilidad del pueblo Raizal y de todos los colombianos ante el mundo.

Tema a explorar

Biodiversidad del territorio Raizal. Reserva de la biósfera Seaflower.

Objetivo

Brindar orientaciones para un mayor conocimiento de los estudiantes bogotanos sobre los componentes de la biodiversidad del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Así como incentivar a los estudiantes al reconocimiento de la reserva de la biósfera Seaflower, su importancia y la responsabilidad social que requiere de todos los colombianos para su protección.

Recursos sugeridos

- Sonidos del mar y de animales marinos.
- Papel para la sopa de letras.
- Imágenes de Johnny Cay Regional Park, Old Point Regional Mangrove Park, The peak Regional Park y el Parque Nacional Natural Mcbean Lagoon.
- Revistas y periódicos.

Fuentes de consulta

- Capítulo 5 del libro *Raizales, una etnia por conocer: Breve recorrido por su historia y cultura*.

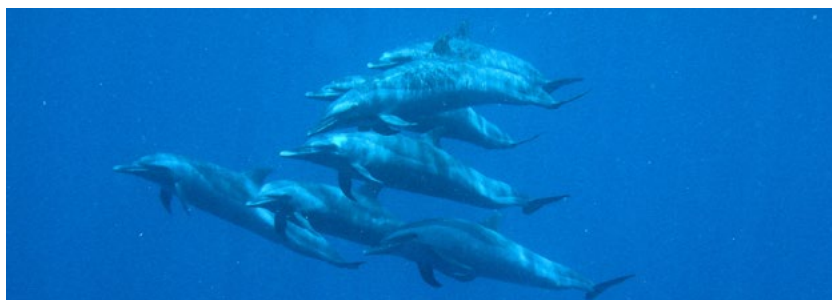
Exploración de conocimientos previos

Se sugiere la implementación de alguna de las siguientes acciones:

Actividad 1

Coloreando la biósfera del Archipiélago

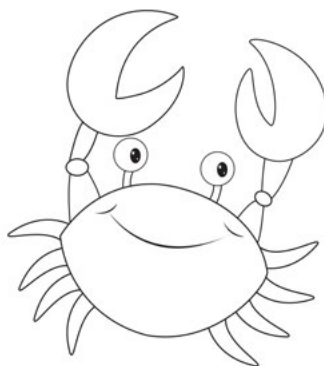
Utilizar una imagen a blanco y negro que contenga distintas especies de la reserva de biósfera y pedir a los estudiantes que las coloreen con lápices de colores, pinturas o crayones.



Actividad 2

Decorando animales del Archipiélago

Elegir una imagen grande de un animal característico del Archipiélago (por ejemplo, el cangrejo) e imprimirlo para ser decorado entre todos los estudiantes. Se pueden utilizar diferentes texturas como el papel crepé, papel seda, escarcha, entre otros materiales que permitan la integración entre los niños.



Ejemplo de dibujo en blanco y negro para imprimir y decorar con los niños.

Actividad 2

Símbolos del Archipiélago

El docente podrá construir la bandera de San Andrés y de Providencia con los niños utilizando papel, pinturas, colores u otros materiales. También se sugiere construir un baúl de cartón que será utilizado posteriormente en una actividad llamada “Búsqueda del tesoro”. Para ello se pueden utilizar materiales reciclados de cajas, recortes de periódicos, láminas de icopor y revistas.



Apropiación de los ejes temáticos

Actividad 1

Conecta los animales

El docente puede hacer la siguiente actividad con todos los estudiantes o en grupos. Se sugiere imprimir una imagen de varias especies del Archipiélago como la iguana, el cangrejo negro, la langosta o la tortuga. Luego, en hojas de papel por separado, escribir en gran tamaño la primera letra del nombre de los animales seleccionados para que los niños puedan pegarlo sobre el animal correspondiente.

Actividad 2

Coloreando las frutas

El docente podrá seleccionar imágenes en blanco y negro de algunos de los frutos que más se dan en el Archipiélago, tales como el *bread fruit* o fruta de pan, el coco, el plátano, la yuca, etc., para que los alumnos los coloreen.

IGUANA

CANGREJO

LANGOSTA

TORTUGA



Actividad 3

Busca del tesoro

Se sugiere realizar la actividad antes mencionada como “Búsqueda del tesoro” donde el docente esconderá dentro de un baúl una serie de fotos de los lugares naturales más importantes de San Andrés, Providencia y Santa Catalina como Johnny Cay Regional Park, Old Point Regional Mangrove Park, The Peak Regional Park y el Parque Nacional Natural Mcbean Lagoon. El docente dará pistas a los niños para poder encontrar el tesoro y podrá dar una recompensa a quien lo logre (por ejemplo, regalarle el baúl).



The Peak Regional Park



Reserva de la biósfera Seaflower



Johnny Cay Regional Park



Área Marina Protegida (AMP)

Foto: Archivo Gobernación Archipiélago

Evaluación y cierre

Actividad 1

Vocales

El mediador leerá en voz alta palabras claves relacionadas con la cultura y el territorio Raizal como “cangrejo”, “mar”, “reserva”, “tortuga” y los niños deberán identificar las vocales dentro de esas palabras. Utilizar las vocales a-e-i-o-u, y por cada vocal enunciar una palabra relacionada a los temas Raizales aprendidos.

A

Archipiélago
San Andrés

E

Estrella
de mar

I

Isla
Iguana

O

Cat Boat

U

Tortuga

Actividad 2

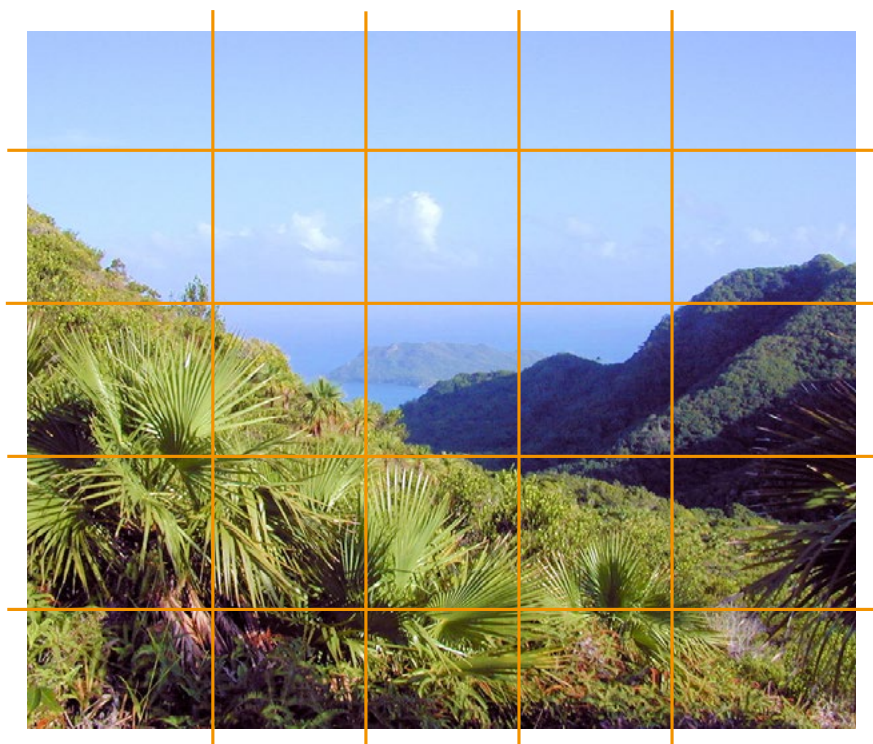
Animales preferidos

De las especies animales reconocidas durante este eje temático, el docente puede preguntar a los estudiantes cuáles fueron sus animales favoritos y proponer el ejercicio de construir unos títeres alusivos a los animales del mar, por ejemplo (el pulpo, el pez león, el cangrejo, entre otros).

