



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

NIVELACIONES I SEMESTRE 2025

GRADO 9°

JORNADA:
MAÑANA

I SEMESTRE

AÑO LECTIVO 2025

APRECIADOS ESTUDIANTES

Cordial saludo,

Con el ánimo de continuar apoyando el proceso formativo de nuestros estudiantes, la institución generó un espacio de nivelación semestral así:

Del 05 al 17 de junio: los docentes de las asignaturas flexibles, adelantaran sus nivelaciones SEMESTRALES dentro de las horas de clases

Ed. física	Danzas	tecnología	informática
AAA	Ética	religión	

Los días 18, 19 y 20 de junio, se llevará a cabo el proceso de nivelaciones SEMESTRALES de las asignaturas básicas

matemáticas	estadística	español	ingles	sociales
biología	física	química		

Estas nivelaciones se llevarán a cabo en la sede A, en un horario comprendido entre las 6:00 a m a 12:00

Deben asistir con uniforme de diario o sudadera según corresponda y es **indispensable** que descargue y resuelva el 50% del taller ANTES de asistir a las nivelaciones.

Cada estudiante tendrá 2 encuentros con el docente de cada asignatura que deba nivelar y durante este tiempo tendrá que aclarar dudas, presentar y sustentar su taller totalmente terminado. Este proceso completo **vale 50%**.

Además, presentará una prueba tipo IICFES que contempla lo trabajado en el I semestre Y tendrá un **valor del 50%**

Se le solicita a cada estudiante que descargue los talleres de las asignaturas que debe nivelar y con tiempo, vaya resolviendo el taller ANTES de asistir a la nivelación

¡ANIMO PONTE AL DIA EN TU PROCEOS ACADEMICO

¡AUN LOPUEDE LOGRAR!



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”

PLAN DE MEJORAMIENTO –GRADO 903°

**AREA: Lectura
Crítica /**

**Jornada: M
Mañana**

**PERIODO: I
SEMESTRE**

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: Claudia Niño

Fecha de entrega y sustentación: SEMANA DE NIVELACIÓN I

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
<ul style="list-style-type: none">• Interpretativa• Argumentativa• Propositiva.	<ul style="list-style-type: none">*Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones graficas en los discursos que produce.*Demuestra comprensión de las habilidades de pensamiento: Análisis, argumentación, proposición y sentido crítico.*Confronta los discursos provenientes de los diferentes medios de comunicación.*Analiza el lenguaje literario como manifestación artística que permite crear ficciones y expresar sentimientos y emociones

1. Identifique tres situaciones comunicativas repetitivas en el aula de clase, luego reconozca la intención de ellas y sus efectos.
2. Realice un discurso con mínimo tres argumentos
3. Analice en una infografías y anuncios publicitarios los símbolos, signos e íconos, determinando su significado y función
4. Diseñar un cartel que comunique un mensaje utilizando símbolos y signos, explicando su elección.
5. Lea fragmentos de obras literarias e identifique las figuras literarias utilizadas, discutiendo su efecto en el texto.
6. Escribir un texto breve (poema, cuento) incorporando al menos tres figuras literarias.




Colegio ALEXANDER FLEMING
Institución Educativa Distrital
PEI: "Desarrollo de pensamiento lógico y formación en valores"
Formador de hombres capaces de Decidir y Producir para una Sociedad Nueva.



NIVELACIONES PRIMER SEMESTRE

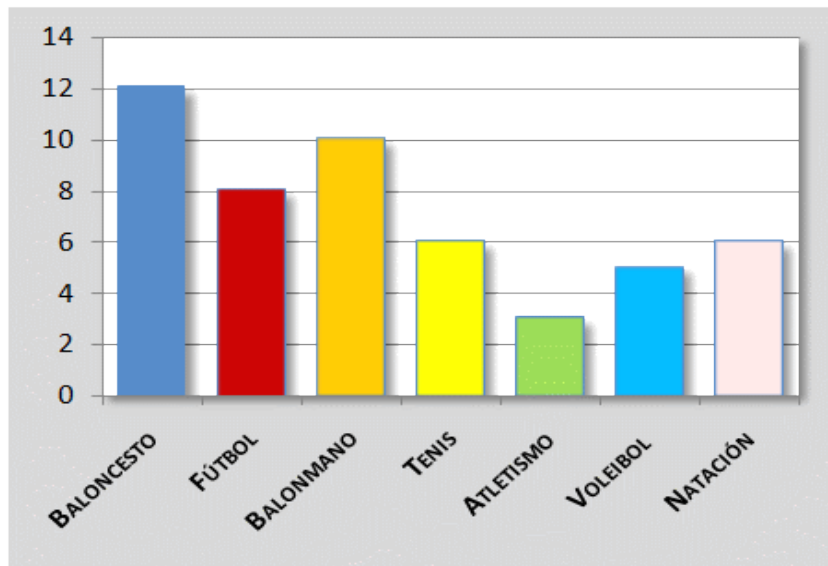
Fecha: 21 abril	Asignatura: Educación Física	Grado: Noveno
Docente: Óscar Javier Parra González	Periodo: Primer semestre	

Competencia por alcanzar	Descriptor de desempeño	Actividad
Comprender y aplicar las capacidades físicas condicionales en diversas actividades deportivas, promoviendo el trabajo en equipo y la comunicación efectiva durante dichas actividades. Además, fomentar un estilo de vida activo y saludable a través de la práctica regular de actividad física.	El estudiante identifica y aplica al menos tres capacidades físicas condicionales y coordinativas en actividades deportivas y recreativas, demostrando habilidades de comunicación, colaboración y retroalimentación constructiva durante actividades grupales. Además, integra hábitos y actitudes saludables que favorecen la adopción de un estilo de vida activo y sostenido.	El estudiante participará en un circuito que integra el desarrollo y aplicación de capacidades físicas condicionales y coordinativas. Primero, realizará pruebas básicas de atletismo como carreras de velocidad (fuerza y resistencia) y el test de Leger (resistencia y velocidad), enfocándose en mejorar sus capacidades condicionales, identificando sus fortalezas y áreas de mejora. Posteriormente, se desarrollarán ejercicios de coordinación viso-manual con elementos y técnicas del voleibol, donde el estudiante deberá realizar pases, recepciones y desplazamientos que promuevan la precisión, el control y la coordinación mano-ojo.

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”			
	NIVELACIÓN – GRADO 9°			
	AREA: Humanidades /Español	Jornada: M Mañana	PERIODO: I SEMESTRE	AÑO LECTIVO 2025
Elaborado por: Claudia Niño		Fecha de entrega y sustentación: SEMANA DE NIVELACIÓN		
COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO		DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS		
<ul style="list-style-type: none"> Planifica, revisa, escribe, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo. Comprende el uso de tablas y/o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidades de las ideas. 		<ul style="list-style-type: none"> Identifica y caracteriza diferentes textos periodísticos Lee artículo de divulgación, una editorial y una crónica e identifica sus características, estructuras y propósitos Compara y contrasta la crónica periodística con la entrevista Elabora crónica en la que comunica su realidad. Construye proyecto de interés personal Analiza y crea infografía Realiza reseña descriptiva 		

- Busque una infografía y un texto informativo sobre el cambio climático, luego compárelos y elabore el respectivo análisis.
- A partir del siguiente gráfico estadístico, redactar un párrafo explicativo.

Deporte preferido	Frecuencia absoluta
Baloncesto	12
Fútbol	8
Balonmano	10
Tenis	6
Atletismo	3
Voleibol	5
Natación	6
TOTAL	50



Tomado de: https://www.bartolomecossio.com/MATEMATICAS/estadistica_graficos.gif

- Elabore infografía sobre los movimientos literarios latinoamericanos vistos.
- Lea la siguiente crónica: Una noche en el abismo, El 12 de septiembre de 2001, el periodista Julio A. Parrado traspasó el perímetro de seguridad de la Zona Cero. Éste es el relato de lo que vio, la crónica se encuentra en la siguiente página: <https://www.elmundo.es/especiales/internacional/2011/11-S/asi-fue/la-cronica.html>. Después, lea el siguiente artículo de divulgación: leyes de Newton, podrá encontrarlo en el siguiente enlace: <https://www.ejemplos.co/leyes-de-newton/>. Posteriormente, elabore análisis comparativo de los dos géneros periodísticos.
- Grabe una entrevista a una persona importante en su vida.

