



ee

Catálogo de títulos

con enfoque de ruralidad
para **bibliotecas escolares**

En el marco del Convenio de Cooperación Internacional N° 6331171 de 2024, celebrado entre la Secretaría de Educación del Distrito y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe - CERLALC - UNESCO, bajo la estrategia del Plan de Fortalecimiento de las Bibliotecas Escolares se elaboró y diseñó el *Catálogo de títulos con enfoque de ruralidad para bibliotecas escolares*.

Edwin Estrada

Coordinador selección de libros con enfoque rural

Comité Evaluador

Libros que cantan:

Mayra Sánchez Mosquera
Juan Camilo Tobón

Libros que sueñan:

Juliana Jiménez
Iván Darío Muñoz Quevedo

Libros que acompañan:

Johana Lobo
Alba Lucia Silva

Juan Camilo Tobón

Reseñas de libros

Guillermo Castillo Quintana

Corrección de estilo

Diana Martinez

Diseño y Diagramación



Contenido

Libros que cantan



• Más claro no canta un gallo	8
• Museo Voraz	9
• El origen de las palabras	10
• Abuelo de pájaro	11
• El lápiz	12
• Cartas a mi maestro	13
• La poesía de los árboles	14
• El arte: juegos de ingenio	15
• Conjuros y sortilegios	16
• Cuentos de espanto y otros relatos fantásticos del folclor colombiano	17
• Estaba la pájara pinta	18
• Yo tenía diez perritos	19
• De los pies a la cabeza. Juega conmigo	20



Libros que cantan



Libros que sueñan



Libros que acompañan

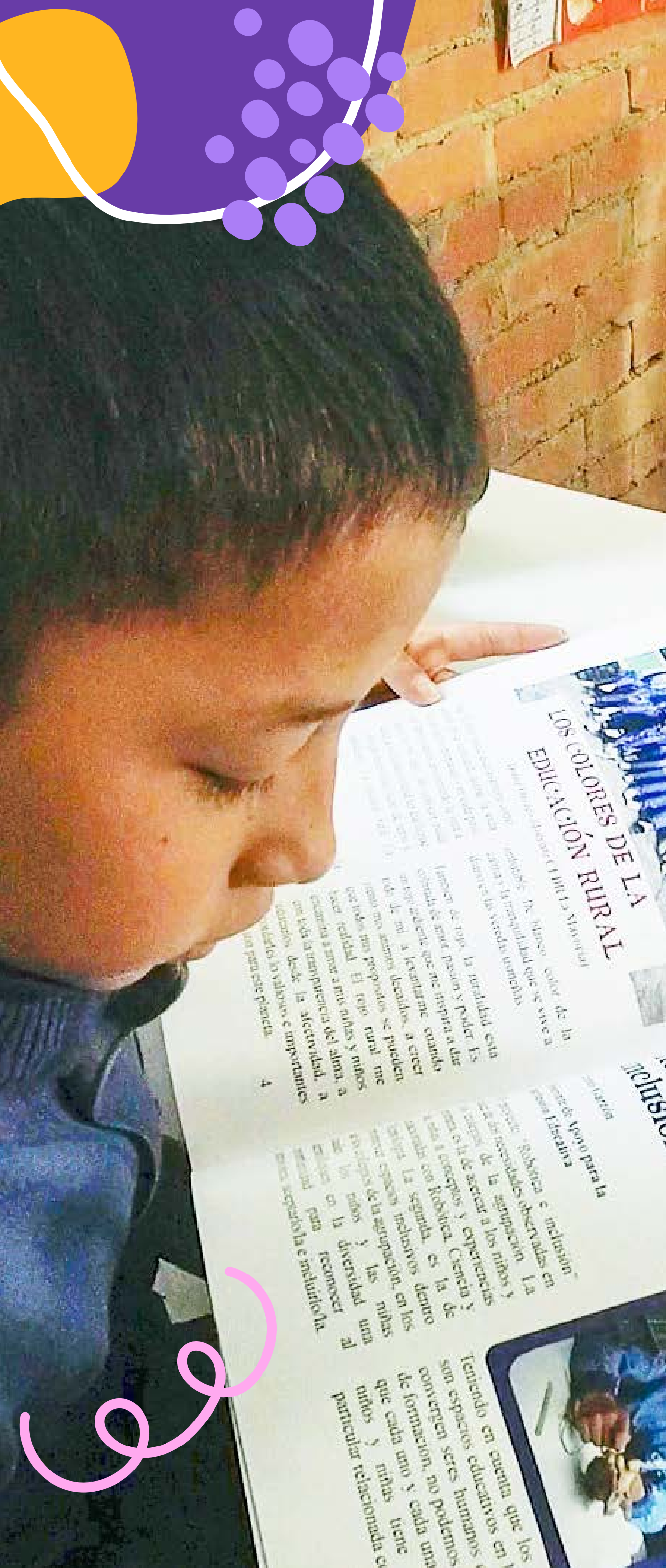


Libros que sueñan



- El hombre dorado 22
- Robotland: guía a través de la historia de los robots 23
- Mi primer libro de Cosmos 24
- Mujeres en el arte 25
- Viajes de campo y ciudad 26
- Superpoderosas 27
- Nosotras, las personas 28
- La Prehistoria 29
- People power, protestas que han cambiado el mundo. 30
- Por dentro de una ciudad 31
- El libro de la Filosofía 32
- Llano 33
- Ingeniería increíble 34





Libros que acompañan



- ¡UGH! Un relato del Pleistoceno 36
- Infancia y habilidades STEM: herramientas para su desarrollo 37
- Cómo estamos acabando con el planeta. Guía gráfica del cambio climático 38
- Nido 39
- Respira ciencia: Isabela viaja en el tiempo 40
- Educar en territorios rurales. Escuela, conflicto y formación 41
- Decidir y no fallar en el intento 42
- Animales colombianos 43
- La finca viva. Agua, suelos, plantas y animales 44
- Los secretos de las plantas. 50 plantas medicinales en su huerta 45
- La historia de Julia. La niña con sombra de niño 46
- Guía de campo de las aves de Colombia 47
- Matemática hasta en la sopa 48
- Ciencias de la computación en la escuela. Guía para enseñar mucho más que a programar 49



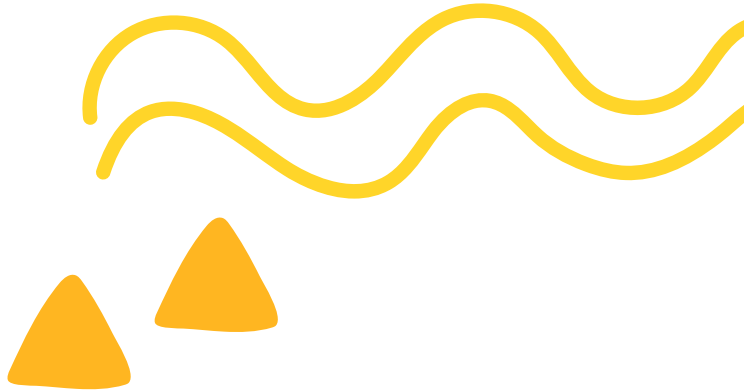
Libros que cantan



Libros que sueñan



Libros que acompañan



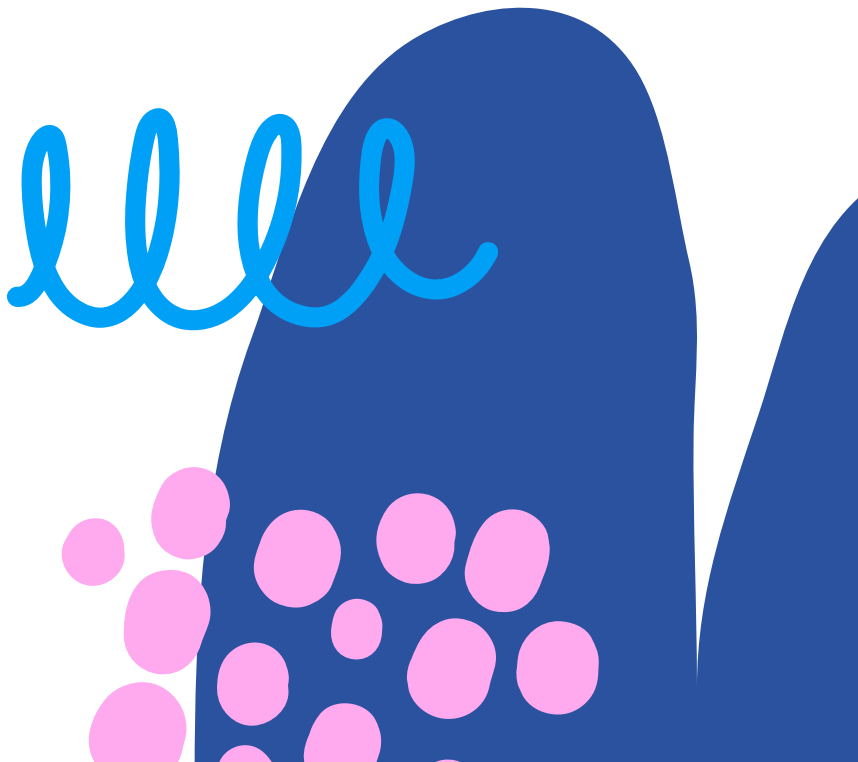
Una colección de libros para la educación en la ruralidad bogotana

En cumplimiento de los objetivos y metas del Plan de Mejoramiento de la Calidad Educativa “Una Educación que te Responde” y la Política Educativa Rural, la Secretaría de Educación del Distrito se place en presentar este catálogo de títulos recomendados pensado con el propósito de dar respuesta a las necesidades educativas de los colegios rurales de Bogotá. Una colección que se busca entre en diálogo con las características del contexto educativo rural bogotano en su amplia diversidad.

Este catálogo es una muestra de un ejercicio más extenso, donde un grupo de seleccionadores con experiencia en procesos de aprendizaje y mediación

en la ruralidad colombiana y en el desarrollo de colecciones para bibliotecas públicas, escolares y comunitarias en contexto rural, realizó una priorización de 300 títulos vigentes y pertinentes, los cuales se evaluaron mediante rúbricas establecidas en función de los modelos y proyectos educativos institucionales de los 28 colegios rurales con que cuenta la ciudad.

Pensar en una colección específica para los niños, niñas, jóvenes y familias que habitan la ruralidad es una apuesta por responder, respetar y reconocer el valor que tiene una forma muy específica de entender los relacionamientos de la institucionalidad con la comunidad educativa, los cuales están sentidamente permeados por las dinámicas del territorio. Atender a estas dinámicas es, a su vez, la oportunidad de aprender y reivindicar los saberes propios de las familias, quienes identifican a los colegios como parte orgánica de la comunidad y en los cuales la biblioteca

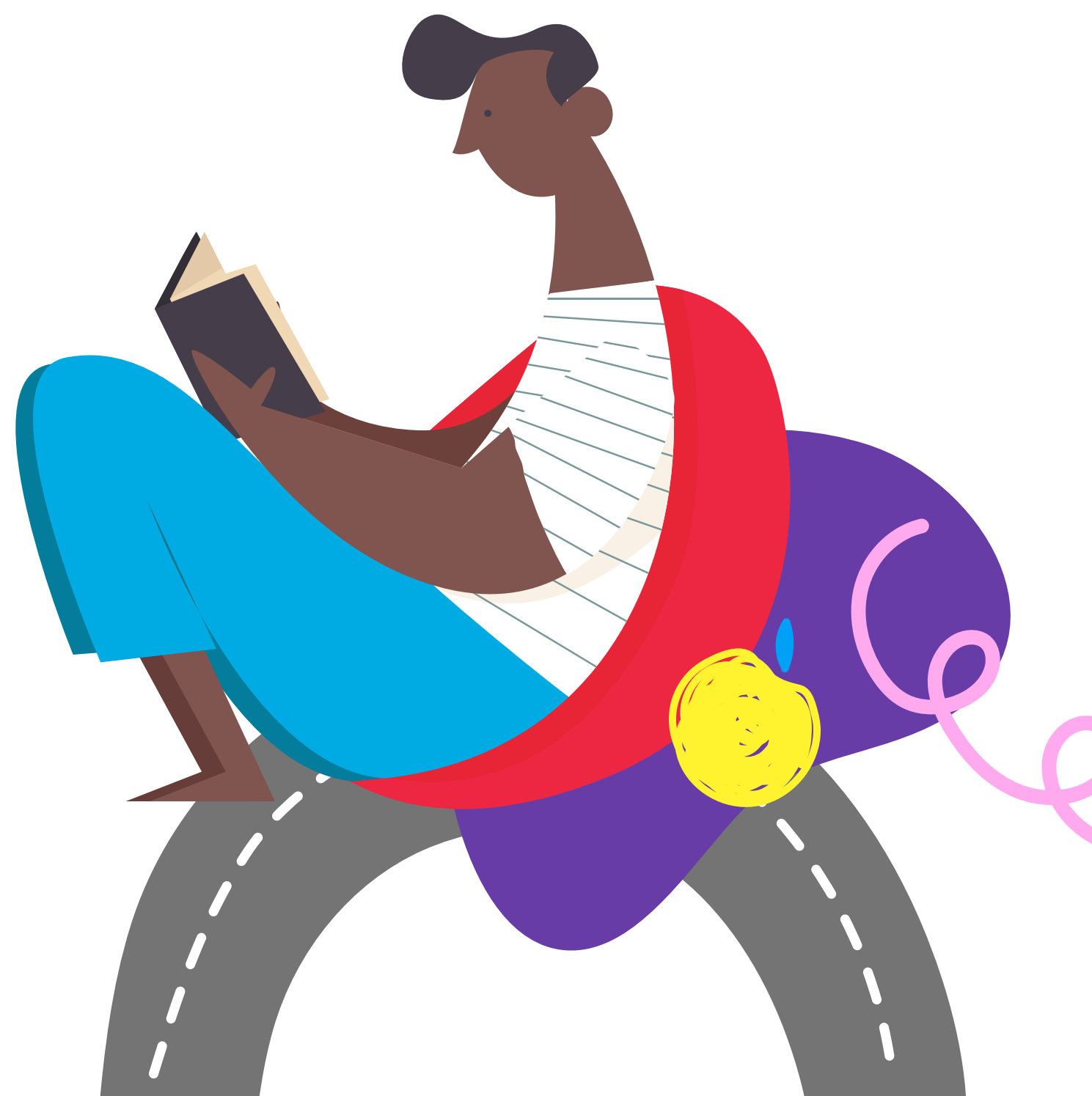


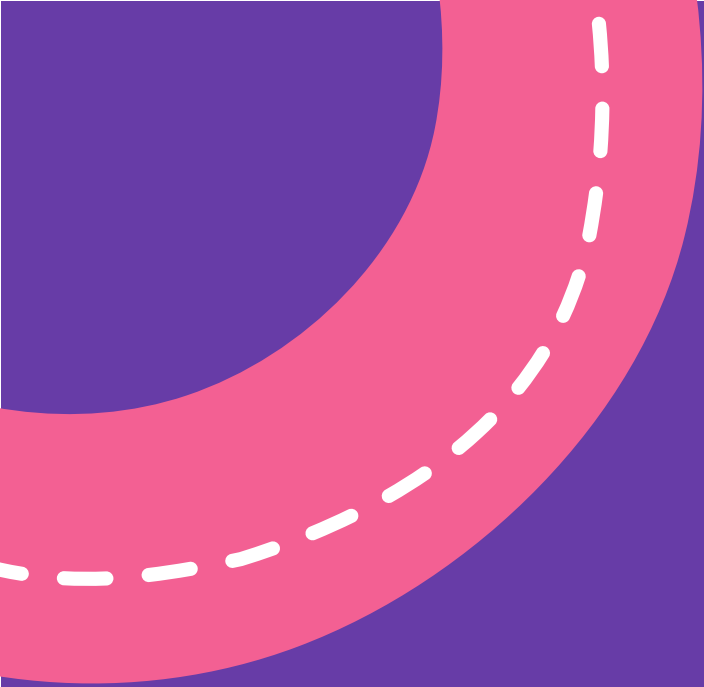
escolar rural propende por erigirse y hacer parte de su entramado, reconociendo en este potencial que las búsquedas de acceso a la cultura escrita tampoco son radicalmente distintas a las urbanas, pero sí nutridas con un abono especial de conocimiento situado.

Los títulos recomendados en este catálogo se agrupan en tres secciones que evocan los momentos en el proceso de formación de un lector: la primera categoría **Libros que cantan**, evoca el lugar de la lectura en la primera infancia y su vinculación socioafectiva, resalta el disfrute de los diferentes lenguajes verbales y no verbales, dando lugar a los libros tipo álbum y a los libros informativos para lectores iniciales. En segundo lugar, la categoría **Libros que sueñan** presenta recomendados para los centros de interés en la biblioteca o el aula con la intención de fortalecer los proyectos transversales y de aula. En tercer momento, los **Libros que acompañan**, contienen títulos que inspiran a pensar en el cuidado propio y colectivo, son fundamentales

para abordar los énfasis educativos de las instituciones educativas rurales y el punto de partida para construir un catálogo con un enfoque territorial.

Invitamos a toda la comunidad educativa a explorar el presente catálogo que constituye el recurso de referencia para la selección de material bibliográfico para los futuros procesos de dotación desde el nivel central y la referencia de consulta para los procesos de compra que requieran los proyectos de las instituciones educativas.





Libros que

cantan

El arte de contar historias, la música, el juego y la experiencia estética son los temas centrales de esta categoría. En un breve recorrido por los títulos seleccionados se exploran narraciones, cantos y juegos de palabras o imágenes con el propósito de reivindicar los saberes y la tradición oral como manifestación del lenguaje y la cultura, una experiencia vital que tiene un importante lugar en las comunidades rurales. De igual manera, con los títulos se invita a los lectores a entablar un diálogo con su territorio y crear propuestas para construir contenidos locales.



Más claro no canta un gallo

ISBN:
9789585600928

Autor:
Secretos para contar

Ilustradora:
Carolina Bernal

Editorial:
Secretos para contar

Ciudad:
Medellín

Año:
2018

**Ciclo escolar para el
que es recomendado:**
Educación básica secundaria
(cuatro grados- 6° a 9°)



Estamos ante una recopilación de la riqueza de la tradición oral de las zonas rurales en el departamento de Antioquia, la cual, si bien puede estar acoplada a un contexto determinado, marcado por los arrieros, también podemos encontrar las similitudes que hay en nuestras maneras de vivir como colombianos donde los dichos, trabalenguas, adivinanzas, rimas y exageraciones nos explican el mundo, lo pintan de color y, también, nos conectan con el poder de la palabra y las tradiciones que nos unen a la gran familia humana. Este libro ha sido realizado por la Fundación Secretos para contar. Ellos se han dedicado a promover la lectura y registrar las visiones de las personas y comunidades que impactan, por lo que este libro es un gran detonante para la oralidad, los procesos de escritura y documentación de las tradiciones locales en las comunidades con quienes se comparta su lectura. Que entre sus páginas encuentres los dulces juegos de las palabras que animen tus tiempos y estimulen tu imaginación. Este libro está recomendado para Postprimaria Rural, ya que aborda temas y costumbres rurales, conectando directamente con los estudiantes de áreas rurales que pueden relacionarse con las historias y su contexto cultural.



