

MAGAZINE
EDICIÓN FÉNIX



Nicolasio

— Construyendo aprendizajes desde las aulas —



COLEGIO
NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA
¡Formación con Calidad y Ética Civil!



EDICIÓN I-2026



Bienvenida estudiantes 2025



Charlas orientación escolar-policia



Educación Física Primaria



Día artes y danza primaria



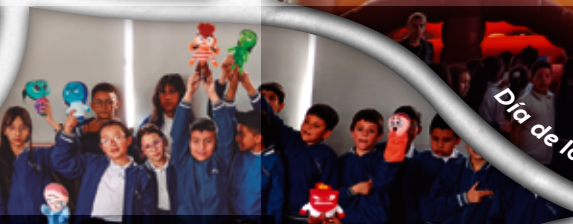
Día artes y danza 2025



Día de la colombianidad



Día de los niños



Día de los niños 2025



Galería de emociones





Galería de Emociones



Entrega de Símbolos



Halloween



Inauguración de los juegos



Salida pedagógica Líderes de Convivencia



Proyecto observatorio de paz y convivencia - violentómetro



Salida pedagógica primaria Granja Atahualpa



Juegos Intercursos primaria



Simulacro de evacuación distrital 2025



Muestra microempresarial



CONTENIDO

INSTITUCIONAL



- 5 Editorial
- 6 Horizonte Institucional
- 8 Relato Histórico de los Rectores Nicolasinos
- 10 Tejiendo el Futuro un compromiso con la excelencia y la equidad

RETOS Y PROYECTOS

- 12 La Gestión Académica y convivencial
- 14 Observando realidades para la generación de cambios, la experiencia del observatorio de paz y convivencia en el Nicolás Gómez Dávila IED
- 16 La importancia de la formación en la primera infancia. Picnic de la amistad.



- 17 El Área de Humanidades y la interlectualidad Nicolasina

PROYECTOS POR ÁREAS



- 18 El Buen trato como el transformador de las interacciones entre pares
- 20 Aprendiendo desde el “Soy porque nosotros somos”
- 21 Día de las Matemáticas 2025 Flexágono: Formas, colores y creatividad
- 22 Arte Nicolasino Una ventana a la educación a través de la sensibilización, la experimentación, la imaginación y la creatividad

EXPERIENCIAS DE AULA Y OTROS

24 Nicolasin@s en la cima
de la Tecnología actual

26 Una grata experiencia
de la aplicación de las Ciencias Naturales

28 El Universo
y el microuniverso en mi vida

30 ¡Queridos estudiantes
promoción 2026!

32 Galería
Docentes y Directivos Docentes
Nicolasin@s

34 Graduados
Promoción 2025



Agradecimiento



Para esta primera edición, el equipo creativo, agradece a la institución educativa Nicolasi@s a través de su consejo directivo, por permitir el desarrollo de este proyecto transversal, que pretende posicionarse como un elemento que busca dar a conocer los procesos educativos de aula que lideran los profesionales que hacemos parte de esta maravillosa comunidad de Ciudad Bolívar. Segundo a los maestros que nos permiten conocer sus experiencias y proyectos de aula contenidos en este volumen y sobre todo a los lectores por hacer una inmersión en la lectura de este producto creado para y por ustedes.

Por último, les invitamos para la segunda edición 2026, a apoyarnos con sus producciones textuales, para consolidar al Magazine Nicolasi@s como el medio de difusión informativo, investigativo y de innovación que renace o se renueva desde las cenizas, para convertirse en un ave majestuosa capaz de llevar un mensaje positivo del trabajo colegiado al interior de la institución.

Disfruten cada uno de los textos producidos pensando en ustedes - los lectores-, recordando una frase del escritor colombiano Mario Mendoza quien dice "la literatura nos enseña a salir del yo y a ver el mundo desde los ojos de nuestros semejantes"

Créditos

Magazine Nicolasi@s Edición Fénix

Colegio Nicolás Gómez Dávila

Edición Febrero - Junio 2026

Sede A: Calle 67 Sur # 20 D-20

Sede B La Casona: Carrera 20 B # 69 H-33 Sur

Barrio - San Francisco

colnicolasgomez@d@educacionbogota.edu.co

Los artículos publicados en esta edición
son responsabilidad exclusiva de los autores.

Equipo Editorial

Lic. María Mercedes Castellanos Molina

Coordinador de Convivencia Luis Ruge Forigua

Docentes y Directivos Docentes Participantes

Coordinadores Óscar Luis Prieto Casas y Luis Ruge Forigua

Área Preescolar JM. Alcira Alvarado,

Ana Tulia Garzón, Maritza Mora Herrera

Área de Humanidades. Mario Jiménez, Mercedes

Castellanos, Verónica Tranchita, Elena León,

Yefri Torres, Liliana Moreno Vizcaino

Área Orientación Escolar e Inclusión Educativa.

Betty Bastos, Giseth Cerquera, Consuelo González,

Ana María Castro, Diana Jiménez.

Áreas de Religión. Ángela Pacheco Correal, Claudia Gaitán

Área Educación Artística Sedes A y B. Lucy Morales,

Yolanda Miranda y Mary Forero.

Área Tecnología e Informática.

Nayibe Muñoz López - Solangie Bustos Rodríguez

Área de Ciencias Naturales - Biología

Mary Esperanza Ortiz

Área Ciencias Naturales Física - Química.

Mary Luz Yaya Lancheros -

María del Carmen Landázuri

Diseño y Diagramación

Acción & Efecto Gráfico

Editorial

Magazine Nicolasino es un medio informativo de difusión institucional, el cual busca presentar a la comunidad educativa escritos que inicialmente se concentren en tres grandes núcleos, como son el reconocimiento de las actividades pedagógicas, proyectos de aula o investigación escolar, experiencias significativas, proyectos educativos transversales, salidas pedagógicas y otros que se relacionen con las prácticas que lideran los maestros en el contexto escolar a nivel institucional, en pro de favorecer los procesos académicos, convivenciales y de formación integral de los educandos como el centro del accionar pedagógico del colegio.

En segunda instancia, están aquellos escritos que puedan consolidarse por los estudiantes desde su proceso de formación crítico y reflexivo, en diferentes áreas de la formación básica y media, que contribuyan a conocer el trabajo de las aulas, la promoción del desarrollo académico, la creación de ambientes armónicos en el contexto escolar, actividades que promuevan el cuidado del ambiente, la lúdica, recreación y deporte, como otras dedicadas a la reflexión para un tránsito favorable en el colegio.

Por último, aquel grupo de producciones textuales orientadas a reconocer la historia, proyecciones, organización administrativa, dinámicas institucionales y apoyos en la formación de los estudiantes a nivel de sus

prácticas de aula, gestión del tiempo, promoción de hábitos de estudio, fortalecimiento de la formación/manejo emocional, como de algunos que permiten sugerir caminos de orientación a los padres, madres y cuidadores para la crianza de los niños, niñas y adolescentes que a veces se hace algo compleja en estos tiempos de corta interacción.

El año 2026 el Colegio Nicolás Gómez Dávila en cabeza del grupo editorial, hace el lanzamiento del primer y segundo volumen de su Magazine Nicolasino Edición Fénix. El cual significa el retomar y renacer de un proceso productivo que se desarrolló con una revista liderada por el área de lengua castellana y los docentes de la formación media hasta el año 2019 llamada “los locos de otra parte – clandestinos de otra parte”.

Para este nuevo momento, tiene el reto y objetivo estructural de promover el conocimiento orientado a la construcción de escuela, la reflexión sobre sus prácticas desde varios de sus actores, espacios e intereses y aportes a la formación de ciudadanos con sentido crítico hacia su realidad.

Comunidad Nicolasina, este es un espacio de producción creado por ustedes, para ustedes y con ustedes. *Que disfruten de su lectura.*

*Mercedes Castellanos y Luis Ruge Forigua.
Docentes NiGoDa Equipo Editorial JM*

*Semana del
buen trato 2025*



Horizonte Institucional

Misión, Visión, Valores

MISIÓN

1

El Colegio Nicolás Gómez Dávila orienta su quehacer pedagógico, a la formación de individuos comprometidos con la construcción de un pensamiento crítico y analítico que les permita asumir los retos que define la sociedad actual. Pero también capaces de dinamizar sus propios procesos y los de su comunidad, fundamentado en valores que los conduzcan a la consolidación de proyecto de vida, la relación armónica con su entorno y en fortalecer los procesos de inclusión educativa.

2

VISIÓN

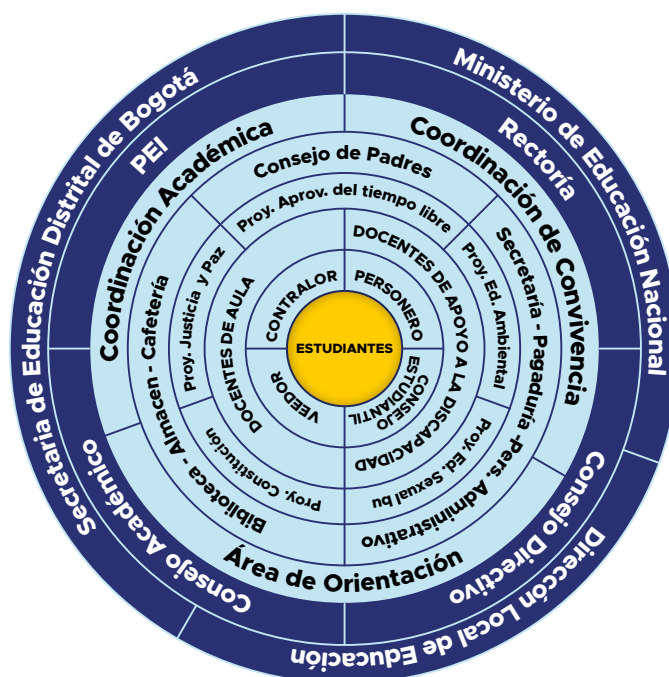
Para el año 2030, el Colegio Nicolás Gómez Dávila IED se proyecta como un referente local en la formación de individuos capaces de influir positivamente en la sociedad. Esta formación integral se centra en el desarrollo de competencias, que permitan a los estudiantes desenvolverse de una manera crítica y reflexiva, la construcción de valores y principios sólidos y desarrollar habilidades para enfrentar los retos futuros con responsabilidad y compromiso social.

