

Inteligencias múltiples y roles en los proyectos de medios de comunicación escolar



Dirigido a estudiantes y docentes de instituciones
educativas que desean crear proyectos educomunicativos



En alianza con

**UNIVERSIDAD
EAFIT**



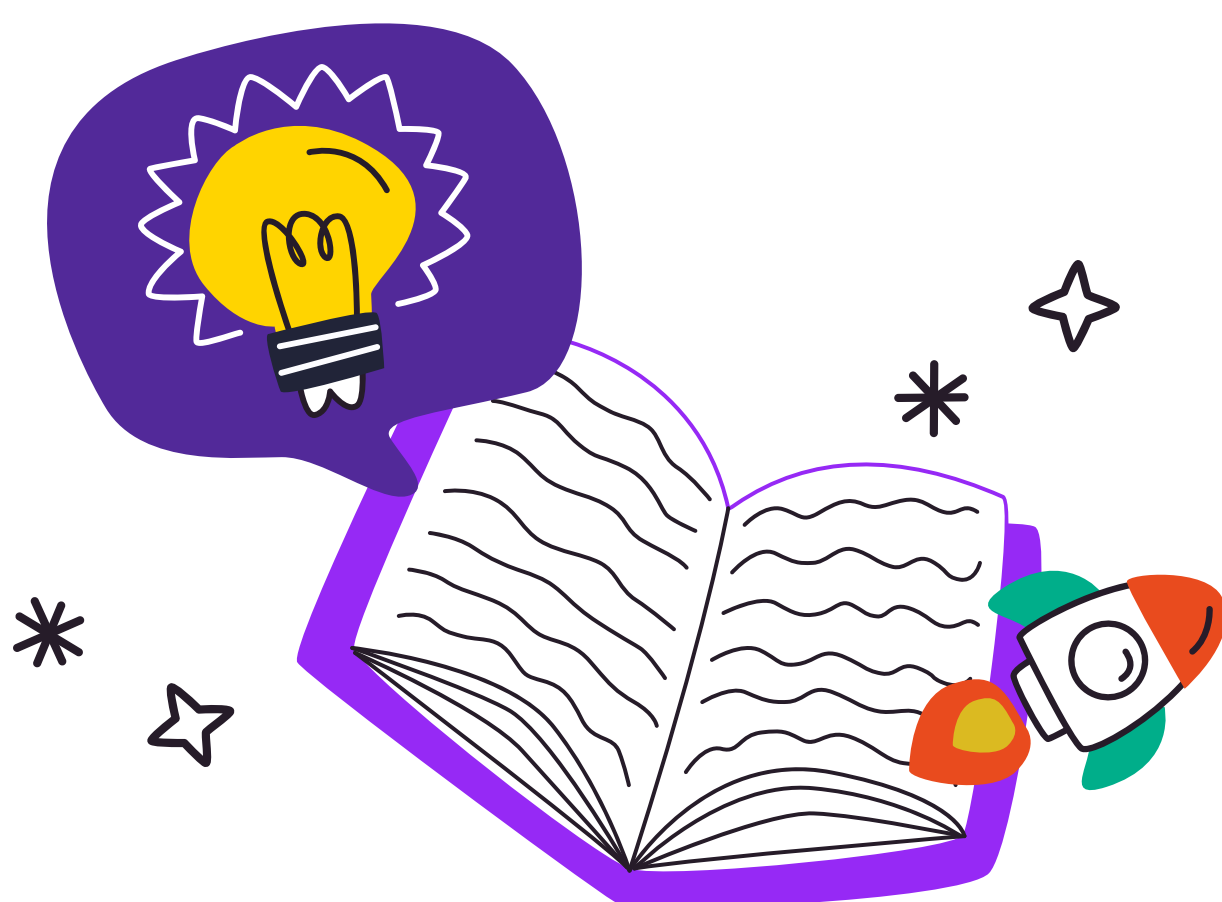
Una
educación
que te responde



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

BOGOTÁ



En la actualidad, los medios de comunicación escolar no solo se han convertido en una herramienta para informar y educar, sino que también brindan a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades fundamentales para su vida académica y social. **Para aprovechar al máximo estas experiencias, es esencial reconocer que cada estudiante tiene capacidades, talentos y formas de aprender únicas.** Aquí es donde entra en juego la teoría de las inteligencias múltiples, propuesta por Howard Gardner, que nos ayuda a entender que la inteligencia no es un solo rasgo, sino un conjunto de habilidades que todos poseemos en diferentes niveles.

Este documento tiene como objetivo **guiar a los estudiantes y docentes en el reconocimiento y la integración de las inteligencias múltiples en los proyectos de medios de comunicación escolar.** De esta manera, podremos tener roles en la producción y creación de contenido que estén alineados con las capacidades, lo que permitirá un desarrollo pleno y contribuir de manera significativa al trabajo en equipo.