Libros que cantan

Museo Voraz

ISBN:
9786287547513

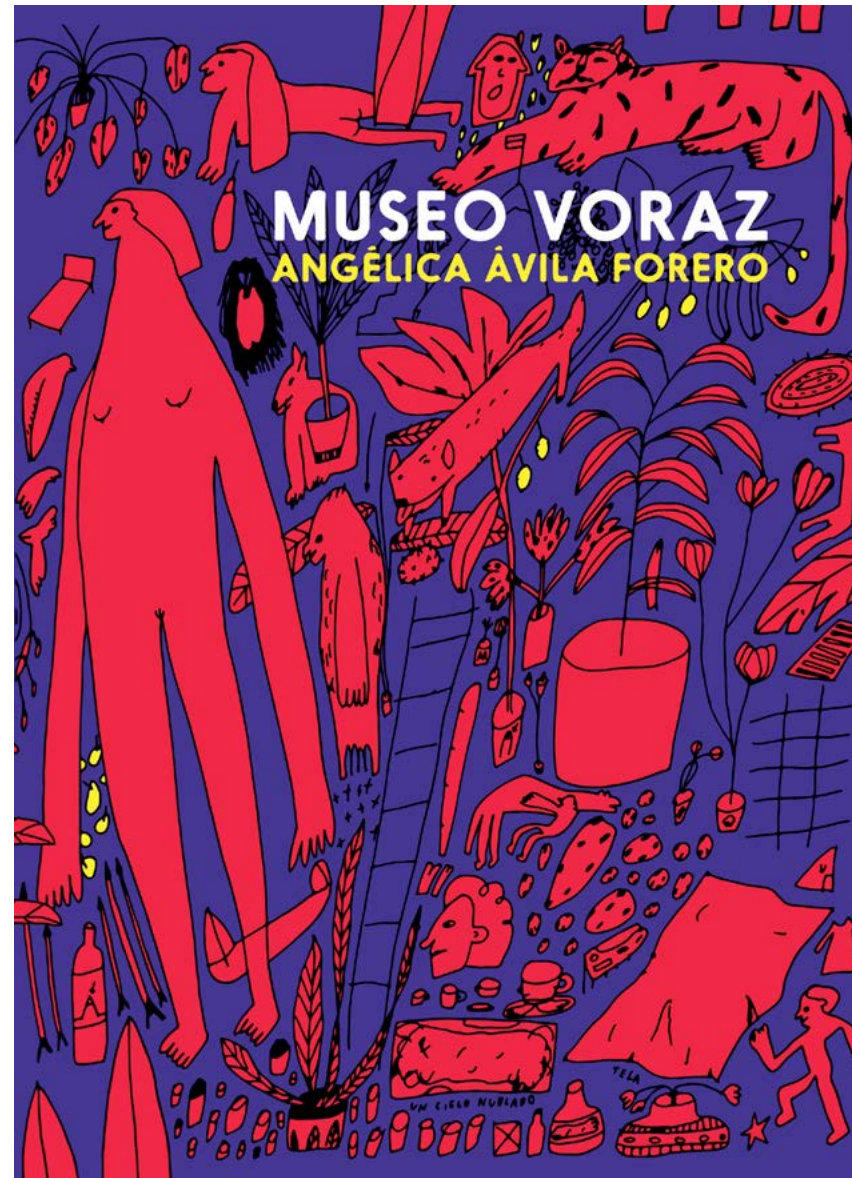
Autor:
Angélica Ávila Forero

Editorial:
Laguna

Ciudad:
Bogotá

Año:
2024

**Ciclo escolar para el
que es recomendado:**
Educación media
(dos grados- 10° y 11°)



Los museos son los sitios donde vamos a contemplar el arte, pero ¿y si el arte no solo está en las pinturas y esculturas sino también en todas las manifestaciones de la vida? ¿Y si la contemplación del arte la convertimos en una experiencia para todos y no para unos cuantos? Estas preguntas son las que aborda Angélica Ávila en este libro, pues, el *museo voraz* es aquel que es capaz de estimular las distintas formas de la belleza: un delicioso sabor, la melódica composición de unas palabras, etc. El *museo voraz* es una invitación a vivir con intensidad las experiencias estéticas que suscitan las obras de arte; si bien, las que aparecen en este libro son obras de artistas colombianas, nos deja la sensación de que todas las artes se conectan en el poder de la contemplación y de la poesía que habita más allá de las palabras. Este libro está recomendado para el modelo de *Secundaria Activa* puesto que permite a los estudiantes realizar proyectos creativos basados en las historias presentadas, explorando temas relacionados con el arte y la imaginación.



El origen de las palabras

ISBN:
9786287589391

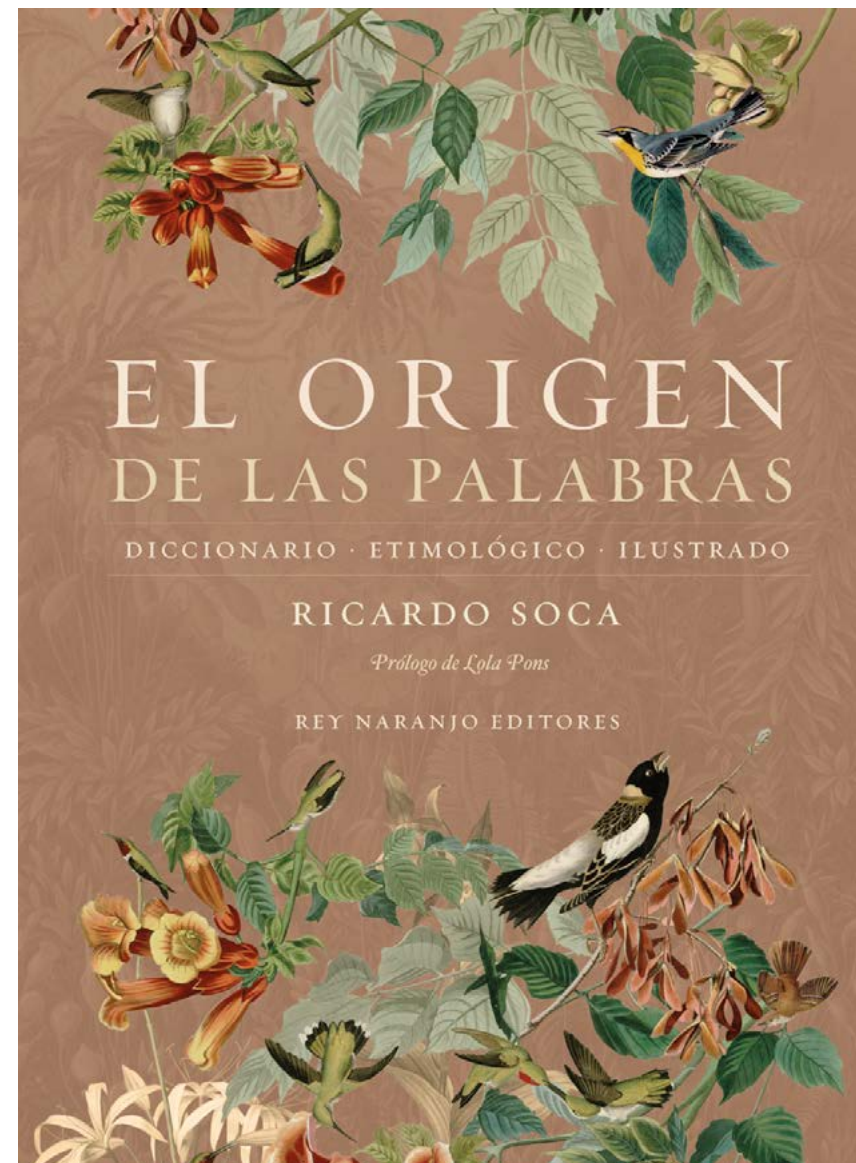
Autor:
Ricardo Soca

Editorial:
Rey Naranjo

Ciudad:
Bogotá

Año:
2021

**Ciclo escolar para el que
es recomendado:** Educación
media
(dos grados- 10° y 11°)



¿Cuáles son las palabras que habitas?, ¿aquellas que deleitan tu pensamiento?, ¿sabes de dónde provienen o cómo llegaron hasta ti? Las palabras están cargadas de vida, ellas mismas están vivas: nacen del encuentro con otras, con diversas culturas y mudan con el tiempo; a veces, agonizan y, otras mueren al perder su sentido entre los hablantes; sin embargo, volver a su génesis nos permite recrear lo que somos y expandir nuestro mundo de relaciones y sentidos. En este libro, el semiólogo uruguayo Ricardo Soca, nos toma de la mano para dar un paseo por la historia y la geografía de las palabras que configuran nuestro idioma y como ellas —las palabras— son la sumatoria de todos los hablantes, lo cual, nos permite maravillarnos con el devenir de cada término, pero también jugar a la posibilidad de crear nuevos sentidos desde la ambigüedad o la precisión de cada término, lo que abre, sin duda, un amplio camino para la indagación y la sorpresa. Este libro se recomienda para el modelo flexible Secundaria Activa, conforme ofrece un enfoque etimológico del lenguaje. Lo que abre posibilidades para investigar el origen y la evolución de las palabras, fomentando el aprendizaje crítico y la reflexión.



Abuelo de pájaro

ISBN:
9786289524024

Autor:
Jorge Velosa Ruiz

Ilustradora:
Gabriela Otálora

Editorial:
Monigote

Ciudad:
Bogotá

Año:
2013

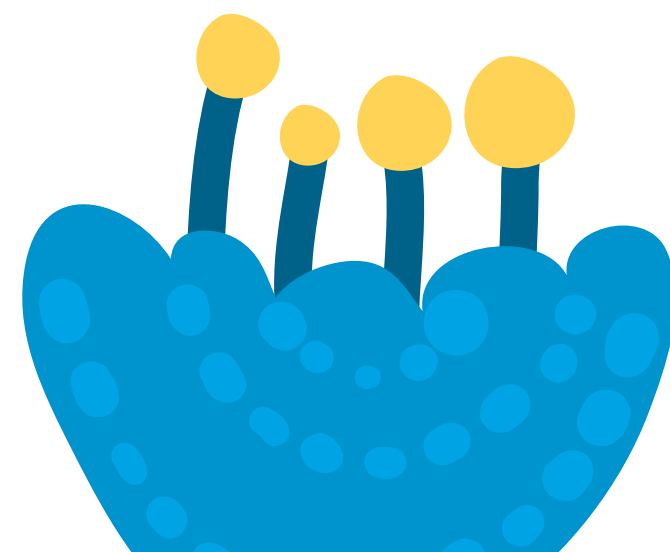
Ciclo escolar para el que es recomendado:
Educación básica secundaria
(cuatro grados- 6° a 9°)



Los textos de Jorge Velosa juegan siempre con la musicalidad de las palabras, con las tradiciones de los pueblos andinos colombianos, concretamente de la zona cundiboyacense. Con la habilidad que da el deseo de jugar con las palabras, el abuelo pájaro nos regala esa poética que se moviliza en las calles, las plazas y las veredas para mostrarnos sus múltiples rostros: la copla, la adivinanza, el trabalenguas y el poema mismo. Introducirse en este libro es como zambullirse en un torrente donde las palabras como un riachuelo van fluyendo como una quebradita llevan de vida, asombro y belleza. A lo que se suman las ilustraciones de Gabriela Otálora, las cuales crean la complicidad de la representación y la confluencia de la palabra, la música, la forma y el color. Este libro es recomendado para el modelo de *Postprimaria Rural*. Con él se pueden propiciar proyectos en los que sus lectores investiguen y celebren su cultura local, utilizando la música y la poesía para conectar con sus propias historias y las características de sus entornos.



Libros que cantan



El lápiz

ISBN:
9788412570489

Autor:
Hyeeun Kim

Editorial:
Libros del zorro rojo

Ciudad:
Barcelona

Año:
2023

**Ciclo escolar para el
que es recomendado:**
Preescolar



Un lápiz puede ser más que un objeto o un útil escolar. Él también es una gran obra de ingenio, una muestra de nuestros bosques, un instrumento para la creación, el signo de una gran catástrofe o la herramienta que permita llamar al cuidado y conservación de nuestro mundo. La escritora e ilustradora surcoreana Hyeeun Kim construye un libro sin palabras, pero con un gran poder para llamar la atención sobre cómo nuestras acciones impactan a todo el ecosistema en el que estamos inmersos. Un lápiz no solo puede pintar un bosque, también puede ser el producto de su destrucción, ¿cómo estamos nosotros trabajando por mantener el equilibrio y las sanas relaciones con todas las criaturas que nos rodean y le dan color a nuestra vida? Este libro se recomienda para el modelo de *aceleración del aprendizaje*. Al tratarse de un libro silente, el lector debe comprometerse en la búsqueda de sentido de la historia los que facilita la comprensión rápida y eficaz, ideal para aquellos que necesitan avanzar en su aprendizaje de manera acelerada.



Cartas a mi maestro

ISBN:
9788419271617

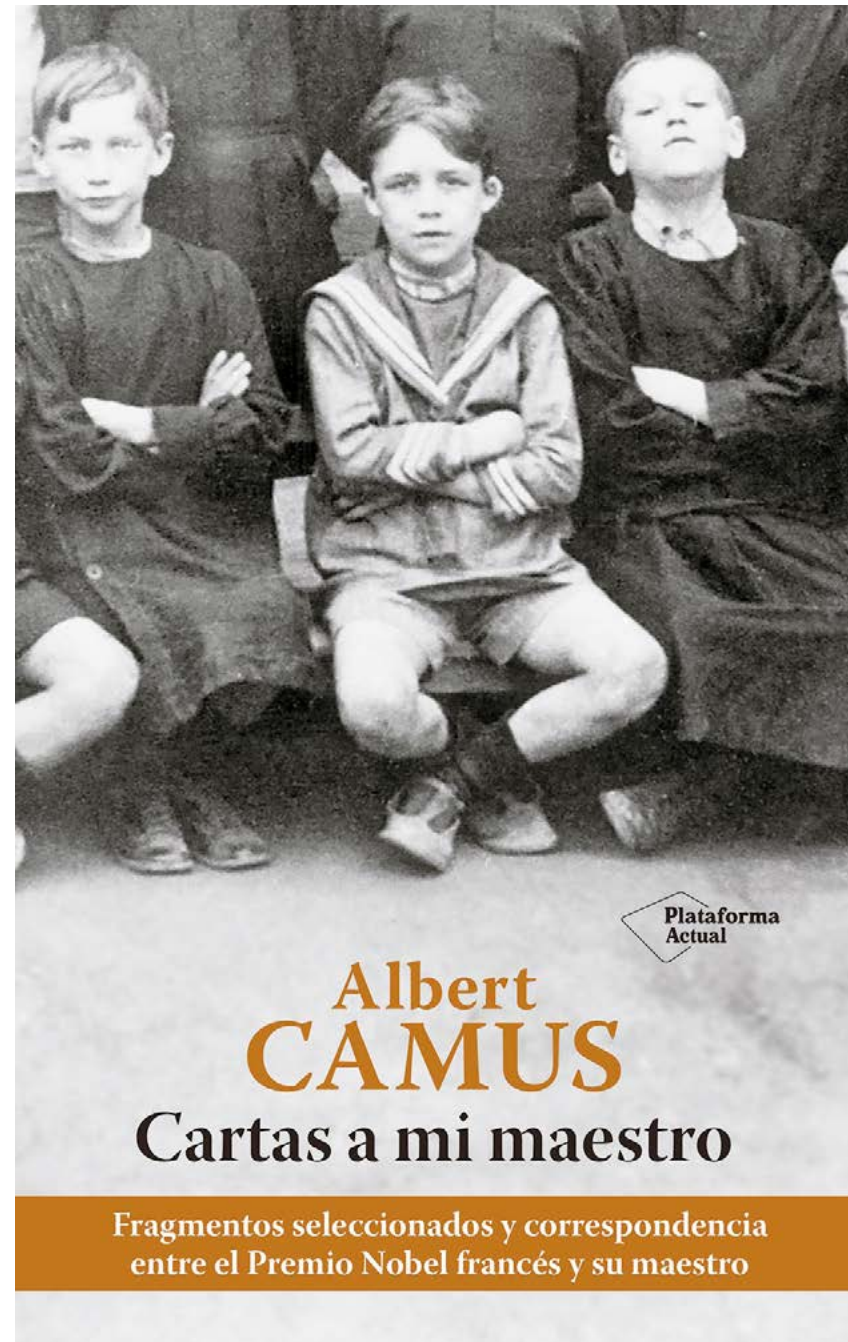
Autor:
Albert Camus

Editorial:
Plataforma

Ciudad:
Barcelona

Año:
2022

Ciclo escolar para el que es recomendado:
Mediadores



Esta colección de cartas del filósofo, dramaturgo y escritor argelino galardonado con el premio Nobel de literatura en 1957, Albert Camus, manifiestan la afectuosa relación que el escritor sostuvo con su maestro de escuela: Louis Germain, a quien le agradece su labor formativa, sin la cual, Camus no hubiese encontrado otras formas de mirar la vida y establecer proximidad con la palabra y el pensamiento. Este libro representa, por una parte, un homenaje a la labor docente; por otra, una oportunidad de aproximación a un género poderoso para estimular la experiencia de la lectura: el género epistolar. Para el modelo de *Secundaria Activa* se recomienda la lectura de este texto, el cual ofrece reflexiones filosóficas profundas, posibilitando el debate de temas filosóficos y políticos, desarrollando un pensamiento crítico y reflexivo en un ambiente donde el diálogo y la participación son fundamentales.