VALORES

3

- ✓ Respeto,
- ✓ Responsabilidad,
- ✓ Tolerancia,
- ✓ Honestidad,
- ✓ Equidad,
- ✓ Solidaridad,
- ✓ Perseverancia,
- ✓ Amor,
- ✓ Compromiso e
- ✓ Identidad cultural.

ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL



Fuente PEI 2025 Versión 1

RELATO HISTÓRICO DE LOS RECTORES NICOLASINOS

Luis Alfredo Ruge Forigua. Coordinador de Convivencia JM

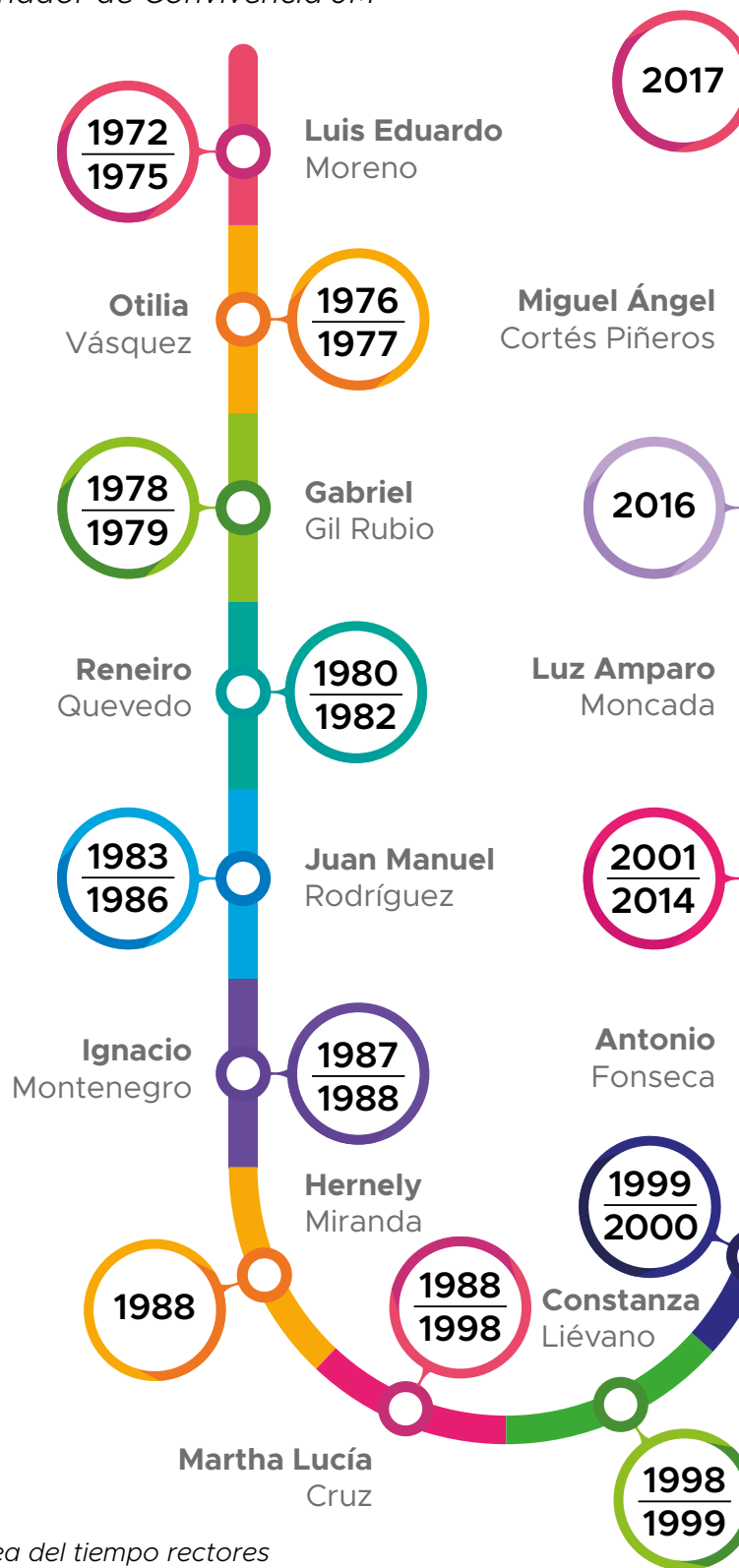
Este ejercicio presenta de un modo retrospectivo, el proceso histórico de los seres humanos que dieron orientación administrativa, curricular y pedagógica al Colegio Nicolás Gómez Dávila IED antes llamado Colegio San Francisco I La Casona, el cual en sus inicios fue nombrado Concentración Distrital San Francisco.

Esta se construye con el apoyo de las maestras Betty Bastos Burbano actual orientadora de la sección primaria, dos maestras de preescolar Ana Tulia Garzón, Alcira Alvarado Durán y la Coordinadora de Convivencia Stella Vargas Cardona, quien acompañó los procesos institucionales desde el primero de abril 1973 hasta el 10 de septiembre del año 2023. Lo cual permitió identificar a hoy 18 profesionales de la educación a la cabeza de esta grandiosa institución en el cargo de rectoría. *Ver imagen Línea de Tiempo.*

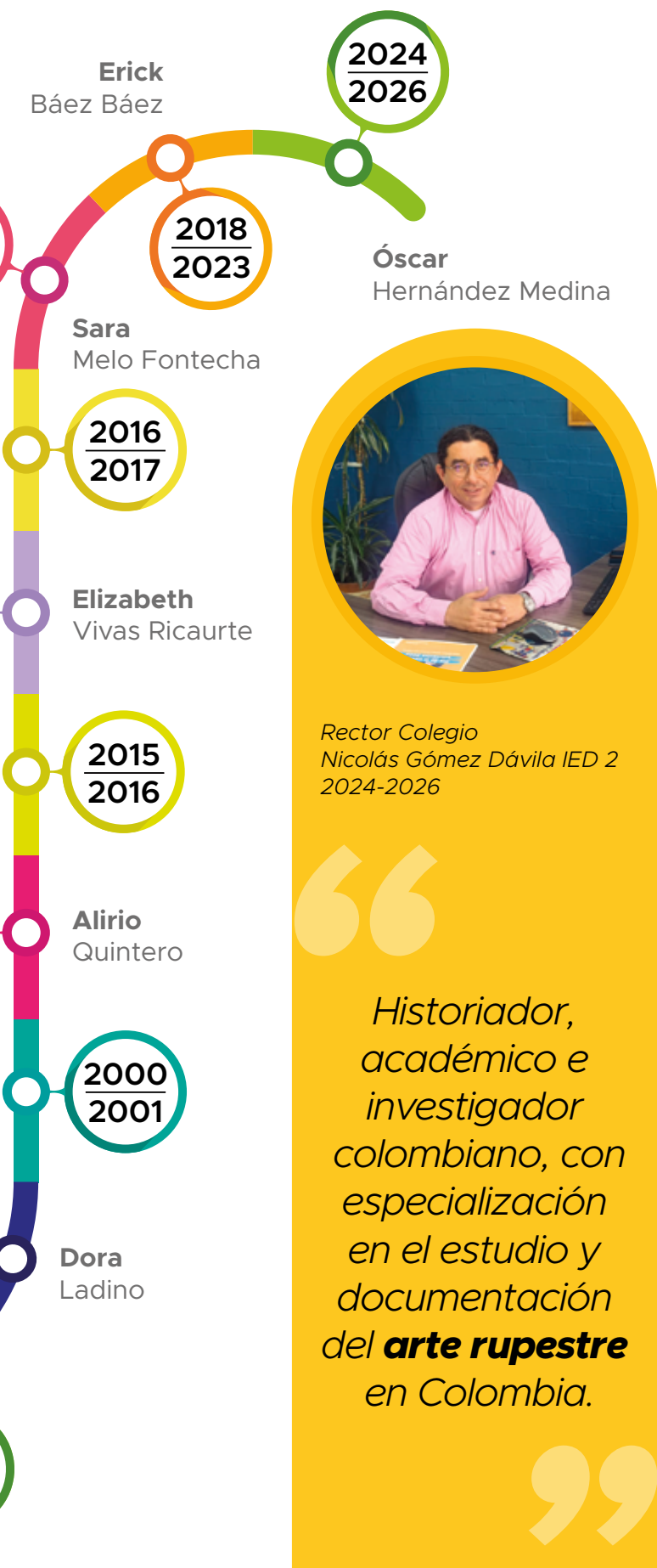
A 2026, el rector que acompaña el proceso directivo es el magíster en Historia Óscar Hernández, egresado de la Pontificia Universidad Javeriana, quien tiene como gran meta potenciar los procesos educativos, para ubicarlo como el mejor Colegio de la Localidad Ciudad Bolívar en procesos académicos, convivenciales y humanos, que lleven a las nuevas generaciones a estar en consonancia con los retos contemporáneos.

Conozcamos la historia académica del Licenciado Óscar Ferney Hernández Medina Rector Nicolasino 2024-2026

Historiador, académico e investigador colombiano, con especialización en el estudio y documentación del arte rupestre en Colombia. Cuenta con más de 24 años de trayectoria profesional, integrando la investigación científica



Línea del tiempo rectores
Colegio Nicolás Gómez IED



de campo con la gestión académica y directiva en el sector educativo.

