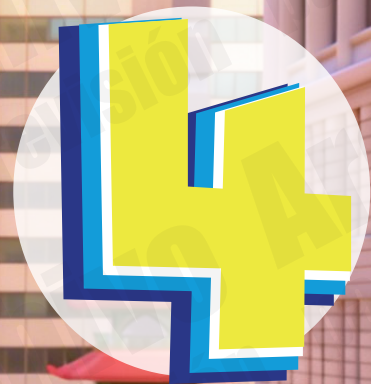


CIUADADELA EDUCATIVA DE BOSA I.E.D.



ÉTICA



ÉTICA

1 Y 2 TRIMESTRE



VIVIMOS MEJOR CUANDO NOS
RESPETAMOS Y NOS AYUDAMOS



_Escribe una frase en la cinta relacionada con los valores





Desempeño: * Reconocer la importancia de los vínculos familiares y comunitarios en la construcción del sentido de pertenencia.	Pregunta generadora: ¿Cómo descubro mi identidad?
Tópicos: Identidad, sentido de pertenencia, Mediación y solución de conflictos,	Hilo Conductor: Gestionar la solución amistosa de las diferencias.
SOCIOEMOCIONAL - COMPONENTE AUTOCONCIENCIA - EMPATIA	Elaborado por: Leyla Yaneth Lozano P.
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación	
GUIA DE APRENDIZAJE (TIME): 6 semanas de Formación	

DATE: _____

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):



*Identifica y describe al menos tres rasgos que definen su identidad personal y explica su importancia.

*Expresa emociones relacionadas con su identidad personal de manera clara y respetuosa al compartir en clase.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: expresión verbal y emocional

1. INDUCCIÓN (INDUCTION) (3 min)



1.1: Lee y contesta las preguntas de forma oral

QUE COSAS TE HACEN FELIZ? QUE HACES BIEN?

QUE TE HACE DIFERENTE A LOS DEMAS? (contesta ésta pregunta de manera escrita)

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE) DATE: _____

Lee la narración (Lectura susurrada, luego compartida a viva voz)

EL DÍA EN QUE EL SALÓN APRENDIÓ A ESCUCHARSE

En el curso cuarto B, cada estudiante era diferente.

Sofía hablaba poco, pero dibujaba hermosas historias.

Mateo siempre quería ayudar, aunque a veces se adelantaba sin preguntar.

Ana era muy buena leyendo, pero se ponía nerviosa cuando debía hablar en público.

Samuel reía fuerte y contaba chistes, pero algunos días se sentía solo.

Una mañana, la profesora Laura escribió en el tablero una pregunta:

“¿Cómo me siento hoy?”

Luego les pidió que marcaran su emoción en la aplicación **My Mood**. Al terminar, la profe dijo:—Hoy no vamos a empezar con matemáticas. Vamos a empezar **escuchándonos**. Leyó un pequeño cuento sobre un niño que se sentía diferente, y luego preguntó:

—¿Alguna vez se han sentido así? Poco a poco, algunas manos se levantaron.

Sofía dijo:—Yo me siento tranquila cuando dibujo, pero triste cuando no me escuchan.

Mateo agregó:—Yo me siento feliz ayudando, pero a veces me dicen que soy mandón. Ana respiró profundo y dijo:—Me da miedo equivocarme, por eso casi no hablo.

Samuel miró a sus compañeros y confesó:—Aunque me río mucho, a veces me siento solo. El salón quedó en silencio. Nadie se burló. Nadie interrumpió.

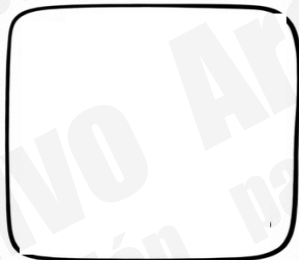
Entonces la profesora dijo:—Cada emoción nos dice algo importante. Y cuando escuchamos con respeto, **nos cuidamos**. Ese día hicieron una ficha llamada **“Así soy yo”**, donde escribieron lo que los hacía únicos.

Desde entonces, el curso no fue perfecto, pero aprendió algo valioso:

Entender cómo me siento me ayuda a entender a los demás.

Y así, el salón se convirtió en un lugar donde todos empezaron a sentirse parte.

¿Qué emoción marcarías hoy?



☐ Feliz

☐ Molesto/a

☐ Aburrido/a

☐ Tranquilo/a

☐ Avergonzado/a

☐ Sorprendido/a

☐ Triste

☐ Nervioso/a

☐ Ansioso/a

*Dibuja tu rostro con la emoción que sientes.



2.0 Rasgos personales (amabilidad, curiosidad, empatía) nos definen cuando actuamos con los demás? ¿Cuáles son los rasgos que te hacen única(o)?



2.1. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARN-



En el cuaderno de religión transcribe las siguientes preguntas y contéstalas

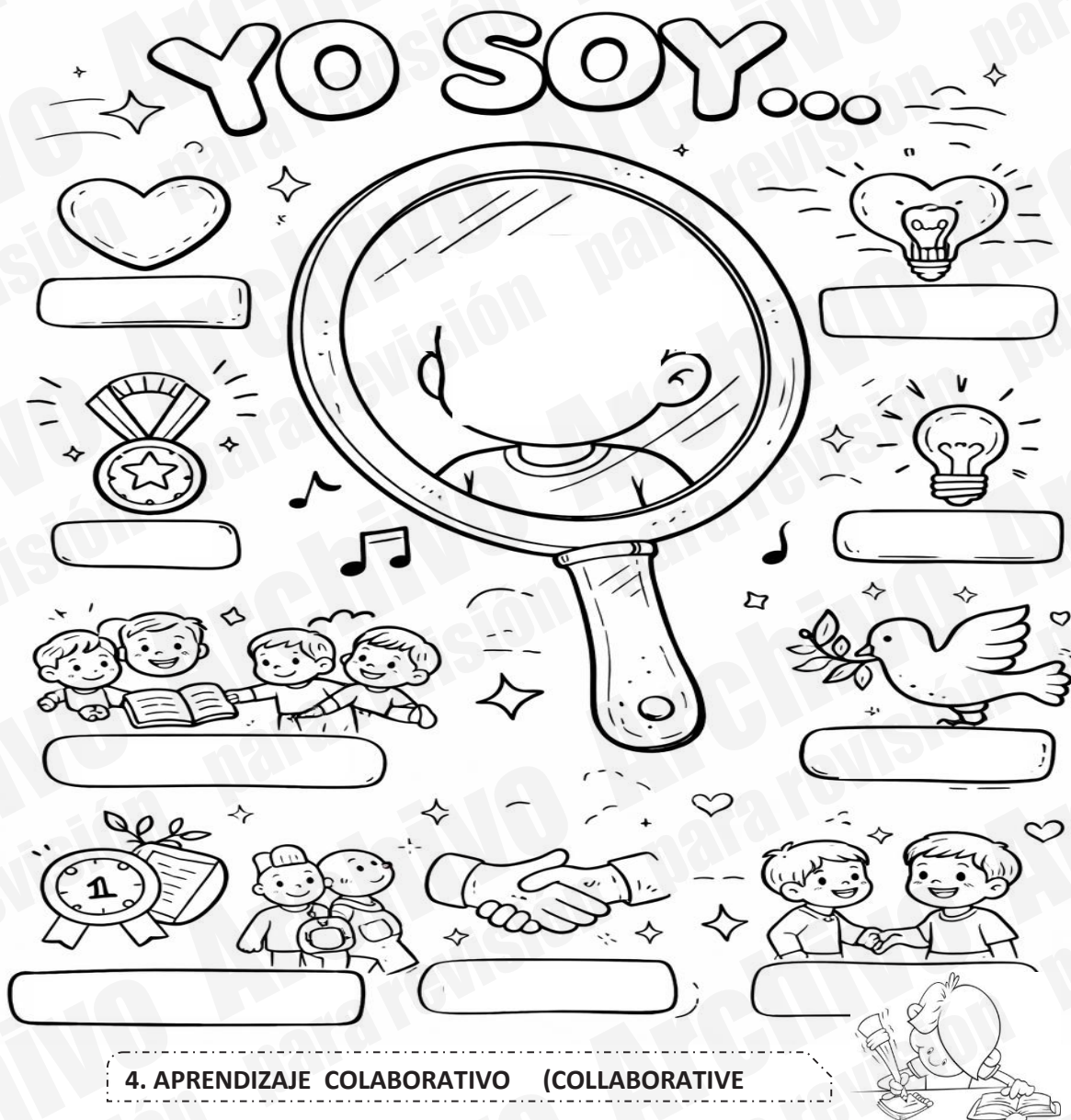
1. ¿Yo soy bueno(a) en ...?
2. ¿Yo me siento orgulloso de?
3. ¿ Yo soy único (a) por?
4. ¿Cuál de esos rasgos te ayudan más a tomar decisiones?
5. Dibujo rápido: Un dibujo que conecte un rasgo con un valor y una acción cotidiana. Dibuja un corazón con el rasgo dentro y un ícono de acción (p.ej., un amigo). Corazón → "Amistad" → Mano extendida.

Fecha de asignación _____

Fecha de presentación _____

Valoración Formativa: No hay respuestas buenas o malas. Todas hablan de ti

3.0 “Descubriendo mi Identidad Personal” observa la imagen y escribe palabras alrededor del espejo “Cuando te miras al espejo, no solo ves tu cara, también ves **lo que eres por dentro.**”



PRESENTACIÓN DE RASGOS PERSONALES -

4.1 Guion de la Presentación (Formato “Noticiero” o “Cuento”)

Cada estudiante con orientación del docente redacta en el cuaderno un guion de 2 min que incluya:

- Introducción (“Soy ___ y hoy les contaré...”)
- Presentación de los 3 rasgos más importantes que lo identifican
- 2 ejemplos de cómo sus valores influyen en decisiones.
- Comentario sobre el cuadro de emociones.

4.2 Al terminar el guión los estudiantes ensayan en casa, lee el guion en voz alta a su familia para luego presentarlo en forma de “Noticiero” o “Cuento” en la clase

5 APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)

5.1 Elaboración de "Lista de Rasgos Colectiva" Los estudiantes levantan la mano y dicen **un rasgo positivo**.

Cada uno de nosotros tiene cualidades especiales. Hoy vamos a descubrir **cómo somos como grupo**, no para compararnos, sino para reconocernos y respetarnos."



5.2 Reflexión guiada ¿Todos tenemos **todas** estas cualidades todo el tiempo?

¿Qué podemos hacer cuando alguien tiene dificultad con alguna?

"Somos diferentes, pero _____.(completa con la frase del pizarrón)

**RECONOCER CÓMO ME SIENTO ME AYUDA A
ENTENDERME Y A RESPETAR A LOS DEMÁS**

6. APRENDIZAJE COLABORATIVO (COLLABORATIVE



6.1 Elige un rasgo que te represente, escríbelo. (10 min)

"MI IDENTIDAD"

Nombre del rasgo	¿Por qué es importante para mí?	Ejemplo breve
Soy		
Soy		
Soy		
Soy		
Soy		

5 min: compartir voluntariamente con el **micrófono de la palabra**

7.0 INFORMACIÓN

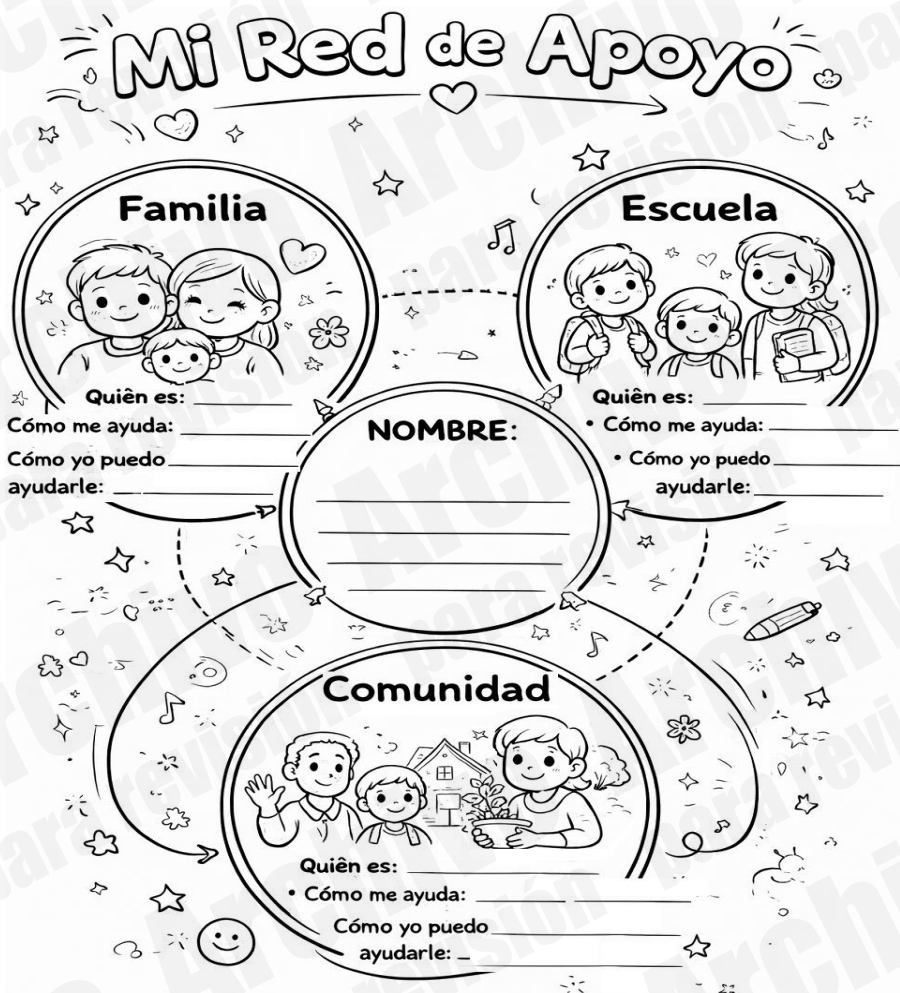
Conexión de la familia y la Comunidad.
Reconocer la importancia de los vínculos familiares y comunitarios en la construcción del sentido de pertenencia y el cuidado mutuo. "Cuidar los vínculos nos ayuda a sentirnos seguros y valiosos."

Socialización guiada—
Empatía y respeto (5 min)

Voluntarios comparten **una persona importante** de su red.

Norma clara:

"Escuchamos con respeto, sin juzgar ni comparar."



8.0- APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



En el cuaderno responder las preguntas - Indicaciones para la familia

En casa, el estudiante conversará con un familiar (mamá, papá, abuelo/a, tío/a, cuidador/a) y le hará estas preguntas:

1. ¿Qué valor es importante en nuestra familia?
2. ¿Cómo nos ayudamos cuando alguien lo necesita?
3. ¿Qué me hace sentir que pertenezco a esta familia?
4. En mi familia aprendí el valor de:
5. Ese valor es importante porque:
6. Un ejemplo de cómo lo vivimos en casa es:
7. Dibuja a tu familia compartiendo un momento especial

9. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARN-



EL PODER DE LA EMPATÍA

¿Cómo crees que se siente?

¿Qué podríamos hacer para ayudar?



Un compañero llega triste porque perdió su cuaderno.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Una niña está sola en el recreo.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Un niño se equivoca al leer y los demás se ríen.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

9.1 Colorear el color correcto y explicar brevemente por qué.

-  (rojo) **No es empático**
-  (amarillo) **Podría mejorar**
-  (verde) **Es empático**

Ejemplo:

Reírse cuando alguien se equivoca →  rojo
Escuchar y ofrecer ayuda →  verde

Diálogo corto:

- ¿Cómo cambia el salón cuando somos empáticos?
- ¿Qué puedo hacer cada día para demostrar empatía?

Cada estudiante:

- Elige una carita y contesta (   )
 - **Qué emoción es** _____
 - **Cuando la ha sentido** _____
 - **Qué le ayuda cuando se siente así** _____

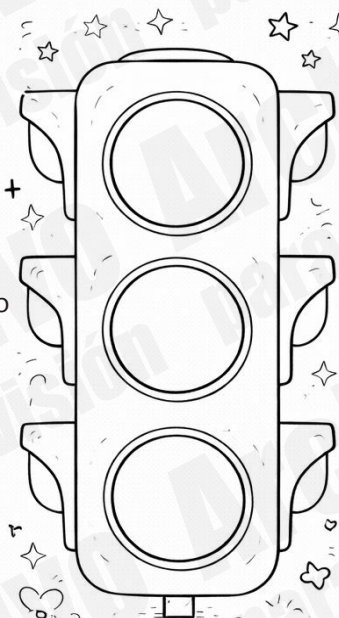
Arma la frase.

las apoyar a empatía permite personas La me

a da diaria los Entender empatía nos demás

entender Ponte otros el en mejor de lugar para

Semáforo de la Empatía



Lo coloreo y explico por qué

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Elaborado en <https://es.educaplay.com/editor-de-recursos/27709022/>

9.2 Resuelve la sopa de letras

A	A	M	A	B	I	L	I	D	A	D	F	S	T	N
I	W	A	C	E	Q	E	T	R	M	T	E	E	A	S
Z	N	D	H	O	S	F	O	V	Y	B	Y	N	L	D
X	X	S	T	R	M	H	N	S	F	U	D	T	O	O
C	H	R	P	S	L	P	T	H	M	P	Q	I	F	P
O	C	R	Y	I	L	V	R	V	E	G	Q	M	X	R
O	A	O	C	X	R	E	S	E	K	A	Y	I	I	O
P	W	P	M	U	F	A	H	H	N	J	B	E	G	X
E	Q	K	O	P	I	T	C	A	T	S	A	N	H	I
R	R	R	V	Y	A	D	R	I	H	B	I	T	G	M
A	I	L	Y	U	O	S	A	W	O	D	A	O	H	I
C	Z	G	U	F	X	S	I	D	R	N	E	J	N	D
I	T	E	T	A	Q	R	N	O	O	T	Z	M	A	A
O	G	D	X	C	Z	S	V	P	N	S	S	U	M	D
N	G	R	C	R	E	S	P	E	T	O	C	H	E	Z

Palabras a encontrar

COMPRESION

SENTIMIENTO

COMPASION

CUIDADO

RESPETO

COOPERACION

APOYO

PROXIMIDAD

AMABILIDAD

INSPIRACION

EMPATIA CONEXION CON LA VIDA ESCOLAR

9.3 Une la palabra con su definición

Vida escolar

Respeto

Conexión

Empatía

Comunicación

Apoyo

El acompañamiento mutuo que se brinda para superar desafíos académicos y personales en el ámbito escolar

El conjunto de actividades, aprendizajes y experiencias que se desarrollan día a día en el aula y en la institución

El vínculo emocional y académico que se establece entre estudiantes y docentes durante la jornada escolar

La capacidad de comprender y compartir los sentimientos de los compañeros en el entorno escolar

El reconocimiento de la dignidad y derechos de cada persona en el contexto educativo

El intercambio claro y abierto de ideas, dudas y emociones entre estudiantes y profesorado

GESTIÓN DE CONFLICTOS

lee la historia

Crea el Título _____

En la gran ciudad de **Zootrópolis**, todos los animales vivían juntos: grandes y pequeños, rápidos y lentos, voladores y terrestres. La ciudad era famosa porque cada especie podía ser quien era, sin dejar de respetar a los demás. Sin embargo, un día comenzaron a surgir **problemas de convivencia**.

El **conejo** corría por los pasillos del metro sin fijarse en nadie y empujaba a otros animales. El **elefante**, sin querer, ocupaba demasiado espacio en las filas y no respetaba el turno.



Los **lobos** hablaban muy fuerte en clase y asustaban a los más pequeños. Los **monos** se burlaban cuando algún compañero cometía un error.

Mientras tanto, los **perezosos** llegaban tarde a todas las reuniones y atrasaban las decisiones importantes cada animal pensaba que su comportamiento era normal, pero la ciudad empezó a llenarse de discusiones, empujones y malos entendidos.



La alcaldesa de Zootrópolis convocó entonces a una **Gran Asamblea de Animales**. —Zootrópolis necesita mejorar su convivencia —dijo con voz firme—. No basta con vivir juntos, necesitamos **acuerdos y normas** para respetarnos.

Pero en lugar de imponer reglas, la alcaldesa tuvo una gran idea: —Serán ustedes mismos quienes piensen qué normas necesitamos para vivir mejor.

Los animales se reunieron en grupos y comenzaron a reflexionar:

- ¿Qué comportamientos están causando problemas?
- ¿Cómo nos sentimos cuando no nos respetan?
- ¿Qué normas podrían ayudarnos a convivir mejor?



El conejo levantó la pata y dijo:

—Tal vez necesitamos una norma sobre **caminar con cuidado** en los espacios compartidos.

El elefante pensó un momento y agregó:

—Y una sobre **respetar los turnos y el espacio de los demás**.

Los lobos, un poco avergonzados, dijeron:

—Podríamos tener una norma sobre **hablar con respeto y en tono adecuado**.

Los monos comprendieron que sus burlas hacían daño, y los perezosos aceptaron que debían ser más responsables con el tiempo.

Al final de la asamblea, los animales entendieron algo muy importante:

Las normas no están para castigar, sino para ayudarnos a convivir mejor.

Desde ese día, Zootrópolis no fue una ciudad perfecta, pero sí una ciudad donde todos se esforzaban por respetar los acuerdos que habían creado juntos.

Y así, cada vez que surgía un nuevo problema, los animales recordaban que **dialogar y crear normas juntos** era la mejor solución.

10. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARN-



Pruebas

SABER

Competencia: COMPRENSION LECTORA

PREGUNTAS DE NIVEL LITERAL

(Las respuestas se encuentran explícitamente en el texto)

1. ¿Cómo era la ciudad de Zootrópolis al inicio de la historia?

- A. Una ciudad donde solo vivían animales grandes.
- B. Una ciudad famosa por los conflictos entre animales.
- C. Una ciudad donde todas las especies vivían juntas respetándose.
- D. Una ciudad sin normas ni autoridades.

2. ¿Qué problema causaba el conejo en el metro?

- A. Hablaba muy fuerte y asustaba a otros.
- B. Llegaba tarde y atrasaba las reuniones.
- C. Corría sin fijarse y empujaba a otros animales.
- D. Se burlaba de sus compañeros.

3. ¿Qué animal ocupaba demasiado espacio en las filas sin respetar el turno?

- A. El conejo
- B. El elefante
- C. El lobo
- D. El perezoso

4. ¿Quién convocó la Gran Asamblea de Animales?

- A. Los lobos
- B. El elefante
- C. Los animales del metro
- D. La alcaldesa de Zootrópolis

5. ¿Qué entendieron los animales al final de la asamblea?

- A. Que era imposible convivir en la ciudad.
- B. Que las normas solo sirven para castigar.
- C. Que las normas ayudan a convivir mejor.
- D. Que cada uno debía seguir haciendo lo mismo.

PREGUNTAS DE NIVEL INFERENCIAL (Las respuestas se interpretan o deducen del contexto)

6. ¿Por qué la ciudad comenzó a llenarse de discusiones y malos entendidos?

- A. Porque no había suficientes animales.
- B. Porque cada animal pensaba solo en sí mismo.
- C. Porque la alcaldesa no hablaba con ellos.
- D. Porque las normas eran demasiado estrictas.

7. ¿Qué sentimiento pudieron experimentar los animales cuando no se respetaban las normas?

- A. Alegría
- B. Tranquilidad
- C. Tristeza o molestia
- D. Orgullo

8. ¿Por qué fue importante que los animales crearan las normas juntos?

- A. Porque así podían castigar a otros.
- B. Porque las normas eran solo para algunos animales.
- C. Porque al participar, se sentían responsables de cumplirlas.
- D. Porque la alcaldesa no quería trabajar.

9. ¿Qué enseñanza deja la historia sobre la convivencia?

- A. Que es mejor vivir solos.
- B. Que dialogar ayuda a resolver problemas.
- C. Que las normas no son necesarias.
- D. Que los errores no importan.

10. ¿Cuál de estas situaciones se parece más a lo que ocurrió en Zootrópolis?

- A. Un grupo que juega sin reglas.
- B. Un salón donde nadie escucha al otro.
- C. Un curso que crea acuerdos para convivir mejor.
- D. Un recreo sin profesores.

11. Estrategias para Resolver Conflictos sin Violencia

Frases Mágicas

Escribe las acciones para cada situación



Me calmo primero



Expreso lo que siento



Escucho al otro

12. JUEGO INTERACTIVO (INTERACTIVE GAME)



Froggy Jumps - Identidad y Convivencia
Valores para convivir mejor
Por **Teacher Leyla**

Game Pin: **263392**



Ingresar y jugar https://es.educaplay.com/recursos-educativos/27709383-identidad_y_convivencia.html

MEDIACION DE CONFLICTOS

12. ACTIVIDAD EN PARES - Mecanismo para la resolución de conflictos-

¿Qué es la mediación?

La **mediación** es una forma **pacífica y respetuosa** de resolver conflictos, donde las personas que tienen un problema **hablan, se escuchan y buscan una solución juntos**, con la ayuda de un mediador.



¿Por qué hay conflictos en la escuela?

En la escuela pueden surgir conflictos por: Juegos, Turnos, Opiniones diferentes, Malentendidos, Emociones como enojo o tristeza. "Los conflictos son normales; lo importante es aprender a resolverlos bien".



¿Qué es un conflicto? Un conflicto es una **situación en la que dos o más personas piensan, sienten o quieren cosas diferentes**. Tener conflictos es normal, resolverlos bien es lo importante.

Procedimiento de la Mediación Escolar

¿Cómo se desarrolla?

13. TRABAJO COLABORATIVO CON ORIENTACION DOCENTE – Explicar cada etapa









13. TRABAJO EN CLASE (CLASS WORK) (8 min) Relacionar_ Identifica las etapas de la mediación con las acciones.

¿Cómo se realiza la mediación escolar?

Identificación de las posiciones y los intereses	las partes, negocian de manera colaborativa para encontrar creativamente opciones que logren satisfacer sus intereses,
Cierre de la mediación	solicita a las partes que puedan contar su historia y conocer cuál es su posición frente al conflicto
Apertura de la mediación	las partes deciden si llegan o no a un acuerdo, Si lo desean, firman el acuerdo, estableciendo las condiciones de su cumplimiento a futuro.
La negociación mediada	se da inicio a la mediación, recibiendo a las partes implicadas en el conflicto.

Ingresa y juega <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/27712919-etapas-de-la-mediacion-escolar.html>

1.4 Observa con atención cada imagen de la ilustración. Luego, **describe por escrito** qué está ocurriendo y cómo esa acción ayuda a resolver conflictos.

Herramientas de la mediación escolar



15. Me reconozco. Lo que valoro de sí mismo(a)





7. EVALUACION FORMATIVA (FORMATIVE ASSESSMENT)

7.1. AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

Colorear el cuadro que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

Criterio	Nivel Superior	Nivel Satisfactorio	Nivel Básico	Nivel Inicial
Reconozco quien soy (Identidad)	Explico claramente quién soy, mis gustos y cualidades.	Digo quién soy y menciono algunas cualidades.	Menciono datos personales, pero me cuesta explicar mis cualidades.	Me cuesta decir quién soy.
pertenezco a mi familia y a mi escuela (Pertenencia)	Explico por qué pertenezco a mi familia y escuela y cómo participo	Reconozco que pertenezco a mi familia y escuela.	Menciono que pertenezco, pero no explico por qué.	Me cuesta reconocer los grupos a los que pertenezco.
Reconozco los rasgos que me representan	Identifico varios rasgos que me representan y doy ejemplos.	Identifico algunos rasgos que me representan.	Menciono un rasgo, pero sin explicación.	Me cuesta reconocer mis rasgos.
Expreso mis ideas con respeto y claridad	Expreso mis ideas con claridad y respeto.	Expreso mis ideas con respeto.	A veces expreso mis ideas con dificultad.	Me cuesta expresar mis ideas.
Compromiso personal				

11. HETEROEVALUACIÓN

	Nivel Superior (S) 5.0	Nivel Satisfactorio(A)4.0	Nivel Básico (B) 3.0	Nivel Inicial(I) 2.0
Comprensión de las preguntas-Mediación escolar	Comprende completamente las preguntas, responde con claridad y profundiza en sus ideas.	Comprende las preguntas y responde de forma adecuada.	Comprende algunas preguntas, pero sus respuestas son incompletas o confusas.	Presenta dificultad para comprender las preguntas y no logra responder adecuadamente.
Relación con contextos reales - Escuela - Familia	Relaciona claramente los temas de mediación con situaciones reales de la escuela y la familia, dando ejemplos.	Relaciona los temas con situaciones reales de manera general.	Menciona situaciones reales, pero sin relación clara con los temas trabajados	No logra relacionar los temas con situaciones de la vida diaria.
Uso de la herramienta de la Mediación escolar	Identifica y aplica correctamente la escucha activa, las preguntas y el parafraseo.	Identifica las herramientas de la mediación y las aplica con ayuda.	Reconoce las herramientas, pero no las aplica correctamente.	No reconoce ni aplica las herramientas de la mediación.
Participación y actitud frente a la mediación	Participa activamente, escucha con respeto y muestra disposición para resolver conflictos.	Participa cuando se le solicita y mantiene una actitud respetuosa.	Participa poco o con dificultad para mantener la atención.	No participa o muestra actitudes que dificultan la mediación.



Desempeño: * Reconoce que los valores son importantes para actuar bien, convivir mejor y ser ciudadanos responsables.	Pregunta generadora: ¿Cuáles valores me representan?
Tópicos: Valores que nos guían- Mi rol como ciudadano responsable- Construyendo una Cultura de Respeto	Hilo Conductor: los valores son ideas importantes que nos ayudan a tomar buenas decisiones y convivir mejor.
SOCIOEMOCIONAL- HABILIDAD AUTOCONCEPTO	Elaborado por: Leyla Yaneth Lozano P.
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación	
GUIA DE APRENDIZAJE (TIME): 6 semanas de Formación	



APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Identifica valores fundamentales y su aplicación práctica en la vida diaria. Analiza cómo sus valores personales influyen en las decisiones diarias y proporciona ejemplos concretos. Desarrollar habilidades empáticas y reconocer las emociones ajenas para fomentar la colaboración.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Reflexión individual.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP):

¿Qué son los valores? ☆

Los valores son ideas importantes que nos ayudan a actuar bien, convivir mejor y ser ciudadanos responsables.

Encierra los valores que ya practicas:

- ☐ Respeto ☐ Responsabilidad
☐ Honestidad ☐ Solidaridad
☐ Empatía ☆



Explica qué significa "Valores que nos guían"

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE) DATE: _____

★ Descubro mis valores

→ Colorea los valores que más te representan.

Encierra los valores que ya practicas:

- ☐ Respeto ☐ Responsabilidad
☐ Honestidad ☐ Solidaridad
☐ Empatía ☆ ☁ ☀



_Explica cómo practicas cada valor

revisión Archivo para

1.3 Identifica otras características para cada valor y escríbelas

Empátia



- Ponerse en el lugar del otro.
- Ayudar a quienes lo necesitan.

Justicia



- Ser justo y equitativo.
- Cumplir las reglas.

EMPATIA

JUSTICIA

2.0. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL)

2.1 Observa Marca con una ✓

Pregunta

Sí

No

Consideras que ningún valor es importante

☐
☐

Cada persona tiene sus propios valores

☐
☐

Demuestra respeto cuando escucha al otro

☐
☐

¿Qué valor te llamó más la atención y por qué? _____



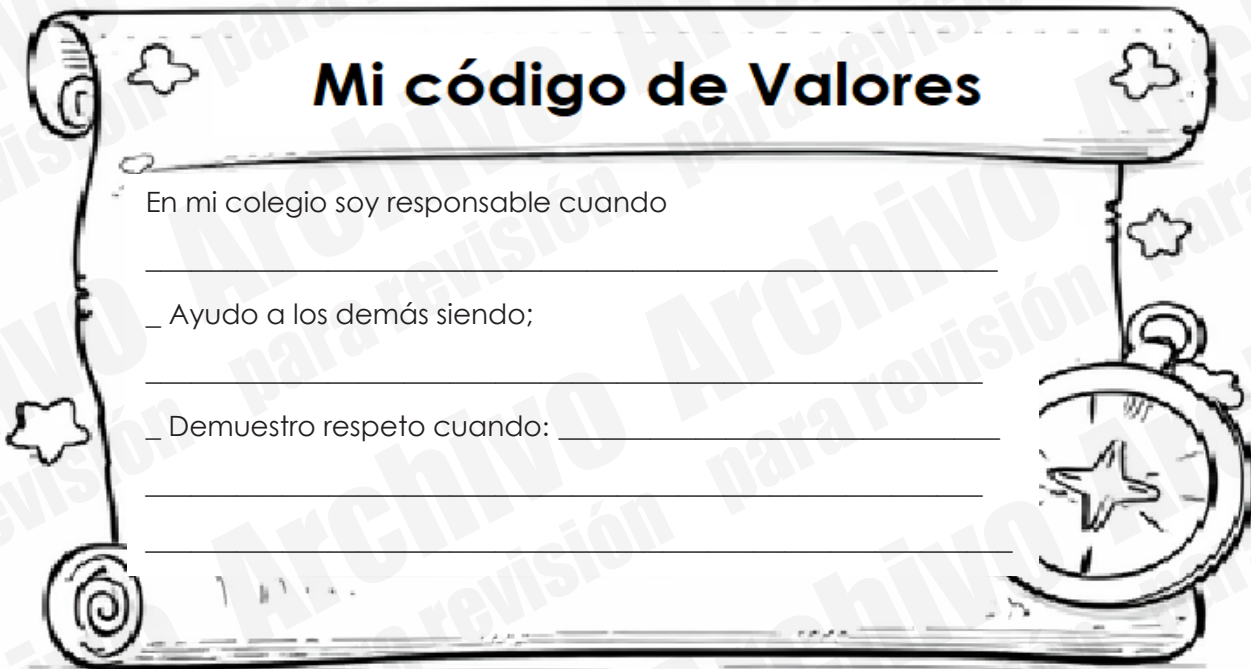
2.2

Mi código de Valores

En mi colegio soy responsable cuando

_ Ayudo a los demás siendo;

_ Demuestro respeto cuando: _____



2.3 Valores de la vida diaria -

Observa, colorea y escribe el valor correcto.



Aquí practico el valor de _____



Aquí practico el valor de _____



Aquí practico el valor de _____

TARJETA DE VALORES

★ Empatía



+ Entender cómo se sienten los demás.

¿Estás bien?
¿Te puedo ayudar?

✓ ¿Estás bien? ¿Te puedo ayudar?

★ Responsabilidad



+ Cumplir mis tareas y deberes.

Guardo mis útiles y
hago mis tareas.



★ Respeto



+ Tratar bien a los demás y ser amable.

"Buenos días, profesora.."



★ Solidaridad



+ Ayudar y compartir con otros.

"Podemos ganar si trabajamos
en equipo."



3.- APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



Desarrolla en el cuaderno de ética:

1. De estos valores (Respeto- Responsabilidad- Empatía- Honestidad- Justicia- Solidaridad) Elige **tres**:
2. Para cada valor, **crea una situación** que pueda pasar: una en la **escuela** y una en la **familia**
3. Luego Escribe qué pasaría **si se practica el valor**.

Fecha de asignación _____

Fecha de presentación _____

Valoración Formativa _____

4. Compromiso familiar

En casa conversamos sobre los valores y nos comprometemos a practicar uno esta semana.

Valoración sumativa _____

Valor que vamos a practicar: _____

Firma del familiar: _____

Firma del estudiante: _____

5. ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CLASE (ACTIVITY CLASS)



Reflexión Final

¿Qué valor considero más importante? ∞

¿Cómo puedo practicarlo cada día? ∞



**Competencia:** Reconoce valores en contexto de la vida diaria.**Instrucciones:** Lee con atención cada pregunta y marca la respuesta correcta

1- Juan ve que un compañero nuevo está solo en el recreo y decide invitarlo a jugar.

¿Qué valor demuestra Juan?:

- A. Respeto
- B. Justicia
- C. Empatía
- D. Solidaridad

2- María terminó su tarea y guarda sus cuadernos antes de salir del salón.

¿Qué valor está practicando?:

- A. Respeto
- B. Responsabilidad
- C. Honestidad
- D. Empatía

3- En clase, Andrés levanta la mano y espera su turno para hablar.

Esta acción demuestra el valor de:

- A. Respeto
- B. Compañerismo
- C. Bondad
- D. Tolerancia

4- Camila encuentra un lápiz que no es suyo y se lo devuelve a su dueño.

¿Qué valor aplica Camila?:

- A. Amistad
- B. Honestidad
- C. Compromiso
- D. Respeto

5- Un grupo de estudiantes decide repartir los materiales para que todos puedan trabajar.

¿Qué valor están practicando?:

- A. Solidaridad
- B. Unión
- C. Justicia
- D. Colaboración



10- La maestra en la clase dice "Ganan un punto por su responsabilidad, dos puntos por mantener el orden, dos puntos por culminar las actividades en clase. Al terminar la clase la maestra entrega cinco puntos a los estudiantes que cumplieron con los acuerdos.

¿Qué valor aplica la maestra?:

- A. Respeto
- B. Orden
- C. Gratitud
- D. Justicia

6- Pedro ayuda a su compañero a entender una actividad sin burlarse.

¿Qué valor demuestra Pedro?:

- A. Disciplina
- B. Empatía
- C. Respeto
- D. Orden

7- En el colegio, todos cumplen las normas del juego para que nadie haga trampa.

Esta acción representa el valor de:

- A. Justicia
- B. Respeto
- C. Orden
- D. Amabilidad

8- Durante una actividad grupal, Luis cumple con la parte que le corresponde.

¿Qué valor demuestra Luis?:

- A. Justicia
- B. Empatía
- C. Solidaridad
- D. Responsabilidad

9- Sofía nota que una compañera está triste y le pregunta cómo se siente.

¿Qué valor aplica Sofía?:

- A. Colaboración
- B. Amistad
- C. Empatía
- D. Justicia



Mi Rol como Ciudadano Responsable



Cuidar el medio ambiente



Participar en las votaciones

Respetar las senales de tránsito



Seguir las normas y leyes

Ayudar a los demás



7. EVALUACION FORMATIVA (FORMATIVE ASSESSMENT)



7.1. AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

Colorear el cuadro que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

Criterio	Nivel Superior	Nivel Satisfactorio	Nivel Básico	Nivel Inicial
Comprende los valores	Explico qué son los valores y doy ejemplos claros.	Reconozco los valores y digo qué significan.	Menciono algunos valores, pero me cuesta explicarlos.	Me cuesta reconocer qué son los valores.
Practico los valores	Practico los valores siempre en clase y en casa.	Practico los valores la mayoría de las veces.	A veces practico los valores.	Me cuesta practicar los valores.
Relaciono los valores con la vida diaria	Relaciono los valores con situaciones reales de mi vida.	Relaciono los valores con algunas situaciones.	Me cuesta relacionar los valores con mi vida diaria.	No logro relacionar los valores con mi vida diaria.
Identifico mi código de valores con acciones	Identifico mis valores y las acciones que los representan.	Identifico mis valores, pero necesito ayuda con las acciones.	Identifico algunos valores, pero no las acciones.	Me cuesta identificar mis valores y acciones.
Compromiso Personal				

7.2. HETEROEVALUACIÓN

	Nivel Superior (S)	Nivel Satisfactorio(A)	Nivel Básico (B)	Nivel Inicial(I)
Comprensión de la imagen	Describe claramente lo que ocurre en la imagen y su significado	Describe la imagen de forma general	La descripción es confusa o incompleta	No logra describir la imagen
Claridad de las ideas	Escribe ideas claras y completas	Las ideas se entienden, aunque son cortas	Las ideas no son claras	No se comprenden las ideas
Expresión oral o escrita	Explica ideas con claridad y orden	Explica ideas de forma comprensible	Expresa ideas con apoyo del docente	Tiene dificultad para expresar ideas
Coherencia del texto	Las oraciones tienen sentido y están relacionadas	Algunas oraciones están relacionadas	Hay oraciones denadas	Hay relación entre las ideas



8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

Secretaría de Educación del Distrito. (s. f.). *Malla de aprendizaje de habilidades socioemocionales: Componente empatía – habilidad comportamiento prosocial*. Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá.

Lozano Pinzón, L. Y. (2026). *Juegos interactivos sobre identidad, convivencia y mediación escolar* [Actividades interactivas]. Educaplay. <https://www.educaplay.com>

Manual de mediación escolar- guía para formadores

<https://oei.int/wp-content/uploads/2021/08/orig-web-3-mediacion-escolar-1.pdf>

OpenAI. (2026). *ChatGPT* (modelo GPT-5.2) [Herramienta de inteligencia artificial para la creación de ilustraciones educativas]. <https://chat.openai.com>

Las ilustraciones que acompañan los temas de identidad, convivencia, mediación escolar y ciudadanía responsable fueron generadas con apoyo de la herramienta ChatGPT, como recurso pedagógico para facilitar la comprensión visual en estudiantes de grado cuarto (OpenAI, 2026)

MATEMÁTICAS







GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01
ÁREA DE MATEMÁTICAS – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Formula y resuelve operaciones entre conjuntos y sus propiedades a través de problemas de su contexto	Pregunta generadora: ¿En cuáles situaciones de la vida necesitamos de reconocer la importancia de los conjuntos, sus propiedades y operaciones?
Tópico: Conjuntos: Propiedades y operaciones entre conjuntos.	Elaborado por: Omaira Cáceres Durán.

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 3 semanas de formación.

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, revistas.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):



- Se apropia del concepto de conjunto, así como las características de los mismos.
- Reconoce las propiedades de los conjuntos.
- Resuelve problemas de su vida cotidiana que involucren las operaciones entre conjuntos.

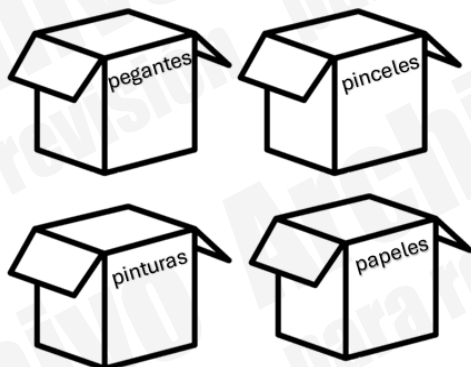
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

Seguimiento de instrucciones, realización de ejercicios prácticos, problemas de su cotidianidad.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

Los estudiantes de grado cuarto que trabajaron en esta mesa tienen que guardar los materiales que usaron. Debes ayudarlos dibujando en cada caja correspondiente.



1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

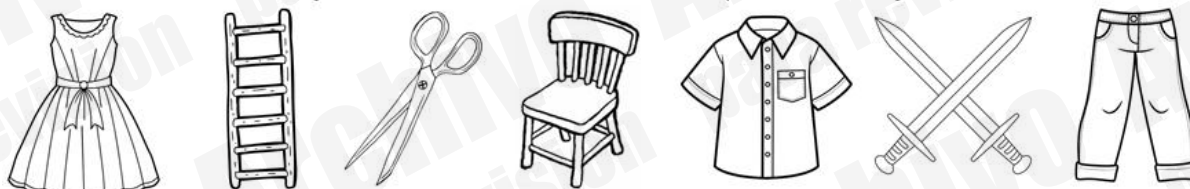
Teniendo en cuenta el ejercicio anterior responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos grupos de objetos hay? _____
- ¿Cuántos objetos hay en cada grupo? _____
- ¿Hay algún objeto que no pertenezca a alguno de los grupos? _____ ¿Cuáles?

ENTONCES SE PUEDE CONCLUIR QUE

Podemos agrupar las palabras de acuerdo con las propiedades comunes que poseen.

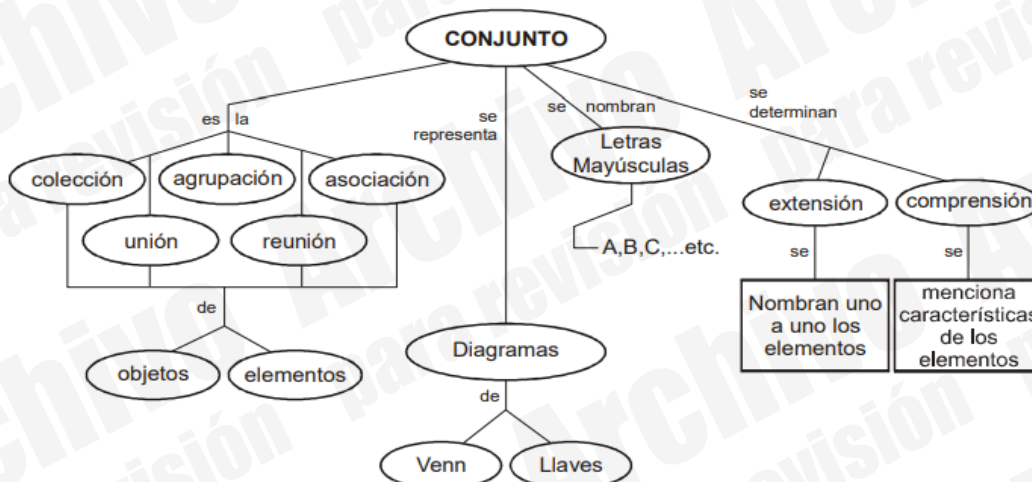
Colorea de café los objetos de madera; de verde, los de tela y de azul, los objetos de metal.

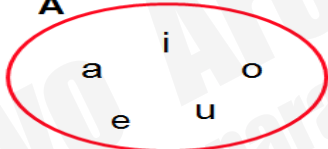


Ahora completa el siguiente cuadro:

Objetos de madera	Objetos de tela	Objetos de metal

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

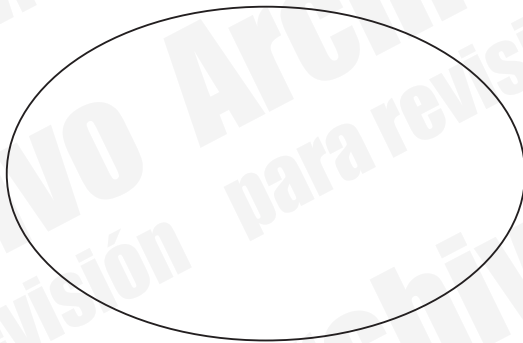


Representación y determinación de conjuntos		
En diagramas	Entre llaves	
	Por extensión	Por comprensión
	$A = \{a, e, i, o, u\}$	$A = \{\text{vocales}\}$

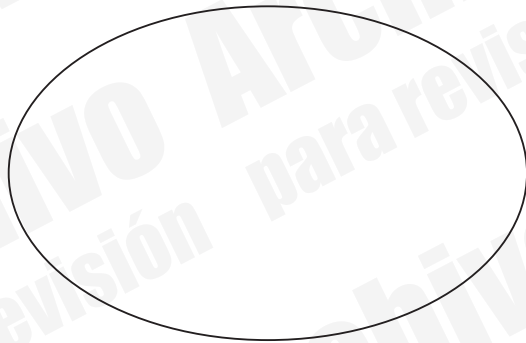
2.1. Representa en diagramas los conjuntos de animales terrestres, acuáticos y aéreos. Después determínalos por extensión y comprensión.



Extensión	comprensión



Extensión	comprensión



Extensión	comprensión

Los conjuntos se pueden clasificar de acuerdo con el número de sus elementos

Conjunto vacío: es un conjunto que no tienen elementos.

Conjunto unitario: es todo conjunto formado por un solo elemento.

Conjunto finito: cuando tiene cierto número de elementos que se pueden contar.

Conjunto infinito: cuando los elementos de un conjunto no se pueden contar.

2.2. Escribe al frente de cada conjunto si es vacío, unitario, finito o infinito.

a. Días de la semana

b. Números pares entre 5 y 7

c. Horas de un año

d. Perro con seis patas

e. Letras de la palabra conjunto

f. Números pares

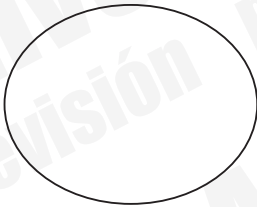
g. Palabras que empiezan por P

h. Días de 25 horas.

i. Mascotas que hay en tu casa

2.3. Dibuja un conjunto de cada clase

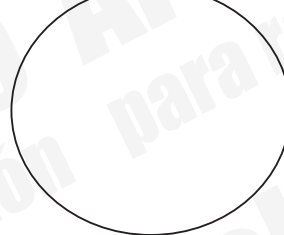
Vacío



Unitario



Finito



Infinito

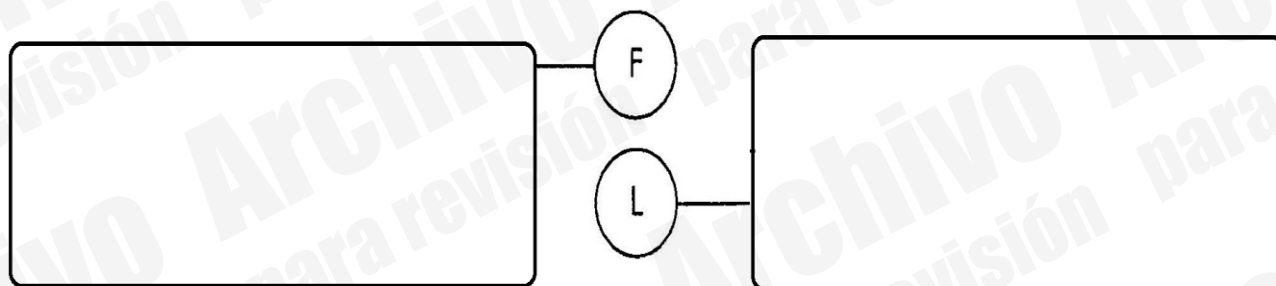


Recuerda que cuando un elemento cumple las mismas características de los otros elementos decimos que pertenece y hacemos el símbolo $\in$ cuando no cumple con iguales propiedades decimos que no pertenece al mismo conjunto y escribimos $\notin$

2.4. Encierra el dibujo que no pertenece al grupo. Colorea los demás dibujos



Maracuyá		F
Leche		L
Uvas		L
Queso		L



Pertenece - No pertenece

2.6. Con la técnica de puntillismo, resalta el elemento que no pertenece al conjunto. Luego nombra y representa por comprensión cada conjunto.


$$\underline{\hspace{2cm}} = \{ \hspace{2cm} \}$$

$$= \{$$

2.7. Escribe por extensión 4 elementos para cada conjunto

$C = \{\text{ciudades de Colombia}\}$ $C = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$

$U = \{\text{útiles escolares}\}$ $U = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$

$T = \{\text{medios de transporte}\}$ $T = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$

$F = \{\text{miembros de tu familia}\}$ $F = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$

La unión entre dos conjuntos sucede cuando en un solo conjunto se agregan los elementos de los dos conjuntos. Se representa con el Símbolo

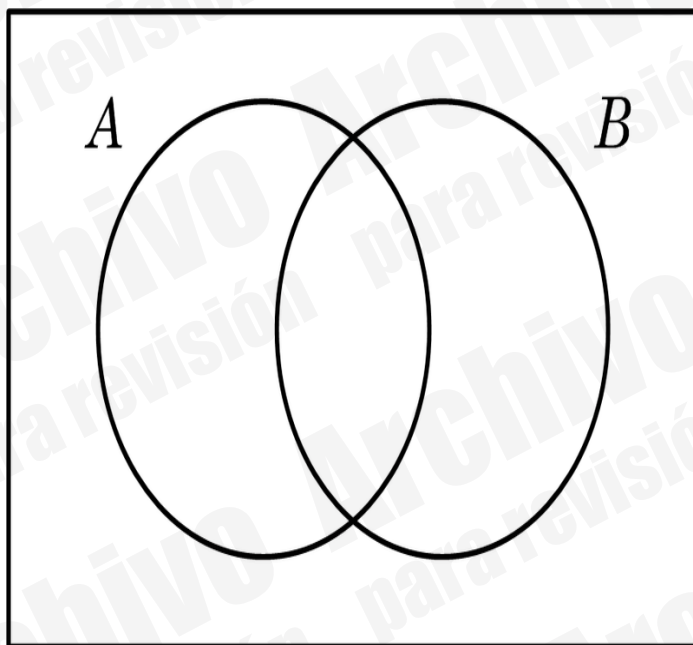


2.8. Realiza el ejercicio de Unión con los conjuntos que encuentras a continuación. Luego grafica.

$A \cup B = \{$

$A = \{\text{animales grandes}\}$

$B = \{\text{animales pequeños}\}$




 Ω

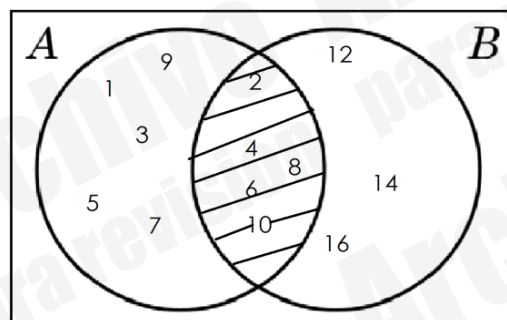
La intersección de conjuntos es un conjunto nuevo formado por los elementos comunes o repetidos entre los dos conjuntos. Se representa con el símbolo

EJEMPLO

$A = \{\text{números hasta el } 10\}$

$B = \{\text{números pares hasta el } 16\}$

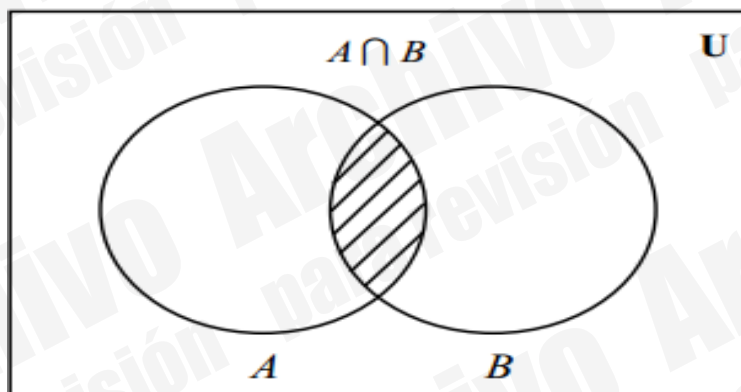
$A \cap B = \{2, 4, 6, 8, 10\}$



2.9. Realiza los ejercicios de intersección.

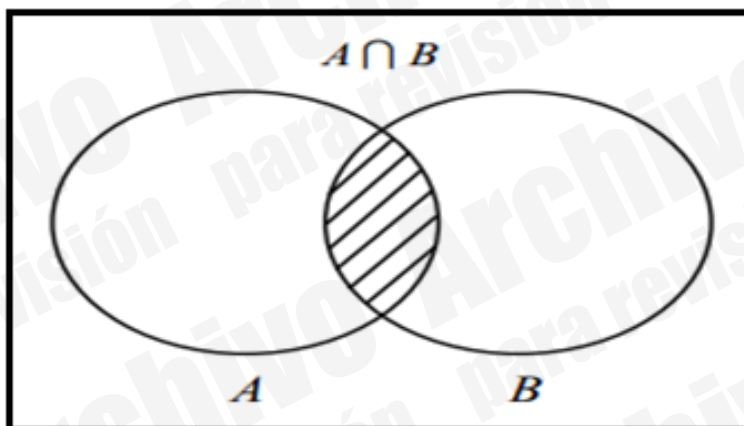
$A = \{\text{letras de la palabra mariposa}\}$

$B = \{\text{letras de la palabra Colombia}\}$



$A = \{\text{números impares del } 0 \text{ hasta el } 30\}$

$B = \{\text{números hasta el } 20\}$

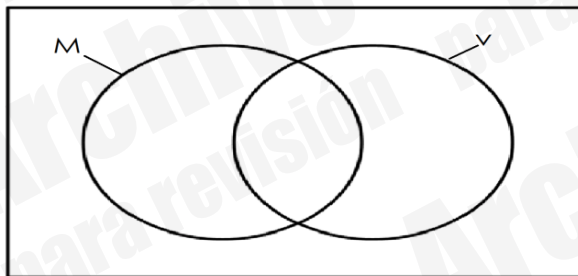


3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)

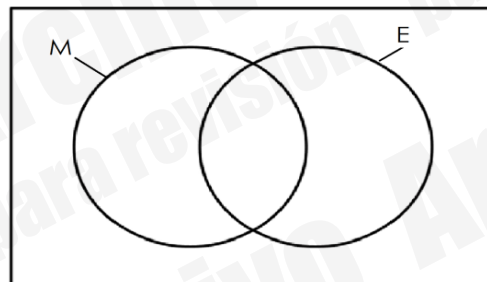


3.1. Reúnete con otro compañero(a), resuelve los problemas que se presentan a continuación.

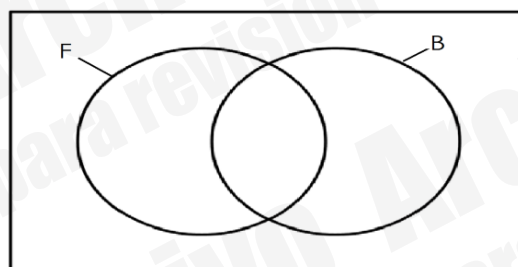
a. En sus vacaciones los 25 alumnos de tercer grado, decidieron ir de viaje, a Melgar fueron 10, a Villaviciencia fueron 15 y a los dos lugares fueron 7. Los demás alumnos se fueron a Girardot.



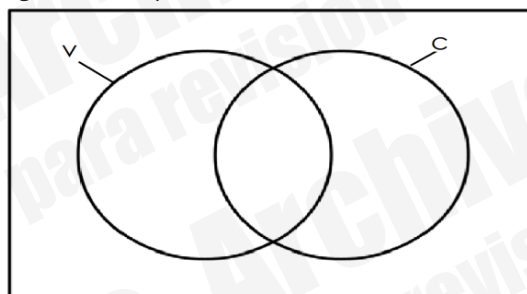
b. En el Colegio hay 37 profesores, 25 de ellos enseñan matemáticas, 12 enseñan español, 7 enseñan en los dos cursos. ¿Cuántos profesores enseñan solo matemáticas?



c. Se hace una encuesta entre 100 personas sobre los deportes que les gusta practicar 39 les gusta el fútbol, 27 le gusta baloncesto, 12 les gusta ambos deportes y los demás no les gusta practicar ningún deporte.



d. En un grupo de 39 turistas, 15 son Venezuela, 18 son colombianos, 7 son colombo-venezolanos, los demás son argentinos. ¿Cuántos argentinos hay?



4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)



4.1 I color the correct fruit from each set.



www.edufichas.com



5. EVALUACION (EVALUATION)



5.1. PRUEBA SABER

1. Observa los siguientes conjuntos:

$J = \{ \text{números pares menores que 5} \}$

$I = \{ \text{números menores que 10} \}$

Una afirmación correcta respecto a los conjuntos es:

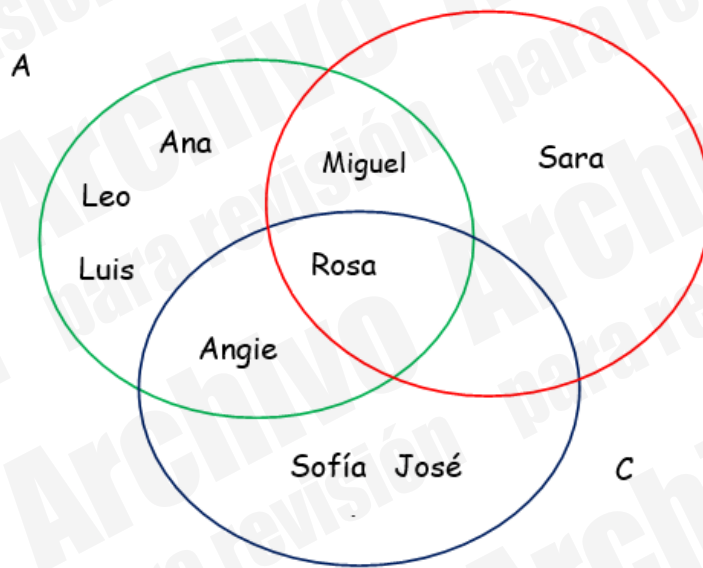
A. $6 \in J$

C. $3 \in I$

B. $J \subset I$

D. $I \subset J$

2. En el conjunto A se encuentran los estudiantes que forman parte del equipo de patinaje, en el conjunto B los que estudian ciencias y en el C los que estudian teatro.



De acuerdo con el gráfico, Angie pertenece:

- A. el equipo de patinaje y al curso de ciencias. C. al curso de ciencias únicamente.
- B. al curso de teatro únicamente. D. al curso de teatro y el equipo de patinaje.

Lee las pistas:

- M es el conjunto de deportes que le gustan a Javier.
- R es el conjunto de deportes que le gustan a Camilo.
- Los deportes Voleibol, natación, fútbol y ajedrez le gustan a Javier.
- Atletismo, patinaje, béisbol, natación y voleibol son los deportes que le gustan a Camilo.

3. De acuerdo con la anterior información, los elementos del conjunto $M \cap R$ son:

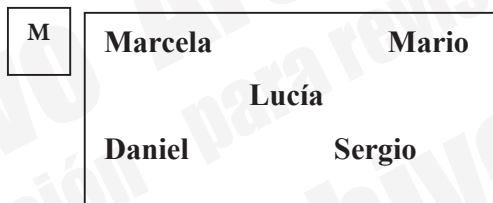
- A. Voleibol y natación. C. patinaje y béisbol.
- B. Fútbol y ajedrez. D. natación y fútbol.

4. Los deportes que le gustan a Javier pero no le gustan a Camilo son:

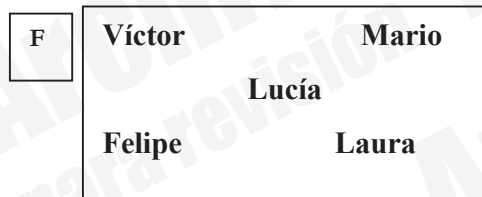
- A. Béisbol y ajedrez. C. Fútbol y ajedrez.
- B. Natación y voleibol. D. atletismo y patinaje.

Observa los conjuntos:

Estudiantes del club de matemáticas
fútbol



Estudiantes del equipo de micro-



5. El conjunto $F - M$ es:

- A. Marcela, Sergio, Daniel.
- B. Víctor, Felipe, Laura.
- C. Víctor, Daniel, Marcela.
- D. Felipe, Mario, Daniel.

6. PLAN DE MEJORAMIENTO (IMPROVEMENT)



Este plan de mejoramiento lo realizan los estudiantes que estén presentando dificultades académicas o tengan dudas en el tema de conjuntos. Lo deben desarrollar en una hoja examen cuadriculado en su totalidad para ser valorado.

• **Determinar por extensión los siguientes conjuntos:**

- a) $\tilde{N} = \{\text{Los días de la semana}\}$

- b) $S = \{\text{Los números naturales menores que 10}\}$

- c) $C = \{\text{Las vocales de la palabra Murciélago}\}$

• **Determinar por comprensión:**

- a) $N = \{\text{primavera, verano, otoño, invierno}\}$

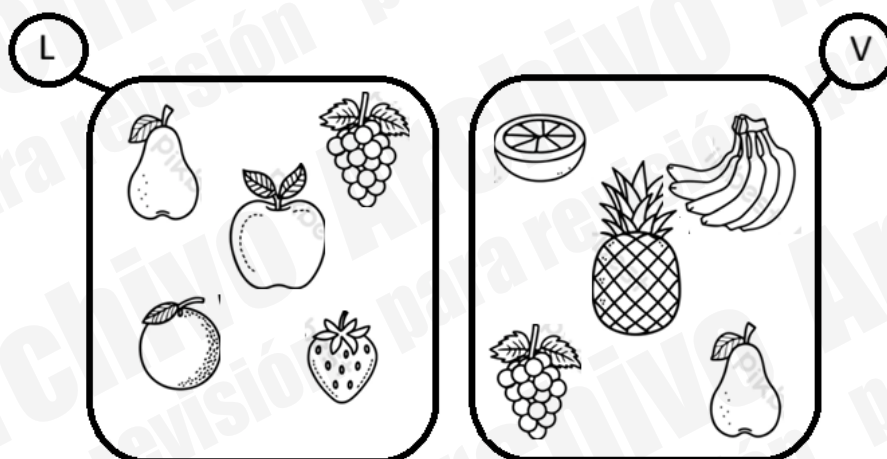
- b) $A = \{\text{enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio}\}$

- c) $T = \{\text{cabeza, tronco, extremidades}\}$

- Completa el cuadro:

Por comprensión	Por extensión	Clasificación
$A = \{$	$A = \{10, 12, 14, 16, \dots\}$	Infinito
$B = \{\text{letras de la palabra baraja}\}$	$B =$	
$C = \{\text{números pares del 2 al 10}\}$	$C =$	
$D = \{\text{letras de tu nombre}\}$	$D =$	

Observa los conjuntos:



Dibuja los elementos de los conjuntos $L - V$ y $V - L$

$L - V$



$V - L$



8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- LOS CAMINOS DEL SABER. Matemáticas 4. Editorial SANTILLANA
- <http://englishperoxil.blogspot.com.co/2014/10/material-para-trabajar-los-numeros-en.html>



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA DE MATEMÁTICAS – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Aplica las propiedades de la multiplicación en la resolución de problemas.	Pregunta generadora: ¿En cuáles situaciones de la vida necesitamos de las operaciones matemáticas?
Tópico: Números hasta seis cifras (lectura y escritura). Adición y sustracción de números naturales. La multiplicación y sus Propiedades	Elaborado por: Omaira Cáceres Durán.

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 10 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, unidad didáctica.



APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

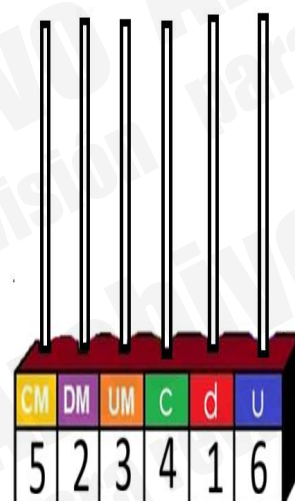
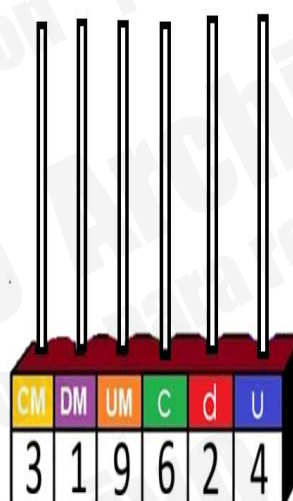
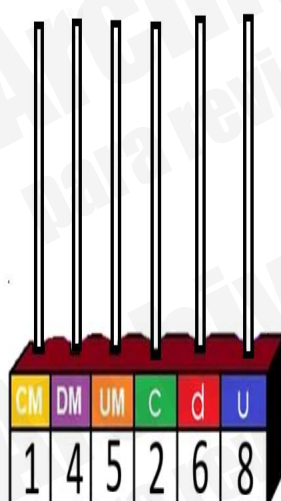
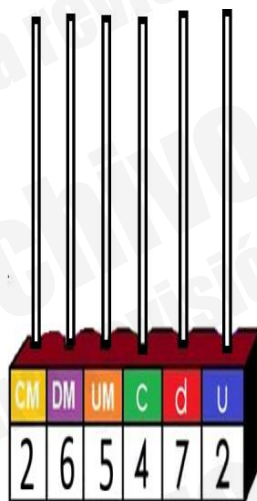
- Reconoce y escribe números hasta seis cifras
- Aplica el algoritmo de la suma, resta y multiplicación en diversos problemas de su contexto.

- **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:** ejercicios de aplicación, solución de problemas.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

Dibuja en el ábaco y colorea las cantidades. Coloca el punto de mil donde corresponda.



1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Teniendo en cuenta el ejercicio anterior completa escribiendo como se leen cada uno de los números:

* 265.472: _____

* 145.268: _____

* 319.624: _____

* 523.416: _____

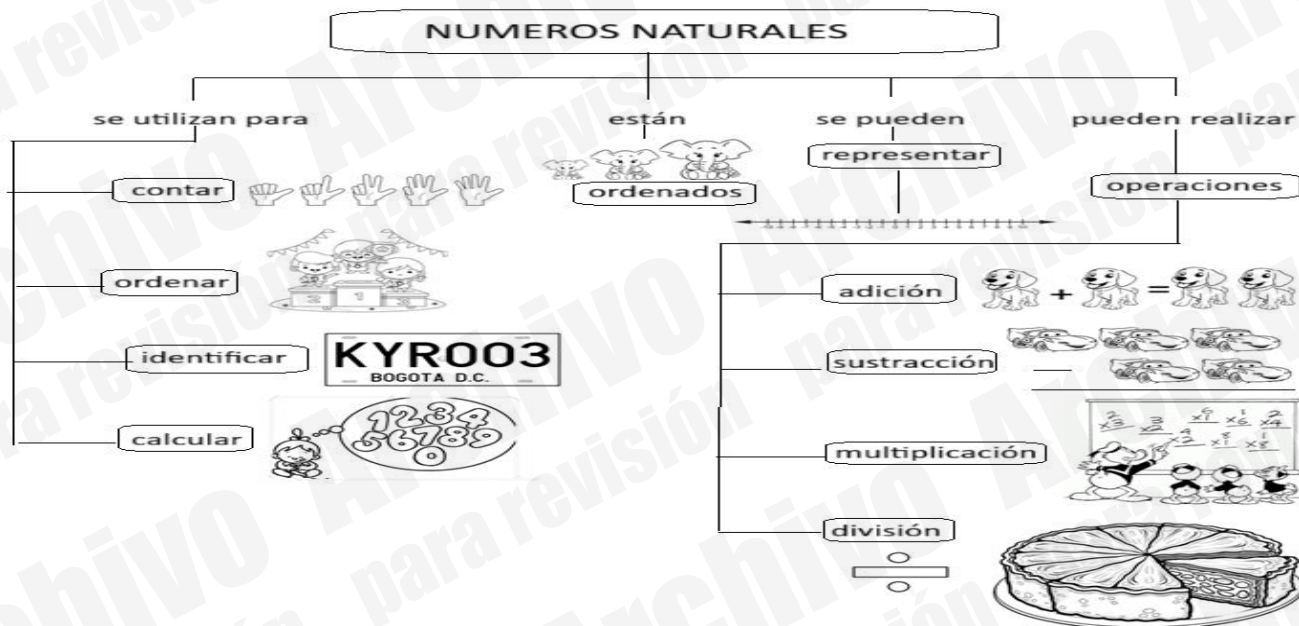
2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

Lee con atención la siguiente información:



Conjunto de números naturales (N)

Los números naturales son los números que se utilizan para contar cantidades. También llamados números positivos, incluido el cero



Recordemos lo visto en tercero

La adición es la operación que une dos o más o más números en uno solo llamado total.

La sustracción es la operación a la que un número dado se le quita una parte de él y se obtiene un número de menor valor.

TERMINOS DE LA ADICION

$$\begin{array}{r} \text{sumandos} \left\{ \begin{array}{r} 78 + \\ 31 \\ \hline \text{suma} \end{array} \right. \\ \hline 109 \end{array}$$



TERMINOS DE LA SUSTRACCION

$$\begin{array}{r} 45 \text{ --- Minuendo} \\ 14 \text{ --- Sustraendo} \\ \hline 31 \text{ --- Diferencia} \end{array}$$

2.1 Solucionemos los siguientes problemas, identificando si se debe hacer una adición o una sustracción

a. 189.437 habitantes de Cali van a elegir a su alcalde, 48.676 votaron por el candidato A y los demás por el candidato B. ¿Cuántos votaron por el candidato B?

Operación: _____

Respuesta: _____



b. Andy tenía ahorrado \$246.908, le regaló a su hermano \$73.765. ¿Cuánto tiene ahora Andy?

Operación: _____



Respuesta: _____

c. En la feria de su pueblo, Rosa vendió el año pasado \$437.674 y este año vendió \$534.876. ¿Cuánto vendió en total durante los dos años que participó en la feria de su pueblo?

Operación: _____

Respuesta: _____



Recuerda que la adición tiene algunas propiedades como son la conmutativa, asociativa entre otras; pero la sustracción no tiene propiedades. Lee atentamente la siguiente información.