La poesía de los árboles

ISBN:
9788419320285

Autor:
Varios

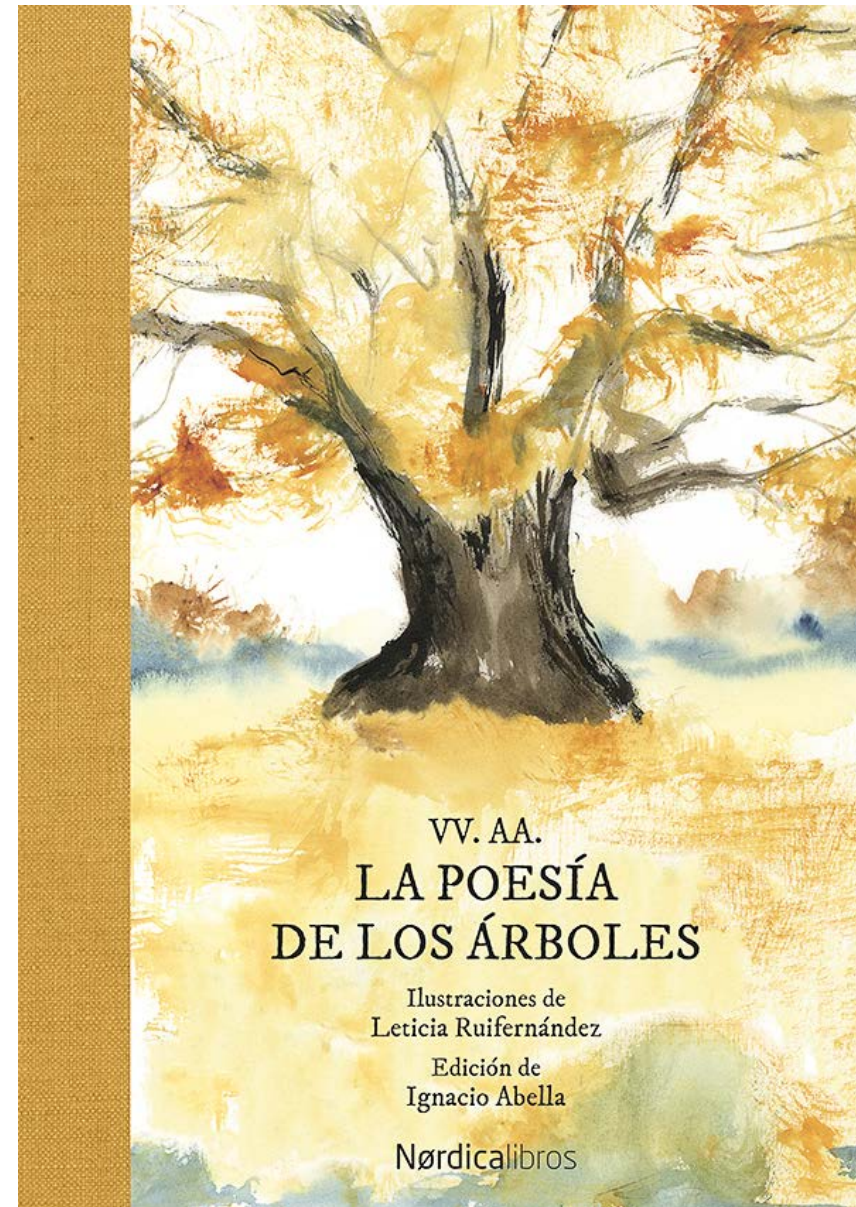
Ilustradora:
Leticia Ruifernandez

Editorial:
Nórdica

Ciudad:
Madrid

Año:
2022

Ciclo escolar para el que es recomendado:
Educación básica primaria
(cinco grados 1° a 5°)



La poesía puede emerger en formas inusuales y sobre seres insospechados. Este libro reúne poemas sobre los árboles escritos en distintas regiones del mundo y por distintos poetas, lo cual, desde una perspectiva ambiental es plausible; sin embargo, ellos, los árboles, también han sido compañeros de los seres humanos, confidentes, depositarios de magia y maldición. Ellos encierran nuestra fascinación por las alturas y el constante renovarse de la vida. Todo esto puede ser un modelo y un pretexto para escribir no solo a estos seres vegetales, sino a tantos más que nos rodean. Si bien se trata de un libro que puede ser abordado en distintos escenarios, este libro se recomienda para el modelo de *Postprimaria Rural* puesto que explora la conexión entre la naturaleza y la poesía, lo que puede apoyar en el acompañamiento de proyectos educativos que integren la poesía, la ecología y la vida cotidiana en la comunidad.



Libros que cantan



El arte: juegos de ingenio

ISBN:
9789463593588

Autor:
Sushie Hodge

Editorial:
Librero IBP

Ciudad:
Bogotá

Año:
2020

**Ciclo escolar para
el que es recomendado:**
Educación básica secundaria
(cuatro grados- 6° a 9°)



Descubrir el arte es una invitación a reconocer su historia, sus hitos, avances, transgresiones y nuevas manifestaciones. Desde la Antigüedad hasta nuestros días hemos necesitado de todas las posibilidades que el arte nos provee para manifestar nuestra fascinación, desconcierto y descontento frente a la naturaleza, la belleza y los inventos humanos. En este libro hacemos este recorrido mientras vamos resolviendo algunos retos que desafían nuestra capacidad de observación y contemplación. Este libro es recomendable para el modelo de *Escuela Nueva*, ya que los juegos de ingenio pueden usarse para estimular el pensamiento crítico y la creatividad en un ambiente de aprendizaje participativo y colaborativo en el aula.



Conjuros y sortilegios

ISBN:
9789583005220

Autora:
Irene Vasco

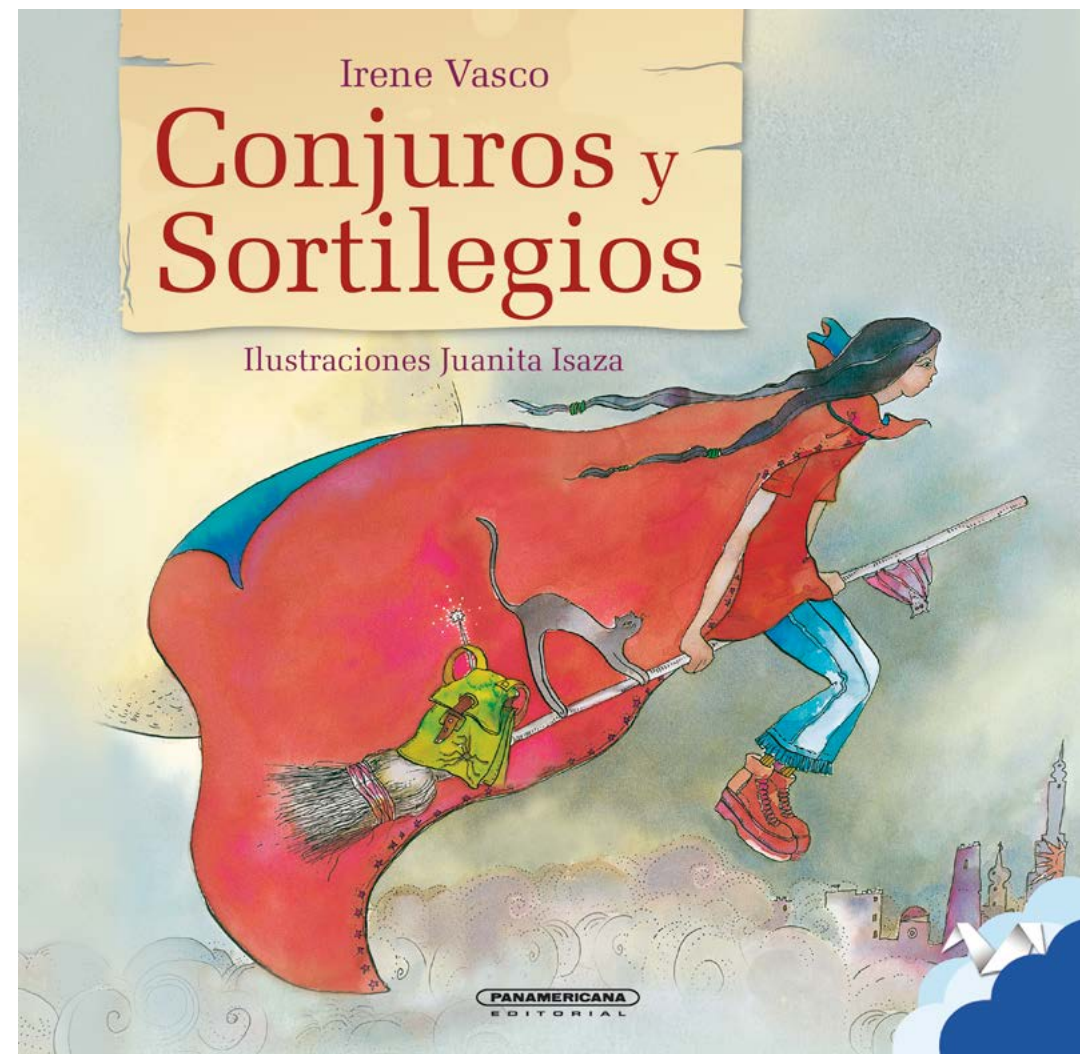
Ilustradora:
Juanita Isaza

Editorial:
Panamericana

Ciudad:
Bogotá

Año:
1998

Ciclo escolar para el que es recomendado:
Educación básica primaria
(cinco grados 1° a 5°)



Las palabras tienen el poder de crear mundos para nosotros, de modificarlo y convertirlos en un espacio habitable. Este punto de partida de un conjunto y un sortilegio: invocar el poder de las palabras para llamar a la suerte, a la lluvia, el amor y otros poderes necesarios para la vida como hacernos invisibles o llenarnos de coraje ante las situaciones que nos causan temor. En nuestras tradiciones latinoamericanas estamos llenos de conjuros y sortilegios que manifiestan la riqueza de nuestras tradiciones orales y cosmovisiones. Irene Vasco, acompañada de las ilustraciones de Juanita Isaza, nos presenta un catálogo de estas construcciones de palabras que, si bien, no nos harán invisibles, ni seres voladores, sí nos darán un momento divertido para jugar con la música de lo que decimos y lo que anhelamos. Una oportunidad valiosa para someter al lenguaje al laboratorio de nuestra creatividad en el aula o en nuestros hogares; así también para indagar por nuestras costumbres y conversar con los demás. El modelo de *Escuela Nueva* se adapta bien a este libro, que combina magia y leyendas. Los estudiantes pueden trabajar en proyectos colaborativos que exploren mitos y creencias populares, utilizando actividades creativas y dinámicas para conectar los relatos con el contexto cultural de su comunidad.



Libros que cantan

Cuentos de espanto y otros relatos fantásticos del folclor colombiano

ISBN:
9789587575682

Autor:
Varios

Ilustradores:
David Niño y Rafael Yockteng

Editorial:
Intermedio

Ciudad:
Bogotá

Año:
2016

Ciclo escolar para el que es recomendado:
Educación básica primaria
(cinco grados 1° a 5°)



El mundo está hecho de seres fantásticos. Algunos son fruto de la naturaleza; otros, fruto de nuestra fascinación por el mundo y otros, del temor. Estos seres se mueven a lo largo de nuestra historia y nuestras culturas, a tal punto, que los relatos que construimos sobre ellos hablan sobre nosotros y nuestras tradiciones. En el libro *Cuentos de espantos y otros relatos fantásticos del folclor colombiano* hallamos estos relatos sobre esos seres fantásticos que, desde las islas del Caribe hasta el Amazonas han animado nuestra relación con el mundo, la fascinación y el miedo. A lo largo de este libro nos encontramos con datos sobre seres como el hojarasquín, la patasola, la madre monte y otros más; seres que están en nuestra imaginación y nuestra cultura para que podamos imaginar las regiones más lúcidas y tenebrosas de nuestra mente. ¿Te dan miedo los espantos? Este libro es recomendado para el modelo flexible en educación: *Escuela nueva*, ya que permite ahondar en las tradiciones narrativas del país, lo que a su vez amplía la posibilidad de investigación sobre asuntos asociados como la geografía, idiosincrasia y elementos típicos de las zonas que conforman a Colombia; además de alentar la escritura creativa para la invención de nuevos seres.



Estaba la pájara pinta

ISBN:
9789802570263

Autora:
Morelia Fuenmayor

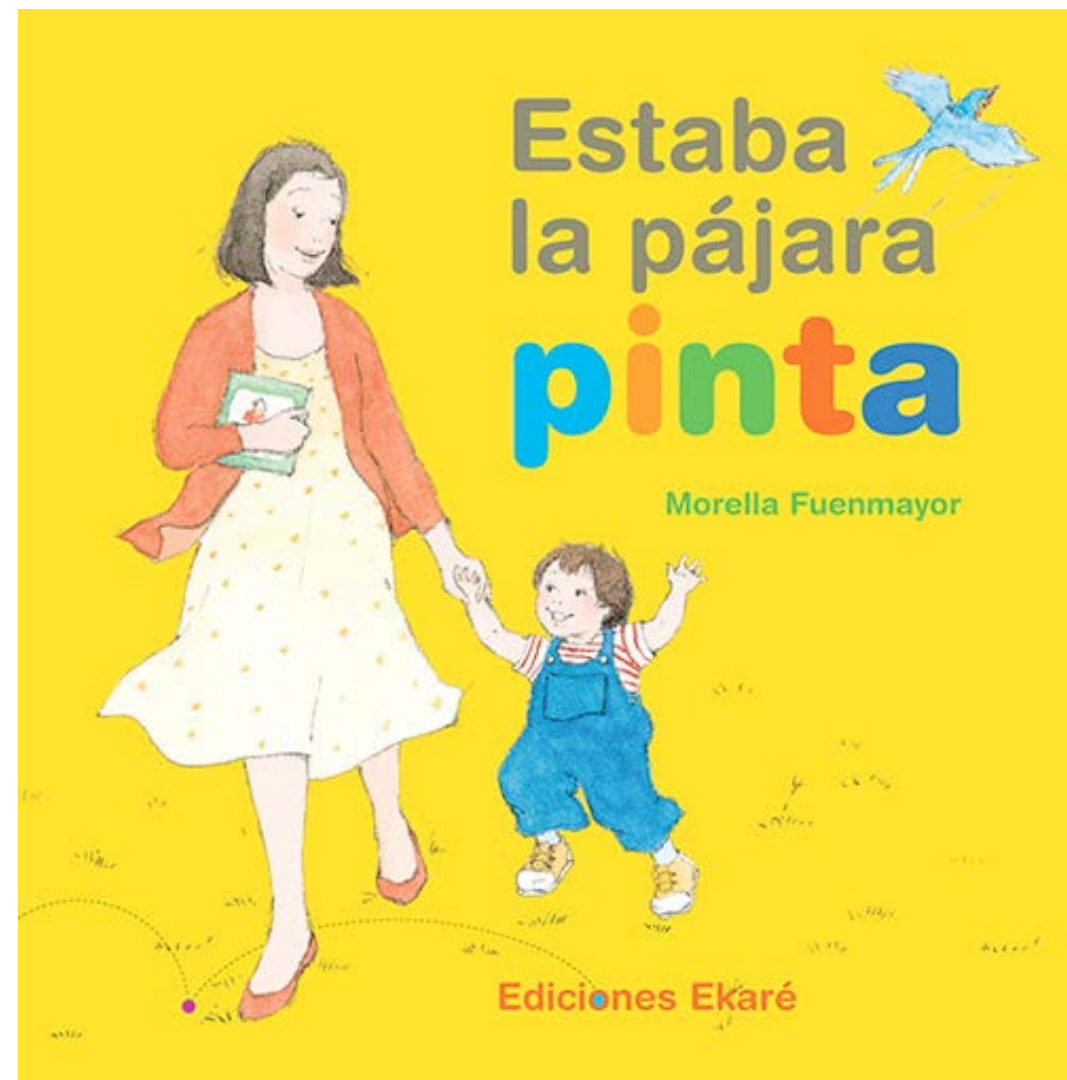
Ilustradora:
María José García

Editorial:
Ekaré

Ciudad:
Barcelona

Año:
2011

**Ciclo escolar para
el que es recomendado:**
Preescolar



Esta ronda infantil encuentra en este libro álbum una maravillosa oportunidad para renovarse y difundirse entre los nuevos lectores, invitando al juego físico y con las palabras; además de promover la integración familiar. *Estaba la pájara pinta* es una canción que en Latinoamérica ha estado presente en muchos de los eventos infantiles: fiestas de cumpleaños y otras celebraciones, por lo que ha marcado a generaciones de personas quienes han encontrado en ella un mecanismo de dinamización de la oralidad y celebración de sus tradiciones locales. En este libro tenemos un libro ilustrado diseñado para estar al alcance de los niños que como se entable esta relación afectuosa con las palabras y como el objeto libros en cuanto detonante de la alegría sonora de la lengua y los abrazos. Este libro es recomendado para el modelo flexible: *Escuela Nueva* en la medida que permite que los estudiantes exploren las tradiciones populares a su propio ritmo, conectando las canciones tradicionales con su aprendizaje y el juego.



Yo tenía diez perritos

ISBN:
9789802572779

Autor:
Ekaré (Compilador)

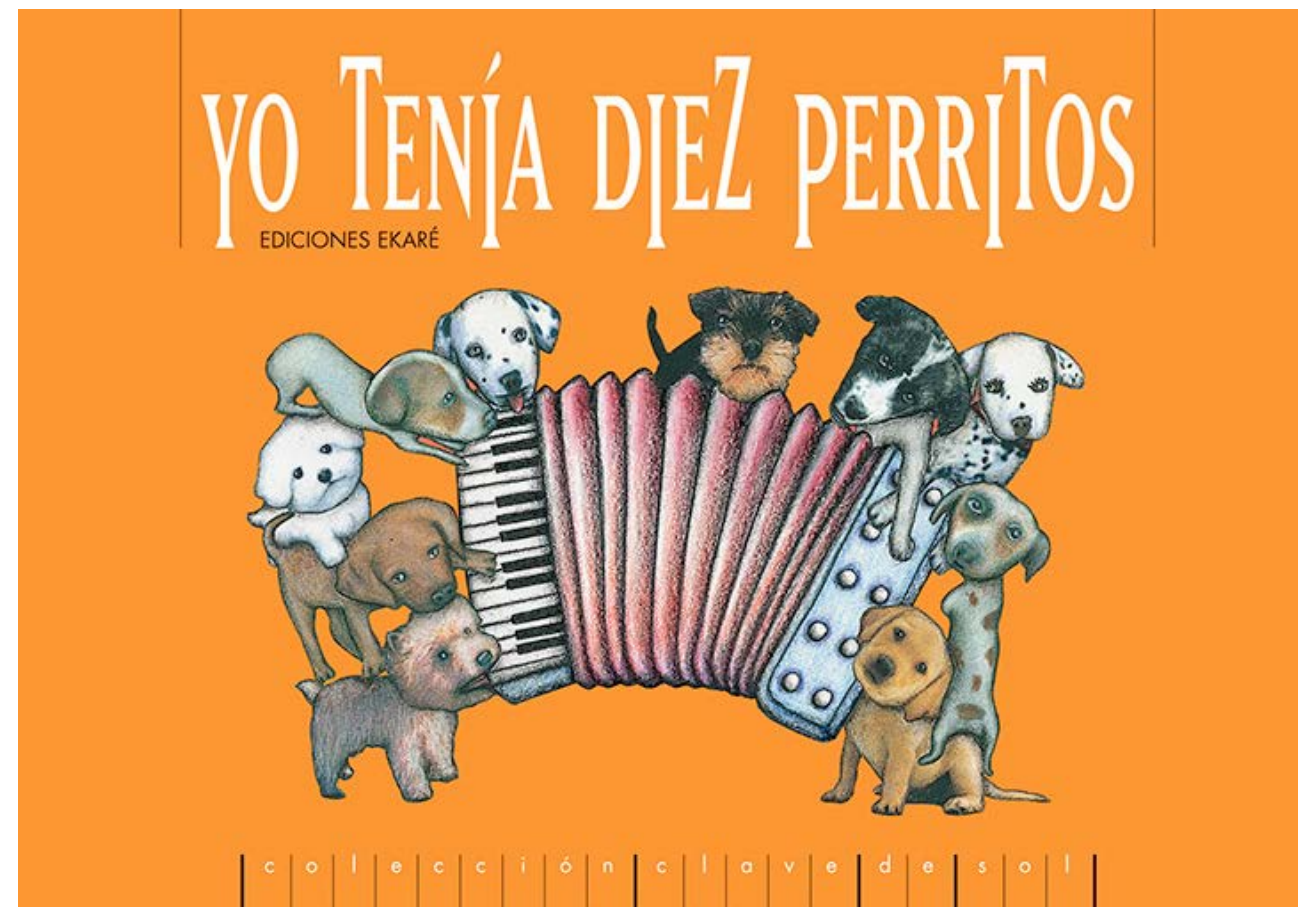
Ilustrador:
Laura Stagno

Editorial:
Ekaré

Ciudad:
Barcelona

Año:
2011

Ciclo escolar para el que es recomendado:
Educación básica primaria
(cinco grados 1° a 5°)



Yo tenía diez perritos es un libro que invita a jugar, a hacer ronda, a mover el cuerpo y explorar dentro de la musicalidad de sus palabras, los conceptos numéricos de los perritos que van esfumándose uno a uno mientras se canta, danza y lee. También es un estímulo para la memoria de los niños y niñas quienes, muy probablemente, terminarán aprendiendo esta canción para reproducirla en casa, patio de recreo y otros sitios. Lo anterior, es una maravillosa práctica de la tradición oral de la que bebe este texto, poniendo de manifiesto la riqueza de la oralidad hispanoamericana, la cual en esta misma ronda de los perritos aglutina a todos los hablantes; tal vez con algunas variaciones, pero con una forma común. Resguardar estas tradiciones es lo que se propone la editorial Ekaré con este tipo de colecciones, de modo que niños y adultos se integren en esas composiciones que han sido pasadas de unos a otros por tantos tiempos y regiones. Este libro se recomienda para el modelo flexible de *Aceleración del Aprendizaje*, pues se ajusta bien a la posibilidad de que los estudiantes adquieran de forma lúdica y poética algunas habilidades de lectura, memoria y conteo.