Actividad 2

Rompecabezas del paisaje

Elegir una imagen del ambiente biodiverso del Archipiélago y convertirla en un rompecabezas para que los niños lo puedan armar.



The Peak Regional Park. Foto: Archivo Gobernación Archipiélago



Recortar por las líneas para crear las piezas del rompecabezas.





PRIMARIA



Ilustración: Andrés León

EJE TEMÁTICO 1

Pueblo Raizal: Elementos acerca de su cosmovisión, proceso histórico-cultural y sus retos actuales

Duración aproximada: 1 hora 30 minutos

El término *Raizal*
describe y expresa,
ante todo, un
sentimiento de ser
hijo de la tierra de las
islas, un sentido de
pertenencia.

Tema a explorar

Pueblo Raizal: Su origen, historia y expresiones culturales.

Objetivo

Reconocer a través de su origen, cultura e historia, las principales características de los Raizales como uno de los grupos étnicos que conforman parte de la diversidad étnica colombiana.

Materiales

La presente guía pedagógica se desarrollará con el uso de los materiales que se exponen a continuación:

Para la fase de iniciación y motivación:

- Himno del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

ESCUCHAR

- Cuento ancestral “Anancy comparte su sabiduría” relatado en el minuto 2:33 del podcast *Taaking Wid Anancy* - Temporada 1 Capítulo 2: Medicina tradicional Raizal.

ESCUCHAR

Para la fase de descripción del contenido:

- Dibujo de un árbol con información propia del pueblo Raizal en una cartelera tamaño pliego.
- Video *Raizal people cultural heritage*.

VER VIDEO

- Fotografías impresas propias del pueblo Raizal.

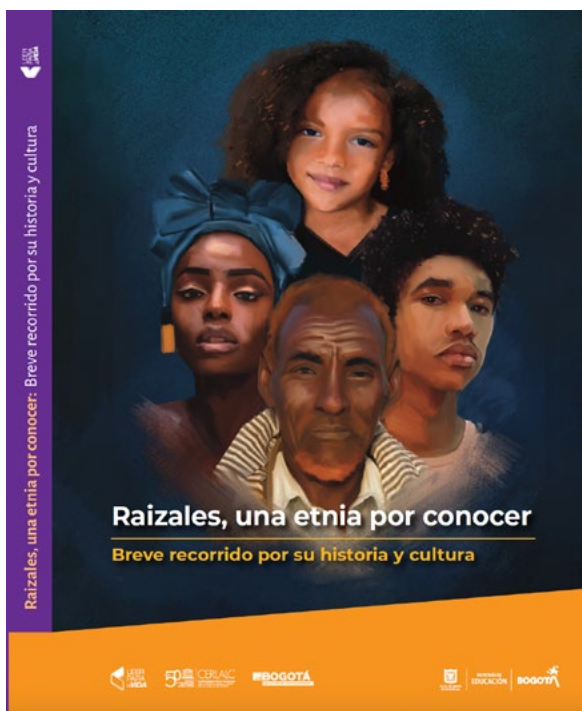
Para la fase de apropiación del contenido:

Contenedores de plástico o icopor, cinta adhesiva, pegante, palos de pincho, lanas de colores, témperas o acuarelas y dibujos asociados al pueblo Raizal impresos en hojas de papel para recortar.

Fuentes de consulta

- Capítulos 1, 2 y 4 del libro *Raizales, una etnia por conocer: Breve recorrido por su historia y cultura*.
- Videos y otros documentos en la página web de la organización ORFA.

CONSULTAR



Exploración de conocimientos previos

Este primer momento está orientado a despertar el interés de los estudiantes por conocer más acerca del pueblo Raizal y sus particularidades.

Se sugiere la implementación de alguna de las siguientes acciones:

Actividad 1

Interpretación de una de las piezas musicales propias de los Raizales, por ejemplo el “Himno del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina”.

Una vez finalizada la reproducción del himno se identifican palabras claves que llamen la atención como islas, mar, coral, sal, paraíso, viento, palmar, luna, entre otras. Posteriormente, se le solicita a cada alumno que haga un dibujo correspondiente a la palabra elegida. Finalmente, se explica que la canción que acaban de escuchar corresponde al himno del territorio ancestral de los Raizales y se resalta la importancia de conocer acerca de este grupo étnico.

ESCUCHAR

Actividad 2

Cuento ancestral “Anancy comparte su sabiduría”

Encontramos el cuento en el minuto 2:33 del siguiente video:

VER VIDEO

Una vez terminada la reproducción del cuento, se aclara a los estudiantes que los Raizales transmiten sus conocimientos a través de la tradición oral y se explica que durante el taller se compartirá la sabiduría propia de este grupo étnico.

Actividad 3

Presentación de cada uno de los estudiantes en *creole*

Se les explica a los estudiantes que la lengua materna de los Raizales es el *creole* (cuya base léxica es el inglés británico mezclada con fonemas africanos) y se les enseña a presentarse en esta lengua.

Cada estudiante dice la frase “*Mi niem da*” (que significa mi nombre es) y posteriormente agrega su nombre. Por ejemplo “*Mi niem da María Fernanda*”.

Cabe resaltar que la frase citada se pronuncia tal como se escribe.



Mi niem da
María



Mi niem da
Fernanda

Apropiación de los ejes temáticos

Esta fase pretende dar a conocer de manera didáctica aspectos relacionados con el pueblo Raizal, su origen, características generales y aspectos propios de su cultura.

Actividad 1

Árbol de identificación del pueblo Raizal

Mediante el dibujo de un árbol que servirá de metáfora de la comunidad Raizal, se les explicará a los estudiantes cómo se articula la identidad de la etnia del Archipiélago.

Posteriormente los niños se organizarán por equipos y se desarrollará un concurso entre ellos, donde responderán preguntas relacionadas al tema impartido, las cuales pueden estar ocultas entre números a lo largo de la forma del árbol. El equipo que conteste acertadamente la mayor cantidad de preguntas gana. La temática a explicar en esta actividad se detalla a continuación:

Origen de la cultura Raizal:

Es un grupo étnico anglo-afro-caribeño con raíces africanas, indígenas (Misquitos) y europeas.

Características generales:

- Su lengua materna es el *creole*, que se basa del inglés británico colonial en su parte léxica, además de incluir fonemas africanos.
- El archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina fuera de una entidad geográfica es considerado un territorio ancestral que generó sus propias prácticas culturales, artísticas, mitológicas y sociales.

Aspectos culturales a explorar:

- Danza y música (tradicional y caribeña)
- Gastronomía (cocina tradicional)
- Prácticas culturales asociadas al mar (navegación, construcción de embarcaciones, juegos infantiles, bautismo en el mar, etc.)

- Arquitectura tradicional (características de las viviendas)
- Espiritualidad

Ejemplo de cómo usar la imagen del árbol como metáfora para explicar los diferentes aspectos de la cultura Raizal.

