



Tejiendo sueños sostenibles



TERRITORIOS LIBRES DE PLÁSTICO



Problemática global y local de la contaminación por plásticos

La contaminación por plásticos se ha convertido en una de las problemáticas ambientales más preocupantes a nivel mundial. No es un secreto que nuestro planeta ha sufrido grandes transformaciones desde la Revolución Industrial. Entre los años 70 y 90, la generación de residuos plásticos se triplicó (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente [PNUMA], 2023), dando lugar a una producción masiva de plásticos que, durante muchos años, no contó con un manejo adecuado.

En la actualidad, la situación sigue siendo alarmante: según las Naciones Unidas (2023), cada año se producen en el mundo más de 400 millones de toneladas de plástico, y se estima que esta cifra se duplicará para el año 2040.

Vivimos en medio de una alta producción de plásticos que amenaza gravemente nuestros ecosistemas. Esta situación persistirá si no transformamos con urgencia nuestros hábitos de producción, consumo y disposición final de residuos.

La situación en Colombia no es diferente. Solo en nuestro país, se calcula que anualmente se generan 700.500 toneladas de residuos plásticos provenientes de envases y empaques (WWF Colombia, 2024).

En el Distrito Capital, la problemática de los plásticos se evidencia en la obstrucción de canales, la contaminación de humedales y la presión sobre los sistemas de recolección y disposición de residuos. En Bogotá, se generan aproximadamente 7.500 toneladas de residuos al día, de las cuales solo el 16 % son recolectadas por los recuperadores de oficio (Malaver Aguilar, 2025).

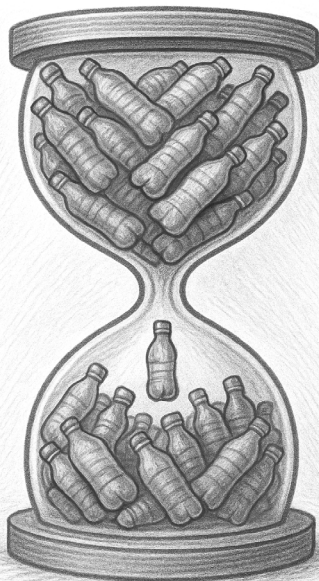
el país es alarmante. Cada hogar colombiano genera casi 4,5 kilos de residuos al día y, en Bogotá, se eliminan aproximadamente 6.300 toneladas de residuos diariamente, de las cuales el 56 % corresponde a plásticos de distinto tipo. Este dato evidencia que el plástico es el componente mayoritario en los residuos de la ciudad.

Frente a esta realidad, el colegio se convierte en un escenario clave para promover una educación ambiental transformadora, que contribuya a reducir, reutilizar y repensar el uso del plástico desde edades tempranas y en el contexto propio de cada Institución Educativa Distrital.

Actualmente, es imprescindible continuar promoviendo acciones que desarrollen aprendizajes y competencias para enfrentar la emergencia climática y ambiental, así como los complejos retos socioambientales que vivimos. Todo ello permitirá avanzar hacia una transición ecológica más justa, equitativa y resiliente.

DATO CURIOSO

CADA MINUTO, SE VENDE UN MILLÓN DE BOTELLAS DE PLÁSTICO EN TODO EL MUNDO (MIRANDA, 2023).



DATO CURIOSO

MÁS DEL 90% DE LOS PLÁSTICOS DEL MUNDO SE PRODUCEN A PARTIR DE COMBUSTIBLES FÓSILES (MIRANDA, 2023).



Según el informe elaborado por la Clínica Jurídica de Medio Ambiente y Salud Pública (MASP) de la Universidad de los Andes y Greenpeace Colombia (2019), la situación de los plásticos en

Bogotá necesita comunidades educativas comprometidas con el cuidado de los sistemas naturales y las formas de vida que convergen en ellos, de manera que, desde las aulas, se fomente la búsqueda de soluciones creativas e innovadoras que permitan a los estudiantes comprender la importancia de actuar desde lo local para transformar lo global.

Por lo anterior, es desde el colegio donde se conforman aulas vivas como escenarios de aprendizaje y transformación. Esta semana, invitamos a los docentes a dirigir actividades de carácter lúdico y pedagógico que fomenten la reflexión crítica sobre el uso excesivo del plástico en la vida cotidiana, reconozcan sus impactos en los ecosistemas locales y globales, y promuevan acciones concretas para reducir, reutilizar y reemplazar los plásticos de un solo uso en sus entornos escolares y familiares.

DATO CURIOSO

8 MILLONES DE TONELADAS DE RESIDUOS PLÁSTICOS ACABAN EN LOS OCÉANOS CADA AÑO. (MIRANDA, 2023).

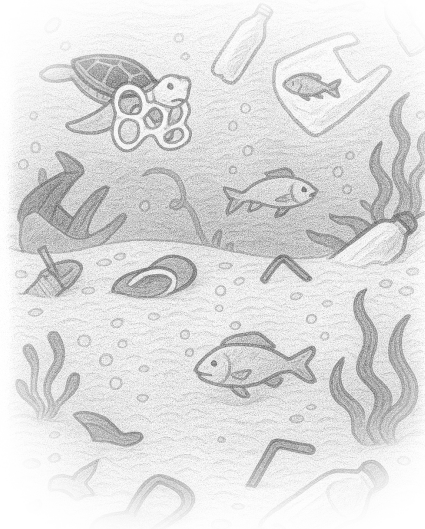


LA MEJOR FORMA DE LUCHAR CONTRA EL PLÁSTICO ES EVITAR SU USO

Este año, toda la comunidad educativa de la Secretaría de Educación del Distrito se une para activar espacios de reflexión y adelantar acciones cotidianas desde las aulas, frente a uno de los desafíos ambientales más urgentes: la contaminación por plásticos. Esta problemática deteriora ecosistemas estratégicos y altera procesos naturales esenciales, afectando directamente todas las formas de vida que habitan el planeta.