Es Magíster en Historia egresado de la Pontificia Universidad Javeriana y Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Desde el año 2000 es miembro activo del Grupo de Investigación de Patrimonio Rupestre Indígena (GIPRI Colombia), donde ha participado y liderado proyectos de documentación, registro y análisis del patrimonio rupestre en el Altiplano Cundiboyacense. Su trabajo incluye la elaboración de sistemas de información geográfica (SIG), publicaciones académicas y el desarrollo de estrategias pedagógicas orientadas a la sensibilización y apropiación social del patrimonio cultural. Es coautor del libro Mesitas del Colegio (2006) y autor de investigaciones historiográficas sobre los aportes de Miguel Triana y Wenceslao Cabrera Ortiz al estudio del arte rupestre en el país. En el ámbito educativo, posee una amplia experiencia en docencia y gestión institucional. Inició su labor docente en el año 2001 en instituciones educativas de Bogotá y Cundinamarca y fue docente universitario durante más de cuatro años en la Universidad La Gran Colombia, Facultad de Educación, donde contribuyó a la formación de licenciados en ciencias sociales.

Desde el año 2024 se desempeña como Rector del Colegio Nicolás Gómez Dávila, liderando procesos de fortalecimiento institucional, innovación pedagógica y transformación de las prácticas educativas, en articulación con equipos docentes y directivos.

TEJIENDO EL FUTURO

UN COMPROMISO CON LA EXCELENCIA Y LA EQUIDAD

Óscar Hernández Mendina. Rector

En un mundo definido por el cambio acelerado y la complejidad de los desafíos globales, la educación ha dejado de ser solo transferencia de datos. En el Colegio Nicolás Gómez Dávila IED, entendemos nuestra labor pedagógica como una misión superior “formar ciudadanos críticos y analíticos, dotados de las herramientas intelectuales necesarias para comprender y sobre todo, transformar su realidad”.

Pero asimismo, como directivo de los procesos institucionales, busco que se instituyan ciertos principios para el desarrollo académico, convivencial y administrativo del colegio, entre los cuales me permito dar a conocer los siguientes:

Queremos jóvenes empoderados con su crecimiento e impactar positivamente en su comunidad

Liderazgo con Sentido Humano

La propuesta educativa del colegio no busca seguidores de normas, sino dinamizadores de procesos. Potenciamos un liderazgo estudiantil

que no se entiende como ejercicio de poder, sino como acto de servicio. Queremos jóvenes empoderados con su crecimiento e impactar positivamente en su comunidad, guiados por una brújula de valores sólidos y un modelo de inclusión integral donde la diversidad es nuestra mayor riqueza pedagógica.

De la Visión a la Acción: Logros que Transforman

Aunque esta mirada está puesta en el Horizonte al año 2030, el futuro se construye con las acciones del presente. En estos dos años de gestión rectoral, hemos convertido las metas en realidades tangibles que expanden las fronteras de nuestros estudiantes:

- **Circulación y Movilidad Académica:** Hemos consolidado el Acuerdo de Circulación para la Media (10° y 11°). Hoy, nuestros estudiantes tienen la posibilidad de acceder a formación complementaria en 7 colegios de la localidad, explorando líneas de profundización y técnicos laborales del SENA. Esta red de colaboración amplía sus horizontes profesionales antes de graduarse.

- **Tránsito Efectivo a la Educación Superior:** Con gran orgullo anunciamos que a partir de este 2026, inicia un convenio estratégico con la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Este acuerdo permite que nuestros estudiantes que hacen parte de la educación media inicien su camino en carreras de Matemática Aplicada y Tecnología en Procesos Químicos Ambientales, formación de alto nivel y un cupo directo que asegura su tránsito efectivo a la universidad pública y de calidad.



Actividad Proyecto PRAE 2025



El Compromiso hacia el 2030

La meta que se tiene es clara “entregar a la sociedad individuos con competencias reflexivas, principios éticos inquebrantables y una responsabilidad social profunda. No

solo enseñamos para aprobar un examen; educamos para la vida y para la equidad.

Al dotar a nuestros estudiantes de competencias técnicas y académicas de vanguardia, estamos cumpliendo nuestra promesa de valor. En el colegio Nicolás Gómez Dávila, soñamos con un futuro triunfante; lo diseñamos día a día, entregando a los jóvenes las llaves para abrir las puertas del éxito profesional y humano.

Estudiantes Nicolasinos, no olviden que están en el mejor colegio de la localidad porque ustedes pertenecen a ella.

Bienvenidos a este nuevo reto que implica el año 2026, mis mejores éxitos para toda la comunidad educativa.

LA GESTIÓN ACADÉMICA Y CONVIVENCIAL

un punto de apoyo para el fortalecimiento de los procesos formativos

Hablar de gestión escolar, requiere en primera medida conocer qué entendemos por ese término, que suena un poco técnico o hasta poco agradable. Pero como todo lo que no entendemos, nos parece complicado.

Desde la visión de la escuela la gestión es entendida como un conjunto de acciones, procesos y propuestas, que permiten alcanzar el fortalecimiento de la formación de los estudiantes de modo integral, amplio y grato. Para ello, se requiere el apoyo de muchas personas que colaboran con esta tarea tan maravillosa que es la educación, entre ellos maestros, padres de familia, comunidad, orientadoras, personal administrativo, secretaría de educación y coordinadores.

Sin embargo, no es una tarea sencilla, puesto que los diálogos entre tantas personas nos llevan a aprender que los acuerdos son el mejor consejero para alcanzar las metas que anhelamos.

En el colegio, hay varios procesos que implican el interés de muchos actores, pero hoy vamos a hablar especialmente de los académicos asociados a los aprendizajes de los estudiantes y el otro al fortalecimiento de las acciones que llevan a un buen trato entre las personas que en palabras concretas se llama convivencia.

Las coordinaciones académica y de convivencia, son dos espacios de trabajo en los cuales se busca potenciar los procesos que ocurren en el colegio, la unificación de ideas, construcción de posibilidades hacia la creación de un ambiente favorecedor orientado al actor nuclear de la escuela, que son los estudiantes y por supuesto la articulación de la variedad de personas que aportan a diario en la educación.



Coordinador de convivencia escolar JM

No obstante, a veces todo se vuelve complejo y complicado, ya que en la escuela los sentimientos y pensamientos nos ponen en tensión, pero está de la labor de los coordinadores promover puentes que abran posibilidades de diálogo hacia la consolidación de soluciones oportunas, conscientes de las necesidades y que unifiquen criterios para avanzar hacia el camino que fortalezca el crecimiento educativo de la comunidad nicolasina.

Para 2026 los coordinadores Óscar Luis Prieto Casas y Luis Ruge Forigua, entendemos que un

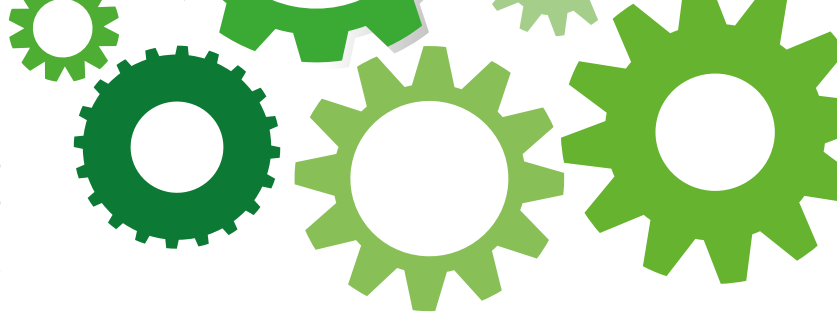
Trabajo galería de emociones 2025



nuevo año conlleva mayores retos, expectativas, sueños y senderos por donde cruzar. Donde a los estudiantes les hacemos la invitación de aprovechar cada momento, espacio de clase, enseñanza de sus maestros, orientadores y personal que integra la comunidad; pero sobre todo, del apoyo que brinda el colegio a lo largo del año.

Unido a ello, esperamos de ustedes el mayor compromiso, entrega ante sus responsabilidades, esfuerzo ante cada reto que se abre en todas las materias que trabajan, pero también esperamos que sean amables, excelentes seres humanos cordiales, tolerantes ante las diferencias, respetuosos por las ideas como por las personas, empáticos y perseverantes si existen dificultades que se puedan generar, puesto que la resolución de ellas, también enseñan mucho.

Segundo, invitamos a los padres de familia o acudientes a hacer un trabajo cooperativo o conjunto con el colegio, de esfuerzos mutuos hacia la formación de sus hijos, de hablar un mismo lenguaje al momento de enseñar, confiar en las acciones que maestros, directivos y orientación, construyen a diario para fortalecer la



formación integral de los niños/as y adolescentes que hacen parte de la comunidad Nicolasina.

Lo anterior viene acompañado del incansable trabajo y vocación de los maestros, orientadores y equipo de inclusión, quienes, a diario con su saber, experiencia y humanidad, hacen de la labor educativa el mayor aporte para la construcción de una sociedad formada y consciente de lo importante que es la armonía entre pares. Desde ya gracias por su esfuerzo y por su amable apoyo.

Cerramos este espacio, con las mayores expectativas por el alcance de un año grato, de grandes experiencias y muchos aprendizajes, que nos lleven como comunidad a un crecimiento en muchas áreas.

Numerosos éxitos y desde esta área será un gusto aportar y colaborar a todos los integrantes del mejor colegio de la localidad.

Coordinadores Jornada Mañana



OBSERVANDO REALIDADES

PARA LA GENERACIÓN DE CAMBIOS, LA EXPERIENCIA DEL OBSERVATORIO DE PAZ Y CONVIVENCIA EN EL NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED

*Áreas de Orientación, Coordinación de Convivencia
y Ciencias Sociales**

La propuesta del Proyecto Observatorio de Paz y Convivencia nace del interés de varios docentes, para el fortalecimiento de acciones que promuevan el actuar armónico en la escuela desde acciones de indagación, enseñanza - aprendizaje e investigación. Focalizadas en los principales actores de la acción pedagógica como son los estudiantes y los maestros.

Dicha propuesta inicia en febrero de 2025, con la reunión entre varios de los maestros nicolasinos entre ellos aquellos que conforman el área de Ciencias Sociales, Filosofía, Humanidades, orientación y coordinación de convivencia; quienes a partir de las constantes situaciones convivenciales que se presentaron en el año anterior, intentan proponer una estrategia que ayude a reducir su incidencia en el contexto del colegio.

