



Fotoreportaje

Gran inauguración de los juegos inter-cursos 2026

POR
SERGIO MARTÍNEZ BUITRAGO

Los juegos inter-cursos del Colegio Rafael Uribe Uribe representan una de las actividades más representativas del calendario deportivo. Durante esta jornada, los estudiantes participan en competencias que promueven valores como la disciplina, el respeto, la sana competencia y el trabajo colaborativo. Este fotoreportaje recoge los momentos más importantes de esta celebración.



Después de la realización en traslado de la llama olímpica por todo el patio donde se harán los mismos, se procedió a encender el pebetero olímpico RUU lo indicaba en inicio de los juegos inter-cursos 2026.



Se presentaron diferentes pancartas representativas de cada curso, estas pancartas estaban ubicadas en distintas partes de la cancha, la pancarta presentada anteriormente describe una bandera colombiana que está acompañada de algunos jugadores de nuestra selección.



Al ser encendido el péndulo olímpico se continuó el protocolo programado para dicha inauguración, el cual consistía en el juramento a los símbolos patrios, los símbolos institucionales y al péndulo olímpico.

El protocolo de la inauguración de los juegos inter-cursos fue acompañada y dirigida principalmente el profesor de Educación física y otras profesoras, además con la gran colaboración de los estudiantes se pudo realizar la iniciación de los nombrados anteriormente



Entrevista

Entrevista a dos jóvenes talentos del fútbol

POR
HELLEN CASTILLO MUÑOZ

En el desarrollo de los juegos Intercolegiados hemos encontramos estudiantes con talento para el fútbol como el caso de Sharon, una estudiante del grado 10A que, al parecer, tiene un talento único para este deporte

Perspectiva RUU: -¿Cuéntame 3 logros que hayas tenido?

Sharon: -Estar en la liga de Bogotá, ser la mejor de mi equipo, tener el premio de la liga de Bogotá.

PR: -¿Qué aportes te da este talento?

S: Me aporta en mi futuro como profesional ya que quiero ejercer este talento para tener un mejor futuro.

PR: -¿Cuál es tu motivación?

S: -Mi motivación soy yo misma ya que de esto depende mi futuro cada día me digo yo puedo yo sé que voy a ser mejor esa es mi motivación ser mejor cada día.

PR: -¿Cuáles son tus fortalezas?

S: -Mis fortalezas son que yo tengo un buen físico soy rápida se controlar muy bien el balón.

PR: -¿qué es lo que menos te gusta del fútbol?

S: -Las lesiones en eso estoy de acuerdo con Keinner

PR: -¿Cuál es tu motivación?

S: -Mi motivación es cumplir mi sueño que es ser un gran futbolista como Messi, o mejor ser reconocido por lo que me gusta.

PR: -¿Cuáles son tus fortalezas?



S: -Que soy veloz, soy fuerte, se controlar muy bien el balón, se me facilita hacer cualquier ejercicio que me pongan.

PR: -¿Qué es lo que menos te gusta del fútbol?

S: -Las lesiones, y falta comprensión táctica.

PR: -¿Cuál ha sido tu momento más feliz? Cuando competí en Madrid-España.

También tuvimos el gusto de conversar con el joven Keinner Garcés, un chico de 15 años del colegio Rafael Uribe Uribe, talentoso como pocos jóvenes para el fútbol.

PR: -Gracias por hacer parte de mi entrevista y mostrarnos un poco de tu talento y esperamos que cumplas con todos tus retos en este deporte. ola, estamos aquí. ¿Cuéntame 3 logros que hayas tenido?

KG: -He logrado ganar premios, ser reconocido no solo en donde vivo sino también en más partes del país. Digo que un logro para mí en lo personal es que mis papas estén orgullosos por el talento que tengo y lo que he ganado gracias a eso.

PR: -¿Qué aportes te da este talento?

KG: -Le da diversión como una satisfacción emocional que jamás había sentido

Deportes tradicionales

Instrucciones para jugar tejo, billar y trompo

POR
JULIANS PINILLA RIAÑO

El tejo es básicamente el deporte más colombiano que existe, una mezcla entre lanzar cosas con puntería y hacer explotar cositas. La idea es sencilla:

1. Hay que tener un tejo que se adapte a la fuerza que uno tenga.
2. Hay que medir la fuerza con la que uno va a tirar el tejo.
3. Hay que tirar el tejo con suficiente fuerza como para que llegue donde esta la mecha.
4. Hay que intentar pegarle a la mecha aun que si le cae en la mitad del bocín también hace punto, pero es mas poquito que cuando explota la mecha.