La **cultura** Raizal es como las **hojas** del árbol.



La **lengua** y el **territorio** son como un **tronco** firme.

La **historia** y el **origen** de la cultura Raizal son como las **raíces** de un árbol.

Actividad 2

Lluvia cultural del pueblo Raizal

Se les muestra a los estudiantes el video “Raizal people cultural heritage” y se les solicita dibujar en una hoja carta lo que más les llamó la atención.

VER VIDEO

Una vez terminado este proceso, cada niño explicará lo que quería expresar en su dibujo y éste se pegará en el tablero en forma de lluvia.

A partir de esta lluvia cultural se explicarán y afianzarán los conceptos que se requieran.

Actividad 3

Historia de las fotos propias del pueblo Raizal

Para el desarrollo de esta actividad se forman grupos de máximo cuatro personas. El docente o bibliotecario da a cada equipo una fotografía impresa que muestre quiénes son los Raizales, su origen, características generales o aspectos propios de su cultura. Después de analizar la imagen, cada grupo describe a los demás lo que observó. A partir de esta explicación se afianzan los conocimientos requeridos.



Fotos: Carlos Andrés López y Jairo Archbold Núñez

Evaluación y cierre

En esta fase final se pretende identificar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Se sugiere la implementación de alguna de las siguientes acciones:

Actividad 1

Elaboración de un tináfono

A cada estudiante se le entregan los materiales establecidos al comienzo de este capítulo.

Para fabricar el tináfono, hay que seguir los siguientes pasos con la ayuda de las ilustraciones de la siguiente página:

PASO 1

Se ubica el contenedor de plástico o icopor boca abajo.

PASO 2

En él se pintan las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y además se pegan los dibujos asociados al pueblo Raizal (previamente recortados).

PASO 3

Externamente se pega el palo de pincho al contenedor.

PASO 4

Se hace un hoyo en el centro de la base del contenedor.

PASO 5

Se introduce una lana de cualquier color en el hoyo que hemos hecho y se hace un nudo grande en el extremo de la lana que quedó dentro del contenedor para evitar que se salga.

PASO 6

El otro extremo se une al palo externo para generar tensión.

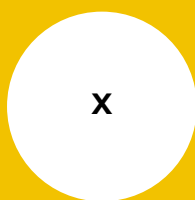
PASO 1



PASO 2



PASO 3



PASO 4



PASO 5



PASO 6



Actividad 2

Encuesta de conocimiento sobre el pueblo Raizal

A cada estudiante se le entrega una hoja donde aparezcan, tanto imágenes relacionadas con el pueblo Raizal (su origen, características generales y aspectos propios de su cultura) como otras imágenes aleatorias que no estén asociadas a la información recibida durante el taller. Se les solicita que marquen con una X aquellas figuras que identifiquen lo aprendido sobre los Raizales.

Actividad 3

Multiplicando la información del pueblo Raizal

Cada estudiante escribirá una fábula (que incluya a Anancy como personaje principal y a otros animales) donde se relate lo aprendido en el taller sobre los Raizales, la cual también puede ser narrada a los familiares con los que convive en su hogar y así multiplicar los conocimientos adquiridos en otros espacios.

Figura ilustrativa para presentar la actividad y representar a Anancy con sus historias.



Ilustración: Carlos Andrés López



Ilustración: Andrés León

EJE TEMÁTICO 2

Territorio - Maritorio, espacio
patrimonial y vital del pueblo Raizal

Duración aproximada: 1 hora 30 minutos

“Si me pinchan una vena
de ella no saldrá sangre,
sino agua salada”

Antonio Archbold

Capitán Raizal (2013)

Tema a explorar

Territorio - Maritorio, espacio patrimonial y vital del pueblo Raizal.

Objetivo

Compartir con los estudiantes la noción de territorio y maritorio, la importancia del mar en la vida del pueblo Raizal y su forma de relacionarse con este espacio vital.

Materiales

La presente guía pedagógica se desarrollará con el uso de los materiales que se exponen a continuación.

Para la fase de iniciación y motivación:

- Ronda “Brown girl in the ring” que puede encontrarse en YouTube buscando también como Ronda Típica de las Islas de San Andrés. [ESCUCHAR](#)
- Imágenes impresas de animales propios del mar, sonidos del territorio y maritorio insular.

Para la fase de descripción del contenido:

- Imágenes relacionadas con actividades de los Raizales asociadas al mar.
- Video “El sonar de la concha de caracol”. [VER VIDEO](#)
- Video “Carrera de cat boat”. [VER VIDEO](#)

Para la fase de apropiación del contenido:

- Croquis del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.
- Colores, marcadores, témperas, papel crepé de color azul y verde y pegante.

- Revistas, periódicos, pegante, tijeras, cartulina en tamaño octavo.
- Sopa de letras.

Fuentes de consulta

- Capítulo 3 del libro *Raizales, una etnia por conocer: Breve recorrido por su historia y cultura*.



Exploración de conocimientos previos

Esta fase está orientada a ejecutar actividades que despierten el interés de los estudiantes por conocer acerca de las características del pueblo Raizal.

Se sugiere la implementación de algunas de las siguientes acciones:

Actividad 1

Ronda "Brown girl in the ring"

Se coloca la ronda musical. Se hace un círculo con una buena cantidad de niños, se elige a una niña para que sea "the brown girl". Ella tiene que pararse en la mitad, mientras que los demás niños comienzan a cantar y ella, a su vez, comienza a girar dentro del círculo.

Show me your motion:

Cuando los niños digan "***show me your motion***", ella deberá ponerse las manos en las caderas y moverlas en círculo con elegancia.

Skip across the ocean:

Cuando los niños digan "***skip all cross the ocean***", ella deberá girar alrededor del círculo.

Then you wheel and take your partner:

Al decir los niños "***then you wheel and take your partner***", ella elegirá a uno de sus compañeros del círculo y el juego comienza nuevamente hasta que hayan pasado todos los niños.

Finalmente, se explica que la ronda ejecutada hace parte de la tradición de los Raizales, resaltando la importancia de conocer acerca de este grupo étnico.

ESCUCHAR RONDA

Actividad 2

¿Qué animal tengo?

Se seleccionan 10 alumnos al azar y a cada uno se le pone sobre la espalda un dibujo o imagen de un animal propio del mar. Dado que ellos no saben cuál es, le darán la espalda a sus compañeros y tratarán de adivinar que animal tienen a través de preguntas. El primer niño que adivine el animal que tiene pegado en la espalda gana.

Al finalizar la actividad, se les explica a los estudiantes el valor que tiene el mar para los Raizales y se resalta la importancia de conocer acerca de este grupo étnico.

Actividad 3

¿Qué suena?

Uno a uno se van reproduciendo sonidos propios del territorio y maritorio insular y se va preguntando a los estudiantes que consideran que está sonando. El alumno que adivine mayor cantidad de sonidos gana.

Al finalizar la actividad, se les explica el valor que tiene el territorio y el maritorio insular para los Raizales, algunas características específicas y se resalta la importancia de conocer acerca de este grupo étnico.



Apropiación de los ejes temáticos

Esta fase pretende dar a conocer de manera didáctica aspectos relacionados con el pueblo Raizal, su origen, características generales y aspectos propios de su cultura.