DATO CURIOSO

MILLONES DE ANIMALES MUEREN CADA AÑO A CAUSA DE LOS PLÁSTICOS, DESDE AVES Y PECES HASTA OTROS ORGANISMOS MARINOS. SE ESTIMA QUE CASI 700 ESPECIES, INCLUIDAS ALGUNAS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, SE HAN VISTO AFECTADAS POR ESTA CONTAMINACIÓN (PARKER, 2024).



Desde los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE), se abordan cinco líneas temáticas enfocadas en la sensibilización de los

estudiantes frente a las problemáticas y potencialidades ambientales del entorno cercano. Estas temáticas, además, permiten fortalecer habilidades socioemocionales en la búsqueda de soluciones colectivas, desarrollando la empatía, la solidaridad y el sentido de pertenencia hacia los territorios ambientales de la ciudad, así como el respeto por la naturaleza y todos los seres vivos que habitan en ella.

DATO CURIOSO

CADA MINUTO, EL EQUIVALENTE A UN CAMIÓN DE RESIDUOS DE PLÁSTICO SE VIERTEN EN NUESTRO OCEANO (PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL MEDIO AMBIENTE PNUMA, 2023).



Las cinco líneas temáticas en las que se enfocan las acciones del PRAE son:



SISTEMA HÍDRICO

Invita a reconocer los cuerpos de agua del Distrito Capital y la Estructura Ecológica Principal (EEP) por donde fluyen. También explica las causas más comunes de contaminación del agua, ya sea por sustancias químicas, desechos biológicos o residuos físicos, causadas por la naturaleza o por acciones humanas. El objetivo es que, de manera individual o en grupo, se propongan y apliquen ideas para cuidar el agua y usarla de forma eficiente, tanto en casa como en los colegios públicos del Distrito.

En este contexto, la contaminación por plásticos representa una de las amenazas más persistentes para los ríos, quebradas y canales, ya que muchos residuos plásticos terminan obstruyendo los flujos de agua, alterando los ecosistemas acuáticos y afectando la biodiversidad.



MANEJO Y MINIMIZACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS

Se busca promover una cultura responsable dentro del colegio y en el territorio, que ayude a reducir la cantidad de residuos que se generan. También se invita a separarlos correctamente, disponerlos de forma adecuada y reutilizarlos siempre que sea posible. A través de actividades pedagógicas, se motiva a estudiantes y docentes a crear propuestas que permitan aprovechar mejor los residuos orgánicos e inorgánicos, transformándolos y dándoles un nuevo uso.

Así mismo, se hace especial énfasis en la reducción y el manejo adecuado de los plásticos, que representan una gran parte de los residuos generados en la ciudad y tienen un alto impacto ambiental.

DATO CURIOSO

LA MITAD DE TODO EL PLÁSTICO PRODUCIDO EN EL MUNDO ESTÁ DISEÑADO PARA SER DESECHADO DESPUÉS DE UN SOLO USO (PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL MEDIO AMBIENTE PNUMA, 2023).



a las emisiones de gases de efecto invernadero, afectando la salud de los ecosistemas.

**CONSUMO RESPONSABLE**

Invita a poner en práctica hábitos de consumo más conscientes, que respondan a nuestras verdaderas necesidades y protejan el ambiente. También se promueven estilos de vida sostenibles y la recuperación de saberes tradicionales, como el trueque, comprar a productores locales y usar técnicas sostenibles para sembrar plantas propias del territorio.

En este sentido, se hace especial énfasis en la reducción del consumo de plásticos, especialmente los de un solo uso, promoviendo alternativas responsables y creativas que permitan disminuir la contaminación ambiental.

DATO CURIOSO

APROXIMADAMENTE EL 36% DE TODOS LOS PLÁSTICOS PRODUCIDOS SE UTILIZAN EN EMPAQUETADO PARA ALIMENTOS Y BEBIDAS, DE LOS CUALES APROXIMADAMENTE EL 85% TERMINAN EN VERTEDEROS O COMO DESECHOS NO REGULADOS (PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL MEDIO AMBIENTE PNUMA, 2023).

**ADAPTACIÓN Y MITIGACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO**

Promueve actividades educativas que ayudan a reducir las causas y los efectos del cambio climático en nuestras comunidades y el ambiente. También invita a reconocer cómo los fenómenos climáticos extremos afectan la vida diaria, por ejemplo, al cambiar los lugares donde viven algunas especies, aumentar el calor en las ciudades, afectar los cultivos o reducir el acceso al agua.

Así mismo, se destaca el valor de los sumideros de carbono y su fortalecimiento mediante estrategias como la siembra de árboles nativos en bosques urbanos y paisajes sostenibles. Finalmente, se resalta que la descomposición de los plásticos también contribuye



BIODIVERSIDAD, BIENESTAR Y PROTECCIÓN ANIMAL

Invita a conocer y valorar la gran diversidad de plantas y animales que habitan en nuestro territorio, ya que son clave para cuidar los ecosistemas. También propone explorar y entender cómo la naturaleza nos brinda beneficios, como el aire limpio o el agua. Además, promueve una cultura de respeto y cuidado hacia los animales, ayudando a formar comunidades educativas más responsables y conscientes frente a todos los seres vivos.

En este marco, se destaca la urgente necesidad de reducir la contaminación por plásticos, que afecta gravemente a la fauna local a través de la ingestión, el enredo y la alteración de sus hábitos.

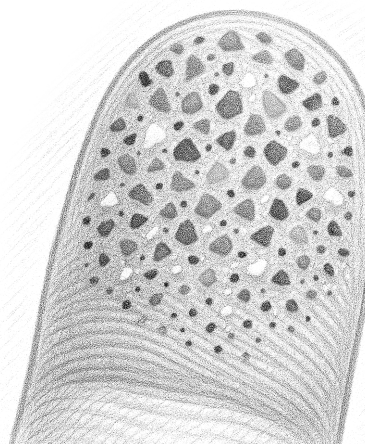
Esta efeméride está diseñada para que los docentes desarrollen actividades pedagógicas participativas que motiven a niños, niñas y adolescentes a reconocer, valorar y cuidar su entorno ambiental escolar y vecinal. Promueve un enfoque interdisciplinar e incorpora las realidades territoriales, integrando principios de justicia ambiental, equidad y derechos de la naturaleza.