6. A partir de la última editorial realizada por cualquiera de los periódicos del país, leerlo y determinar los hechos de las opiniones, así como determinar la estructura, partes y elementos de la editorial.
7. Redacte una crónica breve basada en una experiencia escolar o comunitaria.
8. Elabore una línea de tiempo literaria: del mito a la crónica colonial
9. Reescriba un mito precolombino en forma de cuento moderno.
10. Lea una reseña literaria y elabore el análisis de su estructura.
11. Elabore los primeros pasos de su proyecto, recuerde que este es una problemática cercana al contexto escolar.



Elaborado por: MAIRA ROJAS

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
<p>Identifica, analiza e interpreta, a partir de diferentes representaciones, algoritmos y relaciones, situaciones problema, desde lo numérico relacionadas con la factorización.</p> <p>Resuelve situaciones problema de la vida real desde los pensamientos matemático geométrico y aleatorio-variacional, utilizando como herramienta el sistema numérico de los números Reales, las potencias y las raíces.</p> <p>Comprende y explica las medidas de dispersión, junto con algunas de sus propiedades, representa información de una tabla de frecuencia de datos agrupados en intervalos con histogramas y polígonos de frecuencias.</p>	<p>Tiene buen manejo y aplicación de los procesos algebraicos de factorización, los números reales, potencias y raíces, demostrando gran interés y responsabilidad por el trabajo académico en clase, con un excelente desempeño académico.</p> <p>Resuelve problemas con un excelente nivel de desempeño que involucran tablas de frecuencia de datos agrupados, gráfico de barras, gráfico circular, histogramas, polígonos de frecuencias, medidas de dispersión, para el análisis y la solución de situaciones prácticas.</p>

1. Resuelve los siguientes ejercicios, aplica el caso de factorización Trinomio cuadrado perfecto. Ordena el trinomio en caso de que sea necesario.

$$4x^2 - 28xy + 49y^2 = \quad x^2 - 24x + 144 =$$

$$a^2 - 10a + 25 = \quad 4x^2 + 12x + 9 =$$

$$x^4 - 12x^2 + 36 = \quad 121x^2 + 132x + 36 =$$

$$1 - 8y + 16y^2 = \quad x^2 + 20x + 100 =$$

2. Resuelve los siguientes ejercicios, aplica el caso de factorización Trinomio de la forma $x^2 + bx + c$

$$x^2 + 9x - 10 \quad x^2 + 3x + 2$$

$$x^2 - 2x - 15 \quad x^2 + 13x - 30$$

$$x^2 + 8x + 12 \quad x^2 - 10x + 21$$

$$x^2 + 7x + 12 \quad x^2 - 5x - 24$$

$$x^2 + 5x - 36 \quad x^2 + x - 30$$

3. Aplica las propiedades de las potencias hasta llegar a su mínima expresión:

a. $\left(\frac{7ab^3}{3c^2}\right)^{-2}$ b. $\left(\frac{3}{4}m^2n^{-3}\right)^2$ c. $(-2x^3y)^2(-3x^2y^2)^3$ d. $(3m^2) \cdot (5m^3) \cdot (2m^4)$

e. $\left(\frac{3}{4}a^{-3}b^{-6}\right)\left(\frac{12}{5}a^{-1}b^4\right)$ f. $\left(-\frac{1}{4}x^{-1}y^2\right)\left(\frac{6}{5}x^2y^{-4}\right)$ g. $\left(\frac{36a^{-2}b^{-4}}{9a^{-2}b^{-3}}\right)^{-2}$

4. Aplica las propiedades de las raíces y simplifica hasta su mínima expresión

13. $\sqrt{(-5)^2}$	14. $\sqrt[3]{-729x^6}$	15. $\sqrt[4]{16a^8b^4}$
16. $\sqrt[3]{3.125m^{10}n^5}$	17. $\sqrt[3]{64x^{10}y^8z^6}$	18. $\sqrt[3]{-27x^{-6}y^9}$
19. $\sqrt{\frac{9y^8}{m^{12}}}$	20. $\frac{\sqrt{12a^4b^6}}{\sqrt{3b^2}}$	21. $\sqrt[3]{\frac{128x^{15}y^{20}}{4z^{10}}}$
22. $\sqrt[3]{4\sqrt{4m^6}}$	23. $\sqrt[3]{\sqrt[3]{m^{16}y^{24}z^8}}$	

5. Simplifica los siguientes radicales

$$\sqrt[3]{-8a^3b^6x^{12}}$$

$$\sqrt{4a^2b^4}$$

$$\sqrt[4]{16a^8b^{16}}$$

$$\sqrt{25x^6y^8}$$

$$\sqrt[5]{x^{15}y^{20}y^{20}}$$

$$\sqrt[3]{27a^3b^9}$$

6. Resuelve las siguientes operaciones con raíces.

$$2\sqrt{2} - 4\sqrt{2} + \sqrt{2} = \quad \sqrt{2} \cdot \sqrt{6} = \quad \frac{\sqrt[6]{128}}{\sqrt[6]{16}} =$$

$$3\sqrt[4]{5} - 2\sqrt[4]{5} - \sqrt[4]{5} = \quad \sqrt{3} \cdot \sqrt[3]{9} \cdot \sqrt[4]{27} = \quad \frac{\sqrt[3]{4}}{\sqrt{2}} =$$

$$\sqrt{12} - 3\sqrt{3} + 2\sqrt{75} = \quad \sqrt{12} \cdot \sqrt[3]{36} =$$

$$\sqrt[4]{4} + \sqrt[6]{8} - \sqrt[12]{64} = \quad \frac{\sqrt{256}}{\sqrt[3]{16}} =$$

7. Racionaliza los radicales:

$$\frac{2}{3\sqrt{2}}$$

$$\frac{2}{3\sqrt[3]{4}}$$

$$\frac{2}{\sqrt{2} - \sqrt{3}}$$

$$\frac{2}{4 - 2\sqrt{2}}$$

$$\frac{2\sqrt{2}}{5 - 2\sqrt{6}}$$

8. La siguiente tabla corresponde a la distribución de las tallas de 100 alumnos:

Tallas (cm)	Frecuencias
(140, 150]	3
(150, 160]	11
(160, 170]	25
(170, 180]	30
(180, 190]	16
(190, 200]	12
(200, 210]	3

- a. Construye el histograma y polígono de frecuencia con los datos de la tabla de frecuencia.
 b. Halla la desviación media, varianza, desviación estándar y coeficiente de variación.