Actividad 1

Veo veo

El docente o bibliotecario pega alrededor del salón distintas imágenes relacionadas con actividades de los Raizales asociadas al mar (navegación, construcción de embarcaciones, juegos infantiles, bautismo en el mar, entre otras). Al iniciar, se debe hablar del territorio y maritorio insular, describiendo además las imágenes de la pared después de decir la frase “veo, veo...”

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes identifiquen a qué imagen corresponde la información suministrada.



Constructor de barcos. Ilustración: Carlos Andrés López

Actividad 2

Videos “El sonar de la concha de caracol” y “Carrera de cat boat”

Se les muestran a los estudiantes los videos mencionados y a partir de lo evidenciado cada uno hace un cuento corto. Al finalizar esta fase del taller se leen los cuentos y se seleccionan los mejores.



Actividad 3

Collage

El docente o bibliotecario suministra a los estudiantes revistas y periódicos que se puedan recortar, mientras les transmite información relacionada con el maritorio y territorio insular del pueblo Raizal. Durante la explicación, los estudiantes hacen un collage en un octavo de cartulina.

Al finalizar la actividad, cada estudiante muestra su collage y transmite lo que quiere expresar a través del mismo con relación a la temática planteada.



Evaluación y cierre

En esta fase final se pretende identificar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

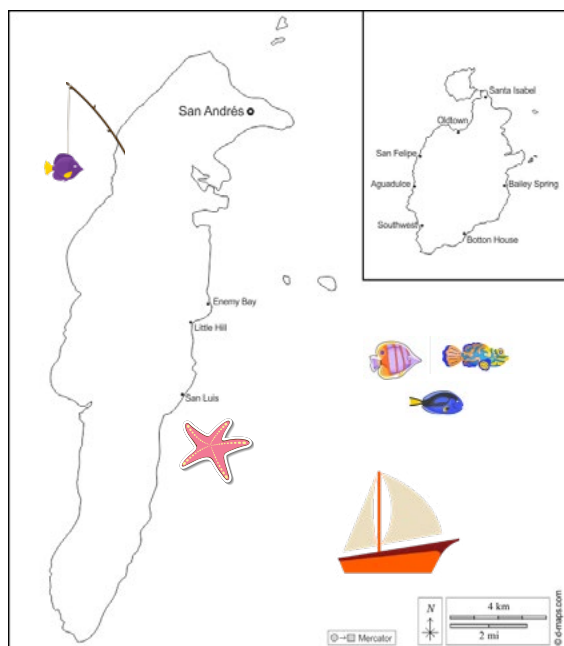
Se sugiere la implementación de alguna de las siguientes acciones:

Actividad 1

Dibujo colectivo

En varios papeles de medio pliego, el docente puede dibujar un croquis del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

Luego de ello, se crean grupos de 4 niños y a cada uno se le suministra un papel. Cada grupo debe generar un dibujo colectivo con la información recibida en el taller, usando los materiales que prefieran.



Ejemplo de ilustración colectiva que incluye distintos elementos relacionados con el maritorio.

Actividad 2

Sopa de letras Raizal

A cada estudiante se le entrega esta sopa de letras para que encuentre palabras o frases cortas asociadas al territorio y maritorio Raizal. Se puede realizar una fotocopia o construirla independientemente con otras palabras.

O	P	T	V	M	A	R	A	S	G	E	U	S	P
U	U	Z	O	J	D	J	W	F	Z	Q	K	E	W
S	A	N	A	N	D	R	É	S	M	Q	T	Z	H
S	A	N	T	A	C	A	T	A	L	I	N	A	I
P	R	O	V	I	D	E	N	C	I	A	C	C	L
F	H	J	D	J	P	E	S	C	A	T	Q	Z	X
C	F	N	A	V	E	G	A	C	I	Ó	N	E	Z
M	D	A	R	C	H	I	P	I	É	L	A	G	O
E	M	B	A	R	C	A	C	I	O	N	E	S	T
A	S	B	K	S	C	O	N	C	H	A	J	A	G
N	R	H	W	E	L	B	A	U	T	I	S	M	O
G	C	J	L	V	G	W	C	X	Z	A	V	Z	P
P	C	A	T	B	O	A	T	M	I	L	G	G	K
F	L	R	O	H	W	R	Q	S	G	T	T	P	N

Palabras presentes en la sopa de letras: *Providencia; SantaCatalina; archipiélago; bautismo; catboat; concha; embarcaciones; mar; SanAndrés; navegación; pesca.*

Actividad 3

Encuentra tu palabra Raizal

En una bolsa el docente o bibliotecario pone pedazos de papel con letras del alfabeto. Luego, va sacando cada papel y los estudiantes deben decir palabras asociadas a la temática Raizal que empiecen por la letra que sacó.

A continuación se indican algunas letras a las que se pueden asociar al vocabulario relacionado con la temática:

A Archipiélago
de San Andrés

M Mar
Maritorio

B Bautismo de mar

P Providencia
Pesca

C Concha
Catboat
Cayo

S Shell Blowing
San Andrés
Santa Catalina

D Delfines

E Estrella de Mar



EJE TEMÁTICO 3

Ambiente biodiverso del pueblo Raizal
y la reserva de la biósfera Seaflower

Duración aproximada: 1 hora 30 minutos

El Archipiélago es considerado una unidad geográfica, pero cada isla es diferente, una característica que aporta a su rica biodiversidad de fauna y flora terrestre y marina.

La reserva Seaflower es un reconocimiento mundial pero es también una gran responsabilidad del pueblo Raizal y de todos los colombianos ante el mundo.

Tema a explorar

Biodiversidad del territorio Raizal y reserva de la biósfera Seaflower.

Objetivo

Brindar orientaciones para un mayor conocimiento de los bogotanos sobre los componentes de la biodiversidad del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, así como inducir a los estudiantes al conocimiento de la reserva de la biósfera Seaflower, su importancia y la responsabilidad social que requiere de todos los colombianos para su protección.

Materiales

La presente guía pedagógica se desarrollará con el uso de los materiales que se exponen a continuación:

Para la fase de iniciación y motivación:

Ovillo de lana, fichas bibliográficas y marcadores.

Para la fase de descripción del contenido:

- Videos “Reserva de biósfera Sea Flower”.

VER VIDEO

- Video “Especies introducidas e invasoras”.

VER VIDEO

- Imágenes impresas de la biodiversidad del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y de la reserva de la biósfera Sea Flower.
- Una caja de cualquier material, hojas de papel tamaño pliego y marcadores.

Para la fase de apropiación del contenido:

- Croquis de ecosistemas terrestres, mixtos y acuáticos del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.
- Imágenes impresas de plantas y animales propios de esos ecosistemas.
- Materiales reciclados y pegante.
- Hojas de origami, hojas de papel tamaño carta de reciclaje, colores, marcadores, temperas y tijeras.

Fuentes de consulta

- Capítulo 5 del libro *Raizales, una etnia por conocer: Breve recorrido por su historia y cultura.*



Exploración de conocimientos previos

Esta fase está orientada a ejecutar actividades que despierten el interés de los estudiantes por conocer acerca de las características del pueblo Raizal.