En ella se presentan cinco retos creativos que invitan a reflexionar sobre cómo vivimos actualmente y cómo queremos vivir en un futuro más responsable y consciente de todas las formas de vida que habitan nuestro planeta. Cada reto enfatiza la problemática de la contaminación por plásticos, promoviendo acciones que

cuestionen su uso, propongan alternativas sostenibles y generen cambios en los hábitos cotidianos. Asimismo, cada reto resalta la interacción entre las cinco líneas temáticas, articuladas a una actividad central: la elaboración de una cartografía socioambiental del territorio.

DATO CURIOSO

LA MAYORÍA DE LOS ARTÍCULOS DE PLÁSTICO NUNCA DESAPARECEN POR COMPLETO, SE DESCOMPONEN EN PEDAZOS CADA VEZ MÁS PEQUEÑOS, LLAMADO MICROPLÁSTICOS QUE PUEDEN PENETRAR EN EL CUERPO HUMANO A TRAVÉS DE LA INHALACIÓN, LA ABSORCIÓN Y ACUMULARSE EN LOS ÓRGANOS. (PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL MEDIO AMBIENTE PNUMA, 2023).





Actividad principal

A continuación, se propone a los docentes desarrollar las actividades aquí presentadas, las cuales pueden adaptarse según el ciclo educativo en el que se encuentren los estudiantes, con el fin de fomentar la reflexión sobre la forma en que se percibe el ambiente a través de los colores, reconociendo que cada tono puede representar emociones, elementos naturales, problemáticas o potencialidades del territorio.

En esta edición, se invita especialmente a identificar cómo la presencia de residuos plásticos impacta de manera visual, socioambiental y simbólica los espacios que habitamos, afectando su equilibrio y belleza. Esta propuesta busca promover una mirada sensible, creativa y crítica frente al entorno, permitiendo que niños, niñas y adolescentes identifiquen y valoren la diversidad ambiental, cultural y social que existe en su entorno cercano.

Nota: Los recuadros en color verde resaltan los aprendizajes priorizados propuestos por la SED, los cuales pueden ser abordados durante el desarrollo de la actividad, de acuerdo con

el grado escolar correspondiente. Para su consulta, puede acceder al siguiente enlace:



Para iniciar el trabajo en equipo, es importante crear un ambiente acogedor en el que todas las voces sean escuchadas, promoviendo una actitud respetuosa y reflexiva. Para ello, se propone la siguiente lectura:

¿SOÑAMOS EN UN FUTURO VERDE O MULTICOLOR?

Durante mucho tiempo, se nos ha enseñado a imaginar el futuro ambiental como un gran paisaje verde: árboles frondosos, campos sembrados y montañas imponentes. El verde se ha convertido en símbolo de esperanza, de la vida que queremos proteger y recuperar. Pero, ¿y si ampliamos la mirada? ¿Y si el futuro no es solo verde, sino multicolor?

Nuestros territorios están llenos de colores que van mucho más allá del verde. El ambiente es como una paleta viva: en ella se mezclan los tonos de la flora, la fauna, los suelos, las aguas, los minerales, el cielo... e incluso las emociones que nos conectan con el lugar que habitamos. Pero también hay colores grises y opacos que se están colando: los de la contaminación, especialmente la causada por los residuos plásticos, que transforman los paisajes, degradan los ecosistemas y ponen en riesgo todas las formas de vida.

Cada color nos cuenta algo sobre el equilibrio entre los seres vivos y el entorno en el que viven. Nos habla de las relaciones entre las personas y la naturaleza, de la biodiversidad, de la cultura. Pensemos, por ejemplo, en los colores primarios: rojo, amarillo y azul. Son los colores de nuestra bandera, llenos de historia y significado. Pero también son una forma de leer el territorio desde lo ambiental. ¿Podríamos relacionarlos con la flora y la fauna de Bogotá? ¿Qué historias nos cuentan esos colores si los miramos con otros ojos? Veamos algunos ejemplos:

→ El macho de la **Monjita Bogotana** (*Chrysomus icterocephalus bogotensis*), un ave propia de nuestra región, se distingue por el brillante color amarillo de su cabeza y cuello. Esta característica lo hace más visible en su entorno, a diferencia de la hembra, cuyo plumaje es más discreto y le permite camuflarse entre la vegetación. (Moreno, 2023)



MONJITA BOGOTANA POSADA EN EL
HUMEDAL LA CONEJERA
FUENTE: JAIME BENAVIDES (2011)



→ La **Tingua Azul** (*Porphyrio martinicus*) es una de las aves más representativas de Bogotá. Esta especie migratoria se reconoce por el intenso color azul y verde azulado de sus plumas. Habita en humedales y cuerpos de agua de la ciudad, donde puede verse con frecuencia. Además, tiene una amplia distribución y también se encuentra en países como Estados Unidos, Argentina y Uruguay. (Secretaría Distrital de Ambiente, 2025)

TINGUA AZUL AVISTADA EN LA
CIUDAD DE BOGOTÁ
FUENTE: JAIME BENAVIDES (2011)

→ En Bogotá encontramos una gran variedad de fauna y flora, como la **Uva Camarona** (*Macleania rupestris*), una planta que destaca por sus vistosas flores de color rojo agrupadas en forma de racimo. Además de su belleza, produce un fruto delicioso que es muy apetecido tanto por animales como por seres humanos. (Universidad EIA, 2025)



UVA CAMARON
FUENTE: CORPOBOYACÁ (2020)

Así como en la teoría del color existen los colores primarios, también hay colores secundarios y terciarios que, al combinarse, dan vida a la gran diversidad de formas que habitan nuestra ciudad. Aunque a veces sentimos que vivimos en una ciudad gris, cubierta de smog y con residuos plásticos acumulados en calles, quebradas, humedales y ríos, lo cierto es que Bogotá también es multicolor, multidiversa y multicultural.