PROPIEDAD	CONCEPTO	EJEMPLO
CLAUSURATIVA	Al sumar dos números naturales el resultado será otro natural.	$\begin{array}{r} 97.476 + \\ 53.127 \\ \hline 150.603 \end{array}$
CONMUTATIVA	El orden de los sumandos no altera el resultado.	$328 + 435 = 435 + 328$ $763 = 763$
ASOCIATIVA	Los sumandos se pueden agrupar de distinta forma y el resultado debe ser siempre el mismo.	$(23 + 46) + 54 = 23 + (46 + 54)$ $\begin{array}{c} \diagdown \quad \diagup \quad \quad \quad \diagdown \quad \diagup \\ 69 \quad + 54 = 23 + 100 \\ \diagup \quad \diagdown \quad \diagdown \quad \diagup \\ 123 = 123 \end{array}$
MODULATIVA O DEL ELEMENTO NEUTRO	Si se suma cualquier número natural con el cero, el resultado siempre será el mismo número.	$\begin{array}{r} 4.328 + \\ 0 \\ \hline 4.328 \end{array}$

Ahora resuelve en el cuaderno los ejercicios que te prepongo tu profesor (a).

3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



Ahora recuerda lo aprendido en tercero: **LA MULTIPLICACION:** Es la operación en la que tenemos que sumar un número consigo mismo varias veces. Los términos de la multiplicación son factores y producto.

PROPIEDAD CONMUTATIVA: Podemos cambiar el orden de los factores y el resultado debe ser el mismo. Ejemplo:

$$23 \times 12 = 12 \times 23$$

$$276 = 276$$

PROPIEDAD ASOCIATIVA: Podemos agrupar los factores en diferente orden y el resultado debe ser el mismo. Ejemplo:

$$(9 \times 6) \times 5 = 9 \times (6 \times 5)$$

$$54 \times 5 = 9 \times 30$$

$$270 = 270$$

PROPIEDAD CLAUSURATIVA: Toda multiplicación de números naturales da como resultado otro número natural. Ejemplo:

$$383 \times 124 = 47.492$$



PROPIEDAD DEL ELEMENTO NEUTRO: Si multiplicamos por 1 cualquier número natural, el producto es el mismo número natural. Ejemplo:

$$9876 \times 1 = 9876$$

PROPIEDAD DISTRIBUTIVA: El producto de un número por una adición o sustracción es igual a la adición o sustracción de los productos del número con cada uno de los términos. Ejemplo:

$$4 \times (2 + 7) = 4 \times 2 + 4 \times 7$$

$$4 \times 9 = 8 + 28$$

$$36 = 36$$

3.1 Resuelve aplicando la operación enunciada

a. Propiedad asociativa

(	9	x	6	)	x	5	=	9	x	(	6	x	5	)

(	3	x	8	)	x	2	=		x	(		x		)

$$(\quad \times \quad) \times \quad = 6 \times (3 \times 5)$$

$$(2 \times 7) \times 4 = \quad \times (\quad \times \quad)$$

$$(\quad \times \quad) \times \quad = 5 \times (4 \times 3)$$

$$(8 \times 2) \times 3 = \quad \times (\quad \times \quad)$$

$$(\quad \times \quad) \times \quad = 2 \times (6 \times 5)$$

$$(3 \times 9) \times 4 = \quad \times (\quad \times \quad)$$

b. Propiedad distributiva

$$5 \times (8 + 3) = (5 \times 8) + (5 \times 3)$$

$$4 \times (2 + 9) = (4 \times 2) + (4 \times 9)$$

$$5 \times (6 + 2) = (\quad \times \quad) + (\quad \times \quad)$$

$$8 \times (9 + 4) = (\quad \times \quad) + (\quad \times \quad)$$

$$7 \times (3 + 4) = (\quad \times \quad) + (\quad \times \quad)$$

$$6 \times (5 + 8) = (\quad \times \quad) + (\quad \times \quad)$$

$$3 \times (6 + 9) = (\quad \times \quad) + (\quad \times \quad)$$

$$8 \times (2 + 9) = (\quad \times \quad) + (\quad \times \quad)$$

3.2 MULTIPLICACION POR DOS Y TRES CIFRAS



Recuerda que para multiplicar por dos o tres cifras debes:

1. Multiplicar de derecha a izquierda el primer factor.
2. Para multiplicar el segundo factor se corre un espacio hacia la izquierda y se multiplica como el primer paso.
3. Si hay un tercer factor se corre dos espacios a la izquierda y se multiplica como el paso 1.
4. Para finalizar debes realizar la suma de los resultados.

		5	8	3	x
			2	5	
	2	9	1	5	+
1	1	6	6		
1	4.	5	7	6	

		2	6	7	x
		3	2	5	
	1	3	3	5	+
	5	3	4		
8	0	1			
8	6.	7	7	5	

Ahora vamos a resolver los ejercicios propuestos teniendo en cuenta la explicación anterior.

		5	8	3	x
			2	5	
					+

		9	2	7	x
			6	4	
					+

		4	3	5	x
			3	6	
					+

		3	8	4	x
			5	3	
					+

		1	7	9	x
		3	4	6	
					+

		9	8	2	x
		6	7	3	
					+

		4	5	6	x
		3	9	4	
					+

		9	2	7	x
		4	3	9	
					+

		5	4	3	x
			6	7	
					+

		4	8	9	x
			7	3	
					+

		3	6	8	x
			4	5	
					+

		6	7	9	x
			3	4	
					+

		4	6	7	x
		2	5	9	
					+

		8	9	6	x
		3	5	2	
					+

		9	5	2	x
		3	6	7	
					+

		6	7	9	x
		2	4	3	
					+

Las tablas del 8 y 9

Rosa
 $8 \times 1 = ______$
 $8 \times 2 = ______$

Naranja
 $8 \times 3 = ______$
 $8 \times 4 = ______$

Morado
 $8 \times 5 = ______$
 $8 \times 6 = ______$

Café
 $8 \times 7 = ______$
 $8 \times 8 = ______$

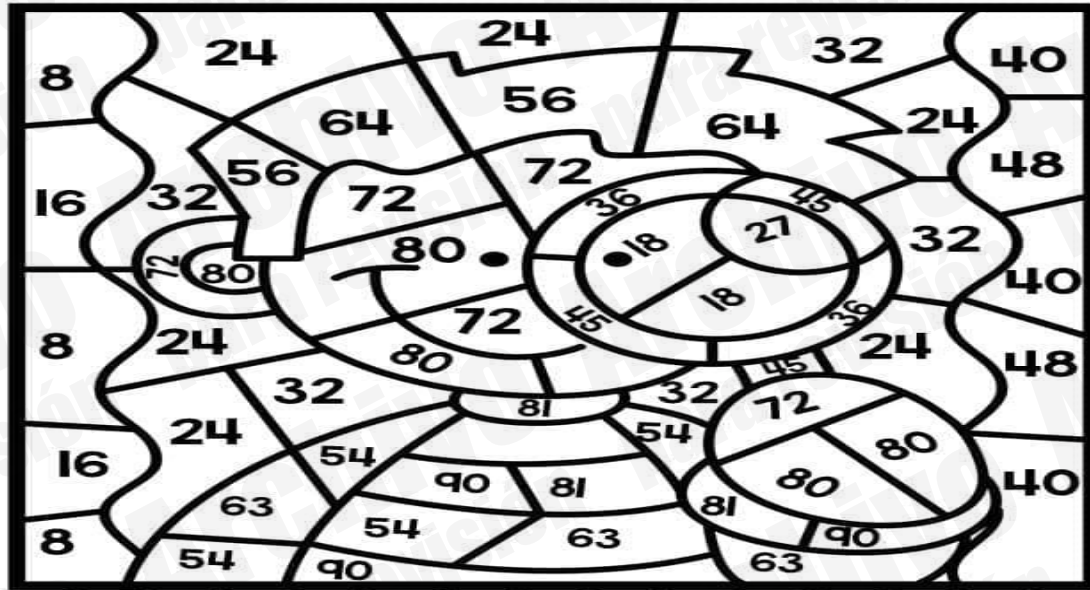
Beige
 $8 \times 9 = ______$
 $8 \times 10 = ______$

Celeste
 $9 \times 2 = ______$
 $9 \times 3 = ______$

Gris
 $9 \times 4 = ______$
 $9 \times 5 = ______$

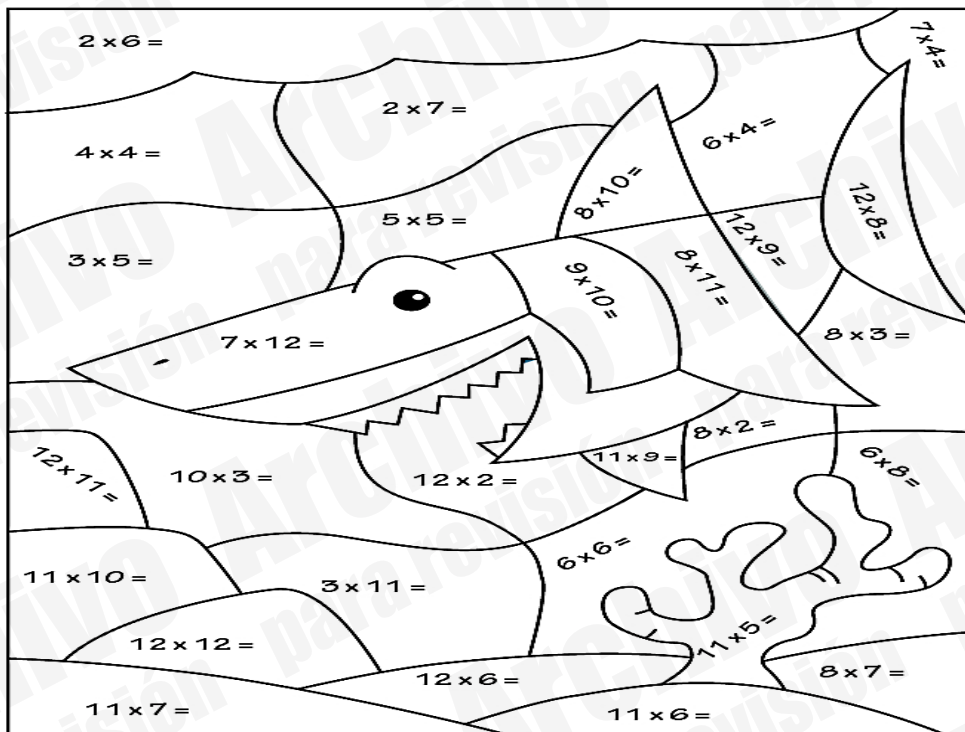
Verde limón
 $9 \times 6 = ______$
 $9 \times 7 = ______$

Amarillo
 $9 \times 8 = ______$
 $9 \times 9 = ______$
 $9 \times 10 = ______$



4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

4.1 I solve the multiplications and color the drawing according to the products



Product =
12

Light Blue

Product =

14 - 30

Dark Blue

Product =

32 - 54

Turquoise

Product =

55

Orange

Product =

56 - 77

Tan

Product =

80 - 108

Light Gray

Product =

110 - 144

Dark Gray

5. EVALUACION (EVALUATION)



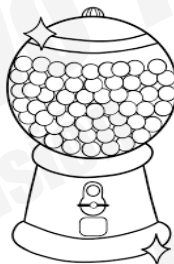
1. A un partido de fútbol ingresan 237 buses, cada bus lleva 47 personas; ¿Cuántas personas ingresaron en total al partido de fútbol?

Respuesta: _____



2. Una dispensadora de dulces tiene 976 bolitas de chicle; ¿Cuántas bolitas de chicle tienen 435 dispensadoras?

Respuesta: _____



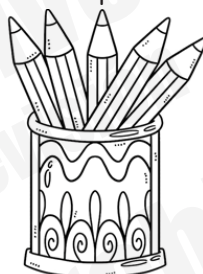
3. Juan tiene un puesto de bebidas, si la docena de limones cuesta \$3.456; ¿Cuánto cuestan 38 docenas?

Respuesta: _____



4. En grado cuarto hay 286 estudiantes, si todos compraron un lápiz por \$2.978; ¿Cuánto se gastó en total en la compra de los lápices?

Respuesta: _____



5. Si una gaseosa cuesta \$3.57; ¿Cuánto cuestan 78 gaseosas?

Respuesta: _____



5.2 AUTOEVALUACION

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

Participé en clase	Trabajé en grupo sin molestar o interrumpir.	Hice mis tareas sin buscar que otros la hagan por mí.	Estuve atento a las explicaciones	Entregué mi tarea a tiempo	No interrumpí a mis compañeros en sus actividades	El orden y presentación de los cuadernos es excelente

5.3 HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Aplica correctamente el algoritmo de la adición, sustracción y multiplicación			
Analiza y resuelve problemas de su cotidiano que involucran la adición, multiplicación y división.			
Realiza y presenta todos sus trabajos a tiempo, ordenados y con excelente presentación.			

6. PLAN DE MEJORAMIENTO (IMPROVEMENT)

El plan de mejoramiento lo realizan los estudiantes que han presentado dificultades académicas o necesitan reforzar los temas vistos.

1. Presentar la unidad didáctica hasta la página desarrollada en clase (Ordenada, coloreada y con los ejercicios realizados).
2. Presentar el cuaderno con temas y actividades al día, ordenado, con las actividades debidamente coloreadas y desarrolladas.
3. En hoja tipo examen desarrollar los siguientes puntos:
 - a. Realizar 5 ejemplos de conjuntos.
 - b. Realizar 3 ejemplos de cada uno de las operaciones entre conjuntos.
 - c. Plantear y solucionar 10 problemas de adición (con números mínimo de 6 cifras)
 - d. Plantear y solucionar 10 problemas de sustracción (con números mínimo de 6 cifras)
 - e. Plantear y solucionar 10 problemas de multiplicación por dos cifra
 - d. Plantear y solucionar 10 problemas de multiplicación por tres cifras.



8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Conjuntos/Evaluacion_de_conjuntos
 - <https://gepahcali.blogspot.com/2013/04/planes-de-mejoramiento-matematicas-de-3.html>
 - <http://matematicascuartovoramar.blogspot.com/2013/08/la-multiplicacion.html>
 - <https://slideplayer.es/slide/17990672/>
 - <https://problemas-matematicos.com/tabla-pitagorica/>
 - <https://webdeldocente.com/matematica-cuarto-grado/propiedades-de-la-multiplicacion>
 - <https://www.sectormatematica.cl/pruebas.htm>
- http://www.primerodecarlos.com/CUARTO_PRIMARIA/JUNIO/fichas_santillana/mates/4_santi_re_fuerzo_casa.pdf



TIKET DE SALIDA Descomposición de cantidades

$$2450 = 2000 + 400 + 50$$

$$2300 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$8030 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$7930 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$5890 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$9500 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3079 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1570 = \underline{\hspace{2cm}}$$



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03

ÁREA DE MATEMÁTICAS – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

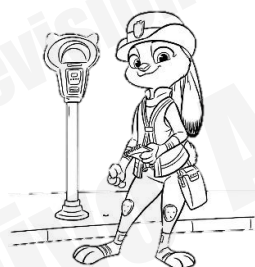


Desempeño: Resuelve problemas donde involucra el algoritmo de la división.	Pregunta generadora: Los números son la representación abstracta de la realidad y de las cantidades ¿Por qué son útiles en la cotidianidad del individuo como sujeto y como sociedad?
Tópico: - Múltiplos de un número - División - Divisores de un número.	Elaborado por: Omaira Cáceres Durán, a partir de unidades didácticas de la docente Cristina Sanabria.

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 8 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):



- Conoce y aplica procesos de operaciones básicas
- ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:** ejercicios de aplicación, solución de problemas.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

Un corredor se compromete a correr 3 veces más que el día anterior, si el primer día corre 3 kilómetros.

X3	No. de días	0	1	2	3	4	5	6	7	8
	No. de puntos	0	3							

El conjunto de los múltiplos de 3 son los productos 0, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____.

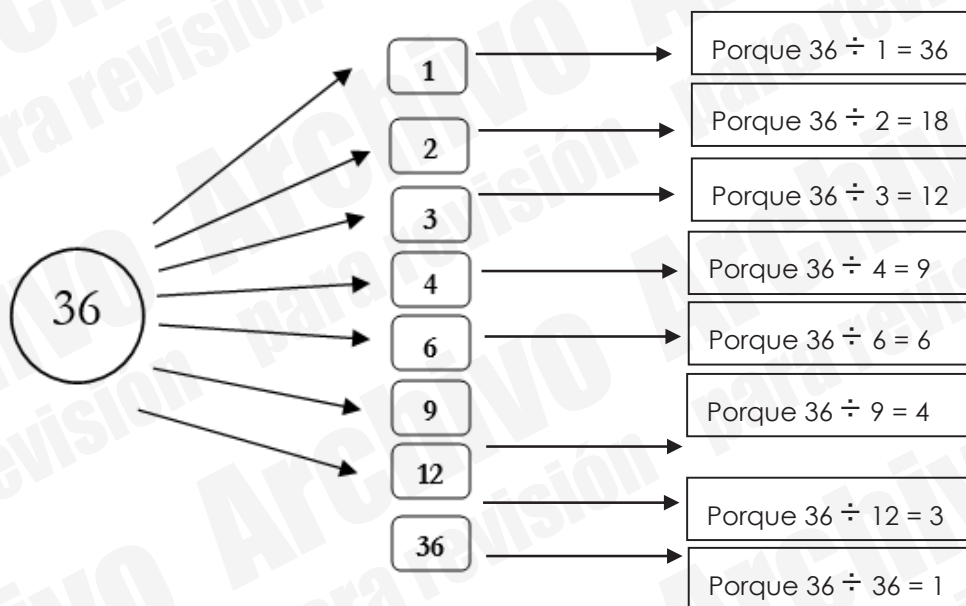
Los múltiplos de un número son el _____

Los múltiplos de un número son _____

El _____ es múltiplo de todos los números.

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

LOS DIVISORES DE UN NUMERO SON AQUELLOS NÚMEROS QUE LO DIVIDEN EXACTAMENTE.



En tu cuaderno de matemáticas encuentra los divisores de los siguientes números, realizando el gráfico anterior.

* 24

* 18

* 32

* 45

* 16

* 42

* 54

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD

UN NÚMERO ES DIVISIBLE POR...

2 SI...
3 SI...
4 SI...
5 SI...
6 SI...
9 SI...
10 SI...

NORMA DE DIVISIBILIDAD

Acaba en 0 o cifra par
 La suma de sus cifras es 3 o un múltiplo de 3
 Sus dos últimas cifras son 00 o un múltiplo de 4
 Acaba en 0 o en 5
 Es divisible por 2 y por 3
 La suma de sus cifras da 9 o múltiplo de 9
 Acaba en 0

EJEMPLOS

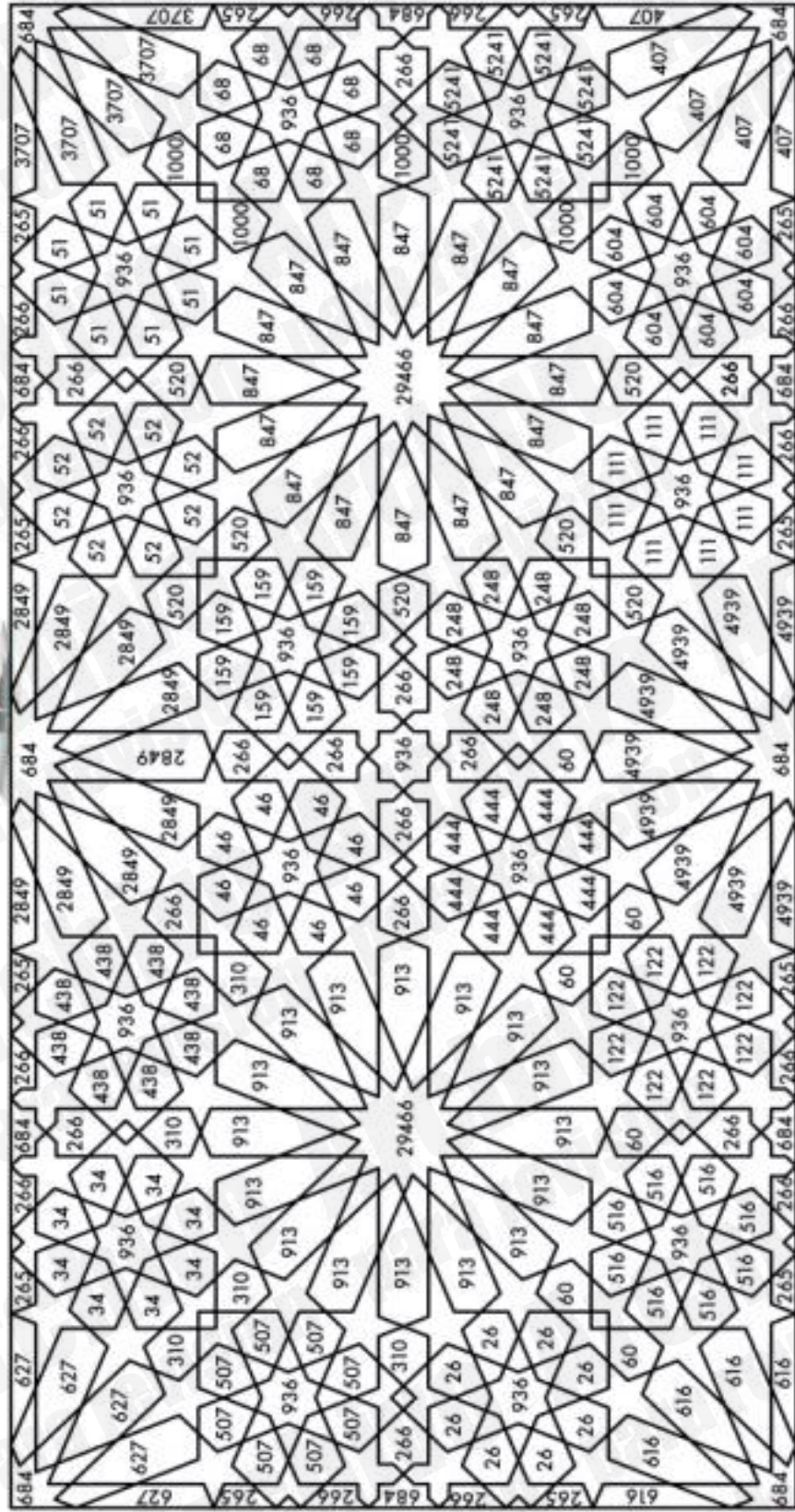
20, 392, 34, 96, 78
 111, 213, 45, 3321
 400, 12312, 987624
 10, 65, 8310, 4365
 24, 864, 66, 336
 320931, 607320
 100, 40, 3560

Aplica lo aprendido sobre criterios de divisibilidad



Los números que aparecen en el dibujos son todos múltiplos de 2, 3, 5, 7 y 11. Colorea según el color asignado a cada divisor. Aquellos que tengan más de un divisor, colorea el que sea mayor.

CLAVES		
2	VERDE	7 NEGRO
3	AMARILLO	9 AZUL
5	VIOLETA	11 ROJO



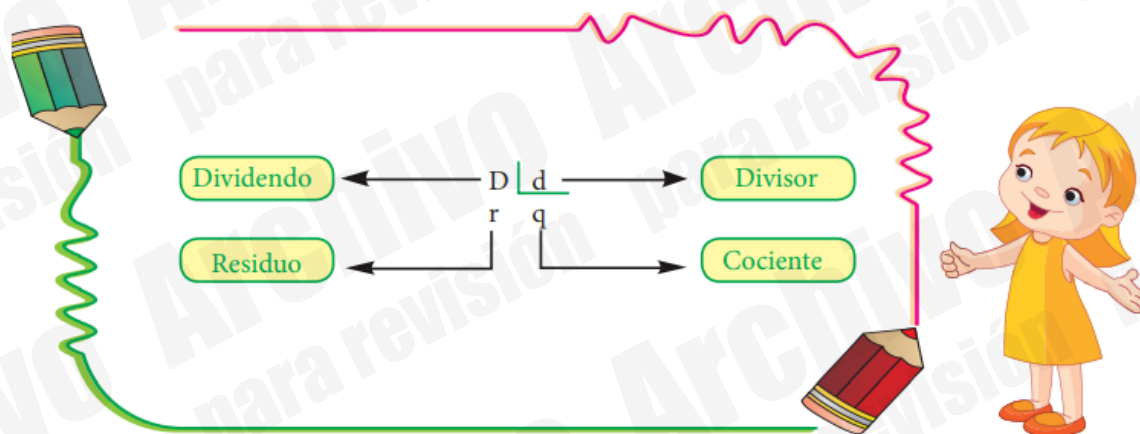
3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



DIVISIÓN DE NUMEROS NATURALES

¿Qué necesitas saber?

En situaciones en las que es necesario repartir en grupos de igual cantidad, se debe resolver una **división**. En una división se pueden identificar los siguientes términos.



Recuerda que la división es la operación inversa o contraria a la multiplicación.

$$\begin{array}{r} 63 \\ 9 \overline{) 63} \\ 0 \end{array}$$
 $\Rightarrow 9 \times 7 = 63$



3.1 Resuelve los siguientes ejercicios siguiendo el ejemplo dado.

* $24 \div 3 = \underline{\quad}$ $\Rightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

* $26 \div 2 = \underline{\quad}$ $\Rightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

* $28 \div 4 = \underline{\quad}$ $\Rightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

* $32 \div 8 = \underline{\quad}$ $\Rightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

* $36 \div 9 = 4$ $\Rightarrow 9 \times 4 = 36$

* $72 \div 8 = \underline{\quad}$ $\Rightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

* $81 \div 9 = \underline{\quad}$ $\Rightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

* $35 \div 7 = \underline{\quad}$ $\Rightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

* $63 \div 9 = \underline{\quad}$ $\Rightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

* $28 \div 6 = \underline{\quad}$ $\Rightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

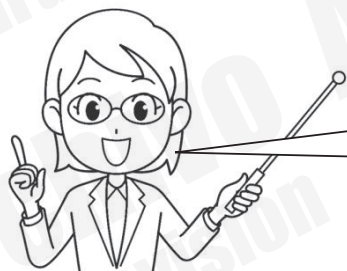
$$* 54 \div 9 = \underline{\quad} \Rightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$* 49 \div 7 = \underline{\quad} \Rightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

3.2 Soluciona las siguientes divisiones y escribe los términos de la división.

8	4	5	5				9	6	3	3					7	3	8	2
6	4	7	4				2	9	8	6					3	7	9	7
8	4	2	9				6	2	8	4					3	8	6	5
1	6	7	3				7	5	8	5					9	6	7	8
4	2	6	3				6	7	2	8					8	4	5	9
3	6	7	7				5	2	9	6					8	6	4	8

COMPROBACION DE LA DIVISION



Para comprobar la división se aplica la siguiente fórmula

$$q \times d + r = D$$

cociente $\times$ divisor + residuo = Dividendo

3.3 Ahora vamos a practicar la división con su comprobación.

[illegible]

3.4 Analiza y resuelve los siguientes problemas, recuerda aplicarla comprobación.



5. EVALUACION (EVALUATION)

* Rocío tiene una deuda de \$83.456, si quiere pagarla en 7 cuotas exactas, ¿cuántas debe pagar en cada cuota?

OPERACIÓN	COMPROBACION



* Si en el aula de cuarto grado 9 niños tienen que reunir 726 libros, en total ¿Cuántos libros recoge cada niño?



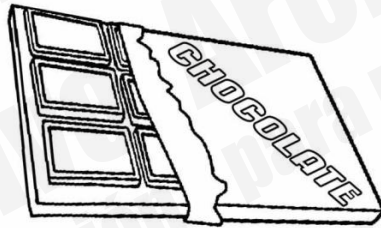
OPERACIÓN	COMPROBACION

* En una granja hay 48.543 animales, si venden 8 animales a cada persona. ¿Cuántas personas compraron los animales de la granja?

OPERACIÓN	COMPROBACION



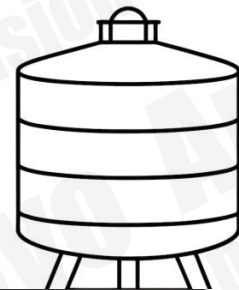
* En una fábrica de chocolate se producen 96.347 chocolates en una semana. ¿Cuántos chocolates se producen en un solo día?



OPERACIÓN				COMPROBACION			

* Un depósito contiene 8.967 litros de agua para gastar en 9 días en un edificio residencial. ¿Cuántos litros de agua se gastarán cada día?

OPERACIÓN				COMPROBACION			



Los globos de las divisiones

Haz las operaciones en tu cuaderno, recorta los globos y pega cada resultado en el lugar correspondiente.

$3215 \div 5$

$852 \div 4$

$5688 \div 6$

$1346 \div 2$

$990 \div 9$

$2778 \div 6$

$3521 \div 7$

$3204 \div 9$

$3376 \div 8$

$+$
 $-$
 $\times$
 $\div$

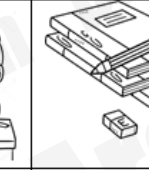
Grado Cuarto 2026

60

Ciudadela Educativa de Bosa I.E.D.

5. 2 AUTOEVALUACION

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

						
Participé en clase	Trabajé en grupo sin molestar o interrumpir.	Hice mis tareas sin buscar que otros la hagan por mí.	Estuve atento a las explicaciones	Entregué mi tarea a tiempo	No interrumpí a mis compañeros en sus actividades	El orden y presentación de los cuadernos es excelente

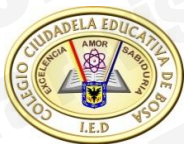
5.3 HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Aplica correctamente el algoritmo de la adición, sustracción y multiplicación			
Analiza y resuelve problemas de su cotidiano que involucren la adición, multiplicación y división.			
Realiza y presenta todos sus trabajos a tiempo, ordenados y con excelente presentación.			

6. PLAN DE MEJORAMIENTO (IMPROVEMENT)

El plan de mejoramiento lo realizan los estudiantes que han presentado dificultades académicas o necesitan reforzar los temas vistos.

1. Presenta la unidad con todas las actividades realizadas hasta la fecha, coloreadas.
2. Presente el cuaderno ordenado, con todos los temas y actividades realizadas y debidamente coloreadas.
3. En una hoja de examen realice los siguientes puntos:
 - 3.1 Escriba los múltiplos de los siguientes números: 12, 13, 14 y 15, (10 múltiplos de cada uno)
 - 3.2 Escriba 3 ejemplos de cada criterio de divisibilidad.
 - 3.3 Escriba y solucione 10 problemas de división con su respectiva comprobación.



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 04
ÁREA DE MATEMÁTICAS – GRADO TERCERO
COLEGIO CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



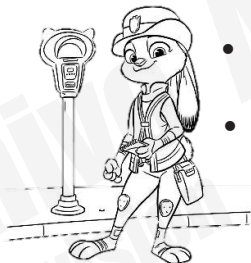
ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Desempeño: Reconoce las rectas paralelas y perpendiculares, clasifica las diferentes clases de ángulos y triángulos. Reconoce qué es una variable cualitativa y una cuantitativa.	Pregunta generadora: ¿Cómo se involucra la geometría y la estadística en la vida diaria?
Tópico: GEOMETRIA • Unidades de medida y tiempo. ESTADISTICA • Análisis y recolección de información • tablas de frecuencia	Elaborado por: Omaira Cáceres Durán

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

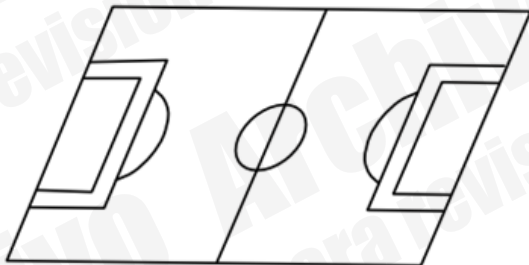


- Reconoce y aplica las unidades de medida y tiempo de acuerdo a su entorno.
- Recoge y analiza información de su entorno.
 - Reconoce qué es una tabla de frecuencia
 - Organiza la información en tablas de frecuencia

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Guías, cuadros, toma de información.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

Si comparamos dos objetos podemos decir que uno es más alto que otro, más grueso o más ancho. Por ejemplo, podemos comparar estos dos campos, se puede decir que uno es más grande, más largo o más ancho...



1. Compárate con tus compañeros de clase. Escribe sus nombres:

- Es más alto que yo:
- Es más delgado que yo:
- Está más cerca de mí:
- Es más bajo que yo:
- Es más gordo que yo:
- Está más lejos de mí:

2. Nombra tres objetos más largos que tu brazo.

- a.
- b.
- c.

3. Nombra tres objetos más cortos que tu mano.

- a.
- b.
- c.

4. Comparemos las dimensiones de estos niños:



Une con flechas de distintos colores

Es más alto

Es más gordo

Es más bajo

Es más flaco

Carlos

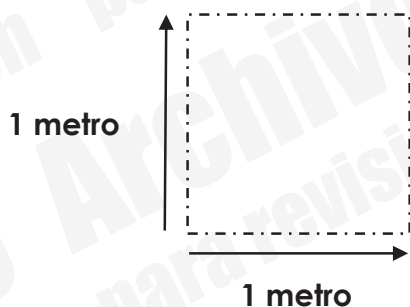
Juan

Felipe

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

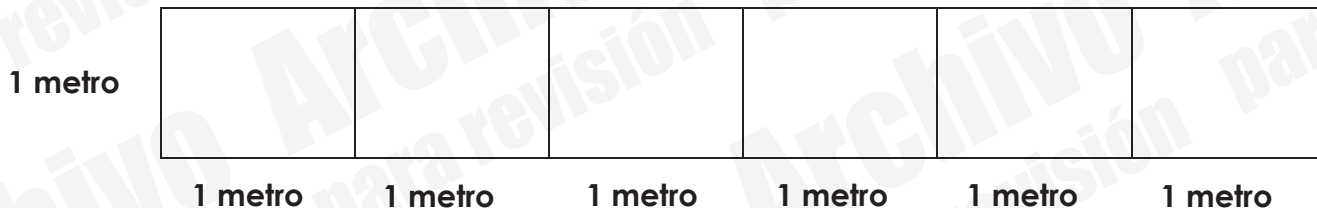
UNIDADES DE MEDIDA O LONGITUD

Son aquellas medidas que se utilizan para medir las superficies de objetos que tienen dos dimensiones. La unidad básica de medida es el METRO CUADRADO que equivale a la superficie de un cuadrado que tiene un metro de ancho por un metro de largo.



$$1 \text{ metro cuadrado} = 1 \text{ metro} \times 1 \text{ metro} = 1 \text{ m}^2$$

Ejemplo: ¿Qué significa que el rectángulo mostrado tenga 6 m^2 ?



Significa que el rectángulo mide: _____

Ahora vas a dibujar el piso de tu salón, marca los cuadros que tienen 25 cm, ósea que cada cuatro tabletas hay un metro, después de contar, halla la medida exacta de tu salón en metros.



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



MÚLTIPLOS			BASE	SUBMÚLTIPLOS		
kilómetro	hectómetro	decámetro	METRO	decímetro	centímetro	milímetro
km	hm	dam	m	dm	cm	mm
1000 m	100 m	10 m	1 m	0.1 m	0.01 m	0.001 m



Mayores que el metro



Menores que el metro

2.1. ¿Cuál de las figuras mostradas tiene mayor área, si están formadas por cuadrados de 1 cm de lado?

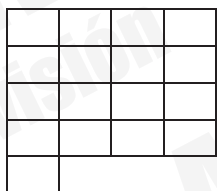


Figura 1

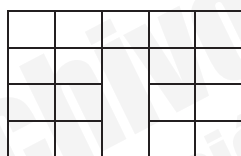


Figura 2

Respuesta: _____

2.2 ¿Cuál de las figuras mostradas tiene mayor área si están formadas por cuadrados de 1m de lado?

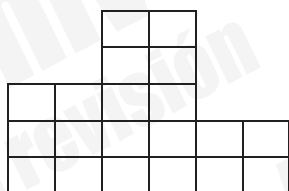


Figura 1

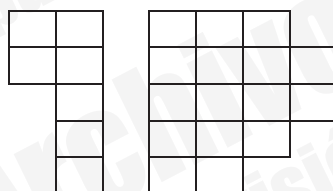


Figura 2

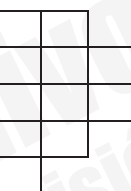


Figura 3

Respuesta: _____

2.3 Ordena de mayor a menor las siguientes medidas

25 hm² 25 m² 25 km²

--	--	--

2.4 Calcula el área del cuadrado mostrado en cm²

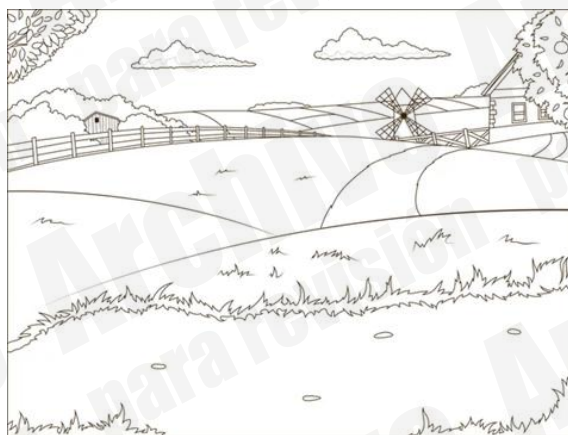


2.5 Un terreno mide 748 m², si cada metro² vale \$7.567. ¿Cuánto cuesta en total el terreno?

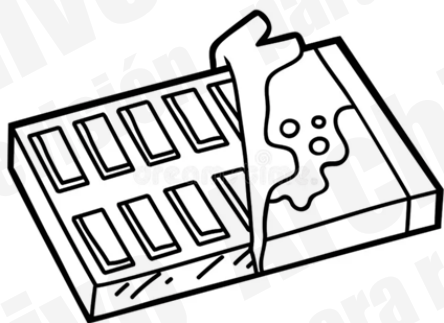
Aprobado por EQUIPO PEDAGOGICO GRADO CUARTO

V3 25/01/2025

Página 37



2.6 Un cm de chocolate cuesta \$238, si la barra de chocolate mide 47 cm, ¿cuánto cuesta en total la barra de chocolate?

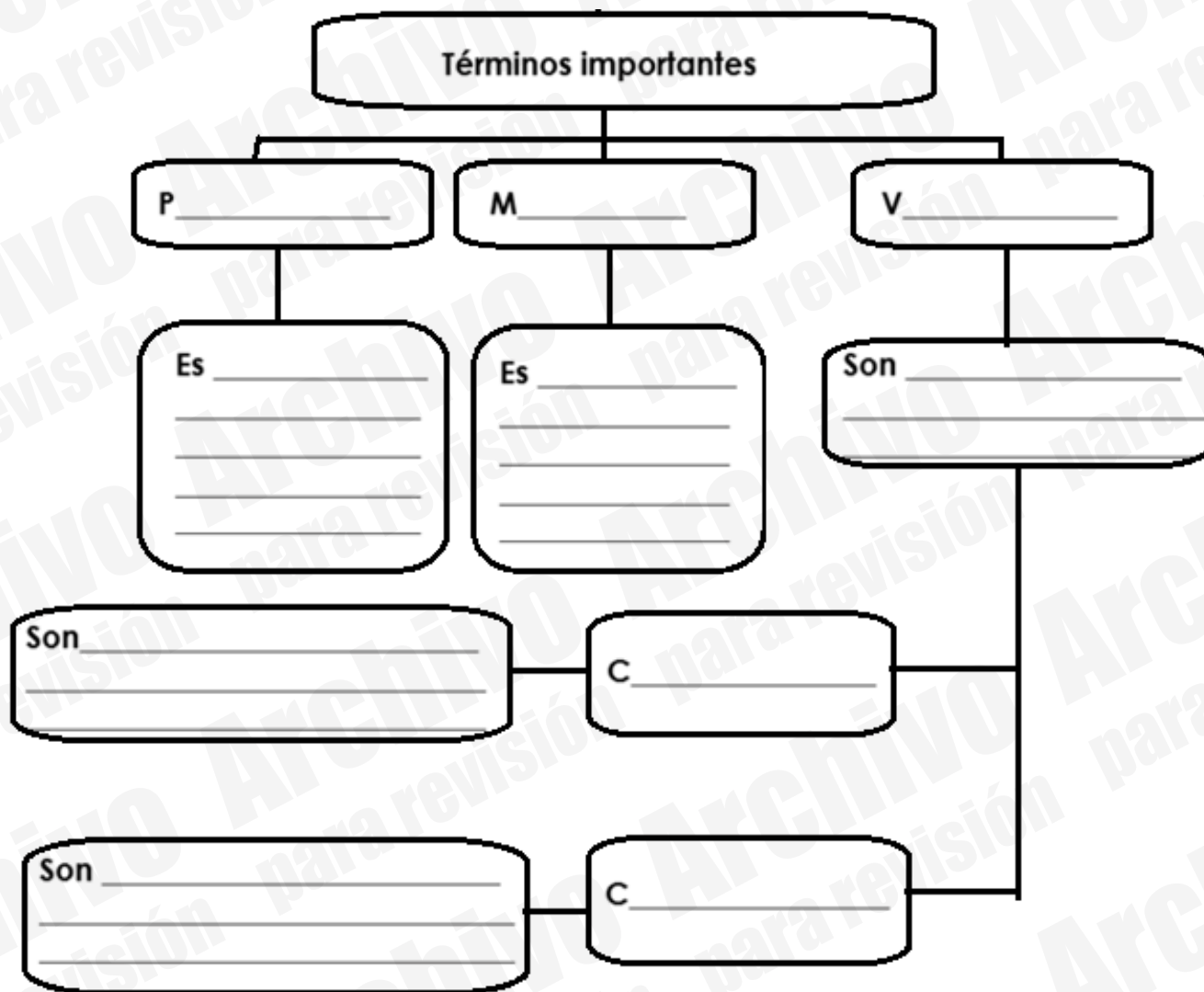


3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



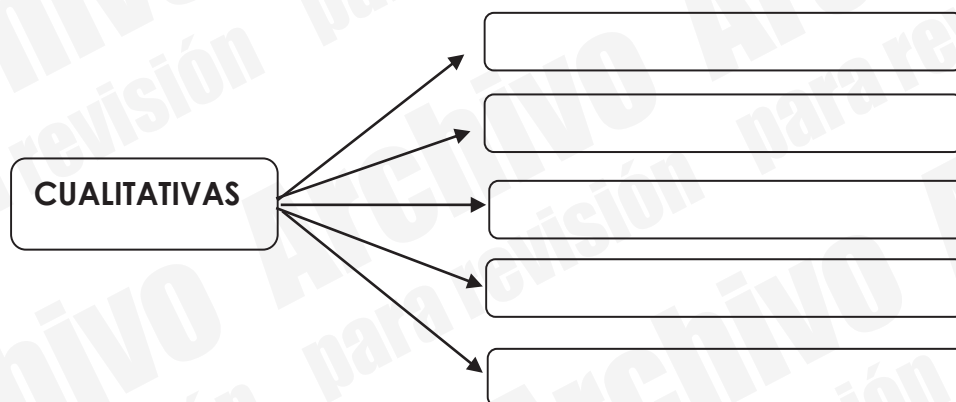
La estadística nos proporciona métodos y procedimientos para recolectar datos, clasificarlos, presentarlos y analizarlos.

Completa el siguiente esquema con lo aprendido en la clase.



3.1 Encierra las variables cualitativas y escribe 5 ejemplos de cada variable.

- | | | | |
|-----------------|-------------|----------------|------------------|
| a. Nacionalidad | b. Peso | c. Temperatura | d. color de ojos |
| d. edad | e. Estatura | f. Religión | g. Talla |



CUANTITATIVAS

3.2 El colegio Ciudadela Educativa de Bosa analizó el rendimiento escolar considerando las notas de 100 estudiantes. ¿Cuál es la población, la muestra y la variable?

Población: _____

Muestra: _____

Variable: _____

3.3 Se preguntó a los estudiantes sobre la cantidad de horas del día que dedican a la lectura, a ver televisión y sobre su programa de televisión favorito. Determina las variables y clasifíquelas.

a. Cualitativa: _____

b. Cuantitativa: _____

Tablas y Gráficos Estadísticos

Las tablas y gráficos estadísticos permiten organizar los datos y hacer una correcta interpretación de ellos.

Tabla de Frecuencias

Frecuencia: es el número de veces que se repite un dato.

Tabla donde se presenta los datos según el número de veces que se repite una categoría de las variables.

3.4 Recojamos la información solicitada y completemos las siguientes tablas de frecuencia.

a. Edad de los estudiantes del curso 40__

VARIABLE	MARCA	FRECUENCIA

b. Color preferido

VARIABLE	MARCA	FRECUENCIA

c. Materia preferida

VARIABLE	MARCA	FRECUENCIA

d. Ciudad de nacimiento

VARIABLE	MARCA	FRECUENCIA

e. Con cuántas personas vive

VARIABLE	MARCA	FRECUENCIA

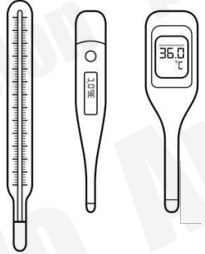
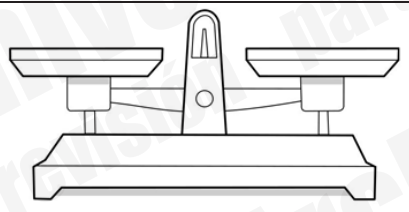
f. Comida preferida

VARIABLE	MARCA	FRECUENCIA



4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

4.1 Color and complete the requested information

DRAWING	HOW TO WRITE IT IN ENGLISH	UNIT OF MEASUREMENT IN ENGLISH
		
		
		
		

5. EVALUACION (EVALUATION)



5.1 PRUEBA SABER

1. Para elaborar una tarjeta de felicitación, Marta dobló una hoja de papel por la mitad, como se indica a continuación:

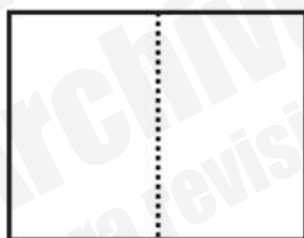


Figura 1.

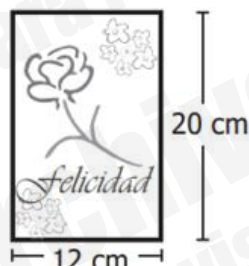
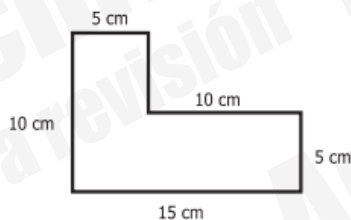


Figura 2.

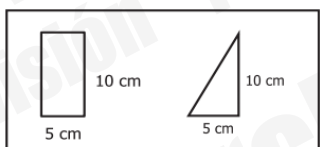
La tarjeta tiene las medidas indicadas en la figura 2. ¿Cuáles son las medidas de los lados de la hoja que Marta dobló?

- a. 10 cm y 6 cm
- b. 20 cm y 24 cm
- c. 20 cm y 6 cm
- d. 10 cm y 12 cm

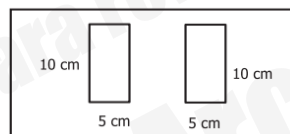
2. La figura que se muestra a continuación se puede construir usando piezas. ¿Cuál de las opciones son las piezas necesarias?



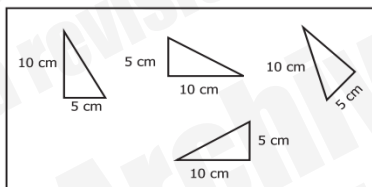
a.



b.



c.



3. En las siguientes fichas aparece información incompleta sobre el peso, el largo del brazo y la estatura de los niños Carlos y Cecilia

Ficha de Carlos

Peso: 41 $\frac{?}{?}$
 Largo de brazo: 30 $\frac{?}{?}$
 Estatura: 1,20 metros

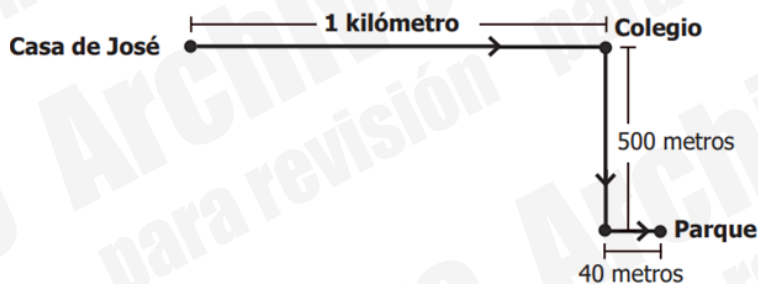
Ficha de Cecilia

Peso: 35 $\frac{?}{?}$
 Largo de brazo: 27 $\frac{?}{?}$
 Estatura: 1,10 metros

La información del peso y largo del brazo, se completa escribiendo:

- kilos y centímetros respectivamente.
- gramos y milímetros respectivamente.
- libras y metros respectivamente.
- kilos y decímetros respectivamente

4. La siguiente gráfica muestra el recorrido que realiza José, desde su casa hasta el parque.



¿Qué distancia recorrió José hasta el parque?

- 541 metros
- 541 kilómetros
- 1540 metros
- 1540 kilómetros

5. Los estudiantes de cuarto grado entrevistaron a sus compañeros y les preguntaron: ¿Qué es lo que más traen para comer en su descanso? Para anotar sus respuestas usaron la siguiente tabla.

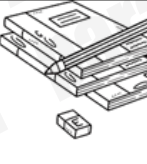
Lonchera	Nº de niños que traen:	Total
bebidas		36
sandwich		14
bocaditos		10
frutas		8
dulces		4

Lo que más traen y menos traen respectivamente es:

- a. bebidas y sandwich
- b. dulces y frutas
- c. bebidas y dulces
- d. sandwich y dulces.

5. 2 AUTOEVALUACION

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

						
Participé en clase	Trabajé en grupo sin molestar o interrumpir.	Hice mis tareas sin buscar que otros la hagan por mí.	Estuve atento a las explicaciones	Entregué mi tarea a tiempo	No interrumpí a mis compañeros en sus actividades	El orden y presentación de los cuadernos es excelente

5.3 HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Aplica correctamente el algoritmo de la adición, sustracción y multiplicación			
Analiza y resuelve problemas de su cotidiano que involucran la adición, multiplicación y división.			
Realiza y presenta todos sus trabajos a tiempo, ordenados y con excelente presentación.			

6. PLAN DE MEJORAMIENTO (IMPROVEMENT)



El plan de mejoramiento lo realizan los estudiantes que han presentado dificultades académicas o necesitan reforzar los temas vistos.

1. Presentar la unidad didáctica hasta la página desarrollada en clase (Ordenada, coloreada y con los ejercicios realizados).

2. Presentar el cuaderno con temas y actividades al día, ordenado, con las actividades debidamente coloreadas y desarrolladas.
3. En hoja tipo examen desarrollar los siguientes puntos:
 - a. En un cuadro realizar 10 ejemplos de conversión de medidas.
 - b. Escribir y solucionar 10 problemas que incluyan medidas de área
 - c. Realizar las tablas de frecuencia que correspondan a 3 ejemplos de variables cuantitativas y 3 ejemplos de variables cualitativas aplicadas en su entorno escolar o familiar distinto a los realizados en clase.



8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- <http://matematicascuartovoramar.blogspot.com/2013/08/la-multiplicacion.html>
- <https://slideplayer.es/slide/17990672/>
- <https://problemas-matematicos.com/tabla-pitagorica/>
- <https://webdeldocente.com/matematica-cuarto-grado/propiedades-de-la-multiplicacion>
- <https://www.sectormatematica.cl/pruebas.htm>

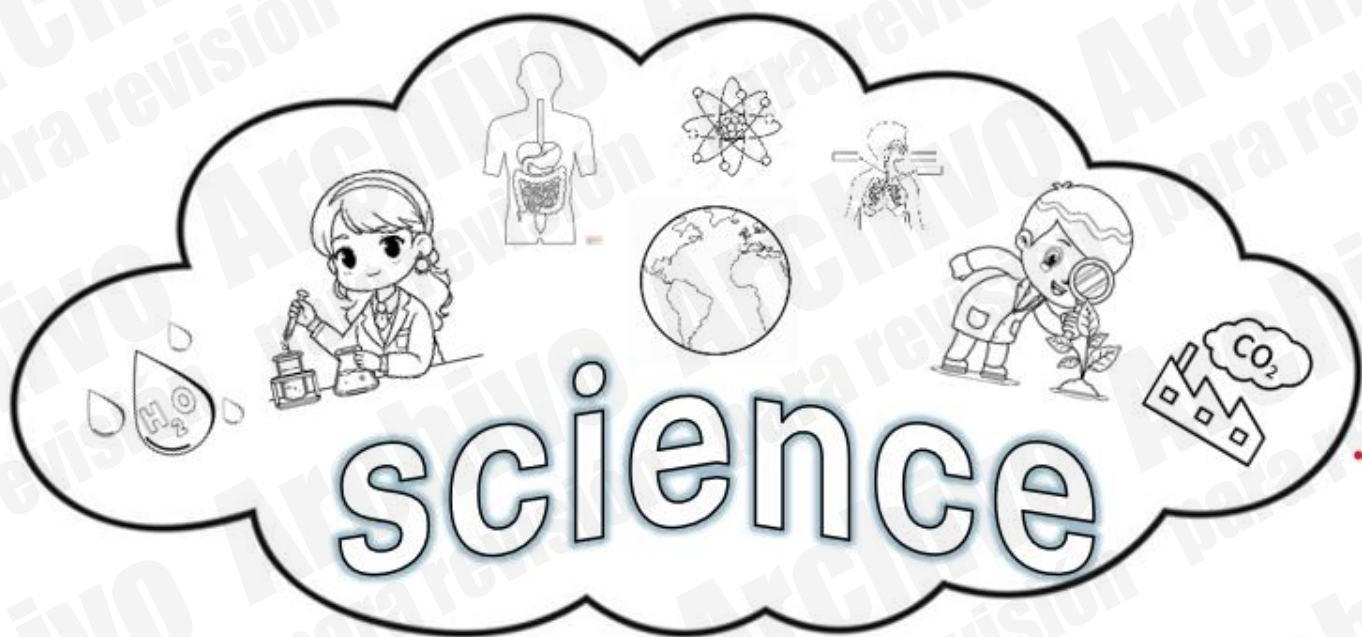
TIKET DE SALIDA - COMPLETA LA TABLA

5325	$5000+300+20+5$	5 milanes, 3 centenas, 2 decenas y 5 unidades
7521		
1560		
7865		
1238		
8059		
4064		
5963		
4236		
2417		
3565		
9566		
8761		
7232		



CIENCIAS





Primer y Segundo Trimestre





GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES – GRADO CUARTO

COLEGIO CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



DESEMPEÑO/DIMENSIÓN: Aplicar los principales métodos que permiten separar mezclas homogéneas y heterogéneas	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo diferenciar que un material es una mezcla o es un compuesto puro?
TOPICOS • Materia, Átomos, Moléculas. • Sustancias simples y compuestas. • Mezclas homogéneas y heterogéneas. • Técnicas de separación de mezclas. • Laboratorios.	Elaborado por: Gina Paola Galeano Robayo Revisado por: Angélica María Estupiñán y Cristina Sanabria Sandoval. Compromiso ambiental Relaciona su actuar cotidiano con un efecto positivo en el cuidado del agua.

1. CONOCIMIENTOS PREVIOS: (PRIOR KNOWLEDGE) Tiempo estimado: 12 semanas

Sabías que..... Todo lo que nos rodea, las personas, animales, cosas que podemos ver y tocar son **materia**.

Colorea y escribe otras cosas que puedas ver y tocar:

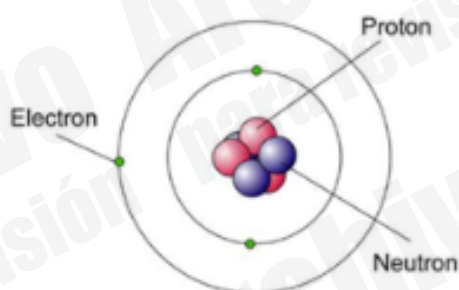


NIVEL ORGANIZACION DE LA MATERIA:

1. NIVEL QUIMICO

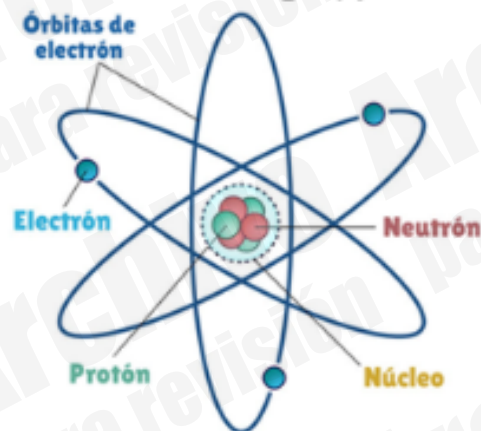
1 Subatómico

Incluye las partículas como: Protón, electrón, neutron, quarks...



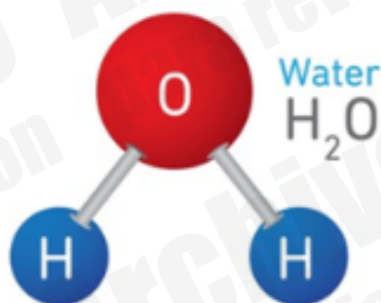
2 Átomo

Los protones, neutrones se reúnen formando los átomos para



3 Moléculas

Agrupación de dos o más átomos iguales o distintos.



4 Macromoléculas

Unión de varias moléculas.



2. CONCEPTOS TEÓRICOS. (THEORETICAL CONCEPTS)

Pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: ARASAAC (<http://catedu.es/arasaac/>) Licencia: CC (BY-NC-SA). Imágenes: Freepik.com



LA MATERIA



Todas las cosas o seres vivos que podemos ver y tocar están hechas de **materia**. La **materia** es todo aquello que ocupa un espacio o volumen y tiene masa.

La **masa** es lo que **pesa**. Se mide en gramos o **kilogramos**.



El **espacio** que ocupan los objetos, personas, animales o plantas es el **volumen**. El volumen se mide en **litros**.



La masa y el volumen son las propiedades generales de la materia.

<https://www.liveworksheets.com/w/es/ciencias-de-la-naturaleza/219537>

3. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

3.1. Escribe las palabras para completar el resumen.

ESPACIO

KILOGRAMOS

VOLUMEN

MASA

MATERIA

LITROS

Todas las cosas que nos rodean, desde el aire que respiramos hasta la piedra que pisamos tienen _____ y ocupan un _____, es decir, tiene volumen.

Todo lo que tiene masa y ocupa espacio está formado de materia.

La masa y el _____ son propiedades de la _____.

La masa es la cantidad de materia y se mide en gramos o _____.

El volumen es el espacio que ocupa la materia y se mide en _____.

3.2. Selecciona lo que sea materia (se ve y se toca, OJO: el aire llena los globos)

HIERRO	LÁPIZ	PENSAMIENTO	VAPOR	LUNA
ALEGRÍA	AIRE	TABLET	CARIÑO	PAN
AGUA	TIEMPO	TRISTEZA	ORDENADOR	LLUVIA

3.3. Une con flechas las dos columnas.

La materia •

Volumen y masa •

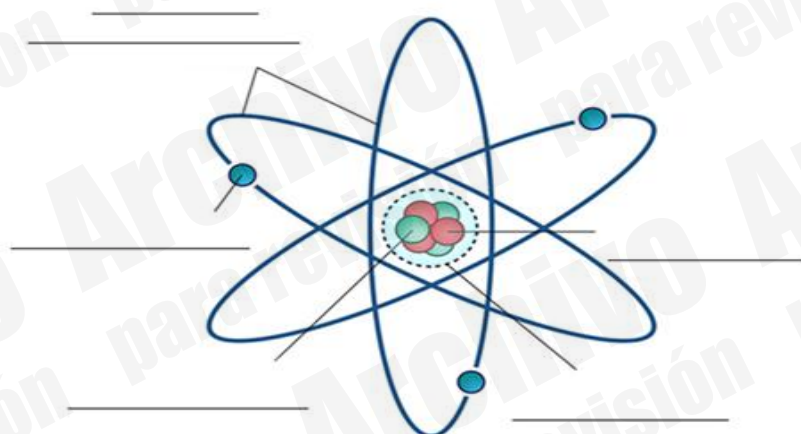
Las balanzas •

- Se utiliza para medir masas.
- Es todo aquello que ocupa un espacio o volumen y tiene masa.
- Son las propiedades generales de la materia.

3.4 Ubica las partes del átomo

ESTRUCTURA ATÓMICA

Las teorías científicas actuales sostienen que los átomos son tan pequeños que no se pueden ver a simple vista. La ciencia ha permitido construir un modelo actual que es solo una aproximación a su real forma física. En el modelo atómico actual, que es el resultado de la contribución de los modelos pasados, el átomo es un microsistema que tiene un núcleo y una zona extranuclear también llamada "nube electrónica".



Órbitas de
electrón
Neutrón
Protón
Electrón
Núcleo

3.5 MODELOS DE MOLÉCULAS CON PLASTILINA Y PALILLOS

Vamos a crear modelos de moléculas sencillas usando plastilina y unos palillos. Nos divertiremos descubriendo cómo se forman algunas de las moléculas: el agua, el dióxido de carbono y oxígeno



Materiales:

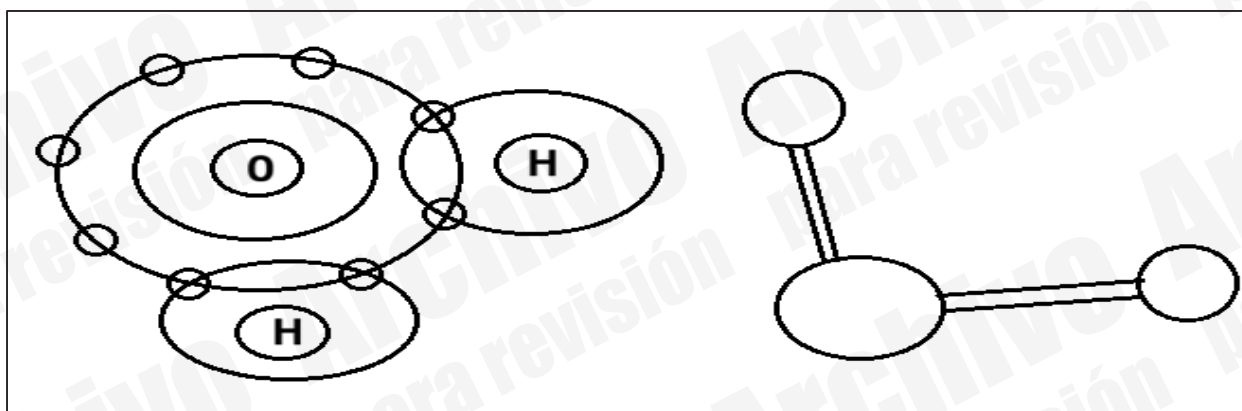
- Palillos
- Plastilina roja, blanca y negra.

Procedimiento:

- Moldea con la plastilina las esferas que representan a los distintos átomos. Por convenio, los químicos utilizan un código de colores, el sistema CPK. Según este convenio, el hidrógeno se representa en color blanco, el carbono en negro y el oxígeno en rojo.
- Une los átomos con palillos.

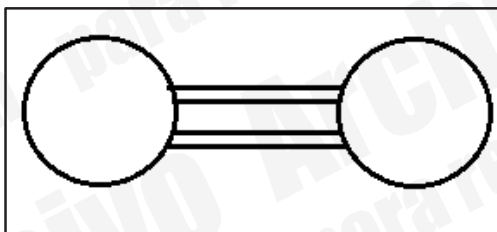
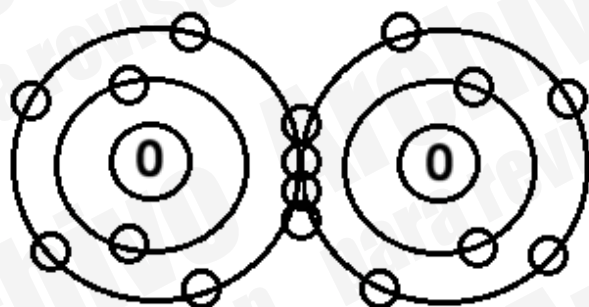
Molécula de agua

Está formada por 2 átomos de hidrógeno y uno de oxígeno. Los átomos se sitúan formando una V, con el oxígeno en el vértice y un hidrógeno en cada extremo.



Molécula de oxígeno

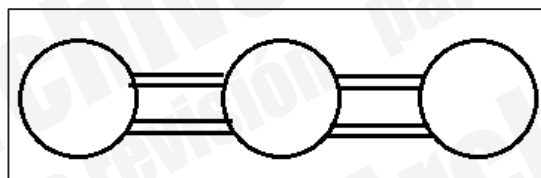
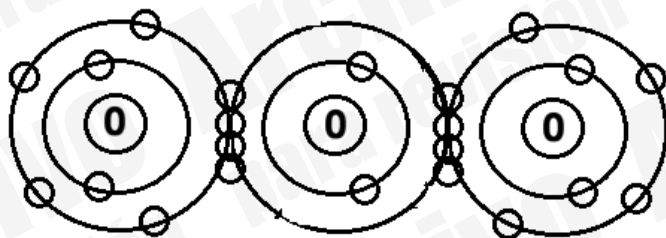
Consta de dos átomos de oxígeno.



Se colocan dos palillos porque comparten dos pares de electrones.

Molécula de dióxido de carbono

Se compone de 2 átomos de oxígeno y uno de carbono. Cada palillo representa una órbita



3.6 Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras:

N	E	G	A	T	I	V	A
N	L	B	C	D	E	F	M
P	E	G	H	I	J	K	O
O	C	U	A	S	A	M	L
S	T	L	T	M	N	N	E
I	O	P	O	R	Q	X	C
T	N	R	M	X	O	Y	U
I	Z	S	O	F	T	N	L
V	R	R	Z	X	Y	O	A
A	G	R	A	C	W	T	W
V	N	E	M	U	L	O	V
Q	W	E	T	R	T	R	X
F	G	H	J	T	T	P	W

- ATOMO
- MOLECULA
- CARGA
- POSITIVA
- NEGATIVA
- PROTON
- NEUTRON
- ELECTRON
- VOLUMEN
- MASA

3.7 Ingresa al link, observa el video y realiza la actividad interactiva. Luego con tu profesor(a) ubica algunos elementos de la tabla periódica, según su grupo y período.

<https://www.liveworksheets.com/es/node/3458020>

ejemplo: grupo 1, periodo 3 = **Sodio (Na)** grupo 6, periodo 4 = **Cromo (Cr)**

ejemplo: el elemento Bario (**Ba**) se encuentra en el grupo 2 periodo 6 -

Intenta otros ejemplos.....

Tabla Periódica de los elementos (con imágenes)

Períodos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	Metales Alcalinos Grupo 1 H Hidrógeno Sol y estrellas	Metales Alcalino-térreos 2 Be Berilio Luz ultravioleta															Halogénos 9 F Fluor Pastas de dientes	Gases Nobles 10 Neón Globos
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		

SUSTANCIAS PURAS Y MEZCLAS

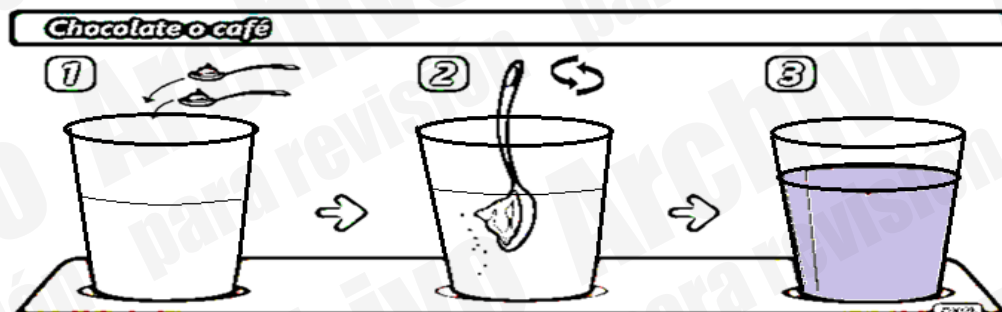
3.8 Observa el siguiente video:

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/S/S_G04_U02_L01/S_G04_U02_L01_01_01.html

DULCES COMBINACIONES

Recuerda lo que sucede en la mañana, a la hora del desayuno o de las medias nueves; o en la tarde, a la hora de las onces. ¿Qué ingredientes usas para preparar café con leche, chocolate o jugo? ¿Qué aparatos o herramientas de cocina utilizan? ¿Que hacen tú o tu mamá para prepararlos? Cuando queremos, por ejemplo, preparar una leche achocolatada, a un vaso de leche fría o caliente, agregamos dos cucharadas de leche achocolatada en polvo, luego agregamos cierta cantidad de azúcar y agitamos hasta disolver bien.

Si queremos preparar café con leche, a media taza de leche, agregamos media tasa de café negro (tinto), previamente preparado, y dos cucharaditas de azúcar; y luego agitamos con una cuchara hasta homogenizar (Figura 1).



La receta para preparar jugo de fruta también es muy sencilla: tomamos una pulpa de frutas previamente lavada y picada, la llevamos a la licuadora con dos tazas de agua o leche fría y licuamos durante 3 minutos o más (dependiendo de la fruta), podemos colarla y finalmente agregamos azúcar al gusto.

3.9 Dibuja un esquema con un ejemplo de agitación distinto al observado en el recurso interactivo.

3.10 Dibuja los ingredientes, las herramientas y el proceso para hacer un jugo de fruta.

3.11 Analiza qué similitud (parecido), existe entre las tres recetas y escribe por qué estas tienen tales aspectos en común.

Observa el video y responde:

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/S/S_G04_U02_L01/S_G04_U02_L01_03_02.html

¿Cuál es la diferencia entre el caso A y el caso B? _____

En cuál caso se logró una mejor mezcla? _____

La mejor forma de unir una mezcla heterogénea es: _____

¿Cuál de las dos mezclas es más fácil de separar? _____

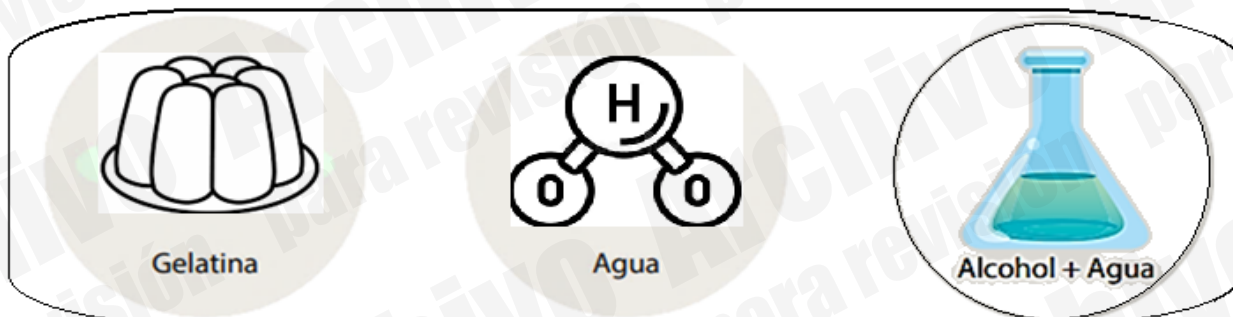
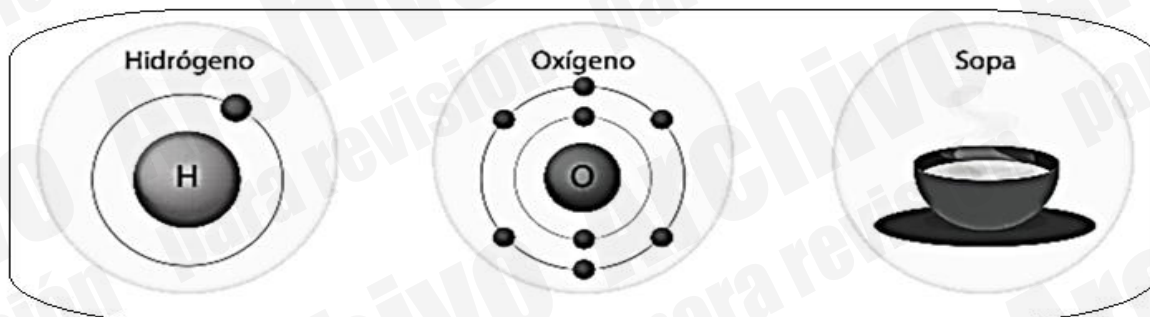
¿Por qué? _____

Escribe en cada caso, si la mezcla es de tipo homogénea o heterogénea:



- 3.12** En sala de sistemas ingresa a los link, realiza la actividad interactiva. Actividad 1 y 2.
https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/S/S_G04_U02_L01/S_G04_U02_L01_03_01.html#

Utilizando lo trabajado en el clase sobre sustancias puras y mezclas, y la actividad del recurso interactivo, clasifica y ordena, escribiendo el nombre de los siguientes materiales en el conjunto que les corresponda.



