

Secuencia Didáctica - Grado Undécimo

Exploración e Inspiración: Arte y Funcionalidad [Trimestre I del 27 de Enero al 2 de Mayo]

Objetivos Generales:

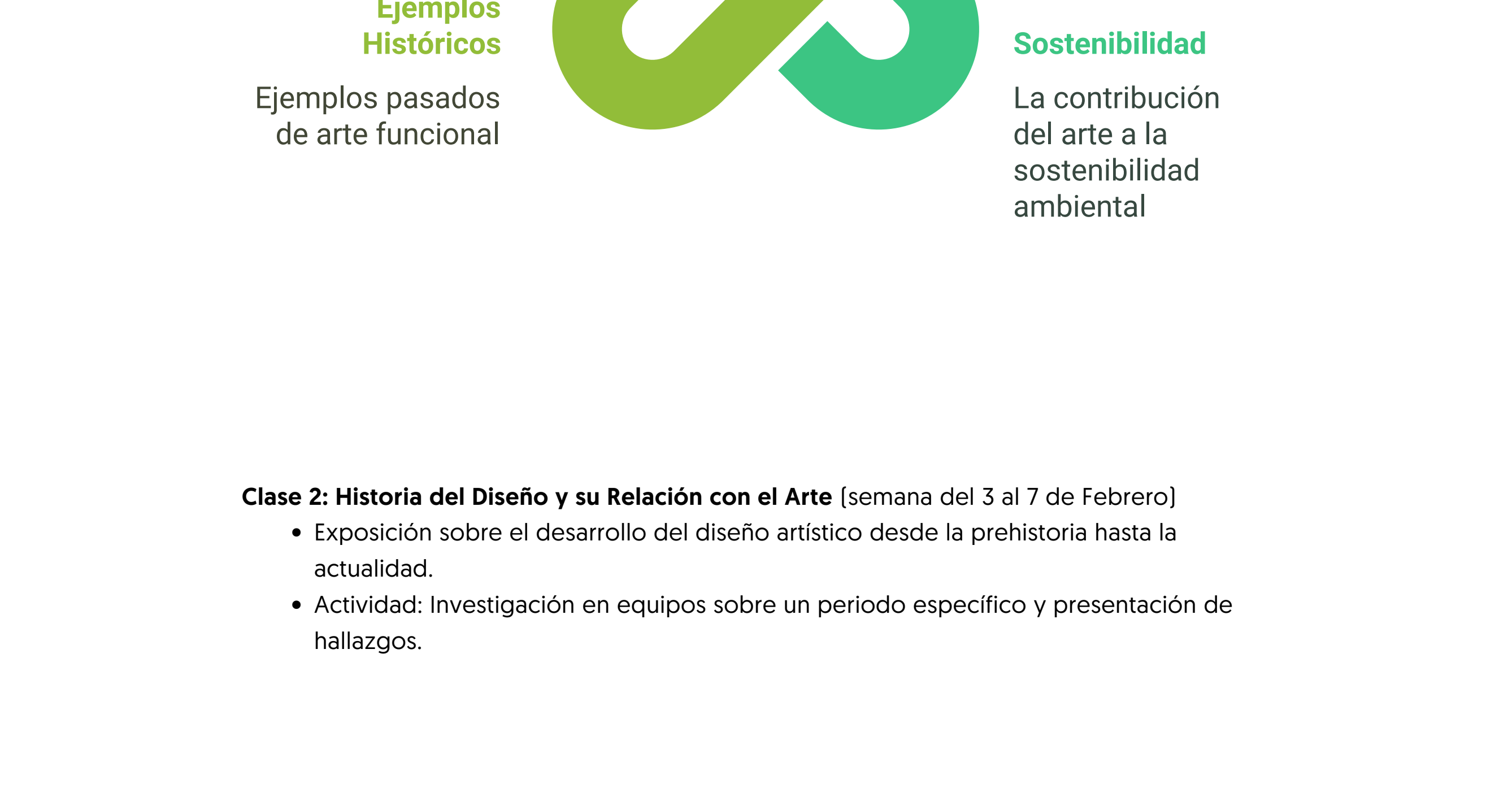
1. Analizar la relación entre arte y funcionalidad en distintos contextos históricos y culturales.
2. Explorar materiales y técnicas artísticas en la creación de productos funcionales.
3. Desarrollar habilidades técnicas en cerámica, pintura sobre papel, estampado e ilustración.
4. Fomentar la investigación y el análisis crítico en torno al arte utilitario y el diseño sostenible.
5. Diseñar y presentar un proyecto final que aplique conocimientos adquiridos en el curso.