Se sugiere la implementación de alguna de las siguientes acciones:

Actividad 1

Telaraña de Anancy

Los alumnos forman un círculo. Uno de ellos comienza sujetando un ovillo de lana. El primero cuenta un dato que recuerde sobre el pueblo Raizal (aprendido en talleres anteriores o que conozca de antemano) y luego lanza el ovillo a otro compañero, quien a su vez debe suministrar otro dato Raizal y luego lanzarle el ovillo a otro compañero. Se repite el proceso hasta que todos hayan participado y elaborado una telaraña.



Actividad 2

Nombre y palabra Raizal

Cada estudiante recibe una ficha de papel y con un marcador escribe en ella su nombre o apellido y una palabra asociada a la Raizalidad que inicie con la primera letra del mismo.

Ejemplo: **María** – **mar**.

Una vez se han diligenciado las fichas en mención todos los alumnos mencionan su nombre o apellido y la palabra escogida.



Actividad 3

Encuentra tu pareja Raizal

La totalidad de los estudiantes son divididos en dos grupos.

Al primer grupo se le asignan fichas de papel con palabras asociadas a la reserva de la biósfera y la biodiversidad del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y al segundo grupo se le asignan otras fichas de papel con las imágenes equivalentes a las palabras escogidas.

Cada alumno deberá encontrar a la persona que tiene la palabra correspondiente a su dibujo y viceversa.



Apropiación de los ejes temáticos

Esta fase pretende dar a conocer de manera didáctica aspectos relacionados con el pueblo Raizal, su origen, características generales y aspectos propios de su cultura.

Se sugiere la implementación de alguna de las siguientes acciones:

Actividad 1

Historia colectiva

Se les muestran a los estudiantes los videos “Reserva de biósfera Sea Flower” (Video 1) y “Especies introducidas e invasoras” (Video 2)

VER VIDEO 1

VER VIDEO 2

A partir de lo evidenciado se construye una historia colectiva. El docente o bibliotecario da inicio a la historia y le cede la palabra a un estudiante quien le da continuidad. Posteriormente, éste le cede la palabra a otro compañero para ir completando un cuento colectivo.

Un pez y sus papás vivían tranquilamente cerca de una playa en San Andrés, cuando de pronto llegó el cocodrilo ¡una especie invasora! El pez tenía mucho miedo y...

Ejemplo de inicio de historia colectiva relacionada con los videos que puede sugerir el docente para iniciar la actividad.

Actividad 2

El archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina en una caja

En una caja se ubican imágenes impresas de la biodiversidad del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y de la reserva de la biósfera Sea Flower. En diferentes momentos, cada niño pasa al frente y saca una imagen de la caja, sobre la cual el docente o bibliotecario da una explicación asociándola a las temáticas vistas en los talleres como refuerzo.

Actividad 3

Exponiendo la biodiversidad

Dentro del salón se hacen grupos de máximo cuatro estudiantes y a cada grupo se le entrega una lectura corta sobre la biodiversidad del Archipiélago y la reserva de la biósfera Sea Flower. Una vez finalizada la lectura, el grupo realiza una cartelera, la cual se expone unos minutos antes de terminar el taller.



Cangrejo negro. Foto: Jairo Archbold Núñez

Evaluación y cierre

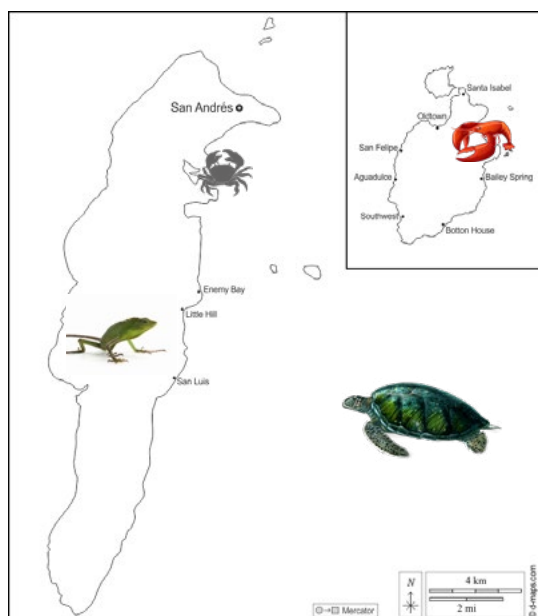
En esta fase final se pretende identificar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Se sugiere la implementación de alguna de las siguientes acciones:

Actividad 1

Ecosistemas y su diversidad biológica

Entre los estudiantes se reparten hojas con el croquis de los ecosistemas terrestres, mixtos y acuáticos presentes en el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, los cuales deben ser decorados usando materiales reciclados. En un segundo momento se les pide pegar las plantas y animales asociados a los ecosistemas previamente recortados.



Ejemplo de croquis decorado que incluye distintos elementos relacionados con la biósfera, colocados según los ecosistemas correspondientes.

Fuente: D-maps.com

Actividad 2

Origami

Cada uno de los estudiantes elige una planta propia del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y usando una hoja de origami, genera la figura correspondiente.



Actividad 3

Máscara de biodiversidad

Cada uno de los alumnos elige un animal propio del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y, usando una hoja de papel tamaño carta de reciclaje dibuja, corta y decora la figura de una máscara correspondiente al animal seleccionado.









BACHILLERATO



Ilustración: Andrés León

EJE TEMÁTICO 1

Pueblo Raizal: Elementos acerca de su cosmovisión, proceso histórico-cultural y sus retos actuales

Duración aproximada: 1 hora 30 minutos

El término *Raizal*
describe y expresa,
ante todo, un
sentimiento de ser
hijo de la tierra de las
islas, un sentido de
pertenencia.

Tema a explorar

Pueblo Raizal: Su origen, historia y expresiones de su cultura.

Objetivo

Reconocer a través de su origen, cultura e historia, las principales características de los Raizales como uno de los grupos étnicos que forman parte del patrimonio colombiano.

Materiales

La presente guía pedagógica se desarrollará con el uso de los materiales que se exponen a continuación:

- Canción propia del pueblo Raizal
"Beautiful San Andres"
- Podcast *Taaking Wid Anancy*
Temporada 1, Capítulo 1
"Quiénes somos los Raizales"
- Fotografías o imágenes propias del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

ESCUCHAR

ESCUCHAR

Fuentes de consulta

- Capítulos 1, 2 y 4 del libro *Raizales, una etnia por conocer: Breve recorrido por su historia y cultura*.
- Videos y otros documentos en la página web de la organización ORFA.

CONSULTAR

Exploración de conocimientos previos

Esta fase está orientada a ejecutar actividades que despierten el interés de los estudiantes por conocer acerca de las características del pueblo Raizal.

Se sugiere la implementación de alguna de las siguientes acciones:

Actividad 1

Interpretación de una de las piezas musicales con las que los Raizales identifican su cultura, por ejemplo la canción “Beautiful San Andrés”.

Una vez finalizada la canción se entabla una conversación con respecto a la misma, enfocada al reconocimiento del ritmo.

**¿Qué ritmo crees
que tiene esta canción?**

¿Sabes cuál es su origen?

**¿Hubo alguna frase que
llamara tu atención?**

De igual manera, se exploran ideas acerca de lo que se expone en la letra, por ejemplo el idioma en el que se canta y su diferencia frente a otros ritmos tradicionales de Colombia. Finalmente, se explica que la canción es propia de los Raizales y se resalta la importancia de conocer acerca de este grupo étnico.

ESCUCHAR CANCIÓN

Actividad 2

Reproducción del podcast *"Taaking Wid Anancy"*.