SUSTANCIAS PURAS	
ELEMENTOS	COMPUESTOS

MEZCLAS	
HOMOGENEAS	HETEROGENEAS

4 APRENDIZAJE GRUPAL (GROUP LEARNING)

4.1 LABORATORIOS

Con la(el) docente, organicen grupos, preparen los elementos o materiales y desarrollen el laboratorio de mezclas, una vez realicen el experimento diligencien la ficha de informe de laboratorio. **ANEXO 1.**

Mezclas Divertidas y Seguras:

GRUPO 1. Volcán de Colores (Reacción Química): Ubica sobre un plato grande o una bandeja plástica, 3 vasos desechables, luego en cada uno mezcla vinagre y colorante alimentario (solo llegando a la mitad del vaso) y finalmente agrega bicarbonato de sodio.

GRUPO 2. Torre de Densidades (Mezcla Heterogénea): En un recipiente transparente, añade miel, cuando ésta se asiente bien agrega jabón líquido de lavaplatos y deja asentar, luego agua coloreada, después aceite, luego alcohol; todo se vierte poco a poco después que el último elemento depositado se vaya asentando.

GRUPO 3. Aceite y Agua (Mezcla Inmiscible): En una vasija o recipiente transparente añade agua hasta la mitad del recipiente, luego añade un poco de aceite. Luego agrega un colorante y finalmente un alka seltzer o pastilla efervescente.

GRUPO 4. Pimienta y Jabón (Tensión Superficial): En un plato desechable o de plástico sopero u hondo, agrega agua, espolvorea pimienta negra sobre agua y toca el centro de la mezcla con tu dedo untado con jabón de lavaplatos.

GRUPO 5. Explosión de colores (Mezcla Inmiscible) En un plato desechable o de plástico sopero u hondo, agrega un poco de leche, luego aplica un poco de colorante (se sugiere tres colores diferentes) en goticas separadas, luego unta un copito con jabón líquido lavaplatos y sumerge en el centro de cada gota de colorante.

GRUPO 6. Infla sin soplar. (Reacción Química): En un globo con ayuda de un embudo introduce 2 cucharadas de bicarbonato, mientras en una botella plástica personal agrega vinagre (un cuarto de botella) luego coloca la boca del globo sobre la boca de la botella sin que se vierta el bicarbonato, luego de forma lenta levanta el globo hasta que el bicarbonato se vierta en la botella sobre el vinagre.

GRUPO 7. Plastilina casera: (Mezcla homogénea): en un recipiente hondo mediano plástico (plato sopero grande o platón) vierte dos tazas de harina de trigo y un poco de sal mezclando bien los dos ingredientes. Mientras se amasa se va agregando un poco de agua y un poco de colorante o tiza rayada en medio de la mezcla, hasta que quede una masa de color uniforme.

GRUPO 8. Slime casero: (Mezcla homogénea): en una vasija plástica pequeña vierte jabón líquido lavalozas, sobre este vierte maicena y revuelve con una cuchara inicialmente y luego con la mano, sigue agregando maicena y sigue amasando hasta que se convierta en una masa moldeable.

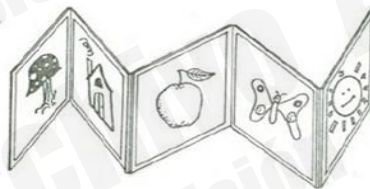
No olvides diligenciar la ficha de informe de laboratorio, (ANEXO 1) y luego socializarla con tus compañeros de clase.

4.2 OBSERVA EL RECURSO INTERACTIVO: ACTIVIDAD 3 METODOS DE SEPARACION DE MEZCLAS

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/S/S_G04_U02_L01/S_G04_U02_L01_03_03.html

En casa, realiza un friso, donde expliques brevemente cada uno de estos métodos de separación de mezclas, puedes utilizar imágenes, frases sencillas, ejemplos, entre otros. Pon a volar tu imaginación.

El friso es un organizador gráfico, creativo para resumir información o preparar una exposición.



4.3 OBSERVA EL RECURSO INTERACTIVO: ACTIVIDAD 4 RESUMEN

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/S/S_G04_U04_L06/S_G04_U04_L06_03_03.html

De acuerdo con la información brindada en el interactivo en línea, relaciona las siguientes palabras con la definición correspondiente.

Filtración

Método de separación en el que se aprovecha que uno de los componentes tiene mayor densidad que el otro y por tanto, el menos denso flota sobre la superficie y el más denso tiende a irse hacia el fondo del recipiente, esto con respecto al agua.

Decantación

Método de separación que consiste en calentar la mezcla (sólida - líquida) hasta que uno de los componentes pase de estado líquido a gaseoso, mientras el otro componente se queda en el recipiente.

Evaporación

Método para separar mezclas de sólidos inmersos en un líquido, utilizando algún medio o barrera porosa.

Destilación

Consiste en separar mezclas homogéneas mediante vaporización y condensación en los diferentes componentes líquidos, sólidos disueltos en líquidos, o gases licuados de una mezcla, aprovechando los diferentes puntos de ebullición de cada uno de sus componentes, evaporándose y condensándose primero la sustancia de punto de ebullición más bajo según los componentes de la mezcla.

4.4. Identifica si son sustancias puras o mezclas los siguientes materiales de la lista y menciona, de acuerdo a lo aprendido, si se pueden separar y con qué método.

Agua:

Solución salina:

Flúor:

Agua con aceite:

Concreto:

4.5 Observa el video de resumen:

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/S/S_G04_U02_L01/S_G04_U02_L01_04_01.html

4.6 LABORATORIO (En grupos de 5 estudiantes)

Experimento 1.

- **Materiales:** Agua, arena, colador o filtro de café, dos vasos plásticos.
- **Procedimiento:** Mezcla la arena y el agua en un vaso y mezcla, luego vierte la mezcla a través del filtro o colador sobre el otro vaso.

Experimento 2.

- **Materiales:** Agua, aceite, botella de plástico, tijeras.
- **Procedimiento:** Mezcla agua y aceite en la botella. Deja reposar hasta que el aceite quede arriba (menos denso) y el agua abajo. Haz un pequeño agujero en la base para dejar salir el agua y ciérralo antes de que salga el aceite.

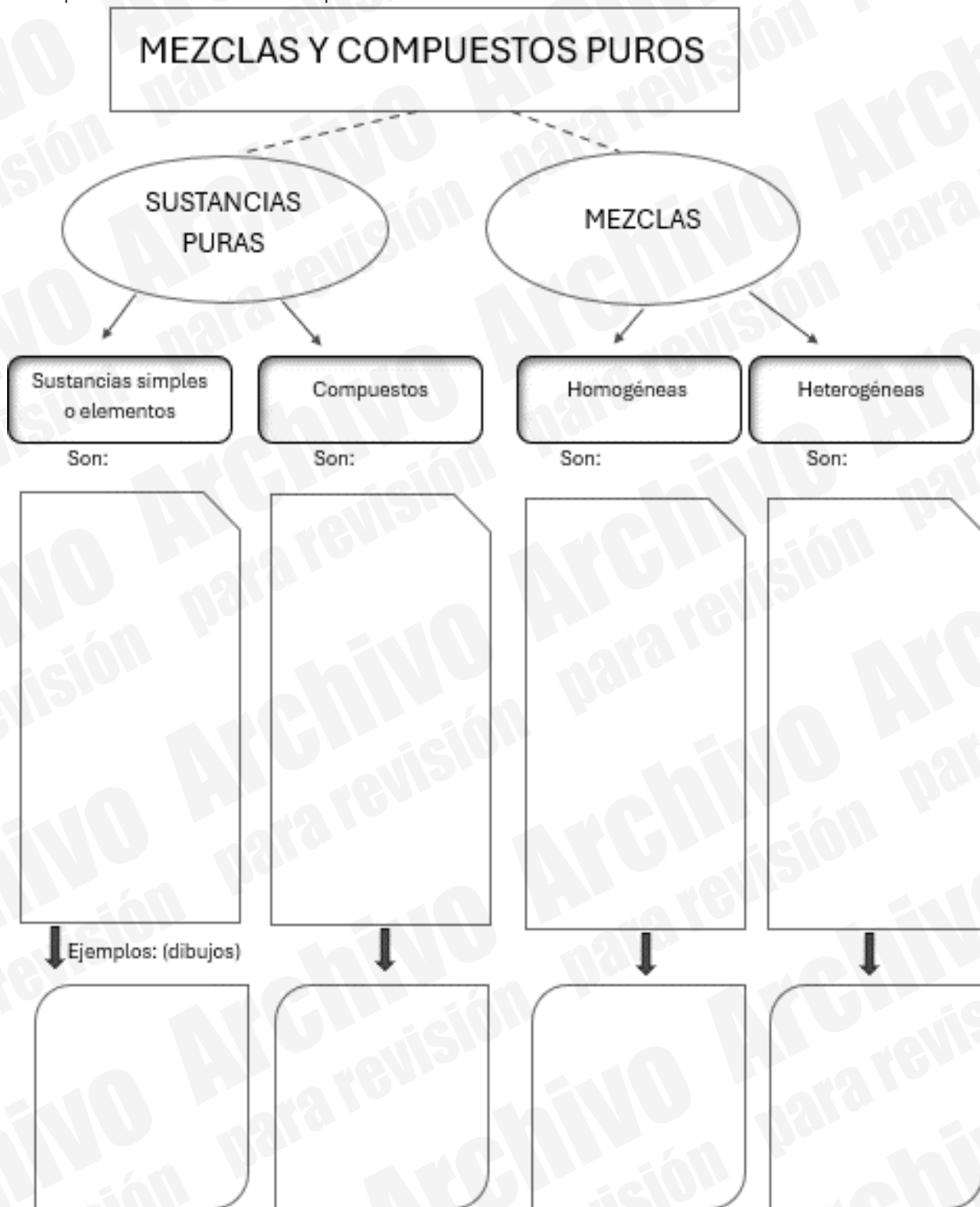
Experimento 3. Imantación

- **Materiales:** monedas, piedras, un plato plástico, un imán.

- **Procedimiento:** Mezcla las monedas con las piedras en un recipiente. Pasa el imán por encima o por debajo del recipiente.

Finalmente diligencien la ficha de informe de laboratorio, (ANEXO 1)

4.7 Completa el cuadro conceptual.





5. EVALUACION (EVALUATION)

5.1 EVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN: (EVALUACIÓN- SELF -ASSESSMENT) MI DESEMPEÑO DURANTE ESTA GUÍA FUE: Colorea tu desempeño.

Participé en clase	Trabajé en grupo sin molestar o interrumpir.	Hice mis tareas sin buscar que otros la hagan por mí.	Estuve atento a las explicaciones	Entregué mi tarea a tiempo	No interrumpí a mis compañeros en sus actividades	El orden y presentación de los cuadernos es excelente

5.2 PRUEBA SABER

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas.

Como recordarás, la materia está formada por átomos, los átomos de un mismo tipo se unen para producir sustancias simples o **elementos**; y la unión de elementos diferentes genera **compuestos** químicos, ambos pertenecen al grupo de **Sustancias puras**. Cuando compuestos diferentes y/o elementos se reúnen constituyen dos tipos de **mezclas**: **las homogéneas**, en las que sus componentes no se perciben a simple vista (una sola fase); tal es el caso del aire, en el cual el oxígeno se une a gases como el vapor de agua, nitrógeno, argón y metano; y **las heterogéneas** en donde se pueden diferenciar fácilmente sus componentes (varias fases).

- La materia es todo lo que existe, según esta afirmación puede decirse que:
 - Yo soy materia
 - Mi colegio es materia
 - Las mascotas son materia
 - Todas las anteriores
- La materia está formada por:
 - Elementos
 - Átomos
 - Sustancias
- Todo objeto está constituido por:
 - Agua
 - Hierro
 - Calor
 - Materia
- Una mezcla se forma con:
 - Una sustancia
 - Dos o más sustancias
 - Únicamente un elemento
 - Mínimo 5 elementos

5. La filtración es un:

- A. Sólido
- B. Método de separación de mezclas
- C. Compuesto
- D. Cambio de estado

7. A un laboratorio llega una sustancia para ser analizada. Después de muchos estudios se llega a la conclusión de que esa sustancia no puede ser separada en otras sustancias de ninguna de las maneras posibles que existen en un laboratorio:

- A. Se trata de una mezcla pura
- B. Se trata de una sustancia pura simple
- C. Se trata de una mezcla heterogénea
- D. Se trata de una mezcla homogénea

8. En el gráfico quién está preparando una mezcla heterogénea es:

- A. Antonio
- B. Antonio y Sara
- C. Sara
- D. Ninguno



6. En el gráfico quién está preparando una mezcla homogénea es:



- A. Antonio
- B. Antonio y Sara
- C. Sara
- D. Ninguno

9. Un pocillo que contiene café con leche:

- A. Tiene aspecto heterogéneo, es claramente una mezcla
- B. Tiene aspecto homogéneo, es claramente una sustancia pura
- C. Tiene aspecto homogéneo, es claramente una mezcla
- D. Tiene aspecto bihomogéneo y es un líquido no comestible

10. La siguiente mezcla es heterogénea:

- A. Agua embotellada
- B. Leche de vaca
- C. Bronce
- D. Galleta con chips de chocolate

Preguntas tomadas de:

<https://es.scribd.com/document/459053233/PRUEBA-SABER-GRADO-CUARTO-C-NATURALES-docx>

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/816237-sustancias_puras_y_mezclas.html

6 BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFÍA (BIBLIOGRAPHY AND WEB)

- <https://actividadeseducativas.net/estructura-atomica-cuarto-grado-de-primaria/>
- <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-modelo/bioquimica/organizacion-de-los-seres-vivos/9315149>
- <https://www.liveworksheets.com/w/es/ciencias-de-la-naturaleza/219537>
- <https://educaconbigbang.com/2017/01/modelos-moleculas-covalentes-plastilina-palillos/>



6. PLAN DE MEJORAMIENTO (IMPROVEMENT)

Las siguientes actividades las deben desarrollar en una **hoja examen**, los estudiantes que no han logrado alcanzar los logros propuestos para el trimestre.

1. Piensa en cinco ejemplos de sustancias puras que hay en tu casa y dibújalas.
2. Piensa en cinco ejemplos de mezclas de tu casa y dibújalas.
3. Observa las imágenes y completa la tabla. Sigue el ejemplo.



Anillo de oro



Ensalada de frutas



Agua



Sal

	EJEMPLO
Elemento químico	Anillo de oro
Compuesto químico	
Mezcla homogénea	
Mezcla heterogénea	

4. Copia o completa la definición y marca con una X la clase de materia que representa cada producto. (10 productos) Ejemplo: Hidrógeno, arroz con pollo, agua, limonada, pan con uvas, entre otras...

PRODUCTO	ELEMENTO QUÍMICO	COMPUESTO QUÍMICO	MEZCLA HOMOGÉNEA	MEZCLA HETEROGÉNEA
Definición		Sustancia formada por la combinación de dos o más elementos.	Sustancias cuyos componentes no se pueden distinguir a simple vista.	Sustancia cuyos componentes se pueden distinguir a simple vista.
Hidrógeno				
Arroz con pollo				
Agua				
limonada				

Presentar los laboratorios realizados en clase y las fichas de informe de cada laboratorio.



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02
ÁREA DE CIENCIAS NATURALES – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

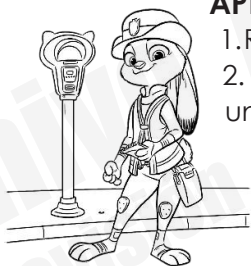


Desempeño: comprenden la estructura interna de los seres vivos que nos permite cumplir las funciones vitales de nutrición, relación y reproducción, demostrando curiosidad, compartiendo con respeto sus aportes y aceptando los de sus compañeros.	Pregunta generadora: ¿Cuál es la importancia del cuidado de la estructura interna de todo ser vivo para su supervivencia?
Tópico: Estructura de los seres vivos: • La célula • Tejidos • Órganos • Sistemas.	Elaborado por: Isabel Cristina Sanabria S

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 8 semanas de formación.

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, revistas.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):



1. Reconoce las funciones que le permiten a los organismos mantenerse vivos.
2. Comprende y explica la célula, su clasificación, estructura e importancia como unidad básica de los seres vivos.
3. Analiza y explica que los seres vivos están formados por una o más células y que estas se organizan en tejidos, órganos y sistemas.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

A través de actividades lúdicas individuales y/o grupales participa con interés y compromiso no solo al interno de la clase sino desde casa.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)



PALABRAS PARA BUSCAR:

UNICELULARES PLURICELULARES TEJIDOS ORGANOS
SISTEMAS AMEBAS HONGOS ESTOMAGO BOCA
PLANTAS ANIMALES



E	A	A	E	D	C	C	O	S	T	D	M	T	M	N
O	R	S	L	S	I	S	M	E	T	S	N	S	H	S
A	I	A	U	U	I	N	A	C	I	N	R	O	E	L
L	R	A	I	N	P	N	S	A	N	R	N	R	S	T
T	O	U	D	S	I	A	R	A	U	G	A	U	E	E
A	G	E	A	E	A	C	O	B	O	L	L	O	L	J
E	A	A	E	O	N	B	E	S	U	C	C	A	A	I
U	M	C	L	E	R	C	E	L	E	A	E	R	M	D
E	O	O	M	T	R	R	E	M	U	L	T	A	I	O
S	T	A	L	I	E	C	L	I	A	L	O	A	N	S
N	S	E	T	E	I	S	L	I	A	A	A	A	A	I
C	E	E	T	R	G	N	S	O	M	A	S	R	N	T
S	M	E	U	L	H	O	R	G	A	N	O	S	E	O
D	E	L	G	A	P	R	S	I	S	T	E	M	A	S
P	P	I	N	S	E	P	P	L	A	N	T	A	S	D



1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Lee y analiza el siguiente esquema que resume el segundo Nivel de la organización interna de todo ser vivo.



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



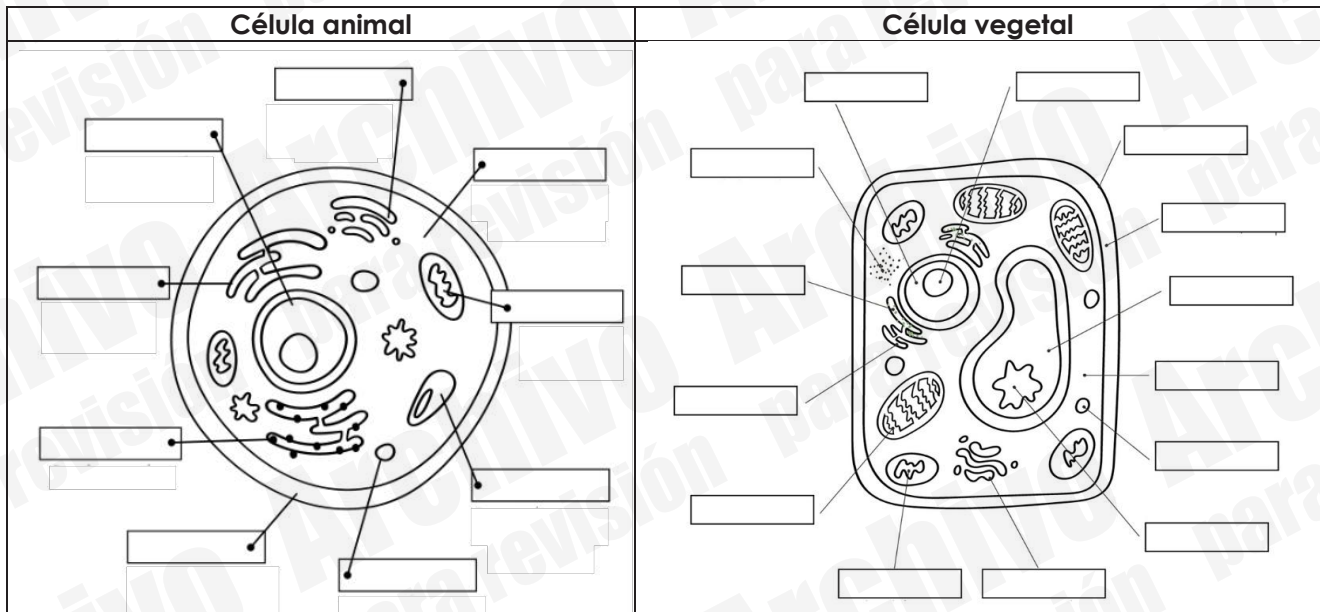
Los virus no son considerados seres vivos.



Es la unidad más pequeña que forma un ser vivo. La célula está viva porque es capaz de realizar funciones vitales. Es decir, cada célula se relaciona y se reproduce. nutre, se



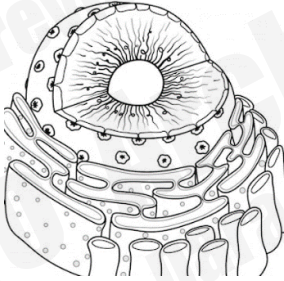
2.1 Escribe las partes de la célula animal y de la célula vegetal. Recuerda que debes colorear



2.2 Escribe las características más importantes de cada una de las células

CELULA ANIMAL	CELULA VEGETAL

2.3 Colorea y completa la información de algunas de las partes de la célula



Nombre: _____

Función: _____

A qué célula pertenece: _____

Nombre: _____

Función: _____

A qué célula pertenece: _____



Nombre: _____

Función: _____

A qué célula pertenece: _____

Nombre: _____

Función: _____

A qué célula pertenece: _____



Nombre: _____

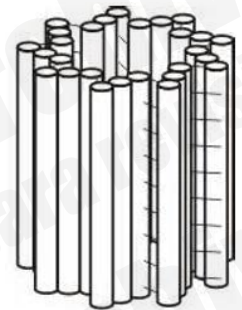
Función: _____

A qué célula pertenece: _____

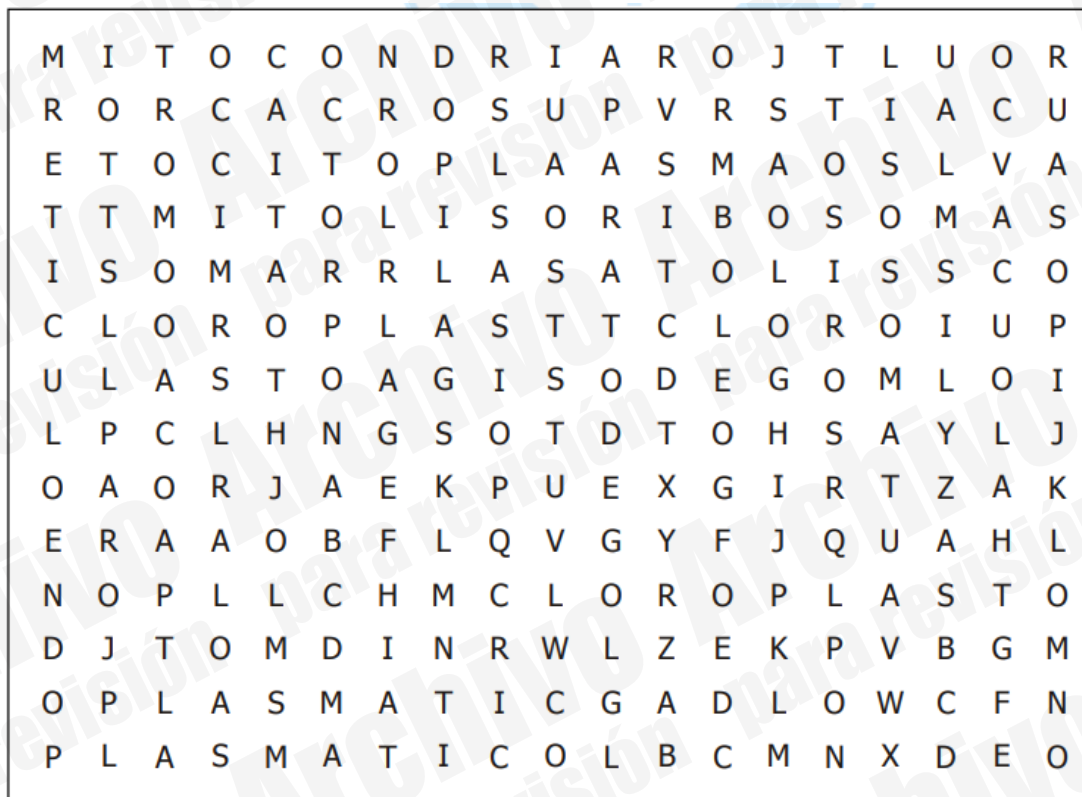
Nombre: _____

Función: _____

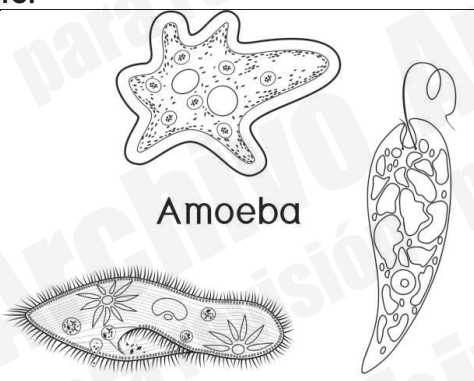
A qué célula pertenece: _____



2.4 Busca los organelos de la célula vegetal y animal. Luego escríbelos.



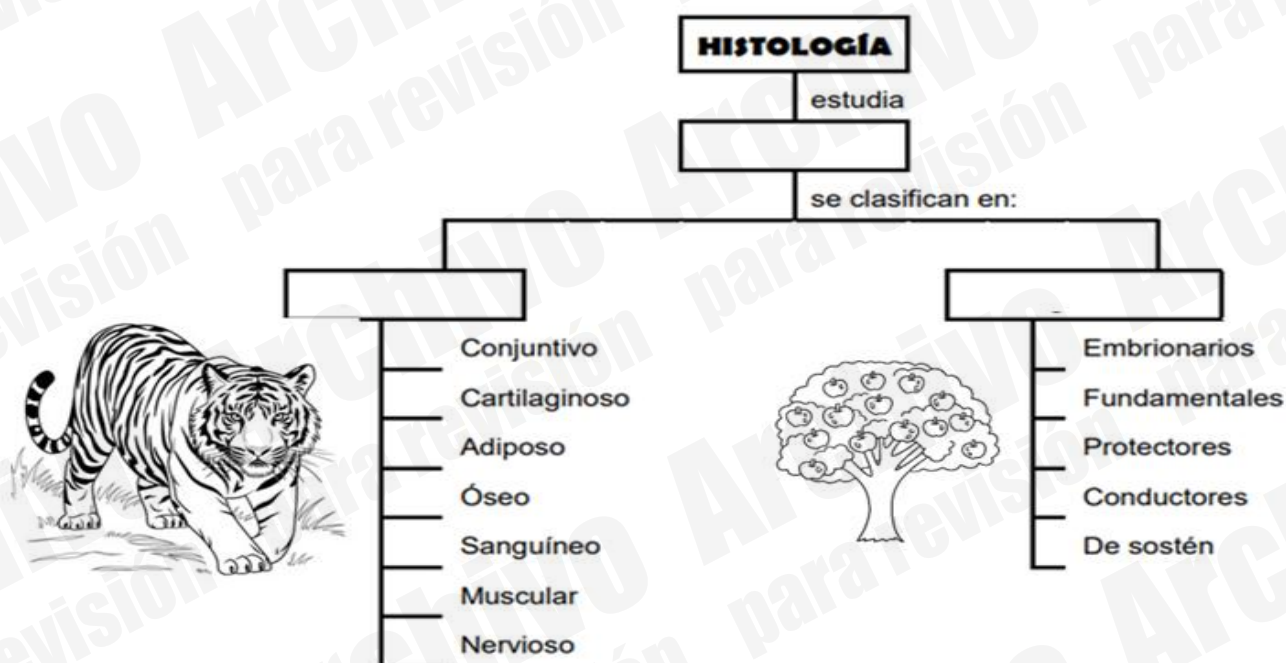
2.5 Recuerda que los organismos se clasifican en unicelular y pluricelulares. Colorea y completa la información.

Nombre: _____ 	Nombre: _____  Amoeba Paramecium caudatum Euglena
Son _____ _____ _____	Son _____ _____ _____

Recuerda que un grupo de células que comparten la misma estructura van a formar los diferentes órganos de los seres vivos.



2.6 Completa el siguiente cuadro:



2.7 Completa el cuadro con las palabras que aparecen en el recuadro

Nervioso	Muscular	Cartilaginoso	Adiposo
Conjuntivo	Sanguíneo	Óseo	

Recubrimiento
y
Protección.

Aísla el calor y
amortigua los
golpes.

Recibe
y Transmite
estímulos.

**Tejido
animal**

Tejido líquido
De transporte.

Tejido
semi
blando.

Sostiene y
Protege al
cuerpo.

Permite el
movimiento del
cuerpo.

2.8 Completa las oraciones con las siguientes palabras

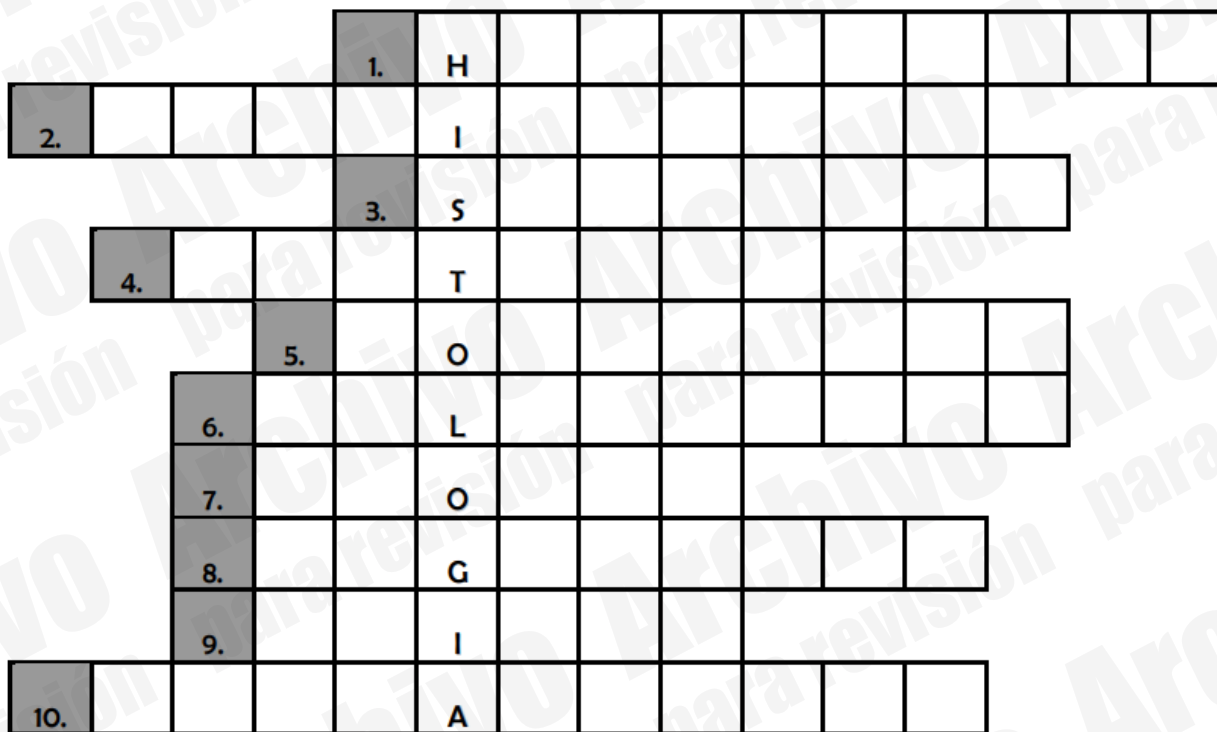
Neuronas	Osteocitos	Epitelial	Graso
Miocytes	Soma	Dendritas	Plasma
Glóbulos rojos	Adipocitos	Muscular	Liso
Estriado	Sangre	Sanguíneo	Nervioso
Cartilaginoso	Cardíaco	Condrocitos	Cilindro eje
Óseo	Globulos blancos	plaquetas	adiposo

- El tejido muscular está formado por células llamadas
- El tejido óseo está formado por células llamadas
- El tejido adiposo está formado por células llamadas
- El tejido nervioso está formado por células llamadas
- El tejido cartilaginoso está formado por células llamadas
- El tejido sanguíneo está compuesto por, y
- El tejido es un tejido de recubrimiento y protección.
- El tejido se encuentra en orejas, nariz, laringe, entre las vértebras...
- Los huesos están formados por tejido
- El tejido adiposo es llamado también tejido
- El tejido sirve como aislante de calor y amortigua al cuerpo
- La está formado por tejido sanguíneo
- El tejido es un líquido viscoso y rojo que circula por todo el cuerpo.
- El tejido es un tejido elástico y proporciona movimiento al cuerpo
- El tejido muscular se clasifica en:, y
- Las neuronas tienen tres partes: o cuerpo celular, o axón y
- El tejido recibe y transmite estímulos del medio ambiente.

2.9 Completa el crucigrama con lo visto en clase de los tejidos vegetales

1. Ciencia que estudia los tejidos.
2. Tejido que permite el crecimiento de la planta.
3. Tejido protector.
4. ¿Qué clase de tejido es el epidérmico?
5. ¿Qué clase de tejido es el xilema?
6. Tejido de sostén
7. Tejido que transporta la savia elaborada
8. Tejidos que pertenecen a las plantas.
9. Clase de tejido embrionario
10. ¿Qué clase de tejido es el parénquima?





2.10 Escribe al frente de cada tejido el lugar donde se ubica y la función cumple.



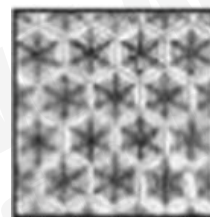
Tejido conjuntivo

Se encuentra en: _____

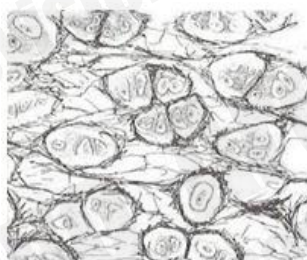
Función: _____

Se encuentra en: _____

Función: _____



Tejido de sostén



Tejido cartilaginoso

Se encuentra en: _____

Función: _____

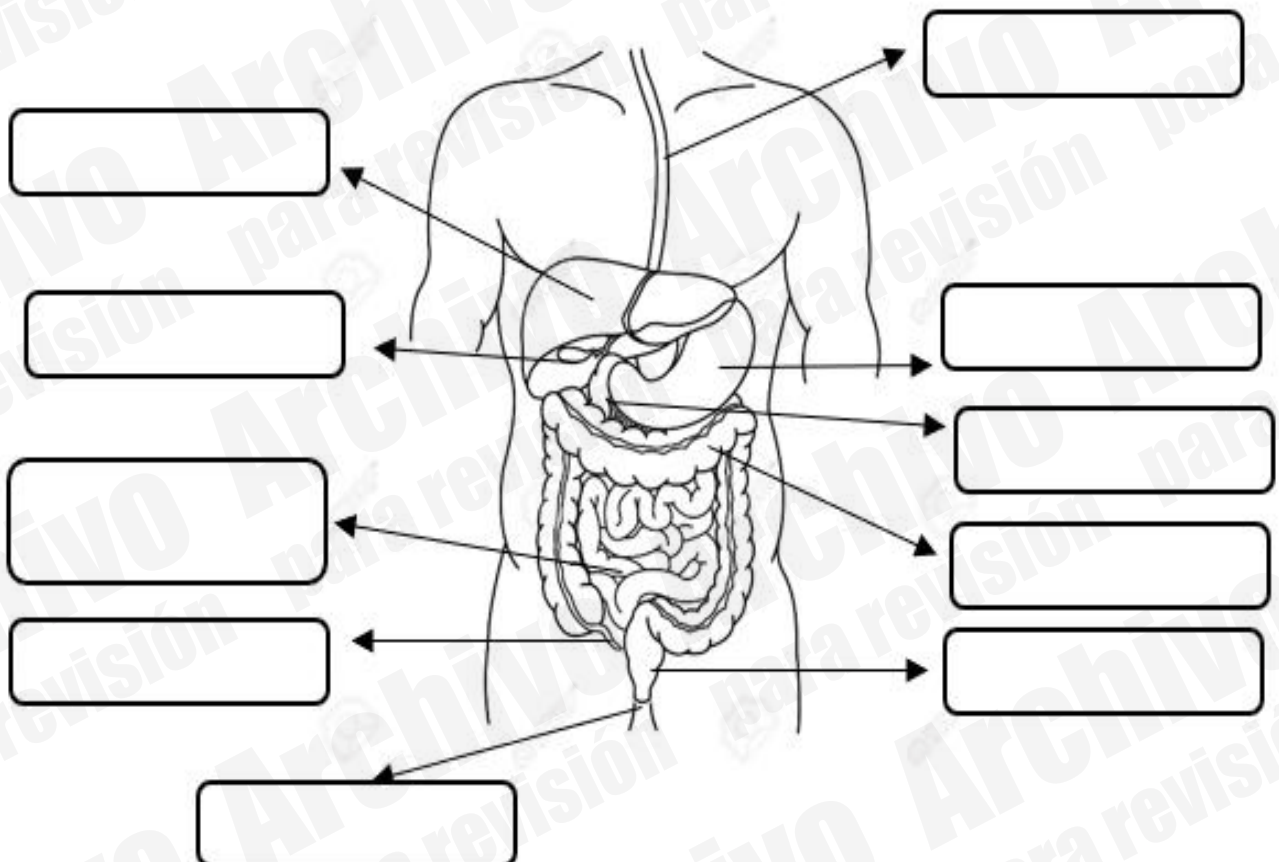
3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)

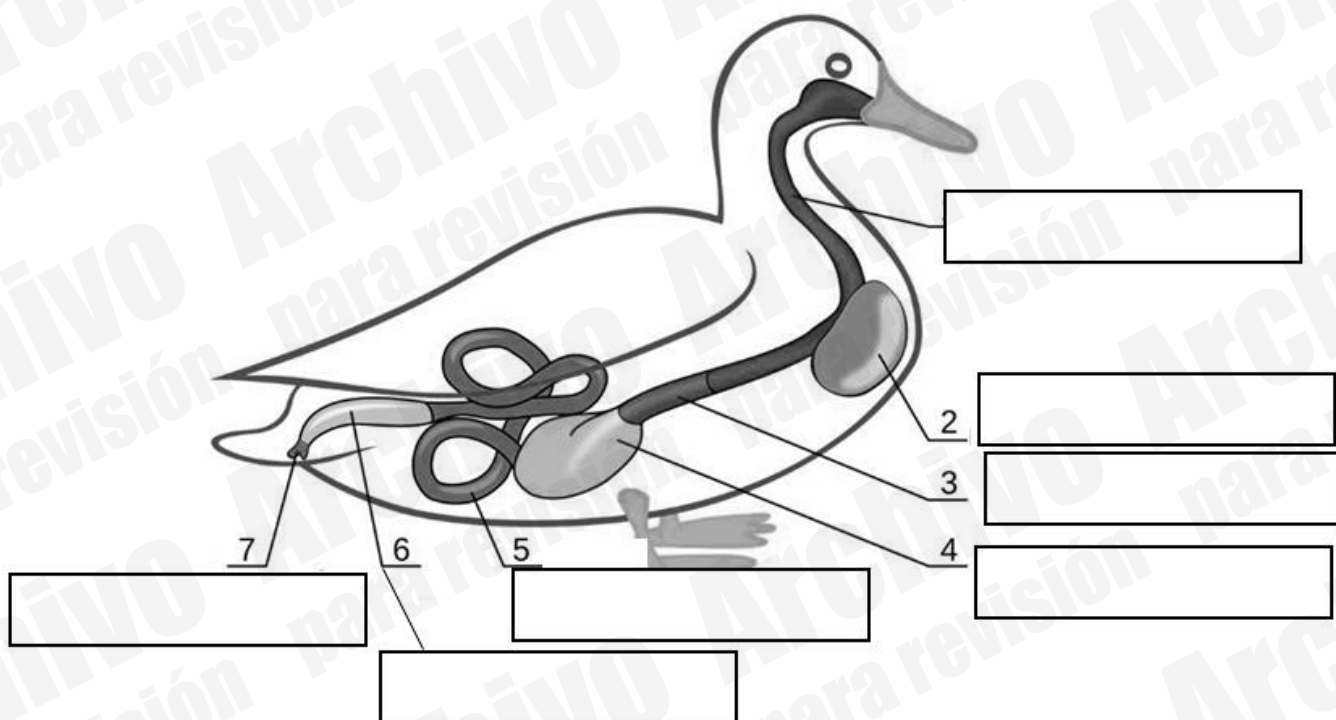


Todos los seres vivos poseen órganos que se estructuran o unen para consolidar lo que llamamos sistema o aparatos.

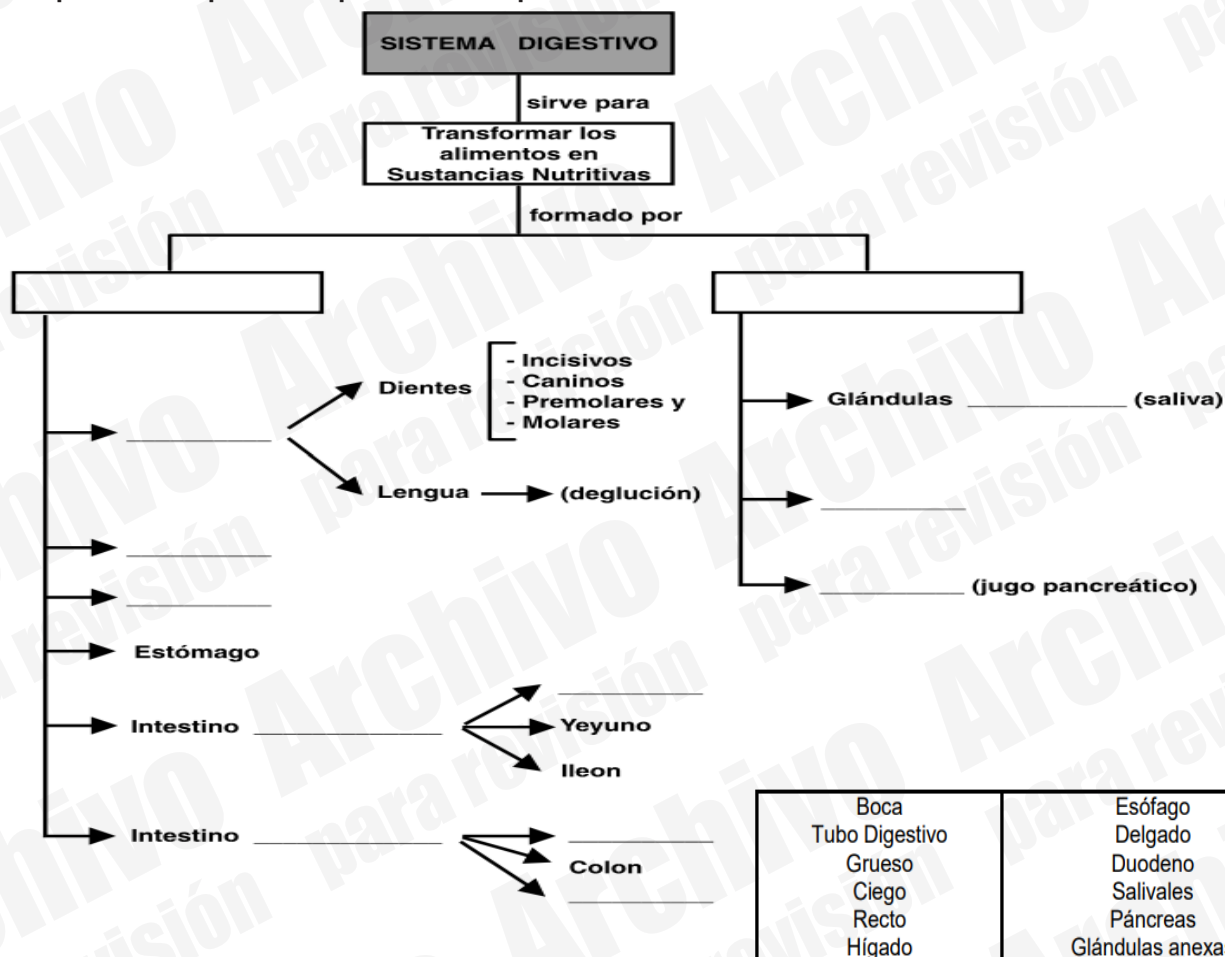
SISTEMA DIGESTIVO

1. Colorea y escribe las partes de los siguientes sistemas digestivos de diferentes especies.



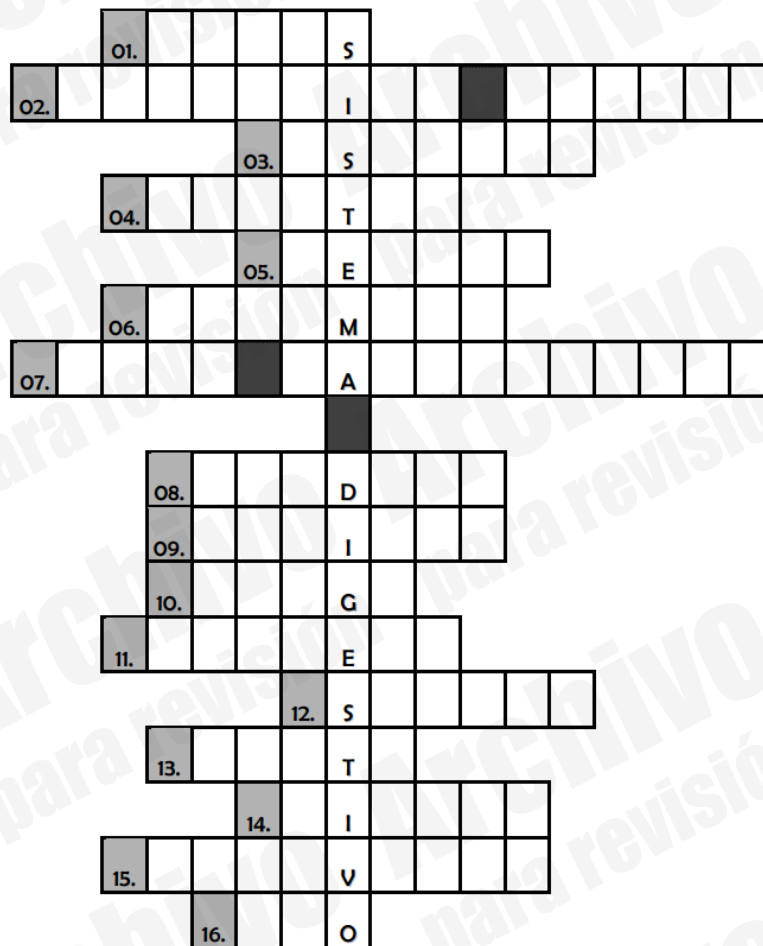


3.2 Completa el mapa conceptual con las palabras del recuadro final.



3.3 Resuelve el crucidigestivo.

1. Es fabricado por el hígado.
2. Se divide en ciego, colon y recto.
3. Comunica a la faringe con el estómago.
4. Sirve para triturar los alimentos.
5. Sirve para deglutir el bolo alimenticio.
6. Fabrica el jugo gástrico.
7. Es fabricado por el páncreas.
8. Entrada al estómago.
9. Se encuentra detrás de la boca.
10. Primera porción del intestino grueso.
11. Primera porción del intestino delgado.
12. Es fabricado por las glándulas salivales.
13. Última porción del intestino grueso
14. Salida del estómago
15. Glándulas que se encuentran en la boca.
16. Orificio por donde salen las heces.



3.4 Escribe los cuidados que se deben tener con nuestro sistema digestivo

SISTEMA RESPIRATORIO

3.5 Colorea y escribe de acuerdo a lo visto en clase el nombre del órgano y su función

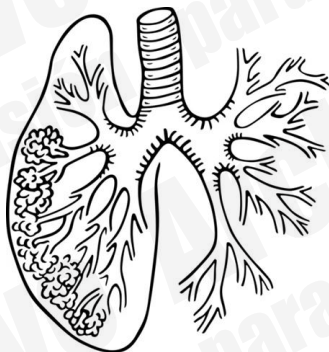


Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____

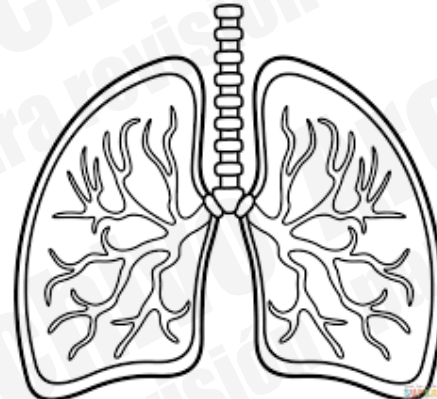


Nombre: _____

Función: _____

Nombre: _____

Función: _____



3.6 Realiza la lectura y responde las preguntas

La causa más común de cáncer de pulmón es el tabaquismo, siendo el 95% de pacientes con cáncer de pulmón fumadores y los que han dejado de fumar.

Las personas que no fuman también tienen riesgo; pero por exponerse a ciertos gases, desde el humo de los carros hasta estar cerca de algún fumador.

Cuando se detecta el cáncer al pulmón a tiempo es muy probable que haya un tratamiento y el éxito en la recuperación del paciente.



El cáncer de pulmón es una de las enfermedades más graves y uno de los cánceres más comunes en el ser humano. Es la primera causa de muerte entre los varones, causando más de un millón de muertes cada año en el mundo.

¿Cuál es la causa más común del cáncer de pulmón? _____

¿Por qué las personas más afectadas con cáncer de pulmón son los fumadores? _____

¿Por qué quienes no fumamos también tenemos riesgo de padecer cáncer de pulmón? _____

Qué opinas de los fumadores y su autocuidado: _____

3.7 Completa las oraciones usando las palabras del recuadro

* traquea

* oxígeno

* dióxido de carbono

* fosas nasales

* diafragma

- El aire entra al cuerpo por las _____
- El tubo que lleva el aire hacia los pulmones se llama _____
- Durante la inspiración tomamos el _____
- Durante la espiración, eliminamos el _____
- El músculo que se encarga de los movimientos respiratorios se llama _____

3.8 Escribe el movimiento respiratorio que esta haciendo cada imagen

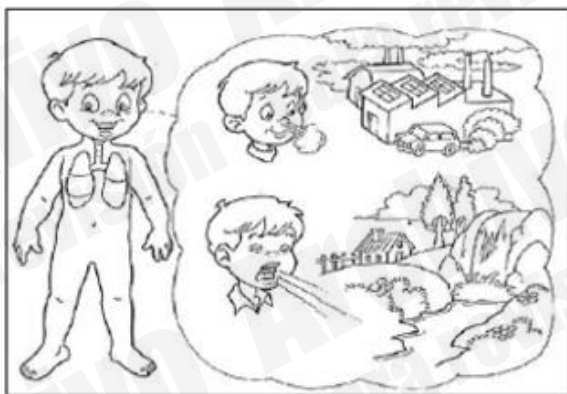


3.9 Completa crucigrama

- Las personas respiramos el oxígeno del...
- El aire entra por las ... nasales.
- Son dos órganos protegidos por las costillas.
- Luego de inspirar, el aire pasa a la...
- Para soplar es necesario... con fuerza.
- La tráquea se divide en dos...
- Hay que evitar respirar aire ...
- Para tomar oxígeno debemos... el aire.

h)						R		
d)						E		
b)						S		
c)						P		
e)						I		
f)						R		
g)						A		
a)						R		

3.10 Escribe tres cuidados que se deben tener con el sistema respiratorio



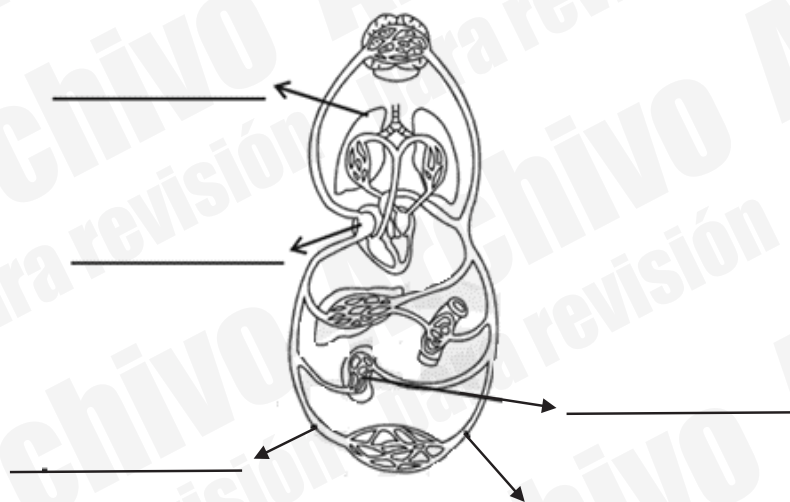
- _____
- _____
- _____

SISTEMA CIRCULATORIO

3.11 Relaciona

- | | | |
|-----------------|-----------------------|--|
| Corazón | ☐ | ☐ Llevan la sangre del corazón al cuerpo. |
| Arteria | ☐ | ☐ Vasos sanguíneos que se encargan del Intercambio de nutrientes |
| Vasos capilares | ☐ | ☐ Es la contracción del corazón |
| Venas | ☐ | ☐ Es la dilatación del corazón |
| Sístole | ☐ | ☐ Músculo hueco e involuntario que impulsa la sangre |
| Diástole | ☐ | ☐ Llevan la sangre del cuerpo al corazón |

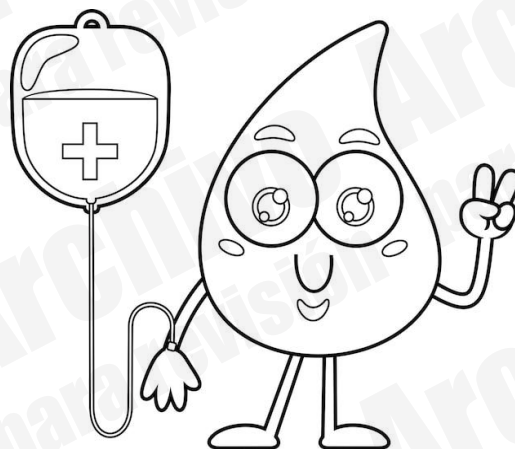
3.12 Escribe sobre la línea el nombre de los órganos señalados: corazón, pulmones, intestino delgado y riñones. Pinta de color rojo los vasos que llevan la sangre oxigenada y de color azul los no llevan sangre oxigenada.



3.13 Lectura: Un líquido valioso: la sangre.

La sangre es un líquido rojo que transporta el oxígeno y los alimentos a todas partes de tu cuerpo. Está formada por glóbulos rojos, glóbulos blancos y plaquetas.

- Los glóbulos rojos son los más numerosos, por eso tu sangre es roja. Ellos llevan el oxígeno desde los pulmones a todo el cuerpo.
- Los glóbulos blancos son “los soldados” de tu cuerpo. Ellos son los que te defienden contra muchas enfermedades o infecciones.
- Las plaquetas se encargan de coagular la sangre. Es decir, hacen que se forme una costra cuando te haces una herida.

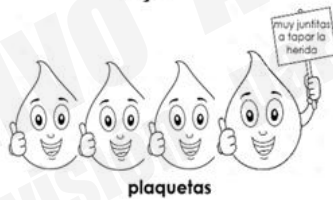


Responde:

¿Qué le podría pasar a una persona si....

- no tuviera suficientes glóbulos blancos: _____
- su sangre no tuviera plaquetas _____
- no tuviera glóbulos rojos _____

3.14 ¿Qué función cumplen los componentes de la sangre? Relaciona las columnas



3.15 ¿En qué situación crees que el corazón late más rápido? Ennumera del 1 al 4



Cuando haces
gimnasia



Cuando
duermes



Cuando subes o
bajas escaleras



Cuando
estudias

3.16 Investiga y explica las siguientes enfermedades del sistema circulatorio.



El infarto es _____

El ACV o accidente cerebro vascular es _____



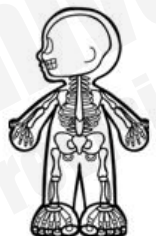
El cáncer de sangre o leucemia es _____



4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

4.1 Human body systems

A	A	D	F	M	M	V	H	J	A	Q	S
E	K	D	I	G	E	S	T	I	V	E	K
E	Q	X	E	F	H	O	J	E	J	O	E
C	I	R	C	U	L	A	T	O	R	Y	L
R	E	S	P	I	R	A	T	O	R	Y	E
L	O	D	G	D	B	T	L	L	N	L	T
E	M	U	S	C	U	L	A	R	N	W	A
B	C	M	N	E	R	V	O	U	S	U	L

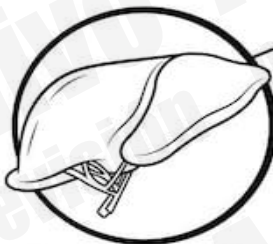


nervous
circulatory

respiratory
digestive

muscular
skeletal

Organs of the body



Write the name of each organ of the human body in its corresponding picture.

5. EVALUACION (EVALUATION)



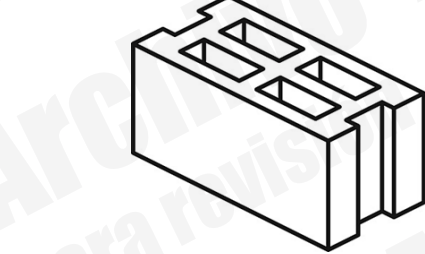
5.1 AUTOEVALUACION

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

						
Participé en clase	Trabajé en grupo sin molestar o interrumpir.	Hice mis tareas sin buscar que otros la hagan por mí.	Estuve atento a las explicaciones	Entregué mi tarea a tiempo	No interrumpí a mis compañeros en sus actividades	El orden y presentación de los cuadernos es excelente

5.2 PRUEBA SABER

1. Cuál de las siguientes imágenes NO corresponde a un ser formado por células.

a) 	b) 
c) 	d) 

2. La contaminación del aire provoca la destrucción de la capa de ozono, lo que permite que los rayos lleguen a la superficie terrestre con mayor intensidad. Esta radiación solar afecta la piel y genera lesiones que, de ser graves, pueden producir cáncer de piel. De acuerdo con la información anterior, una acción apropiada para proteger la piel de las radiaciones es:

- Evitar la exposición continua de la piel a los rayos solares y usar protector diariamente.
- Realizar la mayoría de nuestras actividades diarias en la noche.
- Salir de los lugares cubiertos únicamente en las horas de la tarde o muy temprano en la mañana.
- Usar ropa abrigada que permita protegernos de los rayos del sol.

CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN RESPONDE LAS PREGUNTAS 3 Y 4.

La profesora de Ciencias Naturales muestra la siguiente tabla:

Tipo de huesos	Descripción	Ejemplo
Largos	Parecen un tubo alargado y miden varios centímetros.	El fémur, hueso que se encuentra en la pierna.

Planos	Son aplanados y generalmente protegen órganos vitales.	Los huesos que forman el cráneo.
Irregulares	Su aspecto no está definido.	Los huesos de las vértebras

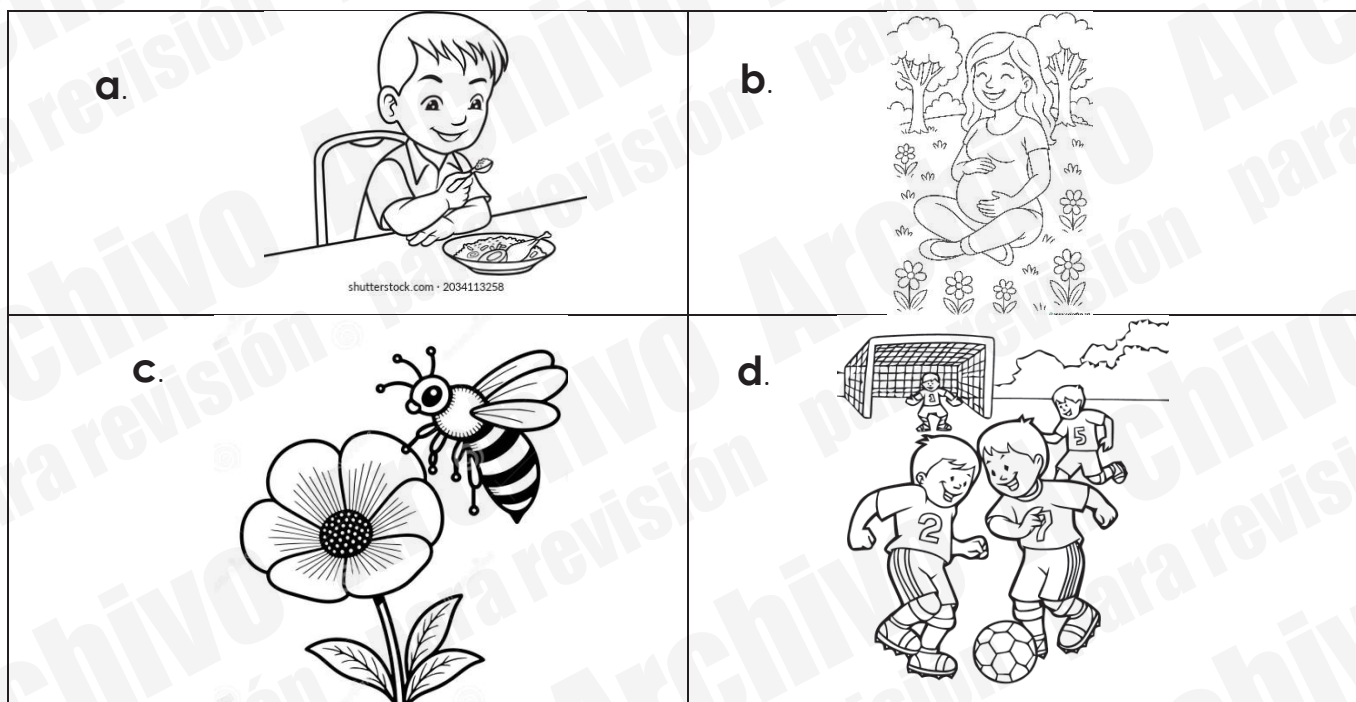
3. Según la tabla, ¿Cuál es la característica usada para clasificar los huesos?
- La función.
 - La ubicación.
 - La composición.
 - La forma.
4. Los huesos del cráneo tienen función de:
- Movimiento, ya que permiten girar la cabeza.
 - Defensa, ya que protegen el cerebro.
 - Sostén, ya que sujetan a otros huesos.
 - Reserva, ya que contienen nutrientes importantes.

DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN RESPONDE LAS PREGUNTA 5

Todos los seres vivos tienen **Tres Funciones Vitales: la nutrición, la relación y la reproducción.**

La función vital de nutrición se encarga de asimilar los alimentos y los líquidos necesarios para que el cuerpo funcione y crezca. **La función vital de relación** consiste en percibir y responder ante el ambiente o los demás seres vivos. **La función vital de reproducirse** es tener la capacidad de tener hijos.

5. Una parte de la función de nutrición se representa con la imagen:



CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 Y 7.

6. La tarea que realizó Luisa es:

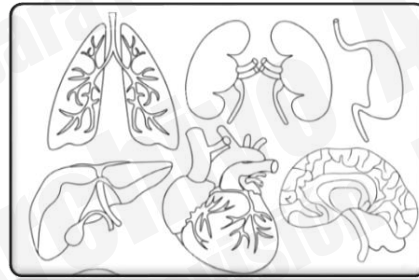
- a) Correcta, porque los pulmones digieren los alimentos.
- b) Correcta, porque el estómago digiere los alimentos.
- c) Incorrecta, porque los pulmones realizan la respiración.
- d) Incorrecta, porque el estómago realiza la respiración.

7. Uno de los libros que Luisa consultó para realizar la tarea fue:

- a) "Las funciones del cerebro"
- b) "Cuidados del sistema respiratorio"
- c) "El sistema digestivo y sus partes"
- d) "¿Cómo funciona el corazón?"

8. La siguiente imagen corresponde a:

- a) Tejidos.
- b) Sistemas.
- c) Órganos.
- d) Células.



9. Pablo en una exposición en clase de biología dice que el sistema digestivo es el encargado de proporcionar y transportar hasta las células los nutrientes de los alimentos, por lo que su compañera Juanita le dice que no es cierto porque:

- a) El sistema excretor es el encargado de llevar a todas las células los nutrientes y oxígeno a cada célula.
- b) El sistema respiratorio es el encargado de llevar a todas las células los nutrientes y oxígeno a cada célula.
- c) El sistema reproductor es el encargado de llevar a todas las células los nutrientes y oxígeno a cada célula.
- d) El sistema circulatorio es el encargado de llevar a todas las células los nutrientes y oxígeno a cada célula.

10. El sistema digestivo está formado por diferentes órganos con una función específica, por ejemplo, el intestino delgado es el encargado de:

- a) Triturar los alimentos.
- b) Absorber la mayor cantidad de nutrientes.
- c) Transportar el bolo alimenticio.
- d) Formar las heces.

Pregunta 1 tomada de Ciencias Naturales- 4 primaria- Savia

Pregunta 2 tomada de Proyecto primaria Saberes Ser Hacer Ciencias 4

Preguntas 3 y 4 tomadas de martes de prueba # 6 grado tercero.

Pregunta 5 tomada de martes de prueba #7 grado tercero

Pregunta 6 y 7 tomada de martes de prueba # 4 de grado tercero.

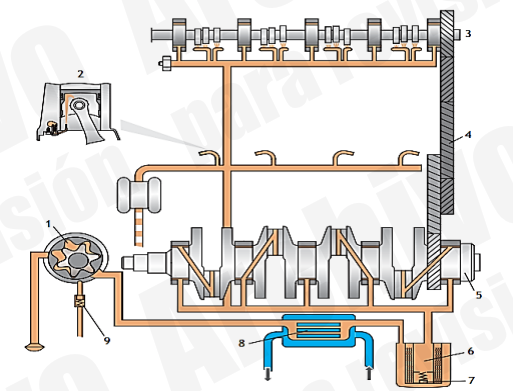
Pregunta 9 y 10 tomada de "Ciencias Naturales, 4 Primaria, Editorial Salva"



6. PLAN DE MEJORAMIENTO (IMPROVEMENT)

Las siguientes actividades las deben desarrollar en una hoja examen, los estudiantes que llevan un proceso básico o bajo durante el trimestre.

1. Observa la imagen



¿Crees posible que existe semejanza entre el funcionamiento de la maquinaria de la imagen y tu cuerpo? Explica tu respuesta.

2. Observa el esquema que representa el proceso digestivo y escribe en la tabla a qué proceso hacen referencia según los números y después responde todos los cuestionamientos.



NÚMERO	PROCESO
1	
2	
3	
4	
5	

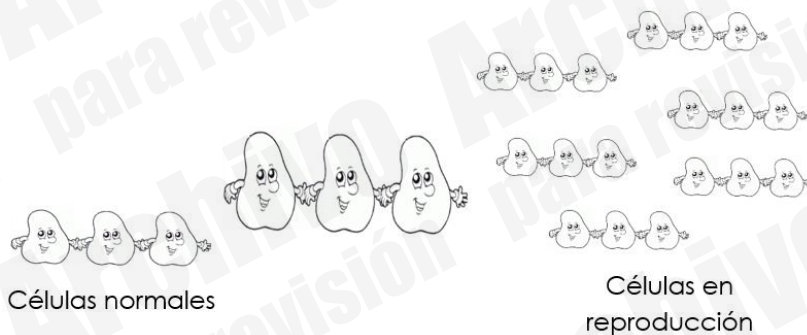
- ¿Qué diferencia hay entre la digestión química y la digestión mecánica?
- ¿Que podría sucederle a tu cuerpo si no se pudieran eliminar los desechos que se producen a partir de la digestión?

3. ¿Por qué cuando hacemos ejercicio nuestra frecuencia respiratoria aumenta?

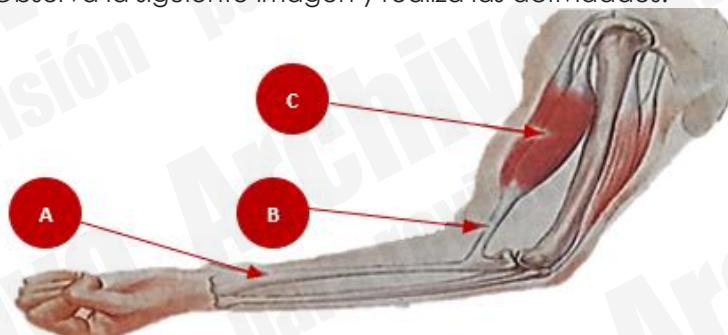
4. Escribe frente a cada síntoma o característica el nombre de la enfermedad

- Infamación del apéndice: _____
- Presencia de heces acuosas: _____
- Inflamación del estómago y los intestinos: _____

5. ¿Escribe la función de cada una de las células sanguíneas?
6. Los seres humanos crecemos hasta una edad entre los 18 y 22 años. Lo hacemos por que el número de nuestras células aumenta. ¿Cuál de las siguientes imágenes representa nuestro crecimiento? Explica tu respuesta.



7. A la enfermería llegó un niño de cuarto con sus rodillas raspadas por una caída en el recreo.
 - a) ¿Qué crees que ocurre en el cuerpo cuando hay una herida o una raspadura?
 - b) ¿Escribe los posibles daños en el organismo de ese niño
8. ¿Por qué crees que cuando sudamos tenemos menos necesidad de orinar?
9. Analiza la siguiente situación y responde la pregunta.
David, un estudiante de la clase de ciencias, le comenta a Catalina, su compañera, que el sistema digestivo es el sistema más importante del cuerpo humano.
¿Estás de acuerdo con la afirmación que hace David? Explica.
10. Observa la siguiente imagen y realiza las actividades.



Nombra las estructuras que se señalan en la imagen.

