



FESTIVAL escolar DE LAS ARTES

Componente Pedagógico • 2024 •

Una estrategia de:
Secretaría de Educación
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte



Como parte de la estrategia de fortalecimiento a los procesos artístico-pedagógicos que se desarrollan en Bogotá, el Festival Escolar de las Artes ofrece el Componente Pedagógico 2024 con talleres preparatorios dirigidos a formadores y docentes, alrededor de dos temáticas que ocupan un lugar esencial en la circulación de los procesos de formación artística y cultural.

Estos encuentros entre las comunidades escolares de todas las localidades del Distrito, se constituyen como escenarios de discusión, correspondencia y reflexión que exploran otras dimensiones de construcción pedagógica colectiva entre los participantes. La conversación que se teje en estos espacios tendrá sin duda una gran incidencia en las propuestas artísticas que circularán en el Festival Escolar de las Artes 2025.

Los cupos son limitados y deben contar con inscripción previa.



Herramientas de elaboración de documentos de archivo y memoria:

La producción de documentos de memoria es una fase esencial de los procesos pedagógicos en la que se reúnen registros, documentos y archivos a través de los que se comparten los aprendizajes y saberes desarrollados en clase. Se espera que estos talleres en torno a la sistematización de experiencias les permita a las comunidades educativas generar diversos tipos de documentos a través de los cuales se difundan sus propios hallazgos y reflexiones pedagógicas.

Herramientas de gestión y producción cultural:

La circulación de un proceso de formación artística y cultural representa el aprendizaje de otras competencias relacionadas al intercambio entre pares, la promoción del trabajo colectivo, el reconocimiento de temáticas, problemáticas e intereses de las comunidades. Para ello, es necesario considerar la planeación desde la fase inicial de gestación de un proyecto pedagógico hasta su producción, montaje y mediación en escenarios y entornos distintos a la escuela. Las herramientas que se ofrecerán en estos espacios comprenden aspectos como la conceptualización, espacialización, narrativa expositiva y escénica.

A continuación, presentamos la programación de talleres ofertados:



FESTIVAL
escolar
DE LAS
ARTES

Megáfonos de papel: un encuentro
con la sistematización de experiencias
de mediación LEO

Título del Taller:

Megáfonos de papel: un encuentro con la sistematización de experiencias de mediación LEO

Público objetivo: Artistas formadores, docentes y mediadores interesados en participar en el Festival Escolar de las Artes 2025.

Duración: 3 horas

Cupo máximo de participantes por sesión: 30 participantes por sesión

Opción 1

Fecha y hora: Martes 10 de septiembre de 8:00 am a 11:00 am

Lugar: Biblioteca Pública Carlos E. Restrepo. Transversal 21A #19-54 sur

Opción 2

Fecha y hora: Martes 17 de septiembre de 2:00 pm a 5:00 pm

Lugar: Biblioteca Pública Francisco José de Caldas - Suba. Carrera 92 # 146 C - 24

Objetivo del taller:

Fortalecer las herramientas y sentidos de registro y/o sistematizaciones de los procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, con miras a indagar en las relaciones entre experiencias lectoras y escritura desde la perspectiva del docente-mediador.

Metodología:

Momento 1: Se entregarán cuadernillos inspirados en la literatura de cordel para que los participantes registren sus necesidades en sistematización

Momento 2: Yo lector – Yo mediador. Se exploran las relaciones entre las prácticas de lectura, escritura y oralidad de mediadores, y la sistematización de experiencias pedagógicas LEO. Se busca entender cómo estas prácticas sirven de mediación y registro, identificando historias en relatos de bibliotecarios y mediadores en diversos formatos.

Momento 3: Un fanzine a la medida. Se propone la exploración de diferentes formas del fanzine con referentes donde sea evidente la intención por registrar y divulgar resultados de una experiencia de mediación LEO.

Momento 4: Trabajo autónomo. Se invitará a finalizar su propuesta durante la siguiente semana del taller y enviar sus creaciones al equipo de talleristas para recibir retroalimentación.

Para más información, [consulte este enlace](#) de inscripción.



FESTIVAL
ESCOLAR
DE LAS
ARTES

**Educación en exhibición:
taller de espacios creativos**

Museo de Bogotá y Museo de la Ciudad Autoconstruida

Título del Taller:

Educación en exhibición: taller de espacios creativos

Público objetivo: Artistas formadores, docentes y mediadores interesados en participar en el Festival Escolar de las Artes 2025.