Clases y Actividades:

Clase 1: Introducción al Arte y la Funcionalidad [semana del 27 al 31 de Enero]

- Presentación del tema y su importancia en el diseño y la sostenibilidad.
- Análisis de ejemplos históricos de arte funcional.
- Actividad: Mapa conceptual sobre la relación entre arte, diseño y funcionalidad.

Comprendiendo el Arte Funcional



Clase 2: Historia del Diseño y su Relación con el Arte [semana del 3 al 7 de Febrero]

- Exposición sobre el desarrollo del diseño artístico desde la prehistoria hasta la actualidad.
- Actividad: Investigación en equipos sobre un periodo específico y presentación de hallazgos.

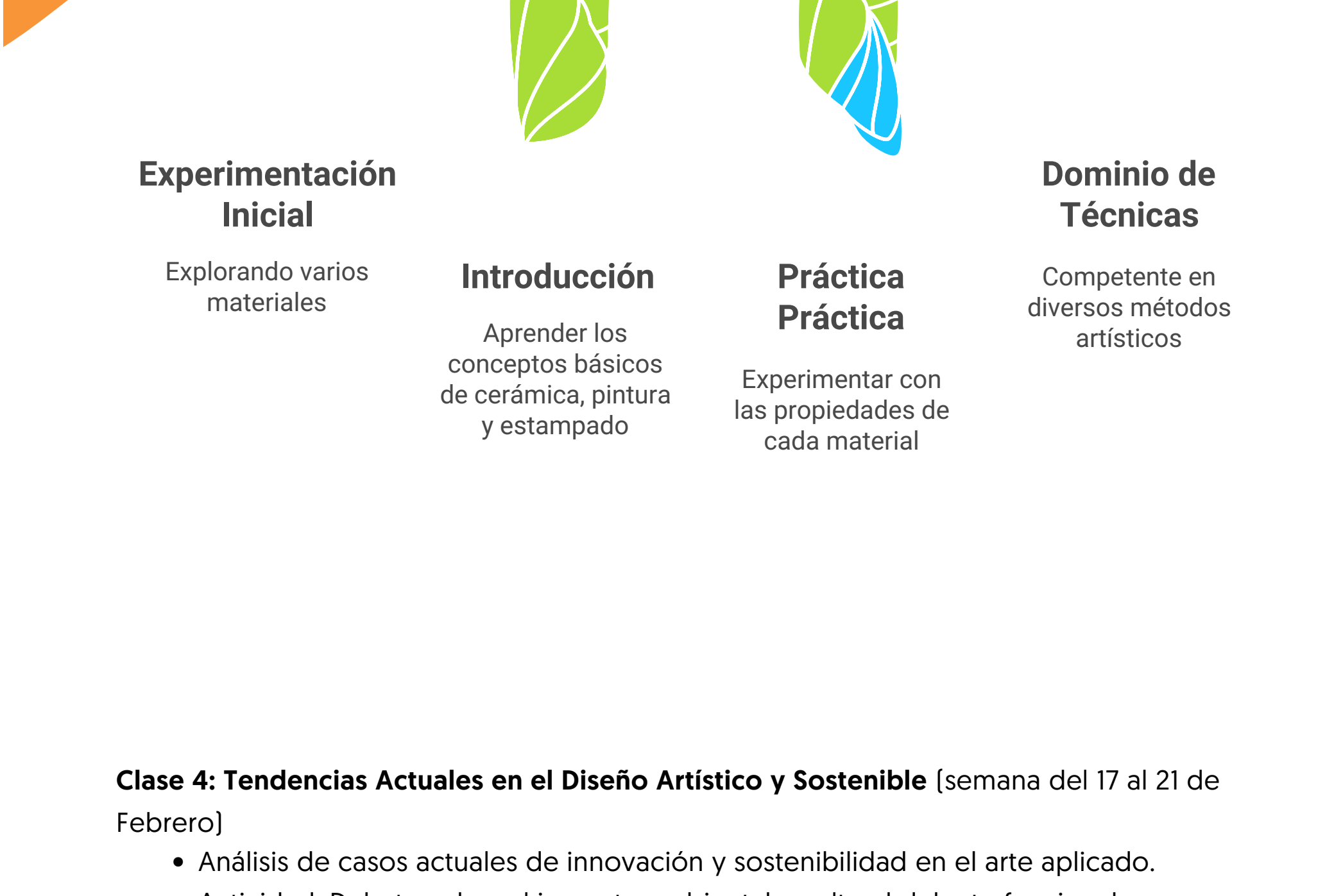
Viaje a través de la Historia del Diseño