Reproducir uno o varios capítulos del podcast *"Taaking with Anancy"* y una vez terminados se realizan diferentes preguntas asociadas a lo que más les llamó la atención y entendieron sobre los Raizales (de dónde provienen, su ubicación geográfica y características específicas). Finalmente, y como se hizo en la actividad anterior, se explica que el podcast reúne información sobre los Raizales, así como resalta la importancia por conocer a este grupo étnico.

VIDEO PODCAST

Actividad 3

Decoración del salón con fotografías e imágenes de las islas y la gente que habita en ellas.

El educador le suministra a cada estudiante una fotografía o imagen propia del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. El alumno ubica esta imagen en un espacio visible del salón, para luego hacer una descripción. Posteriormente se explica que estas fotografías e imágenes reúne información sobre los Raizales, así como resalta la importancia por conocer a este grupo étnico.



Ilustración: Andrés León

Apropiación de los ejes temáticos

Esta fase pretende dar a conocer de manera didáctica aspectos relacionados con el pueblo Raizal, su origen, características generales y aspectos propios de su cultura.

Actividad 1

Preguntas y respuestas (Dirigida a los grados 9º, 10º y 11º).

Se sugiere, a través del desarrollo de un conversatorio o elaboración de un ensayo, que se promueva el análisis de aspectos relacionados con la denominación y definición de quién es un Raizal, el origen de su etnia y las principales expresiones de su cultura (gastronomía, música, danzas, lengua materna, juegos tradicionales, entre otros).

**¿Quiénes conforman
el pueblo Raizal?**

**¿Quiénes tienen
esta denominación?**

**¿Cuál es el origen de
este pueblo?**

El docente puede consultar las respuestas a las tres preguntas anteriores en el capítulo 1, páginas 21 a 33.

¿Qué sucedió con esta comunidad cuando las guerras entre potencias cesaron y finalizó el periodo colonial en el Caribe?

¿Cómo se organizaron y cómo se desarrolló la nueva sociedad isleña?

El docente puede consultar la respuesta a las dos preguntas anteriores en el capítulo 1, en las páginas 35 a 36

Actividad 2

Concéntrese (Dirigida a los grados 6º, 7º y 8º).

Se propone la actividad denominada “Concéntrese”, usando fichas laminadas o en cartulina donde, en una cara se puedan encontrar diferentes palabras o frases claves al tema en cuestión, y en el otro lado de la cara se encuentre su imagen correspondiente para facilitar su ubicación. Esta actividad se puede desarrollar organizando grupos de 5 a 6 estudiantes.



Colonización

Ejemplo de fichas bibliográficas

Actividad 3

Lectura y aprendizaje de conceptos clave

El docente podrá seleccionar algunos párrafos de las páginas referidas en las preguntas anteriores para que luego, los estudiantes puedan leerlos y anotar en el tablero las ideas principales.

Evaluación y cierre

En esta fase final se pretende identificar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Actividad 1

Evaluación (Dirigida a los grados 9º, 10º y 11º).

Se sugiere, a través del desarrollo de un conversatorio o elaboración de un ensayo, que se promueva el análisis de aspectos relacionados con la denominación y definición de quién es un Raizal, el origen su etnia y las principales expresiones de su cultura (gastronomía, música, danzas, lengua materna, juegos tradicionales, entre otros).

Actividad 2

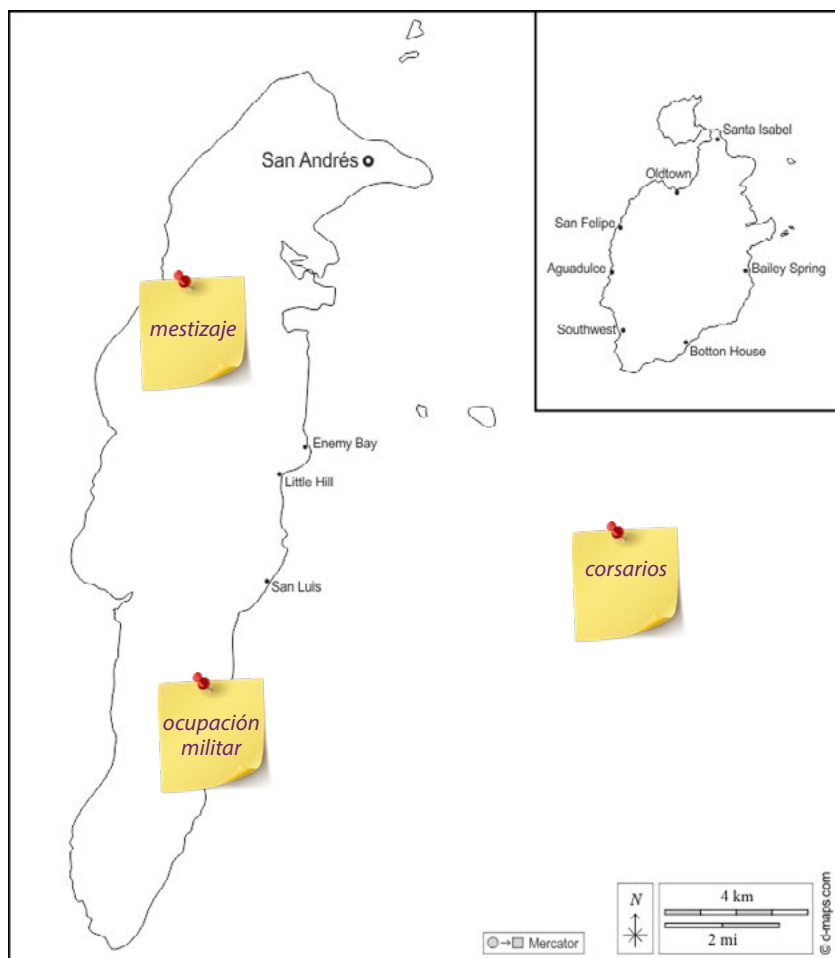
Evaluación (Dirigida a los grados 6º, 7º y 8º).

A partir del podcast “*Taaking Wid Anancy*”, temporada 1, capítulo 1 “*Quienes somos los Raizales*”, y mediante el uso de la información de las preguntas orientadoras, se sugiere incentivar a los estudiantes a escribir un párrafo de manera colectiva que resuma lo aprendido sobre el pueblo Raizal. Este escrito puede ser presentado de manera creativa, como por ejemplo, recreando un noticiero que hable sobre los Raizales o en una canción presentada a partir de una base rítmica propia de géneros caribeños como el Reggae o el Calypso.

Actividad 3

Conceptos clave geolocalizados.

Utilizar un mapa del Archipiélago que permita agregar o ubicar notas que contengan las palabras o frases correspondientes al tema que más hayan llamado la atención de los estudiantes.



Ejemplo de croquis completado con palabras de impacto.

Fuente: D-maps.com



Ilustración: Camilo Alemán

EJE TEMÁTICO 2

Territorio - Maritorio, espacio
patrimonial y vital del pueblo Raizal

Duración aproximada: 1 hora 30 minutos

“Si me pinchan una vena
de ella no saldrá sangre,
sino agua salada”

Antonio Archbold

Capitán Raizal (2013)

Tema a explorar

Pueblo Raizal: Su origen, historia y expresiones de su cultura.