Esta ciudad nos invita a ir más allá del verde y a descubrir la riqueza de colores que se expresan en sus plazas de mercado, cerros orientales, humedales, jardines, bosques urbanos, aves, insectos, mamíferos y en las obras de arte que llenan sus paredes de historia y mensajes.

Sñar con un futuro ambiental no es solo imaginar más árboles o aire limpio. Es pensar en un futuro multicolor, construido con esperanza creativa, donde todas las formas de vida sean reconocidas y cuidadas. Un entorno donde el paisaje no sea solo verde, sino un lienzo lleno de colores, significados y memorias que nacen en lo escolar y se proyectan al territorio.

Tejamos, desde las aulas, conexiones profundas entre el conocimiento, la emoción y la acción. Rescatemos saberes y prácticas que nos inviten a transformar el presente. Que cada estudiante pinte su aprendizaje con los colores del respeto, la diversidad y la vida.

Autora: Jenny Katherin Mancipe Angarita, 2025



VISTA PANORÁMICA DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ CUBIERTO PARCIALMENTE CON UNA CAPA DE SMOG
FUENTE: SANCHEZ (2024)

Posterior a esta lectura invite a los estudiantes a observar con atención su territorio, a identificar los colores de su entorno y a preguntarse:

- **¿Cómo veo representado los colores en mi barrio, mi colegio, mi parque favorito?**
- **¿Qué emociones despiertan esos colores en mí?**

Para responder esta pregunta, cada estudiante tomará un clip y un pequeño trozo de papel (se recomienda reutilizar papel sobrante de actividades escolares). En el papel, escribirá un

color, un lugar y una emoción que asocie con ese espacio. La actividad consiste en que cada estudiante lea en voz alta su respuesta, coloque el papel en el clip y lo cuelgue en un cordón. Luego, ese cordón se pasará a otro compañero o compañera para que realice el mismo ejercicio, tejiendo así una gran red de colores y emociones ambientales.

Aprendizaje priorizado grado primero: observa el entorno, formula preguntas sobre objetos, organismos o cambios, y explora posibles respuestas.

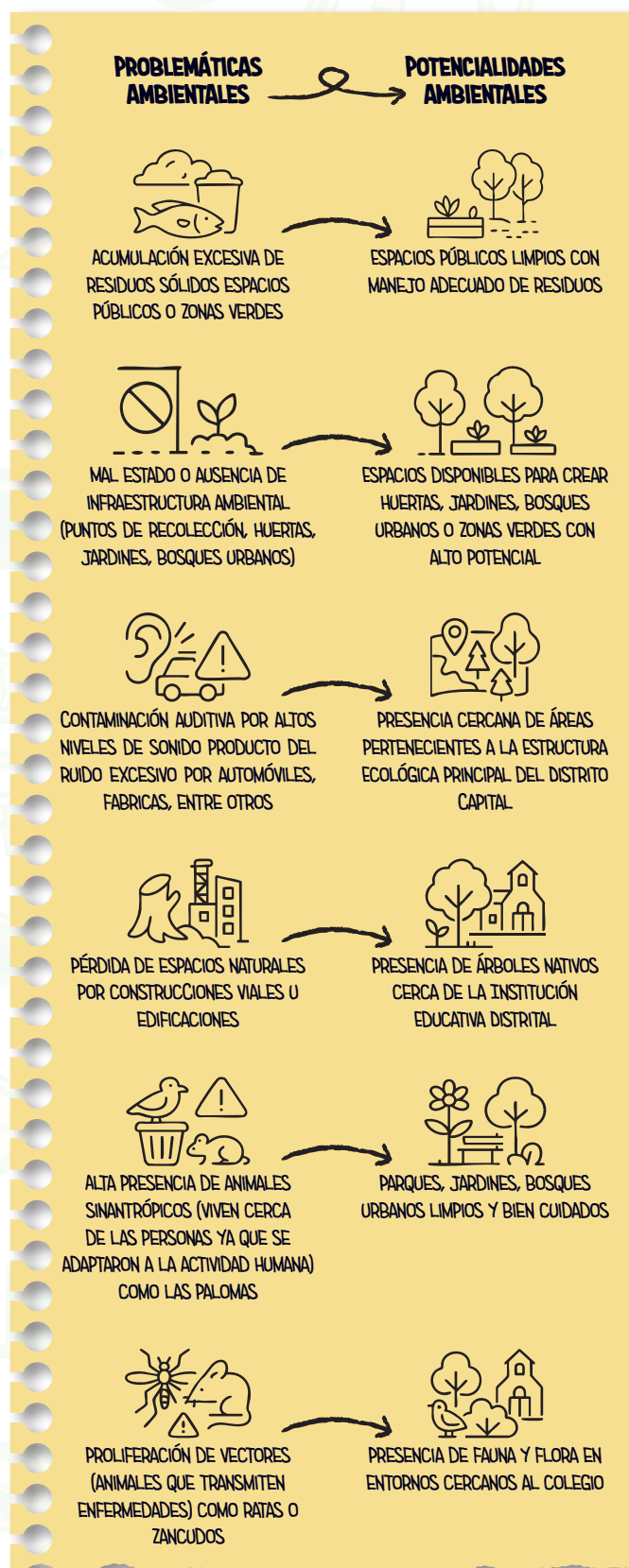
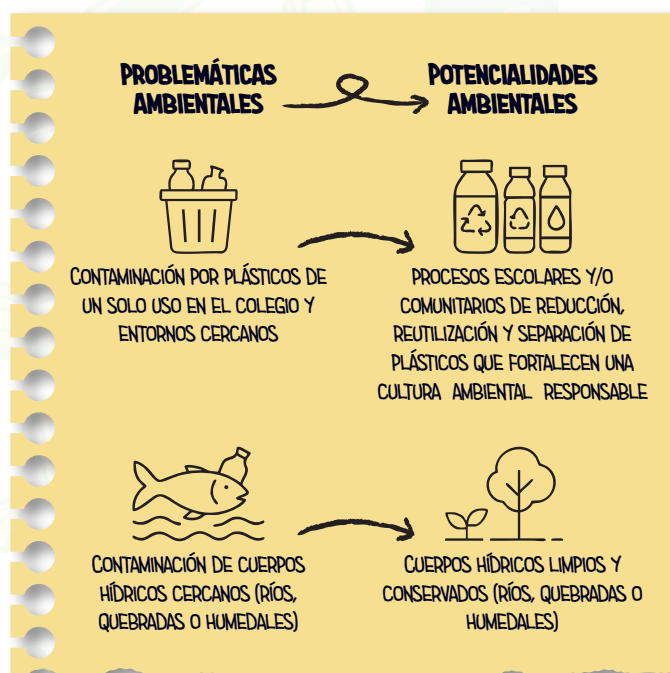
Aprendizaje priorizado grado noveno: analiza cómo el calentamiento global se ha acelerado desde la industrialización y su impacto en los diferentes ecosistemas del planeta y en las comunidades humanas más vulnerables.