Esta tiene en cuenta el uso de estrategias de la investigación educativa, apoyadas en el enfoque restaurativo para la solución de conflictos y ello se une a tres aspectos importantes el fundamento que empezó a orientar el nuevo manual de convivencia escolar, el fortalecimiento de la

ruta de atención en sus niveles de promoción - prevención y la observación participante del grupo de docentes interesados en apoyar los procesos de convivencia y paz en el Colegio. Pero cuyo fin último es la formación de estudiantes hacia una convivencia armoniosa, pacífica, propositiva y pensada en el cambio de actitudes colectivas.

A partir de ese primer encuentro, se trazan algunas intenciones, entre las cuales están el trabajo colaborativo entre las áreas, la observación crítica de la realidad educativa en términos de la construcción de paz y por último, la intervención en las aulas a través de material de enseñanza - aprendizaje, en distintos momentos del que hacer educativo.

Las primeras acciones de este proyecto se alcanzan desde las áreas de orientación escolar y coordinación de convivencia, con la identificación de las principales problemáticas convivenciales del año 2024, las cuales sirven como insumo de trabajo entre estas se destacan aquellas que provocan múltiples violencias, situaciones de exposición a sustancias y la falta de una comunicación asertiva entre actores, aspectos que reposan en el diagnóstico descrito en el

1. Propuesta de investigación años 2025-2026 Luis Ruge Forigua y Óscar Meneses Velazco.



Manual de Convivencia en su capítulo 0 y el trabajo hecho con la estrategia C-Box para cada uno de los grupos.

De allí se dio lugar a la generación de un primer instrumento de recolección de datos como lo es la matriz de seguimiento articulada entre orientación – coordinación, la cual permite identificar los principales casos, su tipología acorde a las faltas/situaciones convivenciales, acciones de seguimiento y apoyo desde orientación. Pero también se consolida en el insumo fundamental del observatorio para la construcción de una herramienta pedagógica denominada Violentómetro, que luego se traducen en la organización de acciones de formación focalizadas, para fortalecer el actuar convivencial en las aulas a través de distintas actividades que promuevan la convivencia pacífica.

Este proyecto se encuentra en desarrollo para todos los cursos y niveles desde preescolar a grado undécimo, pero de acuerdo con los procesos que se buscan alcanzar están orientados en dos grandes niveles, de preescolar a quinto grado y toda secundaria. De ese mismo modo los procesos se han focalizado en dos grandes elementos donde los grupos más pequeños tienen su enfoque en el reconocimiento, identificación y manejo apropiado de las emociones teniendo como apoyo la película de Disney intensamente 2 como de sus personajes más importantes.

Las actividades para este nivel, incluyeron la aplicación de tres guías de aprendizaje, la creación de la caja de la convivencia (C-Box), personalización de un personaje o emoción y como producto final la muestra consolidada de lo anterior, en una galería donde se puso en conocimiento los trabajos desarrollados por los estudiantes con el apoyo en todo el proceso de los docentes directores de grupo.

Para secundaria se desarrollaron distintas actividades construidas desde orientación, coordinación y el docente del área de ciencias sociales Óscar Meneses, a modo de tres guías de aprendizaje, elaboración de distintos materiales diagnósticos, de desarrollo y síntesis de aprendizaje sobre la importancia de la tarjeta de nueva ciudadanía, manejo asertivo de las comunicaciones entre estudiantes, reconocimiento de la paz como acción fundamental en la escuela, acciones que promueven la paz, justicia escolar restaurativa y la construcción del símbolo institucional de la paz con base en la cruz andina o “Chakana” (Ver imagen 1). Las cuales fueron apoyadas por el conjunto de maestros de la sección en sus distintas sesiones.

Al final este proceso se consolidó en el día por la paz, en donde se puso en conocimiento muchos de los productos



Imagen 1

Símbolo de Paz Nicolasino 2025

alcanzados en el año y desde el área de ciencias sociales en conjunto con orientación y coordinación de convivencia se publicó la primera edición del Violentómetro y el cierre de actividades 2025 con la salida pedagógica a la granja Atahualpa en Usme con los líderes de convivencia de los grados tercero a undécimo, donde los estudiantes pudieron aportar con acciones de paz orientadas al año 2026 y sus propuestas para consolidar una segunda etapa del proyecto.

Es posible identificar que esta propuesta investigativa ha empezado su consolidación por el interés expreso de distintas áreas, donde el fundamental es la búsqueda frecuente de la construcción de paz en la escuela, ayudados de distintos referentes y las experiencias de los maestros, quienes en su aula son capaces de promover aprendizajes transversales, que apoyan la formación de las nuevas generaciones hacia una convivencia armónica, en donde todos podemos participar y somos responsables de ella.



LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA.

PICNIC DE LA AMISTAD

*Área Preescolar JM. Alcira Alvarado,
Ana Tulia Garzón, Maritza Mora Herrera.*



El objetivo general de la formación en la primera infancia es enfatizar que el aprendizaje en esta etapa es un proceso activo, autodirigido y motivado, para obtener un buen desarrollo socioemocional mediante experiencias lúdicas y sensoriales que promuevan valores de paz, respeto, amor y amistad fortaleciendo vínculos.

Preescolar es mucho más que un simple lugar para jugar o socializar; es el cimiento donde se construye la estructura completa del futuro académico y emocional de niñas y niños. En esta etapa los infantes no solo participan de procesos educativos, sino que desarrollan habilidades vitales como la autorregulación, la perseverancia ante un desafío y la capacidad de interactuar con respeto y empatía. Es el puente intencional que transforma la curiosidad innata en habilidades sólidas, asegurando que el tránsito sea un avance emocionante y no un salto abrupto.

Estas experiencias lúdicas son herramientas claves en la educación infantil ya que permiten a los más pequeños interactuar con su entorno, desarrollar habilidades motoras, sociales y

expresar sus emociones de manera saludable. Ya que ayudan a fortalecer los vínculos afectivos entre los niños, promoviendo una convivencia armónica que es crucial para su bienestar emocional.

La experiencia trabajada con los más pequeños “Picnic de la amistad”, desarrollado el 19 de septiembre de 2025, la cual dio lugar dándoles la bienvenida a los tres grupos (jardín y transición) donde cada uno saludó con un abrazo, pico en mejilla, choque de mano, e invitándoles a participar de la experiencia

A continuación, se le invitó a un espacio de compartir para festejar el día del amor y la amistad, donde inicialmente cada uno de ellos colocará su aporte en este picnic, el cual se encuentra ubicado en el patio de preescolar, previamente ambientado para el momento. Seguido a esto, se invita a bailar rondas infantiles pasando un rato agradable y libre, después se les entregó una hoja iris en forma de corazón donde niñas y niños la decoran y cada uno realizó una carta para ese amigo especial, para entregar al momento de darle el compartir que trajo.

Para finalizar las docentes compartieron con los pequeños un choco break, en mesa redonda para escuchar las voces de cada uno y se les preguntó qué fue lo que más les gustó de la experiencia pedagógica, cuál es la importancia del valor de la amistad, del cuidado y respeto hacia los demás.

En conclusión, el aprendizaje en la etapa infantil debe ser entendido como un proceso activo y motivado, donde las experiencias lúdicas juegan un papel fundamental. Pues en ellas se logra fomentar valores de paz, respeto, amor y amistad, se establecen bases sólidas para el desarrollo socioemocional, contribuyendo así a una sociedad más armoniosa y empática

EL ÁREA DE HUMANIDADES Y LA INTERECTUALIDAD NICOLASINA

Área de Humanidades. Mario Jiménez, Mercedes Castellanos, Verónica Tranchita, Elena León, Yefri Torres, Liliana Moreno Vizcaino.

*Día del Idioma 2025
Primaria - Secundaria*



Durante el año escolar, el área de Humanidades del Colegio Nicolás Gómez Dávila I.E.D., jornada mañana, ha desarrollado un conjunto de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las competencias comunicativas, tanto en lengua castellana como en inglés. Dichas acciones han tenido como eje fundamental la promoción del gusto por la lectura, la comprensión crítica de los textos, el desarrollo de la expresión oral y el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística,

Cabe resaltar que, uno de los procesos más significativos ha sido el uso del libro **Magia de Leer**, de la editorial Maya Educación, para bachillerato, el cual ha sido una herramienta pedagógica que ha permitido acercar a los estudiantes a la lectura de manera lúdica y reflexiva; a través de sus actividades, los estudiantes han fortalecido habilidades de comprensión, análisis, y síntesis textual. Este proceso no solo ha contribuido al desarrollo de

la lectura comprensiva en los niveles literal, inferencial y crítica -textual, sino que también, ha despertado el interés por la literatura, la imaginación, la expresión y la escritura creativa.

Asimismo, a lo largo del año 2025, se consolidó el aprendizaje del análisis lector, comprendiendo las tres etapas esenciales: prelectura, lectura y poslectura lo que ha permitido que, los estudiantes interpreten críticamente los textos y establezcan relaciones entre la lectura y su entorno. En cuanto al fortalecimiento, la expresión oral fue otro de los logros destacados, gracias a la implementación de exposiciones individuales y grupales. Todas estas experiencias fomentaron la seguridad, la argumentación y la comunicación efectiva.

Además, para resaltar en el año tuvimos, “El Día de las Lenguas”, fecha conmemorativa y clave para la construcción de una experiencia pedagógica y cultural que integró los aprendizajes del español e inglés, con una muestra donde los estudiantes realizaron

exposiciones, dramatizaciones y muestras culturales que resaltaron los aspectos más importantes de algunos de los países de habla inglesa y de lengua castellana.

En general, las acciones desarrolladas han tenido un impacto visible en la comunidad educativa, ya que, los estudiantes demuestran mayor confianza al expresarse, una lectura más analítica y una actitud proactiva frente al aprendizaje de idiomas. Adicionalmente, todo lo anterior, fortaleció el trabajo colaborativo y la innovación metodológica por parte de los docentes tanto de primaria como de bachillerato de la jornada mañana, y donde las familias reconocieron el valor de estos procesos en la formación integral de los estudiantes.