Clase 3: Materiales y Técnicas Artísticas [semana del 10 al 14 de Febrero]

- Introducción a la cerámica, pintura sobre papel y estampado.
- Actividad: Experimentación inicial con cada material, explorando sus propiedades.

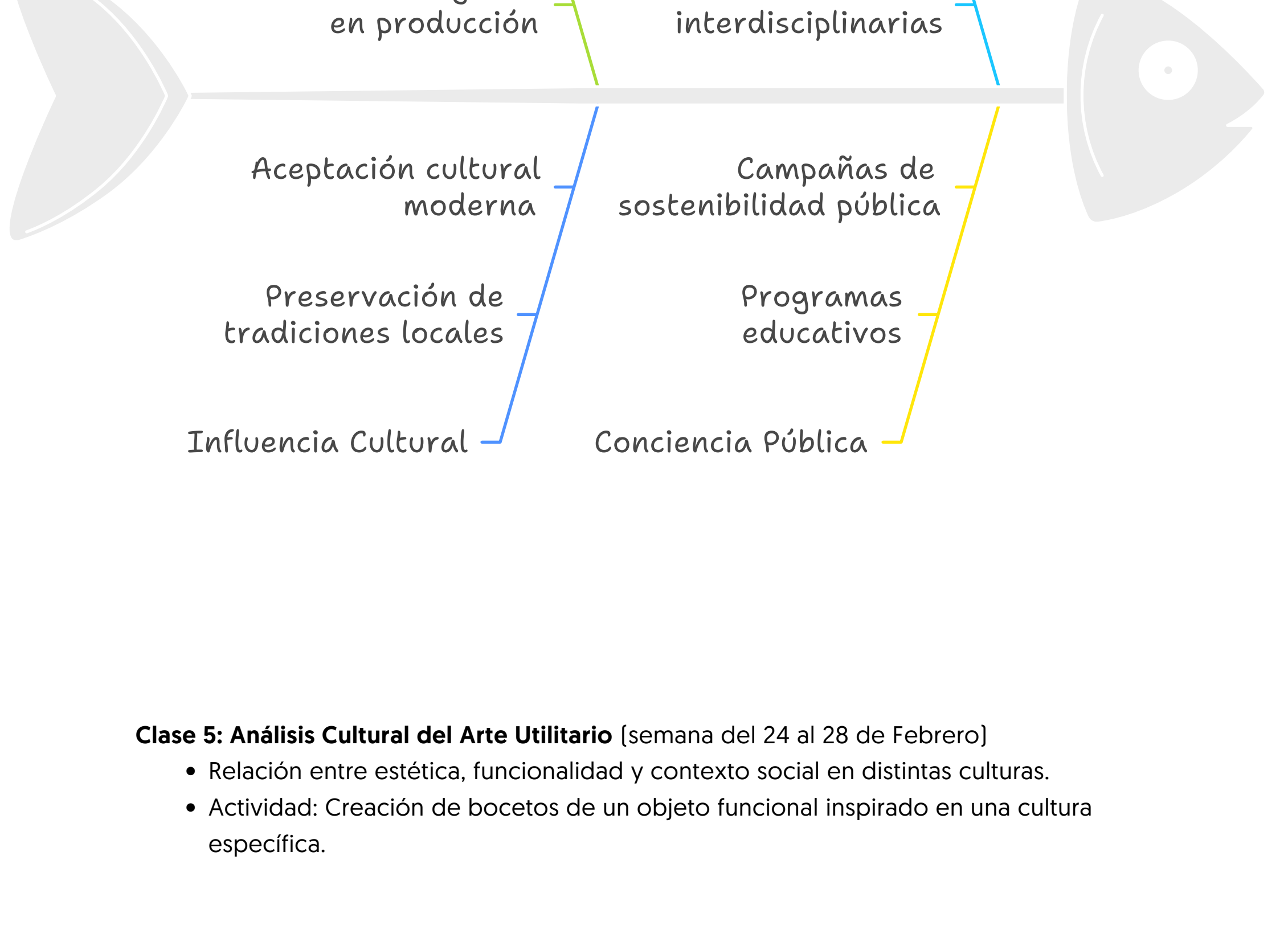
Exploración Creativa de Materiales