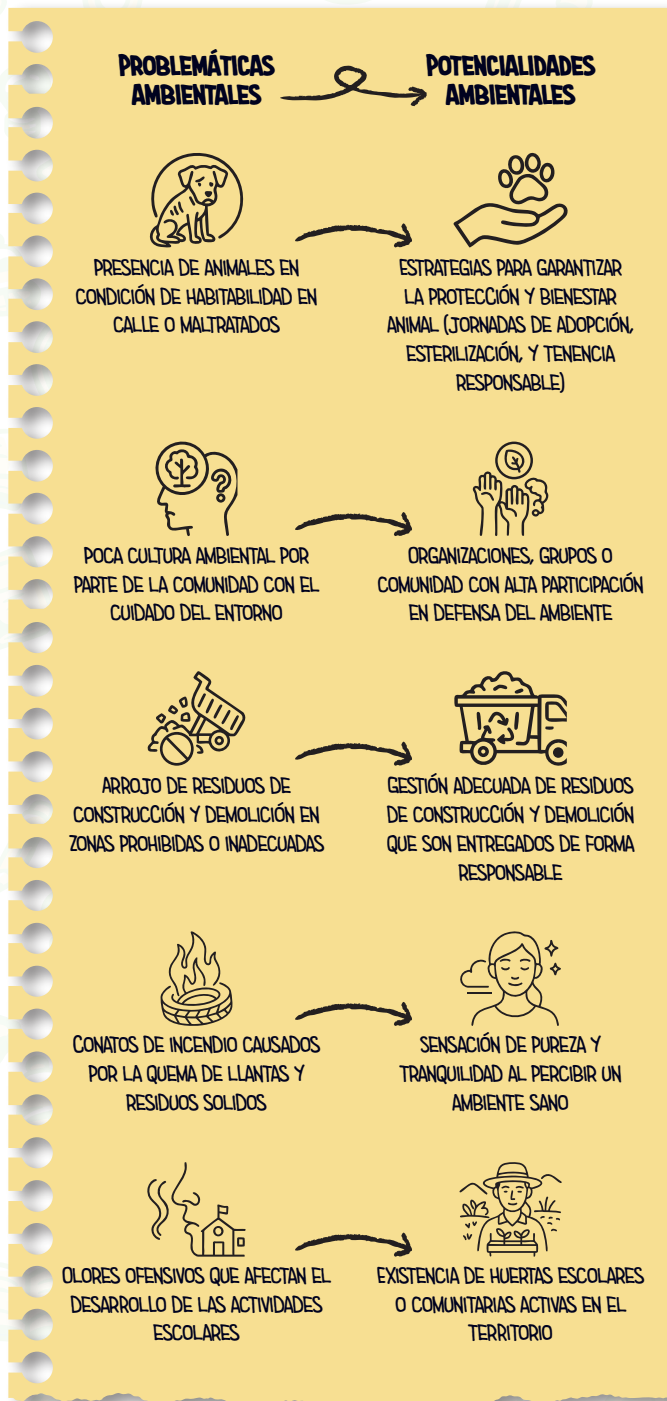
Aprendizaje priorizado grado décimo: evalúa cómo la diversidad biológica es la consecuencia de procesos ambientales, genéticos y dinámicas de ecosistemas que moldean los patrones evolutivos de las especies, a través de la selección natural y las acciones humanas que ponen en riesgo su existencia.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1 RECONOCIMIENTO AMBIENTAL: PROBLEMÁTICAS Y POTENCIALIDADES AMBIENTALES

Para continuar con la actividad, se requiere la participación de los estudiantes, con el fin de construir un mapa ambiental colectivo en el que se identifiquen tanto las problemáticas como las potencialidades ambientales de su territorio, tales como:





Después de esta primera reflexión, invite a los estudiantes a cerrar los ojos e imaginar no solo los colores presentes en la naturaleza, sino también los sonidos y sensaciones que se perciben al estar en lugares con abundante vegetación y vida. Pídale que se concentren en el canto de las aves, el murmullo del agua al correr, el crujir de las hojas secas bajo sus pies o el suave movimiento de los árboles al ritmo del viento.

- “Imagina el aroma de la tierra mojada después de la lluvia, ¿Sabías qué se llama petricor?”
- “Escucha el canto de las aves en las mañanas”
- “Siente el calor del sol recorriendo tu cuerpo”

Aprendizaje priorizado grado segundo: explora la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, clima, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección).

Pregunte a sus estudiantes:

- ¿Qué creen que ha pasado con esos paisajes y sonidos que imaginaron? ¿Han cambiado en los últimos años?
- Si es así, ¿qué factores podrían estar provocando esos cambios?
- ¿Cómo afecta esto a las plantas, animales y personas que viven en esos territorios?
- ¿Creen que el uso excesivo de plásticos de un solo uso está relacionado con la pérdida de las condiciones básicas necesarias para la vida?

