

MEDIOS
EDUCATIVOS

Del aula a las estrellas:
Serie transmedia

Bitácora de viaje



En alianza con

UNIVERSIDAD
EAFIT



Una
educación
que te responde



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

BOGOTÁ

Del aula a las estrellas

Del aula a las estrellas es una **serie transmedia** que utiliza la ciencia espacial como medio para involucrar a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en aprendizajes interdisciplinarios. A través de múltiples formatos, los estudiantes se sumergen en una narrativa de exploración espacial liderada por un equipo de cosmonautas adolescentes y, a su vez, aprenden conceptos clave de astronomía, física y química, promoviendo tanto el conocimiento científico como las habilidades en comunicación. Esta bitácora de viaje pretende integrar estas narrativas en el aula para desarrollar competencias STEM y fomentar la creatividad a través del periodismo escolar y la divulgación científica.





Un cómic, una radionovela, un websodio, una bitácora digital, un video blog y un cortometraje animado son las narrativas que dan vida a esta serie transmedia que cuenta la historia de Celeste, una cosmonauta adolescente instalada en la estación espacial Vesper 24, quien en compañía de Carina, Helena, Draco y Ariel, conforman el equipo de jóvenes cosmonautas NAC-Casiopea que tienen por misión la observación, la experimentación y la exploración de las galaxias cercanas a la Vía Láctea. La tripulación está en compañía de Argo, una avanzada Inteligencia Artificial que los apoya en cada misión. Un día, mientras desayunan, Argo enciende las alarmas centrales y la tripulación encuentra que, en el cruce con un cinturón de asteroides, la cámara de combustible sufre una rotura. La pérdida de control central se hace evidente y la única opción es regresar a la tierra para encontrar nuevas formas de energía en una nave con capacidad para un solo tripulante. Celeste, como comandante, asume la misión, y a su llegada a la tierra, se encuentra con una red de laboratorios educativos que desarrollan proyectos en física, química, biología y matemáticas. A través de su bitácora, Celeste nos va narrando su experiencia y el encuentro con estos nuevos mentores de aprendizaje que le ayudarán a volver a Vesper y salvar a su equipo.

Con esta serie transmedia de seis episodios, el aula se transforma en un verdadero laboratorio de ideas creativas. Aquí, estudiantes y docentes pueden expandir, explorar, experimentar, equivocarse y, lo más importante, aprender. A través de la historia de Celeste, serán capaces de desarrollar proyectos educomunicativos que integren física, química y matemáticas, usando formatos audiovisuales, sonoros, gráficos y textuales.

Objetivos

pedagógicos

de la serie transmedia:

- Fomentar la investigación científica y el uso creativo de formatos audiovisuales, sonoros, gráficos y textuales.
- Promover la colaboración y el trabajo en equipo en torno a desafíos científicos y creativos.
- Fomentar competencias y habilidades en el uso y apropiación de los medios escolares.
- Implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos para desarrollar contenidos multimedia que promuevan la investigación y divulgación científica.

Obje
tivos

Estrategias de implementación, en el aula

La diversidad de formatos permite que los estudiantes se involucren de diferentes maneras:

1. Uso de narrativas transmedia

- **Cómic y bitácora:** los estudiantes pueden interpretar las misiones y desafíos que enfrenta el equipo Vesper 24 conectando estos conceptos de física y matemáticas (como las leyes de Newton o la velocidad de la luz) con los elementos gráficos y textuales del cómic y la bitácora de viaje de Celeste. Además, pueden expandir la historia de manera visual.
- **Videoblog y websodio:** estimulan el aprendizaje audiovisual, permitiendo foros y debates sobre la exploración espacial, relacionarlos con los avances actuales y ver cómo el equipo resuelve los desafíos científicos que enfrentan en el espacio.
- **Radionovela:** ideal para mejorar la imaginación, la comprensión auditiva y desarrollar habilidades narrativas. Los estudiantes pueden escribir guiones o interpretar nuevos episodios basados en la historia y sus propias investigaciones, creando programas radiales donde narren descubrimientos científicos relacionados con las aventuras galácticas del equipo. Esto contribuye al desarrollo de sus habilidades de comunicación oral y fortalece su pensamiento crítico.
- **Cortometraje animado:** permite explorar otras formas de aprender y conectarse con el conocimiento, además promueve la expansión de la serie transmedia en múltiples formatos.