9. En la siguiente tabla se registran los tiempos de las llamadas recibidas en un call center.

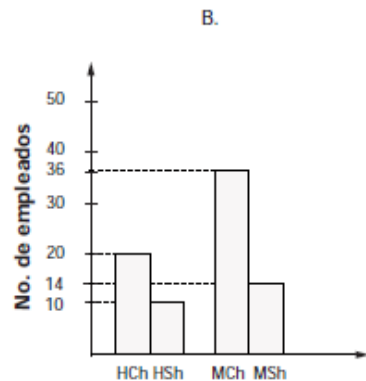
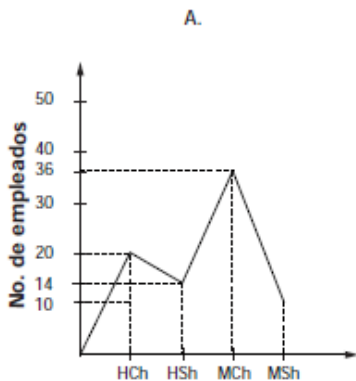
Tiempo de llamadas	Frecuencia absoluta
[0 - 10)	2
[10 - 20)	6
[20 - 30)	12
[30 - 40)	10
[40 - 50)	6
[50 - 60]	4
Total	40

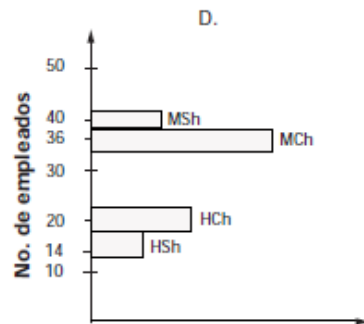
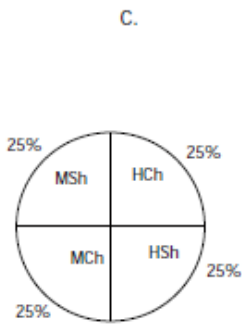
- a. Construye el histograma y polígono de frecuencia con los datos de la tabla de frecuencia.
 b. Halla la desviación media, varianza, desviación estándar y coeficiente de variación.

10. El comité social de una empresa va a organizar una fiesta. Para ello pregunta a los 80 empleados si tienen hijos o no. Los resultados son:

De los 30 hombres empleados, 20 tienen hijos.
 De las 50 mujeres empleadas, 36 tienen hijos.

¿Cuál es la gráfica que representa correctamente la información de la encuesta?





HCh: Hombres que tienen hijos MCh: Mujeres que tienen hijos
 HSh: Hombres que no tienen hijos MSh: Mujeres que no tienen hijos

11. La siguiente tabla muestra el número de personas de una ciudad, que van a cine una, dos, tres, cuatro o más veces por semana

Número de veces	Número de personas
Una	5.000
Dos	3.000
Tres	1.500
Cuatro o más	300

¿Cuál de los siguientes números representa mejor la cantidad de veces que una persona de esta ciudad va a cine?

- A. 1 B. 2 C. 3 D. 4

RESPONDE LAS PREGUNTAS 12 Y 13 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Las siguientes tablas muestran las temperaturas de una ciudad durante las 24 horas de un día.

Hora (a.m.)	T (° C)
12:00	12
1:00	10
2:00	12
3:00	12
4:00	11
5:00	10
6:00	14
7:00	14
8:00	15
9:00	16
10:00	16
11:00	15

Primeras 12 horas (a.m.)

Hora (p.m.)	T (° C)
12:00	17
1:00	16
2:00	17
3:00	15
4:00	15
5:00	16
6:00	14
7:00	12
8:00	13
9:00	12
10:00	12
11:00	13

Segundas 12 horas (p.m.)

12. ¿Cuál es el promedio de las temperaturas registradas desde las 9:00 a.m. hasta la 1:00 p.m.?

- A. 15 °C B. 16 °C C. 17 °C D. 18 °C

13. ¿Cuál es la mediana de las temperaturas registradas en las primeras 12 horas?

- A. 12 °C B. 13 °C C. 14 °C D. 15 °C

El proceso debe aparecer en la solución de cada ejercicio.



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

PLAN DE NIVELACION –COMPETENCIAS CIUDADANAS
GRADO 9º

**AREA DE AMBIENTES
ALTERNATIVOS DE
APRENDIZAJE**

**JORNADA:
CONTRAJORNAD
A - MAÑANA**

**PERIODO: I Y
II**

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: Carlos Alberto Nath Muga

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Desarrollan las habilidades de convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática y pluralidad, identidad y valoración para la diferencia; promoviendo así su desarrollo como persona y como sujeto social.	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrolla espacios de autoconocimiento personal.2. Comprende y profundiza la importancia de los valores personales y sociales3. Se reconoce como sujeto individual y social desde una dinámica axiológica.

Nombre completo: _____ **Curso:** _____

Lee y analiza las siguientes historias y responde, ¿tú qué harías en cada situación?

1. Carlos está en el patio de recreo comiéndose un paquete que le envió la mamá. En el camino ve cómo Jorge, Estefanía y Arturo, unos compañeros de otro curso, se han llevado a un rincón a Juan, un alumno del otro curso. Los tres le están amenazando para que Juan les dé el dinero que tiene. Carlos se acerca y les dice que le dejen en paz, pero los tres compañeros le dicen que se vaya y no se meta en un asunto que no es el suyo. Además, le amenazan con pegarle una paliza si cuenta a alguien lo que ha visto, ¿Debe Carlos denunciar lo ocurrido a algún profesor del colegio?

2. El profesor de Competencias Ciudadanas está trabajando con sus alumnos el tema de la igualdad entre los hombres y las mujeres en la sociedad actual. Después de dos clases dedicadas a indagar sobre el tema, el profesor divide la clase en grupos de trabajo y les asigna a todos la tarea de elaborar un póster sobre la igualdad de hombres y mujeres.

Terminado el trabajo, organizará una exposición de todos los pósteres en un sitio bien visible del instituto para que lo puedan ver todos los alumnos, profesores y las visitas. Al entregar los trabajos terminados, hay uno en el que los alumnos realizan una defensa de la inferioridad de la mujer y de la necesidad de que ocupe posiciones diferentes en la sociedad, dedicada sobre todo a las tareas domésticas, en especial a la crianza de los hijos. El profesor admite el trabajo para la calificación de los alumnos y lo puntúa sin tener en cuenta lo que dicen, evaluando sólo el trabajo realizado para elaborar el póster; sin embargo, considera que no es posible incluirlo en la exposición. Los alumnos afirman que eso atenta contra su libertad de expresión; el profesor alega que la difusión pública en un colegio distrital de un póster en contra de la igualdad no debe autorizarse.

¿Debe el profesor autorizar que se exhiba ese póster junto a todos los otros?

3. Juan y Marcos son compañeros del colegio. Juan está saliendo con otra chica del mismo instituto, Laura. Una amiga común, Lucía, le cuenta a Marcos que otro compañero del instituto le ha dicho a Juan que Laura ha salido con Marcos y hay algo entre los dos. Juan está muy enfadado y quiere pegarse con Marcos, por lo que le ha dicho que le espera a la salida para pegarle una paliza. Anda diciendo además que, si Marcos no acude a la cita, demostrará que es un cobarde.

¿Qué debe hacer Marcos para arreglar este problema desde el cumplimiento de los valores que le enseñan en el colegio?

4. Guillermo y Laura son los personeros del colegio. Se las llevan bien con todos los estudiantes del colegio y tienen muchos amigos que le piden consejos. Han descubierto, por algunos de sus conocidos que en el colegio se está vendiendo drogas y saben quiénes las distribuyen y quiénes las compran. El rector del colegio, después saber esta información, les ha exigido que le digan todos los datos para poder tomar medidas

disciplinarias. En caso de no hacerlo, serán sancionados y se les llamarán a sus padres para ser entregados.

¿Deben Guillermo y Laura darle al rector la información que saben?

5. Susana se ha ido con María, su mejor amiga, a una tienda para comprar algunas cosas. Ella mira diferentes cosas y María ve una blusa que le gusta mucho. María le dice a Susana que quiere probarse la blusa. Susana continúa mirando otras cosas. Poco tiempo después sale María del vestidor. María tiene su abrigo puesto y le hace una señal a Susana para que vea que ella tiene la blusa debajo de su abrigo. Sin decir una palabra, se da la vuelta y sale de la tienda. Pocos minutos después llegan el agente de seguridad de la tienda, un vendedor y el encargado de la misma. Ellos quieren registrar la cartera de Susana. Susana le permite al encargado que registre su cartera. Cuando él ve que Susana no tiene la blusa, le exige que diga quién era la muchacha que estuvo con ella. El encargado le explica: "Yo no puedo dejar ir a los ladrones. Si tú no nos dices el nombre, te podemos denunciar por ser cómplice de un robo. Robar es un acto criminal y has apoyado un acto criminal".