Aprendizaje priorizado grado tercero: explora cómo los cambios en el tiempo atmosférico tales como las lluvias, los períodos de sequía, la variación de temperatura y el viento afectan los ecosistemas locales y cómo estos están relacionados con el clima de la región.

Invítelos a reflexionar sobre cómo el cambio climático ha generado transformaciones significativas a nivel mundial, en el territorio nacional y en el Distrito Capital.

Aprendizaje priorizado grado cuarto: identifica las diferencias del clima en distintas regiones biogeográficas de Colombia y describe cómo estas influyen en la biodiversidad, las costumbres y las actividades de las comunidades humanas en cada región.

Adicionalmente, se puede invitar a los estudiantes a reflexionar sobre los fenómenos de El Niño y La Niña, y las consecuencias que estos han tenido en la ciudad de Bogotá. Esta reflexión puede orientarse hacia el análisis de cómo ciertas actividades humanas intensifican sus efectos.

Por ejemplo, el arrojo de residuos plásticos en las calles y en los canales hídricos puede obstruir el sistema de alcantarillado, provocando inundaciones en varios sectores de la ciudad. Asimismo, la acumulación de residuos expuestos directamente al sol puede generar focos de calor que desencadenen incendios en zonas verdes o espacios públicos.

Aprendizaje priorizado grado quinto: comprende qué es el efecto invernadero, sus causas y consecuencias en los ecosistemas locales y en las comunidades humanas de los territorios ambientales de la ciudad.

Aprendizaje priorizado grado octavo: comprende cómo el cambio climático está relacionado con el aumento de la intensidad y frecuencia de los Fenómenos de el Niño y la Niña en Colombia, y analiza sus efectos en los ecosistemas, la agricultura y las comunidades humanas de las diferentes regiones biogeográficas de Colombia.

2

CARTOGRAFÍA SOCIOAMBIENTAL: LOS COLORES DE MI TERRITORIO

Materiales sugeridos: Papel tamaño pliego, marcadores, lápices de colores y regla, si es de su preferencia puede adaptar la actividad para hacer uso de las TIC y fortalecer las habilidades de los estudiantes, realizando la cartografía en formato digital por ejemplo con Google My Maps, Canva, Genially, Paint, entre otros.

Divida el curso en grupos de máximo ocho (8) estudiantes. Si lo considera pertinente, puede asignar roles dentro de cada grupo, tales como: dibujantes, escritores, coordinadores, moderadores, entre otros.

Si lo desea, puede realizar un recorrido corto de observación por el colegio o una exploración virtual utilizando herramientas como Google Street View, con el fin de identificar:

- **Elementos naturales presentes en la IED y el territorio:** árboles, jardines, huertas, parques de bolsillo (pequeños, especialmente para niños y personas mayores), vecinales (uso local), zonales (de tamaño mediano) y metropolitanos (de gran tamaño), áreas protegidas, humedales, bosques urbanos, cerros orientales, quebradas, ríos, entre otros.
- **Elementos sociales y culturales:** plazas de mercado, museos, colegios, universidades, organizaciones, murales y expresiones artísticas, comedores comunitarios, centros de atención para la niñez, la juventud y personas mayores, entre otras.
- **Problemáticas socioambientales:** acumulación excesiva de residuos, presencia de vectores y olores ofensivos, vertimientos directos a quebradas, emisiones atmosféricas, ruido excesivo, alta presencia de animales en condición de habitabilidad en calle, inseguridad, vías y construcciones que invaden entornos naturales.

Invite a los estudiantes a tomar notas en su cuaderno durante la actividad, para que posteriormente cada grupo realice un dibujo en un pliego de papel representando su barrio, destacando especialmente la ubicación del colegio. Con base en los elementos identificados previamente, proponga la elaboración de una representación gráfica del territorio mediante el uso de convenciones y símbolos que sean fáciles de recordar y comprender.

- **Verde:** zonas limpias y con amplia vegetación.
- **Azul:** Cuerpos hídricos.
- **Rojo:** zonas con problemáticas socioambientales.
- **Amarillo:** Lugares que se consideran que se deben proteger.
- **Violeta:** Elementos socioculturales identificados en el territorio.

Recuérdelos a los estudiantes que pueden dibujar una vista aérea simbólica del colegio y su entorno inmediato. Pueden utilizar reglas para delimitar calles, parques, zonas verdes y espacios comunes, sin necesidad de que el trazado sea exacto, ya que el

valor de la cartografía reside en la creatividad y en la capacidad de representar el territorio.

Si desea puede utilizar la siguiente simbología:



Nota: Si desea hacer la representación de forma digital puede marcar puntos de diferente color en Google My Maps para la representación de las situaciones socioambientales. También, puede descargar una captura de pantalla de una imagen aérea del barrio desde Google Maps y editarla.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

Invite a los estudiantes a socializar el mapa realizado y reflexionar sobre las acciones de mejora que se pueden realizar desde el colegio, puede guiar la reflexión haciendo preguntas como:

- *¿Qué lugares les generaron alegría, preocupación, curiosidad?*
- *¿Qué problemáticas identificaron y cómo creen que podrían mejorarse?*
- *¿Qué prácticas se podrían replicar o fortalecer?*
- *¿En una ciudad como Bogotá sería posible el uso de energías más amigables con el ambiente?*
- *¿Crees que el cambio climático tiene que ver algo en las problemáticas socioambientales identificadas en la cartografía?*
- *¿Han notado cambios en el clima en los últimos años? ¿Cómo les ha afectado?*

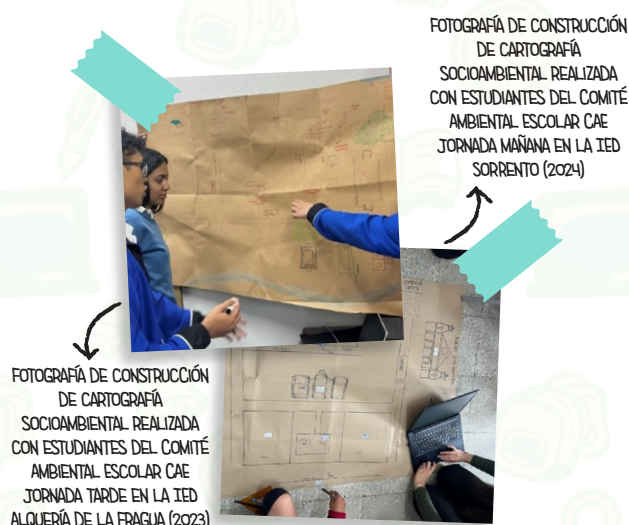
Aprendizaje priorizado grado sexto: establece diferencias entre energías renovables y no renovables, y comprende cómo el uso de energías no renovables genera contaminantes y gases efecto invernadero que afectan los ecosistemas y la salud de las personas.

