

IFCINEMA: UN RECURSO CINEMÁTICO EN EL AULA DE FRANCÉS DEL COLEGIO NUEVA COLOMBIA IED



Teniendo en cuenta el convenio 6278046 DE 2024 entre la Embajada de Francia en Colombia, la secretaria de Educación del Distrito y la alianza Francesa de Bogotá, el cual busca favorecer el aprendizaje de la lengua francesa en colegios públicos a través de diferentes estrategias y recursos, siendo uno de ellos la plataforma IFCinema.



Dicha plataforma cuenta con más de 60 títulos cinematográficos, los cuales son descargables o se pueden visualizar en la misma página. Este contenido en la gran mayoría de los casos cuenta con un afiche de la película o documental y en ocasiones tiene una ficha didáctica para desarrollar en clase. En años anteriores se ha hecho la proyección de películas como “Aya de Yopougon”, la cual muestra la cultura francófona de la Republica Democrática del Congo y “Seuls”, un filme de ciencia ficción que narra la historia de cuatro adolescentes una vez pierden su vida en un incendio.



En esta ocasión, se escogió la película “bonjour le monde” la cual muestra como todas las especies tanto terrestres, acuáticas, y aéreas vienen a este mundo y evolucionan para adaptarse a su ambiente. Dicha proyección se está realizando en la semana del 11 al 18 de septiembre en el aula de francés del Colegio Nueva Colombia como parte del objetivo de aprendizaje de describir a algo o alguien dispuesto en el currículo sugerido para la enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera (FLE) en las instituciones educativas

oficiales de Colombia, grados 9, 10 y 11 (MEN, 2024).

El proyecto final de esta proyección es que los estudiantes realicen un afiche de uno de los animales que tenemos en el ecosistema cercano a nuestra institución, a saber, Humedal Tibabuyes o Juan Amarillo en la lengua francesa y hagan la presentación de este de manera oral. Esto con el fin de describir un animal y entender la importancia de la vida en cada uno de los ecosistemas que nos rodean tanto en los bosques o lagos, como lo muestra la película y en los humedales, como es el caso de Bogotá y el contexto de la institución.