¿Debe Susana delatar a su amiga? Explica tu respuesta

SEGUNDA PARTE. Mira el cortometraje llamado: Mis Zapatos

Copia este link de youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=qy11mKVPieo>

Reconoce los elementos importantes a través de este esquema:

	EL NIÑO DE LOS ZAPATOS ROTOS	EL NIÑO DE LOS ZAPATOS BONITOS
¿CUÁL ES SU REALIDAD?		
¿QUÉ ES LO QUE MÁS DESEAN EN LA VIDA?		
¿QUÉ VALORES O ANTIVALORES OBSERVAS?		

Responde: a. ¿qué es lo que más deseas en la vida? B. ¿Cómo estás dispuesto a conseguirlo? c.

¿Qué enseñanza te deja esta historia?

- a. _____

- b. _____

- c. _____

De acuerdo con la historia, 1. escoge un valor, 2. invéntate un lema (realiza un afiche) para invitar a vivir este valor escogido.

TERCERA PARTE. Mira el cortometraje llamado: **EL VALOR DE LA AMISTAD EJEMPLO HERMOSO**

Copia este link de youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=jdGPeLico98>

Siguiendo el relato, escríbele una carta a tu(s) mejor(es) amigos en dónde reconozcas las cosas lindas que le han aportado a tu vida. Esta carta debe estar dirigido a uno o a varios amigos con los cuales compartes tu vida escolar. Antes de entregar tu carta(s) debes mostrármela(s) para la calificación de este plan de nivelación.



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”

NIVELACIÓN -BIOLOGIA GRADO NOVENO

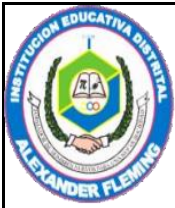
AREA DE CIENCIAS NATURALES | **JORNADA: M Y T** | **SEMESTRE: I** | **AÑO LECTIVO 2025**

Elaborado por: Guillermo Hernández – Ramiro Rada

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
<ul style="list-style-type: none">El estudiante diseña, implementa y evalúa investigaciones sobre el origen y evolución de la Tierra y la vida, utilizando fuentes de información científica, experimentación y análisis crítico de datos. Explica la importancia del método científico en el estudio de la evolución y la microbiología, reconociendo el papel de la evidencia en la construcción del conocimiento biológico.	<ul style="list-style-type: none">Establece relaciones entre las teorías sobre la evolución referentes a la diversidad biológica y los diferentes cambios que se dan a través del tiempo en la estructura y función de los seres vivos.

Por favor desarrolle las siguientes actividades:

Actividad	Descripción	Producto esperado
Línea del tiempo	Representar los eventos principales del origen de la Tierra y la evolución de los seres vivos.	Línea gráfica en cartulina o digital.
Cuadro comparativo	Comparar teorías del origen de la vida, resaltando sus fundamentos.	Cuadro con mínimo 4 teorías.
Taller de evidencias	Análisis de imágenes o textos sobre fósiles, estructuras homólogas y análogas.	Resumen con ejemplos.
Mapa mental	Sobre la selección natural y adaptaciones.	Mapa creativo.
Cartilla ilustrada	Explicar los tipos de especiación con ejemplos gráficos.	Cartilla impresa o digital.
Clasificación de seres vivos	Ejercicio con claves dicotómicas y categorías taxonómicas.	Actividad resuelta y justificada.
Evaluación final	Prueba escrita tipo ICSES.	Hoja de respuestas y retroalimentación.



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”

NIVELACIÓN –GRADO 9°

AREA: Humanidades /Español

Jornada: M Mañana

PERIODO: I SEMESTRE

AÑO LECTIVO 2025

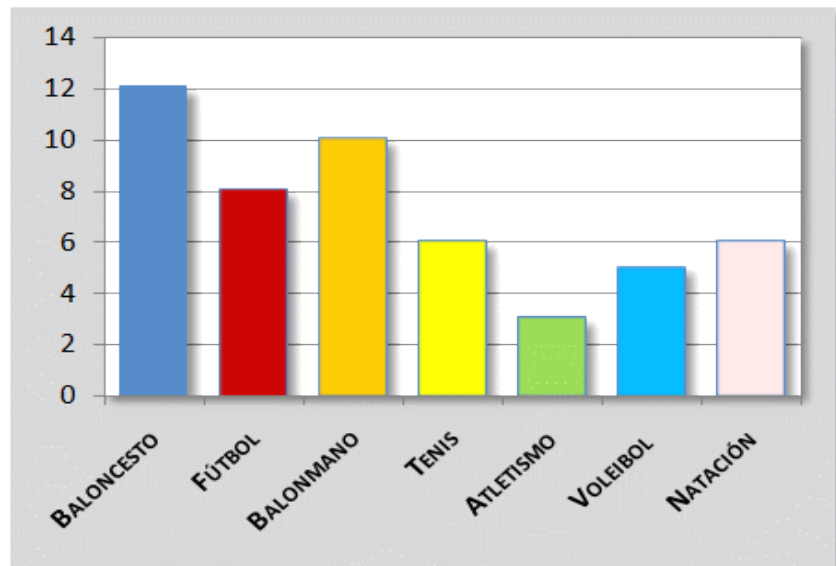
Elaborado por: Claudia Niño

Fecha de entrega y sustentación: SEMANA DE NIVELACIÓN

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
<ul style="list-style-type: none"> Planifica, revisa, escribe, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo. Comprende el uso de tablas y/o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidades de las ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y caracteriza diferentes textos periodísticos Lee artículo de divulgación, una editorial y una crónica e identifica sus características, estructuras y propósitos Compara y contrasta la crónica periodística con la entrevista Elabora crónica en la que comunica su realidad. Construye proyecto de interés personal Analiza y crea infografía Realiza reseña descriptiva

- Busque una infografía y un texto informativo sobre el cambio climático, luego compárelos y elabore el respectivo análisis.
- A partir del siguiente gráfico estadístico, redactar un párrafo explicativo.

Deporte preferido	Frecuencia absoluta
Baloncesto	12
Fútbol	8
Balonmano	10
Tenis	6
Atletismo	3
Voleibol	5
Natación	6
TOTAL	50



Tomado de: https://www.bartolomecossio.com/MATEMATICAS/estadistica_graficos.gif

- Elabore infografía sobre los movimientos literarios latinoamericanos vistos.
- Lea la siguiente crónica: Una noche en el abismo, El 12 de septiembre de 2001, el periodista Julio A. Parrado traspasó el perímetro de seguridad de la Zona Cero. Éste es el relato de lo que vio, la crónica se encuentra en la siguiente página: <https://www.elmundo.es/especiales/internacional/2011/11-S/asi-fue/la-cronica.html>. Después, lea el siguiente artículo de divulgación: leyes de Newton, podrá encontrarlo en el siguiente enlace: <https://www.ejemplos.co/leyes-de-newton/>. Posteriormente, elabore análisis comparativo de los dos géneros periodísticos.
- Grabe una entrevista a una persona importante en su vida.

6. A partir de la última editorial realizada por cualquiera de los periódicos del país, leerlo y determinar los hechos de las opiniones, así como determinar la estructura, partes y elementos de la editorial.
7. Redacte una crónica breve basada en una experiencia escolar o comunitaria.
8. Elabore una línea de tiempo literaria: del mito a la crónica colonial
9. Reescriba un mito precolombino en forma de cuento moderno.
10. Lea una reseña literaria y elabore el análisis de su estructura.
11. Elabore los primeros pasos de su proyecto, recuerde que este es una problemática cercana al contexto escolar.