De los pies a la cabeza. Juega conmigo

ISBN:
9789585292000

Autor:
Pilar Posada

Ilustradora:
Juliana Salcedo

Editorial:
Cataplum

Ciudad:
Bogotá

Año:
2020

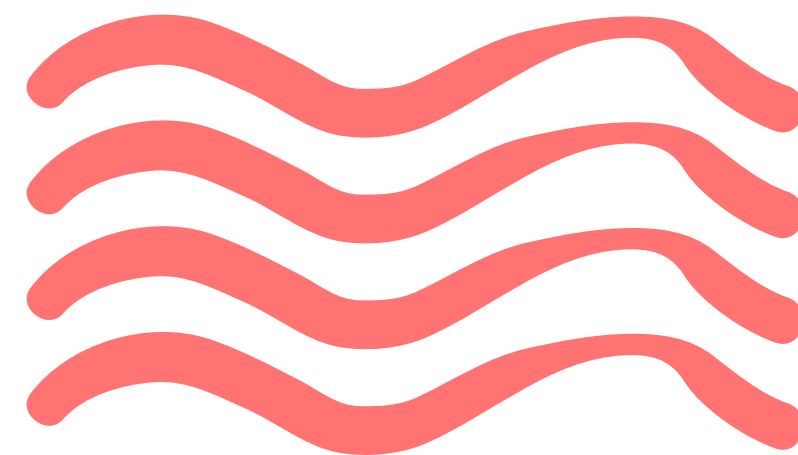
**Ciclo escolar para el
que es recomendado:**
Preescolar



Moverse, jugar, descubrir. Esta es una maravillosa triada del aprendizaje en la infancia. Para ello, el cuerpo y la palabra son el vehículo. Pilar Posada y Juliana Salcedo proponen una invitación al juego entre niños y adultos con las partes de nuestro cuerpo para que lo reconozcamos, lo cuidemos y lo queramos; pero también para que nos cuidemos como personas que compartimos familia, escuela y comunidad; así, el juego y la palabra son pretextos para construir vínculos de afecto y cuidado entre los otros y nosotros mismos. Un libro que invita a explorar el juego corporal a través de los versos y la tradición oral latinoamericana transmitida oralmente de generación en generación, creando una obra que fomenta el juego para niños, niñas, adultos. Dentro de los modelos flexibles, el enfoque de *Escuela Nueva* se adapta bien a este libro, ya que involucra actividades físicas y juegos que fomentan la participación activa de los estudiantes. El aprendizaje se realiza de manera práctica, lo que permite que los jóvenes experimenten el proceso educativo a través del movimiento, adaptándose y propiciando el aprendizaje desde la experiencia.

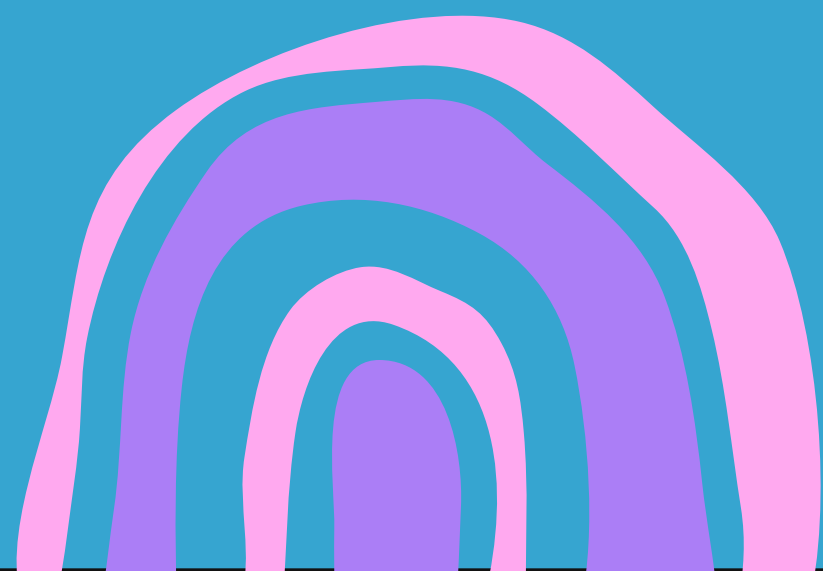


Libros que cantan





El aprendizaje de los lectores se enriquece por la diversidad y calidad del conocimiento al que tienen acceso en sus trayectorias educativas. El interés por diferentes temáticas no está ligada inequívocamente al contexto geográfico o cultural, pues existen inquietudes comunes y miradas suscitadas por la curiosidad y el aprendizaje. En esta categoría se presentan títulos que exploran diferentes temas: la historia, el fútbol, los animales y el universo, entre otros y que pueden usarse en centros de interés.



El hombre dorado

ISBN:
9786289602050

Autora:
María Fernanda
Paz-Castillo

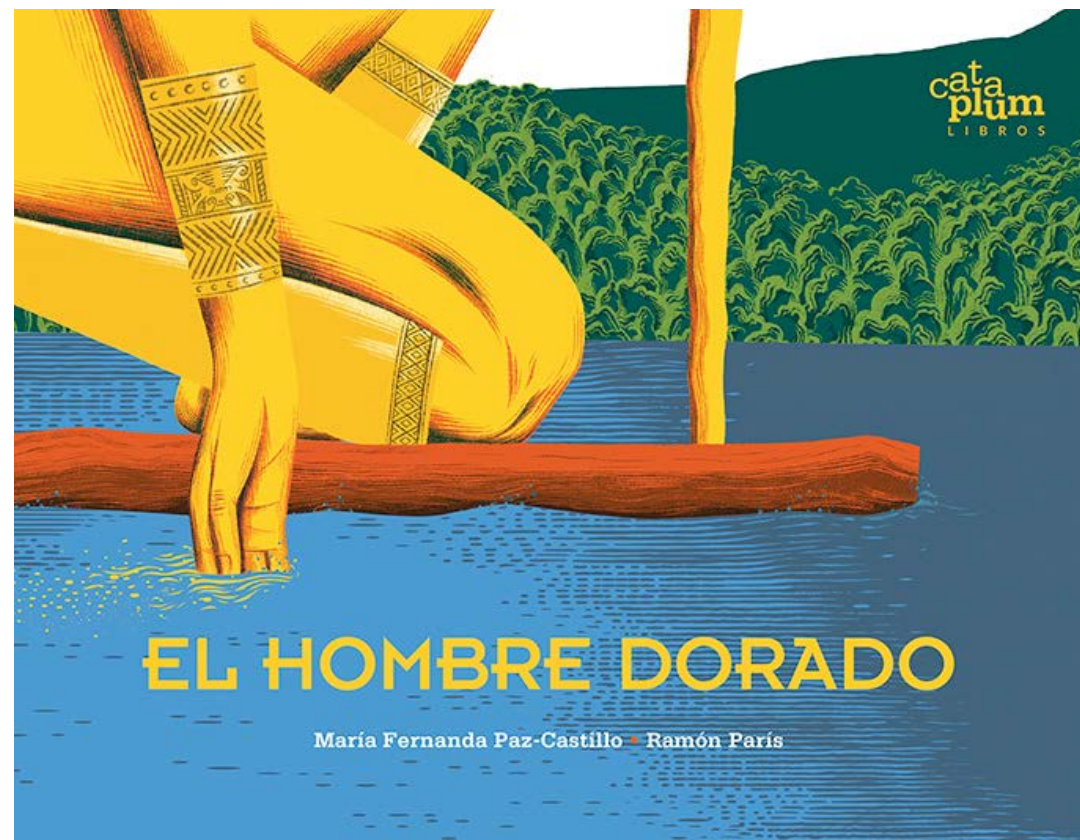
Ilustrador:
Ramón París

Editorial:
Cataplum

Ciudad:
Bogotá

Año:
2024

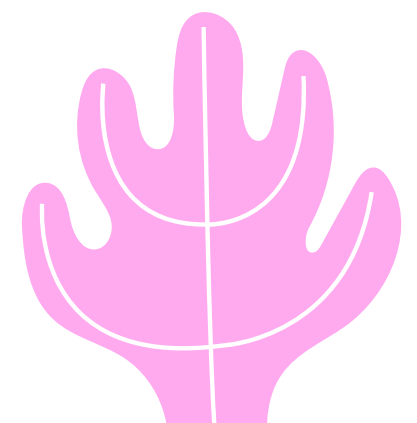
**Ciclo escolar para
el que es recomendado:**
Educación básica primaria (cinco
grados 1° a 5°)



La laguna de Guatavita ha estado rodeada de leyendas y acontecimientos históricos. Quizá uno de los más fascinantes es la ceremonia de iniciación del Zipa — el señor muisca—. En ella, un joven que inicia su vida adulta se baña en polvo de oro, dispone ofrendas de esmeraldas, metales valiosos y elementos vegetales, alfarería y tejidos para ofrecerlo a las deidades en medio de esa laguna. De estas ofrendas preciosas, nació la leyenda de El Dorado, la cual sedujo a tantos europeos y americanos. Leyenda que nace de un hombre que hace su ceremonia de tránsito y, por un momento es tocado por los dioses; pero que despertó toda serie de relatos y ambiciones. En este libro de la editorial Cataplum, podemos hallar, bajo el matiz de la ficción, una delicada y rigurosa investigación histórica de uno de los acontecimientos que laten en la génesis de la identidad colombiana y que nos permite, también reconocer, la profunda conexión que tenemos con las generaciones anteriores a nosotros y al entorno natural. Debido a los anteriores aspectos, este libro es un detonante para la generación de indagaciones y discusiones sobre la historia colombiana, así como para la toma de posturas críticas sobre los discursos históricos; por lo que es recomendable para el modelo de Escuela nueva o de Aceleración del aprendizaje.



Libros que sueñan



Robotland: guía a través de la historia de los robots

ISBN:
9788419448361

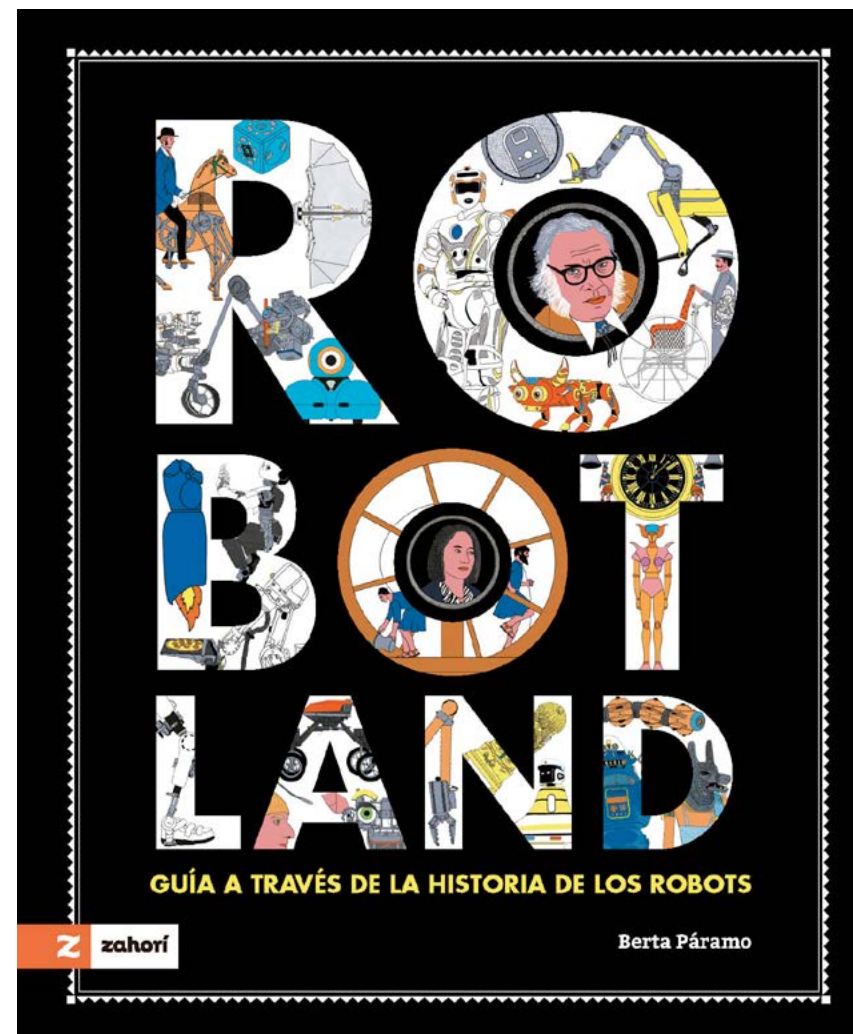
Autora:
Berta Páramo

Editorial:
Zahori Books

Ciudad:
Barcelona

Año:
2022

**Ciclo escolar para
el que es recomendado:**
Educación básica primaria
(cinco grados 1° a 5°)



Los robots han estado presentes desde la historia del ingenio humano. Ellos son máquinas que le permiten a las personas ejercer alguna labor, inicialmente, de una manera mecánica y, en tiempos más recientes, de forma sistematizada. Hoy, los robots están cada vez más cercanos a nuestras vidas: en el teléfono móvil, en la aspiradora de la casa y el reloj en nuestro brazo. Reconocer su recorrido histórico es una forma de rastrear el enfoque STEM en las diversas épocas y regiones donde los seres humanos hemos hecho presencia y donde, con ayuda de estas máquinas, procuramos transformar el entorno para hacer más fácil la vida. ¿Lograremos algún día crear máquinas con autodeterminación?, ¿estas máquinas representarán algún inconveniente para nosotros? ¿podremos crear un robot en nuestra casa o salón de clases? Este es un texto que facilita la iniciación del pensamiento científico, factor fundamental en modelos flexibles como *Aceleración del Aprendizaje*.



Libros que sueñan

Mi primer libro del Cosmos

ISBN:
9788426146618

Autor:
Sheddad Kaid-Salah

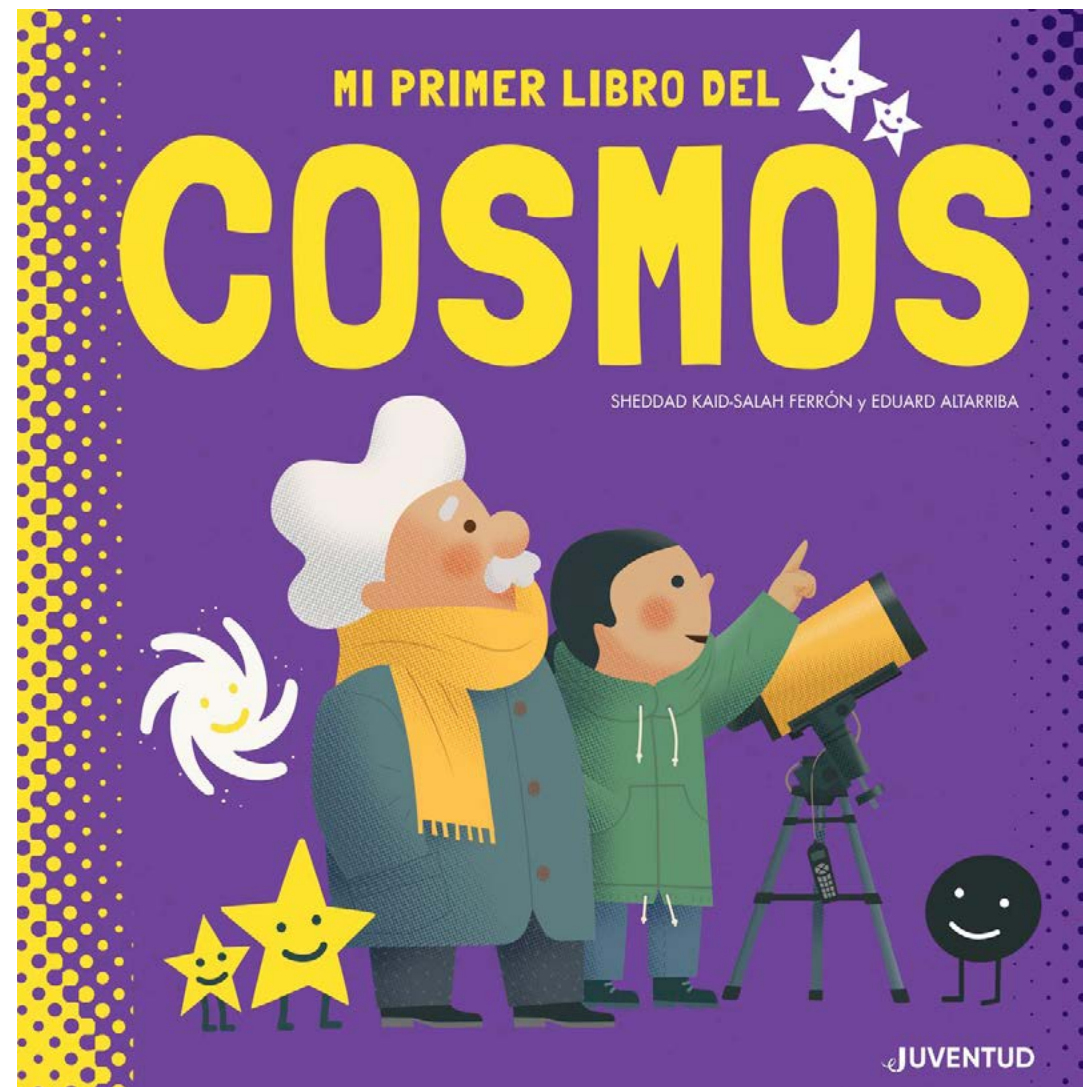
Ilustrador:
Eduard Altarriba

Editorial:
Juventud

Ciudad:
Barcelona

Año:
2020

Ciclo escolar para el que es recomendado:
Educación básica primaria (cinco grados 1° a 5°)



Vivimos en un universo inmenso, bello y complejo ¿Qué pasa más allá de los que podemos ver y oír? ¿Qué pasa en otras galaxias? ¿Cómo nacen, cómo mueren? ¿Cómo se forman y se mueven los planetas? ¿Qué pasa con las estrellas? son preguntas que nos hacemos y cuyas respuestas no son sencillas de comprender si no contamos con la orientación adecuada. En este libro es Albert Einstein quien nos explica clara y contundentemente estos misterios para continuar con nuestras indagaciones sobre el cosmos. Este libro permite abordar diversos temas relacionados con el cosmos según las necesidades del curso o el proceso dentro de un modelo educativo flexible de la *Escuela nueva*. Pese a ser un texto pensado para niños, es una fuente de conocimiento visualmente muy llamativa, lo que lo atrae a un lector de cualquier edad.