A. _____
B. _____
C. _____

Describe la función que cumple cada una de las estructuras para generar movimiento:

A. _____
B. _____
C. _____

Actividades del plan de mejoramiento tomadas de "Ciencias Naturales, 4 Primaria, Editorial Salva" y "Proyecto primaria saber es ser hacer- ciencias 4 editorial Santillana"

ANEXO 1

INFORME DE LABORATORIO

Nombre del laboratorio: _____

Integrantes: _____

Tema: _____

Recursos _____

Dibuja cada una de las etapas del proceso que realizaron durante el laboratorio

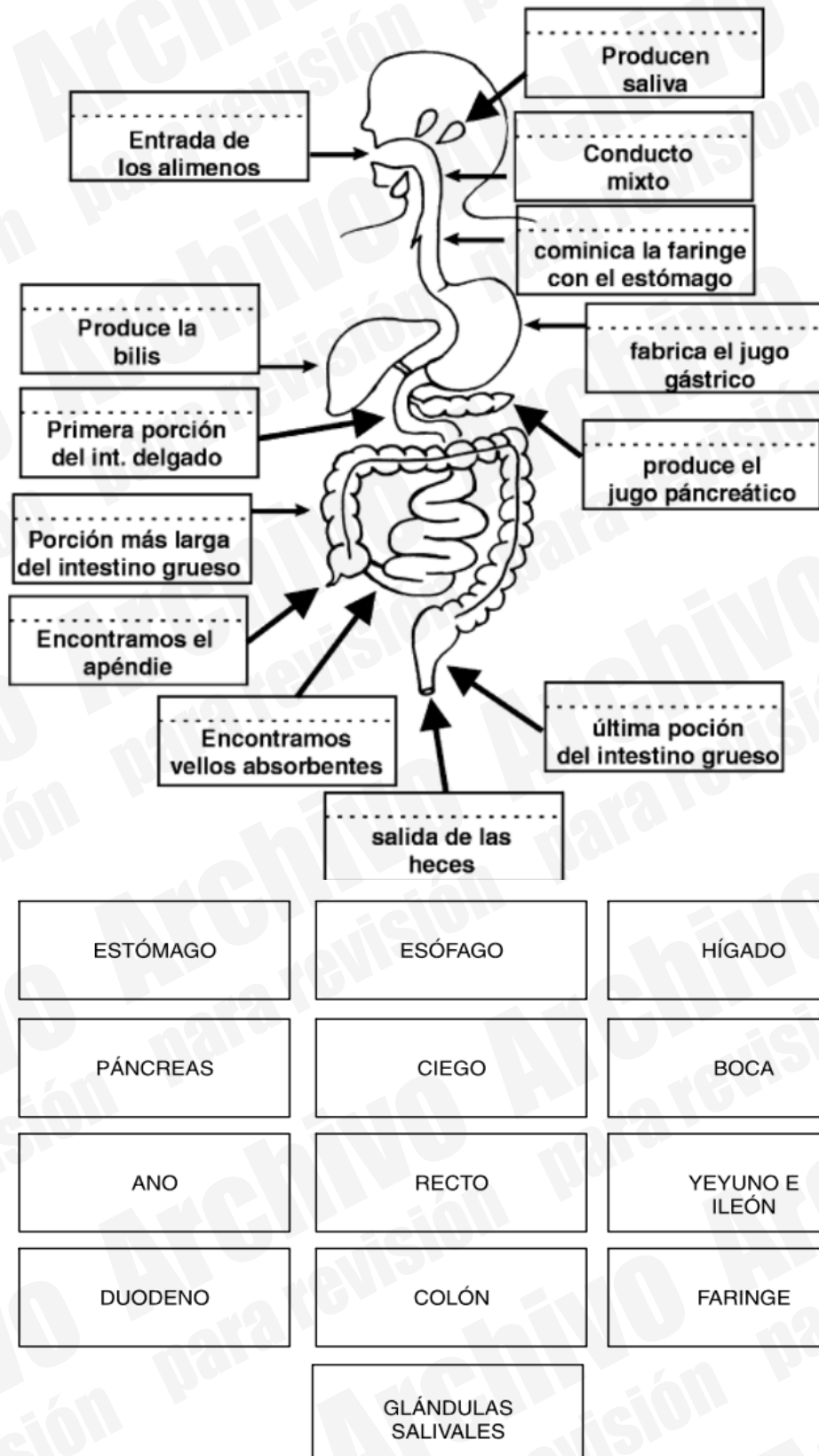
HALLAZGOS: _____



CONCLUSION

ANEXO 2. SISTEMA DIGESTIVO

- COLOREA, RECORTA y UBICA las fichas según corresponda.

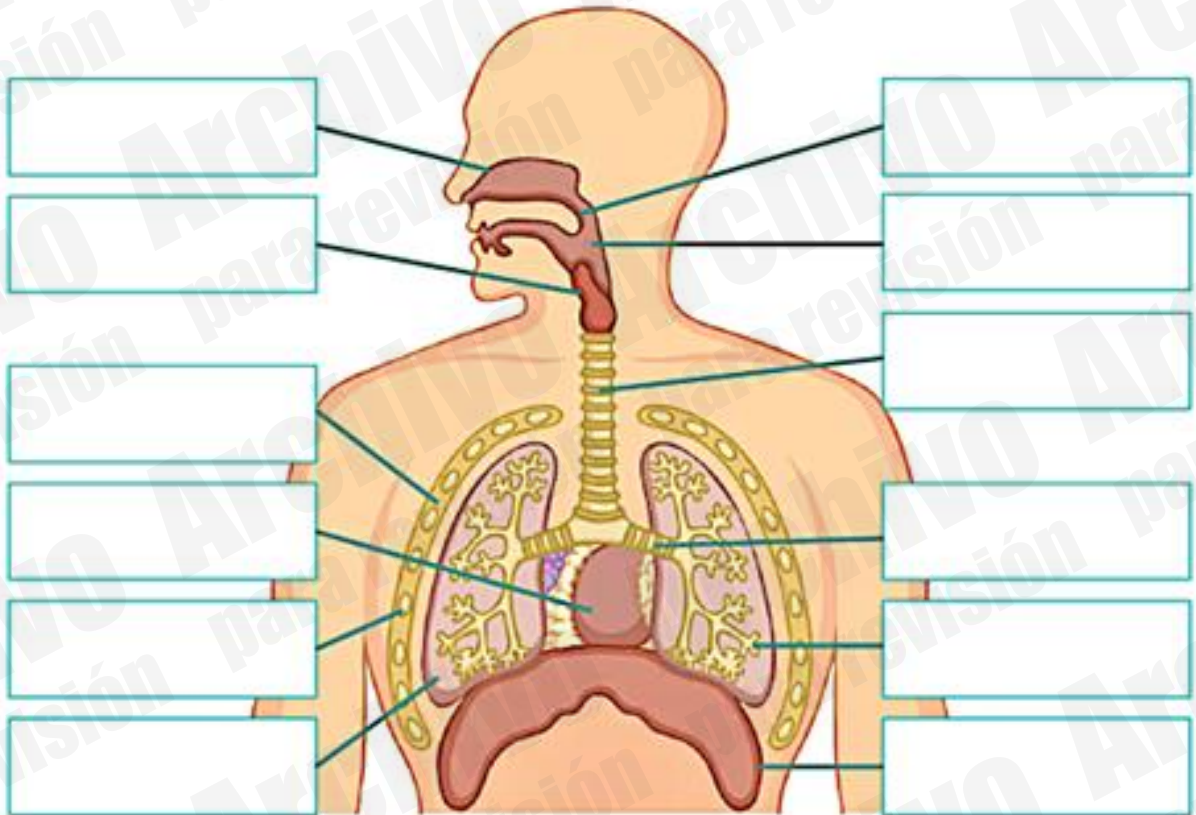


ANEXO 3

SISTEMA RESPIRATORIO

Recorta y pega los recuadros donde corresponde

Sistema respiratorio



FOSAS NAALES	PULMONES	LARINGE	FARINGE
BRONQUIOS	DIAFRAGMA	FOSAS NAALES	CORAZON
PALADAR BLANDO	COSTILLA	ALVEOLOS	MUSCULO INTERCOSTAL

RELIGIÓN





RELIGIÓN

I y II trimestre

4º



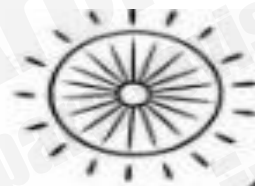
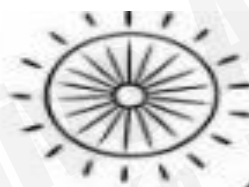
CRISTIANISMO

JUDAÍSMO

BUDISMO

ISLAM

HINDUISMO





ÁREA DE -RELIGIÓN – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: *Reconoce y diferencia el sustantivo y el pronombre en oraciones y textos sencillos, utilizando los pronombres para reemplazar sustantivos y evitar repeticiones al escribir y hablar.	Pregunta generadora: ¿Cómo valorar y respetar las creencias de los demás, tomando decisiones de manera autónoma y colaborativa?
Tópicos: Las tradiciones y costumbres en distintas religiones: cristianismo, islamismo, hundaismo Dilemas éticos -Amistad- verdad y responsabilidad	Hilo Conductor: "El ser humano como constructor de cultura para vivir en comunidad"
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA	Elaborado por: Leyla Yaneth Lozano P.
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación GUIA DE APRENDIZAJE (TIME): 7 semanas de Formación	

DATE: _____

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Colabora en la elaboración de una presentación grupal que compare de forma sencilla las prácticas religiosas estudiadas, evidenciando el respeto y la valoración de las distintas creencias.



ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Observar- comparar

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

(5 min)



¿Qué cosas tienen en común?



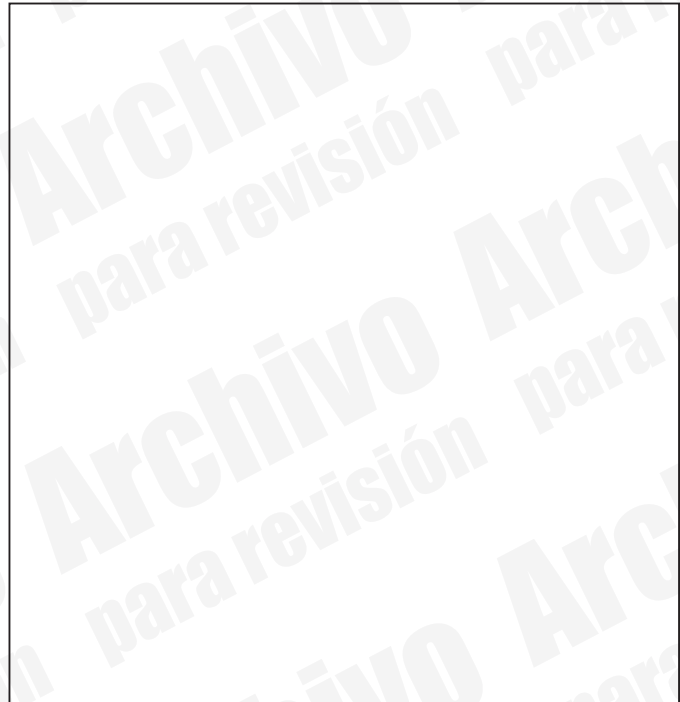
Visualizar video <https://www.youtube.com/watch?v=pERcOjoR94M> (tradiciones y costumbres diferentes)

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE) DATE: _____

Realiza la lectura del texto y

DIBUJA UNA TRADICION LOCAL

El Parque Metropolitano El Porvenir en Bosa es un epicentro cultural destacado, albergando festivales como: Hip Hop Bosa, Gospel, CREA PAZ y actividades culturales incluyendo ¡Venga le cuento!, muestras de arte popular y celebraciones navideñas con conciertos de alto nivel. La localidad celebra la diversidad artística con ferias de cultura popular, eventos del festival de teatro y actividades para la comunidad, incluyendo el encendido de luces y la noche de velitas. El sector, específicamente el parque y sus alrededores, se convierte en un lugar de encuentro para la comunidad con actividades de la Alcaldía Local, fomentando el uso del espacio público y la cultura.



1.3 INFORMACIÓN (INFORMATION) ¿Qué es religión, tradición y costumbre? Relaciona

RELIGION ➡

TRADICION ➡

COSTUMBRE ➡

- Es una forma de hacer algo que muchas personas en un lugar o grupo repiten con frecuencia, como saludar con un abrazo, comer ciertos alimentos en una festividad o respetar horarios.
- Es una forma en que las personas creen en Dios o en un poder superior, y cómo expresan esa fe.
- Es un hábito que se transmite de generación en generación en una comunidad o familia, incluyen celebraciones, formas de vestir, comidas o rituales.

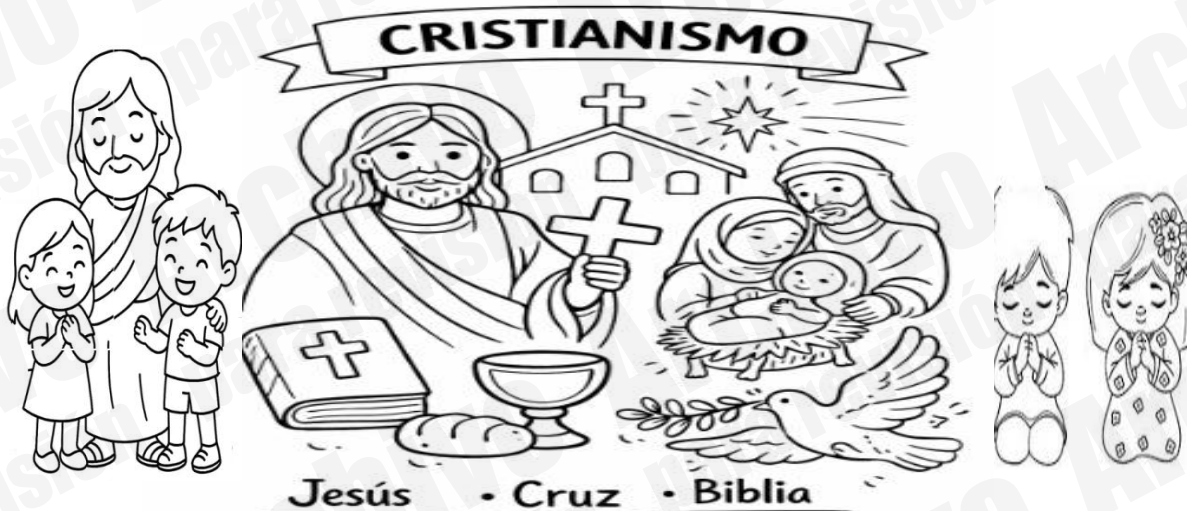


2. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)

2.1 Visualizar video -Religión cristianismo - https://www.youtube.com/watch?v=M-CZms6Ch_E



¿Qué entendiste del cristianismo?



2.2 En las imágenes identifica los símbolos, libros sagrados y creencias



2.3 Visualizar video -Religión Hinduismo <https://www.youtube.com/watch?v=YrgaRpiVH28>

2.4 Identifica la celebración de cada religión y señala a cada imagen. Luego escribe de qué trata la celebración.

DATE: _____

ISLAMISMO

CRISTIANISMO

HINDUISMO



3. 0 TRABAJO EN CLASE (CLASS WORK) (15 min)

Visualizar video -Religiones del mundo-Islam <https://www.youtube.com/watch?v=vzXnN5WU8s0>

¿Qué entendiste del islamismo?



3.1 “Mi árbol de la vida cultural y religiosa” (15 min)

La construcción del árbol lo realizan con hojas de papel y lo pegan en el cuaderno

- El tronco: representa quiénes son, su identidad.
- Las raíces: muestran las tradiciones y costumbres que aprendieron en su familia o comunidad (pueden dibujar o pegar recortes).
- Las ramas: representan las diferentes religiones o creencias que conocen, si las hay en su entorno (pueden incluir símbolos, dibujos, palabras).

3.2 Compartir en pequeños grupos (5 minutos): Cada uno(a) explica brevemente su árbol, destacando una tradición, costumbre y su religión o creencia si la tienen.

3.3. Responde: ¿Qué aprendí sobre las religiones, tradiciones y costumbres? (4 min)

4. APRENDIZAJE COLABORATIVO (COLLABORATIVE LEARNING)

4.1 Observa las imágenes de cada religión:



Navidad (Cristianismo)



¿Qué enseña?



Ramadán (Islam)



¿Qué enseña?



Diwali (Hinduismo)



¿Qué enseña?

4.2 Observa Marca con una ✓

Pregunta

Sí

No

¿Las tres religiones enseñan respeto?

☐☐

¿Celebran tradiciones diferentes?

☐☐

¿Todas buscan hacer el bien?

☐☐

¿Qué tradición te llamó más la atención y por qué?



4.3 En grupos preparan la ronda y trabalenguas para socializar (Decirlo lento → normal → rápido- Cambiar el volumen: susurro / voz normal / voz fuerte

Ronda: "Tres religiones, un mensaje"

Trabalenguas del Respeto

En Navidad celebramos,
con amor y unión,
Jesús nace y compartimos
paz en el corazón.

En Ramadán reflexionamos,
ayuno y oración,
al ayudar a los demás
crece nuestro corazón.

En Diwali hay luz brillante,
velitas al encender,
la luz vence a la oscuridad,
y el bien siempre va a vencer



"Rosa respeta reglas,
Rita respeta razón;
si Rosa y Rita respetan,
reina la buena relación."

Trabalenguas de la Responsabilidad

"Rafa recoge rápido
ropa, reglas y reloj;
si Rafa responde a tiempo,
responsable resultó."

"Respetuoso y responsable
Roberto responde bien;
respeto, responde y recuerda
lo que debe hacer también."



4.4 Observa la imagen y escribe
qué significado tiene.



Observa los símbolos, descifra su significado y escribe el mensaje secreto completo.

CLAVE DEL CÓDIGO

✚ Cristianismo = ☸ Budismo = ♀ = ☾★ Islam

😊 Convivir = 🤝 = 🔍 = ❤️ = 🌱 Valores

MENSAJE EN CÓDIGO

✚ + ☸ + ☾★ = ❤️ 🌱

🤝 = ❤️ =

RESPONDE:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ Respeto | ☐ Egoísmo |
| ☐ Amor | ☐ Amor |
| ☐ Solidaridad | ☐ Intolerancia |

1. Escribe el mensaje descifrado:

2. Dibuja un símbolo que represente la convivencia: ✨ - ❤️



Cierre Reflexivo: ¿Cómo puedes convivir mejor con tus compañeros en el salón?

6. APRENDIZAJE COLABORATIVO (COLLABORATIVE)



6.1 Actividad Visual-Auditivo. Observa el “mini -storyboard”(guión gráfico)mientras escuchas el “storytelling” (contar historias) -Escuchan con atención al docente.



Misa - Oración - Puja: Diferentes formas de oración en distintas religiones.

Fuente: Imagen creada con IA (ChatGPT)

7.- APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



En el cuaderno de religión transcribe las siguientes preguntas y contéstalas

7.1. ¿En qué se parecen las tres formas de oración?

7.2. ¿Qué es diferente?

7.3. La religión que más me llamó la atención fue... porque...

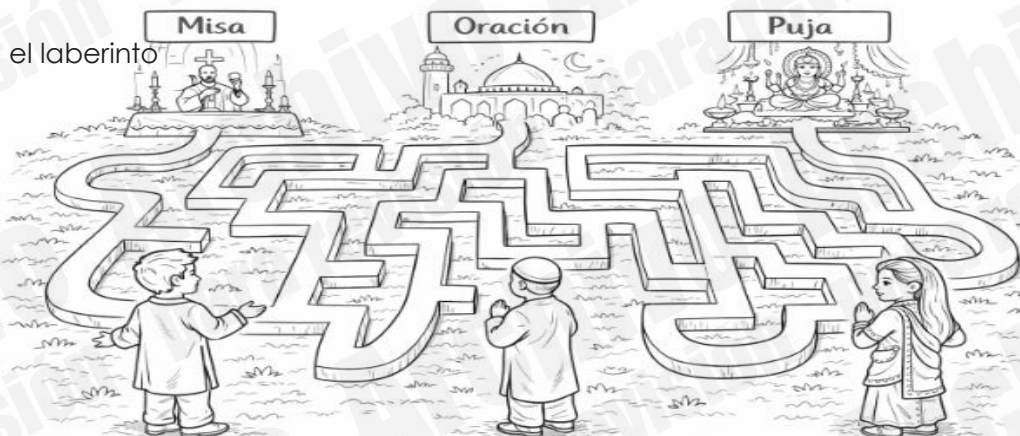
7.4. inventan **una frase de respeto** para todas las religiones.

7.5. Resuelve el laberinto

Fecha de asignación _____

Fecha de presentación _____

Valoración Formativa _____



8. RETO CRUCIGRAMA (CROSSWORD CHALLENGE)



VERTICALES

5. Compromiso con las obligaciones morales en la amistad y la verdad.

HORIZONTALES

1. Encuentro comunitario para rituales religiosos.
2. Acto público para honrar a la fe y sus costumbres.
3. Tareas devocionales requeridas por la tradición religiosa.
4. Valor esencial en la honestidad y la amistad.

9. ¿QUÉ HARÍAS TÚ? (WATH WOULD YOU DO?)

9.1 Dilemas éticos – Lee cada situación- Luego expresa tu opinión

Regla clave: "Escucho con respeto, aunque no esté de acuerdo."

Dilema de la amistad

Dilema de la verdad

Dilema de la responsabilidad

_ Tu mejor amigo olvidó hacer la tarea y te pide que le prestes la tuya para copiarla. Si no lo ayudas, se puede enojar.

¿Ayudar es copiar?
¿Cómo puedes ser buen amigo sin hacer algo incorrecto?

_ Jugando en el recreo, rompes sin querer la lonchera de un compañero. Nadie te vio.

¿Decir la verdad trae problemas o soluciones?
¿Cómo te sentirías si no dices la verdad?

_ Eres el encargado de apagar la luz del salón, pero tienes afán por salir al comedor y la dejas encendida.

¿Qué significa ser responsable?
¿A quién afecta tu decisión?

9.2 Dramatización (5 min) – Los estudiantes preparan y dramatizan un breve diálogo entre dos personajes aplicando los aprendizajes sobre amistad, verdad y responsabilidad en un nuevo contexto. En parejas, ensayan el diálogo.

9.3 Presentación (2 min) – Cada pareja actúa frente a la clase; el docente registra ejemplos de amistad, verdad y responsabilidad.

10. EVALUACION FORMATIVA (FORMATIVE ASSESS-)



Estrategias de Evaluación Formativa. Se realiza en clase el desarrollo de las tarjetas

Estrategia	Acción	Retroalimentación
Rúbrica de Participación	Cada estudiante observa y lee las tarjetas con las preguntas: para que haya aporte de ideas, escucha, colaboración, respeto.	Realiza comentario verbal para responder cada pregunta, puntuación visible para el estudiante.
Dinámica "desarrollo en el cuaderno"	Cada estudiante colorea, recorta y pega en el cuaderno cada tarjeta y escribe la respuesta y presenta la actividad.	El docente lee al azar y responde, aclarando dudas y reforzando conceptos.

11. HETEROEVALUACIÓN

	Nivel Superior (S) 5.0	Nivel Satisfactorio(A)4.0	Nivel Básico (B) 3.0	Nivel Inicial(I) 2.0
Comprensión de las preguntas	Identifica claramente las situaciones de manera coherente.	Reconoce situaciones que dan respuesta a la pregunta.	Repite ideas sin explicar conecta de manera limitada.	Presenta dificultad para entender el sentido de las preguntas.
Relación con contextos reales	Muestra reflexión personal, reconoce consecuencias y a quién afecta la decisión.	Relaciona la ilustración con situaciones reales de forma general.	Describe lo que ve en la ilustración, pero le cuesta relacionarlo con su vida.	No logra relacionar la ilustración con situaciones reales o no responde
Expresión oral o escrita	Explica ideas con claridad y orden	Explica ideas de forma comprensible	Expresa ideas con apoyo del docente	Tiene dificultad para expresar ideas

11.1. Colorea las tarjetas luego rescortalas, pegalas en el cuaderno y responde cada pregunta.







Competencia: Reconoce tradiciones y costumbres de distintas religiones.

Instrucciones: Lee con atención cada pregunta y marca la respuesta correcta

1-En una comunidad, las personas se reúnen los domingos en una iglesia para orar, cantar y escuchar la Biblia. Esta tradición pertenece principalmente a:

- A. El islam
- B. El hinduismo
- C. El cristianismo
- D. Todas las religiones

2-Ahmed reza varias veces al día mirando hacia La Meca y ayuna durante el mes de Ramadán. Estas prácticas corresponden a la religión:

- A. Cristiana
- B. Judía
- C. Hinduista
- D. Islámica

3-En una celebración, una familia enciende velas, ofrece flores e incienso frente a una imagen como forma de agradecimiento. Esta costumbre es propia del:

- A. Cristianismo
- B. Hinduismo
- C. Islam
- D. Cristianismo e islam

4- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- A. Todas las religiones tienen las mismas costumbres
- B. Cada religión tiene tradiciones propias, pero pueden compartir valores
- C. Solo una religión enseña valores
- D. Las tradiciones no influyen en la vida diaria

5- Eres parte de un grupo y olvidaste traer un material importante para una actividad. ¿Cuál es la forma más responsable de actuar?

- A. Culpar a un compañero
- B. Decir que no era importante
- C. Reconocer el error y buscar una solución
- D. Esperar que otro lo resuelva

10- Sin querer cogiste un esfero de un compañero y nadie te vio. ¿Qué decisión muestra **decir la verdad** y asumir las consecuencias?

- A. Guardar silencio para evitar problemas
- B. Decir que fue otra persona

6-¿Cuál de las siguientes acciones es un valor que **comparten** el cristianismo, el islam y el hinduismo?

- A. Orar en el mismo lugar
- B. Vestir la misma ropa
- C. Respetar y ayudar a los demás
- D. Celebrar las mismas fiestas

7-María, Sara y Rohan tienen religiones diferentes, pero en el colegio se tratan con respeto y escuchan sus creencias. Esta actitud demuestra principalmente:

- A. Que una religión es mejor que otra
- B. Falta de identidad religiosa
- C. Respeto por la diversidad religiosa
- D. Confusión de tradiciones

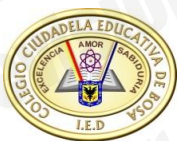
8- Durante una evaluación, tu mejor amigo te pide que le muestres las respuestas para no perder la materia. ¿Qué acción demuestra una **amistad responsable**?

- A. Mostrarle las respuestas para que no se sienta mal
- B. Decirle que copie rápido
- C. Negarte con respeto y ofrecer ayudarlo a estudiar después
- D. Ignorarlo y no volverle a hablar

9- ¿Cuándo una persona conoce las tradiciones de otras religiones, esto ayuda a:

- A. Discutir más con los demás
- B. Imponer su religión
- C. Convivir en paz y con respeto
- D. Cambiar de religión

- C. Contarle al compañero y al docente lo sucedido
- D. Esconder el esfero



ÁREA DE -RELIGIÓN – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: * Reconocer las normas morales del cristianismo, el judaísmo y el islam, para descubrir como cada una contribuye al bienestar comunitario y a la convivencia pacífica, para la tomando decisiones que reflejen cuidado mutuo y respeto por los demás.	Pregunta generadora: ¿Cómo valorar las normas morales y saber aplicarlas para convivir pacíficamente?
Tópicos: Normas morales en distintas religiones- <i>cristianismo, Judaísmo e islam.</i> (religiones monoteístas)	Hilo Conductor: "El ser humano como constructor de cultura para vivir en comunidad"
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - EMPATIA	Elaborado por: Leyla Yaneth Lozano P.
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación	
GUIA DE APRENDIZAJE (TIME): 8 semanas de Formación	

DATE: _____

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Identifico las normas morales básicas de al menos tres religiones y explico su aporte a la convivencia y al cuidado mutuo.
- Demuestro comprensión de la necesidad de normas morales en la sociedad al describir ejemplos concretos de respeto y ayuda entre personas.
- Comparo las normas morales de distintas religiones y describo cómo cada una contribuye al bienestar comunitario y a la convivencia pacífica.



monoteísmo
Existencia de un solo dios
_ Omnipotente
_ Omnisciente
_ Creador del universo

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Reflexión individual.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP): "Rueda de valores" - Se gira la rueda. Cuando cae, comparte un breve recuerdo de esa acción.

Luego elige 4 valores y escribe una frase para cada uno. (7 min)



Visualizar para girar la rueda de valores

<https://wordwall.net/es/resource/88104871/rueda-de-valores>

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE) DATE: _____

Preguntas rápidas: (se hacen las preguntas, se socializan las respuestas y luego las escriben) (5 min)

1) "¿Qué valores conoces de tu familia?"

Respuestas:

1)  _____

2) "¿Has escuchado alguna regla de la escuela que ayude a convivir?"

Respuestas:

2)  _____

1.3 El semáforo de las acciones - En el pizarrón se dibuja el semáforo para que los estudiantes clasifiquen acciones propuestas por el docente. (luego los estudiantes escriben acciones) (5 min)

•  Acciones buenas 

•  Acciones que se deben pensar 

•  Acciones incorrectas 

1.4 Compara y descubre. Lee los nombres de las distintas religiones y relaciónalo con la norma. (3 min)

◦ Cristianismo:

 Actuar con justicia y bondad.



ISLAM

BUDDHIST

JUDAIC

◦ Judaísmo:

 Hacer el bien al otro.

◦ Islam:

 Amar al prójimo.



CONFUCIAN

CHRISTIAN

HINDU

1.5 Responde: ¿Qué tienen en común estas normas? (4 min)

• ¿Qué religiones conoce?

• ¿Por qué cree que las personas tienen diferentes creencias?

INFORMACIÓN (INFORMATION)

TIPOS DE RELIGION

RELIGION	¿En qué creen?	Símbolo principal	Libro sagrado	Enseñanza
Cristianismo	En Dios y siguen las enseñanzas de Jesús.	La cruz ☩	La Biblia 📖	Amar al prójimo, perdonar y ayudar a los demás.
Judaísmo	un solo Dios y siguen las enseñanzas dadas a Abrahán/ Moisés.	La estrella de David ⬡	La Torá 📜	Cumplir las normas, respetar a los demás y hacer el bien
Islam	un solo Dios, llamado Alá, y siguen las enseñanzas del profeta Mahoma	La luna creciente ☾	El Corán 📖	Ser obedientes a Dios, justos y solidarios.

2.0 Elabora una réplica del símbolo de cada religión (dibújalos).

[illegible]

3.0- APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



En el cuaderno de religión transcribe las siguientes preguntas y contéstalas

1. ¿Quién comenzó la religión cristiana? Responde con un dibujo
2. ¿Cuál es el libro sagrado de los cristianos y qué hay en ese libro?
3. ¿Cuáles son las celebraciones más reconocidas de los cristianos?
4. ¿Qué significa las palabras **mesías**, **profeta**, **culto**?

Fecha de asignación_____

Fecha de presentación _____

Valoración Formativa

Valoración sumativa



3.1 Une los símbolos con el nombre de la religión que representa. DATE: _____

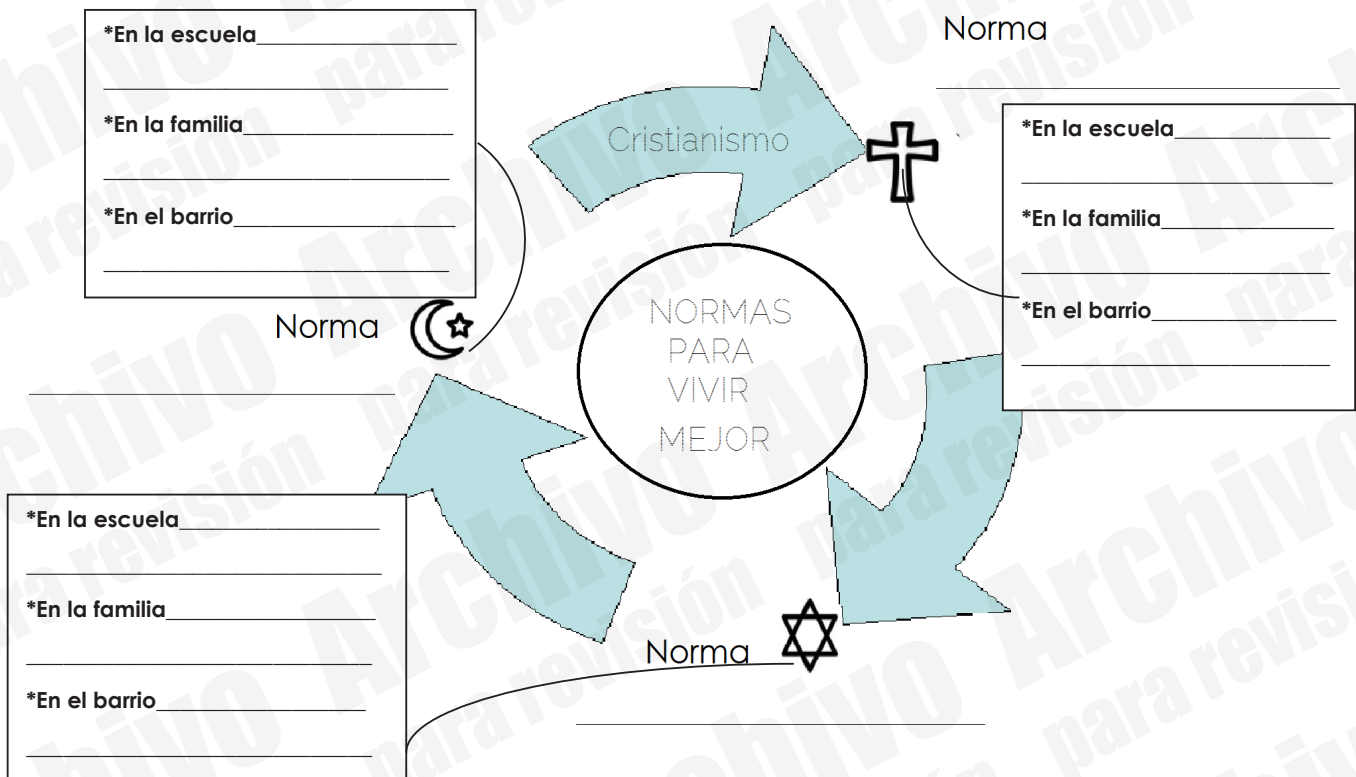
Induismo	Islamismo	Judaísmo	Cristianismo	Budismo
				
luna creciente	El mantra Om	estrella de David	Rueda del Dharma	La cruz

3.2 Visualizar video -Religiones del mundo-Judaísmo <https://www.youtube.com/watch?v=izBWU2jtrXQ>



¿Qué entendiste del judaísmo?

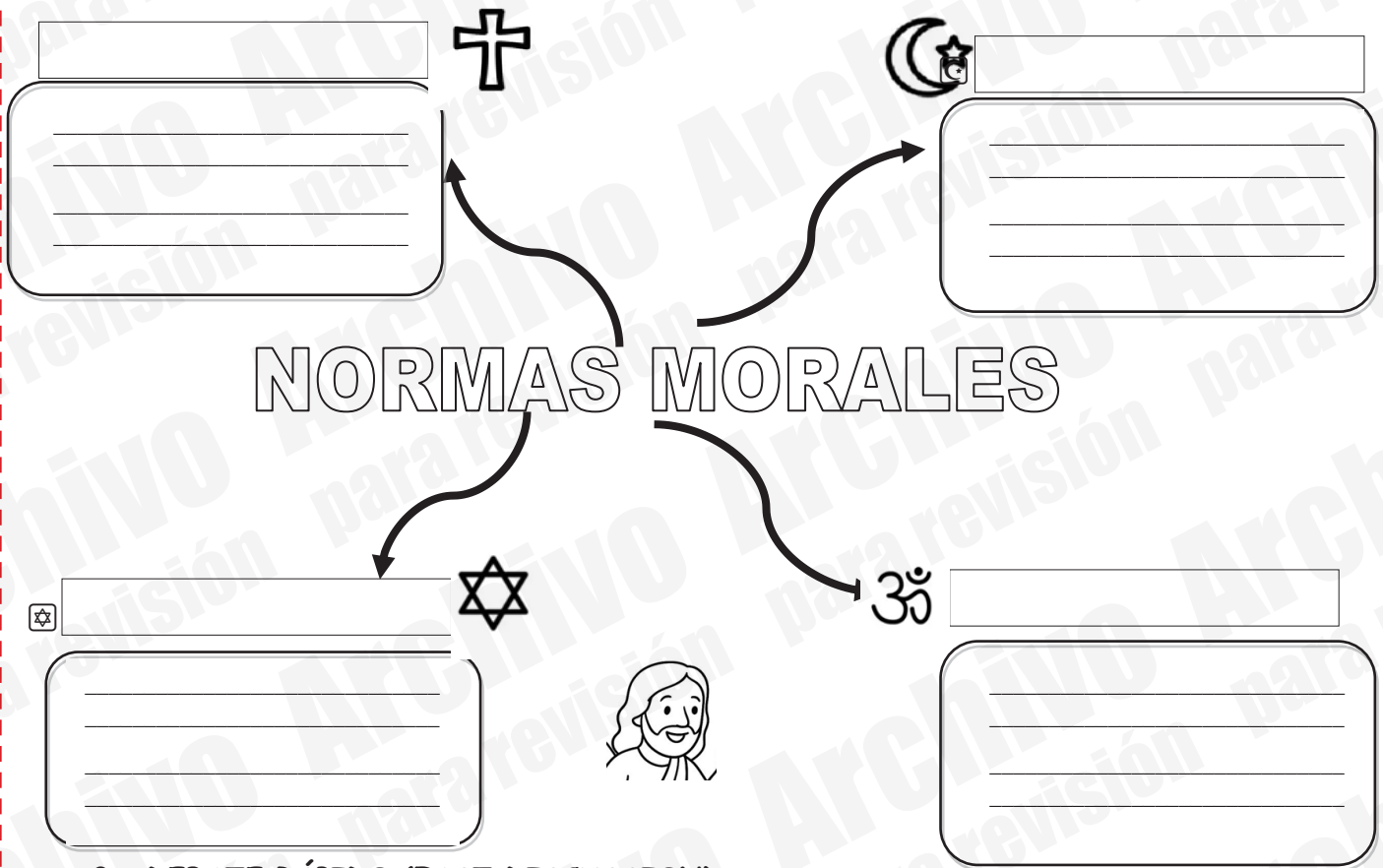
3.4 Red de Normas -Diseñar una breve "Red de Normas" en la que conecten las tres religiones con ejemplos de la vida real en su escuela, barrio y familia, demostrando cómo las normas contribuyen al bienestar comunitario.



4. APRENDIZAJE COLABORATIVO (COLLABORATIVE LEARNING)

4.1 Mapa Mental

Escribe el nombre de las religiones y sus enseñanzas (7 min) DATE: _____



4.2 DEBATE RÁPIDO (FAST DISCUSSION)

En Grupos de 3 discuten cómo una norma puede resolver un conflicto típico (ej. "No decir mentiras" → "Resolución de conflictos en la clase"). (5min)

4.3 PREGUNTA DE META COGNICION (METACOGNITIVE QUESTION)

¿Qué norma moral de cada religión aprendí hoy y por qué es importante?



JUDAISMO	ISLAMISMO	CRISTIANISMO

- 1 - ¿Cómo puedo aplicar la norma de no mentir en el aula de clase y en la familia?
- 2- ¿Qué consideras que tienen en común las religiones: cristianismo, judaísmo e islamismo?
- 3- Resuelve la sopa de letras, encuentra las palabras del recuadro
4. Traer recortes para elaborar en clase el cartel comunitario.

D	G	K	U	V	J	H	Y	H	T	D	Z	Z	O
M	J	P	E	I	B	U	Q	J	R	L	M	T	S
P	U	G	O	O	S	D	D	E	E	T	N	F	Z
B	S	E	O	L	A	L	H	A	L	E	V	G	A
H	T	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	T
E	I	N	Z	A	B	R	S	M	G	S	L	R	T
F	C	R	I	S	T	I	A	N	I	S	M	O	R
S	I	B	Y	B	H	T	N	N	O	S	Z	O	T
N	A	V	X	Q	R	L	S	A	N	N	M	N	V
J	Y	M	A	O	R	E	S	P	E	T	O	O	P
F	E	Y	P	H	G	O	N	V	S	V	E	R	X
D	F	M	O	R	A	L	E	S	V	D	N	M	V
M	O	D	Y	O	J	T	I	S	Z	O	L	A	N
C	J	F	O	S	J	U	R	Y	I	Z	Q	S	I

***solidaridad**

A B C D E F G H I J K L M Ñ N O P Q R S T U V W X Y Z
 † ≤ ‡ ⁄ † ▣ † ‡ ⊗ × † ℔ ▣ ∴ ☉ ☼ ♀ ♂ ☿ ♁ ♂ ♃ ♅ ♇

[illegible]

6.0 Actividad de Salida (Exit Ticket)-

6.1 ADIVINA A DIVINADOR - Léelos en voz alta (lento → rápido).

*es mi libro sagrado también,
pero ayudo a convivir mejor,
si todos me siguen,
hay menos conflicto y más amor.
¿Qué soy? _____*

*soy muy antigua y creo en hacer el bien
¿Qué religión soy? _____*

*Sigo el Corán con fe y oración,
cinco veces al día hablo con Dios en dirección.
¿Qué religión soy? _____*

 *Tengo una Biblia y enseño a amar,
Jesús es mi guía para perdonar.
¿Qué religión soy? _____*

6.1 TRABALENGUAS - Léelos en voz alta (lento → rápido). _ Crea un trabalenguas.

*Tito tiene un amigo atento,
amigo atento actúa correcto;
si Tito tienta a trampa al amigo,
el amigo atento dice: "No miento".*

*Vera vio un vaso vencido,
vino y dijo lo sucedido;
si Vera calla lo que ha pasado,
el problema queda aumentado.*



Mensaje: Un buen amigo cuida y no invita a hacer lo incorrecto.

Mensaje: Decir la verdad evita problemas mayores

*Rosa responde responsable,
recoge rápido lo que es usable;
si Rosa retrasa su responsabilidad,
resulta rota la actividad.*

Mensaje: Ser responsable ayuda a que todo funcione mejor.

6.2 RIMAS - Léelas en voz alta y en coro (lento → rápido). Subrayen la palabra clave (amistad, verdad, responsabilidad). _ Crea dos rimas propias con situaciones del colegio.

Amistad, verdad y acción,
van juntas en decisión;
si eliges con buen pensar,
a muchos puedes ayudar.

Ser responsable es cumplir,
lo que prometes asumir;
si cuidas tu deber diario,
todo marcha necesario.

Decir la verdad a tiempo,
evita líos y lamentos;
aunque cueste al comenzar,
trae soluciones al final.

Un amigo de verdad,
te cuida con sinceridad;
no te empuja a lo incorrecto,
te aconseja con respeto.

7.0 PRUEBA TIPO SABER (KNOWLEDGE TYPE TEST)

DATE: _____

Pruebas

SABER

Competencia: Reconoce y respeta la diversidad religiosa y sus enseñanzas.

1-¿Cuál de los siguientes valores está presente en el cristianismo, el islam, el judaísmo,?

- A. La competencia
- B. El respeto por los demás
- C. El castigo
- D. La riqueza

2-Un estudiante observa los siguientes símbolos: la cruz, la luna creciente, la estrella de David,. Estos símbolos representan principalmente:

- A. Diferentes países del mundo
- B. Juegos y tradiciones culturales
- C. Distintas religiones y sus creencias
- D. Normas del colegio

3-En clase, un niño comparte sus útiles con un compañero que los olvidó. Esta acción se relaciona con una enseñanza común de varias religiones porque:

- A. Demuestra que es el mejor estudiante
- B. Sigue una norma del colegio
- C. Practica la solidaridad y el amor al prójimo
- D. Evita un castigo

4-Un grupo de estudiantes aprende que el budismo enseña la paz interior y la calma, mientras que el cristianismo enseña el amor y el perdón. ¿Qué conclusión es correcta?

- A. Las religiones son iguales en todo
- B. Cada religión enseña valores que ayudan a vivir mejor
- C. Solo una religión enseña valores
- D. Las religiones no influyen en la convivencia

5-Cuando respetamos a una persona que practica una religión diferente a la nuestra, estamos demostrando:

- A. Desinterés
- B. Superioridad
- C. Desobediencia
- D. Tolerancia y respeto

6- La Rueda del Dharma (o Rueda de la Ley), , representa

- A. Formas incorrectas de actuar
- B. Las enseñanzas de Buda.
- C. La intranquilidad
- D. El camino equivocado para vivir bien

1	A	B	C	D	4	A	B	C	D
2	A	B	C	D	5	A	B	C	D
3	A	B	C	D	6	A	B	C	D

La prueba se aplica **En clase**. Contestar en hoja de respuesta

Reto



8. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

8.1 "Conozco y respeto" En el cuaderno de religión desarrollar la actividad

- 1-El estudiante elige una religión.
- 2-Dibuja su símbolo.
- 3-Escribe un valor que enseñe.
- 4-Escribe una acción buena que puedas practicar en casa o en el colegio.



Fecha de asignación _____

Fecha de presentación _____

Valoración Formativa _____

Valoración sumativa _____

9. APRENDIZAJE COLABORATIVO (COLLABORATIVE)

9.1 Cartel comunitario – grupos de 4 crean un cartel con la norma y 3 acciones de la vida diaria. Materiales: papel Kraft, dibujos o recortes, pegante, marcadores

Minuto 1–2: Eligen la norma: Cada grupo escoge **UNA norma** (ejemplos en el tablero): Respeto, Ayuda, Honestidad, Paz. La escriben **grande en el centro** del cartel. Ejemplo: **NORMA: RESPETO**

Minuto 3–6: Piensan 3 acciones diarias. El grupo conversa y escribe **3 acciones** que practican todos los días: En la **escuela**, En la **familia**, En el **barrio**. Ejemplo: Escuchar a mis compañeros, Ayudar en casa, Cuidar los espacios comunes

Minuto 7–9: Dibujan y decoran. Un **dibujo sencillo**, **Colores llamativos**, Flechas o recuadros que conecten con la norma

9.2 ¿QUÉ HARÍAS TÚ?

— Autonomía y Empatía —

Trabajando en Grupo	Lectura en Clase	En el Recreo
¿Copiar o Pensar?	¿Reír o Apoyar?	¿Obligar o Respetar?
		
☐ A. Copiar ☐ B. Pensar y explicar ☐ C. No hacer nada	☐ A. Reírse ☐ B. Quedarse callado ☐ C. Apoyar y animar	☐ A. Obligar ☐ B. Respetar su decisión ☐ C. Ignorar



¿Cuándo debo decidir por mí mismo?

¿Cómo me siento cuándo me comprenden?



PIENSA EN TI Y TAMBIÉN EN LOS DEMÁS





9.2 ¿QUÉ HARÍAS TÚ? (WATH WOULD YOU DO?)

9.2.1 En el cuaderno de religión escribe la respuesta a cada situación.

Dilema 1 – Autonomía “En el trabajo en grupo, todos quieren copiar la respuesta de un compañero sin pensarla. Tú sabes cómo hacerlo, pero los demás dicen que es más rápido copiar”.

Dilema 2 – Empatía “Un compañero se equivoca al leer en voz alta y algunos se ríen. Él se ve triste.”

Dilema 3 – Autonomía + Empatía “Un amigo no quiere jugar fútbol en el recreo porque se siente cansado, pero el grupo insiste en obligarlo”. ¿Qué es lo más correcto?

Responde ¿Qué es autonomía? ¿Qué es empatía?

10.EVALUACIÓN (EVALUATION)

10.1 AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

Colorear el cuadro que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

Criterio	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel Inicial
Comprende las normas morales	Reconozco claramente normas comunes en las tres religiones	Reconozco algunas normas comunes	Tengo dificultad para reconocer las normas
Relación con la vida diaria	Explico cómo aplica las normas en escuela, familia y barrio	Doy al menos un ejemplo de aplicación	No logro relacionarlas con mi vida diaria
Participación y actitud	Participo con respeto y escucha a los demás	Participo de forma ocasional	Presento poca participación
Trabajo en actividades	Cumple todas las actividades con orden y responsabilidad	Cumple la mayoría de actividades	Necesita acompañamiento constante

10.2. HETEROEVALUACIÓN

	Nivel Superior (S)	Nivel Satisfactorio(A)	Nivel Básico (B)	Nivel Inicial(I)
Comprensión del tema	Identifica claramente las normas morales comunes en las tres religiones	Reconoce normas morales en dos religiones	Reconoce normas en una religión	Presenta dificultad para reconocer las normas
Relación con contextos reales	Aplica las normas en escuela, familia y barrio con ejemplos claros	Aplica las normas en dos contextos	Aplica la norma en un solo contexto	No logra relacionar con su vida diaria
Expresión oral o escrita	Explica ideas con claridad y orden	Explica ideas de forma comprensible	Expresa ideas con apoyo del docente	Tiene dificultad para expresar ideas
Actitud y convivencia	Coopera, respeta turnos y escucha a sus compañeros	Coopera la mayor parte del tiempo	Coopera ocasionalmente	Presenta dificultades para trabajar en grupo

11. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

Ética y moral sus diferencias <https://www.youtube.com/watch?v=eHIDwx6J-IAmm>

Cristianismo para niños https://www.youtube.com/watch?v=M-CZms6Ch_E

Diversidad y respeto <https://www.youtube.com/watch?v=sDtAR9XqJZ0>

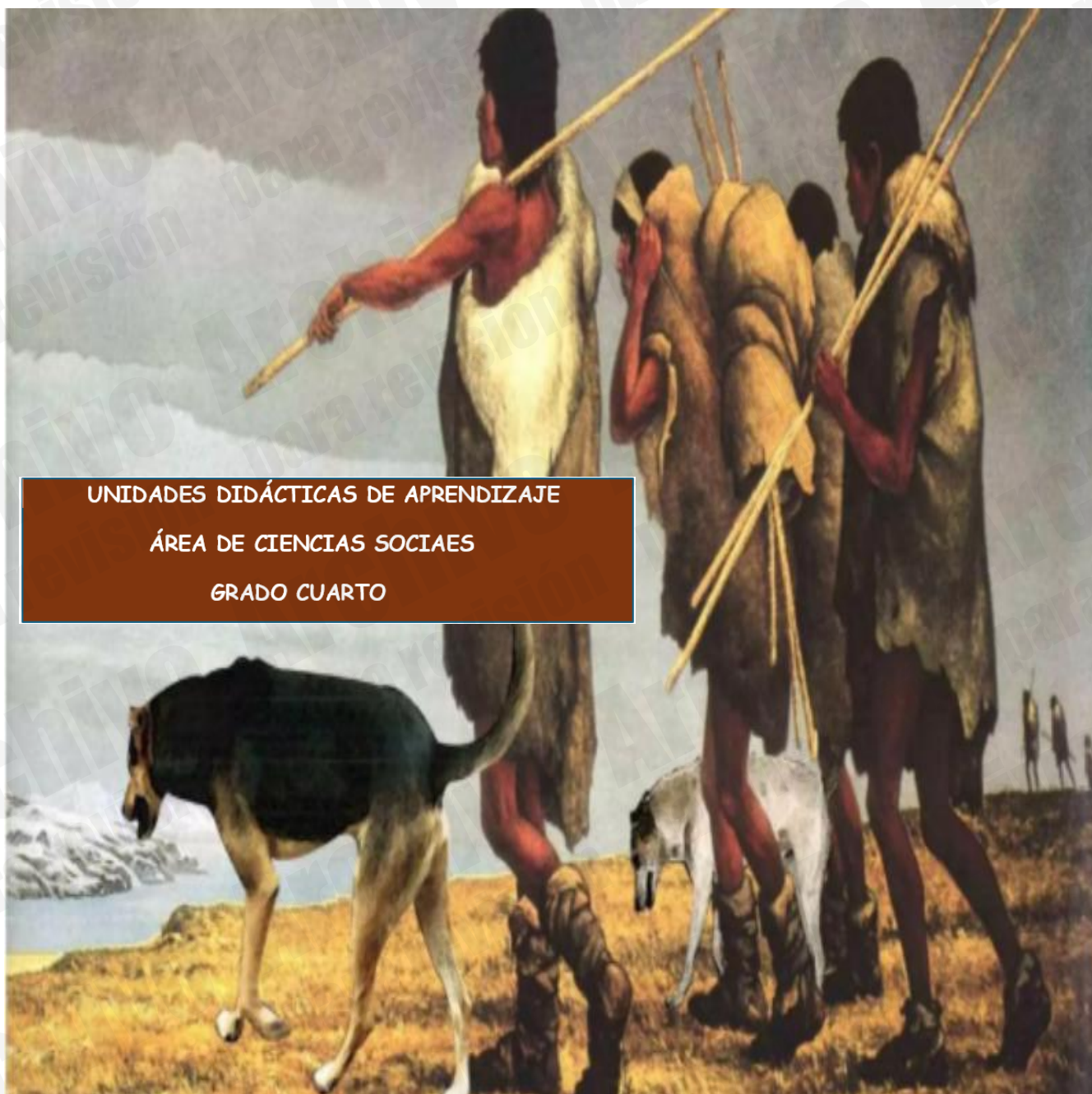
Valores para todos <https://www.youtube.com/watch?v=xhgWC5vgqyI>

OpenAI. (2026). *Ilustración educativa sobre la convivencia entre religiones* [Imagen generada por inteligencia artificial]. ChatGPT

CIENCIAS SOCIALES



Ciencias Sociales



UNIDADES DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

GRADO CUARTO





ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: * Analiza el papel de América en el mundo, reconociendo sus aportes culturales, naturales y económicos, y valorando la diversidad y la interdependencia entre los continentes.

Tópicos: América en el mundo

Pregunta generadora: ¿Por qué América es importante para el mundo y cómo se relaciona con otros continentes?

Hilo Conductor: América y sus aportes al mundo: diversidad, recursos y relaciones entre continentes

HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA

Elaborado por: LIC. CAROLINA BAENA
Modificado por: MG. LORENA FUENTES

IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles **EJE DE DESARROLLO** Indagación y experimentación

GUIA DE APRENDIZAJE N°1

DATE: _____

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):



*identificar el escenario geográfico en donde ocurrirán los momentos históricos y sociales que abordaremos a lo largo del año.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Observar- comparar

1.1 INDUCCION (INDUCTION) -¿Sabes que es la cartografía?

AMBIENTACION



Definición

Es la ciencia y arte encargado del estudio y elaboración de mapas.

La palabra **cartografía**

proviene de las voces:

Chartis, que significa **Mapa**

Grapheí, que significa **Descripción o estudio**

Por lo tanto, su definición etimológica es

Estudio de los mapas

Los mapas son importantes para la navegación.



Sabías que...
Martín Behaim creó el primer globo terráqueo.

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE) DATE: _____

Busca en la sopa de letras palabras relacionadas con la información anterior.

s	f	f	g	m	a	p	a	m	l	ñ	L
s	e	r	a	g	u	l	e	t	u	i	o
a	i	f	a	r	g	o	t	r	a	c	c
o	p	t	S	o	r	e	j	a	i	v	a
a	e	u	i	a	t	r	a	c	s	f	l
r	a	t	n	e	s	e	r	p	e	r	i
a	e	u	y	r	u	e	r	s	y	a	Z
a	e	s	p	a	c	i	o	s	q	y	a
h	e	r	r	a	m	i	e	n	t	a	r

La cartografía utiliza varias herramientas para explicar con detalle cada lugar. ¿Sabes cómo se llaman los siguientes objetos? Coloca debajo de cada uno su nombre







2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



¿Qué son los mapas?

Un mapa es una representación gráfica y métrica de una porción de territorio generalmente sobre una superficie bidimensional, pero que puede ser también esférica como ocurre en los globos terráneos.

II. Principales representaciones cartográficas



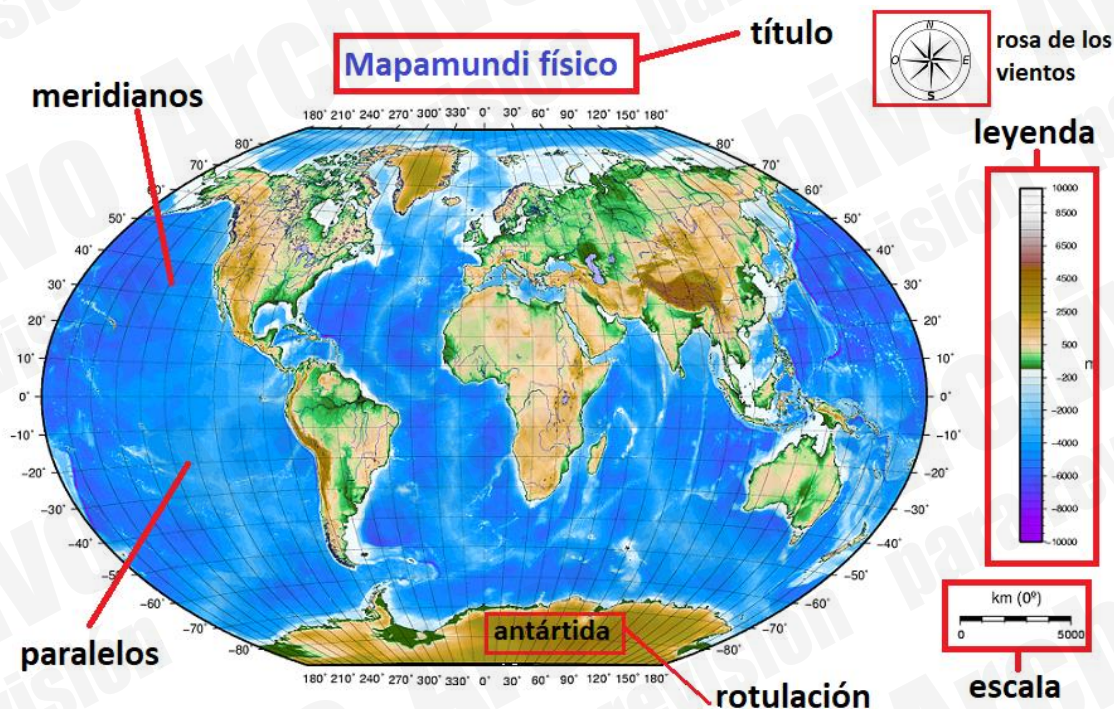
El globo terráqueo es la mejor representación de la Tierra. El globo terráqueo conserva forma, área y distancia a la vez.



Los mapas son temáticos. Presentan un tema en particular, por ejemplo, un mapa minero.

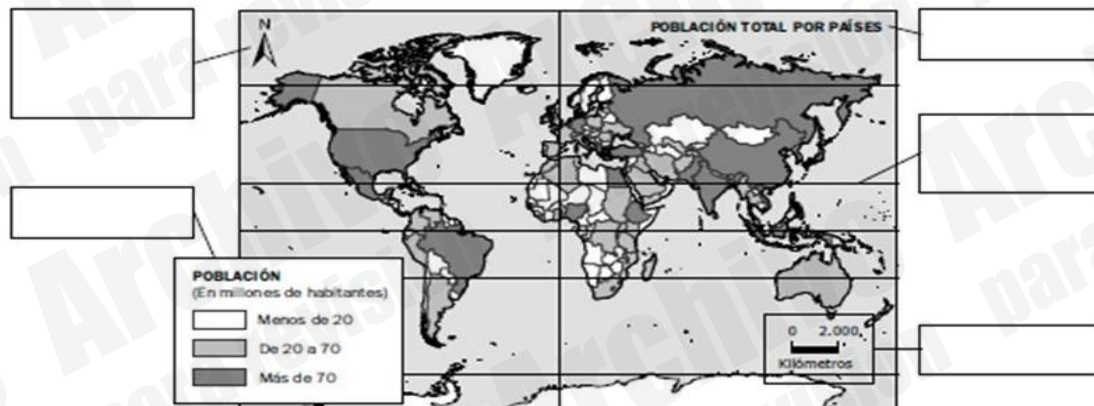


Elementos que conforman un mapa.



ELEMENTOS DE UN MAPA

1. Escribe los nombres de los diferentes elementos del mapa.



NUESTRO PLANETA TIERRA

La tierra es la casa común, está formada por dos grandes superficies: Una superficie terrestre y que corresponde aproximadamente al 30% del planeta y se encuentra dividida en grandes extensiones de tierra conocidas como **continentes** y una superficie marítima compuesta por grandes extensiones de agua; entre ellas, los **océanos** que cubren actualmente alrededor del 71% de la Tierra.

Nuestro planeta se encuentra formado por seis continentes:

América- Asia - África - Europa - Oceanía
y La Antártida

Y por cinco océanos:

Océano Pacífico- Océano Atlántico -
Océano Índico - Océano Glacial Ártico y
Océano Glacial Antártico





PRUEBA SABER

1 La imagen representa:

- a. Un mapa.
- b. Un plano.
- c. Un juguete.
- d. Un globo terráqueo.



2. La imagen que representa el continente americano es:

a.



b.



c.



3. Nombre de los continentes.

- a. América, Ecuador, Colombia, Venezuela.
- b. América, Europa, Asia, África, Oceanía, Antártida.
- c. América, Océano pacífico, océano Atlántico.
- d. Ninguna de las anteriores.

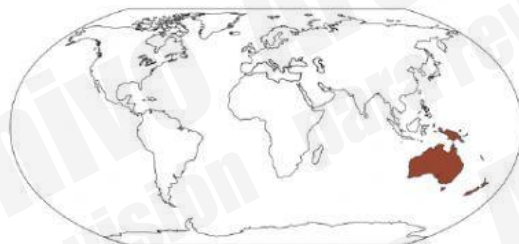
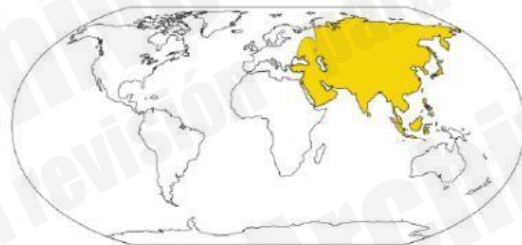
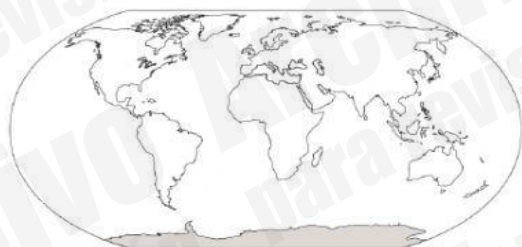
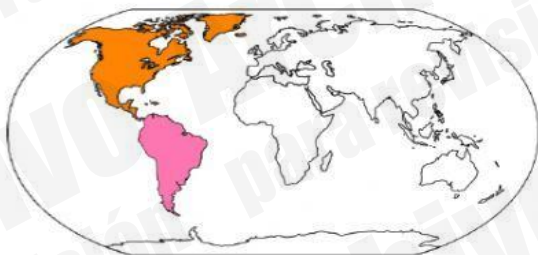
4. No es un elemento de los mapas.

- a. La escala.
- b. El Título.
- c. Los ríos.
- d. Las Convenciones.

5. Nuestro planeta se encuentra formado por:

- a. 3 continentes y 2 océanos.
- b. 4 continentes y 4 océanos.
- c. 6 continentes y 5 océanos.
- d. Ninguna de las anteriores

¿QUÉ CONTINENTE ES?
Une cada mapa con su nombre



ÁFRICA

ÁSIA

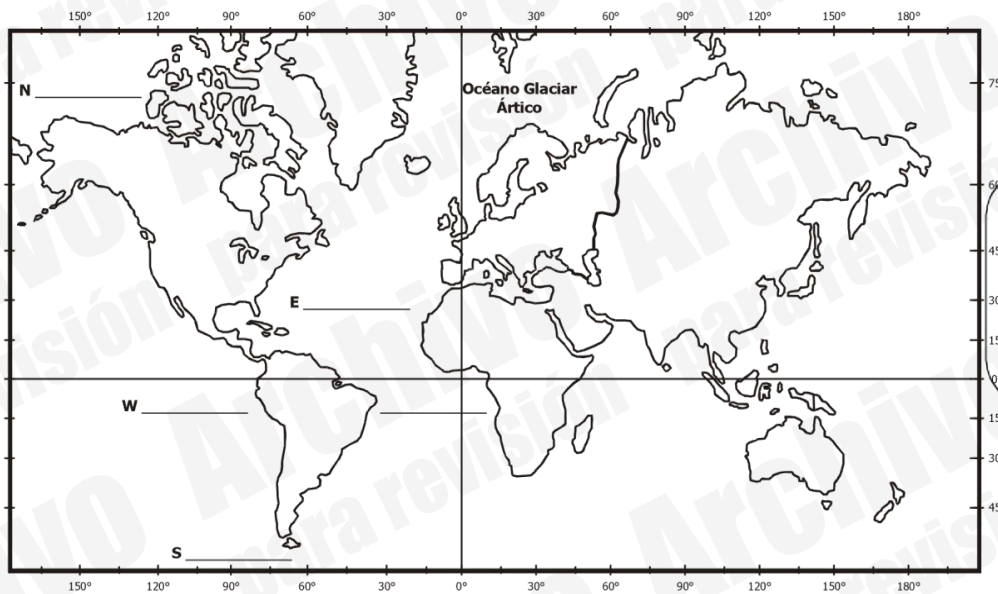
AMÉRICA

EUROPA

ANTÁRTIDA

OCEANÍA

ALGO MÁS SOBRE AMÉRICA, NUESTRO CONTINENTE



¿Sabías que el nombre de América lo puso el alemán Wandseemüller porque halló los mapas de este continente con la firma de Américo . . . ?



2. Ahora escribe aquí los límites del continente americano



Por el norte (N) : _____
 Por el este (O) : _____
 Por el oeste (W) : _____
 Por el sur (S) : _____

En el siguiente planisferio colorea así: América-Rojo, África- Amarillo, Europa-Verde, Asia-Morado y Oceanía-café. Después señala los límites guiándote con la rosa de los vientos.

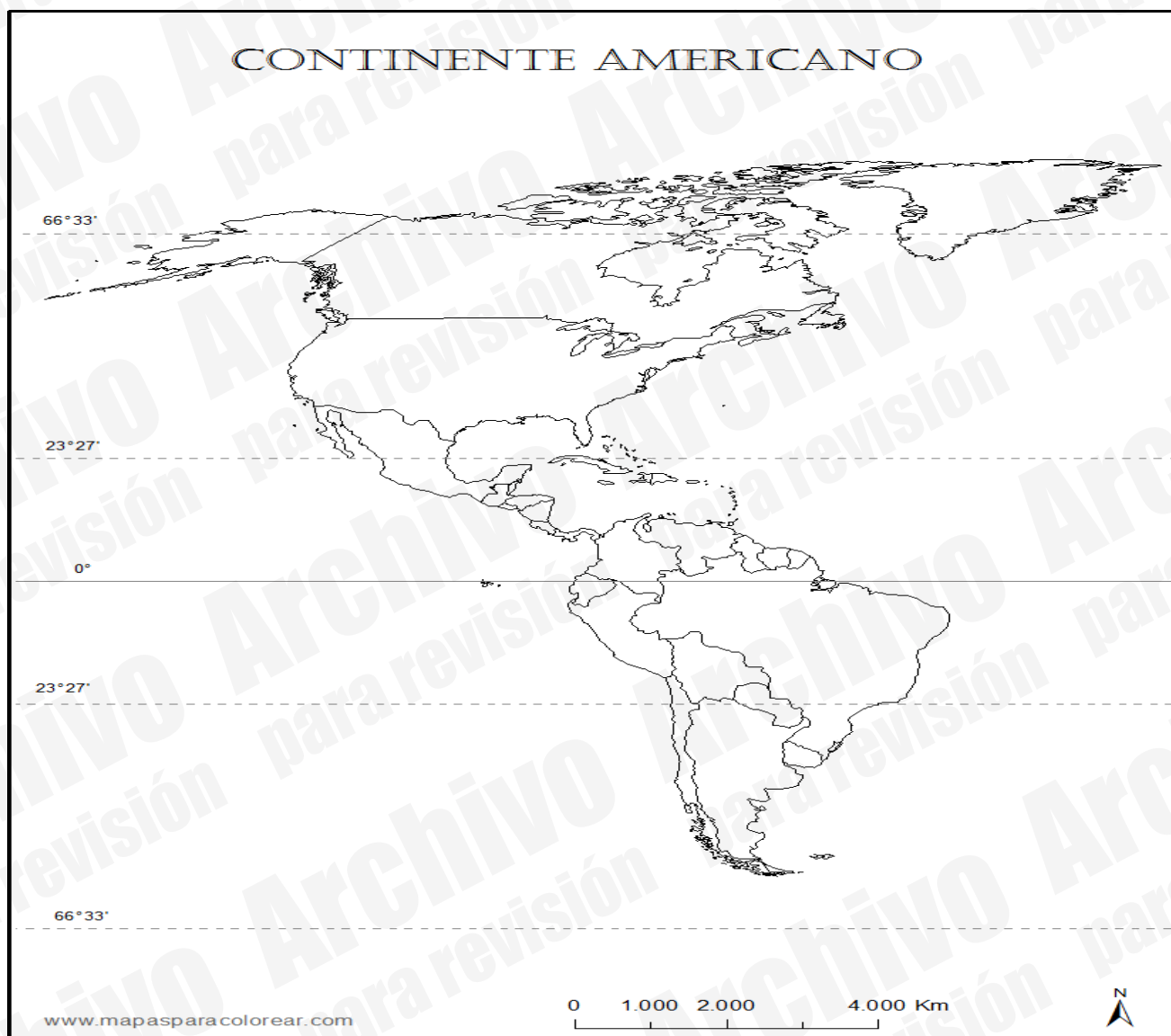
Por la gran extensión del continente americano, al igual que por las diferencias culturales de las personas que habitamos aquí, se puede dividir en tres partes:



- América del Norte
- América del Sur
- América Central y El Caribe

- **América del Norte** desde las costas del Ártico hasta el istmo de Tehuantepec en México.
- **América Central** desde Tehuantepec hasta el istmo de Panamá. □ **América del Sur** desde el istmo de Panamá hasta el Cabo de Hornos en Chile.

Colorea de verde América del norte, amarillo América central y rojo América del sur.



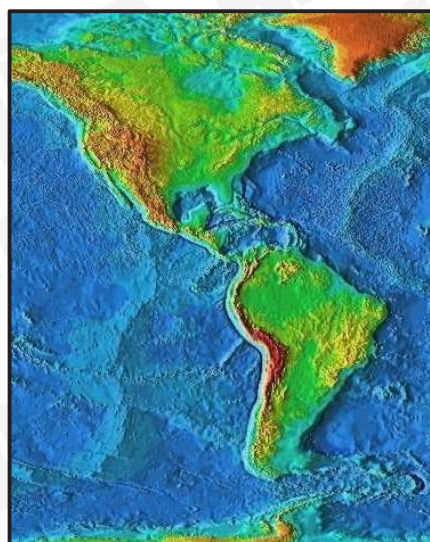


Colorea los océanos y ubica en el siguiente mapa a América del norte, centro y sur



3. APRENDIZAJE DE GRUPO

HAGAMOS UN MAPA FISICO



Necesitarás:

- 1/8 de Cartón Paja para dos personas
- Media hoja de papel pergamino
- Plastilina Amarilla, azul, café y azul
- Pegante en barra

Indicaciones:

- Calca en papel pergamino el mapa de América (Busca el mapa guía al final de la unidad de sociales o en tu atlas)
- Recórtalo y pégalo sobre el cartón paja
- Mezcla la plastilina creando varias bolitas grandes de color verde, amarillo y café
- Cubre el continente con plastilina tratando de colocar más plastilina en las zonas montañosas

- Para los océanos utiliza la plastilina azul en el resto del octavo de cartón paja

4.1. AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI (1.0)	NO (0.2)	CON DIFICULTAD (0.5)
Comprendí con claridad el tema o hice preguntas que me ayudaran a lograrlo			
Desarrolle todas las actividades de clase con responsabilidad			
Respete a mis docentes y compañeros en cada actividad			
Entregue dentro de las fechas acordadas todos mis trabajos			



ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: *Identifica y explica fenómenos sociales que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo y las primeras organizaciones humanas

Pregunta generadora: ¿Por qué los seres humanos dejaron de ser nómadas y decidieron vivir en un mismo lugar, y cómo eso cambió su forma de organizarse y convivir?

Tópicos: las primeras organizaciones humanas (banda, clan, tribu)

Hilo Conductor: cómo el trabajo, la alimentación y la convivencia transformaron a los primeros seres humanos

HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA

Elaborado por: LIC. CAROLINA BAENA
C.Modificado por: MG. LORENA FUENTES

IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles **EJE DE DESARROLLO** Indagación y experimentación

GUIA DE APRENDIZAJE N°2



TIEMPO ESTIMADO: Semanas 3 y 4

RECURSOS: Guía de aprendizaje Cartuchera. Cuaderno

APRENDIZAJES ESPERADOS:

El propósito del trabajo en las siguientes dos semanas será que comprendas cómo llegaron los primeros seres humanos hasta el territorio que habitamos en la actualidad y como se organizaron para ayudarse y aprovechar los recursos

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

2. AMBIENTACIÓN:

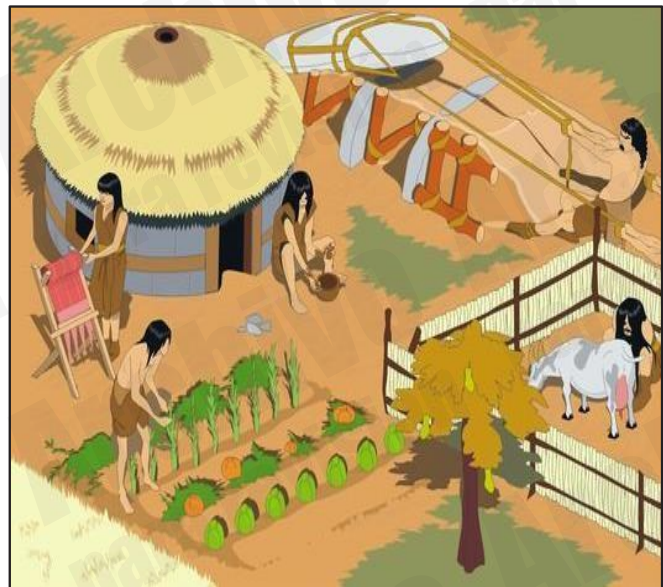
Piensa, dibuja y escribe en el recuadro como crees que aparecieron los primeros seres humanos en el planeta. Intenta responder en tu mente mientras desarrollas el ejercicio ¿De dónde vinieron?, ¿Cómo hicieron para no morir de hambre y frío si solo existía vegetación?