Duración: 3 horas

Cupo máximo de participantes por sesión: 20 participantes por sesión

Opción 1

Fecha y Hora: Lunes 16 de septiembre de 9:00 am a 12:00 pm

Lugar: Museo de la Ciudad Autoconstruida - Cl. 71h Sur #27 - 79

Opción 2

Fecha y Hora: Jueves 19 de septiembre de 2:00 pm a 5:00 pm

Lugar: Museo de Bogotá - Casa Sámano. Cra. 4 #10-18

Objetivo del taller:

Orientar a los profesores y profesoras de colegios distritales en el diseño y la implementación de dispositivos y espacios expositivos, que faciliten la participación activa de diversos públicos en los procesos creativos de las y los estudiantes, promoviendo así el reconocimiento de sus proyectos educativos-artísticos como pilares fundamentales en sus procesos educativos.

Metodología:

Este taller estará diseñado para ofrecer un fortalecimiento, enfocándose en los pasos necesarios para realizar una exposición: curaduría, museografía y mediación, teniendo en cuenta los procesos que se llevan a cabo con comunidades en el Museo de la Ciudad Autoconstruida.

Se iniciará el taller con una breve presentación de los temas clave (curaduría, museografía, mediación, y museos comunitarios), con ejemplos visuales que ilustren su aplicación práctica. Posteriormente, se les invitará a idear un concepto rápido o usar uno que estén trabajando, para desarrollar una propuesta curatorial y museográfica para una exposición. Una vez establecidas las propuestas curatoriales, se animará a reflexionar sobre cómo adaptar su discurso según el público y cómo resaltar la importancia de los museos comunitarios en la preservación cultural. Para finalizar, se llevará a cabo una discusión grupal donde los participantes podrán compartir sus aprendizajes, desafíos y posibles aplicaciones en sus comunidades. Este espacio también servirá para generar un intercambio de ideas que potencie la colaboración futura entre los asistentes.

Para más información, [consulte este enlace](#) de inscripción.



FESTIVAL
ESCOLAR
DE LAS
ARTES

Archivos audiovisuales y multimedia
en el contexto escolar, retos y
perspectivas para su consolidación.

Cinemateca Distrital

Título del Taller:

Archivos audiovisuales y multimedia en el contexto escolar, retos y perspectivas para su consolidación.

Público objetivo: Artistas formadores, docentes y mediadores interesados en participar en el Festival Escolar de las Artes 2025.

Duración: 3 horas

Cupo máximo de participantes por sesión: 15 participantes por sesión

Fecha y hora:

Opción 1: Miércoles 18 de septiembre (9:00 a.m. - 12:00 p.m.)

Opción 2: Miércoles 25 de septiembre (2:00 p.m. - 5:00 p.m.)

Lugar: Cinemateca de Bogotá. Labs-1. Cra. 3 # 19 - 10

Objetivo del taller:

Fortalecer la generación de archivos sobre la producción audiovisual y multimedia resultado de procesos artísticos, pedagógicos y académicos desarrollados en el contexto de la comunidad escolar, con estrategias de conservación, preservación y acceso.

Metodología:

Este es un taller que combina componentes teóricos que ponen en contexto las dinámicas del archivo audiovisual, con la práctica “real” desde la necesidad de las comunidades escolares por consolidar una memoria de sus procesos pedagógicos. Se busca dar pautas para el diseño e implementación de estrategias de documentación, archivo y circulación.

- Mapeo de experiencias en los colegios
- ¿El fin de la memoria?
- ¿Qué es y qué no es un archivo audiovisual?
- Metodologías de los archivos audiovisuales
- El contexto de la preservación digital
- Recorrido y reflexiones finales

Para más información, [consulte este enlace](#) de inscripción.



FESTIVAL
ESCOLAR
DE LAS
ARTES

Montaje escénico para
eventos artísticos: audio,
video, iluminación y tramoya

Teatro Jorge Eliécer Gaitán



Título del Taller:

Montaje escénico para eventos artísticos: audio, video, iluminación y tramoya

Público objetivo: Artistas formadores, docentes y mediadores interesados en participar en el Festival Escolar de las Artes 2025.