En conjunto, estos logros evidencian el compromiso institucional con la calidad educativa, el desarrollo de competencias comunicativas y la formación de ciudadanos críticos, bilingües y comprometidos con la transformación social.

EL BUEN TRATO COMO TRANSFORMADOR DE LAS INTERACCIONES ENTRE PARES

Área Orientación Escolar e Inclusión Educativa. Betty Bastos, Giseth Cerquera, Consuelo González, Ana María Castro, Diana Jiménez.

En la comunidad educativa Nicolasina se evidencia la necesidad de fomentar espacios de formación y fortalecimiento en habilidades socio-emocionales blandas, tan carentes y débiles en estos momentos. Es por eso que, desde las áreas de orientación e inclusión a la discapacidad, se evalúan, crean y desarrollan espacios con temáticas que fortalezcan aspectos vitales en la sana convivencia como lo son: el respeto, la empatía la tolerancia, el reconocimiento de sí mismo y de los otros, teniendo en cuenta la diversidad y la diferencia enmarcados en el buen trato.

Esta es una apuesta por promover dinámicas de convivencia inclusivas y constructivas, en el transcurso de año académico, sin embargo, se ha reservado un momento significativo, que refiere una semana la cual denominamos Semana del Buen Trato, en la cual, se exaltan los valores, principios y procesos a ejecutar en la institución a través de la implementación de diferentes actividades y vivencias reflexivas, que reúnen a

toda la comunidad Nicolasina en torno a un solo objetivo: *apropiar el buen trato y su maravillosos resultados*, cuando son ejecutados realmente, y cómo estos generan apoyo en nuestro objetivo primordial como Educación misma: mejorar nuestros procesos enseñanza- aprendizaje.

La semana del buen trato agrupa una serie de actividades lideradas por el equipo de orientación escolar y respaldada por las docentes de apoyo pedagógico, privilegiando, dentro de esta semana un espacio relevante para la inclusión educativa, y con la participación de los docentes de aula.

Este año la semana del buen trato se llevó a cabo del 15 al 19 de septiembre. Dando apertura en la fría mañana del 15 de septiembre con una bienvenida, poco usual. Con calle de honor recibimos a todos nuestros estudiantes, con mensajes positivos relacionados al buen trato, abrazos, reconocimientos de cualidades y fortalezas. En una palabra, calidez en el mes más



Materiales de apoyo
para la semana del buen trato

amoroso, actividad que no se quedó solo en este espacio, sino que trascendió a las aulas en una meditación dirigida, la cual finalizó con mensajes y dibujos donde a su manera se plasmaron en posters sus propósitos que buscaban visibilizar la intención de cada N.N.A, con respecto al buen trato para su pares, docente y comunidad educativa en general.

Otros espacios fueron propuestos a lo largo de la semana , entre ellos el Día de la Inclusión bajo el eslogan **“Diversidad Nicolasina con Amor”**, actividad liderada por las docentes de apoyo pedagógico, en conjunto con los docentes de aula, y a través de una dirección de grupo en la cual, se reconoció la diversidad y la importancia de la participación de los estudiantes con discapacidad en nuestra institución, como desde esta población se nos invita todos a desarrollar emociones reguladas, en empatía, procesos colaborativos entre otros.

Se construyó un mural como evidencia de la temática desarrollada, y a cada estudiante con discapacidad se le hace entrega de un reconocimiento por su valiosa participación y aportes desde la diversidad a la comunidad

Nicolasina. Esta misma jornada sirvió como sensibilización frente al concepto de discapacidad, sus tipos y reconocimiento de la población con discapacidad que tenemos en nuestra institución educativa. Fue una jornada muy significativa afianzando la importancia de la población con discapacidad y mostrando sus habilidades y su participación en la sociedad.

Los otros días transcurrieron actividades dirigidas a docentes y estudiantes, entre otros, desde la emisora estudiantil, se intercambiaron mensajes de paz, mensajes positivos y amistosos, incluyendo a nuestros auxiliares y administrativos. Finalizando con la co-creación de nuestro símbolo convivencial, “la Chacana de la paz “actividad que cobijó toda la comunidad educativa”

Como equipo, estamos convencidas que: “Tratar bien es el mejor trato” y que la búsqueda de herramientas y espacios que generen este objetivo, siempre serán motivo de construcción de una cultura y un estilo de vida que resulte en el buen trato, haciéndolo extensivo a los 365 días de trabajo en armonía y actuar de manera justa positiva y armónica.



Promover dinámicas de convivencia inclusivas y constructivas



Se exaltan los valores y principios



Desarrollar emociones reguladas y en empatía



“Tratar bien es el mejor trato”



APRENDIENDO DESDE EL “SOY PORQUE NOSOTROS SOMOS”

Área de Religión. Ángela Pacheco Correal,
Claudia Gaitán.



Muestras artísticas y
culturales día de la
afrocolombianidad

En el marco de la cátedra de afrocolombianidad, el área de educación religiosa ha venido liderando iniciativas relacionadas con la filosofía Ubuntu, una corriente de pensamiento de origen africano que destaca la interdependencia, la solidaridad y el valor de la vida en comunidad y cuyo mensaje central puede resumirse en una frase sencilla pero profundamente transformadora: “Yo soy porque nosotros somos”.

Con un ambiente lleno de música, reflexión y orgullo cultural hemos abierto espacios que año a año cobran mayor relevancia en la formación integral de nuestros estudiantes. La comunidad educativa participa en actividades orientadas a reconocer el legado de las comunidades afrocolombianas y raizales y a exaltar a personajes de estas, que han marcado la historia de Colombia.

Se desarrollan estrategias como talleres de clase, diseño de murales, participación en cine foro y

presentación de muestras artísticas. Además, hemos contado con la presencia y participación de invitados muy especiales.

De esta manera los jóvenes nicolasinos reafirman su compromiso con la promoción de la identidad, la interculturalidad y el respeto a las comunidades afrodescendientes, sembrando la convicción de que todos somos parte de un tejido social y que una persona con Ubuntu es abierta y generosa y se siente segura porque pertenece a una comunidad y sabe que disminuir a los demás es disminuirse a sí misma.

En un tiempo que parece empujar hacia el aislamiento, la filosofía Ubuntu nos recuerda que ninguna persona florece en soledad y que la fortaleza de cada individuo se sostiene en la comunidad. Una lección ancestral que, más que nunca, parece destinada al futuro.

DÍA DE LAS MATEMÁTICAS 2025

FLEXÁGONO: FORMAS COLORES Y CREATIVIDAD

Área de matemáticas.

Nidia Castro, Patricia Suárez, Hellen Tique Moreno.

Este año, en el Día de las Matemáticas, nos propusimos hacer la diferencia: dejar a un lado los procesos aritméticos y abrir espacio a la creatividad, los colores y las formas. Sabemos que captar la atención y el compromiso de nuestros estudiantes en el área, es un reto constante, marcado por obstáculos que se agudizan con el paso de los años, como la falta de acompañamiento familiar ya que es un pilar fundamental en la educación, el uso irresponsable de las TIC que genera poca concentración y construcción inmediateista del conocimiento. Por eso, buscamos una experiencia que los motive, los sorprenda y los invite a disfrutar de las matemáticas desde otra perspectiva.

El Día de las Matemáticas es, para nosotros, una jornada de celebración y participación activa. Como ya es tradición, contamos con el apoyo de los estudiantes de grado décimo y undécimo, quienes asumen el liderazgo de las actividades, guiados por la organización y acompañamiento previo de las docentes del área.

Con meses de anticipación, desde los espacios de reunión de área planeamos las actividades para este evento. Luego, en las clases de trigonometría y cálculo con los estudiantes, proponemos equipos de trabajo, escuchamos ideas, organizamos estaciones, horarios, rotaciones y asignamos responsabilidades, fomentando así el liderazgo de los "mayores" y fortaleciendo el orgullo Nicolasino.

En esta edición 2025, decidimos incorporar la geometría a través de la construcción de un flexágono: un plegable que, al manipularse, revela más caras de las que aparenta tener. Se elabora con papel, mediante dobleces que forman triángulos o hexágonos, y al "flexarlo" aparecen superficies ocultas que despiertan la curiosidad y el asombro.



La elección del flexágono no fue casual. Con él buscamos trabajar competencias clave en nuestros estudiantes:

- **Razonamiento lógico-matemático:** al analizar cómo se pliega y transforma la figura.
- **Creatividad:** al diseñar y decorar sus flexágonos, fortaleciendo la imaginación.
- **Trabajo colaborativo:** al construirlos en grupo.
- **Comunicación:** al explicar el proceso de construcción.

Así, el Día de las Matemáticas se convierte en una experiencia que combina juego y arte reafirmando que aprender puede ser tan divertido como significativo.

ARTE NICOLASINO

UNA VENTANA A LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA SENSIBILIZACIÓN, LA EXPERIMENTACIÓN, LA IMAGINACIÓN Y LA CREATIVIDAD

Área Educación Artística Sedes A y B. Lucy Morales,
Yolanda Miranda y Mary Forero.

Por medio de los diferentes lenguajes artísticos, hemos apostado por generar diversos espacios y experiencias de formación y enseñanza que proporcionen a nuestros niños y jóvenes un valioso puente de expresión y sensibilidad, posibilitando nuevos y distintos modos de comprender el mundo y de comunicarse.

ALFA Y BETO AL RESCATE. Por: Lucy Morales

El arte, es ese plato exquisito que se puede combinar con todo y siempre sabe bien.

Lograr una simbiosis entre la palabra escuchada, hablada, vista y su materialización en lo escrito, dibujado o expresado corporalmente, es todo un milagro; es magia.

Así inició “Alfa y Beto al rescate de...”