Instrucciones para jugar billar

1. Acomoda la bola blanca la bola blanca es la que golpeas con el taco coloca detrás de la línea de inicio la línea que divide la mesa en dos partes
2. Elige tu objetivo decide que bola de color quieres golpear. Primero recuerda que debes golpear la bola blanca contra una de las bolas de color .
3. Golpear la bola blanca con el taco golpea la bola blanca suavemente hacia la bola de color que elegiste asegúrate de golpear el centro de la bola blanca para que valla en línea reta
4. Intentar meter una bola si logras golpear la bola de color y cae en una de las troneras (agujero de la mesa)puedes seguir jugando.
5. Turno si metes una bola puedes seguir jugando si no la metes pues tienes que dejar que pase el siguiente jugador.



Instrucciones para jugar trompo

1. Coloca la punta del trompo hacia arriba.
2. Enrolla la cuerda desde la punta hacia la parte ancha.
3. Asegurate de que quede bien apretada para que gire mejor.
4. Sosten el trompo con la cuerda enrollada en la mano.
5. Lanzalo hacia el suelo con un movimiento firme. Al mismo tiempo, tira de la cuerda para desenrollarla rapidamente.
6. Si lo hiciste bien el trompo comenzara a girar sobre su punta.

Modalidades

1. Girar más tiempo.
2. Sacarlo a la mano. Cuando este girando intenta recogerlo con la mano sin que deje de girar.
3. Competencia (batalla de trompos). Varios jugadores lanzan sus trompos en un círculo. El objetivo es golpear el trompo de los demás para sacarlos o detenerlos.

Opinión

¿Era necesario el dinero solicitado para la inauguración de los juegos?

POR
JEREMY RAMÍREZ



El docente de Educación Física, Víctor Ardila, en conjunto con el Cabildante del colegio Jefferson David Cepeda, estuvieron solicitando dinero con el fin de reunir fondos para el combustible de la llama olímpica, que adornó la ceremonia de inauguración de los juegos intercurios. El restante de

ese dinero iría para implementos y recursos de la misma área, según ha conocido la redacción de este periódico. Esto responde a la pregunta que se hacen, en este momento, la mayoría de estudiantes, sobre el destino de esos dineros. Esperamos entonces una mejoría en los implementos de la clase.



Beneficios de los juegos Inter cursos

Estos juegos que están por comenzar en el colegio han ido mejorando con el paso de los años. Una parte muy importante de este progreso han sido las actividades propuestas por el profesor, a cargo del área. Estos juegos fomentan la unión entre cursos, compañeros y profesores ya que todos participan. También impulsa la actividad física para que el colegio no se vuelva sedentario y repetitivo.

La inseguridad alrededor de mi colegio

POR
LOREN SOFÍA TIJARO
SHARON SALAS

El colegio Rafael Uribe Uribe, es un lugar seguro, sin embargo, su entorno presenta varias problemáticas. Atrás, en el parque La continental, se reúnen muchas personas para consumo de sustancias y para peleas y riñas, lo que genera inseguridad para los estudiantes.

Es preocupante que estas conductas ocurran tan cerca a un CAI de la Policía nacional, ubicado a unos metros del parque mencionado, y más todavía, que este tipo de conductas no se queden afuera, sino que amenazan el funcionamiento del colegio, porque los estudiantes pueden verse expuestos o tentados a imitar estas conductas, lo que afecta el ambiente escolar y la convivencia.



Para sobrellevar esta situación, es importante que haya más comunicación entre estudiantes y docentes, promover actividades lúdicas, como competencias

deportivas, celebraciones y conmemoraciones en días culturales y tener mayor apoyo de las autoridades en los alrededores. Es importante, también, el acompañamiento de las familias para orientar a los jóvenes.

Podemos decir, entonces, que en el Colegio se puede fomentar conciencia de los peligros a los que estamos expuestos. Que dichos peligros no son solamente físicos, y que también son problemas sociales muy fuertes como el consumo de drogas y vicios.