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”

NIVELACIÓN –GRADO noveno

AREA Religión

JORNADA:
Mañana

PERIODO:
primero

ANO LECTIVO 2025

Elaborado por: Edwin Antonio Rivera Ibagué

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Reflexiona sobre los desafíos éticos globales desde la perspectiva de los valores religiosos universales.	<input type="checkbox"/> Analiza críticamente los desafíos éticos globales (ej. cambio climático, desigualdad, migración) identificando principios comunes en los valores religiosos universales (solidaridad, justicia, respeto a la vida) <input type="checkbox"/> Elabora propuestas de acción frente a un desafío ético global, integrando valores religiosos universales en estrategias concretas (ej. campañas de concienciación, proyectos comunitarios). <input type="checkbox"/> Manifiesta respeto y apertura al dialogar sobre perspectivas religiosas diversas, reconociendo su aporte en la construcción de ética ambiental global

Nota: Cabe aclarar que, para aprobar, el estudiante debe entregar la actividad completa y esta es prerequisite para la sustentación; si el estudiante aprueba los dos aspectos, se procederá a nivelar su nota promedio en el periodo. Por último, tener en cuenta que este trabajo se debe realizar en hojas examen y se debe presentar en condiciones de limpieza, con buena caligrafía, redacción y orden.

Tema: Religión y ética ambiental: Miradas desde el catolicismo y el taoísmo

FASE 1: DIAGNÓSTICO (SABERES PREVIOS)

Instrucción: Responde basado en tus experiencias y opiniones.

1. Si tuvieras que explicar qué tiene que ver la religión con el cuidado del río Bogotá, ¿qué dirías?
2. En tu barrio, ¿has visto acciones de grupos religiosos a favor o en contra del medio ambiente? Describe una.
3. ¿Crees que las religiones han sido más parte del problema o de la solución ambiental? Justifica con ejemplos.

FASE 2: FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

Texto: "Ecología sagrada: El cuidado de la creación en el catolicismo y el taoísmo"

Catolicismo:

La encíclica *Laudato Si'* del Papa Francisco (2015) establece que:

- La naturaleza es un "don de Dios" que debemos proteger como "casa común".
- Critica el consumismo y propone una "ecología integral" que vincule justicia social y ambiental.
- Ejemplo local: Las parroquias bogotanas que reciclan y protegen los cerros orientales.

Taoísmo:

Filosofía china que enseña:

- El *Tao* (camino) es la armonía natural del universo. Los humanos deben fluir con ella (*wu wei*: acción sin forzar).
- Todo está interconectado: dañar un árbol es dañarse a sí mismo.
- Ejemplo: Comunidades en Suba que usan principios taoístas en huertas urbanas.

Puntos clave:

✓ Ambas ven la Tierra como sagrada, pero:

- El catolicismo habla de "administración responsable".
- El taoísmo propone "ser parte" sin dominar.

Noticia: "Sacerdotes y maestros taoístas siembran árboles nativos en los cerros de Bogotá"

El Espectador, junio 2024

Un grupo interreligioso plantó 300 árboles en Ciudad Bolívar. El párroco Luis Pérez dijo: "Es nuestro deber cristiano reparar la creación". El maestro taoísta Chen explicó: "Plantamos siguiendo el *qi* (energía) de la tierra". Jóvenes participantes comentaron: "Aprendimos que religión no es sólo rezar, sino actuar".

Preguntas orientadoras

4. Menciona y explica qué relación encuentras entre los dos textos anteriores
5. Establece la relación que existe entre los siguientes conceptos: religión, espiritualidad, desarrollo sostenible – sustentable, camino del tao – *wu wei* y monoteísmo
6. Realiza un comic de seis recuadros en el que resumas los temas abordados en esta fase

FASE 3: APLICACIÓN (ABP)

Problema: *Tu colegio quiere crear un "Proyecto Ambiental con Enfoque Religioso", pero hay división: algunos quieren campañas católicas (ej: rosarios por el río), otros prefieren meditaciones taoístas en el jardín.*

7. ¿Cómo aplicaría el principio taoísta de *wu wei* al manejo de basuras en el colegio?
8. Propón una actividad que combine la "ecología integral" católica con la "armonía taoísta".
9. Si el colegio estuviera en la Amazonía, ¿cambiaría tu propuesta? ¿Por qué?
10. Diseña un símbolo (dibujo) que represente ambas visiones para usar en contenedores de reciclaje.
11. Escribe un tweet (280 caracteres) que convenza a ambos grupos de trabajar juntos, citando sus textos sagrados.
12. ¿Qué elemento de estas tradiciones incorporarías a tu propia ética ambiental? ¿Por qué?



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

TALLER – GRADO NOVENO

AREA ÉTICA

**JORNADA:
MAÑANA**

**PERIODO:
SEGUNDO**

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: EVER ALONSO RIVAS QUEVEDO

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL SEGUNDO PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Los estudiantes aprenden a identificar y analizar problemas éticos presentes en la sociedad y el mundo, como la homofobia y la discriminación en su entorno social.	<ol style="list-style-type: none">1. Los estudiantes desarrollan y describen problemas éticos en su entorno social y global, utilizando un enfoque crítico y reflexivo.2. Los estudiantes analizan de manera profunda y crítica los problemas éticos identificados, evaluando sus causas, consecuencias y posibles soluciones.

Nota: las actividades deben desarrollarse en el cuaderno de Ética Fecha de entrega del plan Junio.

Responda las siguientes preguntas, justificando su respuesta:

1. ¿Qué son los valores y por qué son importantes?
2. ¿Cuál es la diferencia entre valores y normas?
3. ¿Qué significa tener integridad?
4. ¿Cómo influyen los valores en la toma de decisiones?
5. ¿Qué papel juegan los valores en la vida cotidiana?
6. ¿Qué es un conflicto de valores y cómo se puede resolver?
7. ¿Cómo se relacionan los valores con la justicia?
8. ¿Qué es la responsabilidad y cómo se manifiesta?
9. ¿Cómo pueden los valores variar entre diferentes culturas?
10. ¿Qué impacto tienen los valores en el desarrollo personal y profesional?



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

NIVELACIÓN 1 2025 GRADO: 9°

AREA INGLES

**JORNADA:
MAÑANA**

**PERIODO: I
SEMESTRE**

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: ANGIE CAROLINA PRECIADO HERRERA

ASIGNATURA: INGLÉS

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
<ul style="list-style-type: none">- Lee y comprende diferentes textos en inglés sobre experiencias narradas en pasado utilizando el tiempo pasado perfecto, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Así como crear diálogos y realizar exposición de un hecho importante que haya sucedido en su infancia. Asiste puntualmente a clase y es responsable con la entrega de las actividades, también es respetuoso con sus compañeros y docente.	<ul style="list-style-type: none">- Demuestra una excelente comprensión de textos en inglés sobre experiencias narradas en pasado,- Crea diálogos coherentes, realiza exposiciones claras utilizando vocabulario y estructuras gramaticales vistas en clase.- Además de ser responsable y respetuoso en clase.- Repasa el pasado participio de los verbos regulares e irregulares en inglés.

NIVELACIÓN PRIMER SEMESTRE INGLÉS NOVENO

FORMA DE ENTREGA: Las actividades aquí mencionadas deben realizarse en hojas cuadriculadas tamaño carta, debidamente marcadas con su nombre, curso, jornada, nombre del docente, fecha de entrega de acuerdo al curso que corresponda, con buena presentación y buena letra.

FECHA DE ENTREGA: tercera semana de junio de 2025

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

1. Read the following text and answer the questions below. (Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación).

Our trip to Paris

James and Laura have always dreamed of visiting Paris. Finally, last week, their dream has come true. They have just returned from their first trip to France, and they have brought back many memories. They have visited the Eiffel Tower, the Louvre Museum, and several cafés. Laura has taken hundreds of pictures, while James has written in his travel journal every day. They have also tried French cuisine, and James has fallen in love with croissants. Since coming back, they have shared their stories with friends and family. Their trip has been a wonderful experience, and they have already planned another visit for next year. Laura hasn't stopped talking about the art galleries, and James has told everyone about

the food. Paris has left a lasting impression on them, and they can't wait to return.