DIBUJA

ESCRIBE

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Observa las siguientes imágenes sobre las primeras formas de vida humana en la tierra y responde las preguntas



¿Cómo se protegían del frío estas personas?

¿Qué hacían para alimentarse?

¿Qué peligros podían correr las personas de la imagen No?1?

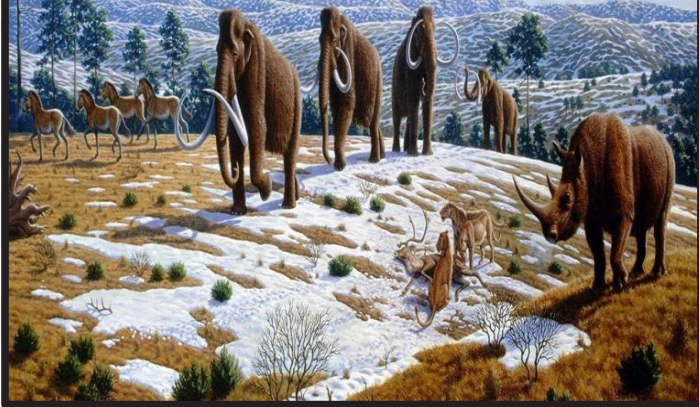
¿En cuál de las dos imágenes era más cómoda la vida?

1.3 INFORMACION

UNA HISTORIA SOBRE EL MUNDO Y LOS HUMANOS



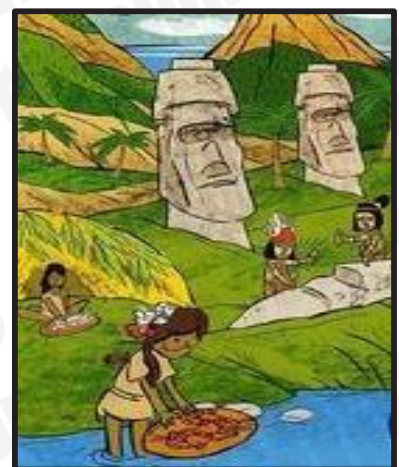
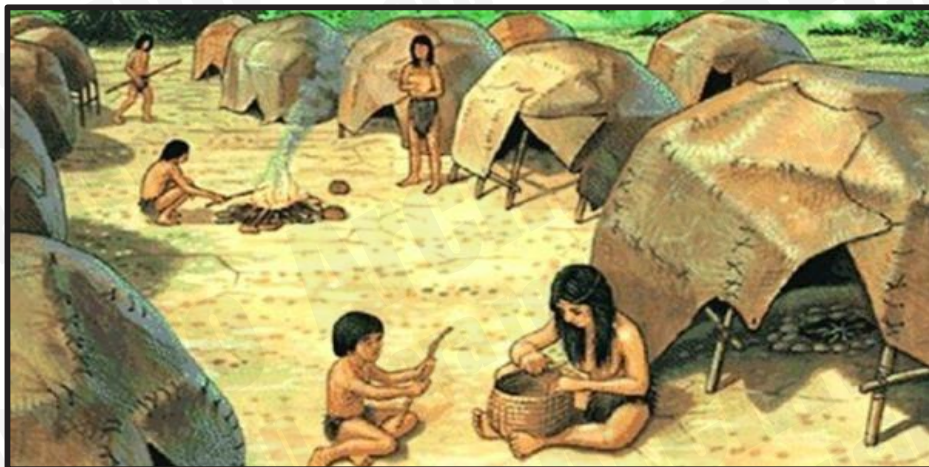
LA TEMPERATURA DE LA TIERRA EMPEZO A MEJORAR Y POCO A POCO APARECIERON GRANDES ANIMALES PARA CAZAR Y SER CAZADOS.



UTILIZABAN LA SANGRE DE LOS ANIMALES PARA CONTAR SUS EXPERIENCIAS CON DIBUJOS PLASMADOS EN ROCAS



DESPUES DE MUCHOS AÑOS CAMINANDO FUERON ENCONTRANDO MEJORES LUGARES PARA VIVIR Y DECIDIERON QUEDARSE ALLÍ





Colorea el dibujo y completa el texto con las palabras siguientes:

nómadas, caza, pesca, recolección, tribus, tallada, huesos, rupestres, mamuts, bisontes, ciervos, cuevas, pieles, fuego, figurillas.

Los primeros seres humanos vivían principalmente de la _____, la _____ y la _____ de frutos silvestres. Cazaban especies como _____ y _____.

Eran _____ porque se desplazaban de un lugar a otro buscando lugares donde cazar.

Se organizaban en pequeñas _____.

Vivían al aire libre, en _____ o en cabañas construidas con ramas de árboles y _____ de animales. Decoraban las paredes de las cuevas donde vivían con pinturas _____.

También hacían esculturas de pequeñas _____ de mujeres y animales.

Los primeros grupos humanos fabricaban herramientas de piedra _____ y de _____ con las que se ayudaban en sus labores, en la _____ o en la _____.

Un paso importante fue el descubrimiento del _____ hace aproximadamente medio millón de años.

PRUEBA SABER

La banda

Fue la primera organización social de humanos, eran grupos nómadas, dedicados a la caza y la recolección, eran grupos pequeños, todos los miembros de la banda tenían parentesco entre ellos, la riqueza no generaba diferencia entre los integrantes de la banda.

El clan.

Fue la segunda organización humana, en este periodo los grupos empiezan a vivir en un solo lugar, hay líderes encargados de dirigir el grupo, tenían normas claras que no se pueden romper.

La tribu.

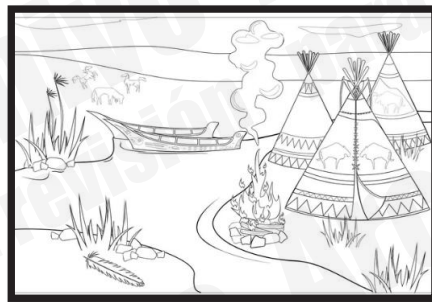
La unión de varios clanes en un territorio delimitado llevó a que se crearan las tribus.

1. La imagen que representa la banda es:

a.



b.



c.



2. La organización social de la banda se dedicaba a la:

a. Ganadería.

b. Caza.

c. agricultura.

d. Comercio.

3. La tribu está formada por:

a. Varios clanes.

b. Varias ciudades

c. Varios países.

d. Ninguna de las anteriores.

4. Organización formada por pequeños grupos que tenían un parentesco familiar.

a. El Clan

b. La Banda

c. La tribu

d. El colegio.

5. Grupo social que tenía las reglas claras y no se podían romper.

a. El Clan

b. La Banda

c. La tribu

d. El colegio.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

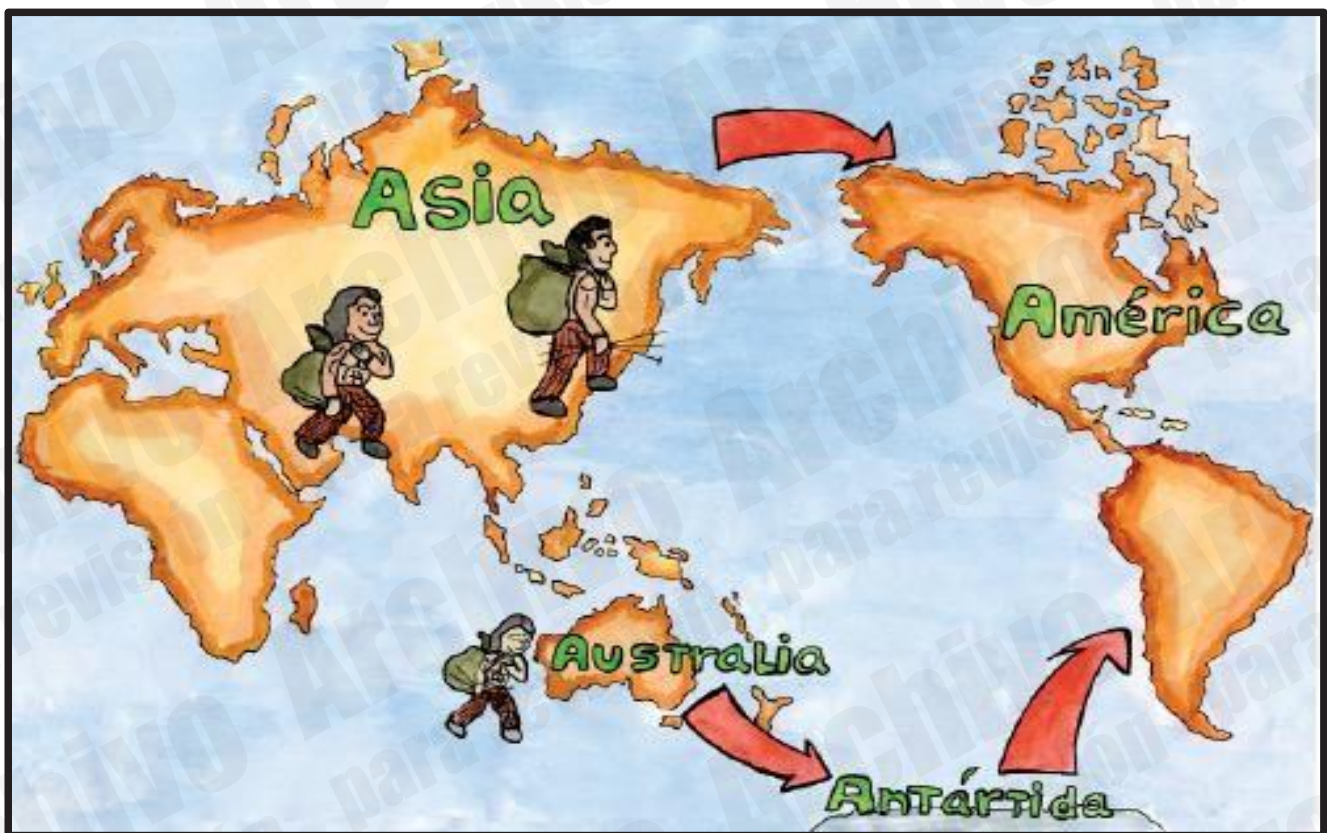
Observa el video [La Evolución De Los Seres Humanos \(Videos Educativos para Niños\)](https://www.youtube.com/watch?v=iTDXJfSSqIE)

<https://www.youtube.com/watch?v=iTDXJfSSqIE>

A partir de la información elabora un friso, para ello requieres 6 octavos de cartulina, colores, tijeras y pegante.

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL

A principios del siglo XX, el antropólogo Alex Hrdlicka planteo una teoría para explicar cómo se había poblado el continente americano. Observa con cuidado la siguiente imagen que resume sus conclusiones



Ya que revisaste muy bien la imagen y revisar la historia de las páginas anteriores, responde las siguientes preguntas:

Según Alex Hrdlicka ¿De dónde venían los primeros hombres a América?

¿Cómo hicieron para cruzar hasta a América?

¿Por qué decidieron migrar?

Los primeros pobladores del mundo convivían con animales de descomunal tamaño, conocidos como la megafauna. Busca en la siguiente sopa de letras el nombre de algunos de ellos

MEGAMAMIFEROS

T	P	P	Y	G	F	A	B	K	M	D	M	V	J	Q
K	Z	I	J	P	R	X	Z	Ñ	U	G	L	W	L	V
D	L	S	T	E	G	O	M	A	S	T	O	D	O	N
L	K	T	M	U	I	R	E	H	T	O	T	C	R	A
X	Z	B	P	Z	G	L	Y	P	T	O	D	O	N	P
L	N	D	N	S	I	R	Y	F	V	K	L	P	G	R
T	V	C	K	Z	S	B	Q	O	W	P	Ñ	D	J	N
L	T	U	Z	N	N	O	L	O	P	N	P	K	O	Y
N	T	O	I	V	N	F	P	T	O	X	O	D	O	N
K	L	U	L	G	H	S	C	H	A	R	O	S	T	V
U	M	G	E	X	E	W	R	H	S	L	P	F	H	Q
M	U	I	R	E	H	T	O	D	I	L	E	C	S	T
D	G	B	M	Ñ	C	X	M	M	S	X	S	W	X	D
H	C	B	Y	U	Z	F	S	E	W	W	W	D	R	H
M	U	I	R	E	H	T	A	G	E	M	Ñ	F	J	B

ARCTOTHERIUM
GLYPTODON
MEGATHERIUM
SCOLIDOTHERIUM
SMILODON
STEGOMASTODON
TOXODON

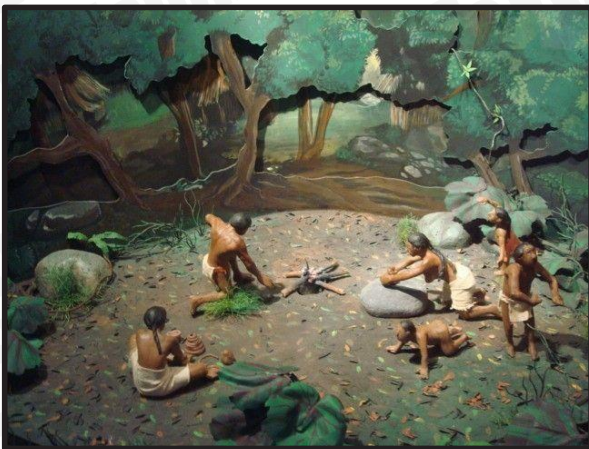
Descubrí los nombres de los megamamíferos en esta sopa de letras

Investiga a tres de estos animales y dibújalos en el siguiente recuadro



3. APRENDIZAJE DE GRUPO

¡HAGAMOS UN DIBUJO EN 3D!



Dibuja un fondo en una hoja blanca y después recorta y pega cada una de las piezas que encuentras en la siguiente página, organízalas de tal manera que representes la vida de los primeros seres humanos. Antes de pegarlas colócales por detrás cuadritos de cartulina o cartón para que las figuritas queden en relieve

NECESITAS:

- 1/8 De cartón paja
- 1 hoja blanca
- Pegante en barra
- Tijeras
- Colores o marcadores

4. EVALUACIÓN

4.1. AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI (1.0)	NO (0.2)	CON DIFICULTAD (0.5)
Comprendí con claridad el tema o hice preguntas que me ayudaran a lograrlo			
Desarrolle todas las actividades de clase con responsabilidad			
Respete a mis docentes y compañeros en cada actividad			
Entregue dentro de las fechas acordadas todos mis trabajos			
Apoye a mis compañeros y compañeras en situaciones que les dificultaran cumplir con los trabajos propuestos			



8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- <https://www.akiracomics.com/blog/historia-de-la-humanidad-en-vinetas-resena>
- <https://storymaps.arcgis.com/stories/d7537976ed894f0f99f7313afcc3f3ee>
- <https://webdeldocente.com/personal-social-tercer-grado/poblamiento-de-america/>



Desempeño: * Analiza las características de las culturas ancestrales que a la llegada de los españoles confluyeron en América	Pregunta generadora: ¿Cómo eran las culturas ancestrales de América y qué ocurrió cuando se encontraron con los españoles?
Tópicos: Culturas Ancestrales en América	Hilo Conductor: Saberes, creencias y formas de vida de los pueblos originarios de América antes del encuentro con los españoles
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA	Elaborado por: LIC. CAROLINA BAENA C.Modificado por: MG. LORENA FUENTES
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación	

GUIA DE APRENDIZAJE N°3



TIEMPO ESTIMADO: Semanas 7 y 8

RECURSOS: Guía de aprendizaje, Cartuchera. Cuaderno

APRENDIZAJES ESPERADOS:

El propósito del trabajo de estas dos semanas es comprender un poco más a fondo desde la historia porque las personas en Colombia somos física y culturalmente muy diferentes.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.3. AMBIENTACIÓN:

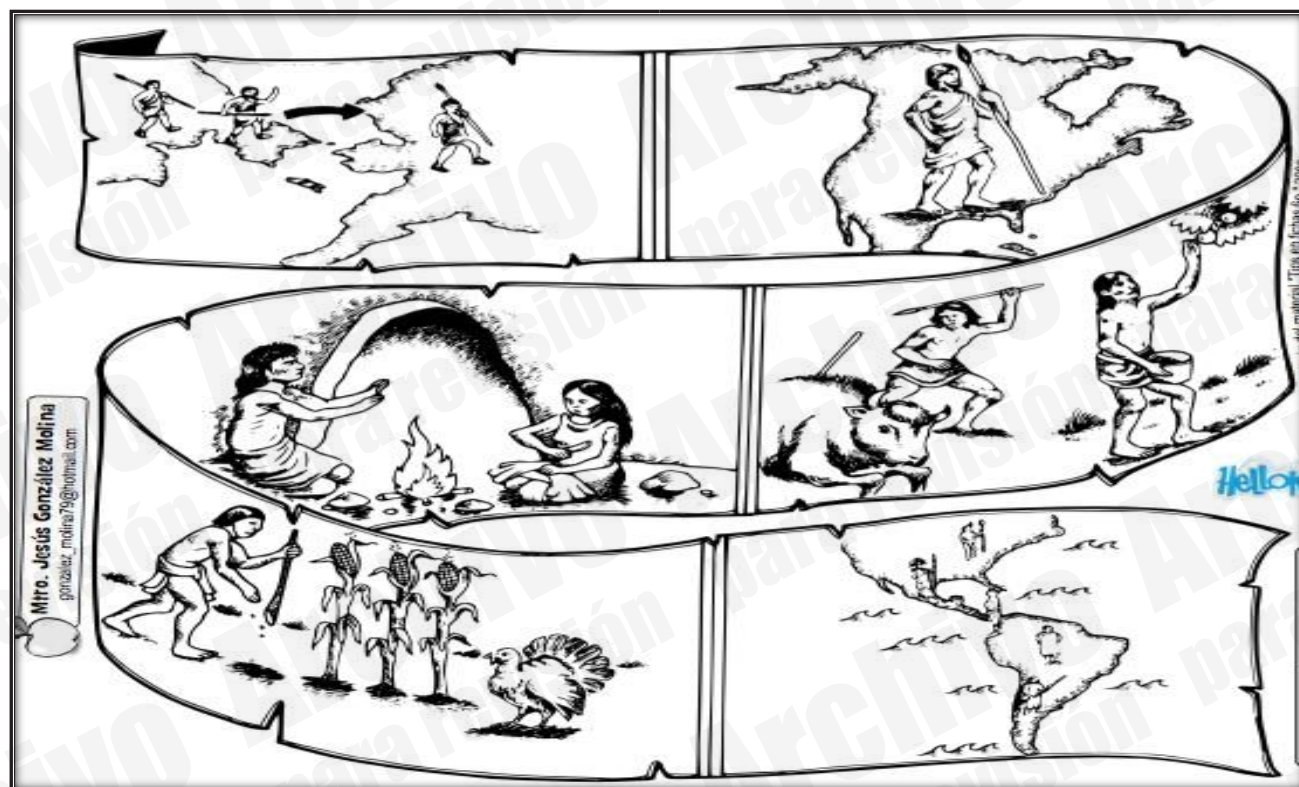
En América y especialmente en Colombia las personas son físicamente muy distintas ¿Sabes por qué? Piensa en esta cuestión y escribe en las siguientes líneas por qué ocurrió esto, que es muy característico de nuestro país.





1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

En el siguiente recuadro encontrarás un recuento de la teoría del poblamiento de América. Colorea y comenta en clase que ocurre en cada recuadro



1.3 INFORMACION

¿VENIMOS DE ÁFRICA?



Por décadas, los seres humanos se han interesado por explicar el origen de nuestra especie. Para ello, los arqueólogos han recorrido el mundo entero buscando fósiles antiguos para encontrar la respuesta a esta pregunta en el ADN de muchos restos encontrados.

Tras contrastar muchos hallazgos, han coincidido en que los restos más antiguos del hombre moderno se ubican al sur de África y tienen más de 200.000 años. Estos importantes descubrimientos significan que el lugar desde el cual se presume que se desplazaron los primeros humanos se encuentra en este continente y por tanto, sus

descendientes, los nuestros e incluso nosotros mismos descendemos de personas que provenían del África.

Es por esto que se dice que todos los seres humanos descendemos de África. Entonces, es muy importante preguntarnos cómo vivían nuestros antepasados ya que son nuestra familia lejana.

Lo primero que hay que decir, es que eran muy solidarios entre ellos. Todos cumplían una función dentro de la comunidad y las mujeres eran muy importantes cuando se tomaban decisiones.



Expertos conocedores del lugar donde habitaban, construyeron fuertes cercados con vigas de madera que los mantenían alejados de los animales que pudieran atacarlos.

La música y la danza eran una herramienta muy importante para festejar a sus reyes y agradecer a sus dioses por el alimento, la lluvia, la sabiduría y la familia.



Construyeron pozos de agua en sus poblados para abastecerse de este recurso, organizaron pequeños cuadros de cultivos para tener varios productos en sus aldeas y descubrieron cómo extraer el oro de las montañas para elaborar piezas decorativas y para adorar a sus dioses.

La muerte era un suceso muy importante para ellos, porque pensaban que significaba el paso a otra vida. Por ello, usando sus excelentes conocimientos en arquitectura levantaron lugares muy resistentes para resguardar a sus muertos.



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

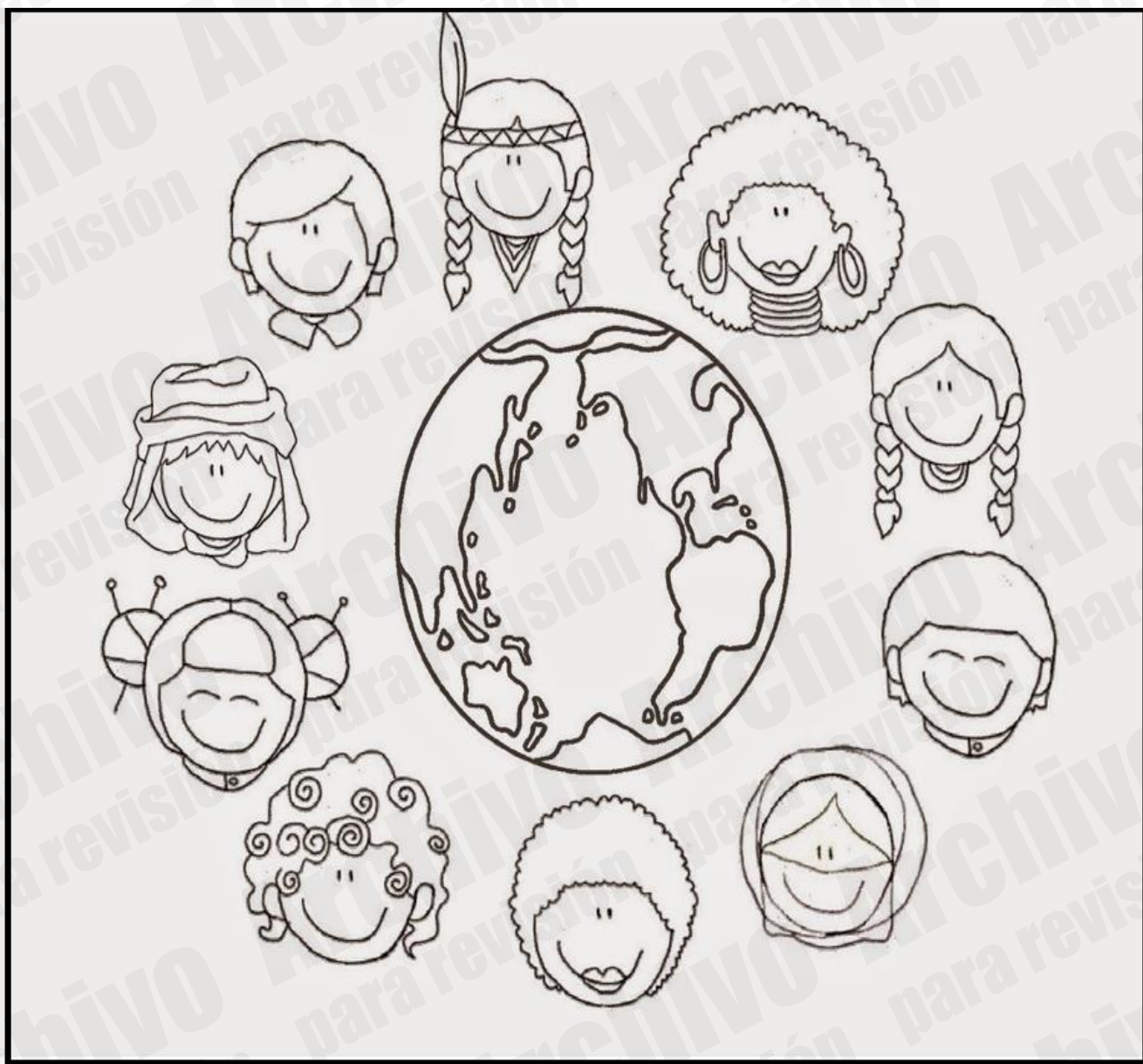
¿Qué es África y donde se encuentra ubicada?

¿África está cerca?, ¿Cómo se llega hasta allá?

Para las comunidades africanas, Los colores eran muy importantes y mezclaban varias fibras naturales para elaborar telas y piezas decorativas muy coloridas. Utiliza toda tu paleta de colores para pintar la siguiente imagen y crear una galería de cuadros representativos.

3. APRENDIZAJE DE GRUPO

Cientos de años después, los pueblos africanos fueron invadidos y traídos a América en contra de su voluntad. Al llegar, trajeron muchas de sus costumbres que se mezclaron con las de los indígenas. Aprende y practica con un compañero o compañera este juego de palmas propio de las comunidades afrocolombianas.



4. LECTURA COMPLEMENTARIA

Cuento Kiriku viene de África Mi nombre es Kiriku y vengo de un país muy lejano, llamado África, mi familia también me acompaña y quiero compartir con todos ustedes muchas cosas como costumbres, religión, alimentación, trabajo en fin toda nuestra cultura. Mis padres me han dicho que hace muchos años vinieron a su país Colombia gente de la nuestra que fueron traídos por los españoles como esclavos en barcos que navegaban por el mar, aquí se enamoraron, se casaron con indígenas, blancos y conformaron sus familias. Hay regiones en Colombia en donde predomina la población negra y diferentes razas, a esta población es la que llamamos AFROCOLOMBIANOS.

Responde en tu cuaderno.

- ¿Cómo se llama nuestra Institución Educativa?
- ¿Cómo se llama nuestra ciudad? • ¿De dónde vienen Kiriku y su familia?
- ¿Qué nos quiere compartir Kiriku?
- ¿Quiénes trajeron los africanos a Colombia?
- ¿Qué medio de transporte utilizaron para traerlos?
- ¿Quiénes son los afrocolombianos?
- Realiza un dibujo que represente la lectura



5. EVALUACIÓN

5.1. AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI (1.0)	NO (0.2)	CON DIFICULTAD (0.5)
Comprendí con claridad el tema o hice preguntas que me ayudaran a lograrlo			
Desarrolle todas las actividades de clase con responsabilidad			
Respete a mis docentes y compañeros en cada actividad			
Entregue dentro de las fechas acordadas todos mis trabajos			
Apoye a mis compañeros y compañeras en situaciones que les dificultaran cumplir con los trabajos propuestos			



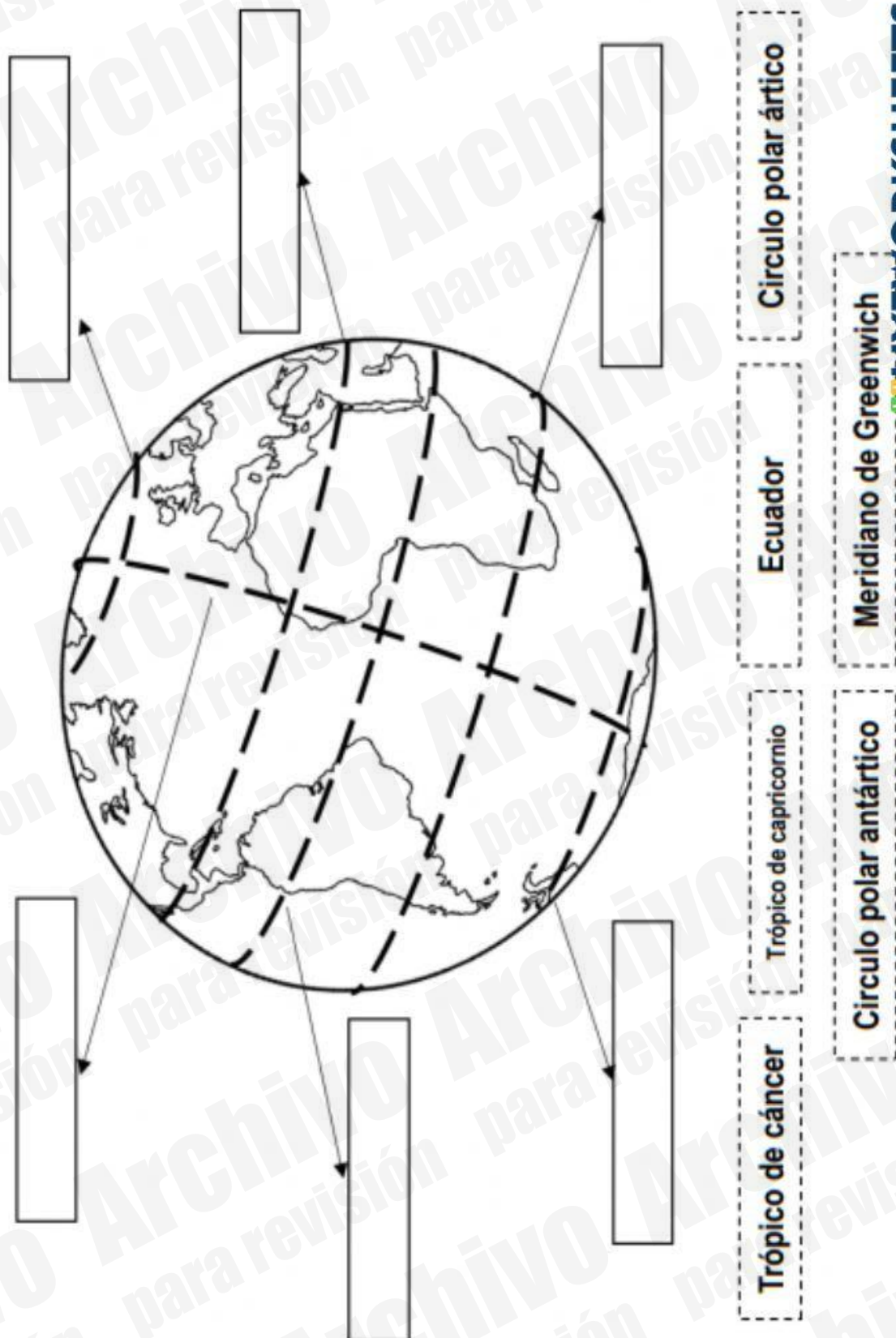
8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- <https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57727/africanas.pdf/>
- <http://www.mundoderukkia.com/2015/04/mochileros-africa-para-ninos.html>
- Guía pedagógica Cátedras Estudios Afrocolombianos.pdf

MAPAS DE TRABAJO EN CLASE RECORTABLES.



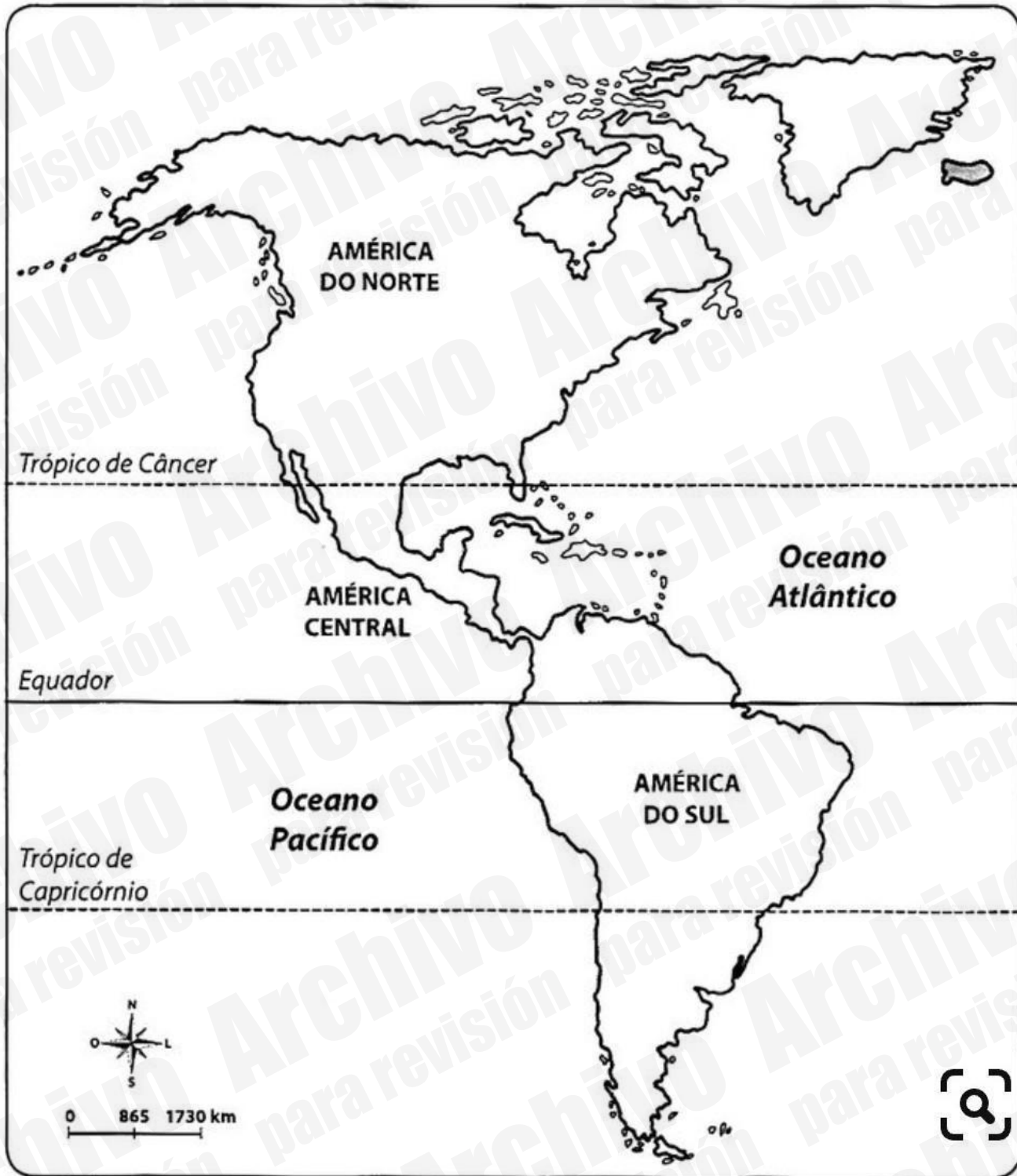
LA TIERRA Y SUS LÍNEAS IMAGINARIAS





RECORTABLE

Continente Americano





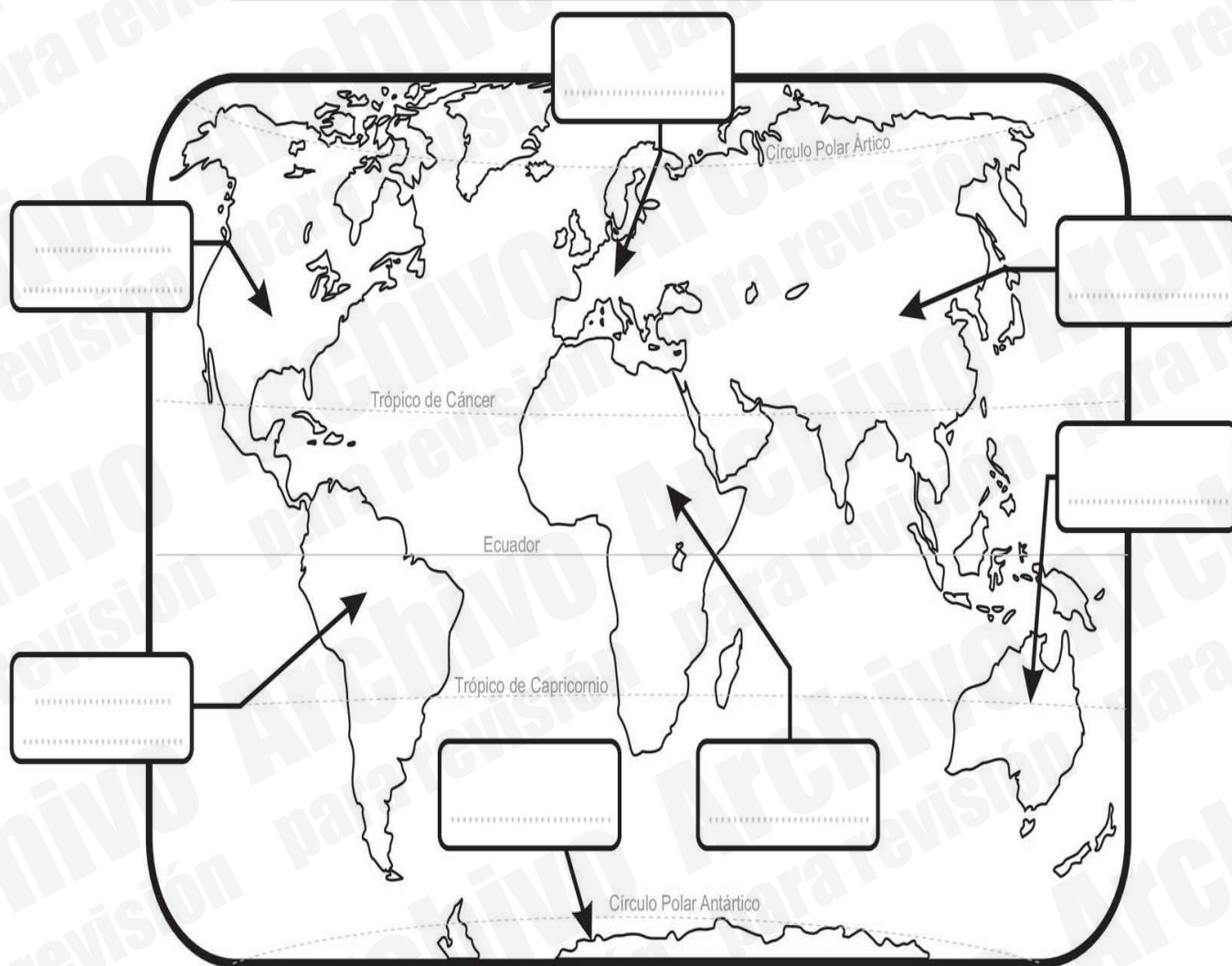
RECORTABLE





RECORTABLE

Recorta el nombre de cada continente y ubícalo en el mapa. Luego colorea según las siguientes indicaciones.



AMÉRICA

EUROPA

AFRICA

OCEANIA

ANTARTIDA

ASIA

Actividades.

- * Colorea los continentes:
- | | |
|------------|-------------|
| Rojo | → América |
| Verde | → Europa |
| Amarillo | → Asia |
| Marrón | → África |
| Morado | → Antártida |
| Anaranjado | → Oceanía |



RECORTABLE



ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: * Identifica y explica fenómenos sociales que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo y algunas características de las primeras organizaciones humanas (banda, clan, tribu.)	Pregunta generadora: ¿Cómo vivían las grandes civilizaciones de América y qué aportes dejaron a nuestra historia y cultura actual?
Tópicos: Civilizaciones de América	Hilo Conductor: Saberes, organización y legado de las civilizaciones de América
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA	Elaborado por: LIC. CAROLINA BAENA C.Modificado por: MG. LORENA FUENTES
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación	

GUIA DE APRENDIZAJE N°4



TIEMPO ESTIMADO: Semanas 3 y 4

RECURSOS: Guía de aprendizaje, Cartuchera. Cuaderno

APRENDIZAJES ESPERADOS:

El propósito del trabajo en las siguientes dos semanas será que identifiques el escenario geográfico en donde ocurrirán los momentos históricos y sociales que abordaremos a lo largo del año.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. AMBIENTACIÓN:

Consulta en el diccionario el significado de las siguientes palabras.

CULTURA:	_____
_____	_____
CIVILIZACIÓN:	_____
_____	_____
INDÍGENA.	_____
_____	_____
MEDICINA:	_____
_____	_____
ARQUITECTURA:	_____
_____	_____





Los mayas pertenecen a un horizonte cultural clasico, su ubicacion geografica fue Mesoamerica y su centro ceremonial fue Chichen Itzá, en el norte de la península de Yucatán.



Los mayas tenían 7 dioses y ellos eran: Alom, Bitol, Kukulkan, Hurakan, Qaholom, Tepeu, Tzacol su cultura mesoamericana siguió con las tradiciones de su religión desde hace 3000 años y algunas de estas tradiciones continúan siendo contadas como historias fantásticas por los mayas modernos.



Algunos de sus mitos mas populares Dziú y el maíz. El chom, La princesa y el Maquech, La flor de mayo, Uay chivo, Xkeban y Utz Cole, Che Uinic, Alux, Uay, Sac nicté y Canek.

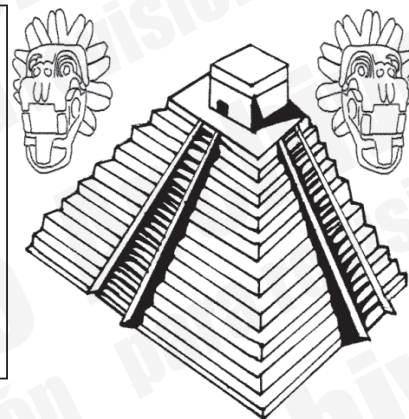


Completo el siguiente párrafo con las palabras del recuadro.

Divididos, primero, guerreros, dirigir, segundo, campesinos, esclavos, alimentos, Halach Uinic

Los mayas estaban _____ en dos grandes grupos: el _____, Compuesto por los sacerdotes, los nobles y los _____, era el encargado de _____ el gobierno, la guerra y la religión; y el _____ compuesto por los comerciantes, los _____ y los _____, se encargaba de la producción de alimentos y los bienes artesanales.

Al mando se encontraba el _____ quien recibía su cargo por herencia. Era el intermediario entre los dioses y el pueblo.



Busca en la siguiente sopa de letras algunos de los nombres y lugares importantes de la civilización maya.

Los Mayas

D T Y S D M Z O U R A G R I C U L T U R A M Z U
F B N E L Y R F C N S H F K E G A G O X H A O U
O G N Y J Q J T P D P M M M O C G R J J O B W Y
N I Y Y C C R N J C M J R X I F M M A J P V J T
A K A N C P H G O Y V D X R Y X L S T F G I N G
M C Z J T Q D Y S K E I E S Z F X Y Y Z A W N R
U G F G F J Z Z A D A M B W G X B T U D Q M O M
H V X D V U B Y U C A T A N D I J H Y F C F W A
O N D Y Q G Q Q R O C Z L W G S A T A S A E P Y
I F Q F S P X Z S Q E B H M W Z S L D S I T A A
C M H A R I W E V X R P B U W R Q K Q T I M G P
I K H C W S M X E O R A P V P F S U R K S C V A
F Y N U T I C P Y H O J A I Y C G T A Y I Q O N
I R A A V T Y Q D I S K B J T J P L Z Q U U C Y
R I C A R J E R O G L F I C O S F T A B B V K Q
C U A I H C B T W Y P Y V A U U T R W C P Q K O
A M U M Y C I V I L I Z A C I O N A N T I G U A
S Z H O J B L Q Y J L J W T M B C H J C R G M A
I Y I N B H C P E J B X T Z Y R Z P V H S L O P
F V T O Z C O G G K T H S E L A U T I R X Z L Z
E I O R V N B M T S Z A G A B A B E U Y W R Q Y
C Z E T R E G O B N U N P X G A N K P P Q F V E
Z F T S D W M R J I S N F J F J R D S L Y W Y Y
H T A A P J E N Y Y O J Z A A J N E H F I X K C



MAYAPAN

TEOTIHUACAN

MESOAMERICA

CERROS

YUCATAN

SACRIFICIO HUMANO

JEROGLFICOS

ASTRONOMIA

TIKAL

RITUALES

CIVILIZACION ANTIGUA

AGRICULTURA

Realiza un dibujo que represente cada frase.

- Eran agricultores. El maíz, fruto considerado sagrado, era su principal producto. También sembraban frijoles y algodón.



- Las mujeres cocinaban, elaboraban cerámicas y ropa, cosechaban en la huerta de las viviendas y criaban a sus hijos.



Civilización Inca

Sapa Inca



Sociedad Inca:

Estaba formada por la nobleza, artesanos y agricultores, y esclavos.

La sociedad se organizaba en **Ayus**, que eran agrupaciones de familias.

El **Emperador** vivía en Cuzco (Perú), donde se organizaba su gobierno. Era objeto de culto y adoración, pues se creía que era hijo del Sol, y era el mediador entre el mundo humano y el divino.

Algunos emperadores importantes fueron Atahualpa y Tupac Amaru.



Nobleza



Eran politeístas y su dios más importante era el **Sol**.

El pueblo inca se educaba en el arte de la guerra y luchaban entre sí con gran frecuencia.

El fin del Imperio Inca se produjo cuando los colonizadores españoles se apoderaron de las minas de oro y plata y ejecutaron al emperador Atahualpa.



ORGANIZACIÓN SOCIAL



INCA
Máxima autoridad
ascendencia divina
por ser hijo del SOL



NOBLEZA
NOBLEZA DE SANGRE
NOBLEZA DE PRIVILEGIO



PUEBLO
HATUNRUNAS
YANACONAS
MITIMAES

Hatunruna



1. Relaciona la columna A con la B

A

Los nobles

Los esclavos

Las personas del común.

B

Se trataban de aquellos a los que los aztecas capturaban en las guerras. Trabajaban para los nobles y muchos eran sacrificados a los Dioses.

Vivían en barrios llamados "Calpulli" formados por 100 familias. Los hombres trabajaban como agricultores o comerciantes; las mujeres elaboraban la ropa, estaban pendiente de la crianza y crianza de los hijos.

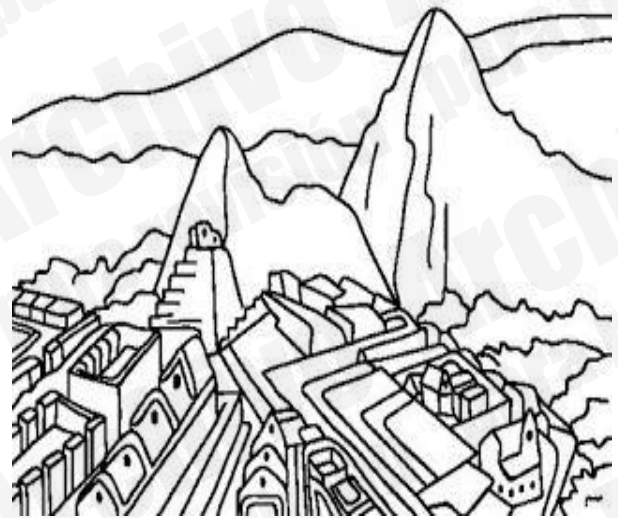
Eran los que dominaban, se consideraban descendientes de los dioses. A este grupo pertenecía el emperador y su familia, los sacerdotes, guerreros y los funcionarios del gobierno.

2. Observa el mapa y colorea los siguientes países (Perú, Ecuador, Colombia, Bolivia, Chile, Argentina)



Observa el mapa y pinta el territorio ocupado por los Incas.

Marca con un punto rojo donde se encuentra ubicada la ciudad de Cusco capital del imperio Inca.



2. ¿Qué países de la actualidad fueron parte del Imperio Inca?

Marca todos los países que crees son correctos.



Brasil

Perú

Chile

Bolivia

Uruguay

Colombia

Paraguay

Venezuela

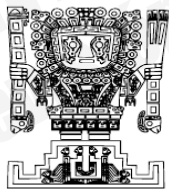
Argentina

Ecuador



Crucigrama Inca

contesta correctamente el crucigrama



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--









--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



actituds.com



horizontales

1. Así llamaban los incas a su máxima autoridad política y religiosa.
5. El maíz, la papa y la coca fueron sus principales:
8. Ciudad principal construida por la cultura inca.
9. El imperio inca estaba dividido en:
10. Apellido del conquistador español, que provocó que cultura inca llegara a su fin.



verticales

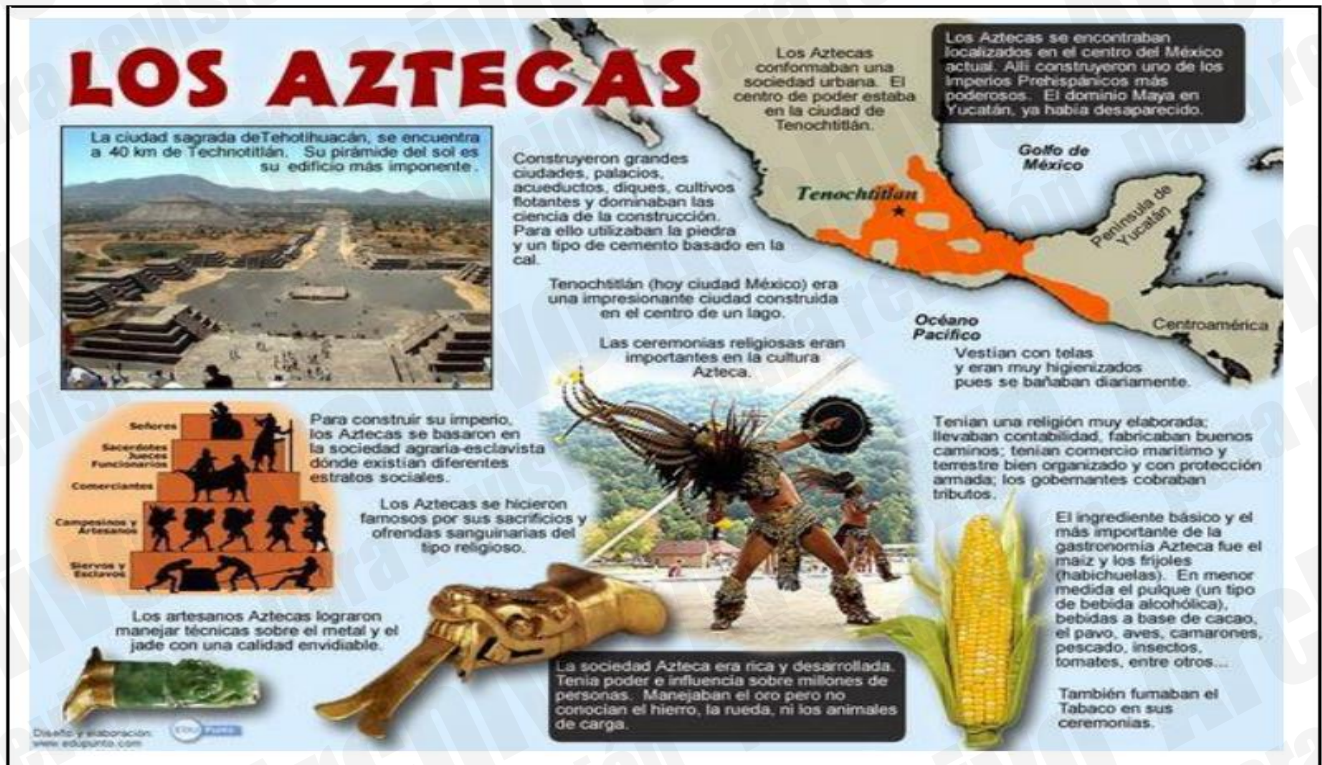
2. Era el más poderoso señorío de la zona andina en el siglo XV.
3. Así llamaban los incas a la deidad protectora de sus gobernantes.
4. Sistema de contabilidad utilizado por los incas, que consistía en nudos con hilos de colores.
6. Fue el dios principal de los incas.
7. Idioma impuesto por los incas.



Mtro. Jesús González Molina
gonzalez_molina79@hotmail.com

todas las imágenes han sido tomadas de la red con fines educativos y sin ánimo de lucro

joseantonioavalos.com
foroperu.net
colorearjunior.com
Lainitas México



Contesta las siguientes preguntas con base a la información del texto anterior.

Capital Azteca _____

Principales autoridades de los Aztecas _____

Religión Azteca _____

Principal actividad económica _____

Principal autoridad de los Aztecas _____

Alimento básico en la gastronomía _____



Busca en la sopa de letras las siguientes palabras.

Sacrificios humanos

Calendario solar.

Agricultura.

Politeístas.

Pirámides

Comercio.

América.

Azteca.

México

Cacao.

U	W	U	E	O	O	P	P	H	X	S	S	C	B	B	I	I	L	U	R
K	F	A	U	S	U	F	N	A	A	M	R	O	E	C	E	S	I	O	O
C	M	W	A	T	C	R	U	O	O	E	L	A	B	E	A	S	U	S	K
M	G	Y	J	Z	M	U	A	O	E	C	T	Y	Y	T	N	X	O	Q	U
U	A	O	U	D	U	C	I	D	U	O	E	K	S	O	F	N	O	A	E
X	A	Z	O	E	A	H	C	U	Z	E	L	I	T	N	A	X	V	U	O
O	K	I	O	C	T	J	J	Z	M	B	E	I	I	M	A	P	X	O	U
V	X	O	C	I	X	E	M	O	U	T	F	I	U	C	K	U	F	Y	T
E	Q	S	N	A	O	W	E	P	I	V	O	H	I	E	E	I	E	R	E
M	R	U	Q	G	O	R	M	L	A	A	S	R	W	N	H	T	D	L	I
S	R	O	V	G	K	C	O	I	E	O	E	Y	B	U	M	S	N	V	U
A	E	K	A	L	Q	P	A	P	I	M	J	J	M	A	E	X	E	I	U
A	C	R	I	O	I	W	Q	C	A	A	B	S	I	E	L	A	N	T	Y
J	E	E	K	O	V	N	I	B	O	I	C	R	E	M	O	C	Y	H	M
D	Y	I	O	R	O	F	A	A	A	E	W	A	U	G	O	O	I	H	U
A	Q	O	W	S	I	E	P	I	R	A	M	I	D	E	S	P	I	A	A
P	C	J	U	R	P	J	T	D	A	G	O	I	P	U	S	A	I	U	I
K	V	U	C	I	O	F	E	D	A	R	U	T	L	U	C	I	R	G	A
A	C	A	K	I	H	V	B	J	V	P	A	Z	T	E	C	A	U	A	Y
U	S	G	C	A	L	E	N	D	A	R	I	O	S	O	L	A	R	J	N



Rey o Tlatoani



Nobleza



Pochitecas



El Pueblo



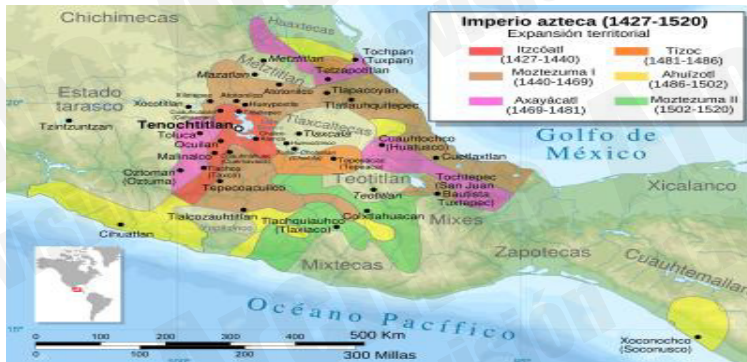
**Siervos
y esclavos**



Colorea la pirámide social de los Aztecas.

PRUEBA SABER

- Entre los mayas, aztecas e incas el cargo de emperador o jefe supremo sólo podía ocuparlo un miembro de la nobleza. Por lo tanto
 - El poder político no dependía tanto del lugar que se ocupara en la escala social.
 - Un campesino que se esforzara mucho podía llegar a ser jefe supremo.
 - El poder político dependía del lugar que se ocupara en la escala social.
 - Las personas que pertenecían al pueblo tenían acceso a cargos políticos.
- Para los aztecas el comercio fue muy importante y en los grandes mercados, llamados TIANGUIES, vendían variedad de productos, se reunían todos los grupos sociales, se levantaban altares, se realizaban juegos y se presentaban grupos de música y danzas. Así los tianguis eran para los aztecas espacios de:
 - Deporte y fiesta.
 - Religioso y sacrificio.
 - Comercio, socialización, y peleas.
 - Comercio, culto religioso y diversión.
- Los mayas estaban ubicados en la península de:
 - Cusco
 - Yucatán.
 - Cordillera de los Andes.
 - Asia.
- El siguiente mapa muestra donde se desarrolló la civilización:



- a. Inca
- b. Chibcha
- c. Azteca
- d. Maya

5. Lee el siguiente texto.

Abya Yala, Es el nombre que las comunidades indígenas cuna utilizaron para referirse a nuestro continente, este término significa “tierra en plena madurez”. Cuando los europeos llegaron a estas tierras, este lugar llevaba más de 15 mil años de estar ocupado por los indígenas desde Alaska hasta la Tierra del Fuego, y del Pacífico hasta el Atlántico; es decir, prácticamente todos los ambientes naturales y su inagotable variedad biológica ya eran conocidos y explotados por los indígenas: los áridos desiertos, las costas peruana y chilena, los desiertos del suroccidente de los Estados Unidos, las grandes planicies de Norteamérica y las interminables pampas argentinas; la monumental cordillera de los Andes y las montañas rocosas, las selvas de Yucatán, Darién y Amazonas y las heladas tierras del norte del Canadá y el extremo sur de América.

Significado de la palabra Abya Yala:

- a. Tierra abandonada.
- b. Tierra de Nómadas.
- c. Tierra en plena madurez.
- d. Tierra de los Españoles.



Observa detenidamente el mapa y responde las preguntas



1. ¿De qué lugar del mundo es este mapa?

2. ¿Qué pretende explicar el mapa?

3. ¿Dónde vivían los aztecas?

4. ¿Cuál de las tres civilizaciones conquistó más territorios?

5. ¿Cuál era la civilización ubicada más al norte?

Con ayuda de la información que encuentras al final de la unidad de Ciencias Sociales **dibuja** y **completa en tu cuaderno** el siguiente cuadro comparativo

	LOS AZTECAS	LOS MAYAS	LOS INCAS
¿Dónde se ubicaron?			
¿De qué vivían?			
¿Cómo se gobernaban?			
¿Qué costumbres practicaban?			
¿Cómo era su religión?			

Lee las siguientes oraciones y marca una X en el recuadro de aquellas que sean correctas

☐ Los aztecas eran excelentes guerreros y arquitectos, prueba de ello, son sus majestuosas pirámides y construcciones

☐ Los indígenas eran pueblos muy ignorantes, ya que no hablaban idiomas conocidos. Andaban casi desnudos y no creían en Dios

☐ Las primeras civilizaciones en América eran politeístas, es decir que creían en varios dioses

Con ayuda de la docente completa la tabla.

CULTURA MAYA UBICACIÓN	CULTURA INCA UBICACIÓN	CULTURA AZTECA UBICACIÓN
ORGANIZACIÓN SOCIAL	ORGANIZACIÓN SOCIAL	ORGANIZACIÓN SOCIAL
CIUDAD MAS IMPORTANTE	CIUDAD IMPORTANTE	CIUDAD IMPORTANTE

4.1. AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía

5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)	SI (1.0)	NO (0.2)	CON DIFICULTAD (0.5)
Comprendí con claridad el tema o hice preguntas que me ayudaran a lograrlo			
Desarrolle todas las actividades de clase con responsabilidad			
Respete a mis docentes y compañeros en cada actividad			
Entregue dentro de las fechas acordadas todos mis trabajos			
Apoye a mis compañeros y compañeras en situaciones que les dificultaran cumplir con los trabajos propuestos			



8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- <https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57727/africanas.pdf/>
 - <http://www.mundoderukkia.com/2015/04/mochileros-africa-para-ninos.html>
 - Guía pedagógica Cátedras Estudios Afrocolombianos.pdf
 - <https://www.akiracomics.com/blog/historia-de-la-humanidad-en-vinetas-resena>
 - <https://storymaps.arcgis.com/stories/d7537976ed894f0f99f7313afcc3f3ee>
 - <https://webdeldocente.com/personal-social-tercer-grado/poblamiento-de-america/>
 - https://www.google.es/search?q=actividades+sobre+la+conquista+de+am%C3%A9rica+para+primaria&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiOkN6l0ML_AhWbfzABHRfODoQQ0pQJegQIBxA&biw=1920&bih=969&dpr=1#imgrc=j5pnitGqllka4M
- <http://www.iedtecnicointernacional.edu.co/wp-content/uploads/2020/07/27-julio-Integrada-sociales-esp%C3%B1ol.pdf>

PLAN DE MEJORAMIENTO

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Realizar un friso mínimo de 10 hojas sobre alguna de las siguientes civilizaciones (Maya Inca o Azteca.).
2. Realizar un juego (Bien creativo) en un octavo de cartón paja CON LETRA LEGIBLE, BUENA PRESENTACIÓN sobre la cultura (Maya Inca o Azteca.) Debe realizar la exposición del mismo.

Ejemplo de juegos



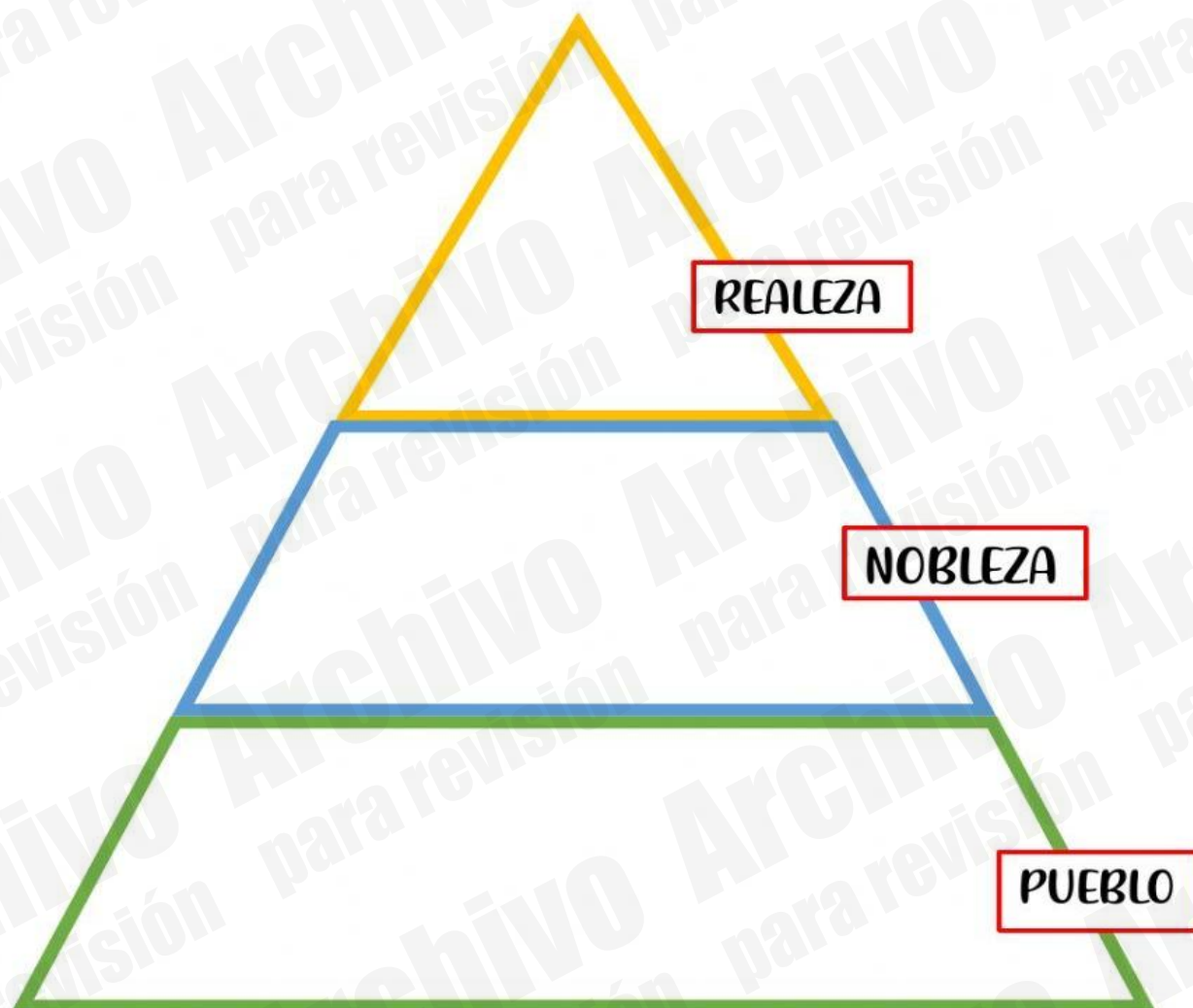
Sociedades		Cosechaban el maíz, algodón y la vainilla.
Astronomía		Ámbito en el cual encontramos sus costumbres y actividades del día a día.
Tiempo y clima		Lograron calcular el ciclo de la Tierra y de otros planetas.
Valores y normas		Se estructuraba de modo jerárquico.
Periodo Clásico		Etapas de la historia maya con el mayor desarrollo cultural.
Periodo Postclásico		Creencia de varios dioses.
Ciudades - Estado		Ciudades independientes con su propio rey y leyes.
Matemáticas		Grupo de mucha importancia social, dedicado a estudiar los astros.
Organización social		Grupo mayoritario de la sociedad, que se dedicaban a la Tierra.
Comercio		Era vigesimal y utilizaban el número 0.

Concéntrate





Completa la pirámide de la organización social del Imperio Inca con los recortes.



Sapa Inca



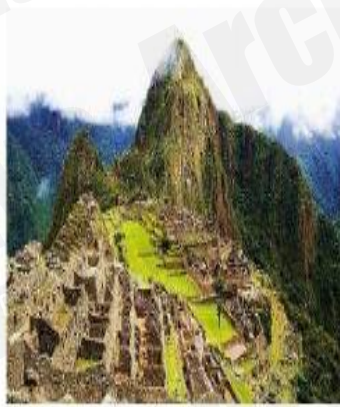
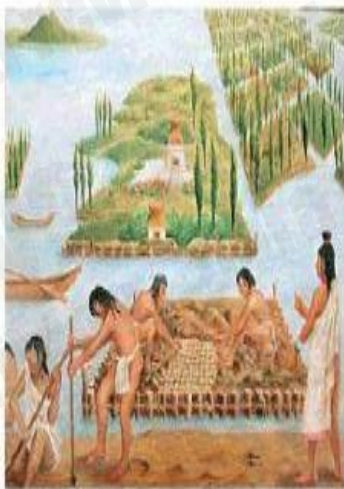
Nobleza



Hatunruna







MAYAS

INCAS

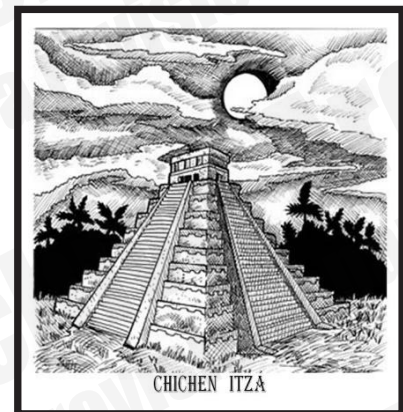
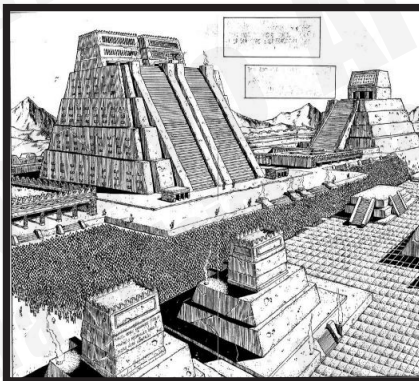
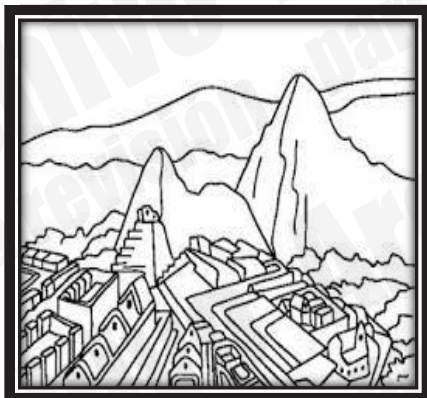
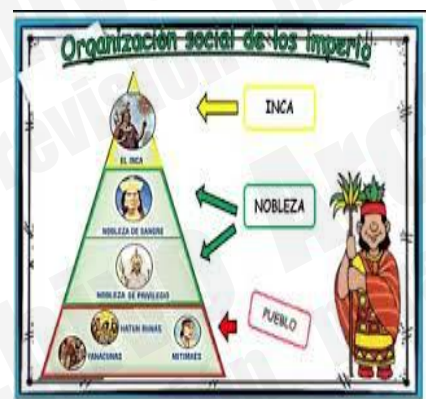
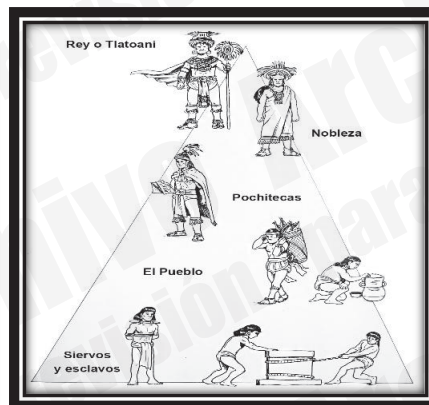
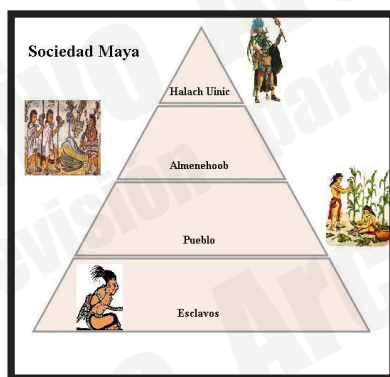
AZTECAS

CUSCO

Chichén Itzá,

Tenochtitlán,





MAYAS

INCAS

AZTECAS



FIESTAS PATRIAS DE COLOMBIA.

1. Observa atentamente las imágenes. Coloréalas y coloca a cada una el título que estimes más adecuado. Escógelos de los sugeridos.

TÍTULO: _____

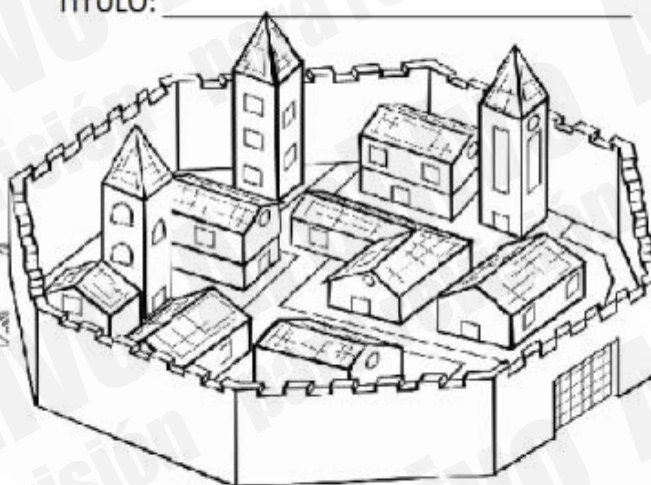


TÍTULO: _____



TÍTULO: _____

TÍTULO: _____



1. FUNDACIÓN DE BOGOTÁ. 2. BATALLA DE BOYACÁ. 3. GRITO DE INDEPENDENCIA.
4. INDEPENDENCIA DE CARTAGENA

2. Lee la siguiente información, atentamente y varias veces, hasta que la comprendas bien.



Las **fiestas** patrias son celebraciones que un país hace de logros especiales relacionados con su historia, tales como las batallas de independencia, la fundación de ciudades, el nacimiento o muerte de personajes destacados, etc.

Las principales fiestas patrias que se celebran en Colombia son: La fundación de Bogotá (6 de agosto), la batalla de Boyacá (7 de agosto) la independencia de Cartagena (11 de Noviembre), la Independencia de Colombia (20 de Julio).