Libros que sueñan

Mujeres en el arte

ISBN:
9788499285054

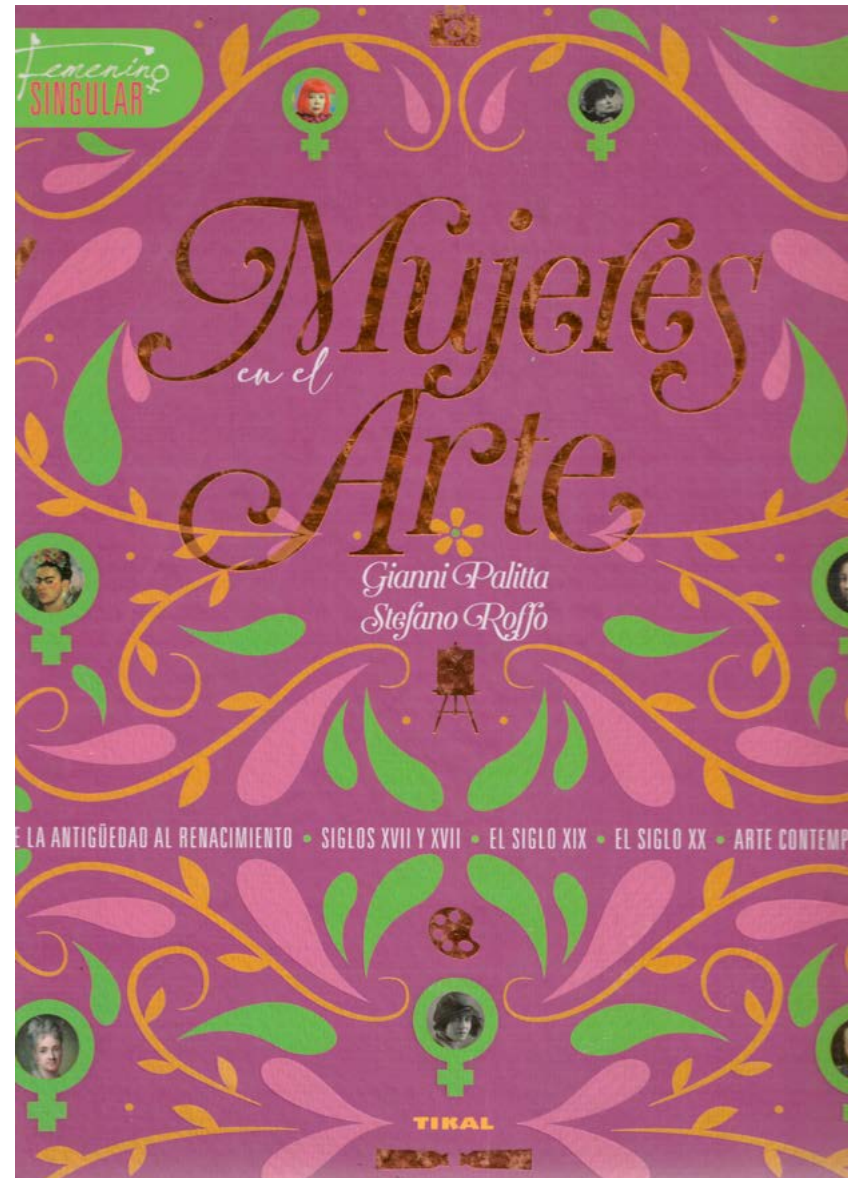
Autor:
Giorgio Bergamino,
Stefano Rosso

Editorial:
TIKAL

Ciudad:
Madrid

Año:
2022

**Ciclo escolar para el
que es recomendado:**
Educación media
(dos grados- 10° y 11°)



En la historia del arte, las mujeres han ocupado un rol relevante, no solamente conservando distintas obras, sino siendo productoras y estimuladoras de nuevas creaciones. En un mundo dominado por propuestas hechas por hombres, muchas de las obras de distintas mujeres parecen haberse quedado en el olvido histórico, por lo que este libro procura aportar en llenar ese vacío que enriquece poderosamente nuestra percepción estética e histórica frente al rico universo del arte y la movilización de ideas que él ha propiciado desde sus inicios para estimular nuestra postura crítica y creadora frente al mundo y la cultura. Por lo anterior, este libro es recomendado para los modelos flexibles de *Secundaria Activa*, *Postprimaria Rural* y *Caminar en Secundaria* no solo como vía de expresión, canalización y reconocimiento de emociones, sino también como un elemento fundamental para reconocer la historia de los seres humanos, en este caso, la historia protagonizada por las mujeres.



Libros que sueñan

Viajes de campo y ciudad

ISBN:
9789585474260

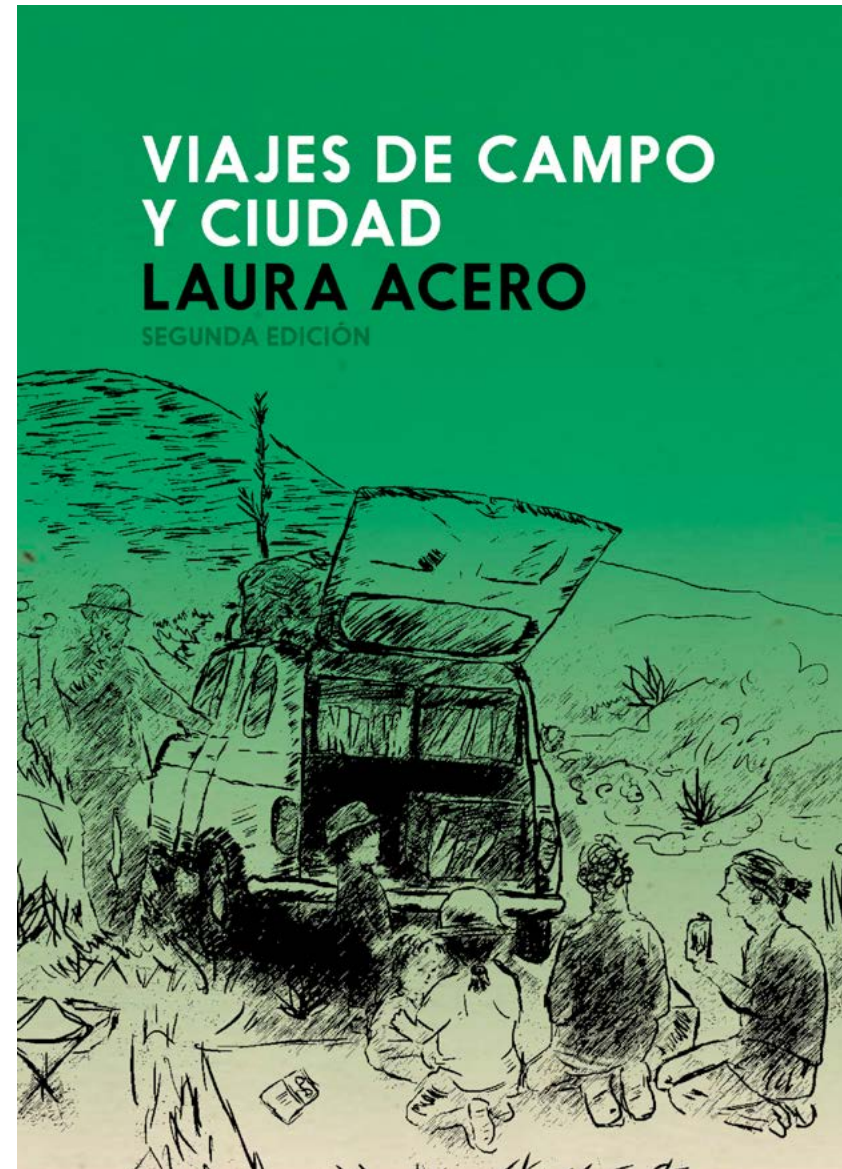
Autor:
Laura Acero

Editorial:
Laguna Libros

Ciudad:
Bogotá

Año:
2023

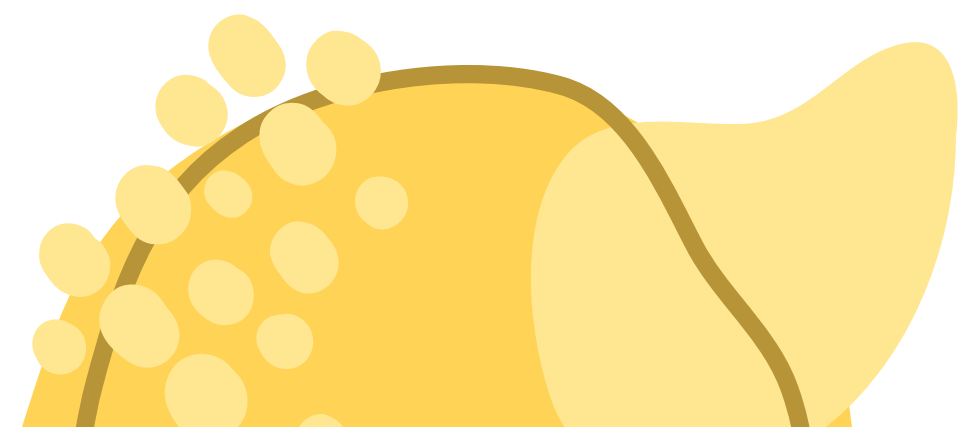
Ciclo escolar para el que es recomendado:
Mediadores



Este libro es el diario de una promotora de lectura, de una biblioteca itinerante y una familia. Laura Acero presenta en él esos viajes a lo largo de nuestro país: del páramo al valle, del campo a la ciudad a bordo de una biblioteca muy particular establecida en uno de los vehículos más icónicos de la historia popular colombiana: un Renault 4. Así, nació la biblioteca rodante R4. Este libro es un testimonio de las exploraciones del territorio y la intención de animar en otros el deseo de leer, así como explorar la condición humana, la maternidad y las adversidades que se deben sortear en la búsqueda de consolidar un proyecto. El papel de la lectura como elemento relevante en la vida de las personas es un aporte importante en los modelos flexibles, por lo que este libro se sugiere para *Aceleración del Aprendizaje*; asimismo, es un aporte para que los mediadores tengan en el horizonte algunas reflexiones sobre las prácticas lectoras.



Libros que sueñan



Super- poderosas

ISBN:
9786287715981

Autora:
Carolina Jaramillo

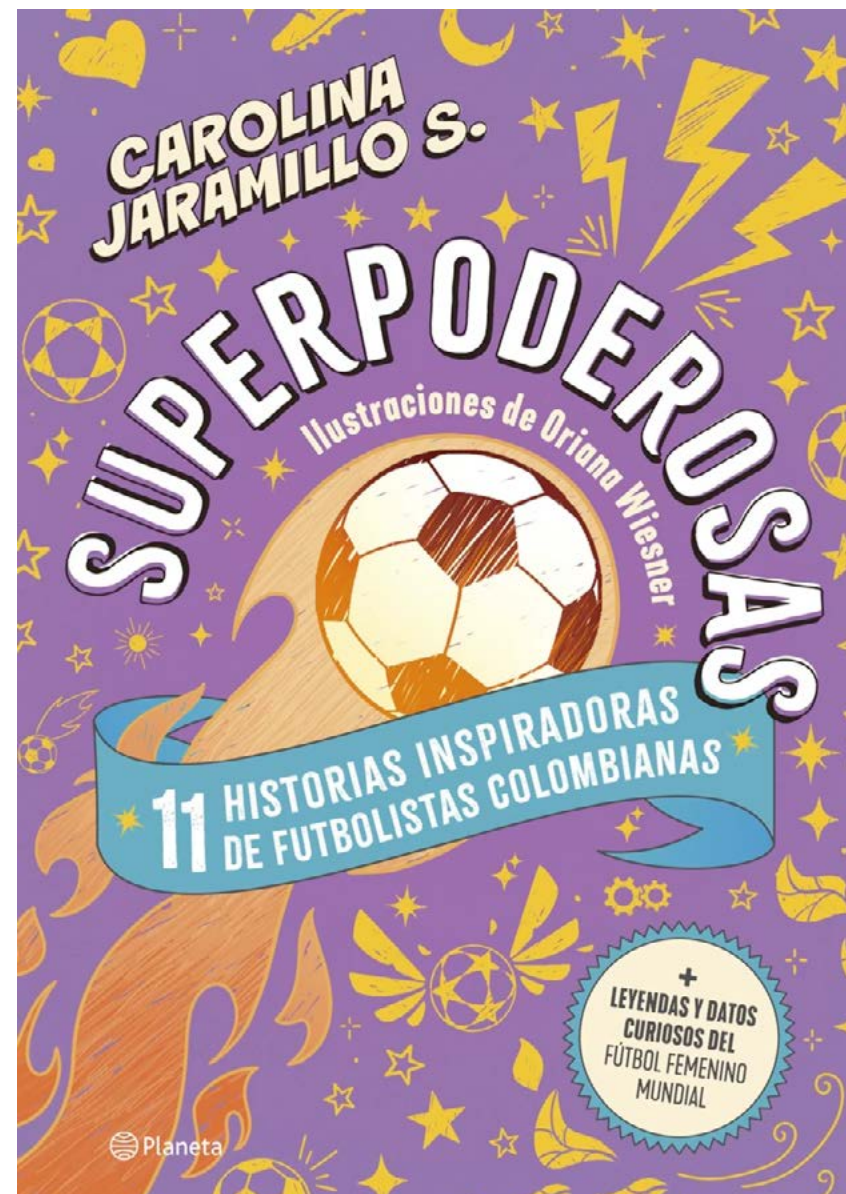
Ilustradora:
Oriana Wiesner

Editorial:
Planeta

Ciudad:
Bogotá

Año:
2023

**Ciclo escolar para
el que es recomendado:**
Educación básica secundaria
(cuatro grados- 6° a 9°)



El fútbol femenino ha venido tomando mayor protagonismo en la cultura popular colombiana y consolidándose como una propuesta deportiva y encuentro social. Esto ha sido el fruto del trabajo de muchas personas quienes le han dado esta visibilidad y permitiendo esta participación de las mujeres que antes parecía negada para todas. *Superpoderosas* es una obra que pone ante nosotros el panorama de varias deportistas que han contribuido a darle visibilidad y competitividad a la liga de este deporte en Colombia y el mundo, lo que no solo nos sensibiliza con la presencia de este deporte y la participación femenina como, no solo una garantía de derechos, sino también de construcción de nuestro tejido social en la anhelada equidad. Es por esto que el libro hace un recorrido en la vida de 11 futbolistas y recopila datos curiosos de este deporte y sus principales competencias. Un libro que puede ayudarnos a reconocer los aportes de estas superpoderosas. Este es un libro es recomendable para los modelos flexibles de educación como la *Escuela nueva* y la *Secundaria Activa* tanto de primaria como de secundaria, no solo porque el fútbol es un deporte popular entre los colombianos, sino también porque detrás de cada jugadora exitosa hay una historia de lucha y superación con la cual se podrán identificar varios estudiantes.



Libros que sueñan



Nosotras, las personas

ISBN:
9788412340082

Autor:
Dieter Böge

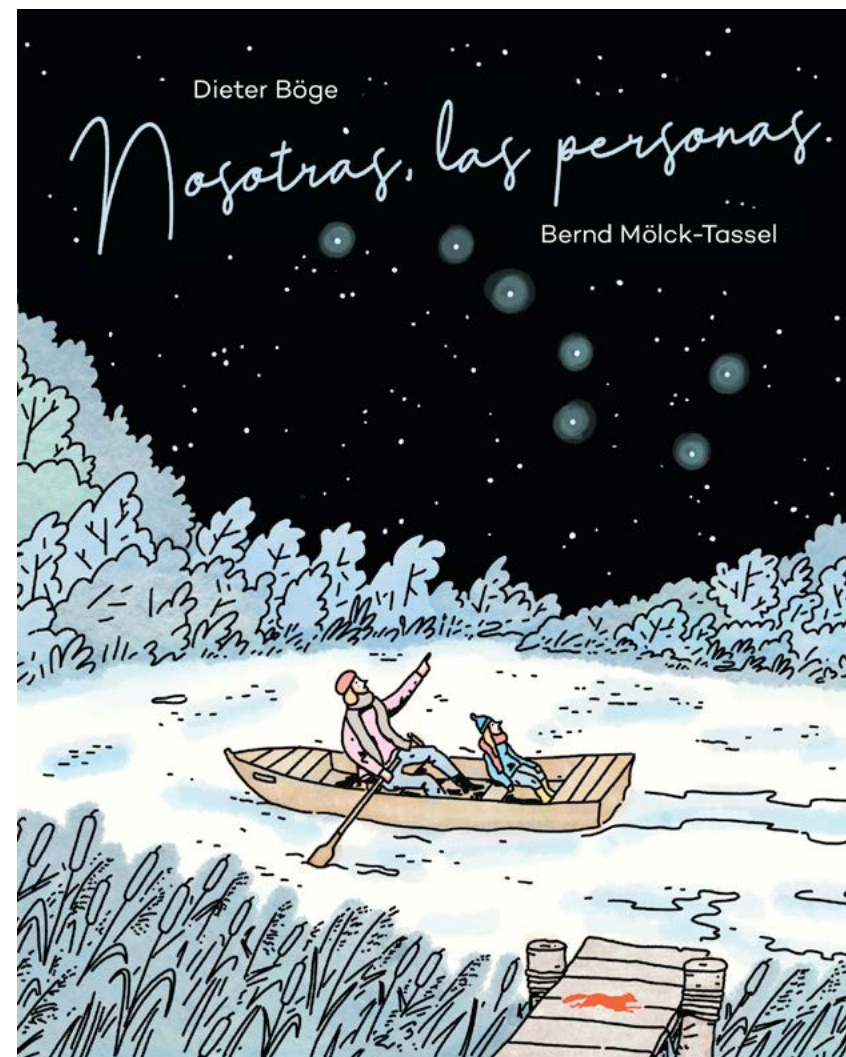
Ilustrador:
Bernd Mölck-Tassel

Editorial:
Libros del zorro rojo

Ciudad:
Barcelona, Buenos Aires, Ciudad
de México

Año:
2022

**Ciclo escolar para
el que es recomendado:**
Educación básica secundaria
(cuatro grados- 6° a 9°)



¿Qué nos hace ser personas a pesar de nuestras diferencias? ¿En qué elementos podemos confluir todos para construir una sana relación con nosotros mismos y con los demás? ¿Qué podemos llegar a ser los seres humanos?. A pesar de todas nuestras particularidades: nacionalidad, raza, religión, filiación política, ideales, entre muchos con ellos hemos podido construir la bondad y la belleza; también, los actos más viles y execrables; sin embargo, aquí estamos, sobre esta tierra para tratar de ser felices y contribuir para que los demás también lo sean. Este libro pone ante nosotros desafíos filosóficos a los que nos debemos enfrentar en algún momento, lo que invita tomar una postura argumentada y crítica frente a los discursos de intolerancia, exclusión y deshumanización que se movilizan en distintas esferas de la vida social por lo que puede ser un detonante de reflexiones sobre nuestras maneras de concebir la vida, a los otros y a nosotros mismos. En las aulas de modelos flexibles como Aceleración del Aprendizaje se reflexiona sobre la importancia de una sana convivencia y el respeto a la diferencia, en esa medida, este libro se recomienda para construir convivencia y reflexionar sobre la identidad personal.