- a. What places have James and Laura visited in Paris?
- b. How many pictures has Laura taken?
- c. Has James fallen in love with any food?
- d. Have they shared their stories with friends?
- e. Has Laura stopped talking about the art galleries?

2. Create a comic with at least 6 images where you represent the previous text. Be creative! (Crea una tira cómica con al menos 6 imágenes donde representes el texto anterior).



3. Organize the sentences (organiza las oraciones de forma correcta)
- Has - been – she – to London – Always
 - Sophia – cooked – has - cooked – pasta.
 - In this bank – have – I – since 1998 - worked
 - We – traveled – never – have – to Paris.
 - Printed – have – you – a document
 - Has – his food – yet - Mario – finished.
 - We – read – the book – have
 - Played - soccer in the park. – they – always – have

4. Write down in the chart, the verbs in Spanish, present and past. (Completa la tabla con los verbos en español, presente y pasado, ya están en participio pasado).

ESPAÑOL	PRESENT	PAST	PAST PARTICIPLE
			Dreamed
			Returned
			Brought
			Visited
			Taken
			Written
			Tried

			Fallen
			Shared
			Been
			Planned
			Stopped
			Told
			Left

5. Complete the questions with present perfect simple (completa las preguntas con la forma correcta de presente perfecto).
- (you/ever/visit) _____ England?
 - (she/call) _____ yet?
 - (the kids/do) _____ their homework yet?
 - How long (you/be) _____ here?
 - How many letters (he/write) _____ ?
6. Write five sentences using present perfect structure in affirmative, negative and interrogative forms (Escribe 5 oraciones usando el presente perfecto en forma afirmativa, negativa e interrogativa).

Entrega nivelación completa y puede presentar sustentación.

SI _____ NO _____

FIRMA DOCENTE: _____

FIRMA ESTUDIANTE: _____



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

NIVELACIÓN –GRADO: 9° periodo 2025

**AREA: Artes -
Danzas**

**JORNADA:
Mañana**

**PERIODO:
I SEMESTRE**

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: José Neftalí Vargas Guerra

COMPETENCIA PARA ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Comprende como la fuerza, el equilibrio, la flexibilidad y la postura corporal adquiridos por medio de la técnica de ballet desarrollan la capacidad y actitud necesaria para el manejo del cuerpo y la exteriorización de emociones a través de la danza	<ul style="list-style-type: none">•Diferencia las cinco posturas básicas de ballet clásico y sus nombres en francés y reconoce los beneficios que se adquieren con esta práctica en el desarrollo integral y expresivo del ser humano.•practica las cinco posturas básicas de ballet haciendo buen uso del espacio personal y grupal y lo adapta a los tiempos musicales.•Se interesa por aprender nuevos conceptos de danza clásica y una segunda lengua y respeta el espacio de la clase permitiendo una sana convivencia con sus compañeros de clase.

N°	Actividades para realizar
1	Investigar sobre la historia del ballet según su grupo expositivo (Italia, Francia, Rusia, Cuba, Colombia). Elaborar un trabajo escrito con todas las normas vigentes y exponer en clase utilizando recursos didácticos.
2	Preparar un esquema de estiramiento isométrico de tren inferior y superior de mínimo 15 minutos dirigido a una clase de danzas, donde explique las implicaciones motrices que estos ejercen sobre el sistema óseo muscular.
3	Preparar un esquema de calentamiento de mínimo 10 minutos con un ritmo musical de su elección dirigido a una clase de danzas.
4	Realizar un trabajo escrito sobre los beneficios de la danza para el ser humano, realizar un trabajo escrito con las normas vigentes, y preparar una exposición utilizando recursos didácticos.
5	Crear un esquema coreográfico con cualquier ritmo haciendo uso de la planimetría lineal.
6	Investigar las 5 posturas del ballet clásico y mostrarlos en clase.
7	Todas estas actividades serán sustentadas en clase y los trabajos escritos como las lecturas deben realizarse en casa, además se deben estudiar porque se realizaran evaluaciones orales y escritas de todas las temáticas.

José Neftalí Vargas Guerra

Licenciado en danzas de la UdeA



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

TALLER – GRADO NOVENO

AREA TECNOLOGÍA

**JORNADA:
MAÑANA**

**PERIODO:
SEGUNDO**

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: EVER ALONSO RIVAS QUEVEDO

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL SEGUNDO PERIODO	DESCRITORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Propongo innovaciones tecnológicas para la solución de problemas en compuertas lógicas dando cumplimiento a restricciones, condiciones, especificaciones técnicas y contextuales.	1.Reconozco que no hay soluciones perfectas, y que pueden existir varias soluciones a un mismo problema según los criterios utilizados en compuertas lógicas. 2.Detecto fallas o deficiencias en sistemas tecnológicos sencillos y propongo soluciones o mejoras en compuertas lógicas.

Nota: las actividades deben desarrollarse en el cuaderno de tecnología. Fecha de entrega del plan Junio.

1. ¿Qué tipo de máquinas industriales se utiliza para moldear piezas metálicas mediante presión? Realice el dibujo y Explíquelas.
2. ¿Cuál es la evolución en el transporte aéreo? Haga una línea de tiempo y explique los avances.
3. ¿Qué máquinas eléctricas se utilizan principalmente para convertir energía eléctrica en energía mecánica? Explíquelas y realice un dibujo.
 - a) Convierta los siguientes valores de decimal a binario:
 - a) 80
 - b) 101
 - c) 245
 - d) 140
4. Convierta los siguientes valores de binario a decimal:
 - a) 1010000101011
 - b) 1001110101111
 - c) 1100100101111
 - d) 1010100101110
5. Convierta los siguientes valores de binario a Hexadecimal: escriba la diferencia con el punto 4.
 - a) 1010000101011
 - b) 1001110101111
 - c) 1100100101111
 - d) 1010100101110**



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

TALLER GRADO NOVENO

**AREA ciencias naturales
y ed. ambiental (física)**

**JORNADA:
MAÑANA**

**PERIODO:
SEGUNDO**

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: LUIS GUILLERMO HERNANDEZ

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL SEGUNDO PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Analiza y comprende el comportamiento de un cuerpo en movimiento parabólico, identificando sus componentes horizontal y vertical, y explicando la influencia de la gravedad sobre su trayectoria	Reconoce los aspectos básicos del movimiento parabólico y analiza su comportamiento mediante la separación de componentes y la identificación de factores que afectan la trayectoria, como la gravedad y la velocidad inicial.

Responde cada pregunta con claridad y justifica tus respuestas cuando se indique. Este taller busca que comprendas cómo se comporta un objeto cuando se lanza en forma de parábola y qué factores afectan su trayectoria.

1. ¿Qué es el movimiento parabólico y qué lo diferencia del movimiento rectilíneo uniforme o uniformemente acelerado?
2. ¿Qué trayectorias describe un objeto que es lanzado hacia adelante con cierta inclinación respecto a la horizontal? ¿Por qué esa forma?
3. Explica qué componentes se pueden analizar por separado en un movimiento parabólico y por qué se hace esa separación.
4. Un estudiante lanza una pelota en un ángulo de 45° respecto al suelo.
 - a. ¿Qué fuerzas actúan sobre la pelota durante su trayectoria?
 - b. ¿Cómo varía la velocidad en el eje vertical y en el eje horizontal?
5. Analiza la siguiente situación:
Un objeto es lanzado horizontalmente desde la cima de una torre.
 - a. ¿Qué tipo de movimiento realiza en el eje vertical?
 - b. ¿Qué tipo de movimiento realiza en el eje horizontal?
 - c. ¿Qué trayectoria completa se forma? Justifica.
6. ¿Cómo se vería afectada la trayectoria de un proyectil si no existiera la gravedad? ¿Qué pasaría si no hubiera aire?