Objetivo

Compartir con los estudiantes la noción de territorio y maritorio, la importancia del mar en la vida del pueblo Raizal y su forma de relacionarse con este espacio vital.

Materiales

La presente guía pedagógica se desarrollará con el uso de los materiales que se exponen a continuación:

- Video “Raizal people”.

VER VIDEO

- Video “Cat boat race”.

VER VIDEO

- Video “Bautizo en el mar”.

VER VIDEO

- Mapa del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.
- Imágenes del Archipiélago, imágenes del mar, papel con siluetas de pescado.

Fuentes de consulta

- Capítulo 3 del libro *Raizales, una etnia por conocer: Breve recorrido por su historia y cultura*.

CONSULTAR

Exploración de conocimientos previos

Esta fase está orientada a ejecutar actividades que despierten el interés de los estudiantes por conocer acerca de las características del pueblo Raizal.

Se sugiere la implementación de algunas de las siguientes acciones:

Actividad 1

Reflexiones entorno al video “Raizal people”

Se realiza la presentación del video “Raizal people” seguido de un intercambio de opiniones de los estudiantes. A continuación se comparte algunas posibles preguntas:

¿Qué mensajes trae este video?

¿Qué significan los comentarios de cada uno de los personajes que aparecen en el video?

Identifica el protagonista del video.

¿Por qué es tan importante el mar para los Raizales?

VER VIDEO

Actividad 2

Exposición

Se realiza una breve exposición sobre la conformación y ubicación del Archipiélago con base en fotografías o imágenes. Así mismo puede realizarse una breve reflexión o repaso sobre la definición de archipiélago e isla.



Actividad 3

Exposición

Se ilustra con la presentación de un mapa que permita reconocer la ubicación geográfica del Archipiélago.



Apropiación de los ejes temáticos

Esta fase pretende dar a conocer de manera didáctica aspectos relacionados con el pueblo Raizal, su origen, características generales y aspectos propios de su cultura.

Se sugiere la implementación de algunas de las siguientes acciones:

Actividad 1

Reflexiones entorno al video “Cat Boat race”

El docente podrá mostrar, ya sea de forma impresa o audiovisual apartes del capítulo sobre el mar, espacio para la recreación (pág. 70, 71,72). Este momento se complementará con la proyección del video “Cat Boat race” .

Una vez realizada la lectura y visto el video recomendado, se organizará a los estudiantes en grupos con el objetivo de proponer la realización de un dibujo que exponga el imaginario que tiene sobre los juegos tradicionales expuestos en el capítulo.



Actividad 2

Reflexiones entorno al video sobre el bautismo en el mar.

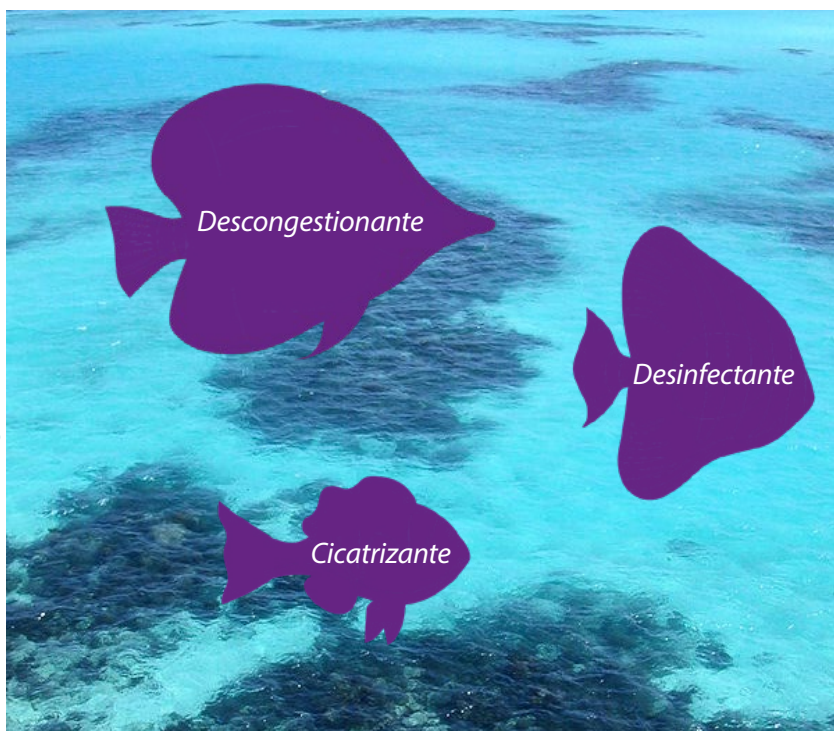
Proyectar el video del bautismo en el mar y, a partir de este, sugerir la creación de grupos conformados por cinco estudiantea, para que estos puedan escribir un cuento de media cuartilla que reúna los aspectos más llamativos del video.

VER VIDEO

Actividad 3

Propiedades curativas del mar.

El docente podrá pedir a los estudiantes que imaginen que malestares se pueden curar en el mar. Para esta actividad se propone utilizar una imagen del mar de fondo y recortar unas siluetas de pez donde se pueden escribir las propiedades curativas propuestas por los estudiantes y pegarlas sobre el fondo. Como complemento al ejercicio, se recomienda que el docente pueda compartir la información que se encuentra en la página 73 del libro base, la cual trata estos temas a profundidad.



Evaluación y cierre

En esta fase final se pretende identificar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Se sugiere la implementación de algunas de las siguientes acciones:

Actividad 1

Reflexiones entorno al video “Raizal people”

El docente puede elegir distintos temas expuestos en el capítulo del maritorio, así como algunos subtemas relacionados a las prácticas ancestrales, y distribuirlos a los estudiantes para que estos expliquen a sus compañeros lo que entienden del tema. Se sugieren como subtemas:

- Fuente de seguridad alimentaria a través de la pesca tradicional
- La navegación y la construcción de las embarcaciones

El docente puede encontrar esta información desde la página 63 hasta la página 69 del libro *Raizales, una etnia por conocer: Breve recorrido por su historia y cultura*.



Actividad 2

Fallo de la Haya (Dirigida a estudiantes de los grados 9º, 10º y 11º)

Se sugiere que el docente organice al grupo para representar un juicio legal donde se converse sobre el fallo de la Corte de la Haya, expuesto en el capítulo 8 del libro base.

De manera previa, el docente debe seleccionar y repartir en distintas hojas con información clave sobre este acontecimiento, la cual se encuentra disponible en las páginas 126 a la 133 del libro *Raizales, una etnia por conocer: Breve recorrido por su historia y cultura*.

Posterior a ello, se selecciona a un estudiante que haga el rol de juez, otros dos que actúen como abogados, uno que actúe como un Raizal que explicaría las implicaciones del fallo de la Haya en la vida de los raizales, mientras que el resto de estudiantes sirven de testigos.

Actividad 3

Frases sobre el mar

A partir de la información disponible en la primera fase del contenido, junto con otros datos que el docente considere pertinente, se le solicitará a los estudiantes construir algunas frases de carácter político que expresen sus opiniones sobre el tema presentado.





EJE TEMÁTICO 3

Ambiente biodiverso del pueblo Raizal
y la reserva de la biósfera Seaflower

Duración aproximada: 1 hora 30 minutos

El Archipiélago es considerado una unidad geográfica, pero cada isla es diferente, una característica que aporta a su rica biodiversidad de fauna y flora terrestre y marina.