Clase 4: Tendencias Actuales en el Diseño Artístico y Sostenible [semana del 17 al 21 de Febrero]

- Análisis de casos actuales de innovación y sostenibilidad en el arte aplicado.
- Actividad: Debate sobre el impacto ambiental y cultural del arte funcional.

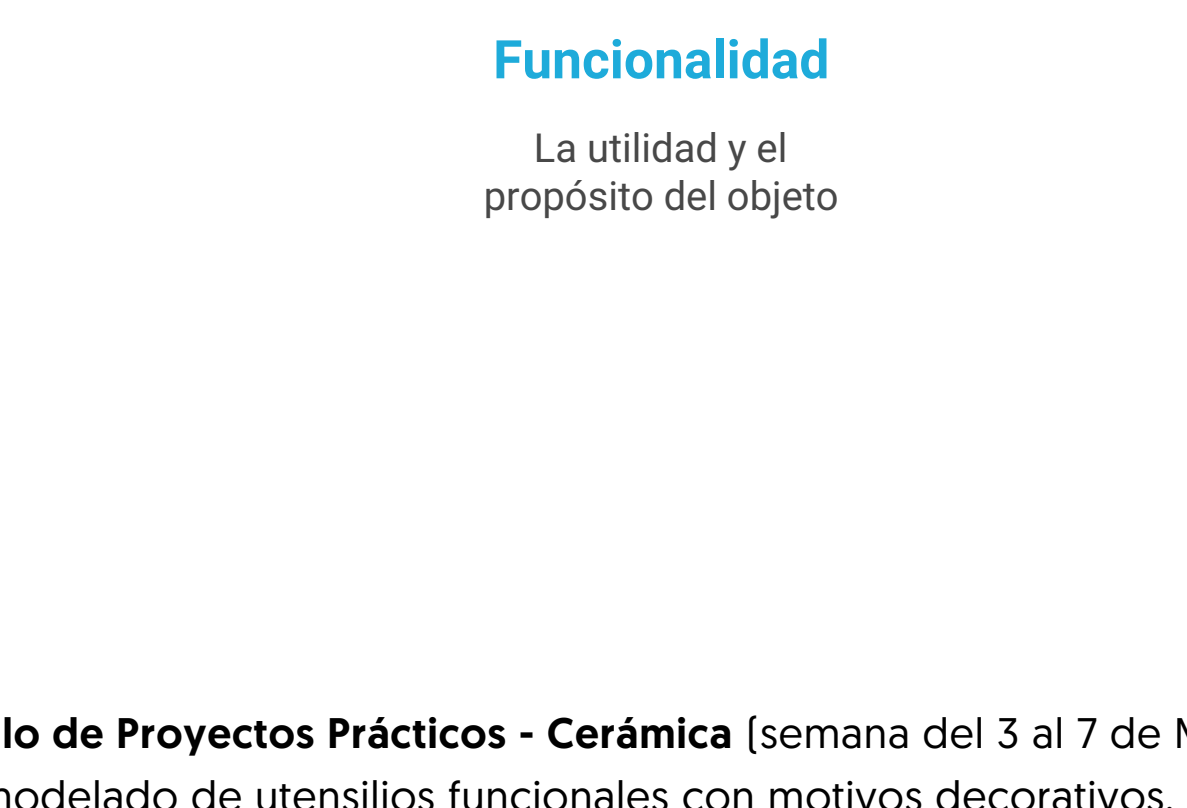
Analizando el Impacto del Arte Funcional