Libros que sueñan

La Prehistoria

ISBN:
9788414016640

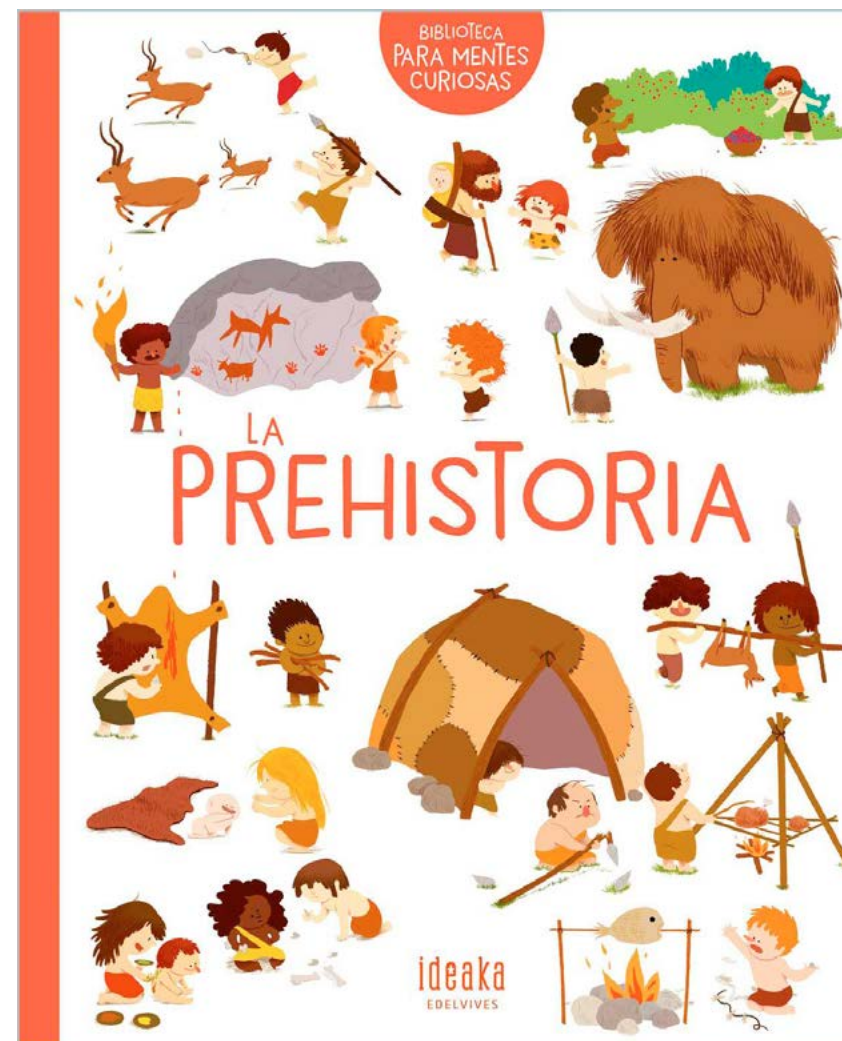
Autor:
Cécile Benoist

Editorial:
Edelvives

Ciudad:
Zaragoza

Año:
2023

**Ciclo escolar para el
que es recomendado:**
Preescolar



Este libro es un paseo visual por ese momento histórico de origen de la humanidad ¿Quiénes fueron los primeros hombres? ¿Cómo eran los lugares que habitaban? ¿Qué animales vivían con ellos en esos tiempos tan remotos?. Un libro que estimula la investigación conceptual y exploración visual que invita a los más chicos a reflexionar sobre el pasado de la humanidad. Su formato e ilustraciones facilitan su uso en actividades de promoción de lectura. En Modelos flexibles de primaria como *Aceleración del aprendizaje* o *Escuela nueva*. Puede ser una poderosa herramienta para inventar historias, dada la riqueza visual y secuencial de las páginas.



Libros que sueñan

People power, protestas que han cambiado el mundo

ISBN:
9788418830273

Autora:
Rebeca June

Ilustrador:
Ximo Abadia

Editorial:
Zahori Books

Ciudad:
Barcelona

Año:
2022

Ciclo escolar para el que es recomendado:
Educación básica secundaria
(cuatro grados- 6° a 9°)



En el mundo muchas situaciones injustas han significado el maltrato e incluso la muerte de muchas personas. A veces quisiéramos que las condiciones de vida fuesen mejores, pero hay poderes que buscan impedirlo porque se coartarían sus beneficios a costa de hacerlo con los demás; es por estos que los seres humanos se han organizado en distintas protestas para que los derechos y la justicia sean algo que todos podamos vivir y gozar. En este libro podemos hacer un recorrido por las principales movilizaciones que reclamaron derechos para todos y que han moldeado el mundo para que podamos vivir en un estado de concordia; sin embargo, la tarea aún no termina. Este libro invita al sentido crítico frente a las instituciones y a las estructuras que desdibujan el rostro humano; no es una apología a la revuelta violenta, sino a la argumentación, la exigencia y a la responsabilidad de todos los ciudadanos para construir un mundo mejor para nosotros y las futuras generaciones. Muchas veces la construcción de competencias ciudadanas recae en la escuela, por lo que este texto es muy apropiado para los modelos flexibles. Algunos jóvenes no tienen referentes que les permitan configurarse como ciudadanos generadores de cambios sociales y de su destino, por eso textos como este son fundamentales para propiciar reflexiones sobre el papel de los individuos en la sociedad y sus herramientas de poder.



Libros que sueñan

Por dentro de una ciudad

ISBN:
9789585306158

Autor:
Tillie Walden

Editorial:
Cohete cómics

Ciudad:
Bogotá

Año:
2021

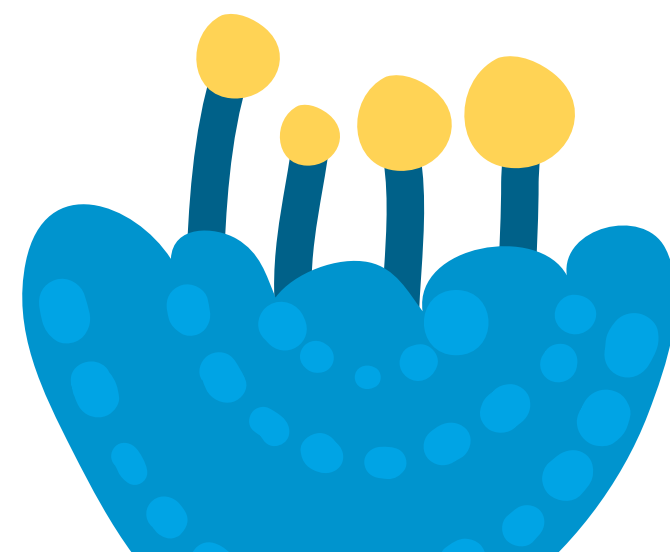
Ciclo escolar para el que es recomendado:
Educación media
(dos grados- 10° y 11°)



Uno de los desafíos de la sociedad actual está asociado a la salud mental de los ciudadanos. Dentro de esto unos de los temas complejos es el manejo de la soledad y los pensamientos que ella nos permite generar sobre nosotros mismos, los otros: cercanos y lejanos, y lo otro: las ideas y maneras de mirar los asuntos que nos inquietan. En este marco, la ciudad —como ese lugar que habitamos— se abre para nosotros en un desafío para pensar y sentir: un texto para leer y contar que se sumerge en el vaivén del orden y el caos. Para lograr estos efectos, la autora e ilustradora norteamericana: Tillie Walden, nos presenta una novela gráfica que trasgrede la forma lineal del texto para invitar al lector a construir el sentido de su texto, de la ciudad para los personajes que la habitan —y que habitan el libro—. Puede ser usado en modelos cuando se trabajan temas de construcción personal, reflexión social y para fomento de la lectura. La temática es acorde con estudiantes de 10 y 11, pero también con aquellos en extraedad que están en programas como *Caminar en Secundaria*.



Libros que sueñan



El libro de la Filosofía

ISBN:
9781465460158

Autor:
Rohan Sinha (coord)

Ilustrador:
Varios

Editorial:
DK

Ciudad:
Londres

Año:
2024

Ciclo escolar para el que es recomendado:
Educación media
(dos grados- 10° y 11°)



La Filosofía es un saber cargado de complejidad, sí; pero también puede tener facetas que podemos comprender y reconocer también el apasionante camino de la comprensión de lo que ella aborda, pero también de lo que ella tiene para decirnos. Así, El libro de la filosofía busca desenmarañar los conceptos y las preguntas filosóficas de la mano de algunos filósofos representativos de distintas épocas; así, poco a poco reconoceremos que la filosofía estás más cerca de nosotros de lo que siempre hemos imaginado y que, a diferencia de lo que muchos pregonan, no es un saber aburrido, sino un chispazo que llena de sentido lo que vivimos, lo que anhelamos, lo que transformamos y lo que somos. Este libro puede ser muy útil para los docentes en cuanto presenta de manera condensada diversas escuelas de pensamiento, usando ejemplos y mostrando el contexto en el que surgieron. También es una valiosa herramienta para estudiantes por la riqueza de ejemplos y conexiones que facilitan la comprensión conceptual. En los modelos flexibles como Caminar en secundaria puede ser usado como documento de referencia para el desarrollo de tratados filosóficos como la ética, política, teosofía, metafísica, cosmología, metafísica, lógica, epistemología, entre otros.



Libros que sueñan

Llano

ISBN:
9789585395503

Autor:
Jhon Moreno Riaño

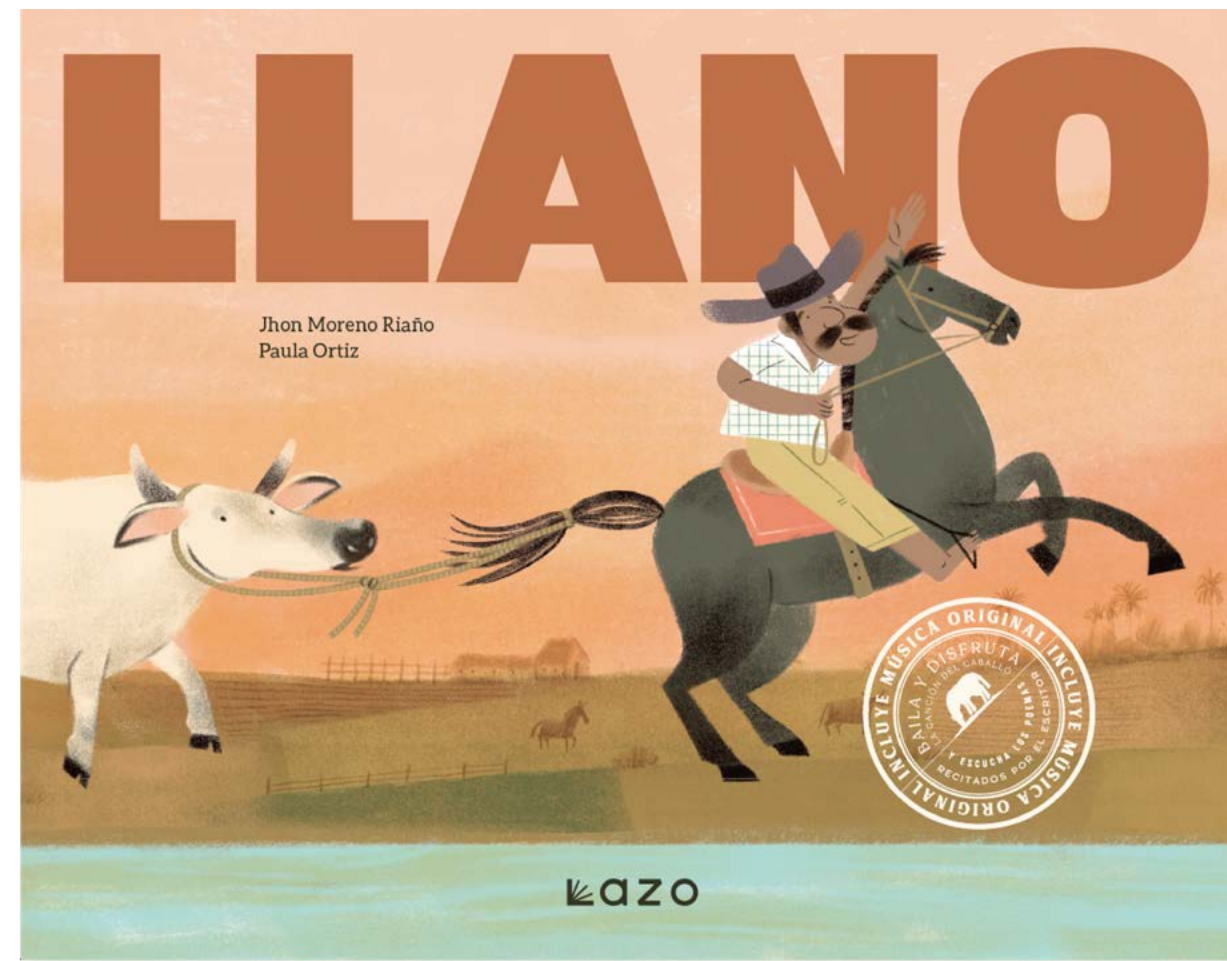
**Ilustrador:
Paula Ortiz**

Editorial: Lazo libros

Ciudad:
Bogotá

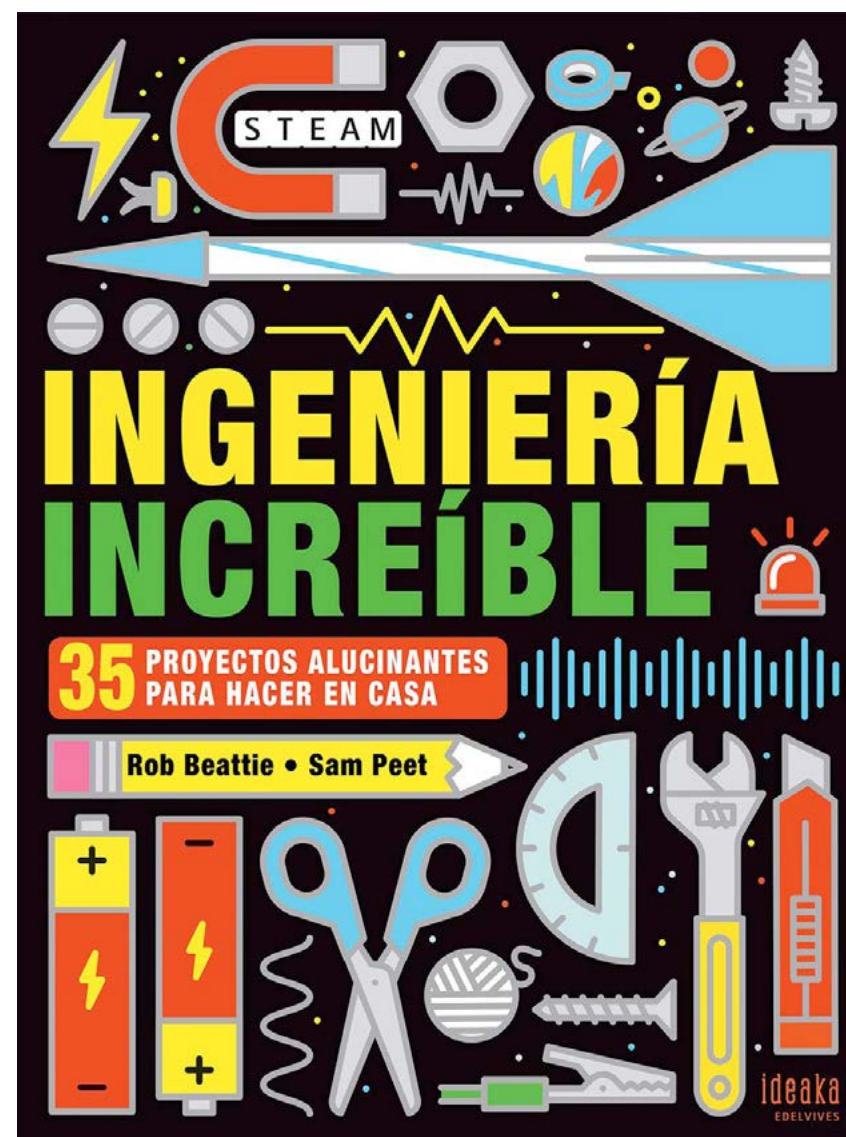
Año:
2022

Ciclo escolar para el que es recomendado:
Educación básica primaria
(cinco grados 1° a 5°)



Colombia y Venezuela tienen una región extensa cargada de enormes tradiciones, vaqueros, trovadores, zapateo, joropo, ríos caudalosos, planicies inmensas y mucha poesía: los llanos orientales. Este libro se inserta en una trilogía de la editorial Lazo que hace homenaje a la riqueza y diversidad colombiana, completando la serie sobre las jorobadas del Pacífico, el homenaje al Departamento del Chocó y con este libro a la región de la Orinoquía. Entre versos, ilustraciones e infografías el lector puede reconocer la riqueza material e inmaterial de esta región del país en flora, fauna y costumbres. Por su calidad y propuesta literaria e informativa, resulta muy útil para centros de interés de Escuela Nueva o para promoción de lectura en el modelo de *Aceleración del aprendizaje*. Su presentación analítica de los temas y la información aportada lo hacen ideal para el reconocimiento de la diversidad en el territorio nacional, y para su uso en proyectos asociados con el conocimiento del país.

Ingeniería increíble



ISBN:
9788414025314

Autor:
Rob Beattie

Editorial:
Edelvives

Ciudad:
Zaragoza

Año:
2023

**Ciclo escolar para
el que es recomendado:**
Educación básica primaria
(cinco grados 1° a 5°)

La ingeniería está presente en muchos ámbitos de nuestra vida. Ella nos ha facilitado el resolver diversos dilemas desde lo más simples hasta los más complejos en el orden de la vida práctica; no obstante, aprender a pensar como ingeniero implica de una enorme capacidad de observación, abstracción, análisis y acción para la transformación, de modo que las fuerzas que movilizan el mundo se pongan al servicio de las necesidades humanas y ambientales; para ello, el lenguaje, la lógica, la matemática y la física se tornan en el corazón de estas transformaciones. Este libro presenta distintas actividades para desarrollar en el aula y la casa, permitiendo al lector cultivar su ingenio para hallar motivos de creación y transformación; sin duda, un apoyo para los docente y padres de familia que quieren estimular en sus niños, niñas, adolescentes —y ellos mismos— este espíritu de curiosidad. Estamos, pues, ante la exploración de diversas áreas de la ingeniería (mecánica, eléctrica, electrónica) a través de proyectos específicos que nos conducen por los principios físicos detrás de cada uno y permitiendo el aprendizaje activo. Este libro es muy pertinente para los modelos flexibles en educación especialmente para Secundaria activa, Aceleración del aprendizaje y Escuela nueva, pues permite a sus lectores sumergirse, con la mediación adecuada, en el universo del enfoque STEAM y apropiar conceptos complejos desde la práctica creativa.