	Aztecas		Zapotecas		Cacao
	Teotihuacanos		Olmecas		Quetzalcóatl
	Toltecas		Mayas		Mexica

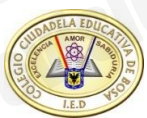
	Aztecas		Periodo posclásico		Maíz
	Teotihuacanos		Olmecas		Quetzalcóatl
	Periodo clásico		Mayas		Mexica



ESPAÑOL







Desempeño: * Reconoce y diferencia los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) a partir de la lectura de textos sencillos, identificando sus características y disfrutando la literatura como forma de expresión.	Pregunta generadora: ¿Por qué no todos los textos literarios se leen ni se sienten igual?
Tópicos: Géneros Literarios	Hilo Conductor: Las diferentes formas de contar, expresar y representar historias
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA	Elaborado por: Katherine Angulo.
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación GUIA DE APRENDIZAJE No1	



APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Reconocer la función de cada tipo de narración.
- Leer y producir mitos y leyendas.
- Aplicar una escritura y lectura apropiada de textos.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Estructuración de textos literarios de acuerdo al género propuesto.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)



1. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Lee el texto anterior MAFALDA e identifica ¿Cuáles son los elementos de este sistema de comunicación?

Mensaje: _____

Emisor: _____

Receptor: _____

Código: _____

Canal: _____

2. Identifica los elementos de la comunicación y función comunicativa.



Mensaje: _____

Emisor: _____

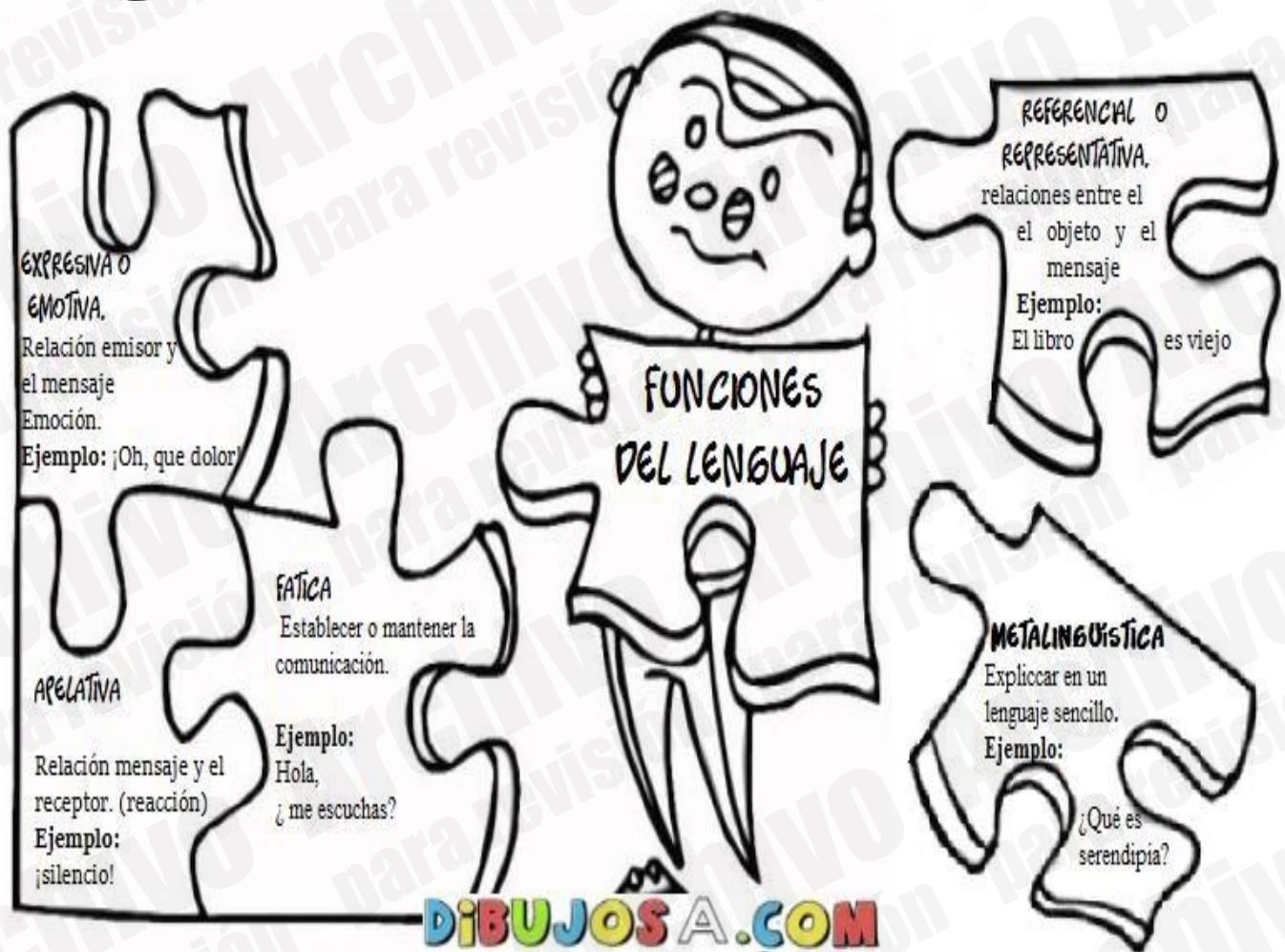
Receptor: _____

Código: _____

Canal: _____

Función Comunicativa:

¿Por qué?



GÉNEROS LITERARIOS

GÉNERO	CARACTERÍSTICAS	FUNCIÓN	FUENTE	EMISOR	MANIFESTACIÓN
NARRATIVO	Relata acontecimientos o sucesos por medio de una voz denominada <u>Narrador</u> .	REFERENCIAL: Informar sobre algo.	. Escritor . Novelista . Cuentista.	Narrador. - Protagonista. - Testigo. - Omnisciente.	.Mito .Leyenda. .Fábula. .Novela. .Cuento. .Microcuento. .Crónica.
LÍRICO	Expresa un sentimiento o estado de ánimo de un hablante que se denomina <u>Hablante lírico</u> .	EMOTIVA: Manifiesta las emociones del emisor.	Poeta.	Hablante lírico	.Poesía. .Caligrama. . Canción (trovador) .Copla. .etc
DRAMÁTICO	La visión del mundo del autor se muestra por medio de las acciones llevadas a la <u>escena</u> .	APELATIVA: Influye sobre los lectores y espectadores.	Dramaturgo.	Personaje	.Tragedia. .Comedia. .Drama.

EL MITO

El mito es una narración creada por comunidades antiguas y contada una y otra vez por diferentes personas pertenecientes a dichas comunidades.

El mito busca explicar de manera fantástica el origen del mundo, de los seres que lo habitan, de los fenómenos naturales y de todo aquello que el ser humano no puede comprender. Sus personajes suelen ser dioses con gran poder y autoridad, que transforman el mundo con sus acciones.

Ráquira y Ramiriquí

Hace mucho tiempo, en una gran extensión de tierra llena de lagunas, vivían Ráquira y su sobrino Ramiriquí. Su imperio estaba caracterizado por su riqueza natural: árboles en las riberas de los ríos y de las lagunas y verdes montañas que protegían los bosques y las aguas.

Solo ellos dos habitaban el territorio pero un día decidieron crear humanos. El tío tomo barro y modeló el cuerpo del hombre. El sobrino tomó juncos e hizo el cuerpo de la mujer. Cuando hubo bastantes les dieron vida y así poblaron imperio. A pesar de compañía de los seres humanos, Ráquira y Ramiriquí no estaban contentos, pues vivían en un mundo de tinieblas. Se imaginaban la luz, pues pensaban que lo contrario a la oscuridad podría ser mejor, pero ninguno poseía los conocimientos necesarios para lograrlo.

Algún tiempo después, Ramiriquí decidió ir al cielo para buscar la luz y ascendió tanto que se convirtió en un inmenso y fuerte resplandor. Su luz permitía ver su imperio lleno de lagunas y animales y los humanos, al poder ver con claridad se alegraron mucho y admiraron todo lo que los rodea.

Sin embargo, la alegría duró poco pues Ramiriquí se alejó y volvió a la oscuridad. Horas después reapareció y todos entendieron que era el día y la noche. Ráquira reflexionó pues los humanos debían ver de noche como lo hacían de día y decidió ascender al cielo como su sobrino y ocurrió lo inesperado. Ráquira empezó a dar destellos de luz blanca, distinta a la de Ramiriquí. Era una luz suave, que iluminaba la noche. Desde aquella época a Ramiriquí lo llaman Sol y a Ráquira, Luna, y los hombres empezaron a adorarlos por el bienestar que les ofrecían.

Los personajes y sus acciones

1. Señala los personajes principales del mito:

☐ El hombre de barro.

☐ Ráquira

☐ La mujer de Junco.

☐ Ramiriquí

2. Según el final del mito, podemos afirmar que los hombres ven a Ráquira y Ramiriquí como:

☐ Dioses que tienen gran poder.

☐ Seres parecidos a ellos.

3. Une con una línea los personajes y las acciones que realizan:

Ráquira

Hizo el cuerpo de la mujer a partir de juncos.

Ascendió primero al cielo en busca de luz.

Ramiriquí

Creó al hombre tomando barro para moldear su cuerpo.

Reflexionó acerca de la necesidad que tienen los humanos de ver en la noche.

La estructura

4. Escribe lo que sucede antes o después de los siguientes hechos narrados en el mito:

¿Qué sucede antes?

*La luz que irradiaba permitía ver todo el imperio y sus lagunas y animales.
Ramiriquí se alejó y volvió a la oscuridad y horas después reapareció.*

¿Qué sucede después?

La intención

5. Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones:

- El mito cuenta el origen de los seres humanos y la aparición de los astros.
- En el mito se narran las costumbres que tiene una comunidad indígena.

F V

F V

El lenguaje

6. Explica con tus propias palabras el sentido de las siguientes ideas en el texto:

- "Su imperio estaba caracterizado por su riqueza natural..."

- "...no estaban contentos, pues vivían en un mundo en tinieblas."

CREAR PERSONAJES MITOLÓGICOS

En la actualidad es común encontrar en las películas seres mitológicos protagonizando aventuras maravillosas como chimuelo el dragón, sirenas, trolls, unicornios, entre otros. Aventúrate a crear tu propio personaje mitológico.

1. Responde las preguntas que describen a tu personaje.

¿Te gustaría combinar partes del cuerpo de animales con partes de seres humanos?

¿Cómo será su piel? (plumas, escamas)

¿Deseas que sea un guerrero, un dios, un héroe?
Recuerda que debe dar origen a algo.

¿Usará accesorios (armadura, espadas, martillos...)?

¿Qué habilidades específicas tendrá? (trepará, será fuerte, volará, sanará...)

2. Dibuja tu personaje mitológico y realiza una descripción detallada de su aspecto físico, sus habilidades y su personalidad:

Nombre del personaje _____

Mi personaje mitológico es



LA LEYENDA

Las leyendas son relatos en los que se narran hechos maravillosos que se presentan como si realmente hubiesen sucedido.

En las leyendas aparecen personajes fantásticos con facultades sobrehumanas como hadas, héroes y duendes. También suelen incluir elementos fantásticos que asombran y admiran al lector.

Las leyendas se transmiten de una generación a otra, con el propósito de dejar una enseñanza a una comunidad o región. Algunas leyendas se escriben simplemente para entretener.

El Tunchi

Cuentan que hace mucho tiempo, en el Amazonas habita el Tunchi, un ser sobrenatural que vaga por las noches buscando castigar a las personas desconsideradas y abusivas. Todos lo reconocen con temor cuando, en plena oscuridad, lanza al aire un silbido penetrante que se escucha desde muy lejos y se pierde en el monte. Los que lo han escuchado dicen que lo único que **atinan** a hacer es persignarse o rezar. Este sonido anuncia malos **presagios** y cuando se escucha cerca de una casa significa enfermedad o muerte. También dicen que quienes se atreven a insultarlo o burlarse de él quedan locos.

Una noche, Gerbasio Chicaiza, un cazador avaro de la zona, que acostumbraba a tratar mal a sus familiares y vecinos, regresaba a su casa cuando, de repente, empezó a escuchar un silbido, pero como el cazador no creía en cuentos de espantos, no hizo caso y empezó a burlarse. Esto enojó tanto al Tunchi que, de pronto, el silbido se hizo más largo y ensordecedor, tanto que llenó de pánico al hombre.

Al día siguiente, los trabajadores de la zona encontraron a Gerbasio sentado a la orilla del río, mudo, con la mirada perdida y balanceándose de un lado a otro. Desde entonces, los vecinos del lugar cuando andan de noche por la selva se tapan los oídos con algodón y rezan mientras caminan, para evitar que les suceda lo mismo que a Gerbasio.

Leyenda popular del Amazonas

Los personajes y sus acciones

1. ¿Cuál es el personaje principal de la leyenda?

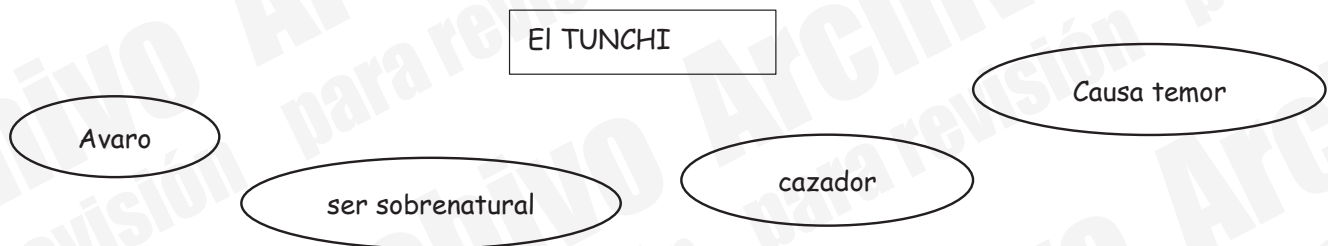
☐

Gerbasio Chicaiza.

☐

El Tunchi

2. Colorea las características que corresponde al personaje:



3. Escribe los personajes que realizan las siguientes acciones en la leyenda:

Acciones	Personajes que las realizan
Se tapan los oídos cuando caminan en la noche por la selva.	
Trata mal a sus vecinos.	
Silba cerca de las casas para anunciar a sus habitantes enfermedades.	

LA ESTRUCTURA

4. Escribe lo que sucede después del siguiente hecho que se narra en la leyenda:

Gerbasio Chicaiza escucha el silbido del Tunchi. ¿Qué sucede después?

La intención

5. ¿Cuál crees que es el propósito que tiene la leyenda?

5. ¿Cuál crees que es el propósito que tiene la leyenda?

- ☐ Narrar una historia que advierte el castigo que pueden recibir las personas malas.
- ☐ Explicar el origen de un ser fantástico que habita una región desconocida.
- ☐ Criticar el comportamiento de las personas que solo buscan el beneficio propio.

6. ¿Cómo imaginas al Tunchi? Realiza un dibujo del personaje en tu cuaderno.



6. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

1. Completa en tu cuaderno el siguiente texto y subraya de diferentes colores su estructura (inicio-orange, nudo-green y desenlace-yellow). Recuerda inventarle un título: (Pasarlo en limpio a una hoja para ser entregado)

Érase una vez un niño que se llamaba _____ Un día un _____ le concedió un
deseo que consistía en _____
Como él quería disfrutar al máximo de tan maravilloso deseo, decidió _____
Pero como él no quería estar solo, le contó su secreto a _____ Cierta día
¡No podía creer lo que pasaba!

2. Buscar un mito o una leyenda, escribirla en el cuaderno, y realizar el análisis del texto: personajes, acciones, la estructura y la intención.
3. Socializa un mito o leyenda con tus compañeros.

BIBLIOGRAFÍA

- METÁFORA. Editorial NORMA
- <http://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/lecturas-comprensivas/>
- Proyecto Crear 4. LIBROS Y LIBROS 2020.



Desempeño: *Reconoce y diferencia el sustantivo y el pronombre en oraciones y textos sencillos, utilizando los pronombres para reemplazar sustantivos y evitar repeticiones al escribir y hablar.	Pregunta generadora: ¿Cómo podemos evitar repetir palabras y expresar mejor nuestras ideas en una oración?
Tópicos: GRAMÁTICA: sustantivo-pronombre.	Hilo Conductor: Palabras que nombran y palabras que reemplazan
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA	Elaborado por: Ana Paola Canaval Álvarez Modificado: Katherine Angulo
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación GUÍA DE APRENDIZAJE No2	



RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, revistas, textos literarios, entre otros.

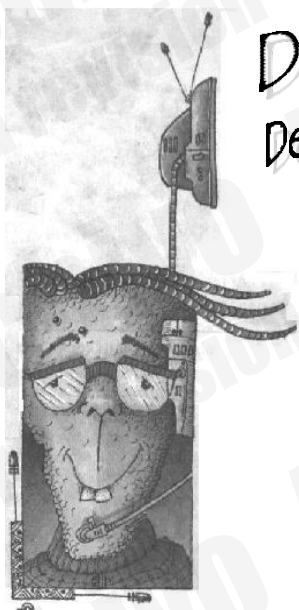
APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Identificar los sustantivos en los diferentes textos.
- Sustituir los sustantivos por el uso adecuado de pronombres.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Construcción de textos mediante el uso adecuado de pronombre y sustantivos.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

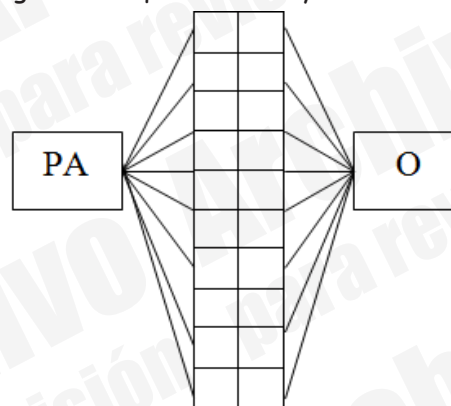
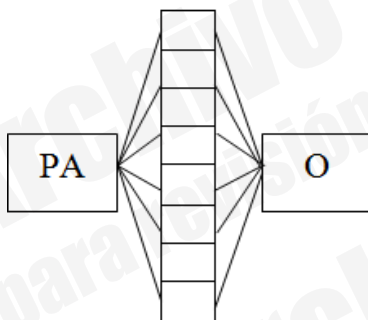
7.1. AMBIENTACIÓN (WARMING UP):



Desafío: Aptitud Verbal

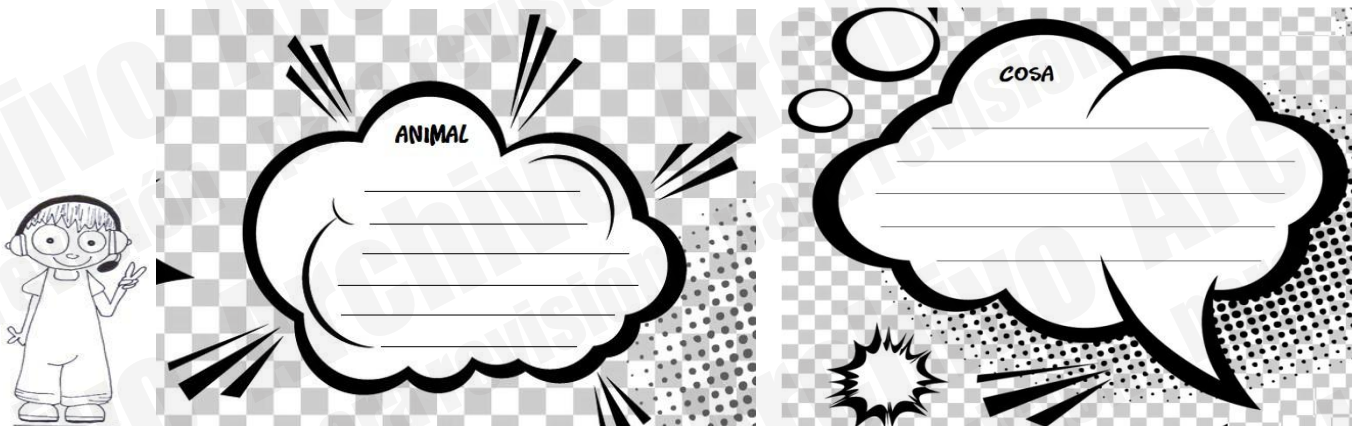
Descomposición

Llenar cada espacio con la letra o letras que falten para formar palabras de acuerdo a las claves. Primero inténtalo sólo y luego si lo requieres con ayuda del diccionario.

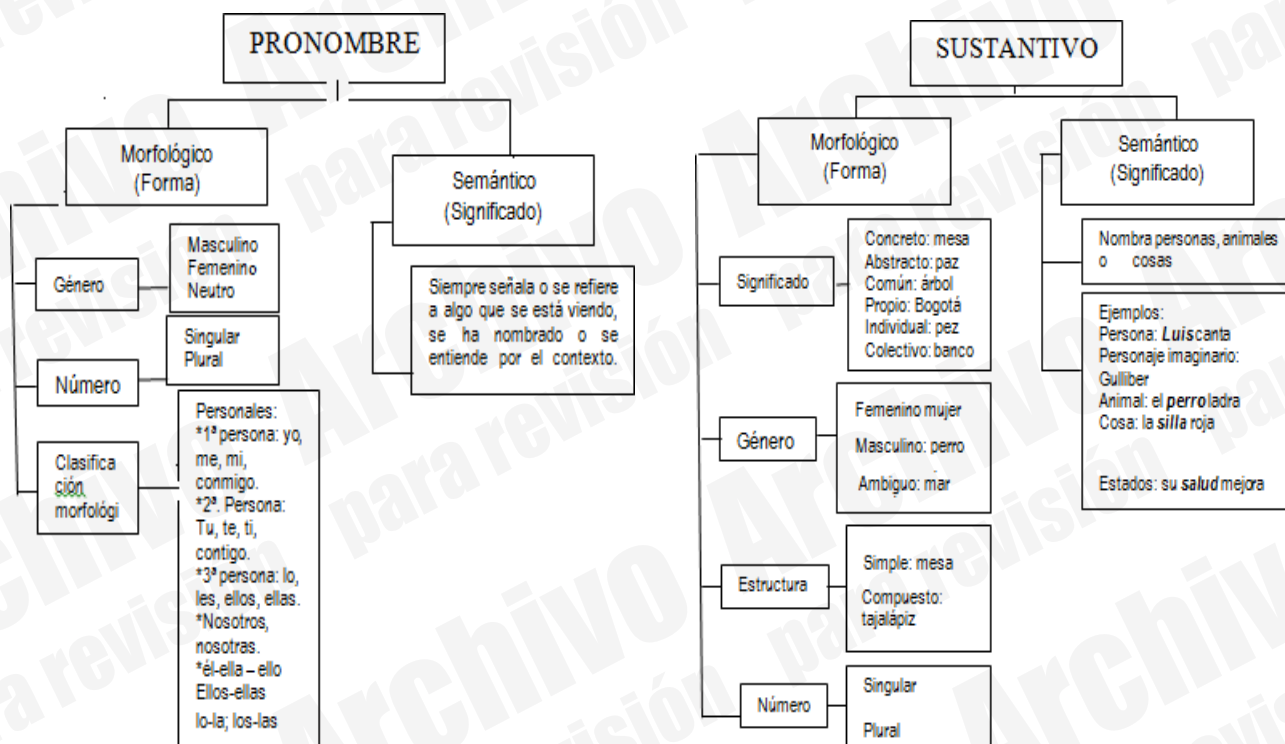


1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Teniendo en cuenta el ejercicio anterior, escribe algunas palabras q resultaron de éste y que ejemplifiquen animales o cosas.



1.3 INFORMACIÓN (INFORMATION)



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



2.1. Ayuda a la princesa a hallar los sustantivos y ubícalos donde corresponda.

lugar	persona	cosa

2.2. Coloca los siguientes sustantivos donde corresponda.

Andrés, rebaño, hermano, Bogotá, oveja, pinar, amistad, piedra, pino, dolor, Lucia, pandilla, banda, pájaro, árbol, Castaño.

COMÚN	PROPIO	CONCRETO	ABSTRACTO	INDIVIDUAL	COLECTIVO

2.3. Lee y subraya los sustantivos que puedas identificar en el texto.



Luis es actor. En la obra que representa hace el papel de un héroe que se convirtió en rey gracias a la ayuda de un poeta.

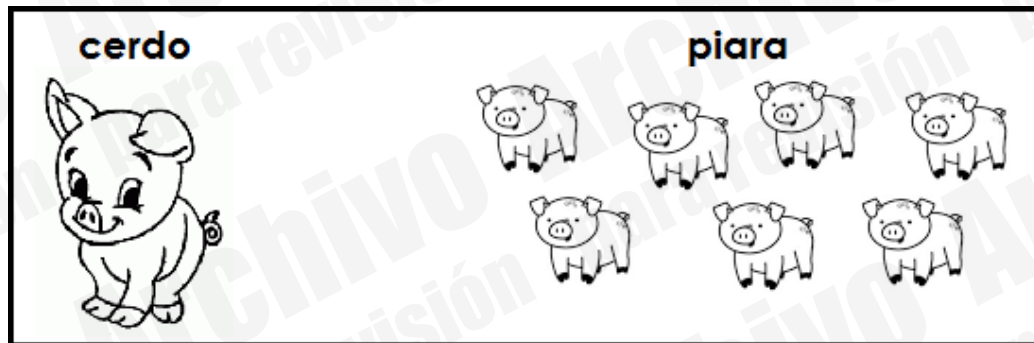
3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



3.1. Reunirse en grupo y analizar los siguientes sustantivos. Colorea el cuadro que corresponda.

sustantivo	femenino	masculino	propio	común	individual	plural	colectivo	concreto	abstracto
amor									
Mateo									
Cardumen									
margaritas									
jauría									
zapatos									

3.2. Dibujar en el cuaderno.



enjambre
?



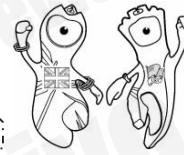
bosque
?



orquesta
?



constelación
?



4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

Vocabulary:

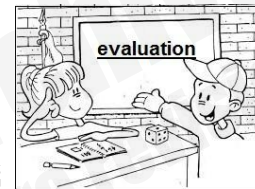
Personal Pronouns

Singular	Plural
 I	 We
 you	 you
 he	 they
 She	
 it	

<http://patyprofes.blogspot.com/>

Draw:

I am



5.EVALUACIÓN (EVALUATION)

5.1. Lee el siguiente texto.

Simbad es el marino que emprendió viajes a tierras extrañas para recuperar la fortuna que él despilfarro, sus amigos los mercaderes le acompañaron en esas hazañas, ellos, nunca le dejaron sólo, siempre estuvieron apoyándolo hasta recobrar sus mercancías y así regresar a casa.

En el texto "él despilfarro" el pronombre él se refiere a:

- Padre de Simbad.
- Simbad.
- Mercaderes.
- Ninguna de las anteriores.

El pronombre que reemplaza el sustantivo "mercaderes" es:

- Yo .
- Tú .
- él .
- ellos.

5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Identifica pronombres y sustantivos.			
Es creativo (a) en la representación de sus escritos.			
Maneja adecuadamente tiempos de trabajo individual y/o grupal			
Evidencia orden y pulcritud en la presentación de sus trabajos			

PRUEBA SABER

1. Las palabras que sirven para nombrar se les llama:

- A. Verbos
- B. Adjetivos
- C. Sustantivos .
- D. Artículos

2. Los nombres de países, ríos, calles son:

- A. Sustantivos propios.
- B. Sustantivos concretos.
- C. Sustantivos colectivos.
- D. Sustantivos abstractos.

3. ¿Cuál de las siguientes oraciones tiene sustantivos colectivos?

- A. Caminé por la hermosa arboleda, entre la gente que allí estaba.
- B. Viajé feliz a Brasil y España el año pasado.
- C. Sentía cariño por mi abuela. Era una persona llena de bondad.
- D. Compré pantalones y zapatos nuevos para mi y mis hermanos.

4. El número de los sustantivos puede ser singular o plural, marca la oración correcta.

- A. Están en plural los sustantivos que nombran una sola cosa.
- B. Están en singular los sustantivos que nombra varias cosas.
- C. Están en plural los sustantivos que nombra varias cosas.

5. En «Mauricio y Carlos escriben» ¿Qué pronombre puede reemplazar a las palabras subrayadas?

- A. Nosotros
- B. Él
- C. Ellas
- D. Ellos

Clasifica estas palabras según su género y número:

Femenino singular	Masculino singular	Femenino plural	Masculino plural

maletas	camiones	mochila	abuelo
comida	teléfono	hermanas	papeles
caracoles	nubes	lápiz	piscina
calcetín	parque	ríos	ballenas
camiseta	personas	montañas	tobogán
playa	lámpara	profesores	perros

6. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



1. Escribir en el lugar que corresponda.

ENJAMBRE

PALOMA

TOMILLO

PEZ

RAMO

PIARA

uno

grupo

8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)



- METÁFORA. Editorial NORMA
- <https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-5/los-pronombres/pronombres-personales/>



ÁREA DE LENGUA CASTELLANO – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: * Diferencia y utiliza correctamente las palabras <i>hay</i> , <i>ahí</i> y <i>¡ay!</i> en oraciones y textos cortos, reconociendo su significado y función para escribir con claridad y corrección ortográfica.	Pregunta generadora: ¿Por qué palabras que suenan igual se escriben diferente y significan cosas distintas?
Tópicos: Ortografía. Hay - ahí - ¡ay!	Hilo Conductor: Palabras que suenan igual, pero no significan lo mismo
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA	Elaborado por: Ana Paola Canaval Álvarez Modificado: Katherine Angulo
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación GUIA DE APRENDIZAJE No3	



TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, diccionario, revistas, textos literarios, entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

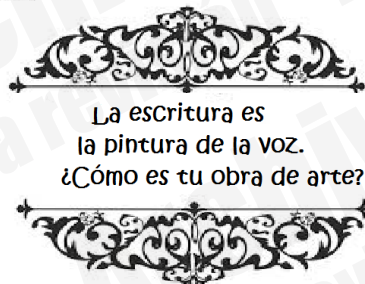
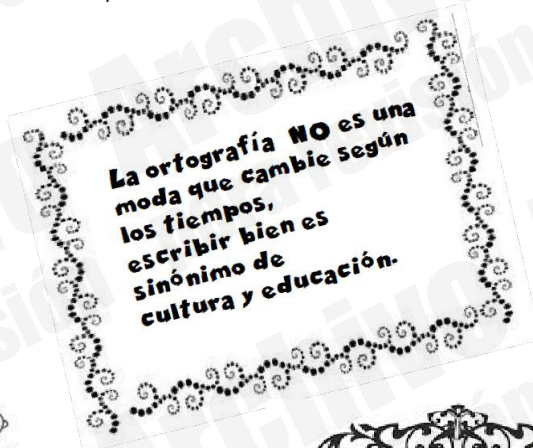
- Aplicar la ortografía en la elaboración de textos.
- Aplicar una escritura y lectura apropiada de textos.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Aplicación en usos cotidianos.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

7.2. AMBIENTACIÓN (WARMING UP):

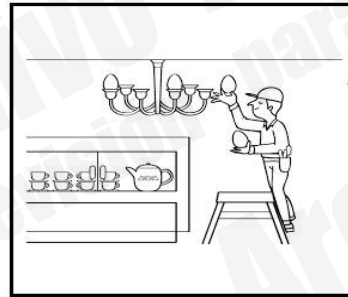
Lee las siguientes frases, escribe tu conclusión en el cuaderno y compártela con el resto del curso.



1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Coloca la frase según corresponda a la imagen.

1. ¡Ay! me duele mucho.
2. Ahí, colocalo con cuidado
3. Hay que hacer el bien, sin mirar a quién.



1.3 INFORMACIÓN (INFORMATION)

Ahí → ADVERBIO DE LUGAR

Hay → VERBO HABER

¡Ay! → INTERJECCIÓN EXPRESIVA

***AÍ *AHÍ no existen**



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



2.1. Lee el siguiente texto y en tu cuaderno transcribelo corrigiendo los errores ortográficos que halles en él.

La maestra de Mateo, pide colaboración para organizar el salón, para ello da algunas indicaciones:

A Luisa le pide colocar ahy -en la biblioteca- los libros, a Ana le solicita ver si ay papeles para recoger, a Lucas por estar jugando le llama la atención y le atiende, ya que ha golpeado su dedo contra un puesto ¡hay que dolor!.

Asi finalizo la jornada de organización.



2.2. Lee las oraciones y colorea el elemento que falta en la oración (Hay, ahí, ¡ay!)

Hay	Ahí	¡Ay!	_____ demasiados niños.	Hay	Ahí	¡Ay!	_____ mucha gente en el teatro.
Hay	Ahí	¡Ay!	_____ está tu cuaderno.	Hay	Ahí	¡Ay!	_____ Olvidé la reunión con Ana.
Hay	Ahí	¡Ay!	_____ Me apreté el dedo.	Hay	Ahí	¡Ay!	_____ en la mesa.
Hay	Ahí	¡Ay!	_____ me duele la cabeza	Hay	Ahí	¡Ay!	_____ pan.
Hay	Ahí	¡Ay!	Es todo lo que _____	Hay	Ahí	¡Ay!	Me voy por _____ un rato.

2.3. Completa aplicando la norma:

1. Martín lo dejó _____

- a. hay
- b. ¡ay!
- c. ahí

2. ¿Dónde _____ más tarjetas?

- a. hay
- b. ahí
- c. ¡ay!

3. _____ venden las más ricas empanadas.

- a. ¡ay!
- b. hay
- c. ahí

4. _____ me duele mucho la cabeza.

- a. hay
- b. ahí
- c. ¡ay!

3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



3.1. Reunirse en grupo y escribir oraciones donde se aplique la norma ortográfica vista.



3.2. Socializar las diferentes oraciones y plasmarlas en los globos o bocadillos.

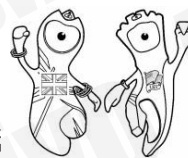


Elaborado por: Mabel Cadena Castaño

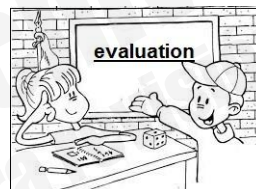
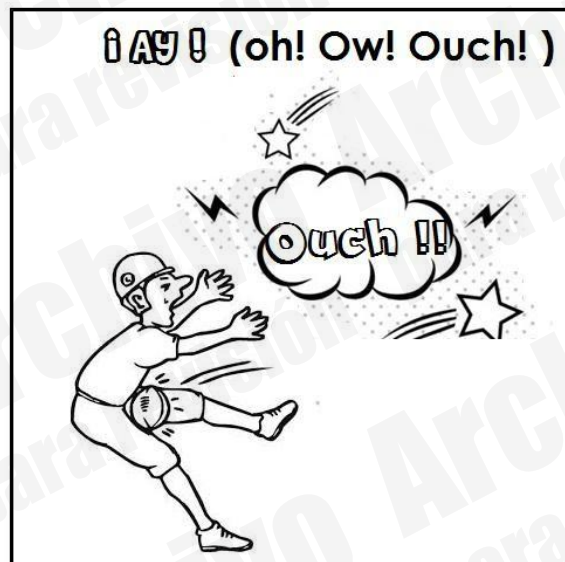
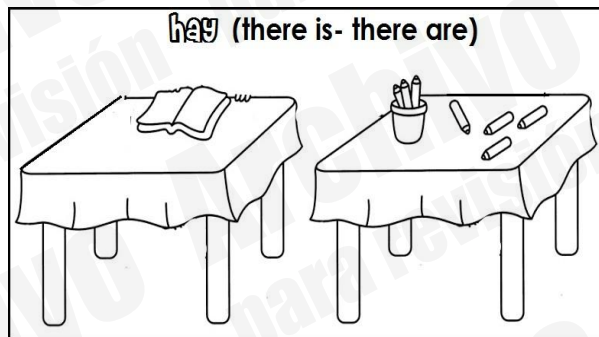
V120/01/2017

19 | P á g i n a

4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)



Vocabulary:



5.EVALUACIÓN (EVALUATION)

3.1 Completa las siguientes oraciones con hay, ahí, iay!

! Selecciona la correcta.

1- _____ me duele la muela.

- a. hay
- b. iay!
- c. ahí

2- _____ están mis abuelos.

- a. iay!
- b. Hay
- c. ahí

3. _____ muchas zapatillas blancas.

- a. hay
- b. ahí
- c. iay!

5.1. AUTOEVALUACIÓN (SELF –EVALUATION)

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.



5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Representa sus ideas sobre un tema escogido.			
Es creativo (a) en la representación de sus escritos.			
Maneja adecuadamente tiempos de trabajo individual y/o grupal			
Evidencia orden y pulcritud en la presentación de sus trabajos			

6. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



Elabora tu propio bocadillo o globo con la oración donde apliques el uso de (Hay, ahí, ay) : (tamaño octavo de cartulina)

- Uso apropiado de la norma ortográfica. Oración
- Creatividad en la presentación. Oración más imagen con el personaje o los personajes que la emite(n)
- Pulcritud y creatividad.

7. TICS (TECHNOLOGY)



Ingresa al siguiente enlace y realiza el test: <https://es.liveworksheets.com/hl2522090mh>



ÁREA DE -LENGUA CASTELLANO – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: * Fortalecer los procesos de lecto-escritura y comprensión lectora	Pregunta generadora:
Tópicos: Comprensión y fomento a la lectura.	Hilo Conductor:
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA	<i>Articulación PFLE¹</i>
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación GUIA DE APRENDIZAJE No4	

Antes de la Lectura

Léale el título del texto al niño o la niña "El policía dormilón" e invítelo a responder las siguientes preguntas:

- ❖ ¿De qué crees que se tratará el texto?
- ❖ ¿Qué labor cumplen los policías en nuestra ciudad?
- ❖ ¿Qué características crees que tendría un policía dormilón?
- ¿Un policía dormilón podrá realizar bien su trabajo?

Indagando mis experiencias



Vamos a leer



Durante la lectura

Palabras nuevas

La siguiente lista, es una selección de aquellas palabras que los niños pueden desconocer, conocer y reconstruir su significado les permitirá comprender el texto con más facilidad. Reconstruyan juntos el significado.

- **Somnoliento:** Persona que tiene sueño.
- **Delinquentes:** Persona que comete actos indebidos.
- **Comisaría:** Oficina de la policía.
- **Alboroto:** Desorden causado por ruidos o voces altas.
- **Siesta:** Descansar por minutos u horas.
- **Lección:** Comprender un error o falta corrigiéndolo.

El policía dormilón²

Había una vez un policía al que le gustaba mucho dormir. Por eso se quedaba dormido en cualquier parte. Lo mismo le daba dormir en la estación de policía que en el carro de patrulla mientras estaba vigilando. Por eso todos le llamaban el policía dormilón.

Como dormía tanto, el policía dormilón siempre estaba somnoliento y como con un ojo medio cerrado y el otro medio abierto. Así se le escapaban todos los delincuentes. Lo peor es que el policía dormilón tampoco ponía ningún interés en permanecer despierto.

-Hay que hacer algo con este policía -decía el capitán-. Un día vamos a tener un disgusto.

Intentaron ponerle de compañero al más hablador de todo el cuerpo de policía. Pero no funcionó. Luego probaron con un compañero que llevaba un perro policía. Pero tampoco sirvió de nada.

-Lo haremos por las malas -dijo el capitán.

Esa misma tarde la comisaría se alborotó, despertando al policía dormilón de una de sus siestas.

¡Rápido, hay que salir corriendo! -le dijeron.

Vayan ustedes, que ahora los alcanzo -respondió el policía dormilón.

-Esta vez tienes que ir tú -le dijeron-. Hay muchas llamadas y a ti te toca esta. Es un robo en la calle Perro Verde, en el número 7. Llama una mujer que vive en el primer piso.

-Pero ¡si esa es mi casa! ¡Voy volando! -dijo el policía dormilón. El policía dormilón cogió el coche, puso la sirena y en pocos minutos estaba en casa.

-Paquita, soy yo -dijo el policía dormilón-. Tranquila, yo me ocupo.

¿De qué te ocupas? -preguntó Paquita, la mujer del policía dormilón.

¿No has llamado por un robo? -preguntó el policía.

-No, yo no he llamado -respondió Paquita.

El policía dormilón volvió a la comisaría.

¿Qué? ¿Se te ha vuelto a escapar el ladrón? No, espera, llegaste tan tarde que ni lo viste.

-Muy agradecidos -dijo el policía dormilón.

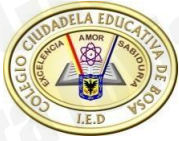
-La próxima vez podría ser en serio -le avisaron sus compañeros. A partir de ese día el policía dormilón se empezó a tomar en serio sus problemas de sueño. Había aprendido la lección.

Después de la lectura

Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué pasó al inicio del cuento?
2. ¿Cuál fue el problema en el cuento?
3. ¿Cómo lograron solucionar el problema en el cuento?
4. ¿Qué situación más grave hubiera podido tener el policía por su problema de sueño?
5. ¿Por qué crees que el policía dormilón tenía tanto sueño todos los días?
6. ¿De qué manera hubieras podido solucionar el problema que tenía el policía dormilón?

² 1 Tomado y adaptado de <http://www.cuentoscortos.com/>



PLAN DE MEJORAMIENTO
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Las siguientes actividades las deben desarrollar en el cuaderno de español, los estudiantes que no han alcanzado los desempeños propuestos para el trimestre.

1. Lee atentamente el siguiente texto:

Rómulo y Remo

Según el mito, Silvia tuvo a los gemelos Rómulo y Remo, cuando el rey Amulio supo esto la condenó a muerte. Y a sus hijos, a ser arrojados al río Tíber, porque amenazaba su pretensión de ser rey. Afortunadamente, los esclavos que debían cumplir el mandato sintieron compasión por ellos y los abandonaron a la orilla del río.

Una loba que sintió los llantos de los niños los cuidó y amamantó hasta que el matrimonio de pastores, Fáustulo y Larentia, se hizo cargo de ellos.

Rómulo y Remo crecieron y conocieron la condena dictada por Amulio. En venganza, lo destituyeron del trono y dejaron a cargo a Numitor. Con él vivieron por mucho tiempo hasta que les nació la inquietud de fundar una ciudad en el mismo lugar donde la loba los había encontrado.

Según los designios divinos, Rómulo estaría a cargo, por lo que trazo los límites de la ciudad, prometiendo que todo el que cruzará moriría, Remo en un acto de rebeldía traspasó los límites y murió, cumpliéndose así la promesa de su hermano.

Rómulo fue rey de la ciudad y la nombró Roma, en honora su hermano, como un acto de arrepentimiento.

Mito romano

2. ¿Quiénes son los personajes del relato?

3. ¿Qué intenta explicar este relato?

- A. La vida de Rómulo y Remo
- B. La venganza de los hermanos contra Amulio
- C. La muerte de Remo.
- D. La fundación de Roma.

4. Señala y explica dos características del mito presentes en los textos.

5. Averigua y escribe en tu cuaderno dónde y cuándo ocurrieron los hechos.

6. Busca ejemplos de sustantivo para cada clase, puede buscarlos en las lecturas.

COMÚN	PROPIO	CONCRETO	ABSTRACTO	INDIVIDUAL	COLECTIVO

7. Observa los personajes de mitos propuestos a continuación. Selecciona uno de ellos, lee la descripción que se hace del personaje, luego escribe en el cuaderno una pequeña situación en la que podría participar este personaje.



Bochica

Dios civilizador chibcha, anciano de cabellera blanca y barbas que llevaba un bordón en la mano. Bochica enseñó a los chibchas a hilar, tejer mantas, pintar las telas, elaborar la cerámica y predicó los preceptos morales, sociales y políticos.



Chía

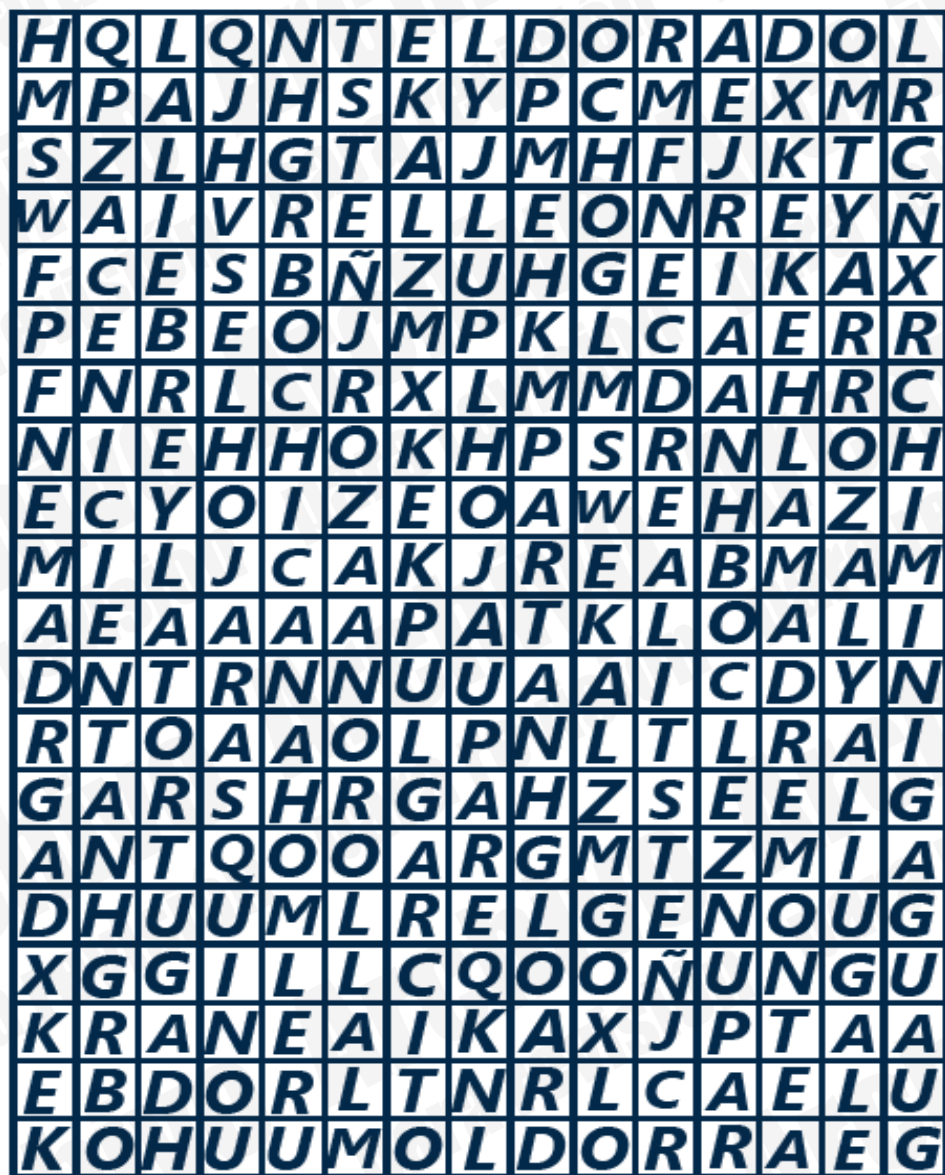
Conocida como una de las dos madres principales de la humanidad. Esta era la madre protectora de la diversión, los bailes, la alegría y las artes. También conocida como Huitaca, era una mujer tan hermosa como malvada, ya que arrastraba a los hombres a la corrupción y el pecado, se convertía en luna o en lechuza, aprovechando las tinieblas de la noche para llevar a cabo sus propósitos malignos.



Yuí y Tima

En tiempos antiguos cuando solo existían las estrellas, una mujer arhuaca tuvo dos hijos tan hermosos que resplandecían: Yui y Tima; la madre por temor a que los descubrieran los escondió en una cueva, pero fueron encontrados por los aldeanos que intentaron atraparlos por su hermosura; en la cacería lastimaron a Tima, así que Yui enfurecido resplandeció aún más fuerte quemando a los agresores, tomó a su hermana y se elevó al cielo convirtiéndose en el sol y Tima en la luna.

8. Consulta en la biblioteca o en internet los títulos propuestos en el recuadro y realiza la sopa de letras.³



BOCHICA
CENICIENTA
CHIMINIGAGUA
ELAGUILAYLAZ
ORRA
ELDORADO
ELHOJARASQUI
N ELLEONREY
ELMOHAN
LALIEBREYLATORT
UGALALLORONA
LAMADREMONTE
PULGARCITO
RAPUNZEL

COMPRENSIÓN TEXTUAL: TEXTOS EXPOSITIVOS: LA INFOGRAFÍA
 INFOGRAFÍA 1



Cuidados de las Toallas y Esponjas de cocina



En el hogar **deberán cambiarse** de 1 a 2 veces al mes, en la industria de 1 a 2 veces a la semana.

Es muy importante **mantenerlas secas**, la humedad favorece la multiplicación de microorganismos

Tener una **clasificación** de esponjas y toallas dependiendo el uso

Siempre **desinfectarlas**, ya sea con agua caliente o un desinfectante como el cloro

Retirar residuos de alimentos con frecuencia durante procesos de lavado

Una esponja de cocina puede contener:



4 Millones de Bacterias por cm^2

Infografía 1

Identifica el tipo de texto y sus características

1. ¿cuál es la intención de la primera infografía?

- ☐ **Narrar** la historia de un personaje.
- ☐ **Exponer** un tema de interés general.
- ☐ **Explicar** el aseo de la cocina.

2. Lee las siguientes palabras que se emplean en el texto :

Humedad

microbios

bacterias

¿Crees que estas palabras son necesarias para explicar el tema? ____ ¿por qué? _____

Identifica el sentido de las imágenes en un texto

3. Relaciona las imágenes con el adjetivo que corresponde:

1.  enojado ☐

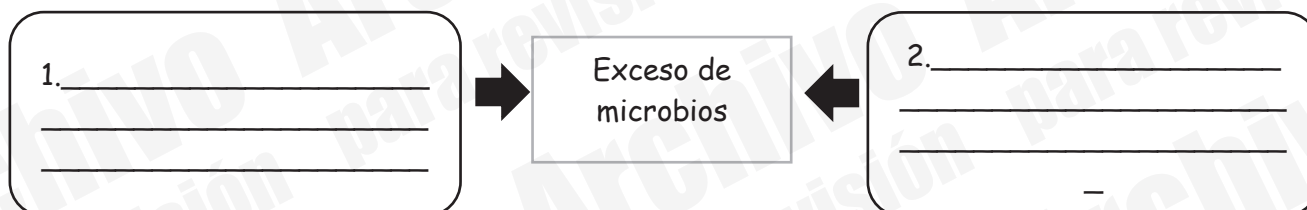
2.  asombrado ☐

3.  asustado ☐

4. ¿Qué significan las estrellas alrededor de la esponja en la última viñeta?

 _____

5. Indica cuáles son las causas del problema que aborda la primera infografía.



INFOGRAFÍA 2

6. En la segunda infografía, ¿por qué creer que el cocinero tiene una lupa?

7. De acuerdo con el texto, ¿por qué es importante mantener secas las esponjas de la cocina?

RELACIÓN ENTRE LOS TEXTOS 1 Y 2

8. Observa la información que contiene cada texto y determina si es semejante o se contradice:

Infografía 1	Infografía 2	¿Es parecida o se contradice?
La solución ...reemplazar (la esponja) cada semana.	En el hogar deberán cambiarse (las esponjas) de 1 a 2 veces al mes.	
¿De dónde viene este exceso de microbios? De humedad constante.	La humedad favorece la multiplicación de microorganismos.	
La solución: lavar tu esponja con cloro después de cada uso.	Desinfectarles siempre, ya sea con agua caliente o un desinfectante como el cloro.	

Una infografía es la combinación de textos e imágenes explicativas y fáciles de entender, con el fin de informar de manera visual para facilitar la transmisión y comprensión de un mensaje. La infografía utiliza toda una serie de elementos visuales, que viste en la actividad anterior, los cuales utiliza de manera creativa para crear y comunicar mensajes sobre todo tipo de temas. Una infografía puede usarse con diferentes propósitos, por ejemplo, para describir un tema, explicarlo o compararlo.

Lo fundamental en la infografía es que se basa en el uso de imágenes y todo tipo de recursos visuales, ya que, como viste, estos permiten transmitir la información de un modo rápido y efectivo. Algunas características de la infografía, además de las ya nombradas, son:

1. Permite transmitir una gran cantidad de información en poco tiempo.
2. Da la oportunidad al que la lee de ver los elementos que la infografía presenta en su totalidad o por separado.
3. Debe contener elementos gráficos (imágenes, pictogramas, mapas, gráficas) precisos y relacionados con el tema.
4. Permite comunicar todo tipo de información y temas.
5. Da libertad de organizar los elementos a quien los ha creado de la forma en que lo desee.
6. En ella predomina el uso de elementos gráficos, más que de texto o palabras.

6. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



En casa realiza una infografía sobre GABRIEL GARCÍA MARQUEZ los pasos para realizar una infografía son:

1. Poner un título a tu infografía, el cual debe estar estrechamente relacionado con el tema que vas a desarrollar. Recuerda que debe ser un título corto y llamativo.
2. Elegir el tema sobre el que vamos a desarrollar la infografía.
3. Elegir el tipo de audiencia o personas que van a leer nuestra infografía.
4. Buscar y seleccionar la informa que vamos a usar en nuestra infografía.
5. Elegir el diseño de nuestra infografía, es decir, la forma que ésta va a tener.
6. Buscar las imágenes, pictogramas, fotos y demás recursos visuales que vamos a incluir en la infografía. Además, definir el tipo de colores que vamos a emplear para el texto, formas, líneas, flechas o fondo de nuestra infografía.

Si quieres saber con más profundidad cómo se realiza una infografía, presta atención al recurso interactivo que te muestra, a través de una infografía, los pasos para su creación.

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/L/L_G04_U02_L06/L_G04_U02_L06_03_01.html

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/L/L_G04_U02_L06/L_G04_U02_L06_03_02.html



PLAN LECTOR GUIA 2
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



UN HOMBRE LLAMADO GABITO⁶

Gabriel José de la Concordia García Márquez nació el 6 de marzo de 1927 en un pequeño pueblo de la Costa Caribe colombiana llamado Aracataca. Desde pequeño estuvo al cuidado de sus abuelos, Tranquilina y Nicolás. Sus primeros años estarían llenos de historias sobre guerras y héroes, sobre batallas y fantasmas. Desde niño, sus familiares lo empezaron a llamar Gabito. En cada paso que daba con su abuelo descubría un nuevo mundo que siempre lo dejaba perplejo. El pequeño Gabito creció en un ambiente libre. Su abuelo lo alentaba a dibujar y le compraba lápices y crayones de los más variados colores. dibujaba a todas horas y en todas partes! Muy pronto tendría que ir a la escuela.

De su paso por el colegio le quedaría un apetito voraz por la lectura y un gusto especial por la poesía. Desde muy joven empezaría a firmar sus propios poemas, discursos y cuentos.

Aracataca-space



Gabriel José García Márquez

más conocido como
Gabriel García Márquez o Gabo

Fecha de nacimiento: 6 de marzo de 1927

Lugar de nacimiento: Aracataca, Magdalena

Signo del zodiaco: Piscis

Canción favorita: "La Gota Fría", de Emiliano Zuleta

Libro favorito: La metamorfosis, de Franz Kafka

Sobre mí:

Dicen que soy el padre del realismo mágico. Empecé la carrera de derecho pero mis verdaderas pasiones siempre fueron el periodismo y la escritura. Empecé a escribir cuentos y relatos cuando era niño, inspirado por las historias que me contaban mis abuelos: el coronel Nicolás Ricardo Márquez y Tranquilina Iguarán, quienes me cuidaron cuando era niño mientras mis papás estaban trabajando en Barranquilla.

Amigos



Alfonso Fuenmayor
Periodista



Julio Cortázar
Escritor



Elena Poniatowska
Autora



Pablo Neruda
Poeta

Cosas de familia:

Mis papás fueron Gabriel Eligio y Luisa Santiago, a veces me llaman “el hijo del telegrafista” porque esa era la profesión de mi papá y a mí me gustaba que me dijeran así en los pueblos de la costa donde vivimos cuando era niño.

La historia de cómo se conocieron mis padres me inspiró para escribir uno de mis libros más conocidos: “El amor en los tiempos del cólera” y muchas de las cosas que viví con mis abuelos inspiraron “Cien años de soledad”, porque como digo “La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla”.



En una relación con:

**Mercedes Raquel
Barcha Pardo**

Experiencia

Mi primer libro publicado fue “La hojarasca” en 1955 y el último fue “Yo no vengo a decir un discurso” publicado en el 2010. Pero fue “Cien años de soledad” el que llevó mi carrera a lo más alto, al haberme permitido ganar el Premio Nobel de Literatura en el año 1982. En toda mi carrera como autor escribí 11 novelas.

Por motivos de salud trascendí el 17 de abril de 2014, en Ciudad de México y aunque ya no puedo escribir más historias, dejé muchas historias para que me recuerden siempre, porque definitivamente viví para contarla.

Aracataca-space

Puedes conocer más sobre Gabito en : <https://centrogabo.org/especiales/gabriel-garcia-marquez/como>

Actividad: Vamos a explorar la magia y la imaginación en diferentes escritos, tomando como referencia el **realismo mágico** de Gabriel García Márquez, con los siguientes ejercicios de escritura:

1. **Mi Macondo:** Crear tu propio pueblo mágico, inspirado en la idea de Macondo de García Márquez. Puede describir lugares (dibujar un plano del pueblo), personajes y eventos extraordinarios que suceden en este lugar único.
2. **Objetos mágicos cotidianos:** Elige un objeto cotidiano y dale un giro mágico. Por ejemplo, ¿cómo sería un lápiz que puede dibujar cosas y hacerlas cobrar vida?
3. **El día mágico en la escuela:** ¿Cómo sería tener clases con profesores que pueden hacer magia o encontrar libros que cobran vida?



ÁREA DE LENGUA CASTELLANO – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Desempeño: * Identifica y utiliza correctamente los adjetivos y sus grados (positivo, comparativo y superlativo) en oraciones y textos cortos, para describir personas, objetos y situaciones con mayor precisión.	Pregunta generadora: ¿Cómo usamos los adjetivos para describir y comparar lo que nos rodea?
Tópicos: el adjetivo y sus grados	Hilo Conductor: Las palabras que describen y comparan
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA	Elaborado por: Ana Paola Canaval Álvarez Modificado: Katherine Angulo
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación GUÍA DE APRENDIZAJE No5	



TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, diccionario, revistas, textos literarios, entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Aplicar la ortografía en la elaboración de textos.
- Aplicar una escritura y lectura apropiada de textos.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Aplicación en usos cotidianos.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

7.2. AMBIENTACIÓN (WARMING UP):

Escribe 4 ejemplos de adjetivos calificativos según corresponda a cada imagen





Editorial

GRADOS DEL ADJETIVO

POSITIVO

Expresa una cualidad directa del sustantivo.

-Edificio **alto**.
-Mujer **hermosa**.



COMPARATIVO

Compara una cualidad del sustantivo con la de otro semejante.

-Ese edificio **es más alto que** este.
-Esa mujer es **menos aburrida que** Lia.



SUPERLATIVO

Expresa una cualidad en su nivel máximo.

-Un edificio **altísimo**.
-La mujer más **hermosa** del mundo.



1. Selecciona o colorea el adjetivo :

árbol	grande	feliz	bella
mesa	caracol	mágica	nieve
fría	atento	cariñoso	puerta
limpio	botella	juguetera	pelota



2. Selecciona las palabras que sean adjetivos.

- ✚ Pedí una pizza sabrosa con un toque picante.
- ✚ Mi colegio tiene profesores amables y clases grandes.
- ✚ He comprado camisas blancas y pantalones azules.
- ✚ Me gusta pintar animales raros y extraños.
- ✚ Leo libros interesantes en la enorme biblioteca.

3. Escribe si es POSITIVO – COMPARATIVO -SUPERLATIVO

- a) La pizarra del salón es muy grande. _____
- b) El señor es más atento que su tío. _____
- c) Mi primo es tan alegre como mi tío. _____
- d) Elvis es menos responsable que Lupita. _____
- e) Ella es la más gentil de todo el salón. _____

4. Todas las oraciones están en grado comparativo, selecciona si es comparativo de igualdad, comparativo de superioridad o comparativo de inferioridad.

- a) Mi padre es tan amable como mi madre. _____
- b) Mi tío es el más alto de toda la familia. _____
- c) Mi primo es tan ágil como mi hermano. _____
- d) El elefante es más gordo que la jirafa. _____
- e) El señor es menos atento que ella. _____



Desempeño: * Clasifica palabras según su función en la oración (sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios), reconociendo su uso para construir oraciones claras y con sentido	Pregunta generadora: ¿Cómo se organizan las palabras y para qué sirven en una oración?
Tópicos: clasificación de las palabras	Hilo Conductor: Las palabras y su función: cómo se organizan para comunicar ideas
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA	Elaborado por: Ana Paola Canaval Álvarez Modificado: Katherine Angulo
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación GUÍA DE APRENDIZAJE No6	



TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, diccionario, revistas, textos literarios, entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Aplicar la ortografía en la elaboración de textos.
- Aplicar una escritura y lectura apropiada de textos.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Aplicación en usos cotidianos.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

Clasificación de las palabras según la sílaba tónica

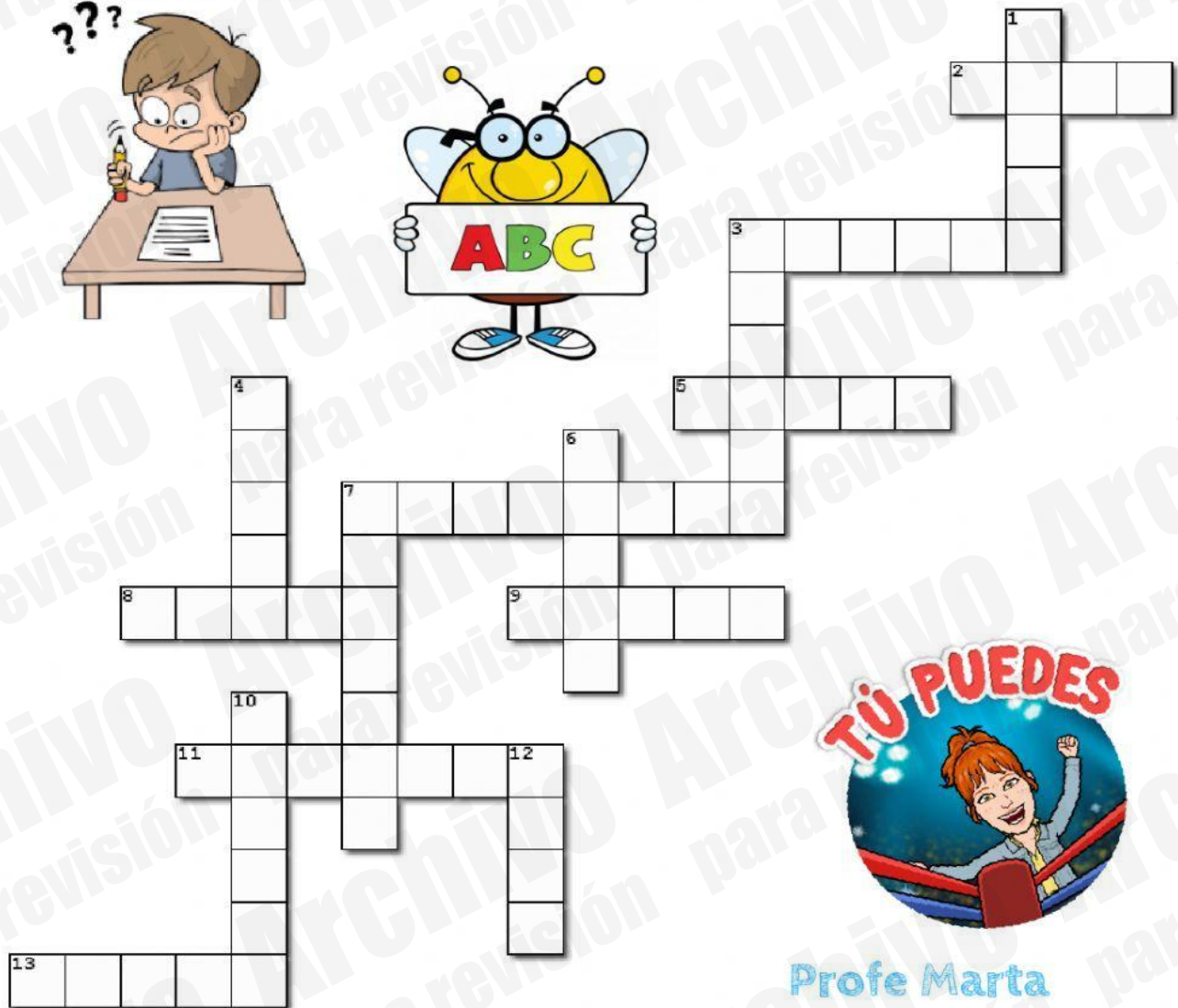
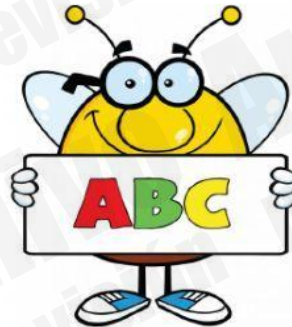


EJERCICIO DE PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS

INSTRUCCIONES: Realiza lo que te pide cada columna, fíjate en el ejemplo.

Palabra	Divide en sílabas	Es: monosílaba bisílaba trisílaba polisílaba	Escribe la sílaba tónica	Selecciona aguda, grave o esdrújula
orquesta	or-ques-ta	trisílaba	ques	grave
francés				
trébol				
brújula				
sol				
plástico				
comida				
capitán				
ventana				
móvil				
natural				
célula				
hotel				
sábado				
niño				

PEscribe palabras agudas, cuidado no olvides la tilde si es necesario



Profe Marta

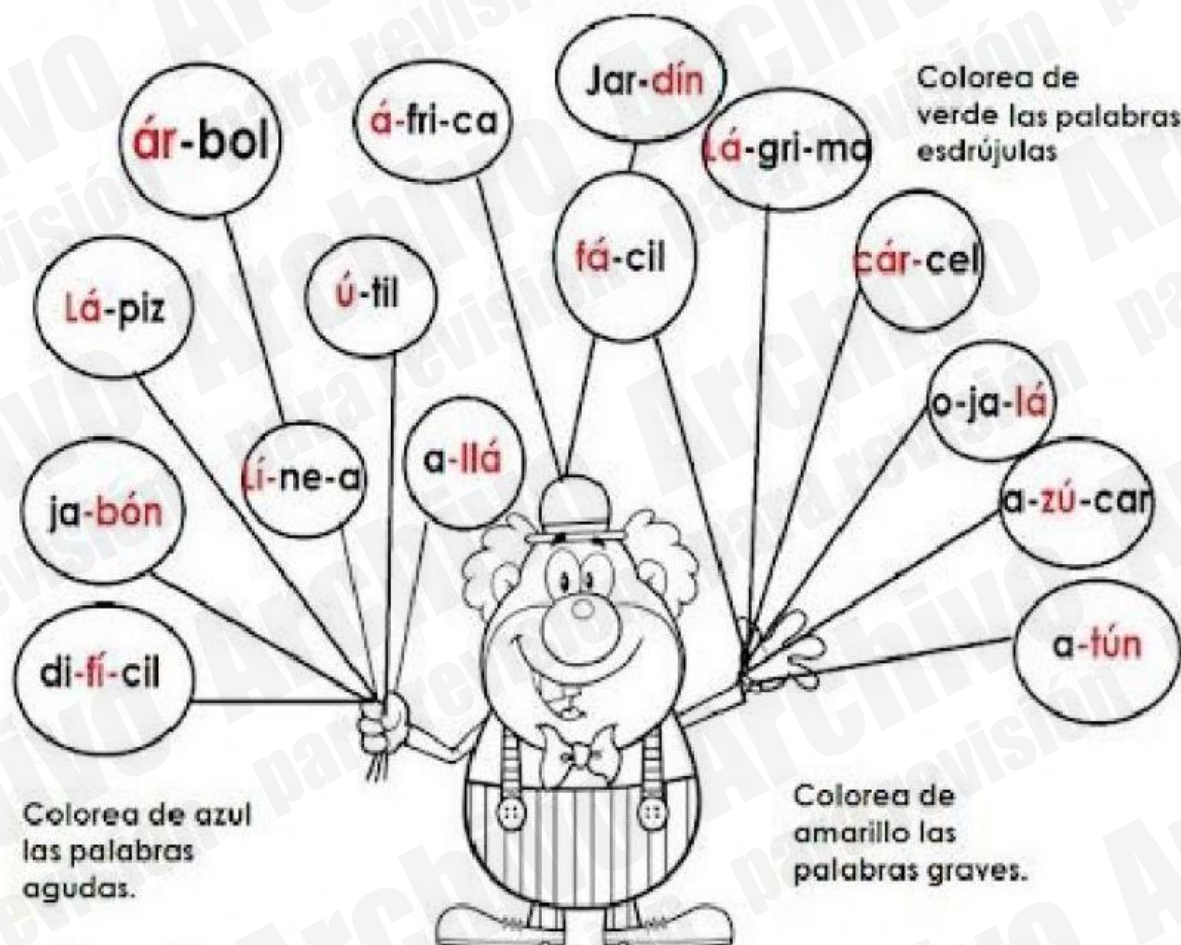
Horizontal

2. Bebida de color negro y sabor amargo.
3. Objeto escolar que sirve para hacer círculos.
5. Fruta ácida de color amarillo.
7. Prenda de vestir que se pone en los pies.
8. El antónimo de perder.
9. Edificio de muchas plantas donde se queda la gente a dormir de forma temporal.
11. Persona procedente de Japón
13. Acción mediante la cual ingerimos alimentos.

Vertical

1. Capital de Francia
3. Medio de transporte utilizado para llevar grandes cargas.
4. Objeto donde el cartero nos deja las cartas.
6. Objeto con el que leemos las horas.
7. Animal, molusco, se arrastra con su pie y tiene una concha.
10. Acción realizada cuando movemos el cuerpo al son de la música.
12. Objeto situado en el salón de casa y nos sentamos en él para descansar.

4.- Ayuda al payaso a separar los globos por colores según el acento



Agudas

Esdrújulas

Graves



Desempeño: * Comprender qué es el adverbio y reconocer su función en la oración, usando adverbios de modo, tiempo y lugar para enriquecer la expresión oral y escrita.	Pregunta generadora: Cómo utilizar los adverbios en oraciones y textos cortos, para expresar con claridad
Tópicos: El adverbio (modo-tiempo y lugar)	Hilo Conductor: Las palabras que explican cómo, cuándo y dónde pasan las cosas
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA	Elaborado por: Ana Paola Canaval Álvarez Modificado: Katherine Angulo
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación GUÍA DE APRENDIZAJE No7	



TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, diccionario, revistas, textos literarios, entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Aplicar la ortografía en la elaboración de textos.
- Aplicar una escritura y lectura apropiada de textos.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Aplicación en usos cotidianos.



LOS ADVERBIOS

Los adverbios son palabras que tienen la función de modificar o complementar un verbo, un adjetivo u otro adverbio. Realmente tienen tanto poder, que pueden cambiar el significado de una oración entera.
¡Veamos cuáles son!

TIPOS DE ADVERBIOS (léxico)



Los adverbios

1. **Une** con líneas de colores los carteles de adverbios con la clase a la que pertenecen.

hoy - tarde - nunca

aquí - cerca - lejos

mucho - poco - nada

bien - mejor - lento

ADVERBIO DE LUGAR

ADVERBIO DE TIEMPO

ADVERBIO DE MODO

ADVERBIO DE CANTIDAD

2. **Subraya** el adverbio presente en cada oración. Luego, **indica** y **marca** a qué término modifica.

a. Juanita come mucho.



adjetivo

verbo

adverbio

b. Aquel mueble está muy sucio.



adjetivo

verbo

adverbio

c. Patricia baila siempre ahí.



adjetivo

verbo

adverbio

d. Ronald maneja despacio.



adjetivo

verbo

adverbio

e. Me encuentro demasiado agotada.



adjetivo

verbo

adverbio

3. **Transforma** los siguientes adjetivos en adverbios de modo.