Aprendizaje priorizado grado séptimo: comprende qué es el cambio climático, sus causas y consecuencias en los ecosistemas y comunidades humanas de las regiones biogeográficas de Colombia.

Aprendizaje priorizado grado décimo: analiza cómo el cambio climático afecta la dinámica de los océanos y la aparición de eventos meteorológicos extremos, como los periodos prolongados de lluvias y sequías, y su impacto en la biodiversidad del planeta, los conflictos sociales, geopolíticos y económicos.

Finalmente, se presentan algunos ejemplos de cartografía socioambiental elaborados en distintas Instituciones Educativas Distritales de la ciudad. Estos trabajos reflejan cómo, desde diferentes grados escolares, es posible abordar de manera significativa problemáticas ambientales reales, comprendiendo sus causas y consecuencias, y proponiendo acciones concretas desde el entorno escolar.

Además, evidencian cómo la cartografía puede convertirse en una herramienta poderosa para visibilizar las voces de niños, niñas y adolescentes frente a los desafíos y potencialidades ambientales, así como en la defensa del territorio.





ExplorArte Ambiental: Menos plástico, más imaginación

5 RETOS CREATIVOS PARA DISMINUIR EL CONSUMO DE PLÁSTICO LA CIUDAD

En el año 2024 comenzó a regir la ley 2232 de 2022 o “Ley de reducción de plásticos de un solo uso” (Grandas Medina, 2024) por medio de la cual se establecen medidas tendientes a la reducción gradual de la producción y consumo de ciertos productos plásticos de un solo uso y se dictan otras disposiciones, esta ley prohíbe la fabricación, comercialización y entrega gratuita de algunos productos plásticos específicos, como:

- Bolsas en puntos de pago utilizadas para embalar o entregar mercancía a excepción de las reutilizables
- Bolsas plásticas para empacar frutas y verduras
- Bolsas para empacar periódicos, revistas, facturas o publicidad
- Bolsas utilizadas en lavandería para entregar la ropa lavada
- Mezcladores de bebidas
- Pitillos plásticos
- Soportes plásticos para bombas de inflar
- Soportes plásticos de hisopos con puntas de algodón

Esta norma se aplica en todo el territorio nacional, incluido el Distrito Capital. Lo anterior se sustenta en el hecho de que los elementos mencionados previamente tienen una corta vida útil y un manejo complejo, debido a las características de su composición y al impacto negativo que generan en los ecosistemas y la biodiversidad.

Le proponemos desarrollar con sus estudiantes una serie de retos creativos diarios: cinco días, cinco retos y cinco líneas temáticas para transformar el mundo desde el arte y la educación. A través de estos desafíos, los estudiantes podrán expresar sus reflexiones y compromisos con el cuidado del ambiente, abordando problemáticas como la contaminación por plásticos y, al mismo tiempo, fortaleciendo su pensamiento crítico y sensibilidad ecológica mediante la observación y la creación artística.

Cada reto puede adaptarse fácilmente a las condiciones rurales o urbanas del colegio, lo que permite que todos los estudiantes participen desde su propia realidad y entorno. No es necesario realizar todos los retos: cada grupo puede elegir uno, dos o los que más les interesen, de acuerdo con el tiempo disponible y las dinámicas de cada curso. Lo importante es participar de forma creativa y significativa.

Se recomienda socializar los productos al finalizar cada jornada, para fortalecer los espacios de aprendizaje, expresión y acción ambiental.

A continuación, encontrará una tabla con los días, las líneas temáticas, los retos y sus respectivas descripciones, propuestas para ser desarrolladas durante la semana:

DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LÍNEA TEMÁTICA	Sistema hídrico	Manejo y minimización de residuos sólidos	Adaptación y mitigación al cambio climático	Consumo responsable	Biodiversidad, bienestar y protección animal
RETO CREATIVO	 Reto FotoAqua: Captura el agua que resiste al plástico	 Reto Reutiliz-Arte: Transformando el plástico en arte	 Reto InfoClima: Plásticos y cambio climático	 Reto Grabación Sostenible: ¡Di no al plástico innecesario!	 Reto Mural biodiverso: Animales en riesgo por el plástico
DESCRIPCIÓN	Invite a los estudiantes a tomar una foto creativa de un cuerpo hídrico cercano (humedal, río, quebrada, canal de agua lluvia, inclusive un lavamanos, entre otros) donde se observe el impacto de los residuos plásticos o su ausencia. Acompañando la imagen con una frase poderosa que invite a evitar la contaminación plástica en el agua.	Los estudiantes elaboran un collage, escultura, representación o mural en miniatura usando materiales plásticos con potencial reutilizable. Pueden desarrollar esta actividad individual o en grupo y escribir un corto texto explicando la representación.	Invite a los estudiantes a crear una infografía (manual o digital) que explique el uso excesivo de plásticos con causas del cambio climático (como las emisiones por su producción o incineración) y proponer una acción local para mitigar estos efectos.	Los estudiantes podrán realizar una corta grabación de sus voces de máximo 1 minuto mostrando una acción cotidiana de consumo responsable relacionada con la reducción del plástico. Por ejemplo: cargar su propio termo, reutilizar envases o evitar plásticos de un solo uso como las bolsas plásticas.	Invite a los estudiantes a crear un mural colectivo (o una exposición digital) donde representen especies afectadas por la contaminación por plásticos en Bogotá o el mundo (aves, peces, mamíferos) junto con frases de protección y mensajes de sensibilización.