Es imposible un entorno completamente seguro si no se cuenta con el apoyo de las autoridades. Por eso es muy importante entender y diferenciar lo bueno de lo malo y contar con todo el apoyo necesario.

Nuestro colegio

El gobierno escolar

POR
DAVID CEPEDA FERRUCHO

El gobierno escolar existe en todos los colegios y sirve para que los estudiantes también puedan participar en las decisiones del colegio, además de hacer un ejercicio democrático, como preparación para vida en sociedad. No se trata de que solamente los profesores y directivos del colegio ordenen, sino que los estudiantes también tengan voz y puedan opinar.

Esto empezó en Colombia con la ley 115 de 1994, que fue cuando se decidió que todos los colegios debían tener este tipo de organización. Esta idea también viene de la

Constitución de 1991, donde se habla de la importancia de la democracia.

El gobierno escolar se creó porque antes los estudiantes casi no tenían participación. Todo lo decidían los directivos, y los estudiantes sólo obedecían. Entonces se vio la necesidad de que los jóvenes aprendieran a participar, opinar y también a ser responsables.

Por esa razón, hoy, todos los colegios tienen gobierno escolar, porque además de cumplir constitucionalmente, es una forma de enseñar cómo funciona la democracia en la vida real. Así los estudiantes aprenden desde pequeños a elegir, a respetar opiniones y a trabajar en equipo.

En el gobierno escolar hay varios cargos como el Rector o Rectora, el personero, los representantes de grupo y otros. Cada uno tiene su función importante, pero el más cercano a los estudiantes es el Personero, porque es el que los representa.

En conclusión, el gobierno escolar es importante porque ayuda a que los estudiantes no sólo estudien, sino que también aprendan a ser ciudadanos, a participar y a mejorar su colegio con sus ideas.

Banda Marcial Ruu

POR
HELEN TORRES MARIN

Durante el presente año 2026 la banda marcial del Colegio Rafael Uribe Uribe I.E.D, inició labores el pasado viernes 20 de marzo, con la participación de los estudiantes de la institución educativa.

En el proyecto mencionado se puede ver la disciplina, dedicación y esfuerzo por parte de los estudiantes.

En la banda juvenil se presenta un buen rendimiento debido a que, los instrumentos vistos son interesantes y atractivos en sus notas musicales; sus bailes y su buena presentación a nivel individual, grupal e instrumental.



La banda se reúne los días viernes y sábados durante cuatro horas consecutivas.

Esta banda cuenta con estudiantes de los grados sexto a noveno. En total son 100 estudiantes entre las dos jornadas académicas de la institución educativa.

En esta banda los instrumentos más destacados son:

Por una parte los bastones, platillos y lira. Los instrumentos de viento como la corneta, el saxofón y la tuba, y en los de percusión se cuenta los bombos, los redoblates, el multi-tenor y las timbas

Dos de los implementos mas necesarios son los cargadores y los golpeadores.

La lira cuenta con 25 notas, el saxofón con seis notas: B, A, G y F, E, D. En la corneta, las básicas son siete: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si y la tuba, Si bemol, Do, Re, Mi bemol y Fa

También es importante hablar de la banda infantil que reúne estudiantes de tercero a quinto.



Momentos únicos

Muestra artística

POR
SARA VARGAS ARIAS



Para la muestra artística de este año los estudiantes han estado preparando un proyecto de baile de diferentes géneros. En cada grupo se ha visto gran trabajo en equipo. Un ejemplo está en el grupo 10A.

Que tiene un proyecto con música brasileña. Hemos hablado con uno de los integrantes de este grupo, quien prefiere no ser nombrado, para conocer más detalles sobre su trabajo.

Estudiante 10a: personalmente me parece una buena idea esto de la muestra artística. Sin embargo me gustaría que se exploraran más ideas, para que no sea tan repetitivo. Esto es algo en lo que casi no nos ponemos de acuerdo.

La muestra artística ha sido una actividad que ha invitado a los estudiantes a explorar más el trabajo en equipo y todo el potencial que puedan tener los estudiantes, en cuanto a su creatividad para este tipo de actividades, por lo que se espera un mejor una mejoría en el trabajo en equipo de los estudiantes.

Esperamos que estos trabajos de muestra artística se presenten para el mes de septiembre del año en curso.