Adjetivo + terminación = adverbio de modo

a. rápido + _____ = _____

b. suave + _____ = _____

c. lento + _____ = _____

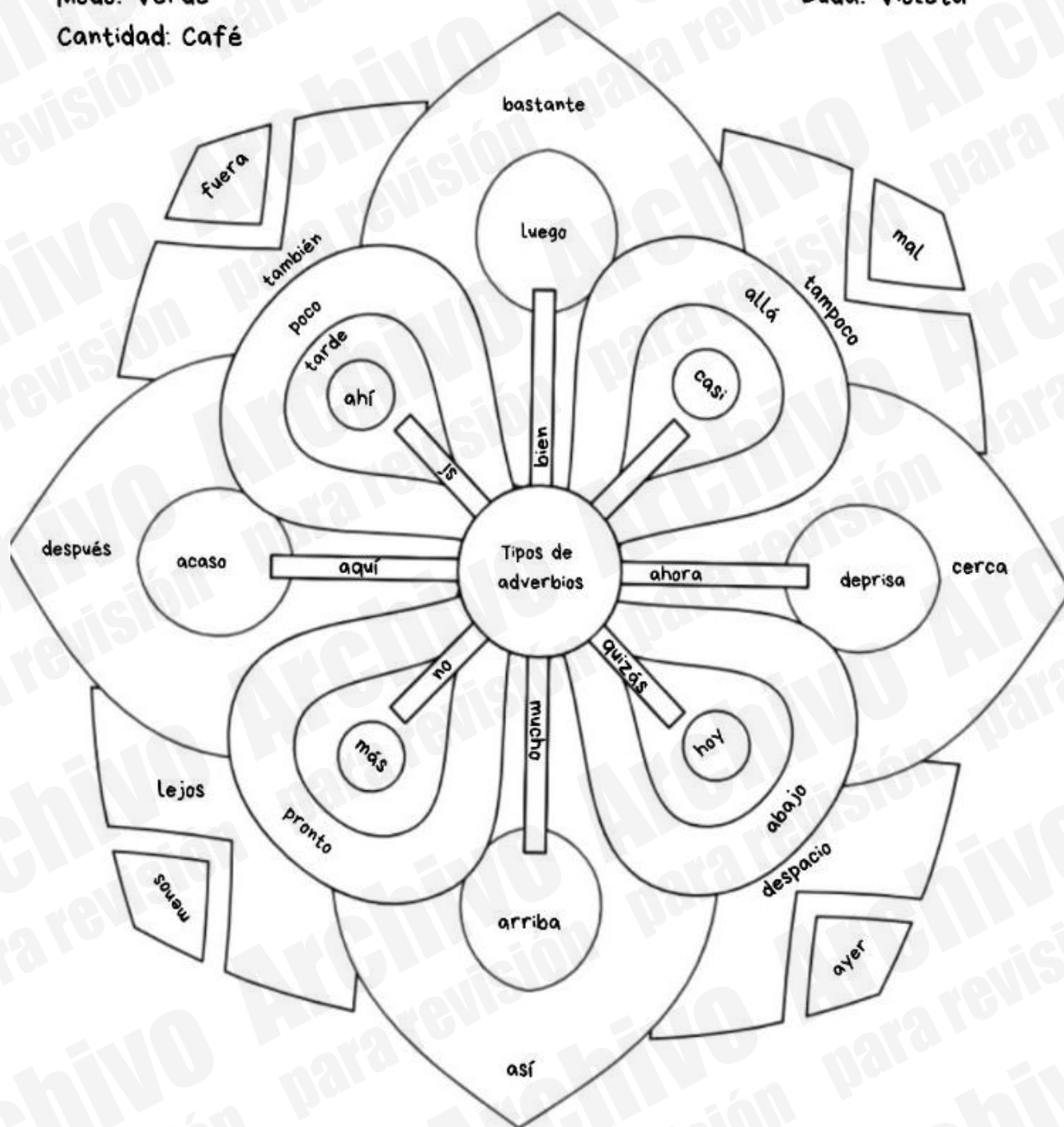
d. veloz + _____ = _____



Colorea la mandala colorando cada patrón con el color que se indica para cada tipo de adverbio.

Lugar: Rojo
 Tiempo: Amarillo
 Modo: Verde
 Cantidad: Café

Afirmación: Azul
 Negación: Naranja
 Duda: Violeta



ADVERBIOS



A	Q	Í	U	U	N	U	N	C	A	N	N	Z	S	N
O	I	D	R	T	I	T	I	T	S	A	M	P	L	A
O	A	O	E	U	A	L	D	O	O	D	Q	A	A	E
R	M	A	Y	S	O	M	Y	R	T	T	H	U	Í	E
D	Á	O	M	H	P	I	B	S	T	A	C	D	Í	C
U	H	P	C	A	U	A	Á	I	C	R	I	L	A	M
N	Q	U	I	D	Ñ	Z	C	H	É	A	E	A	N	Í
C	M	R	U	D	I	A	V	I	F	N	R	P	L	C
E	T	A	N	U	A	Ñ	N	A	O	L	T	L	Á	C
A	U	O	Q	I	T	M	U	A	A	É	A	M	U	N
U	P	A	T	L	H	A	E	E	P	L	M	O	R	D
V	L	O	O	D	P	O	L	N	H	O	E	I	É	L
L	T	A	M	P	O	C	O	V	T	M	N	E	E	C
A	A	O	M	A	C	A	M	N	E	E	T	A	C	A
L	L	A	O	S	O	A	A	O	O	Z	E	O	O	E

Aquí
Allí
Hoy
Mañana
Rápidamente
Despacio
Mucho
Poco



Ciertamente
Nunca
Tampoco
También
Quizás
Tal vez

EDUCACIÓN FÍSICA





CAPACIDADES FISICAS BASICAS



ÁREA DE EDUCACION FISICA – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: * Reconoce las capacidades físicas básicas (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) y comprende su importancia para el cuidado del cuerpo y la salud .	Pregunta generadora: ¿porque es importante para mí el desarrollo de mis capacidades físicas básicas?
Tópicos: Capacidades físicas-Juegos cooperativos- Habilidades rítmicas-Sistema musculo-esquelético	Hilo Conductor: Conozco mi cuerpo, lo muevo y lo fortalezco para vivir de forma saludable
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA	Elaborado por: Arles Tapias.
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación	
GUIA DE APRENDIZAJE No 1	

TIEMPO ESTIMADO: 10 Unidades de Formación para el trimestre N° 1

PROPÓSITO DEL PERIODO

Desarrollar las capacidades físicas básicas mediante juegos cooperativos, fortaleciendo el trabajo en equipo, la regulación emocional, el respeto por las normas y la convivencia pacífica, como base de la Cátedra de la Paz.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Conocimiento de la historia de la educación física
- Manejo de normas
- Conocimiento del cuerpo.
- Desarrollo motriz los niños.



ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: juegos de competencia, Rondas, guías y talleres

2. CONTENIDOS PREVIOS

Esquema corporal, lateralidad, conductas motrices

Hola amigos (as)

Para el grado segundo esperamos conocer nuestro cuerpo y nuestras habilidades motrices a través de juegos, rondas, competencias y diferentes manejos de elementos y poder alcanzar los objetivos propuestos de cada sesión.



GUÍA DIDÁCTICA DEL ESTUDIANTE

Educación Física - Grado Cuarto

Sesión 1: inducción manejo de normas de clase

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Tiempo estimado 2 horas

Introducción: Los estudiantes conocerán la importancia del manejo de normas para un correcto desarrollo de cada sesión en pro de mitigar posibles accidentes y lesiones que pueden llegarse a ocasionar de forma involuntaria o algunas en forma intencional por no acatar normas de comportamiento en clase, además en el año académico lo importante es el desarrollo de habilidades, conocimiento del cuerpo y manejo de la lateralidad.

Objetivo de la clase: Dar a los estudiantes la inducción de las normas de clase y elementos utilizados, además sobre la importancia del uniforme de educación física para un óptimo desarrollo de cada clase.

Contextualización: en el salón de clase se explicara cómo se llevara a cabo la clase de educación física durante las dos horas la cual tendrá teoría y práctica en todos los trimestres así como el manejo de un cuaderno debidamente marcado para el área, la parte práctica se desarrollara en espacio abierto con una parte inicial, una central, y una fase de recuperación activa. La cual se evaluara y se retroalimentara de forma positiva sobre los aspectos a mejorar por cada estudiante.

Desempeño a alcanzar: la formación de valores a través de diferentes actividades individuales y en grupo donde el desarrollo capacidades motrices, conocimiento del cuerpo, manejo de lateralidad sea un objetivo primordial además de la sana competencia.

Organización de la actividad: explicación en el salón de clases de los siguientes aspectos.

Las normas de clase son una herramienta fundamental en el desarrollo de procesos en el área ya que la experiencia que se ha llevado en el colegio Ciudadela, es importante prevenir diferentes situaciones que atenten contra la seguridad e integridad física de los niños ya que en estas edades los accidentes son muy frecuentes y más en una clase de educación física donde el juego, la carrera y la competencia pueden generar lesiones en los estudiantes.



La norma más importante en los niños para un correcto desarrollo de cada sesión

Normas de clase

1. Debo formar orden de estatura
2. Debo desplazarme organizadamente al patio
3. No debo llevar elementos que interfieran en la clase o puedan causarme daño ej: trompos, canicas, muñecos, fichas, kanguros, etc.
4. Por mi seguridad no debo ir al baño sin permiso del profesor
5. En las actividades al aire libre no debo empujar, golpear
o hacer zancadillas a mis compañeros ya que puedo lesionarlos
6. debo traer el cuaderno y hacer las actividades propuestas
7. No debo subirme en los arcos de micro-fútbol, o canchas de baloncesto en pro de mi bienestar
8. Apartir del mes de marzo debo traer la sudadera del colegio el uniforme de educación física y los tenis blancos
9. al salir al patio debo guardar la sudadera en la maleta ya que es mi responsabilidad cuidarla
10. por mi salud no debo comer en clase ni masticar chicle.
11. Debo hacer silencio y seguir las indicaciones del profesor en pro de mi bienestar evitando posibles accidentes.
12. Debo acatar las normas de clase para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividad en clase:

1. se escribirá en el tablero las normas de clase con su debida explicación del porqué de cada una y los niños deberán copiarlas en su cuaderno,
2. los niños deberán realizar un dibujo sobre una de las normas de clase y colorearlo
3. juegos de integración en el salón

Retroalimentación: explicar el porqué de cada norma de clase y los correctivos a tomar en caso de que los estudiantes no acaten las normas de clase

Evaluación de la clase: se revisara la actividad del cuaderno.

GUÍA DIDÁCTICA DEL ESTUDIANTE

Educación Física - Grado Cuarto

Sesión 2: Me muevo y reconozco mi cuerpo

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

MOVIMIENTO CORPORAL



¿Qué vamos a aprender?

Hoy vamos a **mover nuestro cuerpo** para:

- Reconocer las partes de nuestro cuerpo.
- Descubrir diferentes formas de movimiento.
- Sentirnos seguros y confiados al movernos.
- Respetar a nuestros compañeros mientras jugamos.

✈ Actividad principal: Me muevo y reconozco mi cuerpo

👉 ¿Qué hacemos?

Muévete libremente por el espacio siguiendo estas indicaciones:

- Camina despacio y rápido
- Trota suave
- Salta con cuidado
- Gira tu cuerpo
- Balancea brazos y piernas

Mientras te mueves, piensa:

- ¿Qué partes de mi cuerpo estoy usando?
- ¿Cómo se siente mi cuerpo cuando se mueve?

Recuerda siempre **cuidar tu espacio** y el de tus compañeros.

🤝 Nos movemos con respeto

Quando nos movemos juntos:

- No empujamos
- No chocamos
- Respetamos el ritmo de todos

Mover el cuerpo también es una forma de **aprender a convivir**.

💖 ¿Cómo me sentí hoy?

Marca o escribe cómo te sentiste al mover tu cuerpo:

- ☐ Feliz
- ☐ Tranquilo
- ☐ Con energía
- ☐ Orgulloso de mí

Escribe una palabra sobre tu emoción:

Cátedra de la Paz

Hoy aprendí que:

- El movimiento nos ayuda a sentirnos bien.
- Respetar a otros es importante para jugar en paz.
- Cuidar mi cuerpo es una forma de cuidarme y cuidar a los demás.

Actividad final: Coloreo y expreso

 **Colorea la imagen** usando los colores que representen cómo te sentiste hoy al moverte.
Si quieres, dibuja alrededor qué movimiento te gustó más.

★ Mensaje para recordar

Mi cuerpo se mueve, siente y aprende.
Cuando me muevo con respeto, ayudo a construir paz.



GUÍA DIDÁCTICA DEL ESTUDIANTE

Educación Física - Grado Cuarto

Sesión 3: Juego cooperativo y fuerza

Nombre del estudiante: _____

Curso: _____ Fecha: _____

JUEGO COOPERATIVO Y FUERZA



✓ Logro a alcanzar

Juego cooperativo y fuerza

Participa en juegos cooperativos utilizando la fuerza de su cuerpo de acuerdo con sus posibilidades, realizando acciones como empujar, halar o transportar objetos livianos, demostrando disposición para intentar, respeto por los compañeros, aceptación de ayuda cuando la necesita y actitudes de cooperación durante la actividad física.

🎯 ¿Qué vamos a aprender hoy?

🔗 ¿Qué es la fuerza?

La fuerza es la capacidad que tiene nuestro cuerpo para empujar, halar, levantar o sostener objetos, y también para movernos usando nuestros músculos.

Usamos la fuerza cuando:

- Empujamos una pelota.
- Jalamos una cuerda.
- Cargamos un objeto liviano.
- Ayudamos a un compañero.
- Sostenemos nuestro propio cuerpo.

Hoy vamos a usar la fuerza de nuestro cuerpo para:

- Movernos mejor.
- Ayudar a nuestros compañeros.
- Trabajar en equipo.
- Respetar las normas del juego.

La fuerza no es para lastimar, es para **colaborar y cuidarnos**.

🔗 **Actividad 1: Preparo mi cuerpo (Inicio)**

Muévete por el espacio y realiza estos ejercicios:

- Camina levantando bien las rodillas
- Empuja una pared suavemente con las manos
- Salta despacio en el mismo lugar
- Imita animales fuertes (oso, cangrejo, rana)

👉 Recuerda respirar y cuidar tu cuerpo.

Actividad 2: Jugamos y usamos la fuerza juntos (Desarrollo)

Ahora vamos a jugar en grupo:

- Empuja una pelota grande con un compañero
- Transporta un objeto liviano entre dos
- Jala una cuerda suave con tu equipo
- Apoya a un compañero para levantarse

 Lo importante es:

- Ayudar
- Esperar
- No empujar fuerte
- Trabajar en equipo

Actividad 3: Cuidamos nuestro cuerpo (Cierre)

- Estira brazos, piernas y espalda
- Respira profundo: inhala por la nariz y exhala por la boca

 Luego piensa y responde:

- ¿Cómo usé la fuerza hoy?
- ¿A quién ayudé?
- ¿Cómo me sentí trabajando en equipo?

Puedes decirlo o escribirlo.

Aprendo con mis emociones

Hoy aprendí que:

- Puedo usar mi fuerza de forma positiva
- Ayudar a otros me hace sentir bien
- Todos somos importantes en el equipo

Marca cómo te sentiste:

- ☐ Feliz 😊
- ☐ Fuerte 💪

☐ Tranquilo 😊

☐ Orgullosa ★

📖 Cátedra de la Paz

- Usé mi fuerza sin lastimar
- Respeté a mis compañeros
- Compartí y ayudé durante el juego

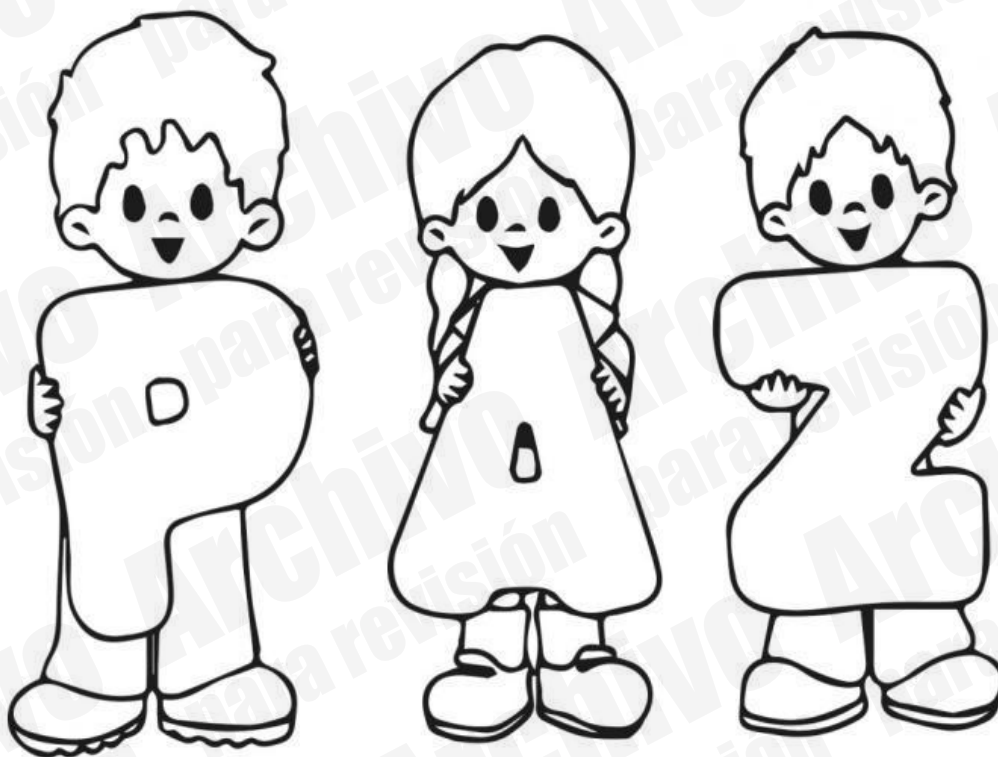
Cuando usamos la fuerza con respeto, **construimos paz**.

🎨 Actividad final (opcional)

✏️ Dibuja y colorea en tu cuaderno una forma en la que usaste tu fuerza hoy para ayudar a alguien.

★ Mensaje para recordar

Mi fuerza sirve para ayudar y compartir.
Cuando juego con respeto, construyo paz.



Educación Física - Grado Cuarto

Sesión 4: Me muevo rápido y me controlo

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

VELOCIDAD



Logro a alcanzar - Sesión 4

Velocidad y autocontrol

Desarrolla la velocidad de desplazamiento en juegos cooperativos, respondiendo a diferentes señales y respetando turnos y normas, demostrando autocontrol, participación activa y convivencia pacífica durante la actividad física.

🎯 ¿Qué vamos a aprender hoy?

⚡ ¿Qué es la velocidad?

(Concepto para el estudiante)

La velocidad es la capacidad que tiene nuestro cuerpo para movernos o reaccionar rápido cuando caminamos, corremos o respondemos a una señal.

Usamos la velocidad cuando:

- Corremos por un corto tiempo.
- Cambiamos de dirección rápidamente.
- Respondemos a una señal con atención.

Hoy vamos a movernos un poco más rápido para:

- Mejorar nuestra velocidad.
- Aprender a esperar turnos.
- Controlar nuestro cuerpo y emociones.
- Jugar con respeto y en paz.

⚡ Actividad 1: Preparo mi cuerpo (Inicio)

Muévete por el espacio y realiza:

- Caminar rápido
- Trotar suave
- Cambiar de dirección cuando el docente lo indique

Mantén atención y cuida tu espacio.

Actividad 2: Jugamos con velocidad (Desarrollo)

Vamos a jugar en equipo:

- Corre cuando sea tu turno.
- Responde rápido a señales de colores o sonidos.
- Espera con calma mientras tus compañeros juegan.

 Recuerda:

- No empujamos
- No gritamos
- Respetamos los turnos

Actividad 3: Me calmo y pienso (Cierre)

Respira profundo y estira brazos y piernas.

 Responde:

- ¿Cómo me sentí al moverme rápido?
- ¿Pude controlar mi cuerpo?
- ¿Respeté a mis compañeros?

Puedes decirlo o escribirlo.

¿Qué aprendí sobre mis emociones?

Marca cómo te sentiste hoy:

- ☐ Tranquilo
- ☐ Con energía
- ☐ Contento
- ☐ Orgulloso de mí

Cátedra de la Paz

Hoy aprendí que:

- Respetar turnos nos ayuda a convivir.
- Controlarme es importante para jugar mejor.
- Jugar en paz hace el juego más divertido.

 Actividad final (opcional)

Dibuja o colorea un momento en el que corriste y esperaste tu turno.



 Mensaje para recordar

Moverme rápido es divertido,
pero controlarme me ayuda a jugar mejor y en paz.

■ GUÍA DIDÁCTICA DEL ESTUDIANTE

Educación Física - Grado Cuarto

Sesión 5: Resistencia y perseverancia

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

RESISTENCIA



☑ Logro a alcanzar - Sesión 5

Resistencia y perseverancia

Desarrolla la resistencia física mediante la participación continua en juegos cooperativos, manteniendo el esfuerzo durante la actividad, demostrando perseverancia, actitud positiva, autorregulación emocional y respeto por sus compañeros durante el juego.

🏃 ¿Qué es la resistencia?

(Concepto para el estudiante)

La resistencia es la capacidad que tiene nuestro cuerpo para seguir moviéndose y realizar una actividad física durante más tiempo, sin rendirse fácilmente.

Usamos la resistencia cuando:

- Caminamos o trotamos por varios minutos.
- Jugamos sin detenernos todo el tiempo.
- Continuamos moviéndonos, aunque estemos un poco cansados.

👉 En Educación Física, la resistencia:

- Nos ayuda a cuidar nuestro cuerpo y nuestra salud.
- Se trabaja de forma progresiva y a nuestro propio ritmo.
- No se trata de quién aguanta más, sino de hacer el mayor esfuerzo posible con responsabilidad.

Aprender resistencia también significa no rendirse, animarse y respetar el ritmo de los demás.

★ Frase para recordar

Resistir es seguir intentándolo,
aunque me canse un poco, sin dejar de respetar a los demás.



■ SESIÓN 6- PRIMER PERIODO

Educación Física - Grado Cuarto

Tema: Flexibilidad, autocuidado y movimiento consciente

Eje: Capacidades físicas y juegos cooperativos

🎯 Propósito de la sesión

Desarrollar la flexibilidad mediante actividades lúdicas y cooperativas, fortaleciendo el autocuidado corporal, la conciencia del movimiento, la regulación emocional y la convivencia pacífica.

🧠 Marco teórico

La flexibilidad es una capacidad física que permite realizar movimientos amplios y controlados, favoreciendo la movilidad articular, la relajación muscular y la prevención de lesiones. En la Educación Física escolar, su trabajo contribuye al cuidado del cuerpo, la toma de conciencia corporal y el manejo de tensiones físicas y emocionales. A través de actividades guiadas y cooperativas, la flexibilidad promueve la tranquilidad, el respeto por los límites propios y ajenos, y fortalece habilidades socioemocionales relacionadas con el bienestar y la Cátedra de la Paz.

☑ Logro a alcanzar - Sesión 6

Reconoce y realiza ejercicios de flexibilidad en actividades lúdicas y cooperativas, demostrando autocuidado corporal, control del movimiento y respeto por su propio cuerpo y el de sus compañeros.

🧑 ¿Qué es la flexibilidad?

(Concepto para el estudiante)

La flexibilidad es la capacidad que tiene nuestro cuerpo para estirarse y moverse con suavidad, sin lastimarse.

Usamos la flexibilidad cuando:

- Estiramos brazos y piernas
- Giramos el cuerpo con cuidado

■ GUÍA DIDÁCTICA DEL ESTUDIANTE

Educación Física - Grado Cuarto

Sesión 6: Me estiro y cuido mi cuerpo

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

FLEXIBILIDAD



(Concepto para el estudiante)

La flexibilidad es la capacidad que tiene nuestro cuerpo para estirarse y moverse con suavidad, sin lastimarse.

Usamos la flexibilidad cuando:

- Estiramos brazos y piernas

Giramos el cuerpo con cuidado

🎯 ¿Qué vamos a aprender hoy?

Hoy vamos a aprender a estirar nuestro cuerpo para:

- Cuidarnos
- Sentirnos tranquilos
- Movernos mejor
- Respetar nuestro cuerpo y el de los demás

🧘 Actividad 1: Me preparo con calma (Inicio)

Realiza movimientos suaves:

- Estira brazos y piernas
- Gira lentamente el cuerpo
- Respira profundo

Recuerda: no fuerces tu cuerpo.

🤝 Actividad 2: Nos estiramos juntos (Desarrollo)

- Estírate con un compañero con cuidado
- Copia movimientos suaves (juego del espejo)
- Ayuda y respeta el ritmo del otro

🧘 Actividad 3: Me relajo y pienso (Cierre)

Respira lentamente y responde:

- ¿Cómo se sintió mi cuerpo hoy?
- ¿Me moví con calma?
- ¿Respeté a mis compañeros?

♥ ¿Cómo me sentí?

Marca o escribe:

- ☐ Tranquilo
- ☐ Relajado
- ☐ Feliz
- ☐ Orgullosa

🕊 Cátedra de la Paz

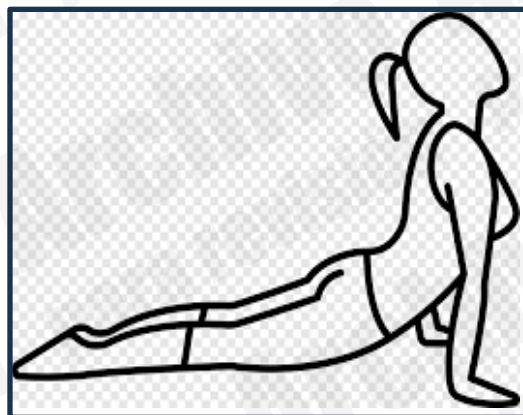
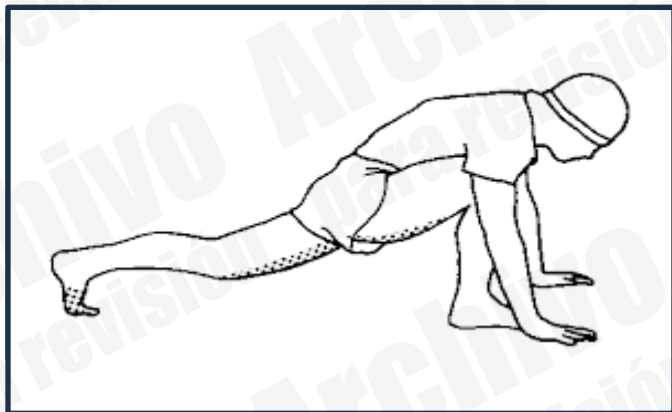
Hoy aprendí que:

- Cuidar mi cuerpo es importante
- Respetar a los demás nos ayuda a convivir
- Movernos con calma también es jugar en paz

★ Mensaje final

Mi cuerpo merece cuidado y respeto.

Cuando me muevo con calma, construyo paz.



Educación Física - Grado Cuarto

Sesión 7: Integro y juego con mi cuerpo

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

🎯 ¿Qué vamos a aprender hoy?

Hoy vamos a integrar lo que hemos aprendido para:

- Usar la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad.
- Movernos mejor en juegos cooperativos.
- Ayudarnos y trabajar en equipo.
- Respetar normas y convivir en paz.

📖 ¿Qué significa integrar?

Integrar es usar varias capacidades físicas al mismo tiempo. Por ejemplo:

- Correr (velocidad),
- Empujar o sostener (fuerza),
- Seguir jugando sin rendirse (resistencia),
- Mover el cuerpo con cuidado (flexibilidad).

🏃 Actividad 1: Preparo mi cuerpo (Inicio)

Muévete por el espacio realizando:

- Caminar y trotar
- Saltar suavemente
- Girar el cuerpo
- Estirar brazos y piernas

Haz los movimientos con calma y cuidando tu cuerpo.

🤝 Actividad 2: Jugamos y cooperamos (Desarrollo)

Vamos a realizar juegos cooperativos en estaciones:

- Desplazarte rápidamente y detenerte cuando te indiquen.

- Transportar objetos livianos con un compañero.
- Superar pequeños retos en grupo.

👉 Recuerda:

- No competir.
- Ayudar a quien lo necesita.
- Esperar turnos.
- Respetar a todos.

B Actividad 3: Me calmo y reflexiono (Cierre)

Respira profundo y estira el cuerpo.

Luego piensa y responde:

- ¿Qué capacidades usé hoy?
- ¿Cómo trabajé con mi equipo?
- ¿Respeté a mis compañeros?

Puedes escribir o contar tu respuesta.

💖 ¿Cómo me sentí hoy?

Marca o escribe cómo te sentiste durante los juegos:

- ☐ Feliz
- ☐ Con energía
- ☐ Tranquilo
- ☐ Orgulloso de mi equipo

🤝 Aprendemos a convivir

Cuando jugamos juntos:

- Nos ayudamos.
- Escuchamos.
- Respetamos normas.
- Cuidamos a los demás.

📖 Cátedra de la Paz

Hoy aprendí que:

- Jugar en equipo nos enseña a convivir.
- Respetar a los demás hace el juego mejor.
- Dialogar nos ayuda a resolver dificultades.

🎯 Actividad final

Realiza la sopa de letras y colorea las palabras

SOPA DE LETRAS MIS CAPACIDADES FÍSICAS

Encuentra estas palabras:

MOVIMIENTO

FUERZA

VELOCIDAD

RESISTENCIA

M	O	V	I	M	I	E	N	T	O
F	U	E	R	Z	A	E	S	R	V
V	E	L	O	C	I	D	A	D	R
V	E	C	O	N	O	C	E	R	Y
M	O	V	I	M	I	E	N	T	O
F	U	E	R	Z	A	U	S	G	A
V	E	L	O	C	I	D	A	R	O
R	E	S	I	S	T	E	N	C	I
M	O	V	I	M	I	E	N	T	O
R	E	S	I	S	T	E	N	C	A

Sesión N° 8 nivelación

Introducción: Se iniciara la clase con una parte teórica y taller de dibujo donde se recibirá la nivelación de los estudiantes.

- **Objetivo de la clase:** dar la oportunidad de nivelar a los estudiantes con bajo desempeño durante el periodo.



SECRETARIA DE EDUCACION DE BOGOTA D.C.
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA

INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL
Resolución de Funcionamiento 155 del 24 de enero de 2008
NIT: 900219678-1 Código Dane1: 111001107875 DANE



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTA D.C.



**ACTIVIDADES DE NIVELACION
SEGUNDO TRIMESTRE**

NIVEL SEGUNDO	ASIGNATURA EDUCACION FISICA	DOCENTE ARLES TAPIAS
------------------	--------------------------------	-------------------------

OBJETIVO	• Orientar el proceso de nivelación de los desempeños no alcanzados durante el primer trimestre en el área de educación física en los grados terceros, afianzando los temas de habilidades motrices y esquema corporal .			
OBSERVACIONES	• Presentar la nivelación durante los días asignados			
PRESENTÓ NIVELACIÓN	SI		NO	
APROBÓ NIVELACIÓN	SI		NO	
FIRMAS	FIRMA DEL PADRE O MADRE DE FAMILIA: _____ FIRMA DEL O LA ESTUDIANTE: _____ FIRMA DEL DOCENTE: _____			

ACTIVIDADES DE NIVELACION

1. REALIZAR EN UN PLIEGO DE CARTULINA UN TRABAJO DE RECORTE SOBRE LAS CAPACIDADES FISICAS BASICAS
2. CON LAS CAPACIDADES FISICAS Y DE PARTES DEL CUERPO HUMANO REALIZAR UNA SOPA DE LETRAS DE MINIMO 15 LETRAS HORIZONTALES Y 15 VERTICALES EN UNA HOJA EXAMEN
3. PRESENTAR CUADERNO Y UNIDAD DIDACTICA AL DIA
4. COPIAR LAS 10 PREGUNTAS DE LA EVALUACION TRIMESTRAL EN EL CUADERNO Y CORREGIRLA

Nota: para la nivelación debe presentar el uniforme de educación física completo y tenis blancos.



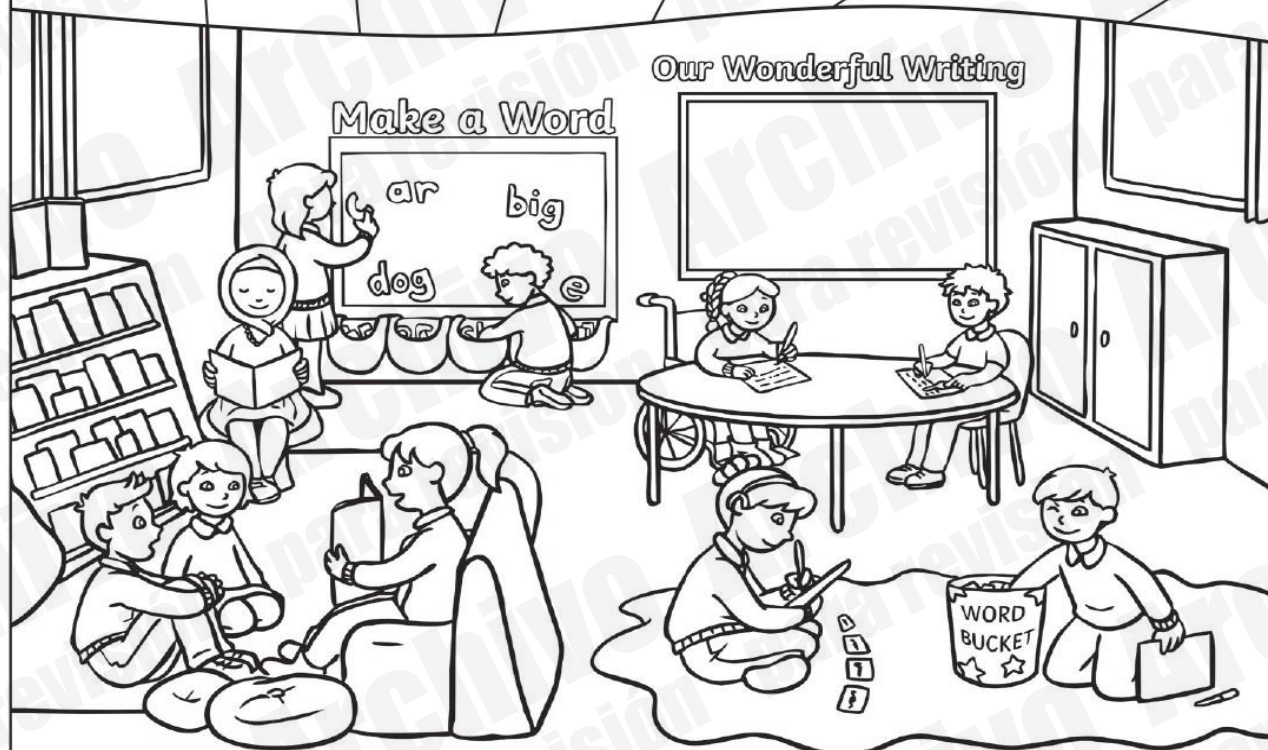
COLOREAR DIBUJO



INGLÉS



English



FIRST TERM



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Usa y comprende el vocabulario relacionado a los saludos y despedidas.	Pregunta generadora: ¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?
Tópico: Greetings and farewells, the alphabet	Elaborado por: Luis E. Velasco L.

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación



RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Emplea el nuevo vocabulario para saludar y despedirse de compañeros, docentes y familiares.
- Usa el vocabulario adquirido dentro de una conversación

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Presentación de flashcards, desarrollo de worksheets, Audios, videos, lecturas cortas.

1. INDUCTION

1.1. WARMING UP – PRIOR KNOWLEDGE

Choose and practice a conversation below.



1

-Hello, my name is Pierre.
-Hi Pierre I'm James.
Where are you from?
-I am from France.
-Really?
-Yes, I live in Paris.
-That's great!

2

-Hi there!
-Hello, my name is Mario. What's your name?
-My name's Hiroshi.
-Nice to meet you Hiroshi.
-Nice to meet you, too.

3

-Hello, I'm Robert
-Hi, my name is John
Where are you from?
-I'm from Canada.
-I live in Montreal! Here is my business card I work in this factory.
- Oh, I see.

1.2 INFORMATION

Greetings

Hi _____
Hello _____
What's up _____
Good morning _____
Good afternoon _____
Good evening _____
Hi there! _____



Introducing yourself

Nice to meet you _____
Glad to meet you _____
Pleased to meet you _____
How are you? _____
How are you doing? _____
How do you do? _____



Farewells

Goodbye _____
See you _____
See you soon _____
See you tomorrow _____
Good night _____
Bye _____
See you later _____
Take care _____
Have a nice day _____



Responses

I'm Great _____
Fine, thank you _____
All right _____
No bad _____
Very well _____
I'm Ok _____
So-so _____
Bad _____

THE ALPHABET



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

1. Complete with the words in the box.



Hello, my _____
is Isabel.

_____ Isabel. I'm Sarah. I'm
from Australia. _____ are
you from?



_____ from Spain. Nice
to meet _____.

Nice to meet you _____.



HELLO
TOO
NAME
WHERE
YOU
I'M

2. Sort the greetings and farewells into the correct columns in the table below.

Hello!	See you later!	Good night!	Hi!
Good morning!	Good afternoon!	Goodbye!	See you soon!
Bye!	Good evening!	Nice to meet you!	

Greetings	Farewells

3. Listen and complete the missing words.



The Greeting Song

Good Morning
Good _____
Good Afternoon

Good Evening
_____ Evening
Good Night
Good _____

Nice to _____ You
Nice to Meet _____ Too

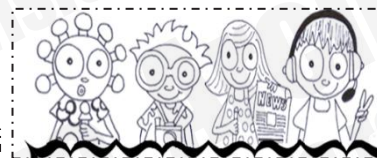
Goodbye

See You

Scan the Qr code and practice the song.
You can also search the video on YouTube.



3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



Practice!

4. Listen and color the correct spelling of the name



1. a. Amie

b. Any

c. Amy

2. a. Luck

b. Luke

c. Lou

3. a. Carrie

b. Carry

c. Kerry

4. a. Anthony

b. Antony

c. Antoine

5. a. Genny

b. Jenny

c. Yenny

5. Listen and write the word, then match with the image



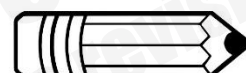
1.

2.

3.

4.

5.



Spelling Bee

Word list

Practice spelling the words bellow

eighth	forwards	certain	minute	disappear
potatoes	different	natural	increase	knowledge
weight	extreme	busy	perhaps	address
particular	island	early	actually	decide
interest	probably	century	answer	ordinary
notice	material	surprise	possible	naughty
opposite	believe	thought	library	business
difficult	appear	grammar	occasionally	experiment
sentence	regular	heard	peculiar	popular
mention	group	favourite	centre	arrive
important	remember	learn	imagine	through
strange	strength	calendar	women	position

4. EVALUACIÓN (EVALUATION)



Round1

Listen and write



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

4.2. SELF – EVALUATION

This is how I think I am doing.

I follow the teacher's directions.			
I listen when others are speaking.			
I get my work done when I am supposed to.			
I try my best on all of my work.			
I am always a good friend to other students.			
I am responsible and my teacher and classmates can count on me.			

4.3. HETERO-EVALUATION

The student finishes his/her work on time			
The student rises his/her hand to answer question on class			
The student's work is always neat and uses his/her best handwriting			
The student use the daily routine vocabulary			
The student ask for help when He/She doesn't understand			

5. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



Practice for the spelling bee contest.



6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- Imágenes retrieved from <https://www.pinterest.es/>
- En.islcollective.com.(2025) Likes and dislikes. [online] Available at: <https://en.islcollective.com/english-esl-work-sheets/likes-and-dislikes/5894>
- En.islcollective.com.(2025) Likes and dislikes. [online] Available at: <https://en.islcollective.com/english-esl-work-sheets/grammar-topic/present-simple-tense/likes-and-dislikes/8825>



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Reconoce los pronombres personales y los adjetivos y los usa en diversas situaciones comunicativas.	Pregunta generadora: ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?
Tópico: Personal pronouns - Adjectives	<i>Elaborado por: Luis E. Velasco L.</i>

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.



APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Lee y comprende textos cortos y sencillos y los relaciona con su contexto.
- Reconoce los pronombres personales en inglés
- Realiza oraciones cortas incluyendo el vocabulario relacionado a los adjetivos.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Presentación de flashcards, desarrollo de worksheets.

1. INDUCTION

Match



• tall



• long



• cute



• big

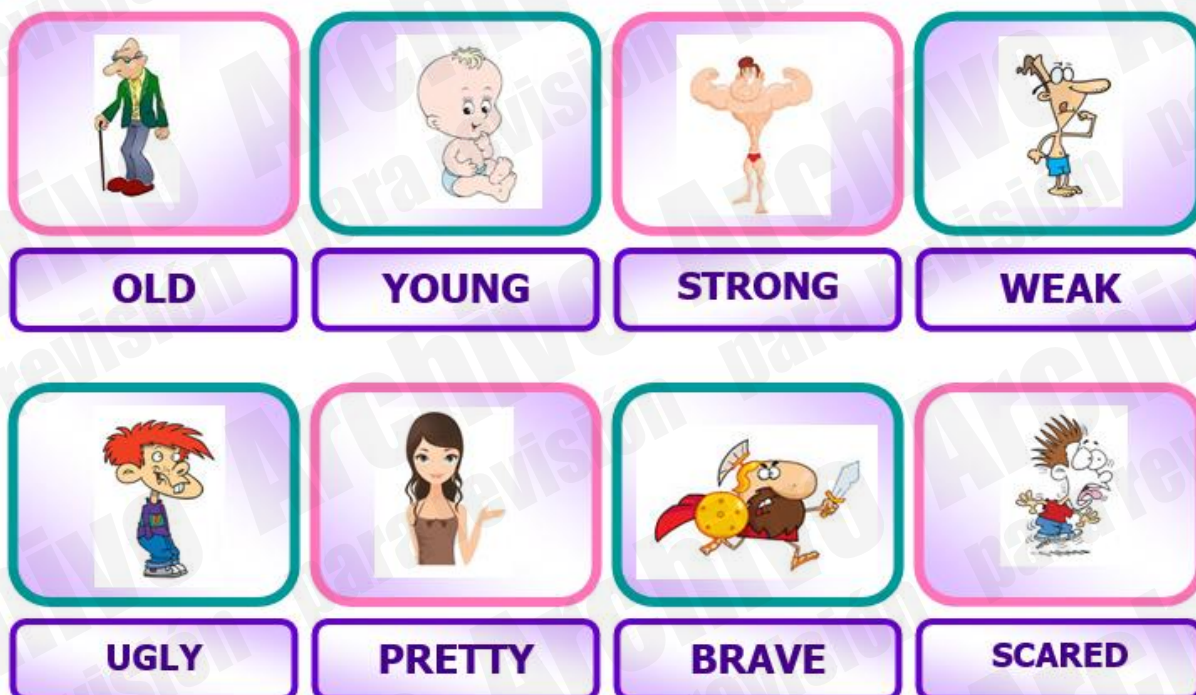


• slow

PERSONAL PRONOUNS



Adjectives





FUNNY



BORING



SPORTIF



LAZY



FRIENDLY



RUDE



HAPPY



SAD



TRENDY



WISE



FOOL



POLITE

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



1. Circle the correct pronoun.

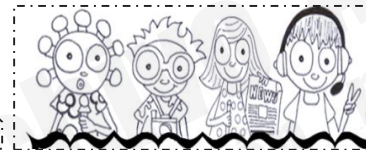
1. I / We am a student.
2. It / You are a boy.
3. He / You are friends.
4. You / It is my cat.
5. They / He are French.
6. It / We is cold.
7. She / They is eleven.
8. They / He are Spanish.
9. You / I are at school.
10. They / I am very sad.

2. Rewrite the sentences using the correct pronouns.



1. Pablo is Mexican. _____
2. Mary and I are at school. _____
3. The cat is black and white. _____
4. Paul and Susan are students. _____
5. My grandmother is a housewife. _____
6. My brother and you are friends. _____
7. Jason is a nice boy. _____
8. The girls are very pretty. _____
9. My eraser is new. _____
10. My mother and I are happy. _____

3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



3. Find the opposite adjectives and match them with the pictures

B	C	O	L	D	D	O
O	T	H	G	I	L	D
R	U	O	S	R	O	A
I	G	D	O	T	N	B
N	L	A	Z	Y	G	O
G	Y	S	A	E	L	G
O	R	B	N	Y	G	D



1-SHORT



2-BUSY



3-DELICIOUS



4-SWEET



5-DIFFICULT



6-YOUNG



7-INTERESTING



8-HAPPY



9-HOT



10-GOOD



11-HEAVY



12-CLEAN



4. Write the opposite

1- _____	5- _____	9- _____
2- _____	6- _____	10- _____
3- _____	7- _____	11- _____
4- _____	8- _____	12- _____

4. EVALUACIÓN (EVALUATION)

Choose the correct option



This man is so-----. a. good b. fast c. lazy 	Smoking is ----for you. a. bad b. lazy c. good 	He is an----man. a. old b. young c. fast 	He is very-----. a. sad b. happy c. old 
--	--	---	---

4.2. SELF – EVALUATION

This is how I think I am doing.

I follow the teacher's directions.			
I listen when others are speaking.			
I get my work done when I am supposed to.			
I try my best on all of my work.			
I am always a good friend to other students.			
I am responsible and my teacher and classmates can count on me.			

4.3. HETERO-EVALUATION

The student finishes his/her work on time			
The student rises his/her hand to answer question on class			
The student's work is always neat and uses his/her best handwriting			
The student use the daily routine vocabulary			
The student ask for help when He/She doesn't understand			



7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- Imágenes tomadas de <https://www.pinterest.es/>
- En.islcollective.com.(2025) Pictionary: adjectives. [online] Available at: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary-practice/pictionary-picture-dictionary-or-picture-matching/adjectives/pictionary-adjectives/9989>



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Reconoce el vocabulario relacionado a frutas y gustos, y puede usarlo en conversaciones cortas.	Pregunta generadora: ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?
Tópico: Likes and dislikes – fruits	Elaborado por: Luis E. Velasco L.

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.



APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

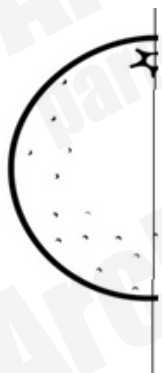
- Reconoce de forma oral y escrita los nombres de las frutas.
- Puede hablar de las cosas que le gustan y le disgustan.
- Puede leer textos sencillos relacionados al vocabulario aprendido.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Presentación de flashcards, desarrollo de worksheets.

1. INDUCTION

5.1. WARMING UP – PRIOR KNOWLEDGE

Complete, Color and write



FRUITS



currant



blackberry



apple



strawberry



avocado



grapes



pomegranate



banana



banana



orange



watermelon



raspberry



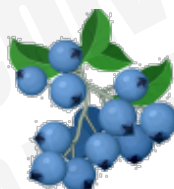
pineapple



peach



pear



blueberry



blackcurrant



kiwi



cherry



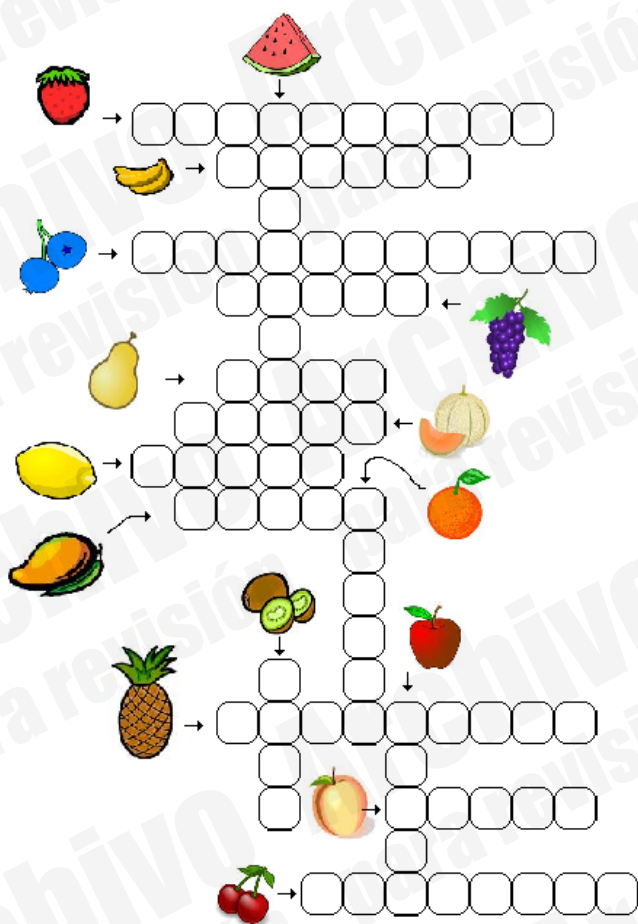
plum

Likes and Dislikes

Positive Sentences (+)			Negative Sentences (-)			Questions (?)		
I			I				I	
You			You	don't		Do	you	
We			We	like			we	
They	like	dancing.	They				they	like
He			He	doesn't		Does	he	dancing?
She	likes		She	like			she	
It			It				it	

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

1. Complete with the name of the fruits



2. Read and sing

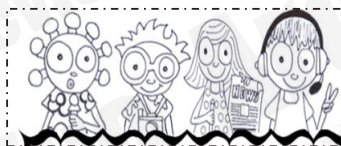


THE FRUITS SONG

1 2 3 4
 Naa naa na na na naaa (X4)
 I eat fruit
 Every single day
 I eat fruit
 Every single day
 Mondays tuesdays wednesdays thursdays
 Fridays saturdays sundays
 Mondays I eat apples
 Tuesdays I eat pears
 Wednesdays I eat cherries
 Thursdays I don't care
 Naa naa na na na naaa
 I eat fruit
 Every single day
 I eat fruit
 Every single day
 Mondays tuesdays wednesdays thursdays
 Fridays saturdays sundays
 Fridays I eat mangoes
 Saturdays some grapes
 Sundays I eat berries
 I think that fruits are great
 Naa naa na na na naaa
 Apples, pears, cherries
 I don't care
 Mangoes, grapes, berries.
 Fruits are great
 Naa naa na na na naaa



3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



Look at the table and answer the questions

							
	apples	pears	strawberries	bananas	oranges	grapes	watermelon
 Paul	✓	✗	✗	✓	✓	✗	✗
 Emma	✓	✓	✓	✗	✗	✓	✗
 Pam & Sue	✗	✓	✓	✗	✓	✗	✓

1. Complete the sentences with information from the table.



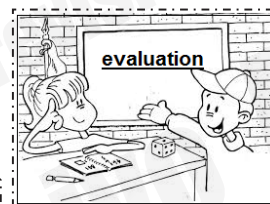
- Emma likes _____, _____ and _____ but she doesn't like _____, _____ nor _____.
- Paul likes _____, _____ and _____, but he doesn't like _____, _____ nor _____.
- Paul and Emma like _____, but they don't like _____.
- Pam, Sue and Paul like _____, but they don't like _____.

2. Answer the questions.



1. What does Paul like? Paul likes _____
2. What does Emma like? Emma _____
3. What do Pam and Sue like? _____
4. What doesn't Paul like? _____
5. What doesn't Emma like? _____
6. What don't Pam and Sue like? _____
7. What do Paul and Emma like? _____
8. What do Paul, Pam and Sue don't like? _____

4. EVALUACIÓN (EVALUATION)



Solve the riddles.



1. I am yellow and long. Monkeys eat me. _____
2. I am green and when you cut me open I am red. You eat me in the summer time. _____
3. I am red and round. I grow on a tree. _____
4. I am orange; you squeeze me to drink my fresh juice.

5. I am yellow and I am always sour. _____

4.2. SELF – EVALUATION

This is how I think I am doing.

I follow the teacher's directions.			
I listen when others are speaking.			
I get my work done when I am supposed to.			
I try my best on all of my work.			
I am always a good friend to other students.			
I am responsible and my teacher and classmates can count on me.			

4.3. HETERO-EVALUATION

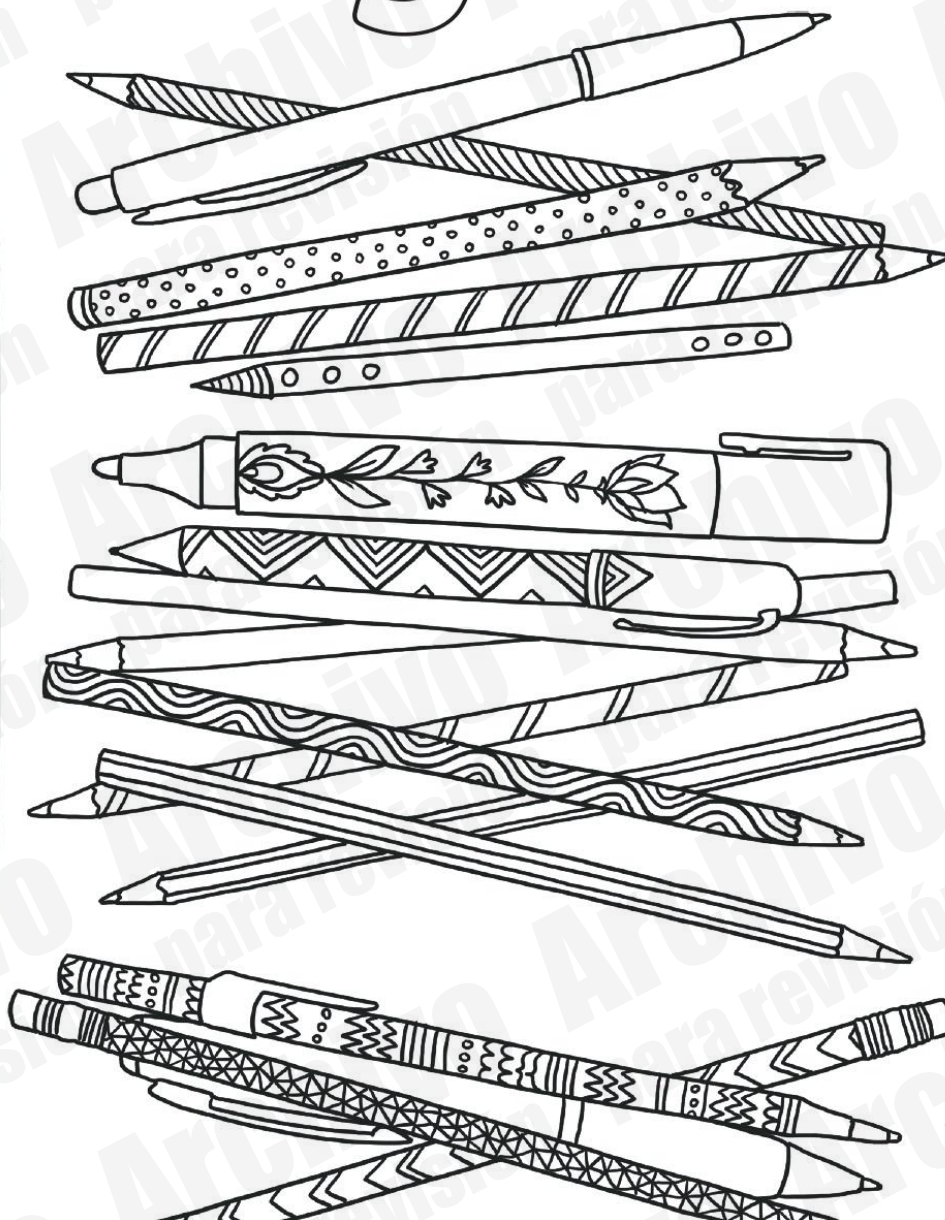
The student finishes his/her work on time			
The student rises his/her hand to answer question on class			
The student's work is always neat and uses his/her best handwriting			
The student use the daily routine vocabulary			
The student ask for help when He/She doesn't understand			

6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

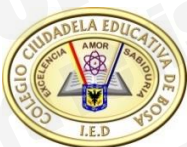


- Imágenes tomadas de <https://www.pinterest.es/>
- En.islcollective.com. (2019). Free ESL, EFL printable worksheets and handouts. [online] Available at: <https://en.islcollective.com/resources/printables> [Accessed 16 January 2019].
- [Oomongzu]. (2016, September 11th). Past Simple Tense be - was / were: Fun & Interactive English Grammar ESL Video [Video file] Retrived from: <https://www.woodwardenglish.com/was-were-to-be-past-tense> [Accessed 16 January 2019].
- Woodward (2018). Was / Were – To Be in Past Tense. [online] Available at: <https://www.woodwardenglish.com/was-were-to-be-past-tense> [Accessed 16 January 2019].

English



Second Term



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Reconoce y usa los classroom commands, en diferentes contextos comunicativos	Pregunta generadora: ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?
Tópico: Commands	Elaborado por: Luis E. Velasco L.

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.



APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

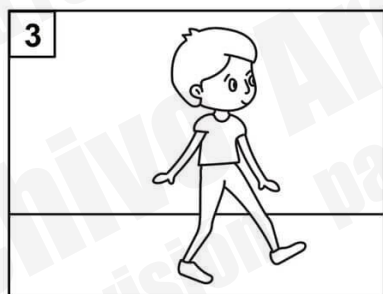
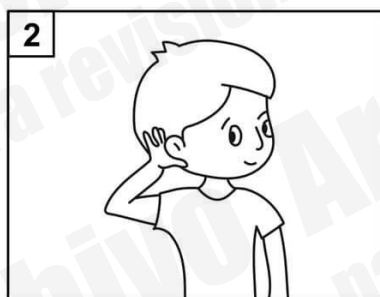
- Reconoce de forma oral y escrita los comandos.
- Puede leer textos sencillos relacionados al vocabulario aprendido.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Presentación de flashcards, desarrollo de worksheets.

1. INDUCTION

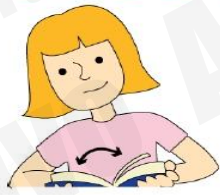
5.2. WARMING UP – PRIOR KNOWLEDGE

Color



1.2 INFORMATION

CLASSROOM LANGUAGE



Open your book.



Close your book.



Stand up.



Sit down.



Ask.



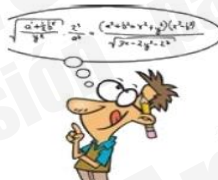
Answer the questions.



Listen to the teacher.



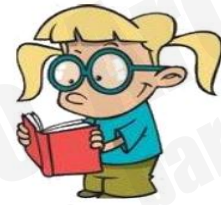
Draw.



Count.



Write.



Read.



Sing.



Listen.



Look.



Say 'Hello'.



Speak in English.



Take your book out.



Put your book away.



Match.



Write on the board.



Clean the board.



Point.



Come here.



Raise your hand.



Work in groups.



Work in pairs.



Come in.



Do your homework.



Think.



Be quiet.



Help each other.



Bring your supplies.



Don't sleep.



Don't talk.



Don't cheat.



Don't be late.

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



CLASSROOM COMMANDS







Raise your hand

Stand up

Erase the
blackboard

Close the door

Sit down

Open the door

Take out your
notebook

Go to the front

May I go to
the restroom?

Close your book

Open your
notebook

Close your
notebook



CLASSROOM language

Fill in the crossword and find the hidden words.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

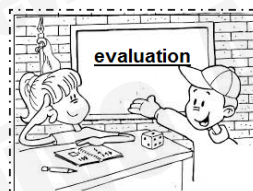
16

HELLO

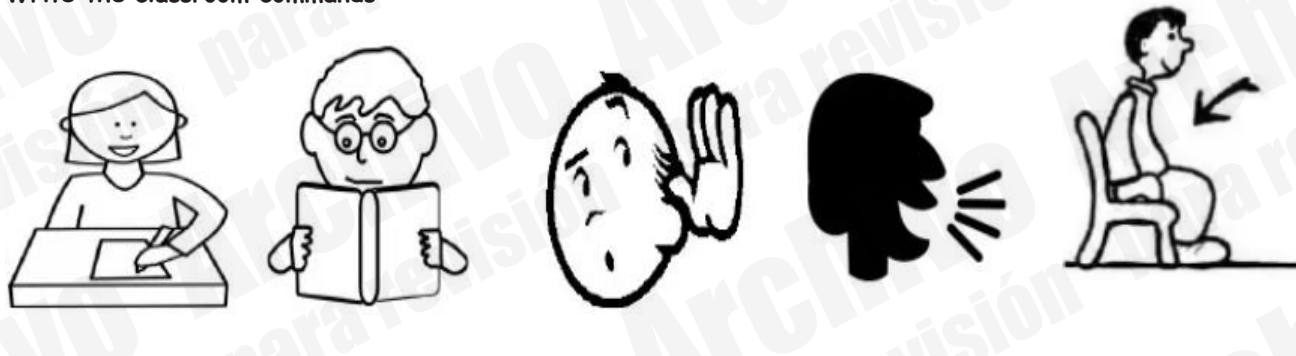
V

,

4. EVALUACIÓN (EVALUATION)



Write the classroom commands



4.2. SELF – EVALUATION

This is how I think I am doing.

I follow the teacher's directions.			
I listen when others are speaking.			
I get my work done when I am supposed to.			
I try my best on all of my work.			
I am always a good friend to other students.			
I am responsible and my teacher and classmates can count on me.			

4.3. HETERO-EVALUATION

The student finishes his/her work on time			
The student rises his/her hand to answer question on class			
The student's work is always neat and uses his/her best handwriting			
The student use the daily routine vocabulary			
The student ask for help when He/She doesn't understand			

6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)



- Imágenes tomadas de <https://www.pinterest.es/>
- En.islcollective.com. (2019). Free ESL, EFL printable worksheets and handouts. [online] Available at: <https://en.islcollective.com/resources/printables> [Accessed 16 January 2019].
- [Oomongzu]. (2016, September 11th). Past Simple Tense be - was / were: Fun & Interactive English Grammar ESL Video [Video file] Retrived from: <https://www.woodwardenglish.com/was-were-to-be-past-tense> [Accessed 16 January 2019].
- Woodward (2018). Was / Were – To Be in Past Tense. [online] Available at: <https://www.woodwardenglish.com/was-were-to-be-past-tense> [Accessed 16 January 2019].



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Reconoce el vocabulario relacionado al verbo to be, y puede usarlo en conversaciones cortas.

Pregunta generadora: ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?

Tópico: Verb to be

Elaborado por: Luis E. Velasco L.

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.



APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Reconoce de forma oral y escrita el verbo to be.
- Puede hablar de las cosas que le gustan y le disgustan.
- Puede leer textos sencillos relacionados al vocabulario aprendido.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Presentación de flashcards, desarrollo de worksheets.

1. INDUCTION

5.3. WARMING UP – PRIOR KNOWLEDGE

Choose the correct option.



	he she it		he she it
	he she it		he she it

1.2 INFORMATION

Verb TO BE (La traducción al español del verbo BE es SER o ESTAR.)

AFFIRMATIVE FORM

Subject

+ V_{be} +

Complement

I

am

a student.

He

is

a nurse.

She

It

You

are

good friends.

We

They

* Recuerda que estamos usando el verb to be en tiempo PRESENTE.

@edutec.01

I	am 'm	ten.
He She It Jack	is 's	from France. from Brno. from Australia.
You We They Mark and Sue	are 're	fifteen. happy.



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



1. MATCH



Write the missing letters.



I		m		n		o	
	o	u		a	r		n
	t		s	n			
w				e		o	
	h				r		n





2. Read the text and answer the questions.

My name is Peter González and I am a student. I'm in first level at UDI University. I'm from Bogotá but now I am in Barrancabermeja. I'm 18 years old and I'm single. I live with my uncle and cousins in Margaritas Neighbourhood. As I said before, my real name is Peter but my friends call me El Flaco. My e-mail is peter135@hotmail.com and my cell phone number is 3132702755. My favorite fast food is pizza.

1. How old is he? _____
2. What's his e-mail? _____
3. What does he do? (**Profession**) _____
4. What's his nickname? _____
5. Where is he now? _____
6. What's his last name? _____
7. Where is he from? _____
8. Is he married or single? _____

3. Look at the pictures and answer the questions. Put in practice short answers again.

Example:



Is Manuel a dentist?
*No, he isn't. He is a farmer.



1. Is he a doctor? _____



2. Is she a nurse? _____

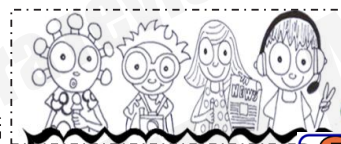


3. Are they teachers? _____



4. Are you a lawyer? _____

3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



Speaking

Listening

Writing

Find Someone Who ...



Are you very hungry right now?

BE VERB

	CLASSMATE'S NAME	Who...? What...? Where...?	ADDITIONAL INFORMATION	When...? Why...? How...?
... is very hungry right now.				
... is eighteen years old.				
... is a brother or a sister.				
... is always tired in the morning.				
... is a good singer.				
... is 177 centimeters tall.				
... is often late for our English class.				
... is a husband or a wife.				

A: Are you very hungry right now?

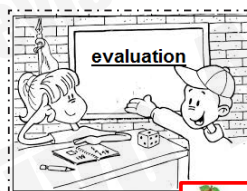
B: Yes, I am!

A: What do you want to eat?

B: I want to eat a sandwich!



4. EVALUACIÓN (EVALUATION)



Complete the following text with (am-is-are-am not-isn't-aren't)



My name (+) _____ Peter. I (-) _____ a doctor. My wife's name (+) _____ Erika. She (-) _____ a lawyer. My best friend Charles (-) _____ from Colombia. He (+) _____ American. I (-) _____ from Barrancabermeja but I love this city. I have three brothers. Their names (+) _____ John, William and Luisa. They (+) _____ from Medellín but now they live in Barrancabermeja too. William and John (-) _____ teachers. William (+) _____ a lawyer and John (+) _____ an engineer. On the other hand, my sister Luisa (-) _____ an accountant. She (+) _____ a secretary. Luisa (+) _____ married to Anthony.

4.2. SELF – EVALUATION

This is how I think I am doing.

I follow the teacher's directions.			
I listen when others are speaking.			
I get my work done when I am supposed to.			
I try my best on all of my work.			
I am always a good friend to other students.			
I am responsible and my teacher and classmates can count on me.			

4.3. HETERO-EVALUATION

The student finishes his/her work on time			
The student rises his/her hand to answer question on class			
The student's work is always neat and uses his/her best handwriting			
The student use the daily routine vocabulary			
The student ask for help when He/She doesn't understand			



6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- Imágenes tomadas de <https://www.pinterest.es/>
- En.islcollective.com. (2019). Free ESL, EFL printable worksheets and handouts. [online] Available at: <https://en.islcollective.com/resources/printables> [Accessed 16 January 2019].
- [Oomongzu]. (2016, September 11th). Past Simple Tense be - was / were: Fun & Interactive English Grammar ESL Video [Video file] Retrived from: <https://www.woodwardenglish.com/was-were-to-be-past-tense> [Accessed 16 January 2019].
- Woodward (2018). Was / Were – To Be in Past Tense. [online] Available at: <https://www.woodwardenglish.com/was-were-to-be-past-tense> [Accessed 16 January 2019].

TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA



TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

-PRIMER TRIMESTRE - 2026





ÁREA DE -TECNOLOGIA E INFORMATICA – GRADO CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: * Compara la vida cotidiana antes y después del uso de la tecnología y las TIC, identificando cambios en la comunicación, el trabajo, el estudio y el ocio, y reflexionando sobre su uso responsable.	Pregunta generadora: ¿Cómo era la vida antes de la tecnología y cómo cambió con la llegada de las TIC?
Tópicos: La vida antes y después de la tecnología y las TIC	Hilo Conductor: De la vida sin pantallas a la era digital.
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA	Elaborado por: Johanna Álvarez
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación	
GUIA DE APRENDIZAJE No 1	

RECURSOS (RESOURCES): Unidad didáctica, videos, material reciclado, entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- ☐ Reconoce cómo la tecnología facilita la vida en diversos campos de aplicación, a través de inventos tecnológicos si

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES:

- ☐ Análisis de imágenes y/o video, entrevista a personas mayores, exposición, trabajo en grupo.



TEMÁTICAS TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA 2026

TRIMESTRE	COMPONENTE				
	TECNOLOGÍA	DISEÑO Y DIBUJO TÉCNICO	INFORMÁTICA	PROGRAMACIÓN	DESEMPEÑO UNIFICADO
PRIMERO	¿Qué es la materia prima y cómo se obtienen productos terminados en diferentes campos? Máquinas y herramientas involucradas en los procesos de fabricación abordados	Reconoce la relación existente entre el dibujo y el área de tecnología e informática.	Relación de funcionamiento hardware, software y periféricos. Tips básicos de seguridad en internet (Ciberseguridad)	Concepto de programación y ejemplos de los mismos en contexto a partir de secuencias lógicas básicas y ejercicios de pensamiento lógico.	Reconoce que en un producto terminado se evidencia un ciclo de creación y producción, además tiene la habilidad de seguir secuencias lógicas de procesos, identificar hardware y software de equipos tecnológicos y la importancia de la ciberseguridad.

Activo mi pensamiento lógico

1. Dibuja los alimentos completando el patrón:



2. ¿Crees que estos alimentos hacen parte de un desayuno nutritivo? ¿Le agregarías algo o le quitarías algo a este ejemplo de desayuno?
3. Estas imágenes nos muestran los ingredientes y pasos para preparar una hamburguesa saludable.
 - a. Dale un orden lógico a la receta colocando en cada ficha un número del 1 al 5:



- b. ¿Podríamos decir que el orden que le diste a las fichas de la receta es importante? ¿Por qué?



ACTIVADOR COGNITIVO



1. Encierra los dibujos de la imagen que representan un desarrollo tecnológico
2. Selecciona 3 de ellos y responde ¿para qué sirve? y ¿cuál ha sido su impacto en la humanidad?

☐ _____

☐ _____



Marcapasos intravenoso:

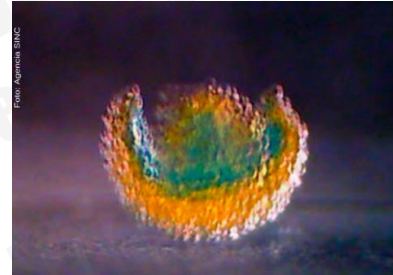


Ciudadela Educativa de Bosa I.E.D.

El tiempo y los avances de la ingeniería permitieron que este gigantesco aparato fuera cambiando su tamaño hasta llegar a ser del tamaño de una caja de fósforos aliviando la necesidad de más de 48 millones de personas alrededor del mundo.

Impresora 3D de tejidos:

La creación de Gabriel Villar es una auténtica revolución pues utilizó la tecnología de las impresoras 3D para, valga la redundancia, imprimir estructuras sintéticas que se comportan como tejidos vivos. Aunque aún su desarrollo está en una fase primitiva, se espera que a futuro esta creación permita reemplazar o fortalecer tejidos humanos deteriorados. Una aplicación que seguramente ayudaría a millones de personas.



Válvula de Hakim:

Es el invento colombiano con mayor repercusión a nivel mundial, su función principal es drenar el líquido adicional del cerebro, en pacientes con hidrocefalia.



Su inventor fue el Doctor barranquillero Salomon Hakim, quien además hizo importantes aportes en la definición del síndrome de hidrocefalia normotensiva.

Válvula ecológica para vehículos: Creada por el ingeniero Ricardo Aldana, es una válvula que disminuye en los vehículos el uso de combustible y reduce las emisiones de gases contaminantes.



Platzzi:



La plataforma de educación virtual fue fundada en Colombia en 2014 por Freddy Vega y Christian Van Der Henst, actualmente tienen oficinas en Bogotá, Ciudad de México y Los Ángeles y cuentan con 200 empleados y cerca de 5 millones de estudiantes formados.

Audífonos irrompibles para niños:

Este innovador producto es fruto del trabajo de Juan David Galindo, quien desarrolló los 'HeadFoams', unos audífonos irrompibles para niños elaborados con goma EVA, más conocida como foamy. Este material, además de ser reciclable, es altamente resistente, no tóxico, lavable y fácil de moldear.