Los super héroes que venían a fortalecer y apoyar los procesos lecto escritores de los más pequeños, desde cuatro grandes categorías:

1. **La Palabra Escrita:** "Escribir es un oficio que se aprende escribiendo.". *Simone de Beauvoir*
2. **La Palabra Hablada:** "Las palabras constituyen la droga más potente que haya inventado la humanidad.". *Rudyard Kipling.*
3. **Palabra Visual:** "Si puede ser escrito, o pensado, puede ser filmado." *Stanley Kubrick*
4. **La Palabra Corporal:** “La acción debe salir con toda sinceridad, para ello hay que dejar que cada cual se exprese según sus motivaciones internas”. *Pina Baush.*



Érase una vez en la Casona.

Todo inició un día, Pablo no leía, Sandra no escribía. Entonces la Profe, se puso a pensar, en como este lío, podría subsanar. No había de otra, para tal situación. Era necesario un superhéroe en acción. Usando las letras, del Abecedario, se fueron creando los dos legendarios: Alfa la niña y Beto el muchacho. Rescatando entonces la buena palabra. Se dijo, se habló, escribió y bailó. Todo se hizo con una intención: Que todos leyeran y escribieran en la institución. Pero una familia siempre va creciendo y Alfa y Beto se fueron uniendo; a murales llenos de mariposas y otras especies distintas y hermosas. La tierra también pone de su parte enseñando a los niños con huertas y Arte. Esto sucedió y sucede aún en la Casona, pues no se puede negar que es el lugar más bello de la zona.

El país de las maravillas.

Danza Contemporánea. “Alicia empezaba ya a cansarse de estar sentada con su hermana a la orilla del río, sin tener nada que hacer: había echado un par de ojeadas al libro que su hermana estaba leyendo, pero no tenía dibujos ni diálogos. «¿Y de qué sirve un libro sin dibujos ni diálogos?», se preguntaba Alicia...cuando de pronto saltó cerca de ella un Conejo Blanco de ojos rosados. ¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Voy a llegar tarde!»”



FESTIVAL DE DANZAS Y CARNAVAL NICOLASINO. *Por: Yolanda Miranda*

En octubre 2025, nuestro colegio fue el escenario de un espectacular festival de danzas que celebró una de las tradiciones más emblemáticas de nuestro país: la Feria de las Flores. Este evento no solo fue una muestra de talento y creatividad, sino también una oportunidad para que todos los estudiantes se unieran en una celebración de nuestra rica cultura.

La jornada comenzó con un espectacular desfile de silleteros, luego con las muestras de danzas típicas y modernas de la Feria de las Flores, los estudiantes, vestidos con trajes representativos, coloridos y adornados con flores, deslumbraron al público. Cada presentación fue un reflejo de la alegría y el espíritu festivo de Medellín. A través de movimientos coreográficos, los estudiantes bailarines lograron transmitir la conexión especial que la feria tiene con nuestra identidad.

El pasado 7 de noviembre nuestra institución brilló con la comparsa del Carnaval de Negros y Blancos, realizando un desfile por las calles aledañas. Los estudiantes de las dos jornadas y toda la comunidad educativa participamos, luciendo tocados, máscaras coloridas y trajes tradicionales, ofreciendo un espectáculo lleno de ritmo y energía.

La música de nuestros pastos sonó en el aire, animando a todos a unirse en un baile colectivo. Fue un momento mágico donde la diversidad cultural se celebró con entusiasmo y alegría.

El festival de danzas y el carnaval de negros y blancos fue una experiencia inolvidable que dejó una huella significativa en nuestra comunidad educativa. Celebrar nuestras tradiciones nos une y nos recuerda la importancia de valorar nuestra cultura.

GALERÍA ARTÍSTICA. *Por Mary Forero*

El arte nicolasino es sin duda digno de un museo! Por ello, el pasado 13 y 14 de noviembre 2025, en el espacio de la biblioteca, nuestra comunidad educativa pudo apreciar las mejores obras de artes plásticas realizadas a lo largo de este año por los estudiantes de grado 5° a grado 11° de la sede A, Jornada mañana.

El arte bidimensional se hizo presente con una maravillosa muestra de dibujos, pinturas y collages y la expresión tridimensional, por su parte, estuvo representada en esta ocasión por una serie de objetos y cerámicas creadas e intervenidas con técnicas mixtas por los estudiantes de grado 10° y 11°. Todo el talento y las habilidades plásticas de nuestros nicolasinos fue gratamente admirado por grandes y pequeños en una experiencia que permitió además compartir e intercambiar ideas, pensamientos y emociones en torno a la práctica artística.

¡Los invitamos a continuar explorando y desarrollando sus valiosos talentos a través del arte!



NICOLASINOS EN LA CIMA DE LA TECNOLOGÍA ACTUAL

Área Tecnología e Informática.

Nayibe Muñoz López - Solangie Bustos Rodríguez

Este artículo permite dar a conocer la importancia de promover el desarrollo y la estimulación de la creatividad, junto con el pensamiento lógico programable ya que es fundamental para formar estudiantes Nicolasinos, capaces de enfrentar los desafíos de la Nueva Era. Estas habilidades fomentan la imaginación, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas de manera estructurada e innovadora. Al integrar la programación como herramienta educativa, se potencia no solo el conocimiento tecnológico, sino también la capacidad creativa y analítica, preparando a los estudiantes para un mundo en constante y rápida evolución. Por ello, incentivar estas competencias en el aula es una inversión clave para el futuro educativo y profesional de los jóvenes, poder mostrarlo a sus compañeros en un evento tan especial como lo es el día de la Tecnología y la Informática, lo hace aún más impactante.



*Trabajo Monkey:
el autómatas programable*

OECD. Programme for International Student Assessment. First results from PISA 2003: executive summary, Francia, OECD, 2004.

Plan Nacional Decenal de Educación. Referenciado de: www.mineducacion.gov.co/1621/articles-312490_archivo_pdf_plan_decenal.pdf

Toffler, A. y Toffler, H.(1994). Las guerras del futuro. Barcelona: Plaza y Janés Parra



*Trabajo
Compuerta Lógica*

En el área de Tecnología e Informática, es esencial desarrollar el pensamiento creativo y lógico programable, para poder razonar y programar diversos algoritmos utilizados tanto en clase, como en la vida real. Se debe orientar al estudiante en el uso adecuado de TIC, para enriquecer su proceso formativo, posibilitando al educando a un aprendizaje autónomo con el apoyo de estas, estableciendo formas de trabajo en red, incorporando diversos apoyos como multimedia, juegos didácticos que ofrece la web y así enaltecer los medios de aprendizaje.

Orientar el desarrollo de estas habilidades tecnológicas a todos los estudiantes, es una tarea que debemos emprender, de modo que hagan uso de herramientas tecnológicas que les permitan potenciar de manera responsable, su crecimiento cognitivo, crítico y creativo, dando respuesta a situaciones problema de su entorno. Como docentes, a nivel profesional y social, debemos incrementar el interés de los estudiantes, es indispensable explotar sus niveles de creatividad en su enseñanza, en todos los niveles educativos, aprovechando la curiosidad científica y tecnológica que se genera en ellos. Sumar los contenidos digitales, juegos, videos, audio; al proceso formativo, ha sido de gran motivación por parte de los estudiantes, una ventaja que se debe cultivar al máximo, ya que los jóvenes se adaptan a diferentes artefactos, sistemas de información, redes, conexiones;



*Proyectos tecnológicos
Grado noveno*

potencializando sus habilidades desde la oralidad, la lectura - escritura; mejorando sus destrezas y relacionándose con el mundo actual.

Dentro de nuestras actividades académicas, se encuentra el día de la Tecnología y la Informática, el cual está unificado con el día de las Matemáticas, observamos diferentes proyectos realizados dentro de las aulas de clase, con temáticas tales como: mecanismos y máquinas, programación (MakeBlock y Scratch), Impresora 3D, Electrónica analógica y digital.

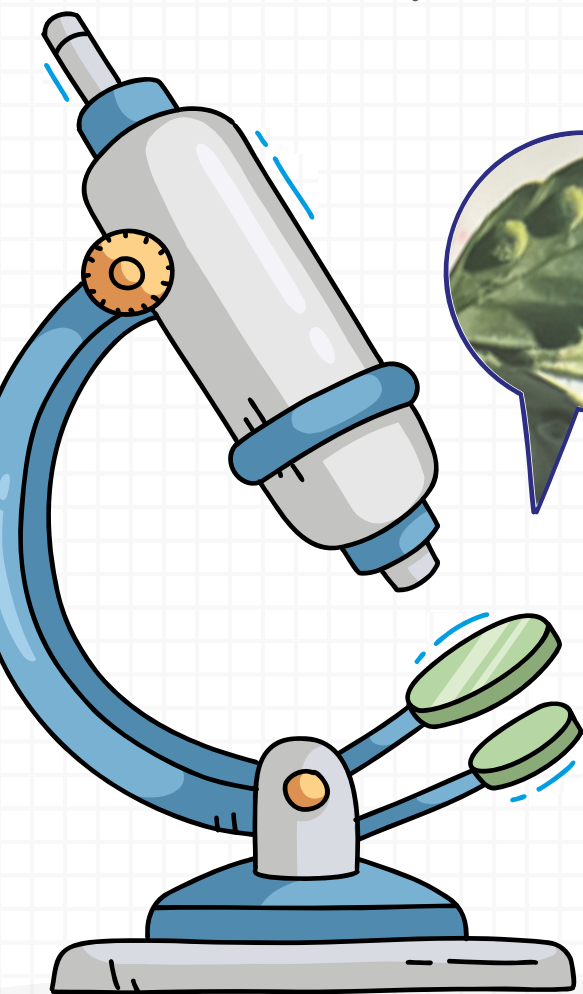
UNA GRATA EXPERIENCIA DE APLICACIÓN DE LAS CIENCIAS NATURALES

Área de Ciencias Naturales – Biología
Mary Esperanza Ortiz

Las clases que oriento no se encuentran inmersas dentro de un proyecto transversal o proyectos que apoyan los procesos convivenciales o académicos, tratan de cumplir con lo trazado en las mallas curriculares; sin embargo, en ocasiones logran que se vuelvan una experiencia mágica.