A continuación, exploraremos cada una de las inteligencias múltiples y su aplicación dentro de un proyecto de medios de comunicación escolar, asociando a cada inteligencia un rol específico que permitirá a los estudiantes y docentes poner en práctica sus habilidades de manera efectiva y significativa.

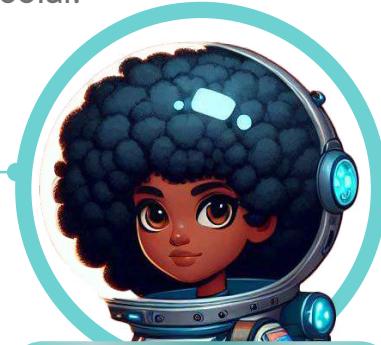
Inteligencia naturalista

Rol: Investigador ambiental o fotógrafo de la naturaleza

Quienes poseen una inteligencia naturalista están conectados con el entorno y los temas relacionados con la naturaleza y el medio ambiente.

Funciones en el proyecto:

Investigar temas ambientales para reportajes o artículos, fotografiar o filmar paisajes y animales para documentales, crear contenido relacionado con la sostenibilidad y la ecología en el entorno escolar.



Helena

Inteligencia corporal-cinestésica

Rol: Actor, presentador o productor audiovisual

Esta inteligencia se relaciona con los estudiantes y docentes con inteligencia corporal-cinestésica. Tienen un control sobresaliente sobre su cuerpo y disfrutan del movimiento. Suelen destacarse en la actuación, la expresión corporal y la manipulación de objetos.

Funciones en el proyecto:

Ser presentadores de videos o pódcast, actuar en dramatizaciones o videos promocionales, coordinar las grabaciones de video o audio, operar cámaras o equipos técnicos.



Draco

Inteligencia espacial

Rol: Diseñador gráfico o director de arte

Esta inteligencia se relaciona con la capacidad de pensar en imágenes y visualizar el espacio de forma creativa. Los estudiantes y docentes con esta habilidad suelen destacar en el diseño y la creación visual.

Funciones en el proyecto:

Crear y diseñar elementos gráficos, por ejemplo, para una página web o revista escolar. También pueden diseñar escenarios o espacios para grabaciones, encargarse de la estética visual del contenido.



Celeste



Ariel

Inteligencia lingüística

Rol: Guionista o redactor

Los estudiantes y docentes con una gran inteligencia lingüística destacan en el uso del lenguaje, tanto oral como escrito. Son hábiles en la redacción, la creación de textos y la expresión verbal.

Funciones en el proyecto:

Redactar guiones para pódcast o programas, escribir artículos para el boletín escolar, editar contenido escrito y diseñar mensajes publicitarios o promocionales.



ARGO

Inteligencia musical

Rol: Editor de sonido o compositor de bandas sonoras

Quienes tienen una inteligencia musical disfrutan de los sonidos, ritmos y melodías, y son capaces de identificar y crear composiciones musicales.

Funciones en el proyecto:

Editar la música de los videos o programas, seleccionar bandas sonoras o efectos de sonido, crear jingles o piezas musicales originales para acompañar el contenido audiovisual.



Carina

Inteligencia lógico-matemático

Rol: Analista de datos e investigador

Quienes poseen una inteligencia lógico-matemática disfrutan del análisis, la resolución de problemas y el manejo de números y datos.

Funciones en el proyecto:

Analizar métricas de audiencia, interpretar estadísticas de impacto del contenido, organizar cronogramas y presupuestos, realizar investigaciones y presentar informes.

La clave está en reconocer y respetar la diversidad de inteligencias, permitiendo que cada uno encuentre su lugar en el equipo, desarrollando no solo competencias técnicas, sino también una mayor confianza en sus propias capacidades creativas y narrativas.

¡La creación de contenido se convierte en un espacio para aprender, crecer y expresarse!



¡Ahora juguemos!

Instrucciones para el uso de las cartas de inteligencias múltiples

Estas cartas han sido diseñadas para ayudar a los estudiantes y docentes a descubrir y potenciar sus habilidades únicas dentro de los proyectos de medios de comunicación escolar y están asociadas al universo de **Celeste y la Misión Vesper 24**. Inspiradas en los juegos de cartas de superhéroes o personajes con poderes especiales, cada carta representa una inteligencia múltiple y destaca las habilidades específicas que los estudiantes y docentes pueden aplicar en la creación de contenidos.

A continuación, te invitamos a conocer **la Misión Vesper 24** y a descubrir tus habilidades

Del aula a las estrellas Una constelación de saberes

Celeste es una niña cosmonauta instalada en la estación **espacial Vesper 24**, desde allí explora las galaxias cercanas a la Vía Láctea. En compañía de Carina, Helena, Draco y Ariel, conforman el equipo de Niños y Adolescentes Cosmonautas NAC-Casiopea que tiene por misión la observación y la experimentación.