I.E.D ALEXANDER FLEMING
 GUÍA DE NIVELACIÓN NOVENO SOCIALES
 NUBIA ALBA
 I SEMESTRE- 2025

1. Describe las fases del proceso o actividad económica en un esquema o modelo como el siguiente:



CONCEPTO	DEFINICION	EJEMPLO
<i>Economía</i>		
<i>Agente económico</i>		
<i>Empresa</i>		
<i>Capital físico</i>		
<i>Productividad</i>		
<i>Costo de la vida</i>		
<i>Mercado</i>		
<i>inflación</i>		

Describe las ventajas y las desventajas de la ganadería, la agricultura, la minería y la extracción de petróleo para la sociedad y la economía. Para ello, utiliza un modelo como el siguiente:



I.E.D ALEXANDER FLEMING
GUÍA DE NIVELACIÓN NOVENO SOCIALES
NUBIA ALBA
I SEMESTRE- 2025

4. Analiza las siguientes fotografías y luego, realiza las actividades propuestas.
 - Escribe cuales sectores de la sociedad son afectados con las situaciones representadas en las fotografías.
 - Explica de qué manera se relacionan las fotografías con la pobreza y la desigualdad.
 - Escribe los factores que hacen que estas situaciones no sean sostenibles.
5. Redacta un texto donde describas las principales causas, características y consecuencias que tuvo la revolución rusa de 1917.
6. Elabora un breve escrito sobre la revolución rusa en el que incluyas las siguientes palabras:

- Duma.
- Primera guerra mundial.
- Tratado Brst-Litovsk.
- Proletariado.



- Mencheviques.
- Bolcheviques.
- Ejército rojo.
- Nicolas II.
- Revolución de 1905.
- Karl Max



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

NIVELACIÓN –GRADO: 9° periodo 2025

AREA: QUIMICA

JORNADA:
Mañana

PERIODO:
I SEMESTRE

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: Jairo Bautista

**TALLER APRENDAMOS DE LA
TABLA PERIODICA**

OBJETIVOS.

- Comprender como está organizada la tabla periódica
- Que información implícita nos presenta
- Las propiedades y características de los elementos químicos

MARCO CONCEPTUAL.

La tabla periódica es una herramienta que organiza todos los elementos químicos conocidos de manera ordenada y sistemática. Es como un gran mapa que nos ayuda a entender cómo se relacionan entre sí los diferentes elementos, sus propiedades y cómo se comportan en distintas situaciones.

En la tabla periódica, los elementos están dispuestos en filas llamadas períodos y en columnas llamadas grupos o familias. Los elementos que están en la misma columna suelen tener propiedades similares. Además, la tabla nos muestra información importante como su símbolo químico, número y masa atómica.

Es una herramienta fundamental en la química porque facilita el estudio, la predicción de propiedades y la comprensión de las reacciones químicas.

Preguntas.

¿Cuántos grupos del A y del B tiene la tabla periódica?

¿Cuántos periodos tiene la tabla periódica?

Identifique en la tabla periódica la zona de los elementos no metales y los metales.

MATERIALES.

- Tabla periódica
- Marcadores
- Colores
- Cinta adhesiva
- Papel periódico


ACTIVIDAD.

Formar cuatro grupos y a cada grupo se le asigna una actividad. Cada grupo explica y presenta ejemplos de su actividad según le corresponda.

- Niveles de energía de un átomo
- Electrones del nivel de energía más externo
- Distribución electrónica
- Estructuras Lewis
- Colocar elementos en la tabla periódica según corresponda

REFLEXIÓN.

Análisis de las actividades por parte de todo el grupo, con las aclaraciones pertinentes por parte del docente

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”		
	INFORME DE NIVELACION – INFORMÁTICA – GRADO NOVENO		
	AREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	JORNADA: MAÑANA	PRIMER SEMESTRE
Elaborado por: JENY MARBEL ROJAS GOMEZ			

COMPETENCIA A ALCANZAR	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO
<p>Reconoce y maneja términos básicos en cuanto al manejo del computador, así como sus partes internas y función de cada una.</p> <p>Identifica las características de diseñar un plano en 2D y 3D.</p> <p>Reconoce las escalas básicas para la creación de planos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el funcionamiento del sistema informático y sus partes internas. • Reconoce algunos fundamentos para la realización de dibujos de planos. • Crea planos de vivienda utilizando la herramienta Homebyme. • Se apersona del cuidado y buen uso del computador asignado, y mantiene buena actitud durante el desarrollo de las actividades de clase.

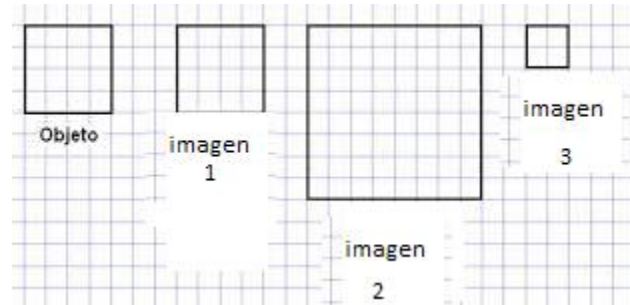
ACTIVIDADES A REALIZAR

Responder en el cuaderno, de forma organizada, completa y con excelente presentación, las siguientes preguntas:

1. Diseñar un crucigrama en que proporcione las pistas de las siguientes palabras y o expresiones:
 - a. Memoria RAM
 - b. Memoria Caché
 - c. Disco Duro
 - d. Memoria ROM
 - e. Microsoft Word
 - f. Sistema Operativo
 - g. Placa Madre
 - h. Hardware
 - i. Software
 - j. Combinación de teclas Windows + Inicio
 - k. Combinación de teclas Control + A
 - l. Combinación de teclas Alt + Tab


2. Tomando como base la información de <https://es.wikihow.com/dibujar-los-planos-de-una-casa>, explicar cómo dibujar los planos de una casa, en los siguientes aspectos:
 - a. Parte 1: Planificar los planos de la casa: explicar los 3 aspectos mencionados.

- b. Parte 2: Dibujar las paredes y las habitaciones: explicar los 5 aspectos mencionados.
 - c. Parte 3: Agregar detalles acerca de las habitaciones: explicar los 5 aspectos mencionados.
3. En el contexto de construcción de planos, explicar qué es, en qué consiste y para qué se usan las siguientes medidas de:
- a. Imagen 1
 - b. Imagen 2
 - c. Imagen 3



4. En cuanto a la herramienta Homebyme, desarrollar:
- a. ¿Qué es y para qué se usa?
 - b. ¿Cuáles son sus características de funcionamiento?
 - c. ¿Qué es un Plano de Planta?
 - d. ¿Qué es un Plano de Sitio?
 - e. ¿En qué consiste el software de modelado de Homebyme, qué permite hacer?
 - f. Explique los pasos para crear un mueble nuevo, completamente diseñado por usted en Homebyme.
 - g. Escriba los pasos para visualizar el plano en 3D en el interior de la casa.
 - h. Escriba las diferencias entre la visualización en 2D y en 3D. Concluya cuál es más útil durante la construcción de la vivienda y explique por qué.
 - i. Explique cómo se adicionan los pisos superiores.
 - j. Utilizando ideas de diseño de Homebyme, diseñar **EN EL CUADERNO** y cada uno en una hoja diferente y abarcando toda el área de ella. No olvide la decoración.
 - a) Diseño de Cocina
 - b) Diseño de Alcoba
 - c) Diseño de Baño

NOTA: Presentarse a nivelar en el horario determinado por el colegio, con todas las actividades desarrolladas por completo. No olvide repasar los conceptos puesto que la sustentación se realizará en ese momento. Sin disculpas.

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”		
	INFORME DE NIVELACION – INFORMÁTICA – GRADO NOVENO		
	AREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	JORNADA: MAÑANA	PRIMER SEMESTRE
Elaborado por: JENY MARBEL ROJAS GOMEZ			

COMPETENCIA A ALCANZAR	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO
<p>Reconoce y maneja términos básicos en cuanto al manejo del computador, así como sus partes internas y función de cada una.</p> <p>Identifica las características de diseñar un plano en 2D y 3D.</p> <p>Reconoce las escalas básicas para la creación de planos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el funcionamiento del sistema informático y sus partes internas. • Reconoce algunos fundamentos para la realización de dibujos de planos. • Crea planos de vivienda utilizando la herramienta Homebyme. • Se apersona del cuidado y buen uso del computador asignado, y mantiene buena actitud durante el desarrollo de las actividades de clase.