Cierto día, el tema se prestaba para realizar una experiencia práctica de laboratorio. Previo a ello, había cierto temor por el comportamiento de los estudiantes, con respecto al uso del material y la manipulación de órganos, pronto se escucha el timbre y los estudiantes empiezan

a colocarse la bata, el tapabocas, en el pasillo, ya en la práctica se sentía una motivación por observar, unas ganas de preguntar, a curiosear, hasta se logró alejarlos un poco del uso del celular. No pude imaginar el alcance de aquella clase de ciencias, tanto que en varios meses estuve interesada en dar herramientas para distraer al estudiante en temas (reproducción, respiración, suelos...) como pretexto para fortalecer aquellas experiencias que le permitirán ir forjando sus intereses, propio proyecto de vida, interacción armónica o un momento para estar lejos realidades poco amigables por las que algunos viven.



*Trabajo experimental
grado sexto*

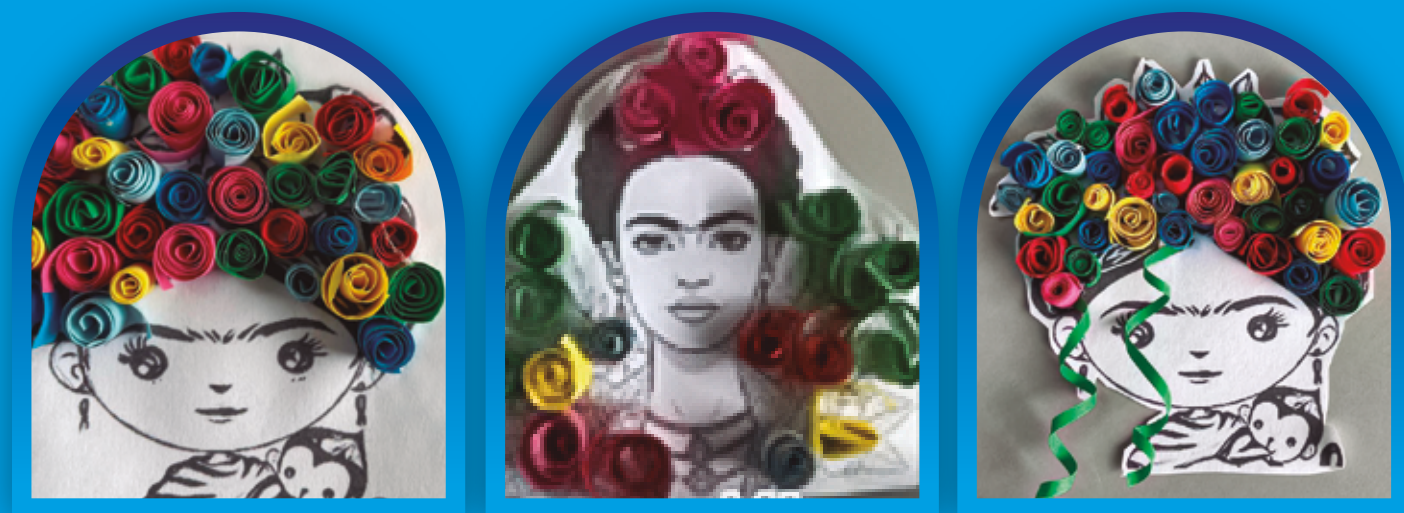
Por otro lado, desde la planeación se tenía contemplado un trabajo que ocuparía una hora de ciencias naturales en grado sexto, esto sería una vez por semana y lo llamaríamos: “lo aprendí en casa”, en este espacio se compartieron lecturas de mujeres que han triunfado y que fueron o han sido famosas, para cada historia se haría una actividad específica y relacionada con dicha lectura.

Pronto empezamos a hacer aviones de papel, un periódico, hasta cholitas alpinistas con telas e hilos. Una semana llegó la historia de Frida Kahlo, con sus pesares, amores, obras, etc. La actividad correspondió en hacer un rostro y decorarlo con los tocados que Frida utilizó para sus pinturas, bastante coloridos y llamativos, se intentó realizar flores y algunas figuras de gatos, algunos estudiantes fueron creativos y realizaron trabajos fantásticos.

Debo indicar que los estudiantes del programa de inclusión tienen derecho a ocupar el trono (el escritorio del maestro con silla acolchonada), ahí se sienta Matías, un niño inteligente, se le facilitan las matemáticas y la comprensión mejor que a los niños promedio, claro que sus grafos es todo un reto de interpretación de ciencias ocultas.

Para aquel día, Matías estaba concentrado, realizó su rostro y con la técnica explicada de filigrana intentaba hacer el tocado que se había mostrado en diferentes ilustraciones.

De pronto llegó la hora de entregar los trabajos, los niños, aún pequeños, quieren un reconocimiento en público de sus trabajos, entonces empecé a admirar lo que a mi parecer estaba bien estéticamente según lo solicitado. En el grupo de niños estaba Matías y me presentó este trabajo.



Trabajo mujeres destacadas en la historia



*Trabajo
estudiante
de inclusión
educativa*

También le dije que estaba bonito, sin embargo, él de inmediato se dio cuenta de mi expresión y tratando de arreglar lo que no se repara, le dije: ¡es que no cuenta con las indicaciones que dí!, a lo que él responde, ¡profe no es Frida es doña Florinda con sus rulos!. No pudimos contener la risa, desde entonces tengo a doña Florinda en mi casa y la grata experiencia en la memoria alentando vigorosamente mi vocación de ser maestra.

EL UNIVERSO Y EL MICROUNIVERSO EN MI VIDA

Área Ciencias Naturales Física - Química.

Mary Luz Yaya Lancheros – María del Carmen Landázuri

El objetivo de la actividad es “Diseñar y desarrollar un proyecto interdisciplinario para estudiantes de grado 11° que permita comprender de manera sencilla la relación entre las leyes física y química que rigen el universo, funcionamiento de las biomoléculas e influencia de estos procesos en sus emociones, motivaciones, metas personales y proyecto de vida, a través de la elaboración de una estructura pop-up que integre electricidad- magnetismo”.

El universo y microuniverso en mi vida es una propuesta de introspección y reflexión personal sobre sentimientos, deseos, motivaciones, metas, y proyectos a través de la comprensión científica de los fenómenos del universo con el funcionamiento de las biomoléculas para entender por qué ocurren, su significado, relación con sus experiencias y acciones, plasmado a través del diseño de un libro pop-up que integra la física, química, con el proyecto de vida de los jóvenes.

Cada página, representa una escena tridimensional que une ciencia y vida personal. Ésta es una herramienta didáctica, que permite desarrollar el aprendizaje profundo e interactivo del estudiante, mediante la construcción de modelos de pensamiento que les permiten una mayor comprensión de estructuras complejas, como la formación de una galaxia o la forma de una proteína de manera sencilla.

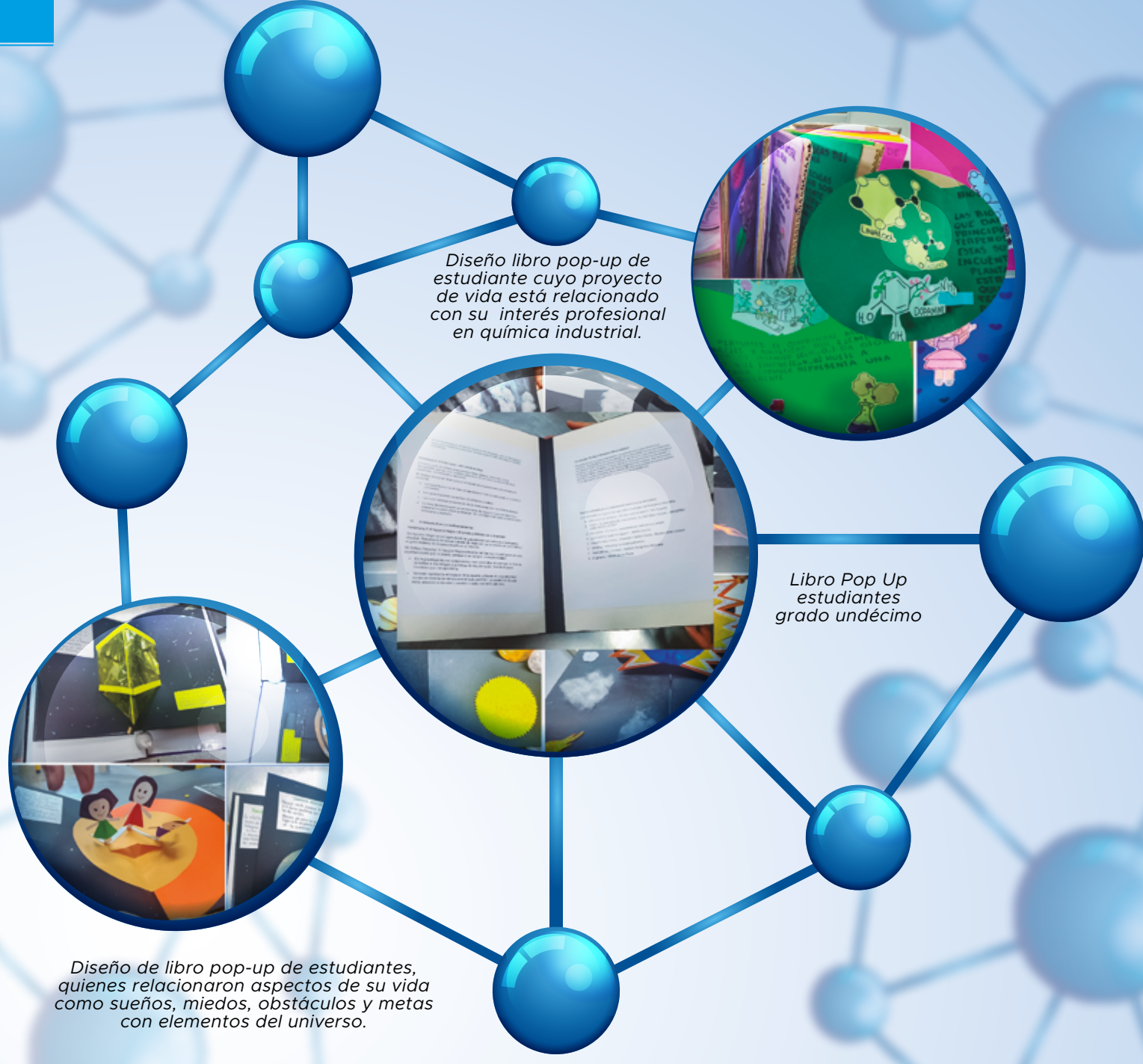
Aquí, se establece un puente entre las leyes del universo con la experiencia personal al vincular conceptos y principios de la física como fuerzas, gravedad, luz o movimiento que describen el comportamiento predecible de la materia - energía, con la estructura del proyecto de vida y las estructuras Químicas como los carbohidratos, lípidos, proteínas,

ácidos nucleicos, sus funciones y procesos esenciales para la vida, con la personalidad y las capacidades biológicas.