La tripulación está en compañía de **Argo, una I.A.** encargada del monitoreo del equipo humano y apoya la navegación. Un día, mientras desayunan, Argo enciende las alarmas centrales y la tripulación encuentra que, en el cruce con el Cinturón de Asteroides, la cámara de combustible sufrió una rotura. La pérdida de control central se hace evidente y la única opción es regresar a la tierra para encontrar nuevas formas de energía, en una nave con capacidad para un solo tripulante.

Celeste, como comandante, asume la misión, y a su llegada, se encuentra con una red de laboratorios educativos que desarrollan proyectos de todo tipo en Física, Química y Matemáticas. A través de su bitácora, nos va narrando su experiencia y el encuentro con estos nuevos mentores de aprendizaje que le ayudarán a volver a Vesper 24 para repararla y salvar a su equipo.

¿Cómo usar las cartas?

Cada carta está vinculada a una inteligencia múltiple y describe las fortalezas asociadas a esa inteligencia. En lugar de datos numéricos o puntuaciones, estas cartas contienen descripciones de habilidades, lo que permitirá a cada jugador identificar su inteligencia predominante. Estas habilidades te ayudarán a comprender cómo contribuyes al trabajo en equipo y qué papel puedes desempeñar mejor en la creación de contenido.

¡Recuerda que todos tenemos superpoderes y es hora de usarlos en la creación de contenido!



Celeste

LIDERAZGO

Comandante de **Vesper 24**, destaca por su capacidad de liderazgo y su habilidad para visualizar y comprender estructuras espaciales complejas, mostrando una inteligencia espacial. Su pasión por la exploración estelar la lleva a mapear nuevas estrellas y galaxias. En su tiempo libre, disfruta leyendo novelas de ciencia ficción y soñando con futuros viajes intergalácticos. También le encanta observar las constelaciones y compartir historias sobre los descubrimientos astronómicos con su equipo.



Draco

AGILIDAD

Piloto y mecánico, es conocido por su habilidad para manejar y reparar cualquier tipo de vehículo espacial, demostrando una inteligencia corporal-cinestésica. Su destreza física y coordinación le permiten realizar maniobras complicadas y efectuar reparaciones en condiciones difíciles. En su tiempo libre, le gusta hacer ejercicio, practicar artes marciales y coleccionar modelos a escala de naves espaciales históricas. Además, Draco disfruta de la música rock y toca la guitarra eléctrica para relajarse.



Helena

SENSIBILIDAD

La médica y bióloga del equipo, sobresale por su investigación científica y su inteligencia naturalista. Es experta en la biología de organismos terrestres y extraterrestres, y se dedica a estudiar cómo las condiciones espaciales afectan a los seres vivos. Fuera de sus deberes, Helena cultiva plantas en un pequeño jardín hidropónico a bordo de la estación y es apasionada por la fotografía de la vida microscópica y macroscópica, capturando imágenes fascinantes de células y criaturas alienígenas.



Ariel

CREATIVIDAD

El comunicador y lingüista del equipo, posee una inteligencia lingüística excepcional. Es responsable de mantener las comunicaciones con Atlas-1 y entre los miembros de la tripulación, y tiene un talento especial para aprender nuevos idiomas, incluidos algunos lenguajes alienígenas. En su tiempo libre, Ariel escribe poesía y cuentos, y le encanta leer libros de diversos géneros. También es un aficionado al ciberteatro y disfruta organizando pequeñas representaciones para entretener a la tripulación durante los largos viajes.



Carina

INGENIO

Es excepcional para resolver problemas técnicos complejos, evidenciando una inteligencia lógico-matemática. Su mente analítica le permite programar y reparar sistemas avanzados en la estación espacial. En su tiempo libre, disfruta programando nuevas aplicaciones, jugando videojuegos retro y construyendo pequeños robots. Además, tiene una colección de gadgets antiguos que ha restaurado y modificado para uso en la estación.



ARGO

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La inteligencia artificial avanzada de la estación, destaca por su capacidad para procesar y analizar grandes cantidades de datos. Aunque no tiene hobbies en el sentido humano, ARGO ha desarrollado un interés en la música clásica, con una inteligencia musical disfruta de los sonidos, ritmos y melodías y es capaz de crear e identificar composiciones musicales. ARGO edita videos o programas que acompañan a la tripulación.



ATLAS-1

Nave nodriza lanzada en el año 2020 para transportar miles de colonos humanos hacia nuevos mundos habitables. Diseñada como una ciudad autosuficiente en el espacio, cuenta con avanzados sistemas de soporte vital, agricultura hidropónica, laboratorios de investigación y áreas de recreación y vivienda. La inteligencia artificial PROMETHEUS gestiona la nave, asegurando el bienestar de los colonos. Atlas-1 no solo busca nuevos hogares, sino que también preserva y transmite la cultura y el conocimiento humano llevando consigo la esperanza y el espíritu explorador de la humanidad hacia las estrellas.