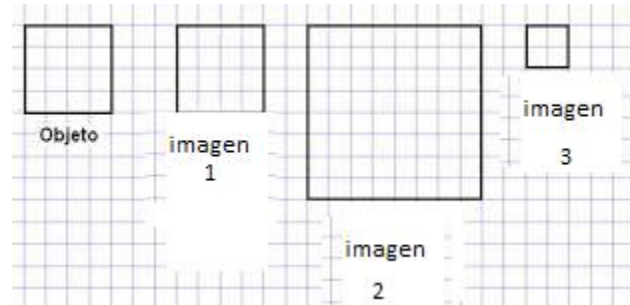
ACTIVIDADES A REALIZAR

Responder en el cuaderno, de forma organizada, completa y con excelente presentación, las siguientes preguntas:

1. Diseñar un crucigrama en que proporcione las pistas de las siguientes palabras y o expresiones:
 - a. Memoria RAM
 - b. Memoria Caché
 - c. Disco Duro
 - d. Memoria ROM
 - e. Microsoft Word
 - f. Sistema Operativo
 - g. Placa Madre
 - h. Hardware
 - i. Software
 - j. Combinación de teclas Windows + Inicio
 - k. Combinación de teclas Control + A
 - l. Combinación de teclas Alt + Tab

2. Tomando como base la información de <https://es.wikihow.com/dibujar-los-planos-de-una-casa>, explicar cómo dibujar los planos de una casa, en los siguientes aspectos:
 - a. Parte 1: Planificar los planos de la casa: explicar los 3 aspectos mencionados.

- b. Parte 2: Dibujar las paredes y las habitaciones: explicar los 5 aspectos mencionados.
 - c. Parte 3: Agregar detalles acerca de las habitaciones: explicar los s aspectos mencionados.
3. En el contexto de construcción de planos, explicar qué es, en qué consiste y para qué se usan las siguientes medidas de:
- a. Imagen 1
 - b. Imagen 2
 - c. Imagen 3



4. En cuanto a la herramienta Homebyme, desarrollar:
- a. ¿Qué es y para qué se usa?
 - b. ¿Cuáles son sus características de funcionamiento?
 - c. ¿Qué es un Plano de Planta?
 - d. ¿Qué es un Plano de Sitio?
 - e. ¿En qué consiste el software de modelado de Homebyme, qué permite hacer?
 - f. Explique los pasos para crear un mueble nuevo, completamente diseñado por usted en Homebyme.
 - g. Escriba los pasos para visualizar el plano en 3D en el interior de la casa.
 - h. Escriba las diferencias entre la visualización en 2D y en 3D. Concluya cuál es más útil durante la construcción de la vivienda y explique por qué.
 - i. Explique cómo se adicionan los pisos superiores.
 - j. Utilizando ideas de diseño de Homebyme, diseñar **EN EL CUADERNO** y cada uno en una hoja diferente y abarcando toda el área de ella. No olvide la decoración.
 - a) Diseño de Cocina
 - b) Diseño de Alcoba
 - c) Diseño de Baño

NOTA: Presentarse a nivelar en el horario determinado por el colegio, con todas las actividades desarrolladas por completo. No olvide repasar los conceptos puesto que la sustentación se realizará en ese momento. Sin disculpas.



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”

NIVELACIÓN DANZAS 901-902

AREA DE EXPRESION JORNADA: SEMESTRE 1 AÑO LECTIVO 2025
M

Elaborado por: Anayibe Ruiz Clavijo

COMPETENCIA PARA ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Identificar elementos que caracterizan a los llanos orientales de Colombia partiendo del folclor y sus diferentes clasificaciones. Reconoce el paso básico así como las variaciones y figuras tradicionales de joropo.	Relaciona figuras complementarias de la planimetría en danza para la construcción de esquemas coreográficos básicos. Identifica el ritmo de joropo y realiza paso básico con y sin desplazamiento. Relaciona las características del folclor con los elementos propios del folclor coreográfico y literario a la región llanera.

LLANOS ORIENTALES DE COLOMBIA

La historia de la Región Orinoquía data a la época de la conquista en el siglo XVI, con la llegada del primer conquistador alemán, Nicolás de Federman, quien cruzó la ruta comprendida en ese tiempo como el río Pauto y Casanare al altiplano andino, territorio que comprende actualmente los departamentos del Meta, Arauca, Casanare y Vichada. Es decir, la región de Los Llanos orientales, una de las 6 regiones naturales en las que se encuentra dividido el país. Caracterizada por terrenos de extensas sabanas y corrientes hídricas importantes que se desembocan en el Orinoco.

En este territorio habitaban los pueblos indígenas de los chibchas, poblaciones a las que posteriormente la cultura europea, en manos de los Jesuitas, adoctrinaron para el desarrollo del campo, en actividades tendientes a la ganadería y la agricultura. Sin embargo, algunas culturas indígenas como los pueblos Sikuani y los Caribe, mantuvieron cierta resistencia al cambio que se les estaba imponiendo, por lo que, las misiones entonces llamadas evangelizadoras, de alguna manera, fueron un poco más reducidas, y como resultado, pudo verse un estancamiento económico. Cabe mencionar que se sumó, el hecho de no ser encontrado el tan codiciado tesoro del dorado, como lo llamaron para esa época los conquistadores españoles y alemanes, quienes, en su conquista, directamente fueron tras dicha riqueza.

Sin embargo, para el siglo XVII el florecimiento económico llega a las misiones de los Llanos, Capuchinos, Dominicos, Franciscanos y Jesuitas, a quienes se les

delego la administración y la producción de las tierras llaneras, lo cual también vino acompañado de rivalidades entre los diferentes centros de comercio existentes.

El poder de las misiones jesuitas dio punto final en el año de 1767, cuando fueron expulsados por la corona española en cabeza del Rey Carlos III.

Años más adelante, aparece lo que se conoció como el movimiento de la independencia y con ello, también ocurren diferentes momentos de guerra, en los que la población indígena, padece nuevamente en medio de las luchas; siendo de esta forma, en vano todo el sacrificio que con la llegada de la colonia, el aporte de los aborígenes en términos de vidas y de caídas de sus pueblos, había significado para el desarrollo de una enorme riqueza social, estructurada con el sudor y la destrucción cultural de sus comunidades, quienes para entonces, de alguna manera ya hacían parte de esa nueva realidad.

En 1886, se crea la República de Colombia cambiando geográficamente la situación de las zonas que para entonces correspondía a la región de los llanos orientales, avanzando hacia el siglo XX con lo que actualmente se conoce como la Región de la Orinoquía, la cual comprende los departamentos del Meta, Arauca, Casanare y Vichada.

Tomado de: <https://regionorinoquia.com/historia-de-la-region-orinoquia/>

ACTIVIDAD

Desarrollar en el cuaderno de danzas.

- 1- ¿Cómo influyeron las misiones evangelizadoras y qué representaron para las comunidades indígenas que en ese momento habitaban la región?
- 2- ¿Considera que fue mejor para la comunidad indígena que se fueran las misiones católicas y llegaran los españoles? Justifique su respuesta.
- 3- Consulte a cerca de las comunidades indígenas que aún existen en los llanos orientales.
- 4- Realice el mapa de la región llanera y ubique sus respectivos departamentos y capitales.
- 5- Seleccione una de las comunidades indígenas y consulte a cerca de sus principales características.
- 6- Consulte y dibuje las comidas típicas, artesanías, medicina popular.
- 7- Empleando los pasos y figuras vistas en clase realice una coreografía de joropo. Tenga en cuenta que debe venir preparado.