Duración: 3 horas

Cupo máximo de participantes por sesión: 20 participantes por sesión

Opción 1: Fecha y Hora: Jueves 19 de septiembre de 9:00 am a 12:00 pm

Opción 2: Fecha y Hora: Viernes 20 de septiembre de 2:00 pm a 5:00 pm

Lugar: Sala Gaitán, Teatro Jorge Eliécer Gaitán (Cra. 7 no. 22-79)

Objetivo del taller:

Capacitar a los participantes en las técnicas esenciales de montaje escénico, específicamente en audio, video, iluminación y tramoya, para la ejecución apropiada de eventos artísticos. Se busca ofrecer a los asistentes herramientas prácticas y teóricas que les permitan gestionar de manera eficiente los recursos técnicos necesarios para producciones de artes escénicas.

Metodología:

El taller se desarrollará en una sesión práctica y teórica, diseñada para proporcionar a los participantes un conocimiento profundo y aplicado sobre los componentes técnicos esenciales en la producción de eventos escénicos. Los participantes aprenderán sobre la microfónica, la configuración de consolas de mezcla, la distribución del sonido en el espacio escénico y las técnicas para optimizar la calidad sonora en distintos tipos de eventos. También se abordará el manejo de proyecciones y visuales, incluyendo la selección y manejo de equipos de proyección, la creación de contenido visual adecuado para eventos escénicos, y la sincronización de video con otros elementos técnicos como el audio y la iluminación. Además, se discutirá cómo la iluminación puede transformar un espacio y contribuir al ambiente y la narrativa de una producción. Finalmente, se incluye el manejo de escenografía y elementos móviles, el uso seguro de contrapesos y sistemas de elevación, y la coordinación entre el equipo técnico durante un montaje.

Para más información, [consulte este enlace](#) de inscripción.



FESTIVAL
escolar
DE LAS
ARTES

**Memorias vivas:
documentando el arte en la escuela**

Secretaría de Educación del Distrito

Título del Taller:

Memorias vivas: documentando el arte en la escuela

Público objetivo: Artistas formadores, docentes y mediadores interesados en participar en el Festival Escolar de las Artes 2025.

Duración: 3 horas

Cupo máximo de participantes por sesión: 40 participantes por sesión

Opción 1: Fecha y Hora: Viernes 20 de septiembre (8:00 a.m. - 11:00 a.m.)

Opción 2: Fecha y Hora: Lunes 23 de septiembre (2:00 p.m. - 5:00 p.m.)

Lugar: Centro de Innovación Ciudad Maestra (Cl. 62 # 26-41)

Objetivo del taller:

Capacitar a los docentes y formadores en el uso de la ficha de recopilación de memorias para documentar y reflexionar sobre los procesos artístico-pedagógicos desarrollados en el marco del Festival Escolar de las Artes.

Metodología:

Participativa y práctica, centrada en la experiencia de las y los docentes. Iniciará con una exposición dialogada sobre la importancia de la memoria en los procesos artístico-pedagógicos, seguida de la introducción detallada de la ficha de recopilación de memorias. Las y los docentes aplicarán lo aprendido a través de un trabajo colaborativo, completando la ficha en pequeños grupos mediante un ejercicio de simulación basado en un caso ficticio o real.

La metodología también incluirá espacios de reflexión y retroalimentación para consolidar el aprendizaje y ajustar la comprensión. Se fomentará el aprendizaje basado en la experiencia, invitando a relacionar los nuevos conocimientos con sus prácticas educadoras.

Para más información, [consulte este enlace](#) de inscripción.



FESTIVAL
ESCOLAR
DE LAS
ARTES

Conferencia-Taller: La documentación
y sistematización en las experiencias
artístico-pedagógicas.

Título del Taller:

Conferencia-Taller: La documentación y sistematización en las experiencias artístico-pedagógicas.

Público objetivo: Artistas formadores, docentes y mediadores interesados en participar en el Festival Escolar de las Artes 2025.

Duración: 3 horas

Cupo máximo de participantes por sesión: 50 participantes por sesión

Opción 1: Fecha y Hora: Martes 24 de septiembre (3:00 p.m. - 6:00 p.m.)

Lugar: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Sede Macarena (Cra. 3 # 26a-40).

Opción 2: Fecha y Hora: Martes 1 de octubre (3:00 p.m. - 06:00 p.m.)