La idea es mostrar que las leyes que gobiernan las estrellas gobiernan también nuestras células o hasta pensamientos. Así, los estudiantes ven que estudiar ciencia no es algo ajeno, sino profundamente conectado con lo que sienten y sueñan. Además, este enfoque ofrece un marco interdisciplinario con una visión integrada (STEM) demostrando que las leyes que rigen las estrellas son las mismas que nos presiden a nosotros.

La actividad se desarrolló así; inicialmente los estudiantes seleccionaron temáticas relacionadas con el universo (planetas, galaxias, nebulosas, estrellas, agujeros negros) y diferentes moléculas químicas de importancia biológica o industrial (química de los aromas, ADN, proteínas, química de los alimentos, etc.).

**Cada página
representa una
escena tridimensional
que une ciencia y
vida personal.**



Presentaron un formato de anteproyecto en donde inicialmente realizan una exploración de su identidad mencionando los aspectos importantes de su personalidad, sus metas o sus valores, describían brevemente cómo se relacionaba el tema seleccionado con su personalidad y proyecto de vida, los materiales necesarios para realizarlo, las temáticas a abordar, el boceto de su libro pop-up con los elementos interactivos a integrar.

Al final, presentaron su libro pop-up con el grupo, explicando su proceso creativo, mostrando cómo se relaciona los conceptos científicos abordados con aspectos personales,

su proyecto de vida, reflexionando sobre lo aprendido. Algunas de las presentaciones de los proyectos se acompañaron con música o una historia narrada.

Este proceso de diseño del libro permitió a los estudiantes integrar ciencia, creatividad y emociones relacionando leyes del universo (física) y las biomoléculas (química) a situaciones cotidianas, su personalidad, proyecto de vida, comprendiendo que las ciencias hacen parte de su realidad. De esta manera, se convierte una visión interdisciplinaria en una experiencia científica, vivencial y emocionalmente significativa.

¡QUERIDOS ESTUDIANTES PROMOCIÓN 2026!

*Directores de grupo grado undécimo. Liliana Moreno,
Hellen Tique, María Mercedes Castellanos*

Inicia el último peldaño de la primera parte de su formación, muchos de ustedes iniciaron sus primeros años en esta institución, otros se han unido a lo largo de los años y hemos visto cómo el pasar el tiempo son muy pocos los que llegan a grado undécimo; por esto los invitamos a que vivan un año lleno de experiencias enriquecedoras, aventuras académicas, emociones a flor de piel que van perfilando el rumbo que tomarán sus vidas.

Cada día de 2026, les invita a recorrerlo con entusiasmo, mucha fe en ustedes y sus capacidades y habilidades; no teman expresar sus ideas con la seguridad de que su camino por las aulas a lo largo de los años, han dejado en cada uno aprendizajes que, en su momento serán los que abrirán las puertas de su futuro. Tengan presente que al finalizar este ciclo, sus vidas seguirán diferentes rutas, todas encaminadas a lograr esos sueños que hoy parecen tan distantes pero que en “un abrir y cerrar de ojos” como dicen sus mamás, serán realidad.

Los invitamos a ser un grupo que se caracterice por su compromiso, entrega, responsabilidad, constancia, esfuerzo, alegría, perseverancia, sabiduría y disposición para saber sortear cada uno de los retos que la vida les trae, los trabajos de las diferentes asignaturas, las actividades extracurriculares, el ICFES, la universidad, el trabajo, etc. Habrá muchas cosas que hacer y todas al mismo tiempo, pero no desfallezcan, recuerden a cada instante a dónde han llegado, las batallas ganadas, los desafíos y coyunturas que han permitido mostrar esa fuerza interna para estar aquí, como los estudiantes ejemplo a seguir en el colegio Nicolás Gómez Dávila para los chicos que vienen, porque para ellos ustedes son la prueba de que “sí se puede”.



**Tengan siempre
en la mira
dónde quieren
estar...**

Ánimo queridos estudiantes, a pesar de las dificultades, tengan siempre en la mira donde quieren estar en el 2027 y saquen fuerzas a pesar de que sientan que ya no pueden más, recuerden no están solos, cuentan siempre con sus padres de familia o familiares, amigos que los han apoyado y por supuesto con nosotros, sus docentes, coordinadores, orientadoras, directivos porque estamos dispuestos a dar la mano para que salgan adelante y sean la promoción 2026 que deja huella por sus acciones y logros.

Promoción 2026



Curso 1102 JM
Director de Grupo
Hellen Tique



Curso 1101
Director de grupo
Liliana Moreno Vizcaino



Curso 1103 JM
Director de Grupo
Mercedes Castellanos Molina



La presión que sienten es normal, es parte de la incertidumbre del saber qué pasará en un año; pero, no dejen que el temor los frene en el impulso para alcanzar sus metas. Es un año que dejará recuerdos imborrables y al pasar de los años muchos recordarán con alegría, otros tal vez, con nostalgia por no haber aprovechado estos momentos y sin lugar a duda, con mucho cariño por esos bellos instantes que fueron importantes para forjar el carácter y no rendirse ante las dificultades, llenando sus corazones de felicidad o motivos para continuar, con algunos sinsabores

en este largo camino pero que también vale la pena tenerlos presente.

Sea este el momento para que pongan en marcha esas acciones para consolidar su “proyecto de vida”, es el tiempo de buscar esas oportunidades que posibilitarán lograrlo. No se pongan límites, dejen que cada día traiga su afán y poco a poco verán que sus sueños se van realizando. No dejen sus sueños al azar, está en sus manos alcanzar sus metas.

¡Ánimo, el camino apenas comienza!...



Preescolar

Ana Tulio Garzón • Maritza Mora • Alicia Alvarado



Educación Media Integral (EMI)

Ledy Camargo • Darwin Avila Torres • Wilfer Perdomo
Juan Carlos Correa • Shirley Cardenas • Gabriel Galvis Morroy



Educación Física, Recreación y Deportes

Érika Flórez Fierro • Rocío Cruz Thiriat • Ricardo Escobar Muñoz



Ciencias Sociales, Ética y Religión

Claudia Gaitán • Ángela Pacheco Correa • July Enith Bahamón
John James Cardona • Oscar Meneses Velazco



Rectoría

Oscar Hernández Medina



Coordinación de Convivencia Escolar

Luis Alfredo Ruge Forigua



Grupo Docente Primaria

Bianca Isobel Guasca • Carmen Rosa Bastamante • Yira Salamanca Cardena
Luis Carlos Sánchez Arenas • Claudia Niño Angel • Emesha Dina Bultrago
Paola Lopez Castañeda • Luz Esperanza Cardenas • Maritza Rodriguez



Educación Artística

Mary Forero Almanza • Viviana Suta Uscátegui



“Donde cada experiencia suma, la calidad”



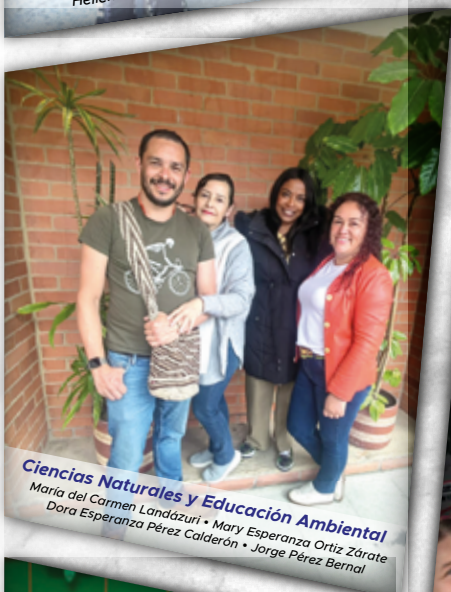
Área de Matemáticas JM

Hellen Tique Moreno • Claudia Patricia Suárez • Nidia Sirley Castro Albarracín



Humanidades y Lengua Castellana

Hellen Liliana Moreno Vizcaino • Elena León Chivatá • María Mercedes Castellanos Molina
Yenfrí Torres • Verónica Tranchita • Mario Jiménez Zárate



Ciencias Naturales y Educación Ambiental

María del Carmen Landázuri • Mary Esperanza Ortiz Zárate
Dora Esperanza Pérez Calderón • Jorge Pérez Bernal



Tecnología e Informática

Solange Bustos Rodríguez • Nayibe Muñoz López



Coordinación Académica Sede B

Josefina Thiriat y Equipo de Docentes Sede B



Coordinador Académico

Oscar Prieto Casas



Orientación Escolar

Betty Rosalba Bastos Burbano • Consuelo González • Giseth Cerquera Mosquera



Inclusión Educativa

Ana María Castro • Diana Patricia Jiménez

ad educa y la vida se convierte en aprendizaje.



Graduaciones **PROM 2025**



SIGUENOS



***“Éxitos en sus vidas futuras
Egresados Nicolasinos”***