Salida al Museo Nacional

POR
ALEXANDRA VARGAS ARIAS



El día 24 de octubre del año 2025 el curso 9A tuvo una salida pedagógica hacia el Museo Nacional, a la que asistieron todos sus estudiantes. Inicó a las 7 de la mañana, con un recorrido por todo el museo.

El evento finalizó a las 2:00 de la tarde con la llegada del bus a las instalaciones del colegio.

En esta salida lograron observarse cosas impresionantes, por su importancia histórica, como la espada de uno de los libertadores de Colombia. También se observaron momias.

Nos dirigimos a dos integrantes del curso 9A para preguntarles sobre su experiencia:

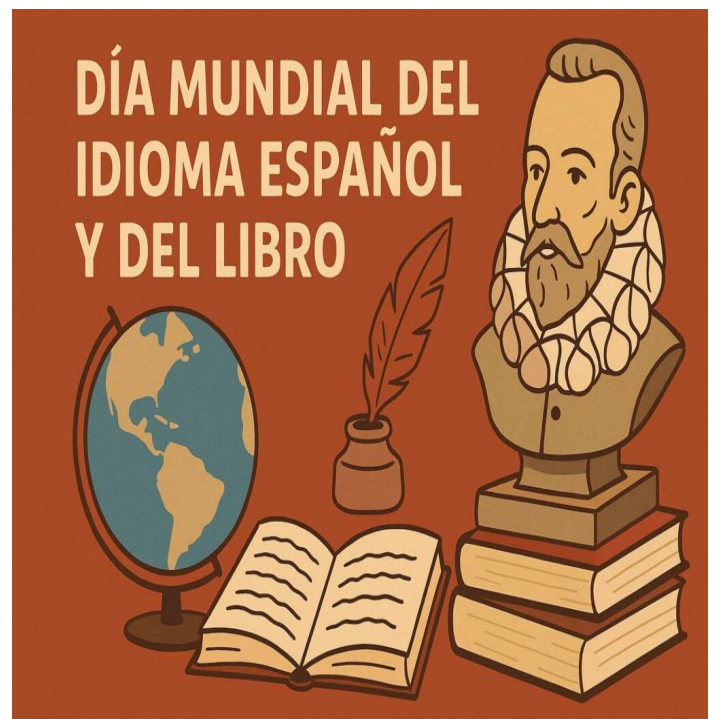
- Me pareció una de las salidas más entretenidas que he tenido. Además de que fue mi primera vez entrando al museo nacional. Me gustó mucho, esta actividad.
- Por otro lado, no me gustó mucho que saliéramos tarde por el retraso de la ruta, porque perdimos el tiempo que hubiéramos aprovechado en el museo. De resto me pareció una experiencia muy interesante y más, porque estuve con mis amigos
- El colegio, con base en esta actividad, se propone una salida a Mundo aventura, con una fecha aún no conocida.
- Y cuéntenos, ¿A ti qué plan te gustaría para una próxima oportunidad?

Día del idioma

Celebración del Día del idioma

POR
SOFÍA LÓPEZ, SAMUEL CAMPOS,
BRETNER CUADRADO

Cada 23 de abril, el mundo hispanohablante se detiene por un momento para celebrar algo que usamos todos los días. El día del Idioma no es una fecha cualquiera. Se conmemora en honor a Miguel de Cervantes, uno de los escritores más importantes de la lengua española, cuya obra sigue viva siglos después. Pero más allá del homenaje, esta fecha es una invitación: a hablar mejor, a escribir con intención y, sobre todo, a valorar el poder de las palabras.





La puntuación, muchas veces olvidada, es como la respiración del lenguaje. Las comas marcan pausas, los puntos cierran ideas, los signos de interrogación abren curiosidad y los de exclamación transmiten emoción. Sin ellos, las palabras se atropellan, se confunden... y pierden sentido.

Pero el idioma no vive solo en los libros. También lo hace en las

conversaciones con amigos, en las canciones que repetimos, en los cuentos que nos leían de pequeños. Está en las calles, en las redes sociales, en los memes y hasta en los silencios.

Celebrar el día del Idioma es recordar que una palabra puede consolar, inspirar, y que una historia bien contada puede cambiar la forma en que vemos la vida.