ACTIVIDAD:

1. Teniendo en cuenta los inventos relacionados anteriormente, responde a continuación ¿cuál te gustó más y por qué?

2. Consulta nuevos inventos para completar la siguiente tabla con la información y dibujo pertinente.

CAMPO DE APLICACIÓN	NOMBRE Y AÑO DEL INVENTO	NOMBRE DEL INVENTOR	DIBUJO DEL INVENTO
SALUD			
ALIMENTACIÓN			
EDUCACIÓN			

TRANSPORTE			
COMUNICACIÓN			





Desempeño: *Identifica y explica el proceso de transformación de la materia prima en producto final, reconociendo el uso de máquinas y herramientas en la elaboración de diferentes productos de la vida cotidiana.	Pregunta generadora: ¿Cómo se transforman los recursos naturales en los productos que usamos todos los días?
Tópicos: : Materia prima - máquinas y herramientas - producto final	Hilo Conductor: Del recurso natural al producto que usamos
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA	Elaborado por: Johanna Álvarez
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación	
GUIA DE APRENDIZAJE No 2	

RECURSOS (RESOURCES): Unidad didáctica, recurso audiovisual, material reciclado, herramientas de fácil manejo y papel kraft, entre otros.



APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Diferencia productos tecnológicos de productos naturales, teniendo en cuenta los recursos y procesos involucrados.
- Reconoce la clasificación de las herramientas e identifica algunas de funcionamiento manual.
- Transforma materias primas en productos elaborados, mediante procesos de producción sencillos.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Socialización de saberes, revisión y análisis de recursos audiovisuales, trabajo en grupo, manipulación segura, exposición.



ACTIVADOR COGNITIVO

Colorea las imágenes de la derecha con el mismo color para las de la izquierda, de acuerdo con el origen del producto:



Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

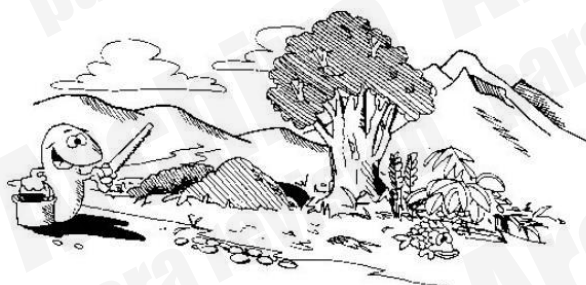
- ¿Sabes qué es una materia prima?, ¿Cómo podemos ahorrar materias primas?, ¿Cuáles son los recursos naturales?



ACCESO A LA INFORMACION

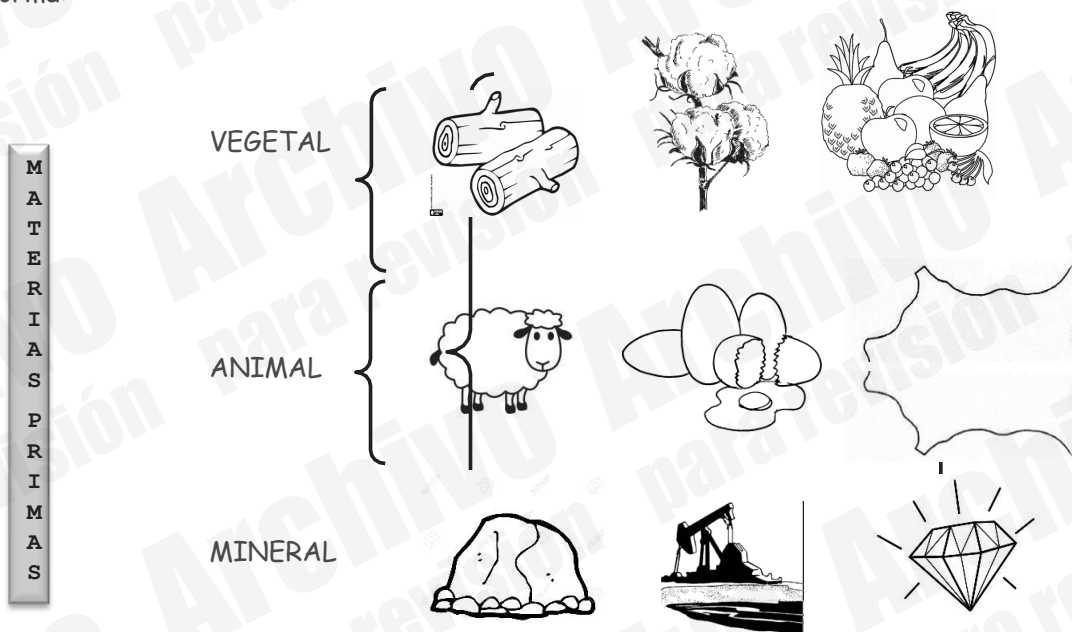
TODO PROVIENE DE LA TIERRA

Nuestro planeta nos provee gran cantidad de recursos que suplen muchas de nuestras necesidades como los animales, las plantas, o los minerales, estos productos de la tierra se llaman materias primas.



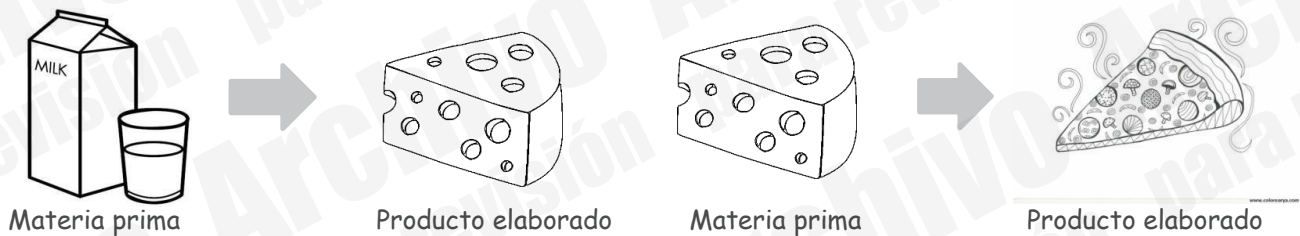
LAS MATERIAS PRIMAS (RAW MATERIAL)

Como vimos anteriormente, las materias primas son aquellos elementos que se obtienen directamente de la naturaleza, muchos de estos productos se pueden aprovechar directamente, como la fruta que cogemos de los árboles, o la leche que obtenemos de las vacas; y otros se transforman en productos elaborados como los muebles, la ropa, y algunos alimentos. Las materias primas se pueden clasificar según su origen, de la siguiente forma:



PRODUCTOS ELABORADOS (FINISHED PRODUCTS)

No todos los productos que usamos a diario son materias primas, puesto que para que puedan suplir nuestras necesidades han sido creados por el hombre, así como el lápiz que usamos para dibujar o el papel en el que escribimos; este tipo de bienes se llaman productos elaborados, los cuales se obtienen a base de las materias primas. Por ejemplo: el lápiz se realiza de dos materias primas, una vegetal (madera), y otra mineral (carbón). Por otro lado, muchas veces un producto elaborado, es una materia prima para otro producto elaborado, observa la siguiente relación:



PROCESOS DE PRODUCCIÓN (PRODUCTION PROCESS)

Para fabricar materiales elaborados existen diversos procesos de fabricación dependiendo del tipo de producto. Por lo tanto, se pueden clasificar en dos, de acuerdo con el tipo de industria: los talleres y las fábricas.

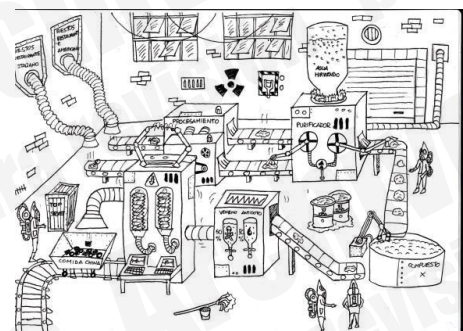
Los talleres (Workshop)



Los talleres son pequeños establecimientos, donde por lo general se elabora manualmente algunos productos como el taller de un pintor, un taller de costura, el taller de almoljábanas etc. En estos, muchas veces aparte de fabricar, se reparan máquinas averiadas como vehículos, electrodomésticos, etc. Generalmente en los talleres trabajan artesanos usando herramientas sencillas en los procesos de fabricación.

Las fábricas (Factory)

Una fábrica es un lugar físico donde se produce algún objeto, material o servicio, generalmente en masa, es decir que se pueden producir muchísimos productos a la vez o en un corto tiempo, como las fábricas de autos o las de cuadernos. Estas son mucho más grandes que los talleres y usan máquinas sofisticadas dentro de los procesos de producción, muchas de estas máquinas han reemplazado el trabajo de muchas personas, ya que una máquina realiza el trabajo mucho más rápido que una persona. Quienes trabajan en las fábricas se llaman operarios, y generalmente su trabajo es manejar las máquinas.



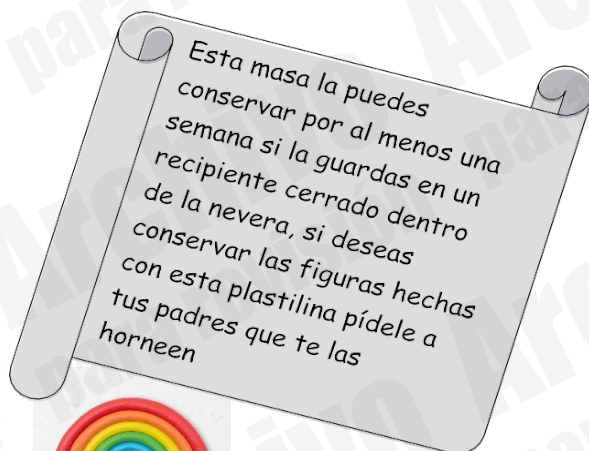
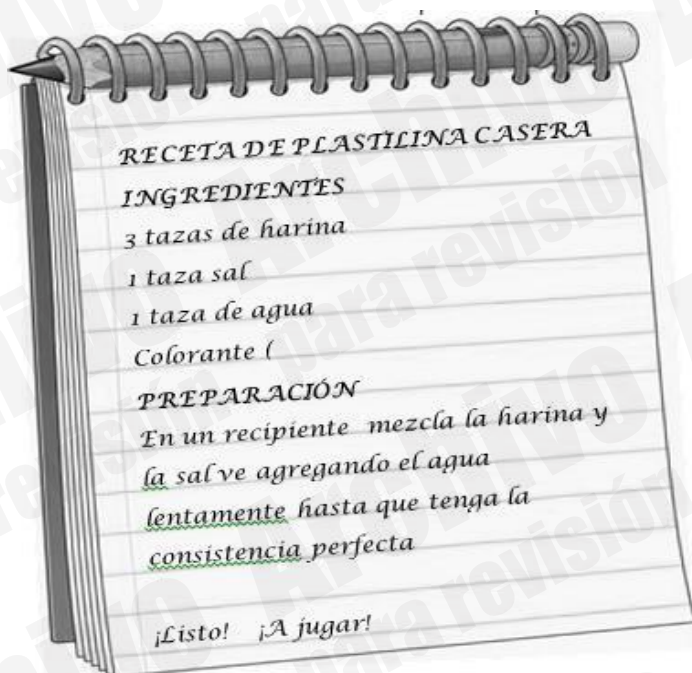
Revisa el siguiente video, como apoyo a la lectura <https://youtu.be/XtWfILhDxIY>



... MANOS A LA OBRA...

En grupos de trabajo, vamos a transformar materias primas en productos elaborados siguiendo las instrucciones del docente.

Una propuesta puede ser elaborar **plastilina casera** de diferentes colores y construiremos algunas formas para verificar su funcionamiento.



Vamos a registrar los siguientes datos de la experiencia:

Nombres de los integrantes:

Nombre del producto creado:

Observaciones a la práctica:

- Lo que me pareció más difícil:
- Lo que menos me gustó:
- Lo que más me gustó:

Resultados obtenidos:

APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



Organizar grupos de 4 estudiantes y entre todos realizar un recetario sobre la forma manual de producir alguno de los siguientes productos:

- Productos para el cuidado de la piel.
- Productos de aseo.
- Productos alimenticios.

La información podrán buscarla por Internet o preguntando a amigos o familiares.

En el recetario deberán aparecer mínimo 2 recetas indicando materias primas, cantidades, herramientas y proceso de elaboración.



¡GUACAMOLE!



Ingredientes:

- 2 aguacates maduros
- 1 tomate pequeño (sin piel ni semillas)
- Jugo de medio limón
- 1 cucharada de aceite de oliva
- Sal al gusto

Preparación:

1. En un bol, poner la pulpa del aguacate y triturlarla con un tenedor.
2. Añadir el jugo de limón, el aceite y el tomate picado, y mezclar todo.
3. Poner un poco de sal, mezclar todo y ¡ya está!

Servir el guacamole con pan o nachos salados. ¡Buen apetito!

Puedes tomar ideas de internet y ajustarlas indicando lo que se solicita



AUTOEVALUACIÓN TECNOLOGÍA (SELF - TECHNOLOGY EVALUATION)



Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Reconoce la importancia de la tecnología y cómo impacta en la humanidad			
Identifica, clasifica diferencia las materias primas de los productos elaborados			
Sigue las instrucciones dadas por el docente			
Maneja adecuadamente tiempos de trabajo individual y/o grupal			
Realiza y entrega los trabajos a tiempo			

TICS

Prueba lo que has aprendido realizando las actividades del siguiente link

► [Materias primas y productos elaborados para niños de primaria \(infoeducacion.es\)](http://infoeducacion.es)



BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntq/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela Nueva/Guias_para_estudiantes/MT_Grado01_02.pdf

http://www.kontsumobide.euskadi.eus/contenidos/informacion/kb_oferta_formativa_talleres/es_educpri_m/adjuntos/3_transformacion_materias_primarias_primaria_es.pdf [Accessed 15 Feb. 2017].

<https://youtu.be/XtWfILhDxIY>



Desempeño: * Reconoce y diferencia el hardware, el software, los periféricos y la programación, explicando su función básica y su importancia en el uso responsable de la tecnología.	Pregunta generadora: ¿Cómo funciona un computador y qué hace posible que lo usemos para aprender y crear?
Tópicos: : hardware, software, periféricos y programación.	Hilo Conductor: Las partes del computador y el lenguaje que lo hace funcionar
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL - AUTOCONCIENCIA	Elaborado por: Johanna Álvarez
IMPRONTA DEL CICLO: Interacción social y construcción de mundos posibles EJE DE DESARROLLO Indagación y experimentación	

GUIA DE APRENDIZAJE No 3

RECURSOS (RESOURCES): Unidad didáctica, material audiovisual, computadores, entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):



- Reconoce la diferencia entre hardware y software en diferentes dispositivos tecnológicos.
- Comprende conceptos básicos de programación.
- Reconoce la importancia de hacer buen uso de internet y redes sociales

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Realización de lectura, desarrollo de actividades, trabajo en sala de sistemas.



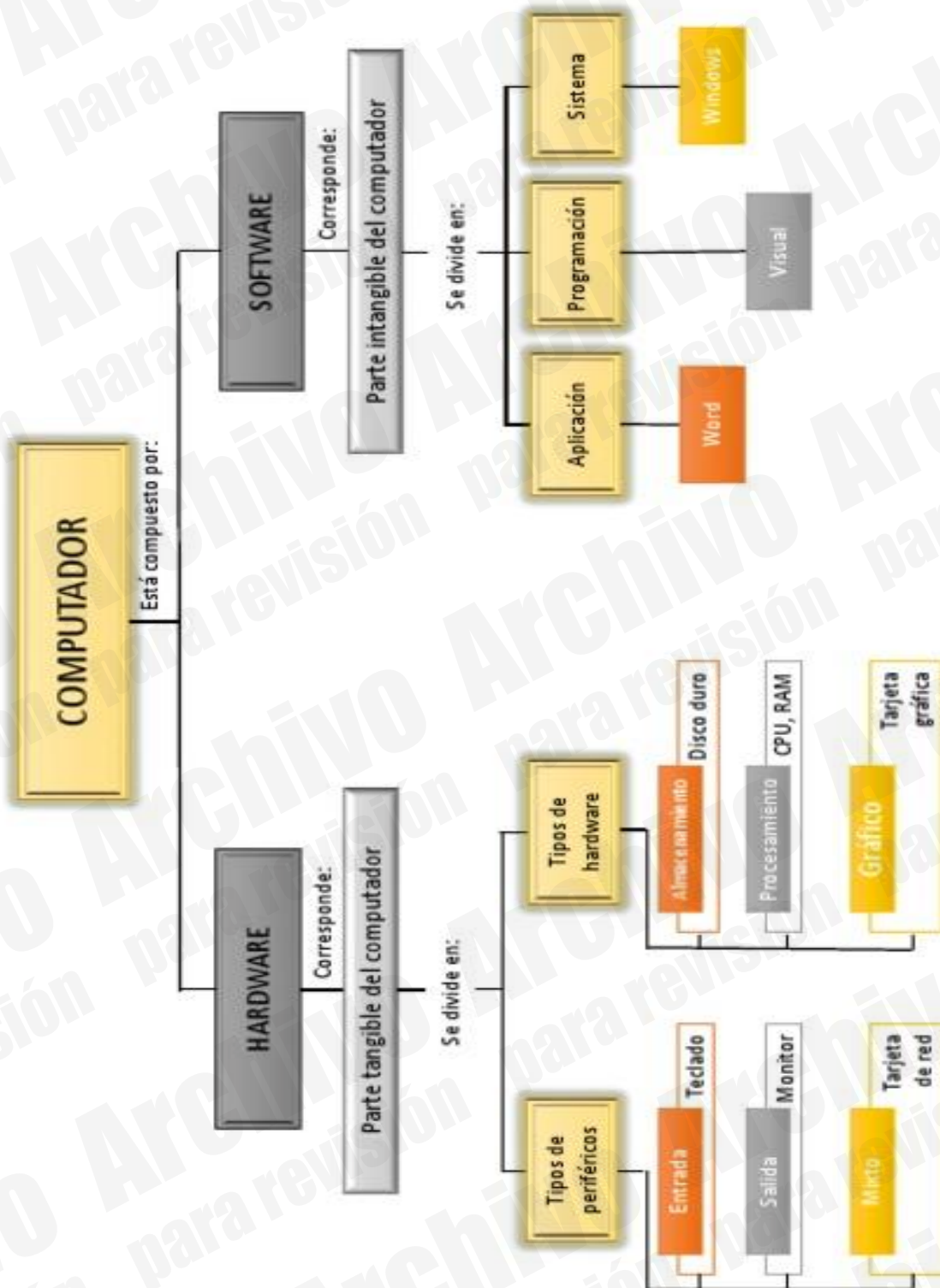
ACTIVADOR COGNITIVO

Con tus propias palabras escribe una definición para: hardware, software, periféricos, computador y programación.



ACCESO A LA INFORMACION

Con tu compañero, revisa el siguiente esquema y complementa con más información



Resuelve e intenta nombrar los demás recursos de la imagen

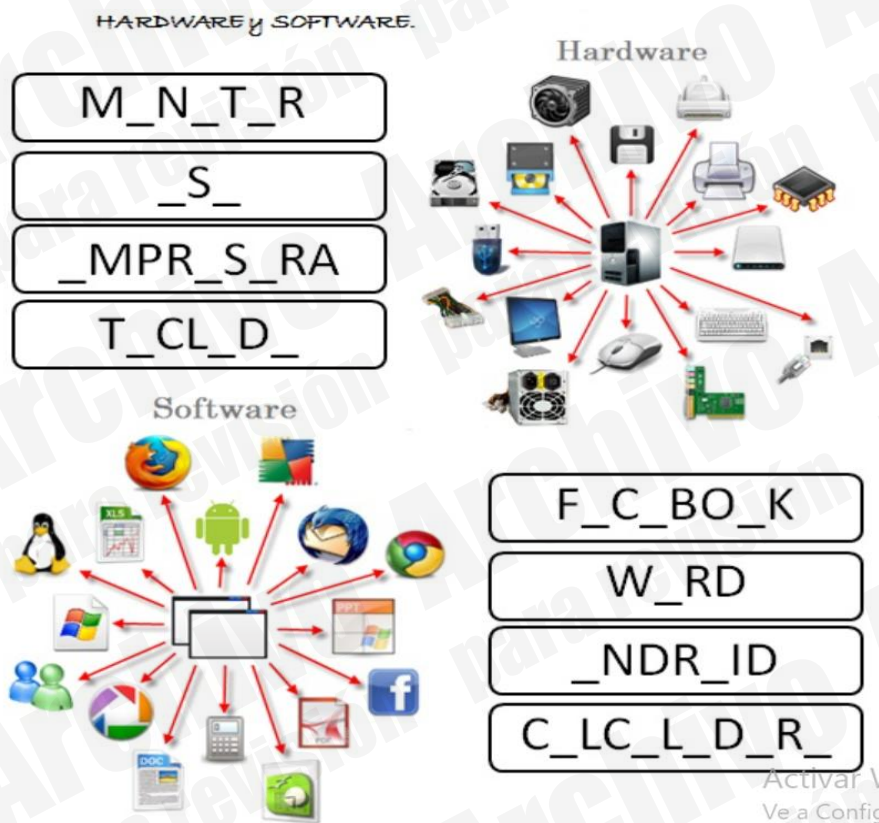


Imagen tomada de: <https://compumch.webnode.es/a1%C2%B0-primaria-mch/actividad-7-hardware-y-software/>

¿SABES QUÉ ES UN COMPUTADOR?, ¿ESTÁS SEGURO?

¿En qué piensas cuando escuchas la palabra computador? Es posible que lo primero que se te venga a la mente es una tableta o un computador portátil o de escritorio pero, ¿puedes pensar en algo diferente? ¿quizás un celular? sigue buscando ejemplos, ¿quizás un reloj? tal vez una lavadora. Entonces ¿qué es un computador?

¿Cómo sabe la lavadora cuándo debe prender el motor para empezar a lavar? o ¿cuándo debe caer el detergente? por ejemplo, cuando oprimes el ciclo de lavado suave la lavadora "determina" la cantidad de agua, su temperatura, cuántas revoluciones del tambor, cuánto tiempo, entre otras. ¿Cómo logra esto?

Si estás pensando que debe haber un programa que cuando eliges el ciclo suave, da las instrucciones para que la lavadora empiece a lavar, escurrir y centrifugar estás en lo correcto.

Las lavadoras modernas, al igual que los computadores y muchos otros artefactos incluyen **procesadores** que ejecutan instrucciones de un programa desarrollado por **una persona que programa (programador(a))**. Este programa incluye instrucciones sobre el tiempo de lavado, la temperatura del agua, el momento de agregar el jabón, entre muchas otras. Los artefactos y electrodomésticos actuales son cada vez más inteligentes, pero para ello necesitan que un o una programador o programadora cree el programa que debía ejecutar un

procesador electrónico.
Revisemos algunos términos:

Algoritmo: secuencia lógica de pasos.

Programa: es una secuencia de instrucciones, escritas para realizar una tarea específica en un procesador.

Programador(a): es una persona que escribe el programa para un procesador.

Procesador: es un dispositivo electrónico que entiende esas instrucciones hola qué tiene el programa y las ejecuta automáticamente.

Programación: La programación de software es una actividad que consiste en escribir un programa con el fin de controlar tareas y procesos en un dispositivo electrónico como las computadoras, celulares, lavadoras, etc.

Comenta con tu compañero(a), ¿te gustaría ser programador(a)?, ¿qué te gustaría programar? y ¿por qué?

1. Completa la siguiente tabla con 3 objetos que utilicen un procesador y un programa para funcionar correctamente, ten presente que no puedes incluir ninguno que aparezca en la lectura anterior (computador, tablet, reloj, lavadora, celular).

OBJETO	HARDWARE	SOFTWARE	DIBUJO
EJEMPLO: OLLA FREIDORA DE AIRE	Estructura, Bandeja, Parrilla, Botones, Manija, Cable, etc.	Programas para hacer diferentes tipos de comida, con tiempos y temperaturas específicas.	

CIBERSEGURIDAD

Responde en tu carpeta:

1. ¿Qué entiendes por ciberseguridad?
2. ¿Crees que el uso de internet puede llegar a ser peligroso?, ¿Por qué?
3. Escribe alguna situación que reconozcas como peligrosa y que haya sucedido a través de internet.



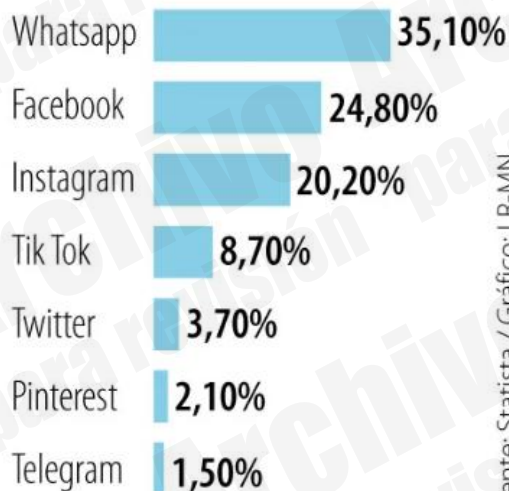
PRINCIPALES RAZONES DE UTILIZACIÓN DE LAS REDES SOCIALES EN COLOMBIA EN ENERO DE 2023

Contactar con amigos y familiares	56%
Leer nuevas historias y posts	51,10%
Encontrar contenido (ej: video)	39,20%
Pasar el tiempo libre	38,10%
Encontrar y comprar productos	35,30%
Buscar ideas para saber qué hacer o comprar	32,20%
Motivos laborales o de investigación	30,80%
Seguir la actualidad deportiva	28,10%
Ver eventos en directo	26%
Ver contenido creado por marcas	25,70%
Hacer nuevos contactos	25%
Encontrar comunidades/grupos	23,60%
Seguir la actualidad y las últimas tendencias	23,60%
Seguir a famosos e influencers	22,60%
Compartir y discutir opiniones	20,90%



de la población colombiana usa redes sociales. Es decir, **38,45 millones de personas**

REDES SOCIALES MÁS USADAS



Tomado de <https://www.larepublica.co/ocio/en-enero-casi-75-de-los-colombianos-usaron-las-redes-sociales-3554927>

Fuente: Statista / Gráfico: LR-MN

12 CONSEJOS ÚTILES PARA ESTAR EN INTERNET ¡CONECTADO Y SEGURO!



1 CONTROLA EL TIEMPO QUE ESTÁS CONECTADO: acuerda con tus padres el tiempo de conexión, de uso del móvil... Hay que disfrutar también de la lectura, el deporte, los amigos...



2 ¡CUIDADO AL ELEGIR TU NOMBRE DE INTERNET! Puede que atraiga a personas que no te gusten y te lleguen a molestar; tampoco reveles datos personales (como tu nombre o año de nacimiento) a través de él.



3 LAS CONTRASEÑAS, BIEN PROTEGIDAS. No se las digas nunca a nadie, ni a tus padres. Combina siempre letras con números y alguna mayúscula, para que sea difícil de averiguar; no utilices nunca nombres de familiares, ni fechas de nacimiento, ni teléfonos.



4 LOS CONTENIDOS BASURA TE PERJUDICAN. Si sabes qué páginas no les gustaría a tus padres que visitases, no entres en ellas cuando no te ven.



5 TUS DATOS SON TU MEJOR SECRETO. No reveles tu domicilio, edad, teléfono, mail, nombre... Por supuesto, jamás se los facilites a desconocidos. A ser posible, usa en internet avatares, en lugar de fotos, o recorta estas para que no se te vea la cara completa.



6 ¿TE GUSTAN TUS FOTOS? Pues vigila a quién se las envías, porque eliminar una foto o video de la red es imposible. Aunque a veces parezca divertido, difundir imágenes íntimas puede convertirse en una pesadilla. No lo hagas nunca, ni siquiera con tus amigos más cercanos, ni con tu pareja.



7 ANTE UN PROBLEMA O DUDA, PIDE AYUDA. Habla con tus padres para que traten de solucionarlo; aunque sientas vergüenza, o miedo, ellos lo entenderán, se pondrán de tu parte y sabrán qué hacer.



8 RESPETA A LOS DEMÁS. No reveles datos de otros, ni difundas fotos en las que aparezcan sin su permiso; no etiquetes tampoco sus fotos. Cuida las palabras que pones, sin insultar ni criticar. No hagas lo que no quieras que te hagan.



9 SI LES CONOCES SOLO DE INTERNET, NO SON TUS AMIGOS. Jamás te cites con personas que solo conoces de internet. Si insisten en quedar, habla con tus padres; si te sientes acosado, ve con tus padres a denunciarlo.



10 ANTE EL ACOSO, TOLERANCIA CERO. No permanezcas indiferente ante quien se burle, difame o humille a los demás, ni hagas tú lo mismo con otros. No consientas tampoco que lo hagan contigo.



11 LOS DISFRACES, EN CARNAVAL. Si alguien se hace pasar por ti en internet (usa tu nombre, crea un perfil como si fueses tú...) habla con tus padres y denuncialo, porque se trata de un delito. Además, suele ser el primer paso para el acoso. ¡No lo hagas tú tampoco!



12 CUIDA TU CUERPO. Siéntate correctamente, con la espalda recta, y guarda la distancia adecuada entre la pantalla y tus ojos. Tu espalda y tus ojos te lo agradecerán, ¡los necesitas para toda la vida!



<http://notecalles.educarex.es>
¡no te calles!



<http://seguridadtic.educarex.es>
seguridad-tic

4. Marca con una equis (x), según corresponda e intenta ser lo más honesto(a) posible.



- ¿Tienes fácil acceso a internet fuera del colegio?
SI _____ NO _____
- ¿Cuándo utilizas internet, estás en compañía de un adulto responsable, por lo menos la mitad del tiempo?
SI _____ NO _____ No utilizo _____
- Tu mayor actividad en internet se concentra en:
Juegos _____ Consultas académicas o culturales _____ Redes Sociales _____
Música _____ Otra, ¿cuál? _____ Ninguna _____
- ¿Cuánto tiempo aproximado, estás conectado(a) a internet al día?
Menos de 1 hora _____ Entre 2 y 4 horas _____ Más de 4 horas _____ Nada _____
- ¿En qué redes sociales tienes cuenta?
Facebook _____ Twitter _____ TikTok _____ WhatsApp _____ YouTube _____
Otras, ¿cuáles? _____ Ninguna _____
- ¿Qué otras actividades te gustan realizar, que no requieran internet?

- De los 12 consejos anteriores ¿cuántos pones en práctica?
Ninguno _____ Entre 1 y 3 _____ Entre 4 y 6 _____ Entre 7 y 9 _____ Más de 9 _____



AUTOEVALUACIÓN INFORMÁTICA (SELF – COMPUTING EVALUATION)



Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el trimestre

HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)	SI	NO	CON DIFICULTAD
Reconoce qué es hardware y software; así como los conceptos de computador, procesador y programa.			
Comprende cómo puede navegar con seguridad en internet.			
Sigue las instrucciones dadas por el docente			
Maneja adecuadamente tiempos de trabajo individual y/o grupal			
Realiza y entrega los trabajos a tiempo			

TICS

Practica lo que has aprendido realizando los juegos de los siguientes enlaces

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4282089-en_internet_con_responsabilidad.html

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4286064-en_internet_con_seguridad.html

BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)



Ministerio de Tecnologías de la información y las comunicaciones & British Council. (2021). Programación Para Niños y Niñas . Fichas Metodológicas.

Lifeder. (27 de septiembre de 2022). Importancia de los medios de comunicación. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/importancia-medios-comunicacion/>.

https://enmarchaconlastic.educarex.es/conectadoyseguero/pdf/cartel_alumnos.pdf

ARTES



BIENVENIDOS AL TALLER DE ARTISTAS





GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS – GRADO CUARTO

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



DESEMPEÑO: Reconoce y aplica los elementos del lenguaje visual como la línea, la forma, el color y la textura en la creación de producciones artísticas, demostrando comprensión de su uso para comunicar ideas.	PREGUNTA GENERADORA: ¿Cómo puedo usar las líneas, las formas y los colores para crear imágenes que comuniquen lo que quiero expresar?
TÓPICO: Elementos básicos del lenguaje visual: línea, forma y color.	ELABORADO POR: Minerva Andrea Murcia Rozo

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 10 Unidades de Formación



RECURSOS (RESOURCES):

- Hojas blancas tamaño carta y A4 con rotulo.
- Lápiz de grafito
- Marcadores, crayones o lápices de colores
- Regla
- Unidad didáctica.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Reconocer y diferenciar los elementos básicos del lenguaje visual: línea, forma y color.
- Aplicar líneas, formas y colores en la creación de una composición artística simple.
- Desarrollar la creatividad y la expresión personal a través del arte.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Reflexión social.

- Exploración de líneas
- Creación de formas
- Aplicación de color

INDUCCIÓN (INDUCTION)

AMBIENTACIÓN (WARMING UP):

"Descubriendo el lenguaje visual en Zootopia"

"Bienvenidos a Zootopia: una ciudad hecha de líneas, formas y colores".

Zootopia es una ciudad especial donde cada animal se comunica a través del arte. Hemos sido elegidos artistas detectives para descubrir cómo se usan las líneas, las formas y los colores para contar historias y mostrar emociones.

1. Vamos a observar, comparar y comentar cómo los colores y las formas ayudan a reconocer a cada personaje y su personalidad.
2. Crear una escena de Zootopia o inventar un nuevo personaje animal, usando conscientemente **líneas, formas y colores**, luego presentar al grupo describiendo *cómo es?* *qué siente* o *qué hace* en la ciudad?
3. Finalmente vamos a exponer las producciones en el aula como la "**Galería artística de Zootopia**", fomentando el respeto y la valoración por la diversidad artística.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Elementos del lenguaje visual

- **Línea:** En arte se define la línea como la marca que deja un punto al deslizarse sobre una superficie. La línea precisa formas, contornos, texturas, transmitiendo dirección, emoción y movimiento. Pueden ser recta, curva, zigzag, ondulada. Búscalas en las calles, edificios y expresiones de los personajes.
- **Formas:** En arte, la forma se define como la organización interna y estructura visible de una obra, abarcando su configuración (plana o volumétrica), contornos, dimensiones y la disposición de elementos como línea, color y textura, que le dan su aspecto concreto y la hacen reconocible. Las formas pueden ser geométricas como círculo, cuadrado, triángulo y/u orgánicas como formas libres y naturales por ejemplo las formas de las nubes. Búscalas en las casas, señales y cuerpos de los animales.
- **Colores:** En el mundo artístico, los colores no son únicamente pigmentos en un lienzo; son herramientas poderosas capaces de influir en nuestra percepción y emociones intensamente. El color siempre ha sido utilizado como un medio para expresar sentimientos, crear impacto visual y transmitir significados. Pueden ser primarios como: rojo, azul, amarillo. Secundarios que salen de la mezcla de dos colores primarios: verde, naranja, violeta. Terciarios que resultan de la mezcla de un color primario con un color secundario, como: azul verdoso, rojo violáceo, amarillo verdoso, amarillo anaranjado o rojo anaranjado. Su combinación se usa para transmitir sensaciones frías, cálidos y contrastes. Búscalas en la ropa, el pelaje y los escenarios.

APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



Exploración de líneas:

- Dibuja un personaje y su escenario usando los distintos tipos de líneas encontradas: rectas, curvas, quebradas, diagonales.
- Observa cómo cambia la sensación de movimiento según la línea.

Creación de formas:

- Usa las líneas para crear formas geométricas y orgánicas en la creación de un personaje para Zootopia.
- Combina varias formas en una composición sencilla creando un contexto para tu propia escena de Zootopia.

Aplicación de color:

- Elección de colores primarios, secundarios y terciarios para rellenar las formas.
- Exploración de combinaciones de colores que transmitan alegría, tranquilidad o movimiento según tu Intención.

APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



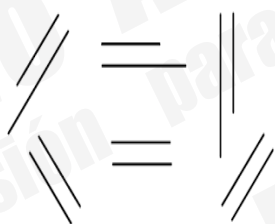
El estudiante deberá revisar, adelantar, mejorar y/o terminar las actividades que fueron iniciadas en clase, contando con el acompañamiento de su familia, con el fin de reforzar lo aprendido y fortalecer su proceso académico, así como concluir la actividad y dejarla lista para su presentación en la Galería de arte.

SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

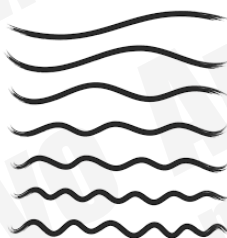


LINES (Line)

Look at the lines. Then draw them.



Straight line



curved line



Zigzag line

TICS (TECHNOLOGY)



Aquí encuentras varias opciones gratuitas de actividades digitales (como **pixel art** tipo arte por números o proyectos en Google Sheets/Google Slides) para explorar como parte de las TIC.

EVALUACIÓN (EVALUATION)



AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

- ¿Qué línea te gustó más usar y por qué?
- ¿Qué formas creaste y qué representan para ti?
- ¿Qué colores elegiste y qué sensación transmiten?

DIBUJO CREATIVO "Zootopia"

Criterio	Superior	Alto	Básico	Inicial
Uso de la línea				
Uso de la forma				
Uso del color				
Creatividad y expresión				
Esfuerzo y participación				
Valoración del trabajo propio y de otros				



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

DESEMPEÑO: El estudiante reconoce la teoría del color, y los aplica de manera creativa en la elaboración de una composición artística sencilla, expresando ideas, emociones o experiencias personales a través del lenguaje visual.	PREGUNTA GENERADORA: ¿Cómo puedo usar colores cálidos y fríos para crear un dibujo que exprese una idea o emoción?
TÓPICO: Elementos básicos de la Teoría del color.	ELABORADO POR: <i>Minerva Andrea Murcia Rozo</i>



RECURSOS (RESOURCES):

- Hojas blancas tamaño carta y A4 con rotulo.
- Marcadores, crayones o lápices de colores
- Temperas
- Unidad didáctica.
- Paleta de colores impresa o proyectada (para mostrar primarios, secundarios y cálidos/fríos)

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Utiliza colores primarios y secundarios en sus producciones plásticas.
- Reconoce la temperatura del color y cómo influye en la percepción de una obra.
- Expresa ideas y emociones mediante la elección de colores.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Reflexión social.

- Exploración del color
- Combinación de color
- Aplicación de color

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

- **Colores primarios:** rojo, azul, amarillo. No se pueden obtener mezclando otros colores.
- **Colores secundarios:** naranja, verde, violeta. Se obtienen mezclando dos primarios.
- **Colores terciarios:** son aquellos que se obtienen al mezclar un color primario con un color secundario.
 - Amarillo-verde: También conocido como verde pistacho o lima.
 - Azul-verde: A veces llamado azul turquesa o verde azulado.
 - Rojo-naranja: También conocido como naranja rojizo o rojo ladrillo.
 - Rojo-violeta: Una mezcla de rojo y violeta.
 - Azul-violeta: Combinación de azul y violeta.
 - Amarillo-naranja: Mezcla de amarillo y naranja.

- **Colores cálidos:** transmiten energía y cercanía, como el rojo, naranja, amarillo.
- **Colores fríos:** transmiten calma y lejanía, como: azul, verde, violeta.

APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



1. Mezcla de colores:

- Mezclar los colores primarios para crear los secundarios.
- Mezclar los colores primarios con los secundarios para crear terciarios.
- Observar cómo cambian los tonos y cómo se pueden crear variantes de un mismo color más claros u oscuros.

2. Aplicación de colores cálidos y fríos en hojas A4:

- Dibujar una escena sencilla (paisaje, figura abstracta, objeto favorito).
- Usar colores cálidos para zonas que quieran resaltar o transmitir energía.
- Usar colores fríos para zonas que quieran dar sensación de tranquilidad o sombra.

APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



El estudiante deberá revisar, adelantar, mejorar y/o terminar las actividades que fueron iniciadas en clase, contando con el acompañamiento de su familia, con el fin de reforzar lo aprendido y fortalecer su proceso académico, así como concluir la actividad y dejarla lista para su presentación en la Galería de arte.

TICS (TECHNOLOGY)



Aquí puedes encontrar fichas, dibujos para colorear, proyectos y plantillas listas para usar que estimulan tu creatividad. [Art Activities for Kids - Twinkl](#)

SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)



EVALUACIÓN (EVALUATION)

AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

- ¿Qué colores mezclaste para hacer secundarios?
- ¿Qué sensación transmiten los colores cálidos? ¿Y los fríos?
- ¿Cómo combinaste los colores en tu dibujo para que se vea bonito o expresivo?

LISTA DE COTEJO - TEORIA DEL COLOR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
Reconoce los colores básicos trabajados en clase.			
Identifica correctamente colores cálidos y fríos.			
Aplica colores cálidos y/o fríos en su composición artística.			
Utiliza el color de manera intencional en su dibujo			
Expresa ideas o emociones a través del uso del color			
Participa activamente durante la actividad artística			
Sigue las indicaciones dadas durante la clase			



Tall

CEB

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03



DESEMPEÑO:

El estudiante realiza un dibujo creativo y libre, aplicando de manera autónoma los conocimientos previos, expresando ideas, emociones o experiencias personales y desarrollando confianza en su proceso artístico.

CO: Elementos básicos del lenguaje : línea, forma y color.

PREGUNTA GENERADORA:

¿Qué puedo expresar sobre mí o sobre lo que imagino a través de un dibujo libre?

ELABORADO POR: Minerva Andrea Murcia Roza

RECURSOS (RESOURCES):

- Hojas blancas tamaño carta y A4 con rotulo.
- Lápiz de grafito
- Marcadores, crayones, temperas o lápices de colores
- Regla
- Unidad didáctica.
- Música de fondo

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Expresar ideas, emociones e imaginación mediante el dibujo.
- Combinar elementos visuales aprendidos (línea, forma, color) en sus obras.
- Valorar y respetar las diferencias creativas entre compañeros.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Reflexión social.

- Exploración de líneas
- Creación de formas
- Aplicación de color

APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



Dibujo libre individual

Cada estudiante dibuja lo que quiera: un paisaje, un personaje, un mundo imaginario, una escena, una historia o cualquier idea que le guste. Puede combinar líneas, formas y colores como prefiera.

Es posible usar colores vivos o contrastantes y diferentes tipos de línea para dar más vida al dibujo.

APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



Dibujo colaborativo: En parejas o grupos pequeños, unir partes de sus dibujos para crear una composición grupal.



APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

El estudiante deberá revisar, adelantar, mejorar y/o terminar las actividades que fueron iniciadas en clase, contando con el acompañamiento de su familia, con el fin de reforzar lo aprendido y fortalecer su proceso académico, así como concluir la actividad y dejarla lista para su presentación en la Galería de arte.

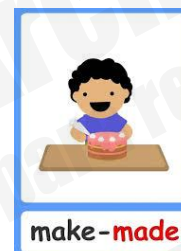
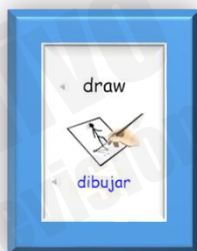


TICS (TECHNOLOGY)

El sitio de Crayola te ofrece ideas, tutoriales y actividades paso a paso para experimentar con técnicas y materiales artísticos desde casa.



SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)



EVALUACIÓN (EVALUATION)



¿Qué dibujo creaste?

¿Por qué elegiste esas ideas, líneas y colores?

¿Qué te gustó más de tu dibujo?

Dibujo Libre			
Criterio para evaluar	Logrado	En proceso	Por lograr
Expresa ideas, emociones o historias propias en su dibujo.			
Utiliza líneas, formas y colores de manera creativa.			
Trabaja con autonomía y confianza durante la actividad.			
Participa activamente en el trabajo colaborativo.			
Respeto y valora las ideas de sus compañeros.			
Explica su dibujo y lo que más le gustó de su trabajo.			



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 04

DESEMPEÑO: El estudiante explora y aplica técnicas de pintura con témperas y crayones, combinando líneas, formas y colores de manera creativa en una composición artística, demostrando coordinación motora fina y expresando ideas o emociones personales a través de su obra.	PREGUNTA GENERADORA: Si pudiera mezclar crayones y témperas, ¿cómo puedo usar los colores y las formas para dar vida a mi dibujo y contar una historia?
TÓPICO: Técnicas de composición artística.	ELABORADO POR: Minerva Andrea Murcia Rozo



RECURSOS (RESOURCES):

- Cartulina por octavos
- Crayones de colores
- Témperas (colores primarios y secundarios)
- Pinceles de distintos tamaños
- Vasos con agua
- Paleta o plato desechable para mezclar colores
- Papel o trapos para limpiar pinceles
- Delantal o camiseta vieja (opcional)

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Utilizar diferentes técnicas plásticas (témperas y crayones) en una obra.
- Expresar ideas, emociones y creatividad mediante la combinación de materiales.
- Observar y valorar los efectos visuales que generan distintos materiales y colores.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES:

- Técnicas plásticas
- Observación
- Expresión

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

- **Crayones:** permiten trazar líneas y rellenar con color sólido.
- **Témperas:** permiten pintar áreas más grandes y mezclar colores.

APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



1. Dibujo inicial con crayones:

- Los estudiantes dibujan el contorno de su obra usando crayones.
- Pueden hacer un paisaje, personaje o diseño abstracto.
- Hay que recordar que los crayones **resisten la pintura** si se usa encima.

2. Pintura con témperas

- Pintar sobre los espacios creados con crayones.
- Experimentar mezclando colores para hacer secundarios o crear tonos suaves.
- Explorar la textura: pinceladas largas, cortas, secas o cargadas de pintura.

APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



El estudiante deberá revisar, adelantar, mejorar y/o terminar las actividades que fueron iniciadas en clase, contando con el acompañamiento de su familia, con el fin de reforzar lo aprendido y fortalecer su proceso académico, así como concluir la actividad y dejarla lista para su presentación en la Galería de arte.

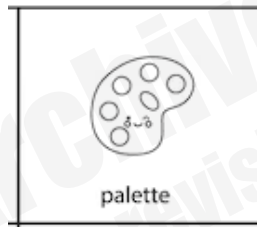
TICS (TECHNOLOGY)



Tate Kids y The Met Museum Kids son Webs de museos con actividades interactivas, juegos y videos para inspirar la creatividad y acercarnos al arte mundial.



SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)



EVALUACIÓN (EVALUATION)

- ¿Qué te gustó más, usar crayones o témperas?



- ¿Qué colores combinaste y cómo se ven juntos?

- ¿Qué sensaciones transmite tu pintura?

TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN ARTÍSTICA

Criterio para evaluar	Logrado	En proceso	Por lograr
Explora técnicas de pintura con témperas y crayones de manera autónoma.			
Combina línea, formas y colores en su composición artística.			
Usa el color de manera creativa y expresiva.			
Demuestra coordinación motora fina al aplicar las técnicas.			
Trabaja con interés y cuidado durante la actividad.			
Comparte y respeta las ideas de compañeros durante el trabajo grupal o en la clase.			



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 05

DESEMPEÑO: El estudiante identifica y diferencia texturas naturales y artificiales y las aplica de manera creativa en sus composiciones artísticas, utilizando distintas técnicas para generar efectos táctiles, demostrando percepción sensorial y expresión personal en su obra.	PREGUNTA GENERADORA: ¿Cómo puedo usar texturas naturales y artificiales para crear un dibujo o collage que sea interesante al tacto y a la vista, mostrando mi creatividad y explorando diferentes materiales?
TÓPICO: Técnicas de composición artística.	ELABORADO POR: Minerva Andrea Murcia Rozo



RECURSOS (RESOURCES):

- Hojas blancas, A4 o cartulina
- Lápices de grafito
- Crayones y lápices de colores
- Témperas (opcional)
- Objetos para frotado (hojas secas, telas, corteza de árbol, monedas, corchos, etc.)
- Tijeras y pegamento (opcional)

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Reconocer y utilizar texturas en sus obras plásticas.
- Combinar texturas y colores para expresar ideas y sensaciones.
- Valorar la diversidad de materiales y formas de expresión en el arte.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES:

- Técnicas plásticas
- Observación
- Expresión

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

- **Texturas naturales:** vienen de la naturaleza, como hojas, madera, piedras, arena.
- **Texturas artificiales:** creadas por el ser humano, como papel, tela, plástico, cartón.

APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

Aprobado por: EQUIPO PEDAGÓGICO GRADO CUARTO CEB- J.T 2.026



Vamos a descubrir cómo se sienten y se ven las texturas en la naturaleza y en los objetos que usamos todos los días.

1. Exploración táctil:

Los estudiantes tocan distintos objetos y describen cómo se sienten: rugoso, liso, áspero, suave, etc. Registran las sensaciones usando palabras, dibujos o símbolos.

2. Raspado o frotado de texturas:

- Colocar hojas, corteza, telas o monedas debajo del papel.
- Frotar con crayones o lápices de colores para transferir la textura al papel.
- Comparar cómo se ven las texturas naturales y artificiales.

3. Composición Creativa:

- Crear un dibujo combinando varias texturas.
- Usar crayones, lápices y témperas para rellenar o resaltar las texturas.
- Explorar contraste: rugoso vs liso, natural vs artificial.
- Experimentar y combinar varias texturas para que la obra quede más interesante.

APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



El estudiante deberá revisar, adelantar, mejorar y/o terminar las actividades que fueron iniciadas en clase, contando con el acompañamiento de su familia, con el fin de reforzar lo aprendido y fortalecer su proceso académico, así como concluir la actividad y dejarla lista para su presentación en la Galería de arte.

TICS (TECHNOLOGY)



Dibujo digital o pixel art

Usar herramientas digitales (como actividades en Google Slides o Google Sheets) para crear imágenes pixeladas o dibujos digitales, jugando con color y forma.

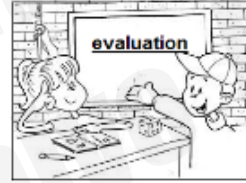


SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)



PLURALES IRREGULARES





EVALUACIÓN (EVALUATION)

1. Lo que más me gustó de mi obra:

2. Algo que puedo mejorar la próxima vez:

3. ¿Qué texturas naturales y artificiales exploraste?

4. ¿Cuál te gustó más usar y por qué?

5. ¿Qué sensaciones transmiten las texturas en tu dibujo?

Criterio para evaluar	● Logrado	● En proceso	● Por lograr
Identifica texturas naturales (hojas, corteza, piedras) y artificiales (papel, tela, cartón, plástico).			
Aplica texturas de manera creativa en su composición artística.			
Utiliza diferentes técnicas para generar efectos táctiles y visuales.			
Combina materiales naturales y artificiales de forma armónica.			
Demuestra curiosidad y atención al explorar los materiales.			
Comparte y respeta las ideas de sus compañeros durante la actividad.			



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 06

DESEMPEÑO: El estudiante reconoce y utiliza formas geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo) para crear composiciones equilibradas, demostrando creatividad, percepción espacial y coordinación motora fina en su obra artística.	PREGUNTA GENERADORA: Si pudiera usar círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos para inventar un mundo o una escena, ¿cómo los organizaría para que se vea armonioso y divertido?
TÓPICO: Técnicas de composición artística.	ELABORADO POR: Minerva Andrea Murcia Rozo



RECURSOS (RESOURCES):

- Hojas blancas tamaño carta o A4
- Lápices de grafito
- Regla y compás (opcional, para precisión)
- Crayones, lápices de colores, marcadores o témperas

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Aplicar formas geométricas para crear diseños artísticos originales.
- Combinar líneas, formas y colores en composiciones coherentes.
- Expresar ideas y emociones a través de la organización visual de formas.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES:

- Técnicas plásticas
- Observación
- Expresión

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Vamos a mostrar formas geométricas básicas para que las puedas combinar en tus obras de arte:

- ✓ **Las figuras geométricas:** son formas planas o con volumen limitadas por líneas, puntos o superficies, fundamentales para entender el espacio.
- ✓ **Un círculo** es una figura redonda sin esquinas ni aristas. En geometría, un círculo se puede definir como una forma cerrada, bidimensional o curva.
- ✓ **Un cuadrado** es una figura geométrica plana y cerrada que tiene cuatro lados exactamente iguales y cuatro esquinas (ángulos) rectas. Se considera un polígono regular porque todos sus lados y ángulos son idénticos.

- ✓ **Los triángulos** son figuras geométricas planas cerradas que tienen tres lados, tres ángulos y tres vértices (puntos donde se unen los lados). Son los polígonos con menor número de lados posible.
- ✓ **Un óvalo** es una figura geométrica curva y cerrada, parecida a un círculo, pero estirado o alargado, similar a la forma de un huevo. Es redondeada, no tiene lados rectos ni vértices (esquinas), es simétrica.
- ✓ **Un rectángulo** es una figura geométrica plana (de 4 lados) que tiene dos lados largos iguales y dos lados cortos iguales, formando esquinas rectas (como una L). Es un cuadrilátero porque tiene cuatro lados, cuatro vértices (esquinas) y cuatro ángulos rectos.
- ✓ **Un rombo** es una figura geométrica plana de cuatro lados iguales, parecida a un diamante o un cuadrado inclinado. Pertenece al grupo de los cuadriláteros, tiene sus lados opuestos paralelos y sus ángulos opuestos son iguales. A diferencia del cuadrado, el rombo no siempre tiene ángulos rectos.
- ✓ Además de los básicos, existen figuras como el trapecio (cuadrilátero con dos lados paralelos), el pentágono (5 lados), el hexágono (6 lados), el octágono (8 lados) esenciales para el reconocimiento espacial.
- ✓ Hay que destacar que la "composición artística" es la organización intencional de elementos visuales (línea, forma, color, textura) dentro de una obra (pintura, foto, escultura, etc.) para crear unidad, equilibrio y transmitir un mensaje o emoción, guiando la mirada del espectador hacia un punto de interés y logrando un efecto estético coherente y potente.

APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



El estudiante deberá revisar, adelantar, mejorar y/o terminar las actividades que fueron iniciadas en clase, contando con el acompañamiento de su familia, con el fin de reforzar lo aprendido y fortalecer su proceso académico, así como concluir la actividad y dejarla lista para su presentación en la Galería de arte.

TICS (TECHNOLOGY)



Tutoriales paso a paso

Ver un video corto de dibujo en Art Hub for Kids, para aprender a dibujar personajes, animales o paisajes y luego hacer su propia versión.

SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)



Look at the shapes. Draw and color them.

Figuras y FORMAS shapes & FORMS



círculo
circle



semicírculo
semi-circle



triángulo
triangle



cuadrado
square



rectángulo
rectangle



trapezio
trapezoid



rombo
diamond



pentágono
pentagon



hexágono
hexagon



octágono
octagon



óvalo o elipse
oval or ellipse



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 07

DESEMPEÑO: El estudiante explora y utiliza su cuerpo como medio de expresión , representando emociones, ideas y sensaciones inspiradas en los personajes de <i>Zootopia</i> .	PREGUNTA GENERADORA: ¿Cómo expresarían sus emociones los personajes de <i>Zootopia</i> usando solo el cuerpo y el movimiento?
TÓPICO: Expresión Corporal	ELABORADO POR: <i>Minerva Andrea Murcia Rozo</i>

RECURSOS (RESOURCES):

- Espacio amplio y seguro para moverse
- Música variada (rápida, lenta, alegre, triste)

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Expresa emociones mediante movimientos corporales.
- Reconoce la relación entre movimiento, espacio y ritmo.
- Participa de manera respetuosa y creativa en actividades grupales de danza.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES:

- Aprendizaje vivencial y lúdico

Los estudiantes aprenden a través del **juego, la exploración y la imitación**, representando movimientos y emociones de los personajes de *Zootopia*. Esta estrategia permite que el estudiante **experimente con su cuerpo**, pierda el miedo a expresarse y construya el aprendizaje desde la vivencia directa.

AMBIENTACIÓN:

"Bienvenidos a Zootopia"

En Zootopia, mi cuerpo también habla...

"Mi cuerpo en movimiento"

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

- ¿Cómo camina un elefante?
- ¿Cómo se mueve un conejo feliz?
- ¿Cómo se expresa un perezoso cuando está cansado?

Los estudiantes se desplazan por el espacio imitando movimientos de distintos animales de Zootopia:

- **Conejo (Judy):** saltos, rapidez, energía
- **Zorro (Nick):** movimientos suaves, astutos
- **Elefante:** movimientos lentos y pesados
- **Felino:** equilibrio, estiramientos
- **Perezoso:** movimientos lentos y exagerados

En pequeños grupos, los estudiantes eligen:

- Un animal
- Una emoción (alegría, miedo, enojo, sorpresa)



SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

El estudiante escuchará "Try Everything" - Shakira canción de la película Zootopia y, a partir de esta, identificará y practicará vocabulario básico en inglés relacionado con emociones, acciones y personajes, siguiendo instrucciones sencillas, repitiendo palabras clave y expresando su significado mediante movimientos corporales, gestos y desplazamientos, fortaleciendo la comprensión auditiva y la expresión oral de manera lúdica.



TICS (TECHNOLOGY)

El estudiante utilizará herramientas digitales (computador, tableta o celular, según disponibilidad) para escuchar y observar fragmentos de las canciones de la película Zootopia, identificando ritmos, emociones y mensajes, y realizará una actividad creativa digital (dibujo, presentación corta, collage o grabación sencilla) en la que represente, mediante imágenes, palabras o movimientos, lo aprendido, fortaleciendo el uso responsable de las TICS, la creatividad y la expresión personal.

APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)

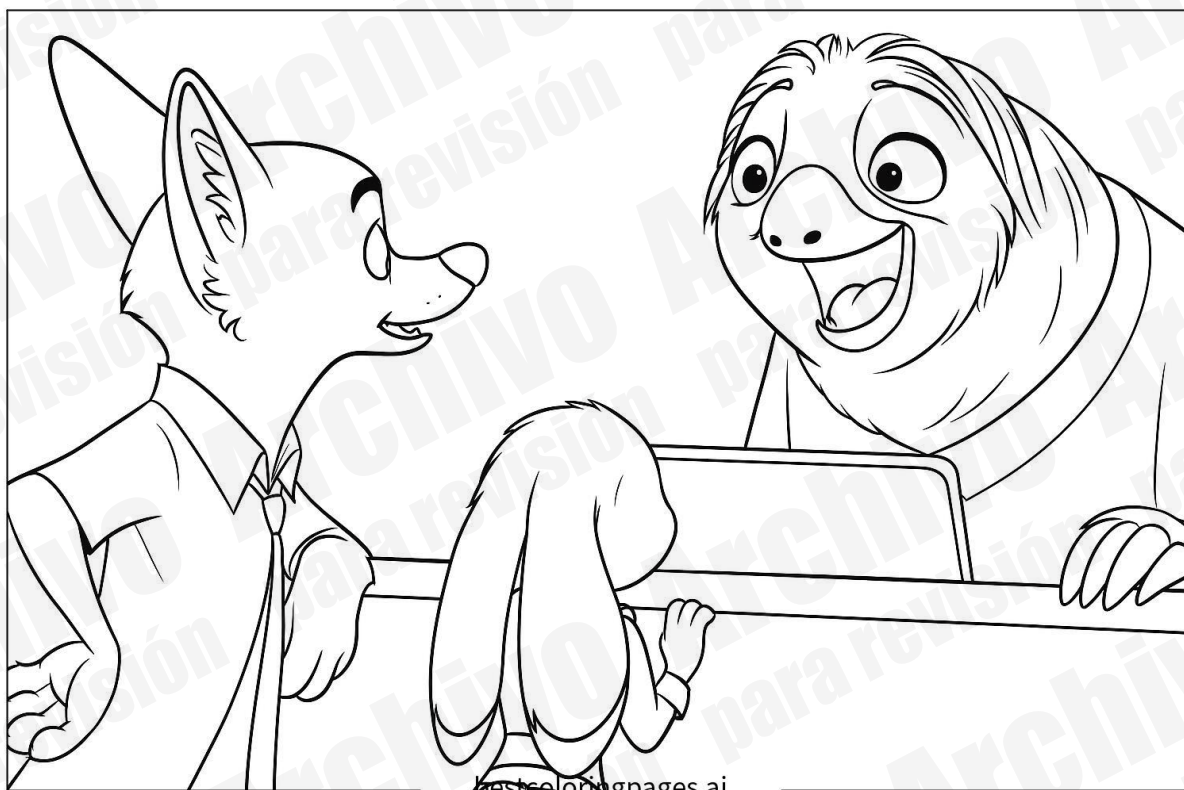


Crean una **mini secuencia de movimientos** para expresarla sin palabras.

- ¿Qué emoción expresaron?

- ¿Cómo se sintieron al usar su cuerpo?

- ¿Fue fácil expresarse sin hablar?



bestecoloringpages.ai



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 08

DESEMPEÑO: El estudiante explora y utiliza su cuerpo como medio de expresión, representando emociones, ideas y sensaciones a través de movimientos corporales básicos de danza. Demuestra coordinación, equilibrio y conciencia corporal , participa activamente en actividades individuales y grupales, y expresa creatividad y confianza durante la práctica.	PREGUNTA GENERADORA: ¿Cómo puedo usar mi cuerpo y el movimiento para expresar lo que siento y pienso sin usar palabras?
TÓPICO: Expresión Corporal	ELABORADO POR: Minerva Andrea Murcia Rozo

RECURSOS:

- Espacio amplio y seguro para moverse
- Música variada (rápida, lenta, alegre, triste)

APRENDIZAJES:

- Expresar emociones mediante movimientos corporales.
- Reconocer la relación entre movimiento, espacio y ritmo.
- Participar de manera respetuosa y creativa en actividades grupales de danza.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

- Aprendizaje creativo y expresivo

Se promueve la **creación libre de movimientos corporales**, donde los estudiantes transforman emociones, ideas y sensaciones en danza. A partir de la temática de *Zootopia*, cada estudiante o grupo desarrolla su propia forma de expresión, fortaleciendo la **creatividad, la confianza y la conciencia corporal**.

"Mi cuerpo en movimiento"

Vamos a aprender a contar historias y expresar emociones solo con nuestro cuerpo, los movimientos comunican sensaciones.

Actividad práctica:

- ✓ **Exploración de movimientos:**

Caminar por el espacio usando diferentes ritmos: rápido, lento, suave, pesado.

Cambiar el nivel del cuerpo: alto, medio, bajo.

Experimentar movimientos que representen emociones: alegría, tristeza, miedo, sorpresa.

APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



- ✓ Juego de espejo:

Formar parejas. Un estudiante hace movimientos y el otro los imita como un espejo.

- ✓ Coreografía libre guiada:

Con música, los estudiantes crean movimientos que expresen una historia o emoción.



SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

El estudiante escuchará "Zootopia Main Theme "– canción de la película Zootopia y, a partir de esta, identificará y practicará vocabulario básico en inglés relacionado con emociones, acciones y personajes, siguiendo instrucciones sencillas, repitiendo palabras clave y expresando su significado mediante movimientos corporales, gestos y desplazamientos, fortaleciendo la comprensión auditiva y la expresión oral de manera lúdica.



TICS (TECHNOLOGY)

El estudiante utilizará herramientas digitales (computador, tableta o celular, según disponibilidad) para escuchar y observar fragmentos de las canciones de la película Zootopia, identificando ritmos, emociones y mensajes, y realizará una actividad creativa digital (dibujo, presentación corta, collage o grabación sencilla) en la que represente, mediante imágenes, palabras o movimientos, lo aprendido, fortaleciendo el uso responsable de las TICS, la creatividad y la expresión personal.

APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



El estudiante deberá **practicar, mejorar y/o completar en casa** las secuencias de movimiento, pasos de danza y ejercicios de expresión corporal iniciados durante la clase, con el acompañamiento y orientación de la familia, con el fin de **reforzar la coordinación, el ritmo, la expresión y la conciencia corporal**, así como **preparar la propuesta** para su posterior **presentación y socialización**.



EVALUACIÓN (EVALUATION)

¿Qué emoción quisiste mostrar con tu cuerpo?

¿Qué movimientos fueron tus favoritos y por qué?

¿Cómo se sintieron trabajando en grupo?



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 09

DESEMPEÑO: El estudiante explora y utiliza su cuerpo como medio de expresión, representando emociones, ideas y sensaciones a través de movimientos corporales básicos de danza. Demuestra coordinación, equilibrio y conciencia corporal , participa activamente en actividades individuales y grupales, y expresa creatividad y confianza durante la práctica.	PREGUNTA GENERADORA: ¿Cómo puedo usar mi cuerpo y el movimiento para expresar lo que siento y pienso sin usar palabras?
TÓPICO: Expresión Corporal	ELABORADO POR: <i>Minerva Andrea Murcia Roza</i>

RECURSOS:

- Espacio amplio y seguro para moverse
- Música variada (rápida, lenta, alegre, triste)

APRENDIZAJES:

- Expresar emociones mediante movimientos corporales.
- Reconocer la relación entre movimiento, espacio y ritmo.
- Participar de manera respetuosa y creativa en actividades grupales de danza.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Aprendizaje colaborativo

Mediante el trabajo en pequeños grupos, los estudiantes **interactúan, cooperan y se respetan**, creando secuencias de movimiento inspiradas en animales y emociones. Esta estrategia fortalece la **participación grupal**, el respeto por las ideas de los demás y el desarrollo de habilidades sociales a través de la danza.

"Mi cuerpo en movimiento"

Vamos a aprender a movernos con saltos, giros y desplazamientos como verdaderos al ritmo de zootopia.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

- ✓ Saltos: pequeños, medianos y grandes, variando altura y fuerza.
- ✓ Giros: sobre un pie, en pareja o individual, con diferentes velocidades.
- ✓ Desplazamientos: caminar, correr, deslizarse y cambiar direcciones.

Actividad práctica:

✓ Práctica de saltos:

Saltar en un lugar: ligero, fuerte, con pies juntos o alternando pies.

Saltar desplazándose hacia adelante, atrás o lateralmente.

✓ Práctica de giros:

Giro sobre un pie y ambos pies.

Variar velocidad: lento, medio y rápido.

Explorar giros combinando brazos y piernas.

✓ Desplazamientos:

Caminar, correr o deslizarse por el espacio siguiendo distintas trayectorias.

Cambiar direcciones y niveles: bajo, medio y alto.

APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



✓ Coreografía guiada con secuencia combinada:

Con música, los estudiantes crean movimientos, combinando saltos, giros y desplazamientos en una pequeña coreografía grupal.



SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

El estudiante escuchará "Ticket to Ride" - Michael Giacchino y, a partir de esta, identificará y practicará vocabulario básico en inglés relacionado con emociones, acciones y personajes, siguiendo instrucciones sencillas, repitiendo palabras clave y expresando su significado mediante movimientos corporales, gestos y desplazamientos, fortaleciendo la comprensión auditiva y la expresión oral de manera lúdica.



TICS (TECHNOLOGY)

El estudiante utilizará herramientas digitales (computador, tableta o celular, según disponibilidad) para escuchar y observar fragmentos de las canciones de la película Zootopia, identificando ritmos, emociones y mensajes, y realizará una actividad creativa digital (dibujo, presentación corta, collage o grabación sencilla)

en la que represente, mediante imágenes, palabras o movimientos, lo aprendido, fortaleciendo el uso responsable de las TICs, la creatividad y la expresión personal.

APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



El estudiante deberá **practicar, mejorar y/o completar en casa** las secuencias de movimiento, pasos de danza y ejercicios de expresión corporal iniciados durante la clase, con el acompañamiento y orientación de la familia, con el fin de **reforzar la coordinación, el ritmo, la expresión y la conciencia corporal**, así como **preparar la propuesta** para su posterior **presentación y socialización**.



EVALUACIÓN (EVALUATION)

- o ¿Qué movimiento te resultó más fácil y cuál más difícil?

- o ¿Cómo lograron combinar saltos, giros y desplazamientos?

- o ¿Qué sensaciones sentiste al moverte con música?



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 10

DESEMPEÑO: El estudiante explora y utiliza su cuerpo como medio de expresión, representando emociones, ideas y sensaciones a través de movimientos corporales básicos de danza. Demuestra coordinación, equilibrio y conciencia corporal , participa activamente en actividades individuales y grupales, y expresa creatividad y confianza durante la práctica.	PREGUNTA GENERADORA: ¿Cómo puedo usar mi cuerpo y el movimiento para expresar lo que siento y pienso sin usar palabras?
TÓPICO: Expresión Corporal	ELABORADO POR: Minerva Andrea Murcia Rozo

RECURSOS:

- Espacio amplio y seguro para moverse
- Música variada (rápida, lenta, alegre, triste)

APRENDIZAJES:

- Expresar emociones mediante movimientos corporales.
- Reconocer la relación entre movimiento, espacio y ritmo.
- Participar de manera respetuosa y creativa en actividades grupales de danza.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Los estudiantes aprenden a través del **juego, la exploración y la imitación**, representando movimientos y emociones de los personajes de *Zootopia*. Esta estrategia permite que el estudiante **experimente con su cuerpo**, pierda el miedo a expresarse y construya el aprendizaje desde la vivencia directa.

"Mi cuerpo en movimiento"

Vamos a **sentir la música y movernos al compás**

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

- **Pulso:** los latidos constantes de la música (como el corazón de la canción).
- **Ritmo:** la combinación de sonidos largos y cortos que crean patrones musicales.

Actividad práctica:

1. Percusión corporal:

- o Aplaudir, pisar o chasquear dedos siguiendo el pulso de la música.
- o Variar intensidad y velocidad para sentir cambios de ritmo.

2. Movimiento al compás:

- o Caminar, correr o desplazarse por el espacio siguiendo el pulso musical.
- o Incorporar brazos, giros y pequeños saltos coordinados con la música.

3. Juego rítmico:

- o Reproducir un patrón rítmico simple con palmas o instrumentos.
- o Los estudiantes deben imitarlo con movimientos corporales o pasos de danza.



APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)

4. Coreografía rítmica:

- o Crear una secuencia corta combinando desplazamientos, saltos y giros al ritmo de la música.
- o Trabajar en grupos pequeños.
- o Escuchar la música y sentir el ritmo antes de moverse.



SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

El estudiante escuchará las canciones Foxy Hustle y Hopps' Theme y, a partir de estas, identificará y practicará vocabulario básico en inglés relacionado con emociones, acciones y personajes, siguiendo instrucciones sencillas, repitiendo palabras clave y expresando su significado mediante movimientos corporales, gestos y desplazamientos, fortaleciendo la comprensión auditiva y la expresión oral de manera lúdica.



TICS (TECHNOLOGY)

El estudiante utilizará herramientas digitales (computador, tableta o celular, según disponibilidad) para escuchar y observar fragmentos de las canciones de la película Zootopia, identificando ritmos, emociones y mensajes, y realizará una actividad creativa digital (dibujo, presentación corta, collage o grabación sencilla) en la que represente, mediante imágenes, palabras o movimientos, lo aprendido, fortaleciendo el uso responsable de las TICS, la creatividad y la expresión personal.

APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



El estudiante deberá **practicar, mejorar y/o completar en casa** las secuencias de movimiento, pasos de danza y ejercicios de expresión corporal iniciados durante la clase, con el acompañamiento y orientación de la familia, con el fin de **reforzar la coordinación, el ritmo, la expresión y la conciencia corporal**, así como **preparar la propuesta** para su posterior **presentación y socialización**.



EVALUACIÓN (EVALUATION)

- Presentación de las secuencias rítmicas: cada grupo muestra su trabajo.

- ¿Qué parte de la música te ayudó a moverte mejor?

- ¿Qué movimientos fueron más fáciles de sincronizar con el ritmo?

- ¿Cómo cambió tu sensación cuando el ritmo era rápido o lento?

Lista de cotejo - Evaluación

Ítem a evaluar	Sí	No
Expresa emociones o ideas a través del movimiento corporal	☐	☐
Realiza movimientos inspirados en animales de Zootopia	☐	☐
Demuestra coordinación y control corporal	☐	☐
Mantiene el equilibrio durante la actividad	☐	☐
Participa activamente en las actividades propuestas	☐	☐
Muestra creatividad en la expresión corporal	☐	☐
Respeto a sus compañeros y el trabajo grupal	☐	☐

4. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- Imágenes tomadas de <https://www.pinterest.es/>
- En.islcollective.com. (2019). Free ESL, EFL printable worksheets and handouts. [online] Available at: <https://en.islcollective.com/resources/printables> [Accessed 16 January 2019].
- [Oomongzu]. (2016, September 11th). Past Simple Tense be - was / were: Fun & Interactive English Grammar ESL Video [Video file] Retrieved from: <https://www.woodwardenglish.com/was-were-to-be-past-tense> [Accessed 16 January 2019].
- Woodward (2018). Was / Were - To Be in Past Tense. [online] Available at: <https://www.woodwardenglish.com/was-were-to-be-past-tense> [Accessed 16 January 2019].
- Google Sheets/Google Slides
- [Art Activities for Kids - Twinkl](#)
- Páginas Web Tate Kids, The Met Museum Kids y Crayola.
- Art Hub for Kids
- Fragmentos, canciones, imágenes de la película Zootopia tomadas de la web.
- https://www.google.com/search?q=zootopia+para+colorear&oq=zoo&gs_lcrp=