Lugar: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Sede Macarena

Sede de posgrados Facultad de Ciencias y Educación, Cra. 6 #10-58

Objetivo del taller:

Fortalecer los saberes de los docentes, artistas formadores y mediadores sobre los procesos diversos que se encuentran a la hora de documentar y sistematizar procesos artístico-pedagógicos, con el propósito de procesar, almacenar, analizar y difundir los conocimientos conceptuales y funcionales en diversos niveles y distintos momentos en el marco del Festival Escolar de las Artes.

Metodología:

A modo de panel se contará con expertos de la licenciatura en donde se hará apertura con una charla sobre los procesos de documentación y sistematización y sobre la importancia de estos en el marco de los procesos artístico-pedagógicos, seguida de la introducción hecha por los expertos y los docentes tendrán un espacio para ampliar la conversación desde un espacio de reflexión y retroalimentación para consolidar el aprendizaje y los aprendizajes y las comprensiones.

Se insistirá en el asunto de la memoria y la escritura de la historia de estos procesos las implicaciones desde la política pública, que suponen cambios en términos de la gestión y producción cultural, así como la posibilidad que se tiene desde la investigación, la difusión y la recreación de las prácticas artísticas y culturales, del momento actual en clave de un proceso de arte y cultura para la postproducción en términos de lo que está situado, registrado y archivado.

Nota: Se dará cabida a la parte conceptual para así luego situar los lineamientos en las experiencias concretas de los estudiantes

Para más información, [consulte este enlace](#) de inscripción.



FESTIVAL
ESCOLAR
DE LAS
ARTES

Recorrer, sentir y contar:
Sistematización de procesos pedagógicos
patrimoniales con infancias.

Programa Civinautas

Título del Taller:

Recorrer, sentir y contar: Sistematización de procesos pedagógicos patrimoniales con infancias.

Público objetivo: Artistas formadores, docentes y mediadores interesados en participar en el Festival Escolar de las Artes 2025.

Duración: 3 horas

Cupo máximo de participantes por sesión: 20 participantes por sesión

Fecha y hora:

Opción 1: Miércoles 25 de septiembre (8:00 a.m. - 11:00 a.m.)

Opción 2: Miércoles 25 de septiembre (2:00 p.m. - 5:00 p.m.)

Lugar: Hospital San Juan de Dios. Troncal Carrera 10 #1 - 59 Sur

Objetivo del taller:

Intercambiar experiencias sobre las diversas maneras de sistematización y documentación de procesos pedagógicos asociados con temas de patrimonio cultural y las contribuciones de niños, niñas y adolescentes en esta apuesta.

Metodología:

Con este recorrido/taller buscamos propiciar el intercambio de saberes y experiencias sobre la sistematización y documentación de procesos pedagógicos relacionados con el patrimonio cultural, como memorias, identidades, turismo, ambientes naturales, prácticas culturales, diversidad cultural, arqueología, artes populares e historias locales, entre otros. Las preguntas orientadoras son: *¿cómo documentar procesos pedagógicos?*, *¿cómo diversificar las estrategias de sistematización?*, y *¿cómo incluir a niños, niñas y adolescentes en este proceso?* Queremos reconocer la importancia de la documentación de procesos pedagógicos sobre patrimonio, entendiendo que ofrece una oportunidad para recuperar propuestas que se adelantan en contextos educativos, y reconocer los sentires, anécdotas y manifestaciones artísticas suscitadas en el proceso. Exploraremos estrategias distintas al registro escrito, como medios audiovisuales, gráficos y pictóricos, y abordaremos el rol de niñas, niños y adolescentes en la documentación. Esta aproximación se realizará de manera práctica a través de un recorrido sensible en el Hospital San Juan de Dios, activando memorias y reconociendo las voces tras los muros que aún resisten en él.

Para más información, [consulte este enlace](#) de inscripción.

✦ Una estrategia de ✦

- ✦ Secretaría de Educación
- ✦ Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

✦ Apoyan ✦

**MUSEO DE
BOGOTÁ**



**CINEMATECA
DE BOGOTÁ**

TEATRO
JORGE ELIÉCER GAITÁN



BIBLORED

Red Distrital
de Bibliotecas
Públicas de
Bogotá

CIVINAUTAS
¡explora el patrimonio!



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