2. Aprendizaje Basado en Proyectos

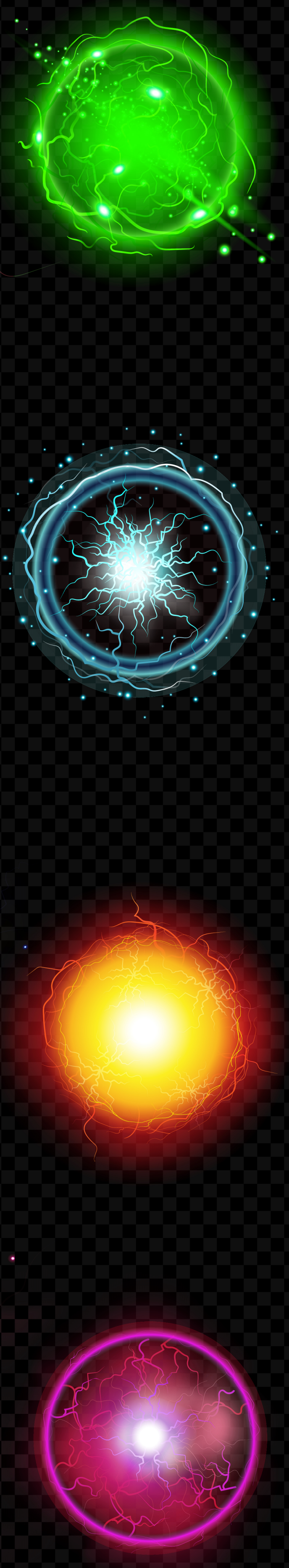
Una metodología ideal para implementar la serie transmedia en el aula es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), donde los estudiantes podrán desarrollar colectivamente producciones multimedia a partir de la apropiación de la historia de Celeste y la investigación-creación que surja luego de ver los episodios. Cada proyecto educomunicativo puede culminar en la ideación de un formato transmedia: un episodio audiovisual, una bitácora digital o una serie de podcast científicos.

3. Integración de áreas STEM

La serie transmedia permite combinar las ciencias con las problemáticas propias de una misión espacial:

- **Física:** investigar la gravedad, la rotación de los planetas o la energía de las estrellas a través de ejercicios prácticos, por ejemplo, experimentos con modelos solares o simulaciones por computadora.
- **Matemáticas:** resolver problemas de distancia entre estrellas, el tiempo que lleva viajar entre galaxias y cálculos de trayectorias.
- **Química y biología:** explorar la composición de planetas, atmósferas y posibles condiciones de vida en otros planetas.

Cada episodio puede estar acompañado de ejercicios prácticos que ayudan a resolver las problemáticas a las que se enfrenta Celeste y la misión Vesper 24. Los estudiantes, a su vez, pueden diseñar experimentos que repliquen situaciones vistas en la serie, como el crecimiento de plantas en ambientes controlados o el uso de energía solar.



4. Inclusión y diversidad de estilos de aprendizaje

Cada formato transmedia responde a diferentes estilos de aprendizaje, permitiendo que todos los estudiantes se sientan integrados en la experiencia. La serie, al emplear distintos medios y formatos, facilita la apropiación y uso de metaprendizajes:

Visuales:

- A través de la narrativa gráfica del cómic y los websodios.

Auditivos:

- Mediante la escucha y creación de radionovelas y pódcast.

Kinestésicos:

- Creando sus propias simulaciones científicas, experimentos y presentaciones.

El uso de diversos medios facilita la integración de estudiantes con diferentes capacidades, haciendo que el aprendizaje sea más inclusivo.

Evaluación del aprendizaje

La evaluación se puede basar en tres áreas clave:

- 1 Comprensiones en diferentes áreas del conocimiento:** mediante la aplicación de conceptos en proyectos concretos, como simulaciones científicas o bitácoras digitales. Los estudiantes deberían demostrar comprensión de temas como la formación estelar o la exploración espacial.
- 2 Creación a partir de la historia:** se propone evaluar cómo los estudiantes son capaces de expandir los episodios de la serie, creando nuevas misiones o desafíos para los cosmonautas que involucren el conocimiento científico adquirido.
- 3 Divulgación científica:** fomentar que los estudiantes presenten sus descubrimientos y reflexiones científicas en formatos creativos (blogs, pódcast, vídeos). Se propone medir la capacidad para comunicar conceptos complejos de forma clara y accesible, emulando la labor de divulgadores científicos.

Se plantea que los estudiantes no solo sean evaluados por sus conocimientos científicos, sino también por su habilidad para transformar esos conocimientos en proyectos comunicativos que puedan ser compartidos con otros. Para ello, podrán desarrollar blogs científicos, video-blogs o presentaciones multimedia que expliquen conceptos clave, conectando la ciencia con la sociedad.

El aprendizaje se puede evaluar mediante:



- **Proyectos interdisciplinarios:**

Integración de ciencia, tecnología y creatividad.

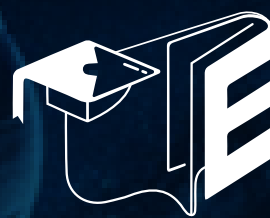
- **Producciones multimedia:**

Desarrollar contenidos transmedia propios, inspirados en los personajes de la serie.

- **Reflexión crítica:**

Los estudiantes deben reflexionar sobre los desafíos científicos presentados y cómo estos se aplican en la vida real.

La serie *Del aula a las estrellas* ofrece una oportunidad única para transformar el aula en un laboratorio de aprendizaje creativo. A través del enfoque transmedia, los estudiantes pueden aprender ciencias mientras desarrollan habilidades de comunicación, colaboración y creatividad. Esta bitácora facilita la integración de diversas disciplinas y estilos de aprendizaje, promoviendo el interés de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.



MEDIOS
EDUCATIVOS

Del aula a las estrellas

Del aula a las estrellas:
Serie transmedia

Bitácora de viaje

En alianza con

UNIVERSIDAD
EAFIT

VERBENA | UNIVERSIDADES

 Una
educación
que te responde



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

BOGOTÁ 