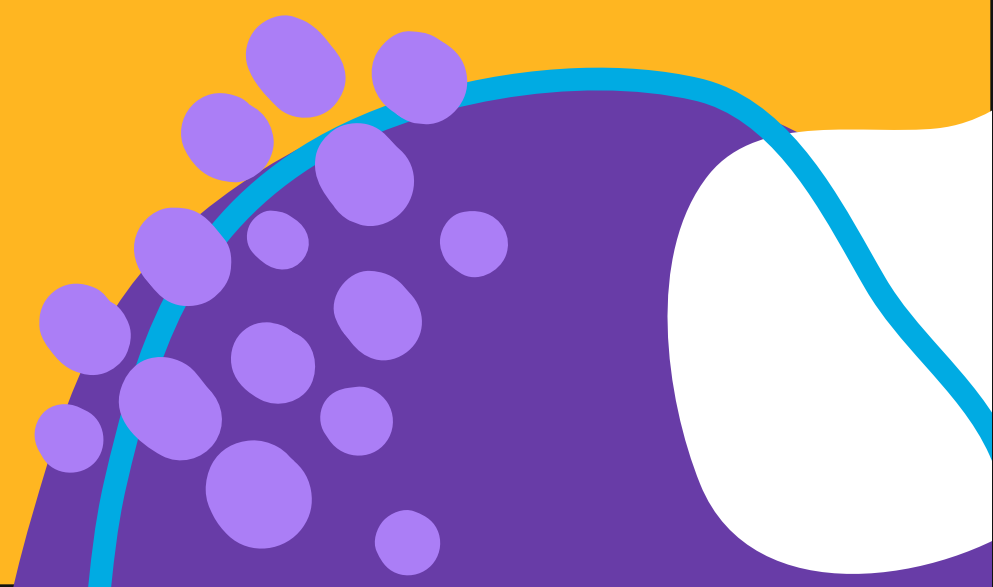
Libros que sueñan



Libros que acompañan



La voz propia se reconoce en el diálogo con el otro, en la identificación de lo que somos y nuestra relación con el mundo y la escuela es el lugar que por excelencia propicia la construcción del sujeto. En esa lógica, esta categoría agrupa títulos para los énfasis educativos de los colegios rurales con el objetivo de profundizar en la investigación de la educación ambiental, la participación, la convivencia y el enfoque STEAM. Además, esta selección también busca inspirar y pensar en el cuidado propio y colectivo.



¡UGH!

Un relato del pleistoceno

ISBN:
9789585591462

Autor:
Jairo Buitrago

Ilustrador:
Rafael Jockteng

Editorial:
Babel Libros

Ciudad:
Bogotá

Año:
2022

**Ciclo escolar para el
que es recomendado:**
Educación básica primaria
(cinco grados 1° a 5°)



Este libro silente, vuelca nuestra mirada al pasado de la humanidad, al momento en que nos enfrentábamos a la vastedad del mundo; a ese momento donde las palabras eran escasas, y con palos y piedras tratábamos de dominar a las demás criaturas. También es el testimonio narrativo de nuestra necesidad de mantenernos unidos como grupo para sortear nuestras vicisitudes. En ese ir y venir de un lado a otro, convivir y defenderse de animales gigantes, y la necesidad de reunirnos en torno al fuego para escuchar lo que les sucedía a otros, nació nuestra enorme sed de contar historias. Este libro se recomienda para modelos flexibles como *Escuela Nueva* y *Aceleración del Aprendizaje*, debido a que su contenido y soporte se adaptan a las búsquedas relacionadas con básica primaria. Al abordar temáticas relacionadas con la participación y la convivencia, promueve relaciones solidarias y empáticas que son tan necesarias en cualquier aula de clase.

Infancia y habilidades STEM: herramientas para su desarrollo

ISBN:
9789587464214

Autor:
Varios

Editorial:
Universidad del Magdalena

Ciudad:
Santa Marta

Año:
2021

Ciclo escolar para el que es recomendado:
Educación básica primaria
(cinco grados 1° a 5°)



Las ciencias, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas son los componentes que conforman la sigla STEM. Si bien, asociamos estas áreas del conocimiento con el mundo de los adultos, la preparación a la formación de los conceptos de estos saberes inicia desde la infancia, por lo que preparar el camino a las lógicas de razonamiento STEM desde el juego y la asociación con experiencias cotidianas desde el acompañamiento cercano de los padres y maestros; así los niños y niñas lectores de este libro reconocerán que la tecnología y la ciencia están en cada circunstancia de sus vidas. Este libro se propone como una herramienta de trabajo en casa, el aula o la biblioteca estimulando el desarrollo de problemas y el trabajo colaborativo. Este es un texto pertinente para la aplicación de modelos flexibles educativos como *Escuela Nueva*, debido a que su contenido y soporte se adaptan a las búsquedas relacionadas con básica primaria que fomentan la aprehensión de conceptos desde la práctica.



Cómo estamos acabando con el planeta.

Guía gráfica del cambio climático

ISBN:
9780744064384

Autor:
Tony Juniper

Editorial:
DK

Ciudad:
Londres

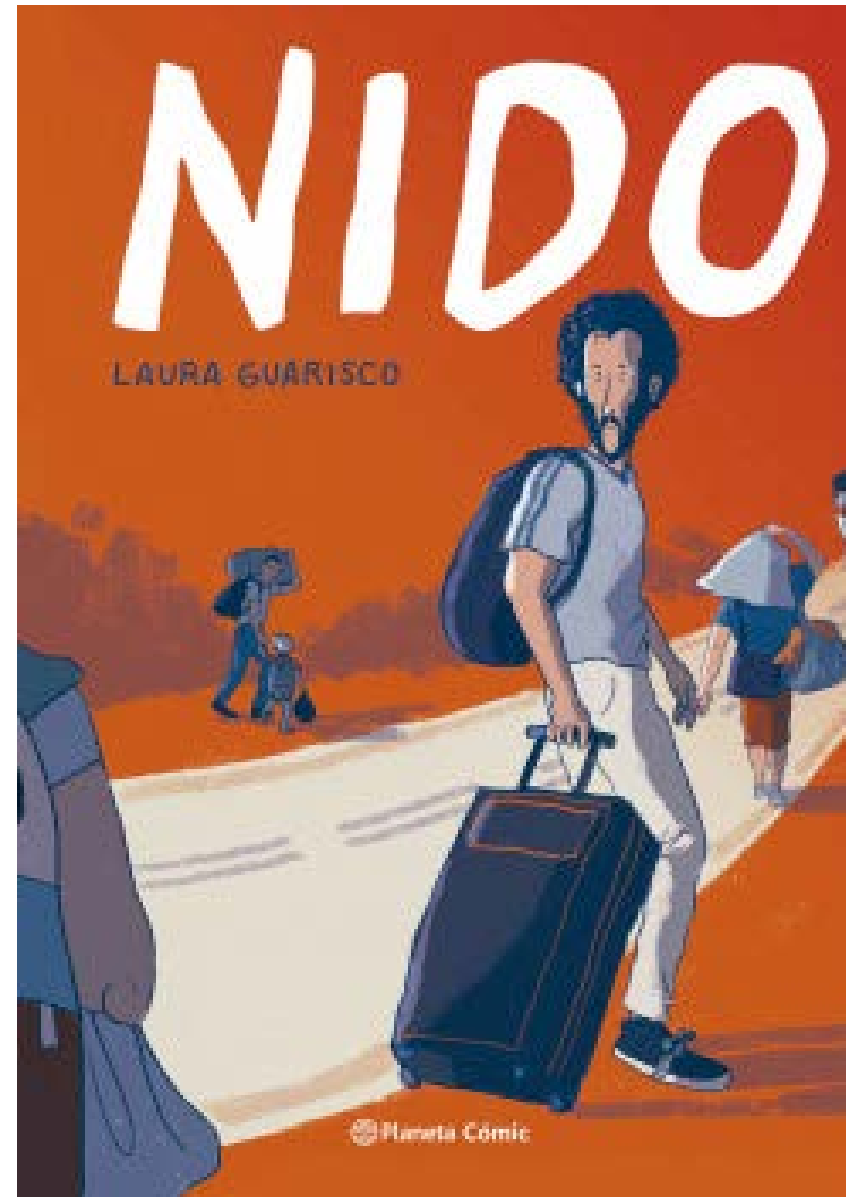
Año:
2022

**Ciclo escolar para el
que es recomendado:**
Mediadores



Este libro informativo presenta al lector cifras y otros datos de aquellas problemáticas que están afectando nuestra estancia en el planeta Tierra: la sobrepoblación, la devastación de los recursos naturales, el cambio climático y otros; con lo cual podemos tener pistas para establecer soluciones individuales y colectivas que permitan la preservación de nuestros ecosistemas. En cada apartado, el lector podrá reconocer el impacto de la actividad humana en el ambiente y entrever opciones que lleven a mitigar los efectos de estos impactos. Asimismo, se hallarán infografías que pueden ilustrar en los procesos de divulgación de datos y la construcción de textos informativos. Este libro puede ser de gran utilidad en modelos educativos flexibles como: *Secundaria activa* y *Caminar* en secundaria debido a que su contenido y soporte son útiles para jóvenes en transición hacia la secundaria, proporcionando un espacio flexible de aprendizaje autónomo y contextualizado.

Nido



ISBN:
9786287587137

Autor:
Laura Guarisco

Editorial:
Planeta Comic

Ciudad:
Bogotá

Año:
2023

**Ciclo escolar para el
que es recomendado:**
Mediadores

Este libro fue galardonado con el premio nacional de novela gráfica en 2024. Su título es un adelanto de la sentencia: «abandonar el nido», la cual fue recurrente en el contexto de la migración venezolana que se ha generado en la última década. Como las aves que migran y abandonan el nido, los personajes de esta novela dejan su tierra y se enfrentan a lo nuevo con su incertidumbre y hostilidad, lo que pone de manifiesto la condición humana oculta en los procesos de desplazamiento humano, con lo que se hace un llamado a la sensibilidad por este asunto que ha sido catalogado como una de las mayores tragedias humanitarias del siglo XXI. Esta novela gráfica es recomendada para modelos flexibles como *Secundaria activa*, *Caminar en secundaria*, *Escuela nueva* y *Aprendizaje acelerado*. Al abordar la migración promueve relaciones solidarias y empáticas que son tan necesarias en cualquier aula de clase, pero que lo son aún más en propuestas de aulas multigrado y extraedad, dando lugar a reflexiones éticas en torno a la multiculturalidad y los Derechos Humanos.

Respira ciencia: Isabela viaja en el tiempo

ISBN:
9786289559811

Autores:
Carlos Jaramillo
y Pablo Correa

Ilustradora:
Alejandra Vélez

Editorial:
Magnética

Ciudad:
Bogotá

Año:
2023

**Ciclo escolar para
el que es recomendado:**
Educación básica secundaria
(cuatro grados- 6° a 9°)



¿Por qué los perezosos son tan lentos? Isabela es una osa perezosa y tras perder una carrera de atletismo en su colegio se cuestiona a sí misma la lentitud que tiene que vivir. Guiada por una profesora, inicia un viaje en el tiempo. Este viaje la lleva a comprender cómo evolucionaron sus antepasados y las razones biológicas que hacen que su especie se caracterice por la lentitud, lo cual, antes de ser un defecto es una forma que le permite adaptarse a su entorno. Este libro une con la ficción exploraciones científicas, pero también esa indagación propia de la literatura: la condición humana y el reconocimiento del propio destino. Por lo anterior, este libro se recomienda para los modelos flexibles educativos como *Secundaria activa* y *Caminar en secundaria*, debido a que su contenido y soporte son útiles para jóvenes en transición hacia la secundaria; además de invitarlos a indagar por su propia identidad, proporcionando un espacio flexible de aprendizaje autónomo y contextualizado. Al abordar la educación STEAM promueve la exploración, la investigación y el aprendizaje.



Educación en territorios rurales. Escuela, conflicto y formación

ISBN:
9789585002630

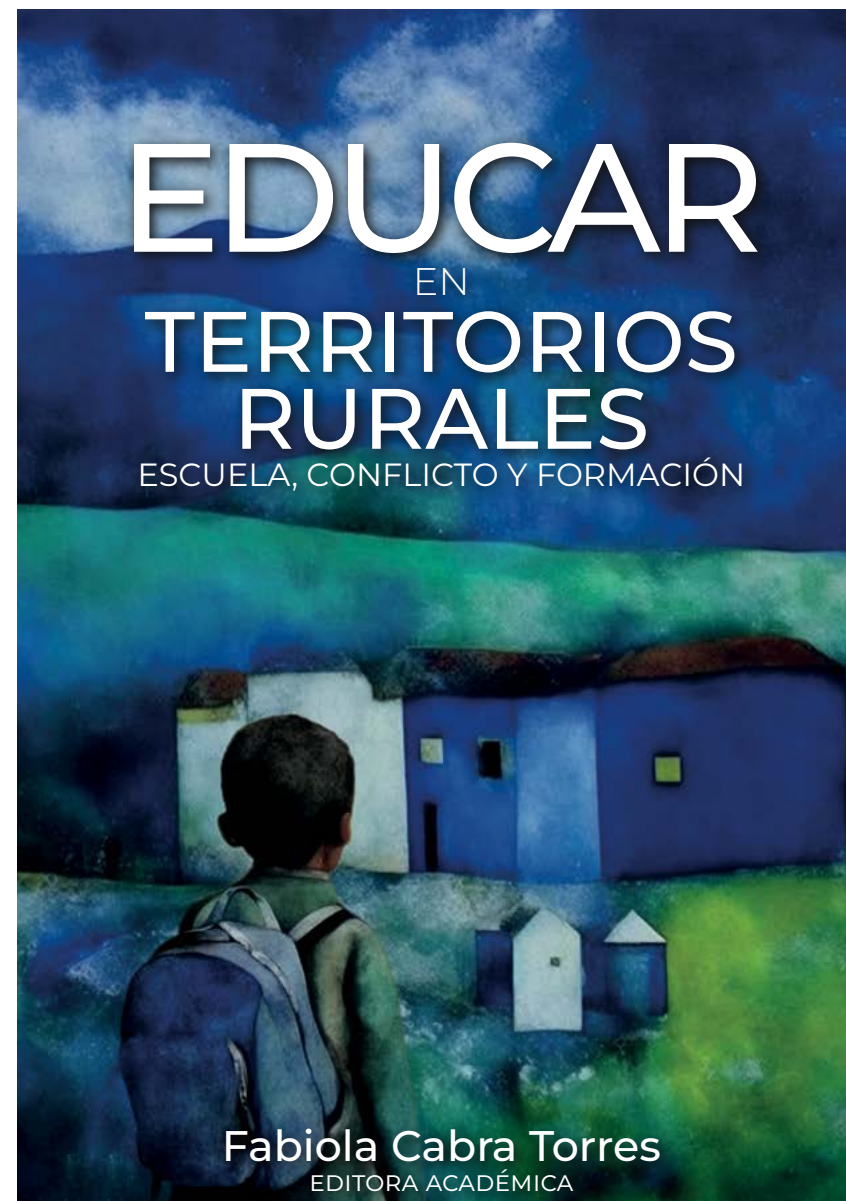
Autora:
Fabiola Cabra Torres

Editorial:
Universidad del Rosario

Ciudad:
Bogotá

Año:
2023

Ciclo escolar para el que es recomendado:
Mediadores



La educación rural es un laboratorio para el pensamiento, un crisol de ideas y realidades que es necesario estudiar y estimular. Ella enfrenta distintos desafíos como el acceso a la información, la calidad educativa, la deserción escolar y estar en medio de diversos conflictos sociales. Ser conscientes de estas realidades, no solo puede permitirnos defender esta acción en los territorios, sino también estimularla para lograr calidad desde la diversidad y la formación de seres integrales que es a lo que aspira todo proceso educativo. Este libro es muy pertinente en el marco de los modelos flexibles de la educación en la ruralidad; modelos como *Secundaria activa* y *Caminar en secundaria* pueden hallar contenidos y soportes útiles para jóvenes en transición hacia la secundaria, proporcionando un espacio de metacognición y reflexiones orientadas a la convivencia, la paz y el sostén de los modelos educativos en los que se hallan inmersos desde una postura que invita a la criticidad y la argumentación.



Decidir y no fallar en el intento

ISBN:
9789585357594

Autora:
Katia Paola
Rodríguez Galán

Editorial:
Click+Clack

Ciudad:
Bogotá

Año:
2021

**Ciclo escolar para
el que es recomendado:**
Educación básica secundaria
(cuatro grados- 6° a 9°)



Todos los días nos vemos inmersos en la necesidad de tomar decisiones. Pero, ¿cómo tomar las correctas? Abordar esta pregunta implica revisar distintas perspectivas, mucho más cuando se trata de las decisiones que marcarán nuestro proyecto de vida como la elección de una carrera profesional, el ejercicio de nuestra vida sexual y orientación, entre otras más. Este libro busca acompañar a sus lectores, los cuales se encuentran en esta etapa de discernimiento, especialmente en la adolescencia. Este libro se recomienda para modelos como *Secundaria activa* y *Caminar en secundaria*, ya que su contenido y soporte son útiles para jóvenes en transición hacia la secundaria, proporcionando un espacio flexible de aprendizaje y reflexión sobre sí mismos y la construcción de sus identidades como sujetos libres, pero que requieren herramientas para decidir de manera crítica sobre sus proyectos vitales y comunitarios.

Animales colombianos

ISBN:
9789585445802

Autor:
Camila Rocca

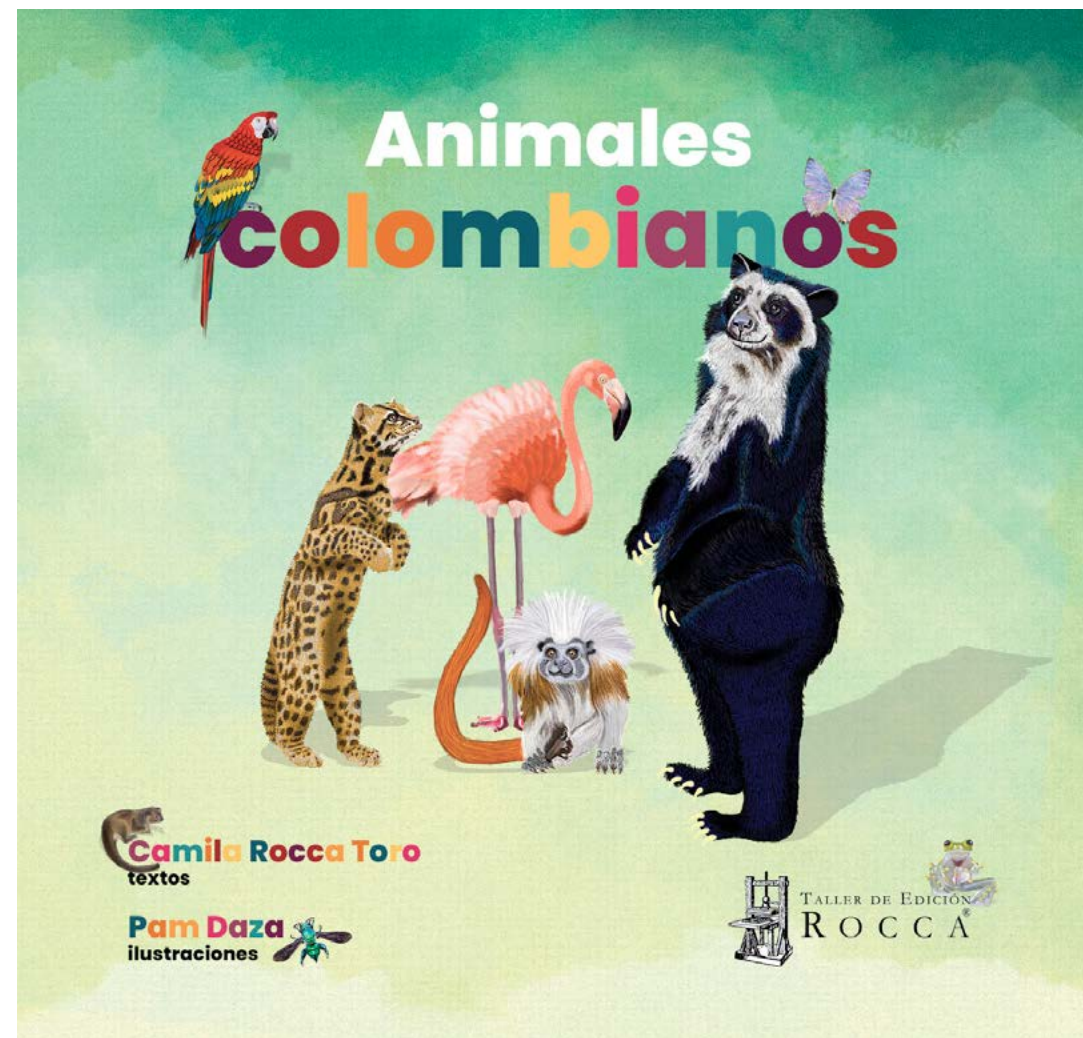
Ilustrador:
Pam Daza

Editorial:
Taller de edición Rocca

Ciudad:
Bogotá

Año:
2022

Ciclo escolar para el que es recomendado:
Educación básica primaria
(cinco grados 1° a 5°)



Este libro es un breve catálogo de la fauna que habita Colombia. De sur a norte y oeste a este, nuestro país está lleno de una gran biodiversidad. Esta riqueza animal no está garantizada, es necesario defender a cada ser que vive en nuestro territorio y, para ello, hay que conocerlos. En las 96 páginas de este libro hacemos un recorrido por las regiones y su zoología y con ello, no solo recibimos gran información de estos seres, sino también una invitación a valorar nuestros propios recursos que, desde su fragilidad, dependen de nuestras acciones. Este libro es recomendado para el modelo flexible denominado como *Escuela nueva*. Puede servir de insumo para desarrollar un rastreo de la fauna y flora de los territorios donde está cada institución educativa, y crear un inventario de especies mediante ciencias y hacer un ejercicio transversal de metodología STEM.



La finca viva. Agua, suelos, plantas y animales

ISBN:
9789585600959

Autor:
Varios

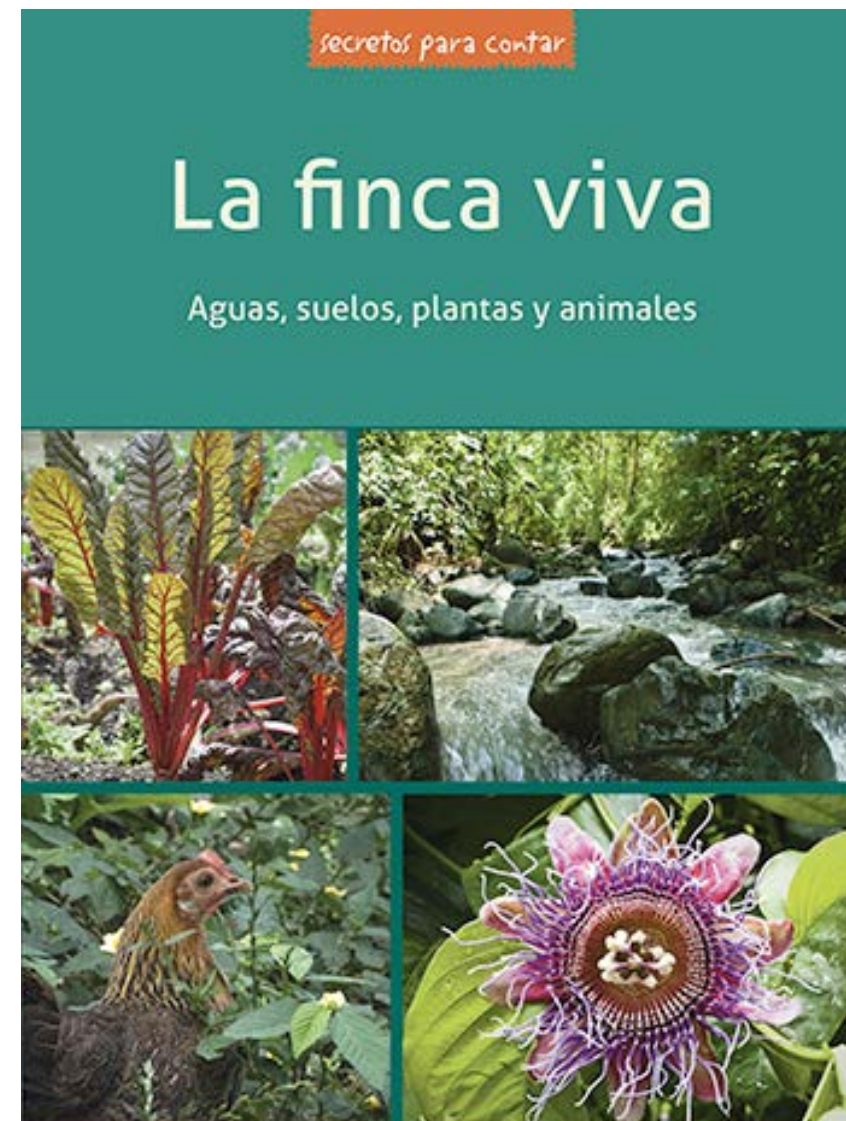
Ilustrador:
Varios

Editorial:
Fundación Secretos para contar

Ciudad:
Medellín

Año:
2019

Ciclo escolar para el que es recomendado:
Educación media
(dos grados- 10° y 11°)



Vivir y sostener una finca en armonía demanda de conocimientos que permitan la confluencia de los elementos: el agua, el aire, las plantas, la tierra y los animales. También requiere conocimientos sobre la siembra, el manejo del agua, la identificación de semillas, entre otros; la Fundación Secretos presenta para construir un espacio de producción o habitación procurando el equilibrio y la sostenibilidad. Si bien el libro constituye una fuente de referencia para proyectos agroecológicos, amplía su visión al recopilar recetas y elementos culturales de la vida rural, lo que puede iluminar procesos de investigación y recopilación de datos que dialoguen con las historias y tradiciones del entorno. Por las anteriores razones, este texto es recomendable para proponer en los modelos flexibles como *Secundaria activa* y *Caminar en secundaria*.



Los secretos de las plantas.

50 plantas medicinales en su huerta

ISBN:
9789585700765

Autor:
Juan Luis Vega

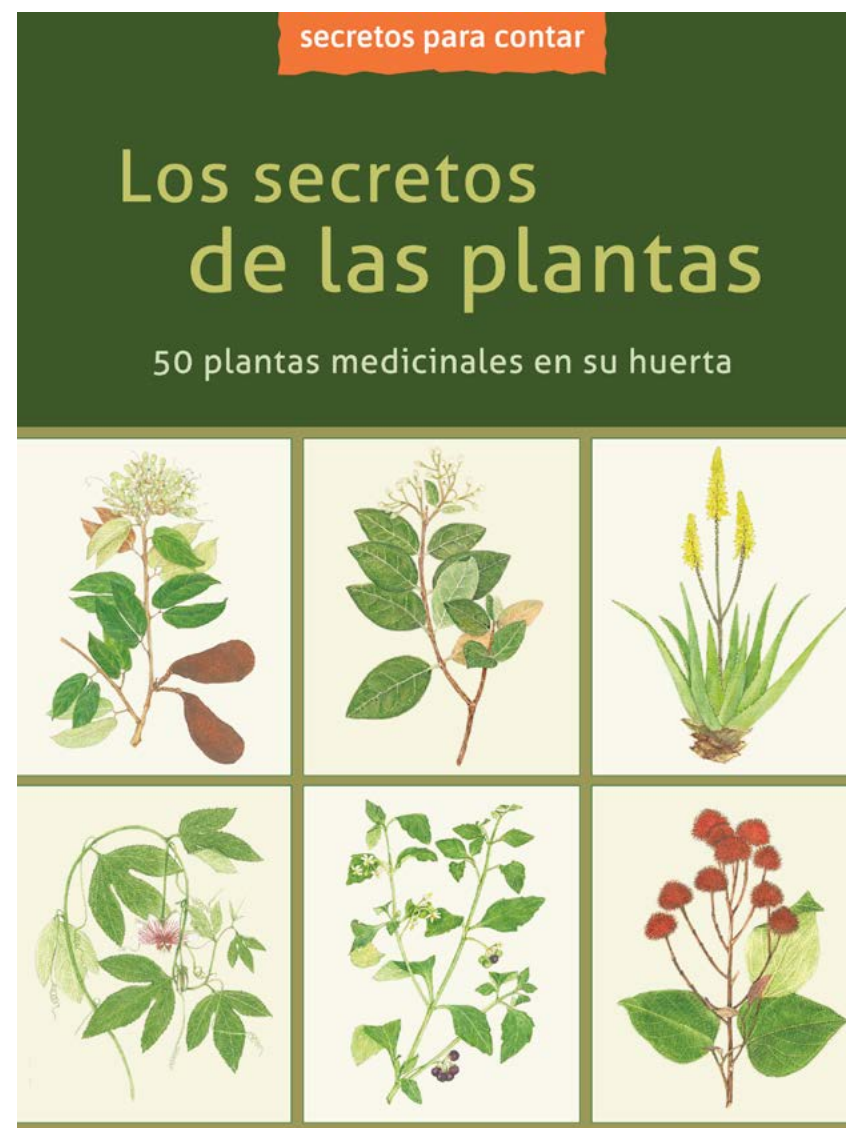
Ilustradora:
Gloria María Mora

Editorial:
Fundación Secretos para contar

Ciudad:
Medellín

Año:
2013

**Ciclo escolar para
el que es recomendado:**
Educación básica secundaria
(cuatro grados- 6° a 9°)



En la tradición popular y ancestral las plantas ocupan un papel importante en el bienestar y salud de las personas. Estos saberes son importantes y requieren de mecanismos de preservación para que impacten a nuevas generaciones. El texto establece un catálogo de cincuenta plantas presentes en nuestro territorio nacional y que los académicos han reconocido como medicinales. También el texto presenta algunas advertencias que son importantes para el lector, pues acompañado de su poder medicinal, todas las plantas pueden ser nocivas ante su consumo constante o excesivo. Para los modelos flexibles: *Secundaria activa* y *Caminar en secundaria*, pueden encontrar grandes aportes en este libro debido a que su contenido y soporte son útiles para jóvenes que quieran realizar procesos de investigación y reconstrucción de los saberes populares, así como quienes tengan intereses botánicos y ecológicos para proponer en sus comunidades.



La historia de Julia. La niña con sombra de niño

ISBN:
9789588841564

Autor:
Christian Bruel

Ilustradora:
Anne Bozellec

Editorial:
Babel

Ciudad:
Bogotá

Año:
2008

**Ciclo escolar para el
que es recomendado:**
Educación básica primaria
(cinco grados 1° a 5°)



Este es un libro que desafía al lector y cuestiona muchas de sus concepciones del mundo y de los roles entre hombres y mujeres ¿Acaso ellas no pueden jugar fútbol o ellos limpiar la casa? Todos debemos comprometernos con nuestras pasiones y la convivencia independientemente de nuestras etiquetas sociales. Esto es lo que vive Julia, una niña a la que llamaban “muchachito” por disfrutar de muchas actividades que suelen decir que son para niños, pero ¿por qué?. Este libro fue publicado inicialmente en 1976 abriendo una posibilidad en el mundo de los libros para niños y niñas: cuestionar nuestras visiones del mundo, lo que sin duda genera incomodidad, tal vez escándalo, pero donde tocamos el derecho humano que nos marca al nacer: aspirar a ser lo que somos, como diría el filósofo alemán Friedrich Nietzsche. Esto nos coloca frente a personas divergentes de los patrones tradicionales y nos invita a valorar la diversidad como factor de construcción de nuestros grupos humanos. Este libro es muy pertinente para modelos formativos como: *Escuela Nueva y Aceleración del Aprendizaje*, debido a que su contenido y soporte se adaptan a las búsquedas relacionadas con básica primaria al abordar temáticas relacionadas con la participación y la convivencia, promoviendo relaciones solidarias y empáticas desde la diferencia para la inclusión social y la construcción ciudadana.



Guía de campo de las aves de Colombia

ISBN:
9789584910325

Autor:
Varios

Editorial:
Mcmullan Birding &
Publishers S.A.S.,

Ciudad:
Bogotá

Año:
2020

Ciclo escolar para el que es recomendado:
Mediadores

Guía de Campo de las Aves de Colombia



Colombia es un país privilegiado en lo que respecta a la presencia de aves. Muchas de ellas son migratorias y, otras, son endémicas de nuestro país, por lo que no podrán hallarse en otro lugar ni ecosistema. Frente a esta realidad resulta importante tomar conciencia sobre su cuidado, mucho más frente al fantasma de la extinción que muchas de ellas enfrentan ante el calentamiento global, la devastación de sus hábitats naturales y la intervención humana propiciada por el urbanismo y el desarrollo industrial. Esta guía es una gran ayuda para los amantes de estos seres alados que, desde la Antigüedad han desafiado nuestra imaginación y fascinado nuestra sed de belleza. En él podremos reconocer los entornos donde se ubican las distintas especies con una serie de mapas renovados y de datos de atractiva lectura. Esta obra es recomendada para modelos formativos rurales como *Secundaria activa* y *Caminar en secundaria*, en la medida que potencia el aprendizaje autónomo y contextualizado. Además, propone nexos entre el proceso de aprendizaje y el cuidado del entorno natural. Lo anterior, estimula la investigación y las intervenciones pedagógicas para el cuidado ambiental.



Matemática hasta en la sopa

ISBN:
9789871217922

Autor:
Juan Sabia

Ilustrador:
Pablo Picyk

Editorial:
Ediciones Iamiqué

Ciudad:
Buenos Aires

Año:
2017

**Ciclo escolar para
el que es recomendado:**
Educación básica primaria
(cinco grados 1° a 5°)



El lenguaje de las matemáticas está en todas partes. A veces creemos que es aburrido e, incluso, difícil. Pero, cuando atendemos al mundo con la ayuda adecuada, descubrimos que este lenguaje está presente en el parque de juegos, en la docena de huevos, en las calles de nuestras ciudades y hasta en nosotros mismos. Darnos cuenta de esto es importante para comenzar a entender que estamos en un universo donde las matemáticas se pueden percibir y aprender para hacernos las cosas y la vida más comprensibles. Este libro de Juan Sabia nos permite comprender que necesitamos del lenguaje matemático y nos hace conscientes de su presencia en las cosas cotidianas y, a veces, las menos pensadas. Este libro puede ser un gran apoyo para modelos educativos como *Escuela Nueva* y *Aceleración del Aprendizaje*, debido a que su contenido y soporte se adaptan a las búsquedas relacionadas con básica primaria. El texto promueve la indagación en el enfoque STEM y promueve la exploración de los contenidos de manera comprensible que estimula la experimentación por parte del lector para continuar con su proceso formativo.



Ciencias de la computación en la escuela.

Guía para enseñar mucho más que a programar

ISBN:
9789878011936

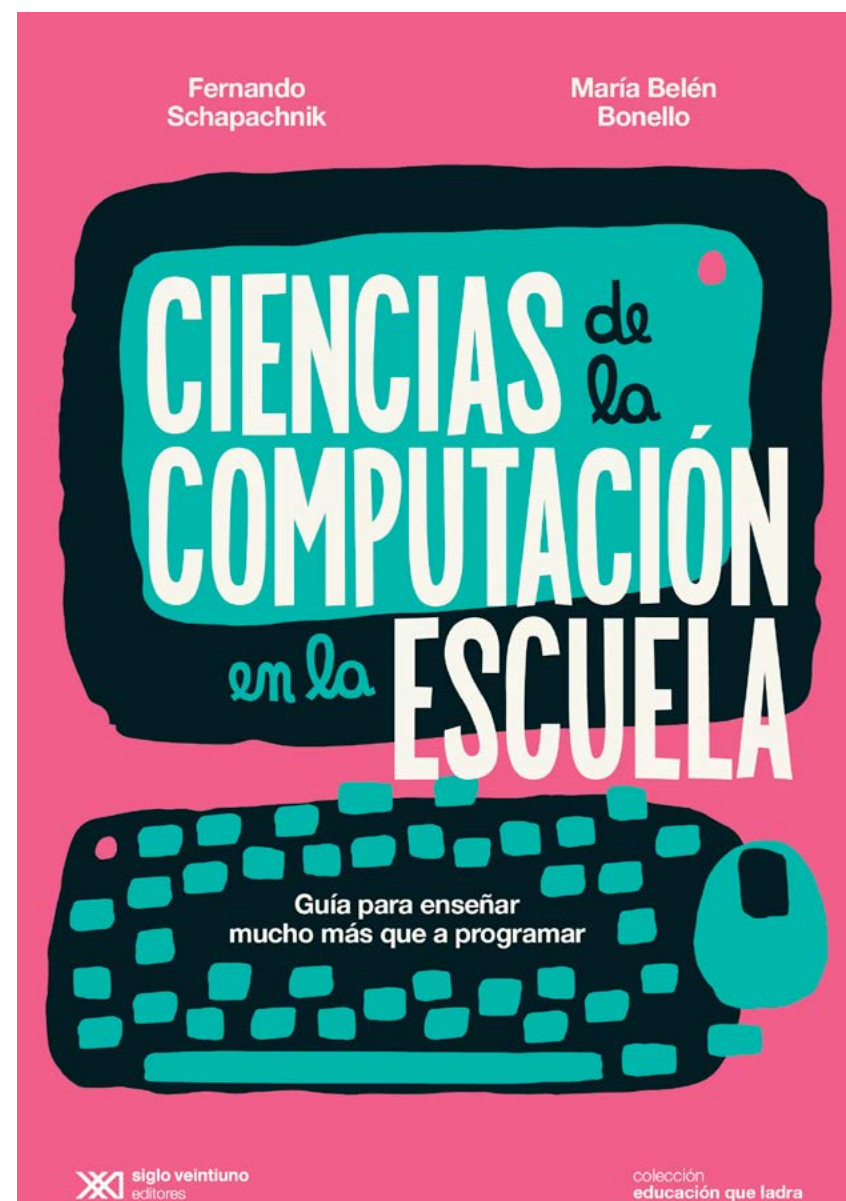
Autores:
María Belén Bonello y
Fernando Schapachnik

Editorial:
Siglo XXI - Argentina

Ciudad:
Argentina

Año:
2022

**Ciclo escolar para el
que es recomendado:**
Mediadores



La computación en las aulas de clase parece ir un poco más allá de solo aprender a manejar bien un computador y sus sistemas para la gestión de textos, presentaciones y celdas de información, va también a comprender los elementos lógicos y electrónicos que componen el universo de la informática y la programación. Este libro busca ser una caja de herramientas para los docentes, pero también una hoja de ruta para los estudiantes que desean incursionar en la programación y la robótica, para que comprendan los procesos que gestionan la información y solucionen sus dificultades. Este libro se recomienda para modelos como *Secundaria activa* y *Caminar en secundaria*, ya que provee de recomendaciones didácticas para fortalecer las apuestas curriculares en torno al uso de la tecnología en el aula y los contextos propios de los estudiantes, abordando así el enfoque STEAM en el ámbito educativo.





Catálogo de títulos con enfoque de ruralidad para bibliotecas escolares



Educacionbogota



@Educacionbogota



/Educacionbogota



@educacion_bogota

www.educacionbogota.edu.co

Secretaría de Educación del Distrito

Avenida El Dorado No. 66 - 63

Teléfono: (601) 324 1000

Bogotá, D. C. - Colombia



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