Clase 5: Análisis Cultural del Arte Utilitario [semana del 24 al 28 de Febrero]

- Relación entre estética, funcionalidad y contexto social en distintas culturas.
- Actividad: Creación de bocetos de un objeto funcional inspirado en una cultura específica.

Explorando el Arte Utilitario



Clase 6: Desarrollo de Proyectos Prácticos - Cerámica [semana del 3 al 7 de Marzo]

- Diseño y modelado de utensilios funcionales con motivos decorativos.
- Actividad: Creación de bocetos y modelado inicial de piezas en arcilla.



Clase 7: Desarrollo de Proyectos Prácticos - Pintura sobre Papel [semana del 10 al 14 de Marzo]

- Aplicación de diseño gráfico y decorativo en láminas artísticas.
- Actividad: Elaboración de una serie de diseños temáticos.

Explorando Creatividad a través del Diseño y la Decoración



Clase 8: Desarrollo de Proyectos Prácticos - Estampado [semana del 17 al 21 de Marzo]

- Producción de textiles estampados con mensajes ecológicos.
- Actividad: Creación de un diseño gráfico para estampado y aplicación en bolsas reutilizables.

Mensajes Ecológicos a través del Diseño



Clase 9: Desarrollo de Proyectos Prácticos - Ilustración [semana del 24 al 28 de Marzo]

- Creación de un póster promocional para un producto artístico.
- Actividad: Diseño y composición de un afiche utilizando técnicas gráficas.