Historia del deporte

Un viaje milenario de ritual, competición y espectáculo

POR
HANNA ESPINOSA, SOFÍA LÓPEZ

El deporte, tal como lo conocemos hoy, es un fenómeno global que mueve pasiones, economías y naciones enteras. Sin embargo su origen no es un invento reciente, si no el resultado de un proceso milenario de evolución que fusiona la necesidad humana del movimiento, competición, ritual y expresión cultural.

Los albores del deporte mas alla de la supervivencia

Las primeras manifestaciones de actividades que podríamos catalogar como deportivas, se pierden en la niebla de la prehistoria. Las pinturas rupestres y hallazgos arqueológicos en civilizaciones como la antigua china con sus ejercicios



	Director: Jeremy Ramírez	Helen Torres Samuel Díaz	Sharon Salas Sebastián Sánchez
	Reporteros: Sérgio Martinez Hellen Castillo Julians Pinilla David Cepeda Ferrucho	Sara Vargas Britner Cuadrado Sofía López Alexandra Vargas Loren Tijar	Samuel Campos Carol Romero Hanna Espinosa Dilan Mendoza Docente a cargo: Johan Pedraza Vargas

gimnásticos, el egipto faraónico con representaciones de lucha y natación y la Mesopotamia de Gilgamesh, sugiere que el ser humano siempre ha dedicado tiempo a la actividad física organizada , ya sea con fines de preparación para la casa, rituales de iniciación o simple diversión en la Creta minoica, alrededor de 1500 a.c los famosos frescos del salto del toro demuestran acrobacias complejas posiblemente ligadas a ritos religiosos. Estas practicas primigenias, aunque carentes de una codificación estricta, sentaron las bases para lo que vendría después.

La cuna de la competición organizada a la antigua Grecia

Es en la antigua Grecia donde el deporte adquiere una estructura y un significado cultural trascendental. Para los griegos, la actividad física no era solo ocio, sino una parte integral de la educación paideia, la ciudadanía y la piedad religiosa. Buscaban la excelencia arete tanto física como mental

Aunque no hubo un creador individual del deporte griego, figuras como Iphitos de Elis cuya existencia se trata tradicionalmente en 884 a. c son vene-

rados por la restauración por formalización de los juegos olímpicos antiguos de la Olimpia. Estos juegos , celebrados cada cuatro años, no solo eran competiciones atléticas, sino también una tre-gua sagrada, que unía a las ciudades de estado griegas.



Pensadores como Platón y Aristóteles reconocen el valor de la educación física en el desarrollo integral del individuo.

Entretenimiento

Nuestra opinión sobre el cine colombiano

POR
DILAN MENDOZA



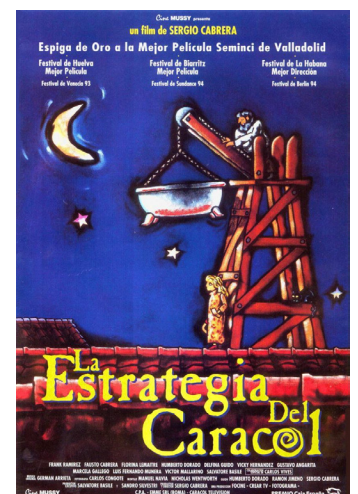
El cine colombiano es muy interesante. Tiene gran variedad de películas, que ha pesar de que no han tenido la difusión que se esperaba, son muy interesantes y siempre dejan una reflexión de por medio. Películas como "Un varón" hablan de la identidad y de decisiones trascendentales. Por ejemplo, "La estrategia del caracol" que es una de las películas colombianas más importantes,

muestra cómo una comunidad siempre está unida en los momentos más críticos.

Por su puesto no se pueden olvidar películas como "Silencio en el paraíso" o "Los reyes del mundo" hablando de temas como los falsos positivos o el desplazamiento forzado.

A pesar de que la mayoría de estas películas no sean tan conocidas, por ser opacadas por filmes más fáciles de hacer y básicos como las películas del "paseo" y películas

hechas para la comedia fácil y para un público familiar, no es necesariamente malo. Sin embargo, siempre debe haber un espacio de reconocimiento para estos filmes que han retratado varios problemas de la sociedad colombiana que no podemos pasar por alto.



Las artes audiovisuales siempre serán el reflejo de una sociedad, en este caso la nuestra.