La reserva Seaflower es un reconocimiento mundial pero es también una gran responsabilidad del pueblo Raizal y de todos los colombianos ante el mundo.

Tema a explorar

Biodiversidad del territorio Raizal y la reserva de biósfera Seaflower.

Objetivo

Brindar orientaciones para un mayor conocimiento sobre los componentes de la biodiversidad del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, así como incentivar a los estudiantes al conocimiento de la reserva de la biósfera Seaflower, su importancia y la responsabilidad social que requiere de todos los colombianos para su protección.

Materiales

La presente guía pedagógica se desarrollará con el uso de los materiales que se exponen a continuación:

- Sonidos del mar y de animales marinos.
- Papel para la sopa de letras.
- Imágenes de Johnny Cay Regional Park, Old Point Regional Mangrove Park, The Peak Regional Park y el Parque Nacional Natural Mcbean Lagoon.
- Revistas y periódicos.

Fuentes de consulta

- Capítulo 5 del libro *Raizales, una etnia por conocer: Breve recorrido por su historia y cultura*.

CONSULTAR

Exploración de conocimientos previos

Esta fase está orientada a ejecutar actividades que despierten el interés de los estudiantes por conocer acerca de las características del pueblo Raizal.

Se sugiere la implementación de alguna de las siguientes acciones:

Actividad 1

El ambiente biodiverso del Archipiélago.

Para el abordaje de este tema, se realiza la presentación de distintas fotografías sobre el ambiente biodiverso del Archipiélago, acompañado por una reflexión y explicación sobre las imágenes que se presentan.



Actividad 2

Preguntas sobre la reserva de la biósfera

Realizar una introducción con preguntas referentes a la reserva de la biósfera para verificar el grado de conocimiento en torno a este tema. Se puede fortalecer este momento con la presentación de imágenes correspondientes a la reserva Seaflower.

Actividad 3

Diversidad biológica

El desarrollo del tema se realiza a través de preguntas y respuestas explicativas sobre cada uno de los componentes de la diversidad biológica del territorio del Archipiélago. Se solicita contar con el apoyo de imágenes de internet para atraer mayor atención e interés.



Foto: Archivo Gobernación Archipiélago

Apropiación de los ejes temáticos

Esta fase pretende dar a conocer de manera didáctica aspectos relacionados con el pueblo Raizal, su origen, características generales y aspectos propios de su cultura.

Se sugiere la implementación de alguna de las siguientes acciones:

Actividad 1

Viaje imaginario a las islas

A través de un viaje imaginario a las islas, se invita a los estudiantes a realizar una breve descripción de lo que sienten al estar en un lugar como la reserva Seaflower. Para esta actividad se pueden utilizar sonidos del mar y de algunos animales para favorecer la imaginación.

Actividad 2

Sopa de letras sobre la reserva Seaflower

En esta actividad se realizará una reflexión en torno a la importancia de la reserva Seaflower para todos los colombianos.

Para el desarrollo de esta actividad se propone que el docente revise la información de las páginas 102 y 103 donde se mencionan las principales características de la reserva de biósfera.

El docente seleccionará una serie de palabras clave de dicho apartado para ubicarlas en una sopa de letras. Se sugieren palabras como: ecosistemas; reserva Seaflower; arrecifes; Roncador; Quitasueño; arena; The Peak; manglar; cangrejo; lagartija; iguana; etc. El docente también puede imprimir la sopa de letras que encontrará en la página siguiente.

Esta actividad se puede desarrollar organizando a los estudiantes por grupos o, si el docente considera, de manera individual o por parejas.

C	A	N	G	R	E	J	O	Y	T	E	J	P	A
H	U	N	Z	J	N	K	Y	H	F	C	H	M	R
Q	U	I	T	A	S	U	E	Ñ	O	O	W	A	R
I	X	S	P	A	W	Y	A	W	Y	S	Y	N	E
G	T	P	G	U	Z	P	X	B	A	I	D	G	C
S	Z	C	F	N	C	I	U	C	A	S	T	L	I
E	K	Z	A	C	W	F	X	H	R	T	H	A	F
A	W	Q	Z	Z	X	A	P	V	E	E	E	R	E
F	L	D	P	X	D	B	D	W	N	M	P	D	S
L	K	S	C	Z	J	C	O	A	A	A	E	D	V
O	R	O	N	C	A	D	O	R	C	S	A	G	I
W	X	R	E	S	E	R	V	A	L	B	K	T	I
E	L	A	G	A	R	T	I	J	A	I	M	U	I
R	I	G	U	A	N	A	S	V	F	A	P	A	Z

Palabras presentes en la sopa de letras: *ecosistemas; reserva; Seaflower; arrecifes; Roncador; Quitasueño; arena; The Peak; manglar; cangrejo; lagartija; iguana.*

Actividad 3

Unidades de manejo de la reserva Seaflower

Para esta actividad se trabajará con las páginas número 104, 105, 106 y 107 del libro base.

Se espera que el docente pueda promover diferentes conocimientos sobre las unidades de manejo de la reserva de la biósfera Seaflower en los estudiantes. utilizar como soporte para esta actividad las imágenes correspondientes a los siguientes lugares: Johnny Cay Regional Park, Old Point Regional Mangrove Park, The Peak Regional Park y el Parque Nacional Natural Mcbean Lagoon.

El docente extraerá de estos temas la información más llamativa para socializarla en grupo.



Lagartija azul. Foto: Jairo Archbold Núñez

Evaluación y cierre

En esta fase final se pretenden identificar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Se sugiere la implementación de alguna de las siguientes acciones:

Actividad 1

Identificación de los distintos parques nacionales

Se utilizarán las imágenes de la actividad 3 de la fase anterior para solicitar a los estudiantes que identifiquen los distintos lugares de los parques nacionales correspondientes al Archipiélago.



The Peak Regional Park



Reserva de la biósfera Seaflower



Johnny Cay Regional Park



Área Marina Protegida (AMP)

Actividad 2

Redacción sobre la biodiversidad del Archipiélago

El docente podrá pedir a los estudiantes que generen un escrito corto sobre sus reflexiones acerca de la importancia de la biodiversidad del Archipiélago y de la reserva Seaflower. También pueden incluir ideas propias para la preservación y el cuidado de los parques y reservas nacionales. Se sugiere dejar que los estudiantes presenten el texto propuesto bajo los géneros de la fábula o el cuento breve.

Actividad 3

Exposición

Realizar un conversatorio que permita abordar los peligros que enfrenta la reserva de biósfera, tales como la sobrepoblación de especies invasoras y el cambio climático. Esta información se puede encontrar entre las páginas 97 y 102 del libro base. Para esta actividad se propone la realización de carteleras o diapositivas que expongan estos peligros; el ejercicio se puede realizar usando también recortes de revistas y periódicos a manera de collage.



Playa Spratt Bight en San Andrés. Foto: Carlos Andrés López

Este libro nació del esfuerzo y el trabajo de la organización
ORFA, con la esperanza de que todos conozcamos la
realidad de una de las regiones más hermosas de nuestro
país y aprendamos a valorarla.

En su composición se utilizaron las fuentes
Myriad Pro y Montserrat.

Secretaría de Educación del Distrito

Avenida El Dorado No. 66 - 63

Teléfono (57) 601 324 10 00

Bogotá D.C. - Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



/Educacionbogota



@educacion_bogota



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