Si desean compartir los momentos que consideren más significativos de la actividad puede remitir las imágenes, grabaciones y demás muestras que considere importantes al siguiente correo:

jmancipe@educacionbogota.gov.co

Queremos extenderles una cordial invitación a conocer algunas experiencias significativas desarrolladas por docentes en distintas Instituciones Educativas Distritales. Estos ejemplos reflejan el

compromiso, la creatividad y el trabajo contextualizado con el que muchas comunidades educativas están fortaleciendo la educación ambiental en sus territorios.

Los invitamos a explorar los enlaces disponibles en la imagen que se presenta a continuación, con la expectativa de que puedan inspirarse, adaptar ideas y enriquecer sus propias propuestas pedagógicas en el marco de esta celebración.



REFERENCIAS

- Clínica Jurídica de Medio Ambiente y Salud Pública (MASP) & Greenpeace Colombia. (2019). *Situación actual de los plásticos en Colombia y su impacto en el medio ambiente*. Universidad de los Andes. <https://derecho.uniandes.edu.co/informe-situacion-actual-de-los-plasticos-en-colombia/>
- Corpoboyacá. (2020, 05 junio). *Conoce más del personaje del día: Uva camarona (Macleania rupestris)* [Fotografía]. Corporación Autónoma Regional de Boyacá. <https://www.corpoboyaca.gov.co/noticias/conoce-mas-del-personaje-del-dia-uva-camarona-macleania-rupestris/>
- Grandas Medina, S. (2024, 08 julio). *Plásticos de un solo uso: productos que salen del mercado en Bogotá*. Alcaldía Mayor de Bogotá. <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/ambiente/plasticos-de-un-solo-uso-productos-que-salen-del-mercado-en-bogota>
- Malaver Aguilar, J. (2025, 19 mayo). *Basura en Bogotá, una responsabilidad de todos los ciudadanos*. Alcaldía Mayor de Bogotá. <https://bogota.gov.co/yo-participo/blogs/basura-en-bogota-una-responsabilidad-de-todos-los-ciudadanos>
- Miranda, D. (2023, 5 junio). *20 datos sobre el problema del plástico en el mundo*. National Geographic España. https://www.nationalgeographic.com.es/medio-ambiente/20-datos-sobre-problema-plastico-mundo_15282
- Moreno, J. E. E. (2023, 24 febrero). *La Monjinta bogotana*. Fundación Humedales Bogotá. <https://humedalesbogota.com/2014/10/06/la-monjinta-bogotana/>
- Naciones Unidas. (2023). *Día Mundial del Medio Ambiente*. <https://www.un.org/es/observances/environment-day>
- Observatorio Ambiental de Bogotá. (2024, 17 enero). *Colibrí Chillón* [Fotografía]. <https://oab.ambientebogota.gov.co/aves-en-bogota/>
- Parker, L. (2024, 15 abril). *Por qué la contaminación por plásticos se convirtió en una crisis mundial*. National Geographic en español. <https://www.nationalgeographic.com/medio-ambiente/2024/04/por-que-la-contaminacion-por-plasticos-se-convirtio-en-una-crisis-mundial>
- Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente PNUMA. (2023). *Visual Feature: Beat Plastic Pollution*. <https://www.unep.org/interactives/beat-plastic-pollution/?lang=ES>
- Sánchez, G. R. (2024, 05 febrero). *Calidad del aire en Bogotá: incendios en la región aumentan partículas* [Fotografía]. Alcaldía Mayor de Bogotá. <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/ambiente/calidad-del-aire-en-bogota-incendios-en-la-region-aumentan-particulas>
- Secretaría Distrital de Ambiente (2025, 03 mayo). *La Tingua Azul*. [https://www.ambientebogota.gov.co/search?p_p_id=101&p_p_lifecycle=0&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&_101_struts_action=%2Fasset_publisher%2Fview_content&_101_returnToFullPageURL=https%3A%2F%2Fwww.ambientebogota.gov.co%2Fsearch%3Fp_auth%3Dko6n8wFb%26p_p_id%3D3%26p_p_lifecycle%3D1%26p_p_state%3Dnormal%26p_p_state_rcv%3D1&_101_assetEntryId=667444&_101_type=content&_101_urlTitle=la-tingua-azul&inheritRedirect=true#:~:text=La%20tingua%20azul%20\(Porphyrio%20martinica,cuerpos%20de%20agua%20de%20Bogot%C3%A1](https://www.ambientebogota.gov.co/search?p_p_id=101&p_p_lifecycle=0&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&_101_struts_action=%2Fasset_publisher%2Fview_content&_101_returnToFullPageURL=https%3A%2F%2Fwww.ambientebogota.gov.co%2Fsearch%3Fp_auth%3Dko6n8wFb%26p_p_id%3D3%26p_p_lifecycle%3D1%26p_p_state%3Dnormal%26p_p_state_rcv%3D1&_101_assetEntryId=667444&_101_type=content&_101_urlTitle=la-tingua-azul&inheritRedirect=true#:~:text=La%20tingua%20azul%20(Porphyrio%20martinica,cuerpos%20de%20agua%20de%20Bogot%C3%A1)
- Universidad EIA. (2014) *Uva camarona (Cavendishia nitida)*. Catálogo virtual de flora de Alta Montaña. <https://catalogofloraaltamontana.eia.edu.co/species/219>
- WWF Colombia. (2024, julio 4). *Un paso clave en la lucha contra la contaminación por plásticos de un solo uso en Colombia*. <https://www.wwf.org.co/?389650/plasticos-de-un-solo-uso-prohibidos-Colombia>



Este documento está creado bajo la licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0.

Atribución - No comercial - Compartir igual: Esta licencia permite a otros copiar y distribuir este material en cualquier medio o formato de forma no adaptada y únicamente sin fines comerciales, siempre y cuando se incluyan los créditos originales y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.