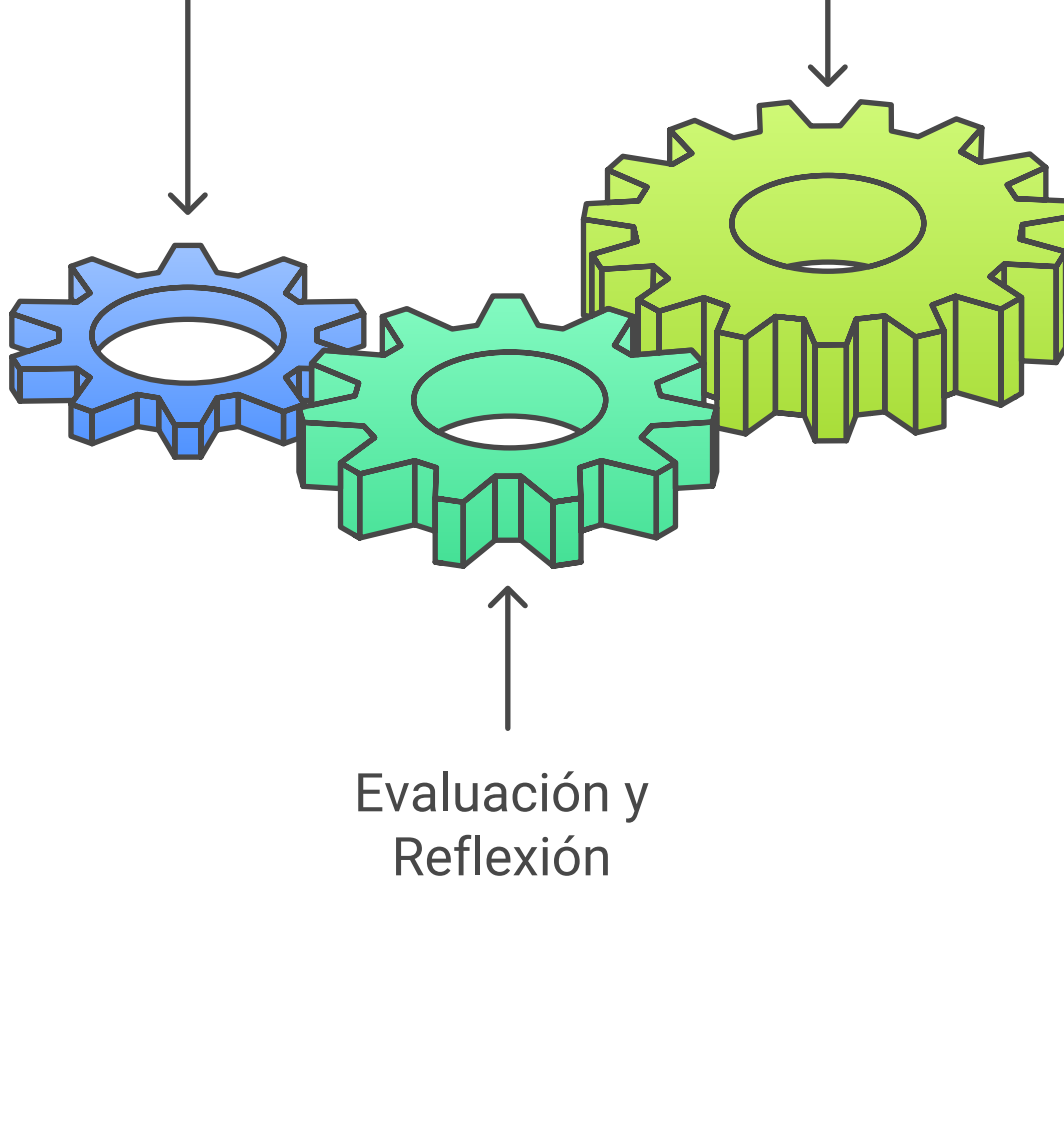
Creación de un Póster Promocional



Clase 10: Presentación Final de Proyectos [semana del 31 de Marzo al 4 de Abril]

- Exposición de los productos desarrollados.
- Evaluación y reflexión sobre el proceso creativo y su impacto en la vida cotidiana.
- Actividad: Autoevaluación y coevaluación de los trabajos realizados.

Secuencia de Presentación del Proyecto



Evaluación [semana del 7 al 11 de Abril]

- Proceso de investigación y análisis crítico.
- Creatividad y aplicación de conceptos estéticos.
- Dominio técnico en la producción de objetos funcionales.
- Presentación final y argumentación sobre el proceso creativo.

Entrega Final:

Muestra física de los productos con una presentación sobre el proceso creativo y los referentes culturales utilizados.

Desarrollo de Habilidades:

Habilidades Técnicas y Cognitivas:

- Observación y análisis crítico.
- Investigación y síntesis de información.
- Experimentación técnica en cerámica, pintura sobre papel y estampado.
- Creatividad aplicada en el diseño de composiciones gráficas.

Habilidades Socioemocionales:

- Trabajo colaborativo en el desarrollo de ideas y proyectos.
- Gestión del tiempo en la investigación y producción.

Con esta secuencia se busca que los estudiantes comprendan el impacto del arte en la funcionalidad y la sostenibilidad, promoviendo un aprendizaje significativo y aplicado.

Mtra. ALEGRÍA PEREIRA TORRES

Artista Plástica

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Especialista en Pedagogía

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL