



Ciencias sociales

Aprendizajes priorizados

De 1° a 11°

Secretaría de Educación del Distrito



Priorización de aprendizajes para ciencias sociales

Secretaría de Educación del Distrito - Bogotá, Colombia. 2026.

Este documento está creado bajo la licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0. Atribución – No comercial – Compartir igual: Esta licencia permite a otros copiar y distribuir este material en cualquier medio o formato de forma no adaptada y únicamente sin fines comerciales, siempre y cuando se incluyan los créditos originales y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

En la conceptualización pedagógica y didáctica, el diseño metodológico, investigación y escritura de este documento participaron los siguientes profesionales de la Subsecretaría de Calidad y Pertinencia: Javier Arley Rodríguez Gómez, Julián Geovanni Pérez Sánchez y Carolina Duque Martínez

Diseño y diagramación: Equipo Subsecretaría de Calidad y Pertinencia.

Para la corrección de estilo, los autores utilizaron ChatGPT [Modelo GPT-5.2] y Microsoft Copilot [Modelo GPT-5] (Microsoft, 2025) con el fin de garantizar la aplicación de normas ortotipográficas. Luego de este proceso, el contenido fue revisado íntegramente para cumplir con criterios de calidad y pertinencia didáctica y pedagógica.

Personas que participaron en mesas técnicas aportando recomendaciones y/o brindando retroalimentación al documento:

Maestras y maestros de las Instituciones educativas de la Secretaría de Educación del Distrito:

Colegio Alfonso Reyes Echandía IED

Colegio Domingo Faustino Sarmiento IED

Colegio El Porvenir IED

Colegio Feliza Bursztyn IED

Colegio Gabriel Betancourt IED

Colegio Jaime Garzón IED

Colegio Jaime Garzón IED

Colegio John F. Kennedy IED

Colegio Juan Lozano y Lozano IED

Colegio La Arabia IED

Colegio Manuelita Sáenz IED

Colegio María Mercedes Carranza IED

Colegio Nicolás Buenaventura IED

Colegio Nicolás Buenaventura IED

Colegio Nicolas Esguerra IED

Colegio OEA IED

Colegio Pablo Neruda IED

Colegio Alejandro Obregón IED

Colegio El Libertador IED

Colegio INEM Francisco de Paula Santander IED

Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas IED

Colegio Jairo Aníbal Niño IED

Alianza Educativa

Instituto Pedagógico Nacional

Programa pedagógico dirigido al ámbito escolar – Jurisdicción Especial para la Paz -JEP

María Andrea Rocha

Lina Vásquez

Gineth Sandoval

Centro Nacional de Memoria Histórica

Karen Díaz Restrepo

Angelica Lizzet Badillo Restrepo

María Carolina Cárdenas Ramos

Centro de Memoria, Paz y Reconciliación

Diego Alejandro Álvarez Pinzón

Andrés Felipe Rodríguez

Jorge Andrés Bautista Bulla

Laura Marcela Restrepo Cabanzo

Universidad del Valle

Nubia Astrid Sánchez Vásquez

José Benito Garzón Montenegro

Universidad Pedagógica Nacional

Wilson Armando Acosta Jiménez

Universidad La Gran Colombia

Robinson Gómez Zapata

Universidad Tecnológica de Pereira

John Harold Giraldo Herrera

Investigadores e investigadoras sociales

Tatiana Paola Gutiérrez Alarcón

Lesly Sarmiento Pinzón

Juan Camilo Aljuri Pimiento

Juan Manuel Galindo Pulido

Jaime Andrés Parra Ospina

Juan David Acevedo

Introducción

Los aprendizajes priorizados son una herramienta para orientar la enseñanza hacia aquello que resulta verdaderamente esencial en la formación de las y los estudiantes. Constituyen una apuesta por apoyar la planeación alrededor de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten comprender el mundo social, actuar en él de manera reflexiva y seguir avanzando en aprendizajes de mayor complejidad. En esa medida, ofrecen a las y los docentes un referente útil para tomar decisiones pedagógicas más focalizadas, pertinentes y retadoras.

Los aprendizajes priorizados en Ciencias Sociales se fundamentan en un amplio marco pedagógico, didáctico y jurídico en el ámbito internacional y nacional que incluye, entre otros, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Constitución Política de Colombia, la Ley General de educación y especialmente la Ley 1874 de 2017, que restablece la enseñanza de la historia de Colombia como parte esencial del currículo. Esta normativa impulsa la actualización de los lineamientos curriculares, lo que exige revisar y fortalecer los planes de área y de aula, orientándolos hacia el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de una memoria histórica que contribuya a la reconciliación y la paz. En esta perspectiva, la Secretaría de Educación del Distrito ofrece la presente propuesta como guía para acompañar dichos procesos y renovar las prácticas pedagógicas en el área de Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia.

Estos aprendizajes buscan superar prácticas centradas en la memorización de datos, fechas o personajes, y fortalece una enseñanza orientada a la comprensión, la interpretación, la argumentación y la participación. Su propósito es acompañar a las y los docentes en la construcción de experiencias de aprendizaje que ayuden a niñas, niños y jóvenes a leer críticamente su realidad, reconocer su papel en la vida colectiva y establecer relaciones entre el pasado, el presente y el futuro.

Se estructura a partir de cuatro pensamientos que recogen los principales énfasis disciplinares del área. El pensamiento histórico invita a comprender cómo los procesos del pasado ayudan a explicar las dinámicas del presente; promueve el análisis de cambios, permanencias y rupturas, el trabajo con diversas fuentes y el reconocimiento de múltiples perspectivas. El pensamiento geográfico permite entender cómo se configuran los territorios y cómo interactúan en ellos factores sociales, culturales, políticos y ambientales, desde escalas cercanas hasta contextos regionales, nacionales y globales. El pensamiento crítico fortalece la capacidad de analizar información, valorar evidencias, construir juicios razonados y participar en discusiones fundamentadas sobre asuntos sociales. Por su parte, el pensamiento ciudadano impulsa el reconocimiento de las y los estudiantes como sujetos históricos y políticos, capaces de ejercer sus derechos, tramitar conflictos de manera constructiva, construir acuerdos y aportar al cuidado de lo común.

Estos aprendizajes priorizados no buscan homogeneizar la práctica docente. Están pensados como una herramienta que cada institución y docente puede contextualizar de acuerdo con su PEI, sus enfoques pedagógicos y las características de su comunidad educativa. Su mayor potencial está en servir como punto de apoyo para una planeación más intencionada, coherente y profunda, que permita dar continuidad a los procesos formativos y generar mejores oportunidades de aprendizaje para todas y todos los estudiantes.

GRADOS 6° A 9°

GRADO SEXTO	
OBJETIVO DEL GRADO	Analizar el funcionamiento de los pueblos originarios y de las primeras sociedades complejas en lo relativo a sus estructuras sociales y políticas, a la atención de sus necesidades básicas y al desarrollo de tecnologías, así como a sus dinámicas de cooperación o sometimiento entre grupos, con el fin de reconocer su relación con las prácticas, los desafíos y las formas de organización presentes en las sociedades actuales.
PENSAMIENTO	HISTÓRICO
Aprendizaje	Comprende cómo se formaron, organizaron y consolidaron los pueblos originarios, las primeras naciones y las primeras sociedades complejas en distintos continentes, reconociendo sus semejanzas, diferencias y los procesos históricos que explican su desarrollo.
Algunas evidencias podrían ser:	Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica
<p>1. Reconoce que la manera de periodizar los hechos históricos en una sociedad está vinculada con su cultura, cosmovisión, perspectivas e intereses colectivos; por lo tanto, no existe una única forma de concebir y organizar el tiempo y los acontecimientos.</p>	<p>¿Cómo se mide el tiempo en la disciplina histórica? ¿Cómo conciben el tiempo los diferentes grupos étnicos y sociales en Colombia y en otras regiones del mundo? ¿Cuáles concepciones diferentes del pasado, el presente y el futuro podemos encontrar hoy en diferentes culturas? ¿Cómo la concepción del tiempo influye en los modos de vida de una comunidad y su relación con el espacio que habita?</p>
<p>2. Identifica cómo la migración ha sido una característica constante en la historia de los seres humanos evidente desde las primeras sociedades complejas.</p>	<p>¿Cómo se poblaron los continentes según las distintas teorías sobre el origen de la humanidad? ¿Qué relatos de origen de pueblos ancestrales, primeras naciones y religiones explican cómo se formaron las sociedades en un territorio a través de migraciones y asentamientos a lo largo del tiempo? ¿Cuál es la importancia de África como cuna de la</p>

	<p>humanidad y como punto de partida de la migración global? ¿Qué dificultades, desafíos y fortalezas enfrentan las personas migrantes? ¿Qué derechos tienen en la actualidad las personas migrantes?</p>
<p>3. Explica el proceso de conformación de las primeras sociedades complejas en diferentes continentes, a partir de las evidencias arqueológicas y documentales que permiten identificarlas.</p>	<p>¿Cómo conocemos las formas en que se alimentaban, desplazaban, las dificultades que enfrentaban, las creencias espirituales o religiosas que tenían las primeras personas que habitaron los continentes? ¿Qué actividades económicas, sociales y culturales contribuyeron a la consolidación de sociedades complejas en el pasado? ¿De qué manera una sociedad llega a constituirse como civilización? ¿Qué significa el concepto de “civilización” y cómo esta noción ha dado lugar a procesos de opresión, invasión y exterminio a lo largo de la historia?</p>
<p>4. Identifica cuáles fueron las naciones originarias de Abya Yala y cuáles son los pueblos indígenas que habitan actualmente en América, así como los cambios y las permanencias en sus dinámicas sociales, políticas, económicas y culturales.</p>	<p>¿Cómo se organizaban social y políticamente los pueblos originarios de Abya Yala y qué similitudes y diferencias existen con las formas de organización de los pueblos indígenas en la actualidad? ¿Cuál es la importancia de las leyes de origen, los gobiernos propios y las cosmovisiones para la pervivencia de los pueblos indígenas en el presente? ¿Cuáles son las dificultades que atraviesan en la actualidad los pueblos indígenas del continente y de Colombia y de qué manera resisten y los enfrentan?</p>
<p>5. Compara cómo funcionaba la monarquía en distintos momentos del pasado y cómo ha cambiado su papel en la actualidad, identificando las continuidades, las transformaciones y las razones históricas que explican esos cambios.</p>	<p>¿Qué es una monarquía, cómo funciona y qué tipos de monarquía han existido y existen en la actualidad? ¿Qué razones se aducían en el pasado y se esgrimen hoy para respaldar la figura del monarca? ¿Qué elementos han cambiado y cuáles han permanecido? ¿Por qué se consolidaron las monarquías en el pasado y por qué continúan existiendo en algunos contextos contemporáneos? ¿Cuál ha sido el trato y el rol asignado a las personas del común en sociedades organizadas bajo regímenes monárquicos?</p>
<p>6. Explica las características y el impacto de los imperios de algunos pueblos originarios en la configuración de nuestra cultura actual.</p>	<p>¿Qué es un imperio y cuáles son las características que permiten denominarlo como tal? ¿Cuál es la relación entre la monarquía y los imperios en las primeras sociedades complejas? ¿Qué razones justificaron históricamente su expansión sobre otros pueblos?</p>

	<p>¿Qué sucedía con las poblaciones que no formaban parte de ellos?</p> <p>¿Cómo se organizaban los imperios para garantizar su funcionamiento a lo largo del tiempo?</p> <p>Al ser sometidas distintas poblaciones, ¿qué perdían y qué ganaban? ¿Existen imperios en la actualidad? ¿Cuáles serían sus diferencias con los imperios de las primeras sociedades complejas?</p>
<p>7. Identifica cómo las primeras sociedades complejas organizaron el poder y la vida social, distinguiendo las formas en que otorgaban o negaban privilegios a las personas e identificando los mecanismos mediante los cuales legitimaban la autoridad.</p>	<p>¿Cómo se organizaban socialmente las primeras sociedades complejas y qué criterios usaban para otorgar o negar privilegios a ciertos grupos?</p> <p>¿Qué continuidades y cambios puedes identificar entre la estratificación social del pasado y las formas de desigualdad que existen en la actualidad?</p> <p>¿Qué mecanismos han utilizado diferentes sociedades a lo largo de la historia para legitimar el poder de determinados grupos o líderes, como religión, leyes, tradiciones o fuerza?</p> <p>¿Cómo influyen hoy los criterios de elección de autoridades (en Colombia y en la escuela) en la construcción de poder, y en qué se parecen o diferencian de los mecanismos usados en sociedades antiguas?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende cómo se reflejan en la actualidad diversos legados culturales que datan de diferentes épocas y continentes, reconociendo las continuidades y transformaciones que se han dado a lo largo del tiempo.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Distingue, en las dinámicas sociales, políticas y económicas de la actualidad, el impacto, los aportes y el valor cultural de las primeras civilizaciones históricas que habitaron los continentes hace siglos.</p>	<p>¿De qué maneras las primeras civilizaciones históricas siguen influyendo en las dinámicas políticas y económicas del mundo actual, aun cuando han pasado siglos desde su existencia?</p> <p>¿Qué aportes de las civilizaciones antiguas consideramos hoy como avances, y cuáles podrían ser cuestionados desde las realidades políticas y económicas contemporáneas?</p> <p>¿Qué dinámicas actuales pueden explicarse a partir de prácticas, instituciones o ideas originadas en las primeras civilizaciones históricas?</p> <p>¿Es posible comprender los problemas actuales sin reconocer el impacto histórico de las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Por qué?</p>
<p>2. Compara el rol de las personas mayores en las primeras sociedades complejas y en algunas</p>	<p>¿Cómo se comprendía, y cómo se entiende en la actualidad, la relación entre edad y sabiduría en los pueblos originarios y en diversas comunidades étnicas?</p> <p>¿Cuál ha sido y cuál es el rol de las abuelas y los abuelos en</p>

<p>sociedades contemporáneas.</p>	<p>las familias y comunidades? ¿Por qué son fundamentales instancias como los Consejos Locales y Distrital de Sabios y Sabias en Bogotá o el Consejo Nacional de Personas Mayores en Colombia en la actualidad?</p>
<p>3. Explica de qué manera los procesos históricos de la humanidad ha configurado la sociedad actual.</p>	<p>¿Qué rasgos y prácticas cotidianas de las primeras sociedades complejas pueden evidenciarse en las culturas actuales? ¿Cuál es el patrimonio cultural inmaterial heredado de las culturas originarias de América, África y Europa? ¿De qué manera se manifiesta dicho patrimonio en la literatura y la oralitura, los géneros musicales y dancísticos, así como en expresiones creativas como la escultura, la pintura, la cestería, la cerámica, los tejidos y los textiles, entre otras?</p>
<p>4. Identifica cómo las cosmovisiones se expresan en prácticas culturales, sociales y económicas, así como en las diversas formas de habitar los territorios.</p>	<p>¿De qué manera las cosmovisiones influyen en la forma en que diversos pueblos del mundo se relacionan en la actualidad con el planeta, los seres que lo habitan y los recursos naturales? ¿Qué conflictos han surgido o pueden surgir cuando entran en contacto cosmovisiones opuestas?</p>
<p>5. Explica la importancia del legado de las sociedades antiguas en la planificación y construcción de la infraestructura urbana, y cómo este se refleja en las ciudades y en los distintos tipos de vivienda actuales.</p>	<p>¿Cómo desarrollaron las sociedades antiguas conocimientos arquitectónicos, hidráulicos o agropecuarios, y de qué manera esos saberes permanecen o se han transformado en las técnicas actuales? ¿Qué uso dieron las sociedades del pasado a sus conocimientos astronómicos y cómo estos influyeron en actividades como la agricultura, la navegación o el comercio a lo largo del tiempo? ¿Qué principios guiaron la construcción de infraestructuras como acueductos, viviendas o espacios públicos en las civilizaciones antiguas, y qué continuidades y cambios se observan en comparación con las formas de construcción contemporáneas? ¿Cómo han evolucionado los espacios de la vivienda (como cocinas, baños y dormitorios) desde las primeras sociedades complejas hasta hoy, y qué permanencias y transformaciones se evidencian en distintas culturas?</p>
<p>6. Relaciona los avances tecnológicos con los cambios que experimentaron algunas de las primeras sociedades complejas.</p>	<p>¿Cómo podemos identificar y evaluar las tecnologías creadas por las primeras sociedades complejas, y qué nos revelan estas sobre su organización social, sus necesidades materiales y su manera de comprender el mundo? ¿Por qué ciertos desarrollos tecnológicos impulsaron el crecimiento y la consolidación de algunas sociedades más</p>

	<p>que otras?</p> <p>¿Qué cambios en la vida cotidiana se produjeron a partir de innovaciones como la agricultura, la metalurgia o la escritura?</p> <p>¿De qué manera la tecnología transformó las formas de poder y control en las primeras sociedades complejas, y de qué manera lo hace en la actualidad?</p>
PENSAMIENTO	GEOGRÁFICO
Aprendizaje	Comprende cómo las diferentes culturas se adaptaron al lugar que habitaron a partir de distintas cosmogonías y saberes ancestrales en comparación con cómo lo hacemos en la actualidad.
Algunas evidencias podrían ser:	Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica
<p>1. Identifica cómo distintas culturas de Abya Yala/ América, Asia, Europa y África entendían el territorio según sus cosmogonías.</p>	<p>¿Cómo influyeron las cosmogonías de los pueblos originarios en la manera en que comprendían el territorio y organizaban su vida cotidiana?</p> <p>¿De qué forma, en la actualidad, el sistema económico incide en los múltiples ecosistemas?</p> <p>¿Qué cambios y permanencias pueden identificarse en la relación del ser humano con la comprensión y la gestión de los territorios que habita?</p>
<p>2. Explica la relación de algunos saberes ancestrales (referente a la agricultura, el agua, el clima, la astronomía o la medicina tradicional) con formas de adaptación al territorio.</p>	<p>¿De qué manera los saberes ancestrales y las cosmovisiones permitieron a estas culturas interpretar los fenómenos naturales y tomar decisiones relacionadas con la agricultura, el comercio, la movilidad ribereña, marítima o terrestre, la construcción de viviendas, los espacios de encuentro comunitario y de poder público, las relaciones con otras culturas y/o el manejo del agua?</p> <p>¿En qué medida los sistemas de orientación, navegación y lectura del cielo (a partir de las estrellas, el Sol y la Luna) contribuyeron a que estas culturas comprendieran su ubicación en el mundo?</p> <p>¿Qué se conoce hoy acerca de las estrellas, los planetas y, en general, de los cuerpos celestes?</p> <p>¿De qué manera, en la actualidad, se relacionan la astronomía, el desarrollo tecnológico y las comunicaciones, como Internet?</p>
<p>3. Representa, mediante múltiples modalidades (mapas, esquemas, cuadros comparativos, pódcast, videos</p>	<p>¿Qué diferencias se observan entre las estrategias de adaptación desarrolladas en regiones frías, cálidas, húmedas o desérticas, y cómo dichas estrategias reflejan creencias espirituales o cosmológicas propias?</p>

<p>cortos, entre otros), cómo las cosmovisiones han modelado diversas formas de habitar los territorios por sociedades originarias y/o complejas en los diferentes continentes.</p>	<p>¿De qué manera las cosmovisiones justificaron o influyeron en los procesos de invasión territorial ejercidos por algunas sociedades sobre otras? En la actualidad, ¿qué justificaciones se emplean para la ocupación o invasión de territorios pertenecientes a otros grupos humanos?</p>
<p>4. Explica cómo la percepción simbólica o espiritual del territorio influyó en la distribución de viviendas, templos, áreas agrícolas o rutas de movilidad.</p>	<p>¿Cómo variaba la relación con el territorio cuando una cultura lo concebía como espacio sagrado, como recurso o como ámbito comunitario? ¿Qué efectos tuvo ello en las formas de habitarlo? ¿Qué criterios se utilizaron en el pasado para la construcción de los poblados y las ciudades más antiguas del territorio que hoy conforma nuestro país? ¿Por qué se ubicaron en esos lugares y por qué adoptaron determinadas formas urbanas, como el damero o el plano hipodámico? ¿Por qué Bogotá se encuentra asentada en su actual localización geográfica?</p>
<p>5. Contrasta dos o más sociedades antiguas de continentes distintos para explicar similitudes y diferencias en su adaptación al entorno a partir de sus cosmogonías.</p>	<p>Al comparar culturas de distintos continentes, ¿qué patrones comunes y qué diferencias se identifican en la forma en que interpretaron el universo y se adaptaron a su entorno? ¿De qué manera, en la actualidad, se relacionan la astronomía, el desarrollo tecnológico y las comunicaciones, como Internet? ¿De qué manera podemos identificar las diferencias entre los espacios rurales y urbanos en las primeras sociedades complejas, y qué elementos del territorio nos permiten distinguir cómo se organizaban y vivían sus poblaciones?</p>
<p>6. Explica cómo los conocimientos y prácticas ancestrales, basados en la relación de respeto y cuidado de los pueblos originarios con los territorios y los seres que los habitan, pueden contribuir a la solución de problemáticas ambientales actuales y a la sostenibilidad en el manejo de los territorios.</p>	<p>¿Cómo se relacionaban las primeras sociedades con el espacio que habitaban y cómo nos relacionamos hoy con el espacio en la ciudad, el campo o los entornos digitales? ¿De qué manera los espacios que habitamos hoy reflejan decisiones que se tomaron en el pasado y las que tomamos en el presente? ¿Quiénes deciden cómo se organizan los espacios dónde vivimos y con qué criterios se toman esas decisiones? ¿Qué prácticas de las primeras sociedades pueden considerarse respetuosas con el medio ambiente?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Explica cómo los seres humanos cohabitan, se relacionan, significan y transforman el espacio que habitan.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>

<p>1. Reconoce la importancia de los ríos, mares, lagos, lagunas, humedales, arroyos, manantiales y/o cenotes para las cosmovisiones, las culturas y la economía de los pueblos originarios y de las sociedades antiguas complejas, en contraste con la valoración y el uso que se les otorgan en la actualidad.</p>	<p>¿Cuáles son los cambios y las permanencias en las formas de comprender y cohabitar con los cuerpos de agua en diferentes culturas del pasado y de hoy, y qué factores sociales, tecnológicos y ambientales explican esos cambios? ¿Cómo han influido los océanos, ríos y mares en el desarrollo económico, político, cultural de las sociedades del antes y del ahora? ¿Qué importancia histórica y sociocultural han tenido, por ejemplo, el río Magdalena, Apaporis, Amazonas, Bogotá, Atrato, Guaviare, Putumayo y Guayabero para los pueblos indígenas y comunidades campesinas en Colombia?</p>
<p>2. Distingue los cambios y las permanencias en relación con la importancia de las montañas, nevados y cerros en la configuración de cosmovisiones, prácticas culturales y actividades económicas de los pueblos ancestrales y de las sociedades antiguas, en comparación con las sociedades contemporáneas.</p>	<p>¿De qué manera las relaciones entre las personas y su entorno han influido en la organización del espacio, tanto en el pasado como en la actualidad (vivienda, cultivos, caminos, centros de reunión y lugares sagrados)? ¿Qué importancia tienen la Sierra Nevada de Santa Marta y la Línea Negra, así como los cerros de Mavicure, el macizo etíope o Machu Picchu, para las comunidades de ayer y de hoy?</p>
<p>3. Identifica la manera en que los valles, los estuarios y las sabanas han sido, y continúan siendo, fundamentales para la historia, la cultura, la economía y el desarrollo de las sociedades del pasado y del presente.</p>	<p>¿Por qué los valles de los ríos Magdalena, Cauca y Sinú, así como el valle de Sibundoy, han sido fundamentales para los pueblos indígenas, las comunidades negras, palenqueras, afrocolombianas y campesinas, y, en general, para la historia de Colombia? ¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre las prácticas económicas desarrolladas en los valles colombianos y las realizadas en otros valles históricos, como los del Nilo, Jordán, Indo, Tigris, Éufrates, Huang He o Yangtsé?</p>
<p>4. Identifica qué es una frontera, cuál es su función y cómo las formas del relieve y los sistemas hídricos influyen en su definición.</p>	<p>¿Qué fronteras terrestres marcaron a algunas sociedades originarias? ¿Cómo y por qué se han transformado a lo largo del tiempo? ¿De qué manera la definición de fronteras puede generar conflictos entre grupos o territorios, y a quiénes afecta más? ¿Qué relación existe entre las fronteras y los diferentes tipos de migración? ¿Cómo se entienden las fronteras invisibles en los barrios o veredas de la ciudad?</p>
<p>5. Explica los elementos simbólicos atribuidos a los territorios, acuatorios y</p>	<p>¿Qué elementos simbólicos del espacio, como nombres, rituales, prácticas y usos, han cambiado o permanecido desde tiempos ancestrales hasta la actualidad, y qué</p>

<p>maritorios en las primeras sociedades complejas y su importancia en estos contextos.</p>	<p>implicaciones han tenido estos procesos en la manera como las comunidades se relacionan con su territorio?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>CRÍTICO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende distintas formas de organización de sociedades del pasado y del presente a partir del abordaje de diversas fuentes de información primarias y secundarias (testimonios, entrevistas, periódicos, fotografías, poemas, manifestaciones artísticas o libros de texto).</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Identifica las ideas principales y secundarias en distintas fuentes de información sobre las primeras sociedades complejas, y a partir de ellas infiere el mensaje central que dichas fuentes comunican acerca de un suceso histórico.</p>	<p>¿Qué información de la fuente me permite distinguir claramente entre ideas principales y secundarias al estudiar la vida de las primeras sociedades complejas, y por qué considero que esa información es la más adecuada? Cuando leo relatos como los de Bochica, Bachué o Chía, ¿qué aspectos reconozco sobre la forma de vida, creencias o valores de esas sociedades, y cuáles dudas o preguntas surgen a partir de lo que no se dice explícitamente? ¿Qué elementos de la fuente (palabras, imágenes, ejemplos o relatos) me resultan familiares y cuáles desconocidos, y qué implicaciones tiene esto para comprender mejor el mensaje que transmite? ¿Qué evidencia presente en la fuente permite justificar cuál es su mensaje central, y cómo puedo explicar que ese sea su propósito principal?</p>
<p>2. Identifica las causas y consecuencias de un suceso o una dinámica que le plantean en una fuente de información.</p>	<p>Con la información que me brinda la fuente de información puedo responder preguntas como ¿dónde sucedió el hecho? ¿Quiénes son los involucrados y por qué lo están? ¿Qué pasó? ¿Cómo ocurrió? ¿Cuál fue el orden de los acontecimientos?</p>
<p>3. Identifica la manera en que se organiza y se presenta la información en una fuente.</p>	<p>¿Cómo está organizada la información en la fuente? ¿Qué es lo más relevante en la fuente y por qué? ¿Qué elementos o tipo de lenguaje usa la fuente para brindar la información (gráficos, texto, símbolos, etc.) ¿Qué diferencia existe entre una opinión y un argumento? ¿La fuente de información te brinda argumentos o expone opiniones?</p>

<p>4. Interpreta hechos históricos o dinámicas sociales a partir de la información que le presenta una fuente de información.</p>	<p>¿Qué elementos de la fuente podríamos relacionar con una situación, concepto o dinámica particular de la sociedad originaria a la que pertenece? ¿Qué podemos inferir al discriminar dichos elementos relacionados? ¿Quién elaboró esa fuente y cuál es su relación con el tema allí relacionado? ¿Cuál puede ser el contexto en el que surgió esa fuente? ¿Qué aspectos no quedaron claros en la información que presenta la fuente? ¿Qué información sobre la época, el lugar o la situación se puede deducir, aunque no esté explícitamente mencionada? ¿Qué hechos o condiciones del contexto ayudan a explicar lo que ocurre en el texto?</p>
<p>5. Identifica temáticas que le plantea una fuente de información para conocer dinámicas sociales o hechos históricos.</p>	<p>¿Qué información presenta la fuente, cuáles son sus ideas más relevantes y qué aspectos quedan fuera o no se mencionan explícitamente? ¿Qué tan confiable es la fuente consultada y qué criterios, como el autor, el tipo de medio, la evidencia utilizada o el lenguaje empleado, permiten evaluar su credibilidad? ¿En qué coinciden y difieren las fuentes que consultaste sobre el mismo tema, y qué inferencias razonables pueden hacerse a partir de esas coincidencias o contradicciones? ¿Qué pistas ofrecen las palabras, expresiones o silencios del texto para comprender información que no se dice directamente, y qué hipótesis pueden formularse para completar lo que falta?</p>
<p>6. Construye ideas y conclusiones a partir de la información principal de distintas fuentes, reconociendo también qué datos hacen falta para comprender mejor el tema</p>	<p>Con la información que obtuve, ¿qué nuevos temas surgieron Y que no había tenido en cuenta desde el principio? ¿Qué deseo saber sobre ellos? ¿Por qué es importante despejar dudas al respecto? ¿Qué nuevos aprendizajes puedo obtener de ello? ¿Qué ideas quiero representar gráficamente? ¿Por qué escogería esas ideas? ¿Cuál es la mejor manera de representar esas ideas?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Explica las diferencias y similitudes entre las sociedades del pasado y las del presente mediante textos narrativos y argumentativos que redacta a partir de diversas fuentes de información.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Extrae información relevante de una fuente para construir argumentos en un texto</p>	<p>¿Cuál es la idea principal que transmite la fuente y qué elementos del texto (datos, ejemplos o explicaciones) me</p>

<p>narrativo o para participar en una conversación.</p>	<p>permiten reconocerla como la más relevante para construir mis argumentos? ¿Qué partes del texto expresan opiniones o valoraciones del autor, y cómo cambiaría el mensaje si esas opiniones se eliminaran o se sustituyeran por hechos verificables? ¿Qué evidencias utiliza el autor para sustentar su postura y qué tan sólidas son en relación con el tema que aborda la fuente? ¿Qué conclusión puedo construir a partir de la información presentada en la fuente, y qué datos adicionales necesito para fortalecer o cuestionar esa conclusión?</p>
<p>2. Identifica el vocabulario que le permite expresar con mayor precisión sus argumentos, tanto de forma oral como escrita</p>	<p>¿Qué palabras o expresiones comunican con mayor claridad la idea que quiero defender, y por qué considero que son más precisas que otras alternativas? ¿El vocabulario que utilizo (académico, cotidiano, técnico o persuasivo) es adecuado para la audiencia y propósito, o debería ajustar el tipo de lenguaje para comunicarme mejor? ¿Qué términos pueden generar confusión o restar rigor a mi argumento, y qué sinónimos u opciones más claras podría usar en su lugar? ¿Qué palabras clave son indispensables para que mi postura se entienda correctamente, y qué nuevas expresiones o conceptos necesito aprender para fortalecer el argumento?</p>
<p>3. Construye argumentos a partir de diversas fuentes de información.</p>	<p>¿Qué aspectos debo tener en cuenta para construir mis argumentos y lograr con ellos mayor claridad en mi punto de vista? ¿Cuál es tu postura inicial frente al tema y por qué la consideras válida? ¿Qué experiencias, conocimientos previos o preguntas personales influyen en tu argumento? ¿Qué tipo de fuentes necesitas para sustentar tu argumento (artículos, estadísticas, testimonios, imágenes, gráficos)? ¿Qué posibles objeciones podrían hacerse a tu argumento?</p>
<p>4. Contrasta la información que le brindan las fuentes que rastrea para sustentar sus argumentos con respecto a hechos históricos o dinámicas sociales en la actualidad.</p>	<p>Al leer el texto, escuchar la entrevista u observar atentamente la imagen, ¿con qué idea principal me quedo? ¿Qué aprendizaje obtengo? Si comparo los documentos, ¿se contradicen entre sí sus ideas? De la información que obtengo, ¿qué elementos pueden servirme para construir mis argumentos?</p>
<p>5. Escucha atentamente testimonios, entrevistas y opiniones de sus compañeros para identificar el mensaje central de cada interviniente.</p>	<p>¿Qué me lleva a creer en la información que una persona me brinda? ¿Qué me hace confiar o desconfiar de sus argumentos? ¿Qué evidencias o expresiones del compañero que habla me permiten identificar cuál es su mensaje central y no solo</p>

	<p>detalles secundarios? ¿Cómo puedo distinguir entre opiniones, datos relevantes y argumentos dentro del testimonio o entrevista para comprender mejor lo que realmente quiere comunicar la persona?</p>
<p>6. Reconoce los distintos puntos de vista presentes en las conversaciones en las que participa o en las fuentes de información que consulta, así como las diferencias y similitudes</p>	<p>Cuando participo en una conversación, ¿En qué coinciden y en qué se diferencian los puntos de vista de los participantes? ¿Con quién estoy de acuerdo y por qué? ¿Por qué estoy en desacuerdo y cuáles son las razones?</p>
PENSAMIENTO	CIUDADANO
Aprendizaje	Explica las múltiples formas de organización y relacionamiento social de las primeras naciones, pueblos originarios y sociedades complejas en contraste con las formas que existen en la actualidad.
Algunas evidencias podrían ser:	Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica
<p>1. Explica cómo las necesidades comunes de las personas influyen en la forma como los grupos humanos del pasado y del presente se organizan y crean estructuras comunitarias para trabajar juntos y resolver problemas colectivos.</p>	<p>¿Qué necesidades e intereses comunes han llevado históricamente a los grupos humanos a organizarse colectivamente, y de qué manera esas mismas necesidades siguen impulsando la cooperación en las comunidades actuales? ¿Por qué espacios ciudadanos actuales como las Juntas de Acción Comunal, los cabildos indígenas, los Consejos Comunitarios o los comités de derechos humanos son fundamentales para resolver problemas comunes y fortalecer la participación democrática? ¿Cómo contribuye la participación activa de las personas (incluidas niñas, niños y jóvenes) en estos espacios comunitarios a mejorar la convivencia, proteger derechos y construir soluciones para su entorno?</p>
<p>2. Compara los cambios y las continuidades en los roles y responsabilidades asignados a las mujeres, los hombres, las niñas y los niños, así como a las personas mayores, en sociedades originarias de diferentes continentes, en comparación con la actualidad</p>	<p>¿De qué manera participaron las mujeres en los conflictos armados, las actividades económicas, la toma de decisiones políticas y la vida social de los pueblos originarios y de las sociedades antiguas? ¿Qué cambios y permanencias se evidencian en relación con los retos, las desigualdades y las formas de discriminación que han enfrentado las mujeres a lo largo de la historia? Asimismo, ¿en qué se diferencian los roles, dificultades y niveles de protección de las niñas y los niños en las culturas</p>

<p>en Colombia y en diversas regiones del mundo.</p>	<p>originarias y en las primeras sociedades complejas en comparación con la actualidad?</p>
<p>3. Define la justicia y cómo la concepción que se tiene de ella está mediada por la cultura y la historia de los pueblos, las cuales han permeado la manera de interpretarla e impartirla para regular las relaciones sociales.</p>	<p>¿Qué diferencias podríamos notar entre los delitos que en la actualidad son sancionados y los comportamientos que eran reprimidos en los pueblos originarios o en las primeras sociedades complejas? ¿Qué elementos han permanecido a lo largo del tiempo en las formas de impartir justicia? ¿Por qué determinadas acciones son consideradas delitos en algunas sociedades, mientras que en otras no lo son?</p>
<p>4. Identifica cómo las sociedades del pasado y del presente, en distintas partes del mundo, han creado sistemas de leyes, principios (como el ayni o el ubuntu), tratados, códigos y símbolos (como el calumet o el wampum), así como regalos simbólicos, para mantener la convivencia, dirimir conflictos, establecer relaciones y regular las pautas de comportamiento.</p>	<p>¿Cuál es el papel de la personería y del consejo estudiantil en la convivencia escolar? ¿Qué son los círculos de la palabra y qué aprendizajes ofrecen estos espacios para el mantenimiento de la armonía en la convivencia entre grupos humanos? ¿Por qué es fundamental la figura del palabrero o pütchipü'üi en la cultura wayuu y qué enseñanzas aporta esta autoridad social para la resolución pacífica de conflictos en otros contextos?</p>
<p>5. Identifica cambios y permanencias en las formas en que las sociedades de ayer y hoy han dirimido conflictos internos y externos y cómo estos han impactado a las personas del común.</p>	<p>¿Cuáles fueron los principales motivos por los cuáles los pueblos y naciones originarias, así como las primeras sociedades complejas, enfrentaron conflictos violentos? ¿Existieron instancias o mecanismos para gestionar los riesgos de conflicto entre sociedades o pueblos? En la actualidad colombiana, ¿cuál es la importancia de la rama legislativa y judicial, del Seré Romengué, el Kris Romaní del pueblo Rrom, los Consejos Comunitarios y la Guardia Indígena y Cimarrona, en la promoción de la armonía, la convivencia y la paz en los territorios?</p>
<p>6. Explica los mecanismos de participación presentes tanto en la Constitución Política de Colombia como en el Manual de Convivencia escolar, y cómo estos le permiten tomar decisiones colectivas, resolver conflictos, defender derechos y aportar al bienestar de su comunidad.</p>	<p>¿Cómo puedo reconocer en mi vida diaria (en la escuela, el barrio o mi familia) situaciones donde se respetan o se vulneran derechos fundamentales, y que acciones ciudadanas son posibles en cada caso? ¿Qué mecanismos o instituciones del Estado y de la escuela puedo usar cuando percibo que mis derechos o los de otra persona están siendo vulnerados, y cómo sé cuál es el más adecuado para cada situación? ¿Qué responsabilidades compartimos como comunidad escolar para garantizar que los derechos individuales y colectivos se respeten, y cómo podemos actuar cuando vemos que esto no está ocurriendo?</p>

	<p>¿De qué manera se relacionan los derechos del Manual de Convivencia con los derechos de niñas, niños y adolescentes, y cómo puedo participar activamente en su protección dentro y fuera del entorno escolar?</p>
<p>7. Describe los cambios y las permanencias entre algunas sociedades del pasado y en Colombia en la actualidad en relación con prácticas de exclusión, estigmatización y discriminación que han afectado a determinadas personas o grupos sociales, así como los mecanismos, las leyes y las políticas vigentes orientados a erradicarlas y a reparar los daños ocasionados.</p>	<p>¿De qué manera los estereotipos racializantes, los prejuicios y las prácticas discriminatorias afectan la integridad física y emocional de las personas? ¿De qué forma estas experiencias han impactado a las personas, sus familias o sus círculos cercanos? ¿Qué actividades, rutinas o acuerdos colectivos contribuyen a prevenir la exclusión, la estigmatización y la discriminación en la escuela, el barrio o la vereda? ¿Qué mecanismos e instancias existen para denunciar y atender situaciones de discriminación o exclusión en los contextos escolar, barrial o veredal?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Analiza cómo, desde los sistemas políticos, se han regulado las formas de organización social y las maneras de convivir e interactuar entre las personas.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Identifica las múltiples formas en que las sociedades del pasado, en diferentes regiones del mundo, y la sociedad colombiana en la actualidad han definido quiénes son sus gobernantes y figuras de poder, así como los principios bajo los cuales ejercieron y ejercen su autoridad.</p>	<p>¿Qué relaciones pueden establecerse entre las formas contemporáneas de elección de gobernantes y las prácticas políticas de algunas sociedades del pasado? ¿Cuál es la importancia del presidente, el alcalde, el gobernador, los taitas y mamos mayores, el Kris Romaní, así como de los mayores y mayoras, para la sociedad colombiana en relación con la convivencia, la toma de decisiones, la administración de justicia y la pervivencia de los pueblos?</p>
<p>2. Reconoce la organización del Estado colombiano y las funciones básicas de las ramas del poder público, así como su incidencia en actividades, situaciones y dinámicas cotidianas de la población.</p>	<p>¿De qué manera se reflejan, en situaciones concretas de la vida cotidiana, las funciones de las ramas del poder público? ¿Qué impacto tiene en la vida diaria de las personas el incumplimiento de dichas funciones por parte de las ramas del poder público? ¿Por qué es fundamental que una sociedad cuente con un sistema político que oriente, organice y apoye la convivencia y la participación de las personas en la vida colectiva?</p>

<p>3. Explica la manera en que un sistema político y de justicia ha generado, y puede generar, resistencias y conflictos sociales, económicos, ambientales y/o culturales.</p>	<p>¿En qué actividades de la cotidianidad se evidencia el funcionamiento o no de las ramas ejecutiva, legislativa y judicial en Colombia? ¿Qué conflictos han surgido cuando el sistema político y jurídico del Estado colombiano entra en tensión o contradicción con los sistemas de justicia propios de las comunidades étnicas?</p>
<p>4. Explica los cambios y permanencias en la forma como distintas sociedades del pasado han concebido la ciudadanía y organizado sus sistemas políticos, y cómo estas concepciones han generado diferentes tipos de tensiones y conflictos a lo largo del tiempo.</p>	<p>¿Qué factores determinaban el valor social y los derechos de las personas en algunas de las primeras sociedades complejas o pueblos originarios? ¿En qué se diferencian y en qué se asemejan dichas concepciones a los actuales? ¿Cómo se reflejan estas diferencias en situaciones cotidianas que se presentan en la escuela o en los espacios públicos?</p>
<p>5. Identifica cuáles son los derechos y los distintos tipos de derechos reconocidos en la Constitución Política de Colombia, los cuales deben ser respetados y protegidos con independencia de quién ejerza el liderazgo del Estado.</p>	<p>¿Cuáles son los distintos tipos de derechos reconocidos en la Constitución Política de Colombia y cuáles son los principios fundamentales que los sustentan? ¿Cómo se manifiestan estos derechos en las dinámicas cotidianas y qué situaciones pueden ponerlos en riesgo? ¿Cuáles son los compromisos individuales y colectivos frente a la garantía y el respeto de los derechos de las personas y de los grupos sociales específicos?</p>

OBJETIVO DEL GRADO	Analizar las dinámicas, transformaciones y continuidades históricas entre América, África y Europa entre los siglos XV y XVII, comprendiendo las rupturas, la sincronía y la diacronía, así como el valor del multiperspectivismo para interpretar de manera crítica procesos históricos.
PENSAMIENTO	HISTÓRICO
Aprendizaje	Comprende el concepto de ruptura desde la disciplina histórica, mediante la identificación del impacto de los modos de producción impuestos durante la expansión europea en Abya Yala/América, África y Asia.
Algunas evidencias del aprendizaje podrían ser:	Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica
<ol style="list-style-type: none"> Identifica los discursos y las perspectivas que legitimaron la invasión de unas sociedades sobre otras en el pasado, así como los cambios y las permanencias de dichos discursos frente a los conflictos territoriales en la actualidad. 	<p>¿Por qué y con qué argumentos algunas sociedades se han considerado “superiores” a otras en distintos momentos de la historia (p. ej., raciales, culturales, religiosos, morales, políticos o ideológicos)?</p> <p>¿Qué efectos históricos tuvieron esas justificaciones de “superioridad” en los procesos de invasión, conquista y dominación (sobre los territorios, las personas, las culturas y las instituciones)? En los conflictos contemporáneos, ¿qué tipos de justificación predominan, en qué se parecen o diferencian de las del pasado y qué continuidades y cambios observas?</p>
<ol style="list-style-type: none"> Establece la importancia de los grandes reinos de África (como Zimbabue, Malí, Ghana, Songhay, Congo, Zulú, Luba, Lunda y Benín, entre otros) para la historia de la humanidad, así como su estrecha relación con el carácter pluriétnico, multicultural y plurilingüe de la nación colombiana y con la riqueza del patrimonio material e inmaterial del país y del continente americano. 	<p>¿Cuáles fueron los principales desarrollos de los grandes imperios africanos en ámbitos como la ingeniería hidráulica y civil, las redes comerciales, las artes, la ciencia y la arquitectura, y de qué manera se reconoce su legado en la actualidad?</p> <p>¿Qué relaciones pueden establecerse entre el patrimonio material e inmaterial de Colombia, Brasil, los países afrocaribeños y norteamericanos, y la diáspora africana en América?</p> <p>¿Qué elementos de influencia africana podemos identificar en nuestra comunidad y cotidianidad?</p>

<p>3. Explica la importancia histórica de los pueblos originarios y de las primeras ciudades de Abya Yala/América en ámbitos como la ingeniería civil, la astronomía, la arquitectura, el comercio, la minería, la medicina, la agricultura y la ecología, y cómo estos avances se reflejan en las prácticas y dinámicas cotidianas de la actualidad.</p>	<p>¿Qué aportes hicieron los grandes imperios de Abya Yala (como el inca, el maya y el mexica azteca) en el campo de la astronomía, y cómo se reflejaron, y aún se reflejan, en prácticas agrícolas extendidas por el continente?</p> <p>¿Qué influencia tuvieron los avances en ingeniería civil y arquitectura en la configuración de ciudades y poblados, particularmente en la construcción de viviendas, espacios de encuentro comunitario, edificios públicos, redes de caminos y sistemas de acueducto?</p> <p>¿Cuáles desarrollos de los pueblos originarios en distintos ámbitos (como el social, cultural, científico o tecnológico) deberían preservarse hoy y por qué son importantes para la memoria histórica y la vida contemporánea?</p>
<p>4. Identifica las rupturas y los cambios sociales que se producen cuando un grupo humano es invadido por otro, a partir de las dinámicas generadas con la llegada de los europeos a Abya Yala/América.</p>	<p>¿Qué cambios y continuidades se observan en la identidad, las prácticas culturales y las formas de organización de los pueblos de Abya Yala/América y de África antes y después de la invasión europea, y qué evidencias históricas lo muestran?</p> <p>¿Cómo transformó la invasión europea las relaciones de poder entre grupos sociales (élites coloniales, pueblos originarios, población africana esclavizada, mestizos), y qué grupos resultaron beneficiados o perjudicados por esas nuevas jerarquías?</p> <p>¿Qué tipos de resistencias sostuvieron los pueblos originarios frente a los cambios impuestos, y qué huellas de esas resistencias pueden identificarse en el presente?</p> <p>¿Por qué es relevante analizar la llegada de los europeos como un proceso de invasión y conquista (y no solo como un “encuentro” de culturas), y cómo cambia esta perspectiva la interpretación de las rupturas sociales, políticas y culturales ocurridas entonces?</p>
<p>5. Explica el papel de las instituciones creadas cuando un grupo humano somete a otro y cómo estas afectan a la población invadida o sometida en aspectos como el control del territorio, el gobierno, la justicia, los impuestos y la regulación de las actividades sociales, culturales y económicas.</p>	<p>¿Cómo se desarrolló el tráfico interoceánico entre los siglos XV y XVIII, qué rutas y actores lo hicieron posible y qué efectos tuvo en las sociedades de Europa, África y Abya Yala/América?</p> <p>¿Por qué el tráfico interoceánico fue fundamental para el sostenimiento de los sistemas coloniales europeos y cómo vinculó económica, política y culturalmente a Europa, África y Abya Yala/América durante este periodo?</p> <p>¿Qué funciones cumplieron la mita, la encomienda y las misiones religiosas dentro del sistema colonial en América, y cómo transformaron las dinámicas de trabajo, organización social y vida cotidiana de los pueblos originarios?</p>

<p>6. Identifica las diversas formas de resistencia que desplegaron los pueblos originarios y las naciones ancestrales de África y Abya Yala/América frente a los sistemas coloniales europeos, reconociendo su agencia histórica y la importancia de sus estrategias para la defensa de sus territorios, culturas y organizaciones sociales.</p>	<p>¿Qué elementos comunes se identifican en las resistencias y reivindicaciones de figuras históricas como Guaitipán (La Gaitana), Manuel Quintín Lame, Pigoanza, Benkos Biohó, Tecumseh, Toro Sentado, el jefe Seattle, Zumbi dos Palmares y María Felipa de Oliveira?</p> <p>¿Qué tienen en común y en qué se diferencian sus reclamos respecto a las demandas actuales de los pueblos indígenas, así como de las comunidades negras, raizales, palenqueras y campesinas en Colombia?</p> <p>¿Qué problemáticas contemporáneas que enfrentan estas comunidades tienen su origen en el sistema colonial?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende los conceptos de sincrónico y diacrónico en la disciplina histórica a partir del análisis de dinámicas e interacciones de grupos humanos en distintos continentes y en diferentes momentos históricos.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Define las principales características políticas, sociales, económicas, geográficas y culturales de los imperios entre los siglos XV y XVIII, explica cómo se consolidaron y señala sus similitudes y diferencias en los distintos continentes.</p>	<p>¿Qué elementos comunes pueden observarse en el surgimiento y consolidación de los grandes imperios de Asia, América, África y Europa?</p> <p>¿Qué estrategias emplearon estos imperios para someter poblaciones y expandir y controlar sus territorios?</p> <p>¿Qué papel tuvieron el poder político, la fuerza militar y el desarrollo tecnológico en su expansión y administración?</p> <p>¿Qué factores explican la caída de estos imperios y qué elementos permiten identificar posibles formas de imperio en la actualidad?</p>
<p>2. Explica, de forma oral, escrita o mediante distintas representaciones artísticas, cómo la migración ha sido y sigue siendo una condición inherente y fundamental de la humanidad a lo largo de su historia, en diversos continentes y etapas históricas.</p>	<p>¿Qué causas comunes pueden identificarse en los procesos migratorios hacia Colombia (como los de la comunidad sirio-libanesa, el pueblo Rrom y la población venezolana) y cómo se relacionan con factores históricos que también han impulsado a colombianos a emigrar?</p> <p>¿Cómo se diferencian las categorías de inmigrante, emigrante y refugiado en distintos momentos de la historia colombiana, y por qué es importante distinguirlas para comprender cada proceso migratorio?</p> <p>¿Qué cambios y permanencias se observan entre los riesgos, causas y consecuencias que enfrentaron las personas de la diáspora transatlántica (siglos XVI–XIX) y los migrantes africanos y latinoamericanos en la actualidad?</p> <p>¿Qué características han compartido históricamente los territorios que expulsan población y los que reciben?</p>

	<p>migrantes, y cómo ayudan estas características a explicar diferentes flujos migratorios a lo largo del tiempo?</p>
<p>3. Identifica que el conflicto ha sido y continúa siendo una constante en las relaciones humanas a lo largo de la historia, y reconoce que las distintas formas de gestionarlo han diferenciado a las sociedades y contribuido a configurar futuros diversos y singulares.</p>	<p>¿Cómo influyen las perspectivas, intereses y valores de los grupos involucrados en el origen y desarrollo de un conflicto histórico?</p> <p>¿Qué diferencias existen entre las consecuencias que enfrentan los vencedores y los vencidos tras un conflicto?</p> <p>¿Qué efectos tienen sobre las personas y los territorios los conflictos gestionados de forma pacífica frente a los resueltos mediante la violencia?</p> <p>¿Qué cambios y continuidades se observan entre la gestión de los conflictos armados del pasado y la manera cómo se gestionan conflictos similares en la actualidad?</p>
<p>4. Explica qué es la deshumanización, qué implica en situaciones concretas y cómo este proceso ha estado presente en diversos hechos históricos, donde ha servido para justificar distintos tipos de violencia en diferentes continentes y épocas.</p>	<p>¿Qué papel ha desempeñado la deshumanización en el desarrollo de los conflictos del pasado y del presente? ¿Cómo se manifestó la deshumanización durante la colonización y el comercio transatlántico en las relaciones entre los continentes americano, africano y europeo?</p> <p>¿De qué manera se expresa la deshumanización en los conflictos contemporáneos?</p> <p>¿Qué rol cumplen los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de deshumanización dirigidos a personas o colectivos en la actualidad?</p> <p>¿Qué relación puede existir entre el acoso escolar y la deshumanización?</p>
<p>5. Identifica cómo las enfermedades, epidemias y/o pandemias han impactado, impulsado grandes transformaciones y reconfigurado prácticas sociales, económicas y culturales en la historia de diversas sociedades a lo largo del tiempo.</p>	<p>¿Qué similitudes y diferencias pueden identificarse en los efectos que la peste negra, la viruela en América y la COVID-19 tuvieron sobre las poblaciones y los territorios? ¿Qué grupos fueron estigmatizados o responsabilizados durante estas crisis sanitarias y por qué razones históricas o culturales?</p> <p>¿Qué transformaciones provocaron estas pandemias en ámbitos como la gestión pública, la medicina, la infraestructura o la economía?</p> <p>¿Qué papel desempeñó el arte en la expresión, denuncia o elaboración emocional de estas experiencias colectivas?</p>
<p>6. Explica procesos históricos y dinámicas actuales en los que diversos grupos humanos han expresado sus demandas en torno a sus derechos y la preservación,</p>	<p>¿Qué elementos comunes pueden identificarse en los mecanismos y estrategias utilizados por sistemas coloniales (inglés, francés, portugués, belga y español) para expandir sus modelos culturales, políticos y sociales en relación con los pueblos y sociedades originarias de los continentes americano, africano y asiático?</p> <p>¿Qué estrategias individuales y colectivas desarrollaron las</p>

<p>fortalecimiento de identidades culturales.</p>	<p>de comunidades locales para enfrentar o transformar las prácticas coloniales, y cómo expresaron su agencia en distintos contextos? ¿Qué cambios y continuidades se observan hoy en Colombia en los procesos de preservación, revitalización y transmisión de identidades y expresiones culturales de pueblos y comunidades étnicas, en diálogo con experiencias históricas del pasado?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>GEOGRÁFICO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Analiza la importancia histórica de los océanos, ríos y mares como rutas que han conectado a distintas sociedades del pasado y del presente, y cómo estos espacios han facilitado intercambios económicos, culturales, sociales, ambientales y políticos entre territorios.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Explica cómo ríos, mares y océanos han determinado y/o incidido en la organización económica, social, política y cultural de diversas sociedades a lo largo del tiempo.</p>	<p>¿Cómo han influido los océanos, ríos y mares en la configuración de las identidades y culturas de las sociedades del pasado y del presente? ¿De qué manera han incidido en el desarrollo de conflictos entre países o en el sometimiento de sociedades en distintos momentos históricos? ¿Cómo han inspirado expresiones de la literatura, la oralitura y el arte en sus diversas manifestaciones? ¿Qué actividades económicas se desarrollaban y se desarrollan exclusivamente en mares, ríos y océanos en la Antigüedad y en la actualidad? ¿Cómo se evidencia esa relación entre la identidad y los ríos y mares en Colombia?</p>
<p>2. Construye representaciones (como mapas, líneas del tiempo, exposiciones u otras expresiones artísticas) sobre las principales rutas terrestres, marítimas y fluviales del pasado y del presente, explicando por qué han sido estratégicas e identificando los cambios y continuidades a lo largo del tiempo.</p>	<p>¿Qué factores explican que determinadas rutas marítimas y fluviales hayan sido consideradas estratégicas en el ámbito económico? ¿Qué ventajas han ofrecido (y siguen ofreciendo) en comparación con las rutas terrestres? ¿De qué manera han evolucionado los sistemas de transporte necesarios para transitarlas? ¿Qué papel han desempeñado en el desarrollo de la industria bélica y en las estrategias militares a lo largo del tiempo? ¿Por qué han sido fundamentales en los procesos de migración e intercambio humano y cómo se han transformado históricamente?</p>

<p>3. Explica la función y relevancia de los puertos en el pasado y en la actualidad, reconociendo cómo su ubicación estratégica ha influido en procesos de comercio, migración, intercambio cultural e integración global.</p>	<p>¿Cómo han influido mares y ríos en la conectividad entre territorios a lo largo del tiempo, y qué papel han desempeñado en los intercambios culturales, científicos y económicos entre distintas sociedades?</p> <p>¿Por qué los mares, ríos y puertos han sido considerados espacios estratégicos en conflictos armados y tensiones geopolíticas, tanto en el pasado como en la actualidad?</p> <p>¿Cómo determina la ubicación geográfica de los principales puertos del mundo (y de Colombia) su importancia económica, comercial y política?</p> <p>¿Qué impactos sociales, económicos y ambientales generan los puertos en las comunidades y territorios donde se localizan, y qué problemáticas históricas y actuales comparten sus operaciones?</p>
<p>4. Explica haciendo uso de diferentes recursos o estrategias (texto descriptivo, creación visual, cuadro analítico, audio argumentado) sobre los beneficios y riesgos de los corredores marítimos actuales para las sociedades y los ecosistemas.</p>	<p>¿Qué riesgos y oportunidades generan en la actualidad los grandes corredores marítimos (como el Canal de Panamá, el Canal de Suez, los estrechos estratégicos o las grandes desembocaduras de ríos) para las sociedades y el ambiente?</p> <p>¿Cómo incide positiva y/o negativamente en la vida de las personas el hecho de que sus actividades económicas y sociales se desarrollen en el marco de un corredor marítimo?</p>
<p>5. Explica, mediante un recurso digital, visual o desde diferentes manifestaciones artísticas, cómo la astronomía y la tecnología transformó la navegación y las interacciones humanas con mares y ríos, comparando períodos históricos.</p>	<p>¿Cómo han transformado los avances tecnológicos en navegación, transporte, comunicaciones y logística la relación de las sociedades con mares y ríos?</p> <p>¿Qué papel desempeñaron los astros y la interpretación de las constelaciones en el desarrollo de la navegación, y cómo estos saberes fueron cruciales para los procesos de expansión y sometimiento colonial en África y América?</p>
<p>6. Construye una propuesta de prácticas de conservación para ríos, mares u océanos en su territorio, conectándolas con la relación histórica que las comunidades han mantenido con estos ecosistemas.</p>	<p>¿De qué manera las prácticas de cuidado y conservación de ríos, mares y océanos pueden fortalecer la sostenibilidad ambiental y proteger la vida de las comunidades que dependen de ellos?</p> <p>Desde las prácticas cotidianas, ¿cómo se contribuye a la protección de los cuerpos de agua y qué acciones diarias afectan su estado y equilibrio?</p> <p>¿De qué manera algunas sociedades vinculan y han vinculado los cuerpos de agua con sus creencias espirituales y religiosas?</p>

<p>7. Establece cómo los usos históricos de ríos y mares permiten entender conflictos y procesos de cooperación internacional actuales, utilizando ejemplos concretos.</p>	<p>¿Qué aprendizajes pueden extraerse del uso histórico de ríos y mares para comprender los conflictos, las alianzas y los procesos de cooperación internacional en el mundo contemporáneo? ¿Qué procesos históricos desarrollados en torno a mares, ríos u océanos permiten explicar dinámicas y conflictos vigentes en la actualidad?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Analiza la influencia de las formas del relieve y la disponibilidad de recursos naturales en el desarrollo de conflictos, intereses y relaciones armoniosas o de interdependencia en las sociedades del pasado y las del presente.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Explica, mediante diversas estrategias y formatos (escritos, visuales, orales, artísticos, mapas, textos analíticos, infografías o videos), cómo el relieve ha influido en la defensa, la movilidad, la expansión y la organización de distintas sociedades en diferentes épocas históricas.</p>	<p>¿Cómo han influido las características del relieve (cordilleras y montañas, valles, desiertos, llanuras y costas) en la forma en que las sociedades del pasado y del presente se han organizado, defendido y expandido? ¿De qué manera los estrategas militares han considerado las condiciones del relieve para invadir territorios o defenderse de invasiones, y cómo las poblaciones sometidas han aprovechado estos elementos para desarrollar procesos de resistencia, refugio o escape?</p>
<p>2. Relaciona la manera en que la disponibilidad de recursos naturales ha propiciado conflictos o alianzas entre sociedades, a partir de ejemplos históricos y contemporáneos.</p>	<p>¿Por qué la disponibilidad de determinados recursos naturales (como el agua, el oro, la plata, el petróleo, la sal, las tierras fértiles o las llamadas tierras raras) ha generado conflictos, alianzas e intereses entre distintas sociedades? En el caso de Colombia, ¿qué conflictos históricos y contemporáneos se han originado en torno a la explotación del oro? ¿Qué importancia tienen en la actualidad las tierras raras, el litio o el coltán para satisfacer los hábitos de consumo actuales? ¿Qué relación ha existido entre los procesos migratorios y la disponibilidad o escasez de recursos en determinados territorios?</p>
<p>3. Establece cómo se transforman las fronteras y las estructuras político-administrativas de los territorios cuando estos</p>	<p>¿Cómo se transformaron las fronteras y se organizó administrativa y territorialmente el espacio que hoy conocemos como Colombia tras la colonización española? ¿Qué criterios utilizó la Corona española para la creación de los virreinos en América y de qué manera la distribución de los recursos fue determinante en este proceso?</p>

<p>pasan a ser controlados por un nuevo actor.</p>	<p>¿Por qué en la actualidad algunos Estados buscan controlar zonas estratégicas del planeta (como pasos marítimos, fuentes de agua dulce, regiones mineras o territorios energéticos) y qué impactos tiene esto en la geopolítica global?</p>
<p>4. Construye conclusiones a partir de la comparación de situaciones en las cuales los recursos naturales han generado cooperación, conflicto o interdependencia entre regiones o países, a partir de casos reales.</p>	<p>¿De qué manera los recursos naturales pueden constituirse en motores de cooperación y relaciones de interdependencia entre regiones, en lugar de ser fuentes de conflicto? ¿Qué mecanismos diplomáticos existen hoy para la protección del agua y de los ecosistemas estratégicos para el sostenimiento de la vida en el planeta? ¿Qué papel desempeñan la soberanía y la seguridad alimentaria en los procesos de cooperación internacional contemporáneos? ¿Por qué son importantes los tratados internacionales que Colombia ha adoptado para proteger ecosistemas específicos y qué efectos tienen en la conservación del territorio y sus recursos?</p>
<p>5. Formula propuestas (orales, escritas o visuales) orientadas a la gestión justa, sostenible y colaborativa de los territorios y los recursos naturales, tomando como referencia los aprendizajes derivados de los conflictos del pasado.</p>	<p>¿Cómo pueden las sociedades actuales aprender de los conflictos del pasado para gestionar de manera más justa y sostenible sus territorios y recursos naturales? ¿Cuál es la importancia del papel de las comunidades campesinas y de los grupos étnicos en la conservación de ecosistemas estratégicos, cuyos conocimientos ancestrales han contribuido históricamente a su preservación y recuperación?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>CRÍTICO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende la relevancia de las fuentes de información (tales como textos narrativos, informativos y expositivos) para esclarecer el desarrollo de los sucesos históricos o dinámicas sociales y determinar las distintas perspectivas en torno a ellos.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>

<p>1. Identifica ideas implícitas en las fuentes de información y en los textos narrativos, informativos y expositivos.</p>	<p>De la información expuesta por la fuente consultada, ¿cuál es la situación más relevante y por qué razones la identifico tal? ¿Qué elementos del contenido sustentan esa valoración? ¿Qué información me resultó particularmente sorprendente y por qué motivo?</p>
<p>2. Compara la información presentada por distintas fuentes acerca de un mismo hecho, con el fin de establecer diferencias y similitudes entre las versiones.</p>	<p>¿Qué puntos en común identificas entre las distintas fuentes de información consultadas? ¿Por qué considero que sus posturas resultan similares? ¿En qué aspectos difieren o se contraponen las interpretaciones presentadas por dichas fuentes? ¿Qué elementos o información adicional serían necesarios para acercar o articular las posturas expuestas?</p>
<p>3. Busca información que le permita establecer la secuencia temporal de los hechos o el desarrollo de determinadas dinámicas.</p>	<p>¿Qué temas aborda cada una de las fuentes de información consultadas? De acuerdo con estas, ¿qué acontecimientos ocurrieron primero y en qué orden se desarrollaron? ¿Sería posible proponer una secuencia alternativa de los hechos? En caso afirmativo, ¿qué razones justificarían dicha reorganización?</p>
<p>4. Establece relaciones entre distintas características de un suceso o dinámica social y organiza la información de las fuentes consultadas mediante categorías que le permitan analizarla de manera crítica.</p>	<p>¿Qué dimensiones culturales, sociales, políticas, económicas o ambientales están presentes en la fuente, y qué elementos del contenido permiten reconocer cada una de ellas? ¿Qué información aporta la fuente sobre cada una de esas dimensiones y cómo se relacionan entre sí para ofrecer una comprensión más completa del fenómeno estudiado? Si representara la idea central de la fuente mediante un dibujo, esquema o gráfico, ¿qué tipo de representación elegiría y qué aspectos esenciales incluiría para que el mensaje sea claro? ¿Qué características o perspectivas del fenómeno aborda la fuente y qué información adicional sería necesaria para analizarlo de manera más profunda y equilibrada?</p>
<p>5. Reconoce el contexto histórico y sociocultural en el que se produce una fuente de información e identifica las causas y consecuencias de los hechos que narra para analizarla de manera crítica.</p>	<p>¿Qué elementos de la fuente permiten identificar el periodo histórico y el contexto sociocultural en el que fue producida y cómo se diferencia ese contexto del actual? ¿Quién es el autor o autora de la fuente y qué aspectos de su trayectoria, posición social, creencias o intereses podrían haber influido en la información que presenta? ¿Qué causas y consecuencias se pueden identificar en los hechos narrados por la fuente, y qué tipos de causas parecen ser las más relevantes? ¿Qué motivaciones pudieron orientar la creación del documento y de qué manera estas motivaciones influyen en</p>

	<p>la forma en que se explican las causas y consecuencias del proceso histórico descrito?</p>
<p>6. Contrasta distintos tipos de fuentes de información para identificar sus fortalezas y debilidades, y las posturas de los actores o personajes que en ellas intervienen para analizarlas de manera crítica.</p>	<p>¿En qué medida la fuente consultada responde las preguntas iniciales de la investigación y qué evidencias ofrece para justificar su pertinencia frente a otras posibles fuentes? ¿Qué razones justifican la elección de esta fuente sobre otras alternativas, y qué nuevas preguntas o dudas surgen a partir de su lectura? ¿Qué elementos de la interpretación presentada por la fuente resultan convincentes y con cuáles no estoy de acuerdo, y qué argumentos o evidencias sustentan tu posición? ¿Qué información nueva aporta la fuente y qué otros tipos de fuentes podrían ayudar a profundizar, confirmar o cuestionar esa información?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende la importancia de reconocer y valorar los puntos de vista de sus interlocutores para construir su propia perspectiva en torno a un hecho histórico o dinámica social.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Formula preguntas a las demás personas utilizando ideas claras, coherentes y acordes con el contexto.</p>	<p>¿Qué palabras debo utilizar para dar a conocer de la mejor manera mis ideas y posturas? ¿Qué expresiones debo evitar para no dispersar la atención de mis interlocutores cuando expreso mis ideas?</p>
<p>2. Participa en diferentes espacios de conversación exponiendo argumentos y utilizando recursos de persuasión que le permitan explicar con mayor claridad sus puntos de vista.</p>	<p>¿Qué ideas secundarias respaldan mis ideas principales? ¿Qué aspectos no pueden quedar por fuera cuando expreso mis sentimientos o apreciaciones en los diferentes espacios en los que participo? ¿Cómo convengo a mi interlocutor frente a la importancia de mis ideas?</p>
<p>3. Reconoce los sentimientos, emociones y puntos de vista de su interlocutor durante conversaciones con posturas distintas, e identifica las ideas nuevas que surgen del diálogo para</p>	<p>¿Cuál es el mensaje central que identifico en la conversación y qué elementos del diálogo me permiten afirmarlo? ¿En qué aspectos estoy de acuerdo o en desacuerdo con la postura de mi interlocutor, y qué razones o evidencias sustentan mi posición? ¿Qué ideas nuevas o puntos de vista interesantes aporta mi interlocutor y cómo enriquecen mi comprensión del tema?</p>

<p>enriquecer su propio pensamiento.</p>	<p>¿Por qué es importante escuchar atentamente a la otra persona antes de tomar una decisión, y de qué manera su opinión puede influir en mi propio análisis?</p>
<p>4. Propicia la participación de diversas personas en los espacios de conversación para escuchar y valorar sus puntos de vista sobre un tema determinado.</p>	<p>¿Cómo puedo incentivar la participación de otras personas en una conversación? ¿Por qué es importante escuchar diversas ideas y consejos sobre un tema antes de tomar una decisión? ¿Qué es lo más valioso de las ideas que escucho durante una conversación? ¿Cómo tomo una decisión y a quién acudo para que me ayude a tomar una decisión informada o a conocer más sobre un tema?</p>
<p>5. Identifica posiciones contrarias y reconoce el valor de cada una de ellas.</p>	<p>¿Cómo puedo reconocer si una idea es contraria a la mía? ¿Qué me lleva a considerar que las razones por las cuáles una persona opina diferente a mí son válidas o no lo son? ¿Qué argumento me parece interesante, aunque esté en desacuerdo con mis ideas, y por qué? ¿Qué me permite determinar si una información es falsa o verdadera y cómo puedo cerciorarme de ello?</p>
<p>6. Respeta el uso de la palabra en espacios de participación, tanto masivos como reducidos.</p>	<p>¿Cómo puedo gestionar mis emociones y enfocarme en las propuestas o aportes de los demás, aunque sean distintos a los míos? ¿Cómo me siento cuando deseo expresar mis ideas y no se me permite hacerlo? ¿Por qué es importante escuchar la opinión de todas las personas? ¿Cómo se construyen conclusiones colectivas en torno a un tema? ¿De qué manera podemos compilar las ideas de todos para elaborar una idea central sobre un tema determinado?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>CIUDADANO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende la responsabilidad individual y colectiva de identificar el racismo y la exclusión estructural en la vida diaria, para construir relaciones respetuosas de la diversidad, fortalecer el tejido social y promover la reparación y no repetición.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>

<p>1. Identifica, en su entorno escolar y familiar, situaciones relacionadas con estereotipos racializantes, prejuicios y prácticas discriminatorias y de exclusión, con el fin de promover reflexiones colectivas y la toma de decisiones orientadas a la construcción de relaciones respetuosas y empáticas.</p>	<p>¿Por qué es importante conocer los hechos históricos en los que se deshumanizó a ciertos grupos de personas y entender cómo estos procesos dieron origen al racismo y a otras formas de exclusión en la sociedad? ¿Cómo podemos identificar situaciones de discriminación o exclusión en nuestra escuela y en nuestra comunidad, y qué efectos tienen en la convivencia y el bienestar de las personas? ¿Qué estereotipos evidencio en situaciones concretas en la escuela o familia, y cómo estos influyen en actitudes discriminatorias o de exclusión dentro de nuestra comunidad?</p>
<p>2. Establece la importancia de las mujeres africanas, afrodescendientes e indígenas en la preservación de la herencia cultural y la identidad a pesar de las dificultades que supuso la diáspora por el comercio transatlántico y el sistema económico impuesto por imperios europeos.</p>	<p>¿Qué tradiciones, conocimientos, prácticas y costumbres que siguen vivas hoy conocemos gracias al esfuerzo de las mujeres africanas, afrodescendientes e indígenas por transmitirlos a sus hijas e hijos a lo largo del tiempo? ¿De qué maneras crees que las mujeres negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras e indígenas han logrado conservar sus prácticas culturales, incluso cuando enfrentaron prohibiciones o restricciones sobre sus lenguas, sus creencias y sus formas de vida? ¿Por qué se dice que las mujeres han sido y siguen siendo “guardianas” de la cultura en muchas comunidades, y qué ejemplos pueden mostrarnos cómo cumplen ese papel?</p>
<p>3. Identifica la riqueza de la diversidad social y cultural de sus compañeros como un elemento que fortalece el tejido social, demostrando actitudes de respeto y apertura hacia las tradiciones, costumbres, cosmovisiones, lenguajes y saberes de múltiple origen.</p>	<p>¿Qué emociones puede experimentar una persona al llegar a un lugar nuevo cuando su forma de hablar o sus costumbres son motivo de burla o discriminación? Si tuvieras que trasladarte a un contexto cultural completamente distinto, ¿qué tradiciones familiares considerarías importante que fueran respetadas y valoradas? ¿Qué saberes, prácticas culturales o costumbres de la región de origen de tus compañeros y compañeras desconoces y te gustaría aprender para comprender mejor su identidad?</p>
<p>4. Participa en estrategias y acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la reparación del daño emocional causado por la discriminación, fomentar la reconciliación, el fortalecimiento del tejido colectivo de cuidado mutuo y la construcción de una cultura de paz, respeto por la diferencia y no repetición.</p>	<p>¿Qué acciones concretas podrían proponerse en el aula o en la comunidad para promover la reparación del tejido social afectado por la exclusión o la discriminación? ¿De qué manera pueden organizarse y tomarse decisiones colectivas para garantizar que estas situaciones no se repitan? ¿Por qué, en ocasiones, se juzga a las personas por su lugar de origen antes de conocerlas? ¿Cómo puede contribuir cada integrante de la comunidad educativa a reparar el daño causado por actitudes o prácticas discriminatorias en la escuela?</p>

<p>5. Identifica cómo un sistema social se encuentra cimentado en modelos de desarrollo, perspectivas, valores compartidos, cosmovisiones e ideologías y cómo estos elementos se evidencian en Colombia en la actualidad.</p>	<p>¿Por qué algunas culturas consideran la tierra como un espacio sagrado, mientras que otras la ven principalmente como un recurso económico? ¿Qué significa el progreso para diferentes sociedades y en qué casos el desarrollo puede traer bienestar para todos, o por el contrario, generar desigualdades y afectar al ambiente? ¿Cómo podemos comprender el desarrollo desde las diferentes perspectivas y narrativas culturales, y por qué a veces se impone una única idea de “desarrollo” como modelo universal, dejando de lado las formas propias en que cada cultura entiende el bienestar y el progreso?</p>
<p>6. Explica la importancia de la interacción entre culturas y cosmovisiones diversas como fuente de enriquecimiento mutuo y como oportunidad para fortalecer el diálogo de saberes, la empatía y la concertación, con el fin de dirimir los conflictos de manera pacífica y respetuosa de la diferencia.</p>	<p>¿Cómo se transforman las culturas cuando entran en contacto, ya sea a través de la convivencia, el mestizaje o la resistencia? ¿Qué factores influyen en que una cultura se imponga, se adapte o coexista con otra? ¿De qué manera la escucha y la comprensión de las perspectivas de otras personas enriquecen la propia visión del mundo?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende el concepto de ciudadano(a) y de ciudadanía que se tiene en la actualidad, así como sus diferencias con las concepciones del pasado respecto al reconocimiento de las personas como miembros de una sociedad.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Contrasta la evolución histórica del concepto de ser humano y ciudadanía, comparando las estructuras de exclusión del pasado con los fundamentos de la Constitución Política de Colombia y los mecanismos que permiten convivir en el marco de respeto de la dignidad humana.</p>	<p>¿Por qué, en determinados contextos históricos, se consideró que algunas comunidades no podían ser reconocidas como plenamente humanas o fueron tratadas como objetos de propiedad? ¿Qué fundamentos ideológicos, jurídicos, religiosos o científicos respaldaron dichas concepciones del ser humano en esas épocas? ¿Qué significa ser ciudadano o ciudadana en la actualidad y qué transformaciones sociales, políticas y jurídicas permitieron que hoy todas las personas sean reconocidas como tales? ¿Qué derechos fundamentales, sociales, culturales y políticos consagra la Constitución Política de Colombia y cuáles son los principios que los sustentan?</p>

<p>2. Explica los cambios históricos en la ampliación de derechos para comunidades históricamente excluidas en Colombia, identificando las normas constitucionales que las protegen y aplicando los principios de los derechos humanos en casos reales de su entorno.</p>	<p>¿Por qué, en distintos momentos de la historia de Colombia, se limitaron los derechos políticos de las mujeres, de las personas no alfabetizadas y de los pueblos y comunidades étnicas, y qué factores sociales, políticos y culturales explican esas restricciones?</p> <p>En situaciones concretas del entorno familiar, escolar, barrial, ¿de qué manera se aplican los principios de universalidad, indivisibilidad, interdependencia y progresividad de los derechos humanos?</p> <p>¿Cómo contribuyen la Constitución política y el Manual de Convivencia a proteger los derechos y a prevenir y sancionar la discriminación, y de qué forma podemos valorar su cumplimiento efectivo en la vida cotidiana?</p>
<p>3. Relaciona los conceptos de identidad, dignidad y derechos inalienables con las normas del Manual de Convivencia y la Ley 1620 de 2013 (convivencia escolar), reconociendo cómo estas herramientas legales garantizan el respeto a la diferencia y la protección de los derechos humanos en el entorno escolar.</p>	<p>¿De qué manera las rutas de atención y los procedimientos del Manual de Convivencia protegen la dignidad, los derechos, la diferencia y la integridad emocional y física de todas las personas en la comunidad escolar?</p> <p>¿De qué manera las rutas de atención y los mecanismos del Manual de Convivencia contribuyen a asegurar justicia, equidad y convivencia armónica dentro de la escuela?</p> <p>¿Qué cambios o actos reparatorios considero que deberían incluirse en el Manual de Convivencia para manejar mejor los conflictos que escalan a situaciones de violencia, y cómo podrían estas propuestas beneficiar tanto a las personas afectadas como a toda la comunidad escolar?</p>
<p>4. Reconoce la esencia restaurativa, armonizadora y comunitaria de los sistemas de justicia propios de los grupos étnicos en Colombia (Jurisdicción Especial Indígena, Kriss Romaní – Sere Rromengue y Derecho Mayor) y su aporte a la transformación de la gestión de conflictos escolares hacia una cultura de paz y reparación.</p>	<p>¿Por qué, en los sistemas de justicia étnica, la participación comunitaria y la palabra de los mayores adquieren mayor relevancia que un código escrito, y cómo incide esto en la resolución de los conflictos?</p> <p>¿Qué impactos podrían tener, en la convivencia escolar, la incorporación de prácticas de diálogo, mediación y reparación inspiradas en el Derecho Mayor o la Kriss Romaní, comparados con las sanciones actuales?</p> <p>En el Manual de Convivencia de la institución, ¿cuáles instancias de mediación se asemejan a estos sistemas de justicia étnica?</p>
<p>5. Explica el concepto de dignidad humana mediante estrategias orales, escritas o artísticas, a partir de situaciones cotidianas que la respetan o la vulneran, así como el papel de los mecanismos del Manual de</p>	<p>¿Qué significa la dignidad humana y cómo influyen nuestras experiencias personales, culturales y sociales en la manera en que la comprendemos?</p> <p>¿En qué situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, la familia o la comunidad) podemos identificar expresiones de respeto o vulneración de la dignidad de las personas?</p> <p>¿Qué herramientas ofrece el Manual de Convivencia y la Constitución Política de Colombia para proteger la dignidad</p>

Convivencia en su defensa frente a tensiones y riesgos en el entorno escolar.

individual y colectiva cuando esta se ve amenazada? ¿Qué diferentes concepciones de la dignidad existen en diversas culturas y qué desafíos o tensiones pueden surgir cuando estas formas de entenderla coinciden y deben convivir en un mismo espacio social?

GRADO OCTAVO

OBJETIVO DEL GRADO

Analiza procesos y movimientos sociales en Colombia y en otros territorios de América, reconociéndolos como expresiones históricas de búsqueda de libertad, justicia, dignidad, identidades colectivas y transformación social, e interpretando sus causas, los actores involucrados y sus impactos en distintos contextos.

PENSAMIENTO

HISTÓRICO

Aprendizaje

Analiza los cambios y permanencias entre los ideales y proyectos que impulsaron los procesos de independencia en distintos territorios de América y las dinámicas sociales contemporáneas en Colombia y en la región, reconociendo la evolución de sus causas, los actores involucrados y los legados que han dejado en la vida social y política.

Algunas evidencias del aprendizaje podrían ser:

A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:

1. Identifica las raíces históricas de los conflictos por la tierra en Colombia y Latinoamérica y cómo los intereses de distintos actores y problemas persistentes como la desigualdad, la exclusión y la falta de acceso a la tierra han influido en el panorama social actual.

¿Por qué el uso y la distribución de la tierra y el territorio han sido ejes de movilizaciones sociales en distintos momentos de la historia de Colombia y América Latina?
 ¿Qué problemas relacionados con el acceso, el uso y la distribución de la tierra persisten a lo largo del tiempo y cómo se expresan hoy en los conflictos socio-territoriales en Colombia y en otros territorios de América?
 ¿Cómo han habitado, significado y cuidado sus territorios las comunidades campesinas, los pueblos indígenas y las comunidades afrodescendientes, y qué cambios y permanencias se observan en estas relaciones con la tierra y el territorio?
 ¿De qué manera la memoria colectiva y la ancestralidad influyen en las visiones y decisiones sobre el territorio?

2. Compara documentos y proclamas de líderes como Simón Bolívar, José de San Martín, Bernardo O'Higgins y Alexandre Pétion para identificar sus concepciones de libertad y dignidad, y comprender cómo estas ideas han influido en la identidad latinoamericana contemporánea.

¿Qué similitudes y diferencias hay entre las acciones de Bolívar, San Martín, O'Higgins y Pétion en defensa de la libertad y la dignidad, y cómo se relacionan con las concepciones actuales de estos principios?
 ¿Qué ideas sobre libertad y dignidad compartían Bolívar y Pétion, y por qué consideraban que la independencia era imposible sin abolir la esclavitud?
 ¿Qué desafíos enfrentaron San Martín y O'Higgins en el Cruce de los Andes y qué obstáculos tuvo Pétion al apoyar luchas independentistas fuera de Haití?
 ¿Qué enseñan estos hechos sobre el valor de la cooperación?

	<p>entre líderes y países para lograr objetivos comunes en la independencia latinoamericana?</p>
<p>3. Compara problemáticas del pasado y del presente en América Latina para identificar cambios y permanencias en las formas de organización social para la garantía de derechos, especialmente en Colombia.</p>	<p>¿Qué factores sociales, económicos, culturales, políticos y territoriales han impulsado los movimientos sociales en distintos momentos de la historia de América Latina, y cuáles de esas causas muestran cambios y cuáles permanencias a lo largo del tiempo? ¿Qué importancia tuvieron los palenques, los quilombos y el cimarronaje en la búsqueda de libertad, dignidad e identidad colectiva y cómo se reconocen hoy esos legados en prácticas, usos y costumbres en los territorios? ¿Qué cambios y permanencias se observan entre los liderazgos históricos (como Guaitipán (La Gaitana), Benkos Biohó, Policarpa Salavarrieta, Manuela Sáenz y José Prudencio Padilla) y los liderazgos sociales actuales en términos de ideales, estrategias, riesgos y reconocimiento social?</p>
<p>4. Compara los procesos de independencia en América para identificar similitudes, diferencias y cambios, y explicar cómo estos hechos han influido en la sociedad y la cultura actuales.</p>	<p>¿Qué similitudes y diferencias se observan entre los procesos de independencia de distintos países de América y qué revelan sobre las condiciones históricas de cada región? ¿De qué manera las ideas, actores y decisiones de los procesos de independencia han influido en la sociedad y la cultura actuales en América Latina? ¿Cómo influyeron la Revolución Industrial y la Revolución Francesa en las ideas, actores y dinámicas que impulsaron los procesos emancipatorios en América? ¿Por qué la Revolución Haitiana es considerada un hito en las independencias americanas y de qué manera sus ideales y legados se relacionan con los desafíos que enfrenta Haití en la actualidad en términos de libertad, soberanía y justicia social?</p>
<p>5. Argumenta la importancia de los ideales que guiaron el proceso de independencia y su incidencia y relación con los procesos sociales actuales en Colombia.</p>	<p>¿De qué manera los procesos de independencia en América Latina transformaron el sistema político y social heredados del periodo colonial, y qué elementos de ese orden permanecieron? ¿Qué estructuras del sistema económico colonial se transformaron con el proceso de independencia y cuáles han perdurado (de manera explícita o adaptada) en la organización del territorio y en la vida económica de Colombia?</p>

<p>Aprendizaje</p>	<p>Analiza la diáspora africana, el cimarronaje y el mestizaje como procesos históricos que configuraron identidades colectivas y expresiones culturales en Colombia y América.</p>
<p>Algunas evidencias del aprendizaje podrían ser:</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>
<p>1. Identifica el impacto del mestizaje en la jerarquización social durante la colonia y en la configuración pluriétnica, multicultural y multilingüe de la nación colombiana en la actualidad.</p>	<p>¿Cómo transformó el mestizaje las lenguas, creencias y tradiciones en distintos momentos históricos, y qué elementos de esas mezclas siguen presentes en las expresiones culturales actuales? ¿De qué manera el mestizaje, aun siendo usado como mecanismo de jerarquización, permitió la creación de expresiones culturales inéditas como formas de adaptación y resistencia? ¿Cómo se conecta el mestizaje histórico con el reconocimiento de Colombia como nación pluriétnica, multilingüe y multicultural en la Constitución Política? ¿Por qué la diversidad cultural resultante del mestizaje constituye hoy una fortaleza para Colombia y América Latina en términos de identidad, cohesión social y riqueza cultural?</p>
<p>2. Explica cómo los pueblos étnicos y las comunidades campesinas han defendido históricamente sus territorios, maritorios y acuatorios, y cómo estas formas de protección y preservación de sus tradiciones han permitido su continuidad en la actualidad.</p>	<p>¿En qué se parecen y en qué se diferencian las formas de cuidado, uso y concepción del territorio de los pueblos indígenas y comunidades afrodescendientes y campesinas? ¿Por qué para estas comunidades el territorio está ligado a la identidad colectiva, la memoria histórica y la continuidad de sus cosmovisiones y proyectos de vida, y cómo se expresan esos vínculos en distintos momentos y lugares?</p>
<p>3. Identifica los aportes históricos de los pueblos y comunidades afrodescendientes en Colombia y su influencia en la cultura, el cuidado de la vida (como la partería), las artes y la memoria, reconociéndolos como</p>	<p>¿Cómo y por qué la música, la oralidad, la literatura, las artes de comunidades afrodescendientes fueron reconocidas como parte del patrimonio cultural de Colombia, y qué cambios y permanencias se observan en ese proceso de reconocimiento? ¿Qué acciones concretas podemos emprender en la escuela para reconocer y valorar los aportes de comunidades afrodescendientes, raizales, palenqueras, indígenas y campesinas, y cómo podemos prevenir y atender prácticas de discriminación en nuestro entorno escolar?</p>

<p>parte esencial de la identidad colectiva y del patrimonio cultural (material e inmaterial) del país.</p>	
<p>4. Explica cómo se gestó el cimarronaje y por qué los palenques y quilombos se convirtieron en espacios fundamentales donde las personas esclavizadas recuperaron su libertad, preservaron y recrearon sus tradiciones culturales, y ejercieron formas de autonomía, autogobierno y organización colectiva.</p>	<p>¿Qué condiciones y experiencias impulsaron a personas esclavizadas a arriesgar la vida para huir hacia selvas y montañas, y qué nos revela esto sobre su agencia, esperanza y redes de apoyo? En el contexto colonial, ¿qué implicaba “ser cimarrón” en términos de riesgos, castigos y autonomía, y por qué este acto se reconoce como valentía y resistencia? ¿Cómo contribuyeron los palenques y quilombos a preservar y recrear lenguas, tradiciones, estéticas, músicas y otras expresiones artísticas de raíz africana, y qué elementos de ese legado permanecen hoy?</p>
<p>5. Argumenta el impacto del sincretismo religioso, cultural y lingüístico en la configuración del patrimonio inmaterial de Colombia.</p>	<p>¿Cómo se consolidaron las lenguas criollas en regiones específicas de Colombia y qué procesos históricos explican su origen? ¿Cómo influyeron la esclavización, las migraciones forzadas y los intercambios culturales en la diversidad cultural de países como Colombia, Brasil y Estados Unidos? ¿Qué efectos positivos y negativos tuvo el sincretismo religioso, cultural y lingüístico a lo largo del tiempo, y cómo se reflejan hoy en las comunidades? ¿Por qué distintos grupos poblacionales vivieron el sincretismo de manera diferente y qué factores históricos influyeron en esas experiencias?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>GEOGRÁFICO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Analiza los territorios como escenarios estratégicos en los procesos históricos de América y Colombia, y cómo el control, uso y defensa del os espacio han transformado las dinámicas sociales, políticas y culturales a lo largo del tiempo.</p>
<p>Algunas evidencias del aprendizaje podrían ser:</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>

<p>1. Argumenta la importancia del territorio, maritorio y acuatorio para las comunidades étnicas y campesinas, explicando cómo su gestión comunitaria y significado han garantizado autonomía, preservación cultural y memoria histórica.</p>	<p>¿Cómo influyen las condiciones ambientales y los paisajes donde habitan las comunidades afrodescendientes en la forma en que desarrollan, preservan y transmiten sus prácticas culturales? ¿De qué manera la organización del territorio y la distribución desigual de recursos han generado diferencias en la calidad de vida y oportunidades de las comunidades afrodescendientes en distintas regiones del país? ¿Cómo las características físicas de ríos, manglares, selvas y montañas han contribuido a que distintos grupos construyan identidades, economías locales y formas de resistencia y autonomía a lo largo de la historia?</p>
<p>2. Explica cómo las características del espacio geográfico como el relieve y la hidrografía permitieron la creación de espacios de refugio y favorecieron la libertad y autonomía de distintas comunidades.</p>	<p>¿Cómo influyeron el relieve y la vegetación de selvas, montañas y manglares en la elección de los territorios donde se formaron palenques, quilombos y resguardos? ¿De qué manera los ríos, ciénagas y manglares funcionaron como redes naturales de movilidad, abastecimiento y protección para las comunidades cimarronas y otras poblaciones? ¿Cómo las características de paisajes como selvas densas, montañas elevadas o humedales extensos dificultaron la persecución militar y favorecieron la autonomía y defensa de estas comunidades?</p>
<p>3. Explica cómo las características del espacio geográfico como el relieve y la hidrografía permitieron la creación de espacios de refugio y favorecieron la libertad y autonomía de distintas comunidades.</p>	<p>¿Cómo influyeron el relieve y la vegetación de selvas, montañas y manglares en la elección de los territorios donde se formaron palenques, quilombos y resguardos? ¿De qué manera los ríos, ciénagas y manglares funcionaron como redes naturales de movilidad, abastecimiento y protección para las comunidades cimarronas y otras poblaciones? ¿Cómo las características de paisajes como selvas densas, montañas elevadas o humedales extensos dificultaron la persecución militar y favorecieron la autonomía y defensa de estas comunidades?</p>
<p>4. Explica cómo el conocimiento del territorio y de las características del entorno natural permitió a los ejércitos patriotas planear las rutas de las campañas libertadoras y obtener ventajas estratégicas durante los procesos de independencia continentales.</p>	<p>¿Cómo influyeron los territorios de difícil acceso (como el Páramo de Pisba o la cordillera de los Andes) en las estrategias militares de Bolívar y San Martín, y por qué atravesarlos se convirtió en una ventaja decisiva frente al ejército español? ¿Por qué el control de ríos y cuencas como el Magdalena y el Orinoco fue determinante como las batallas terrestres, y de qué manera estas rutas fluviales permitieron abastecer a las tropas patriotas o bloquear los suministros españoles? ¿Cómo los mismos ecosistemas que fueron clave en las campañas libertadoras (ríos, cuencas, montañas, páramos) siguen influyendo hoy en procesos migratorios, formas de</p>

	subsistencia, organización territorial y saberes culturales?
<p>5. Contrasta, desde distintas escalas (local, nacional y regional), las causas e ideales de los procesos de independencia del siglo XIX con los conflictos socioambientales del siglo XXI, identificando actores, intereses, usos del territorio y recursos en disputa, así como cambios y permanencias en las formas de organización y gobernanza del espacio.</p>	<p>¿Por qué los valores de cuidado de la vida, del territorio y de la comunidad han orientado históricamente a comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas, y de qué maneras siguen siendo fundamentales para afrontar los conflictos socioambientales actuales? ¿Cómo muestran los conflictos contemporáneos por el agua, los minerales y otros recursos la persistencia y reconfiguración de relaciones de poder (especialmente en territorios habitados por comunidades étnicas y campesinas), y qué actores, intereses y normas intervienen en su gobernanza?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende cómo los sistemas políticos y los procesos históricos transforman, reorganizan y reconfiguran los territorios, generando nuevas dinámicas sociales, económicas y culturales a lo largo del tiempo.</p>
<p>Algunas evidencias del aprendizaje podrían ser:</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>
<p>1. Identifica cambios y permanencias en los conflictos territoriales en Colombia y en distintos territorios de América, relacionándolos con tensiones históricas del siglo XIX.</p>	<p>¿Qué conflictos territoriales surgieron en América Latina después de las independencias (por control de recursos, áreas estratégicas o rutas comerciales) y de qué maneras esos conflictos reflejan tensiones que han persistido o se han reconfigurado hasta el presente? Si múltiples límites interestatales se fijaron durante el siglo XIX, ¿qué factores económicos, políticos y geoestratégicos de ese periodo ayudan a explicar que hoy existan controversias por el acceso al mar o por el control de fronteras?</p>
<p>2. Compara la organización territorial del periodo colonial con la que se configuró después de las independencias en América, África y Asia, explicando las razones históricas, políticas y geográficas que dieron origen a los nuevos límites.</p>	<p>¿Por qué en África y en el Medio Oriente las fronteras suelen trazarse como líneas rectas, mientras que en América Latina frecuentemente corresponden a elementos del relieve? ¿Qué revela esta diferencia acerca de los actores que definieron dichos límites territoriales? Al analizar los cambios territoriales posteriores a 1810 en América, ¿por qué el control de puertos y salidas al mar se constituyó en una causa central de la fragmentación de antiguos territorios integrados en Estados nacionales</p>

	distintos?
<p>3. Argumenta el impacto de los sistemas de gobierno adoptados en el siglo XIX sobre la organización administrativa de los territorios, reconociendo cómo las decisiones políticas definieron la forma de los países actuales.</p>	<p>¿Cómo influyeron las nuevas formas de gobierno que surgieron tras las independencias en la reorganización del espacio, la delimitación del territorio y la construcción de identidades territoriales en distintos países de América Latina?</p> <p>¿De qué maneras las decisiones políticas, económicas y administrativas adoptadas durante el siglo XIX ayudan a explicar que hoy existan regiones con una presencia estatal más fuerte e infraestructura suficiente para garantizar derechos, mientras otras zonas presentan déficits persistentes en la prestación de servicios públicos domiciliarios y no domiciliarios?</p>
<p>4. Explica el papel de los actores sociales en la reorganización del espacio geográfico después de procesos independentistas, valorando su influencia en la distribución del poder en el territorio.</p>	<p>¿Qué actores sociales participaron en la redefinición política y administrativa del territorio tras la independencia, y de qué maneras se transformó su posición y participación dentro del nuevo orden estatal?</p> <p>Si, después de la independencia, se concentraron instituciones de gobierno, sistemas financieros y marcos legales en ciertas ciudades, ¿cómo incidieron esas decisiones en las condiciones actuales de infraestructura y de garantía de derechos (salud, educación, movilidad, seguridad) entre zonas centrales y otras regiones del país, como costas y áreas selváticas?</p>
<p>5. Identifica la división política actual de América, África y Asia, comprendiendo cómo las fronteras contemporáneas son el resultado de procesos históricos de resistencia, negociación y poder.</p>	<p>¿Cómo pueden interpretarse las fronteras actuales de países de América, África y Asia a la luz de las transformaciones políticas e históricas del siglo XIX?</p> <p>¿Qué efectos tiene sobre la identidad de los pueblos indígenas (como los que habitan la Amazonía) el hecho de que fronteras impuestas por procesos históricos los dividan entre dos o más Estados nacionales?</p> <p>¿De qué formas se manifiestan hoy sus estrategias de resistencia y reafirmación identitaria frente a estas divisiones territoriales?</p>
PENSAMIENTO	CRÍTICO
Aprendizaje	<p>Analiza diversas fuentes de información (como textos expositivos, narrativos e informativos) para interpretar procesos históricos y movimientos sociales que han marcado la historia de Colombia, Latinoamérica y otros territorios de América.</p>
<p>Algunas evidencias del aprendizaje podrían ser:</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>

<p>1. Formula preguntas previas y acordes con las características del tipo de fuentes que va a consultar.</p>	<p>¿Qué características tiene la fuente de información que voy a consultar? ¿Cuál es el énfasis de dicha fuente y por qué es adecuada para responder las preguntas que tengo? ¿Cómo la fuente puede ampliar el contexto de conocimiento local? ¿Por qué resulta conveniente esta fuente y no otra? ¿Podría otra fuente complementar la información encontrada en esta? ¿Las redes sociales son fuentes confiables? ¿Cómo puedes verificar los contenidos generados por IA en un contexto local?</p>
<p>2. identifica información de textos narrativos, informativos y argumentativos para reconocer hechos, causas, actores e ideas centrales, evaluando cómo estos relatos representan las condiciones sociales, políticas y económicas de comunidades históricamente excluidas.</p>	<p>¿Qué problema central presenta el texto y cómo puedo identificar la postura del autor frente a ese tema? ¿Qué señales en el texto me permiten reconocer si existe algún sesgo, estereotipo o interés particular que influya en la forma en que se presenta la información? ¿Cómo cambia la comprensión de una misma problemática cuando la leo en un texto narrativo, uno informativo y uno argumentativo? ¿Qué elementos me ayudan a diferenciar si una fuente está ofreciendo información basada en hechos o simplemente la opinión del autor?</p>
<p>3. Identifica estereotipos y prejuicios hacia diferentes comunidades en los textos informativos que consulta para reflexionar al respecto, encontrar relaciones entre contextos pasados y presentes o para prevenir situaciones de acoso, intimidación o segregación.</p>	<p>¿De qué manera el texto describe o evidencia prejuicios o formas de discriminación hacia las comunidades? ¿El autor del texto manifiesta una postura específica frente a dichos prejuicios? ¿Estoy de acuerdo con esa postura? ¿Por qué? Si no estuviera de acuerdo con la postura del autor, ¿qué le escribiría? ¿Qué ideas centrales tendría mi escrito?</p>
<p>4. Interpreta figuras, imágenes, gráficos, tablas y dibujos que se emplean en las fuentes de información consultadas para sustentar la información presentada.</p>	<p>¿Qué información aportan las imágenes, gráficos o tablas del texto y cómo ayudan a comprender mejor el tema o generar nuevas ideas sobre él? ¿Cuáles son las ideas centrales del texto y de qué manera el autor las respalda a través de ejemplos, datos, referencias o elementos visuales? ¿Qué conclusiones puedo construir y qué cambios, cuestionamientos o aportes propondría a partir de mi propia comprensión del tema? ¿Cómo entender el texto sin la imagen sugerida? ¿De la imagen sugerida en el texto, con qué otra imagen la complementarías?</p>

	<p>¿Cómo la imagen complementa la idea central?</p>
<p>5. Diferencia los elementos sociales, políticos, económicos, culturales y ambientales que abordan las fuentes de información que consulta.</p>	<p>¿Qué aspectos aborda una fuente cuyo énfasis es económico, político, cultural, ambiental o social? ¿Qué diferencias existen entre ellos? ¿Es posible que los aspectos económicos, políticos, culturales, ambientales y sociales se interrelacionen? En mi vida cotidiana, ¿cómo reconozco estos aspectos? ¿Cuál es la importancia de cada uno de ellos en la sociedad? ¿Cómo entender el contexto social desde donde nos responde la fuente? ¿De qué manera el rol social de la fuente determina la información que nos proporciona?</p>
<p>6. Escribe textos expositivos en los cuales expresa su postura frente a la exclusión, a partir de la información que le brindan textos narrativos, informativos y argumentativos consultados.</p>	<p>¿En qué situaciones concretas de mi cotidianidad evidencio exclusión y discriminación? ¿Cuál es mi postura frente a dichas circunstancias? Si tuviera que explicarlas de manera escrita, ¿qué ideas centrales expresarían mi posición al respecto? ¿Qué ideas secundarias acompañarían mi texto para fortalecer mi relato? ¿Con qué gráficos, dibujos o fotografías podría complementar mi escrito para facilitar su comprensión?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Participa en plenarios y otros espacios colectivos donde expresa sus ideas, reconoce diversas posturas y propone alternativas que contribuyen a superar estereotipos y prejuicios que afectan la convivencia pacífica en los contextos en los que interactúa.</p>
<p>Algunas evidencias del aprendizaje podrían ser:</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>
<p>1. Expresa su postura a partir de las ideas centrales que le brindan diferentes fuentes de información, así como textos narrativos e informativos.</p>	<p>¿Qué palabras son las más adecuadas para expresar mis ideas a las demás personas? ¿De las ideas que me brindaron las fuentes de información consultadas, cuáles considero más importantes y por qué? ¿Qué ideas y temas pueden ser secundarios en mi intervención y por qué los considero de esa manera?</p>

<p>2. Determina las ideas centrales que expondrá en escenarios de plenaria y las ideas secundarias que las respaldarán.</p>	<p>¿Qué ideas debo utilizar para iniciar y cuáles para cerrar mi intervención? ¿Qué planteamientos deben incluirse en las conclusiones que proponga? ¿Qué ayudas visuales o auditivas puedo emplear para lograr mayor claridad al expresar mis ideas?</p>
<p>3. Adapta la forma en que comunica e intercambia sus ideas según los contextos y escenarios en los que participa.</p>	<p>¿Cuáles son las características del momento y del lugar en el que voy a compartir mis ideas? ¿Cuántos y quiénes son mis interlocutores? ¿Qué ventajas y desventajas me ofrece el espacio dónde expondré mis ideas? ¿De qué manera puedo garantizar la escucha activa de las ideas y posturas de mis interlocutores? ¿Cómo puedo propiciar el intercambio de ideas para construir conclusiones colectivas que integren múltiples puntos de vista?</p>
<p>4. Escucha respetuosamente las ideas de sus interlocutores para identificar sus posturas, tomar decisiones sobre la manera en que expresa las propias y aprovechar las diferencias y similitudes para desarrollar conversaciones enriquecedoras.</p>	<p>¿Cuál es el mensaje central que me transmite mi interlocutor? ¿Qué puntos en común encuentro y cuáles nos distancian? ¿Cómo podemos acercar nuestras posturas? A pesar de las diferencias, ¿qué ideas de mis interlocutores reconozco como valiosas o potentes? ¿Qué aportes de ellos podrían llevarme a modificar mi opinión y por qué? ¿Qué errores identifico en mi postura a partir de las intervenciones de mis interlocutores?</p>
<p>5. Reconoce y analiza críticamente estereotipos, prejuicios y situaciones de discriminación a partir de conversaciones y testimonios, para construir una postura propia que valore la dignidad e integridad de todas las personas.</p>	<p>¿Qué expresiones o actitudes observo en una conversación que puedan generar daño o exclusión, y por qué son problemáticas para la dignidad de otras personas? ¿Cómo puedo invitar a alguien, de manera respetuosa, a reflexionar sobre comentarios ofensivos o estereotipos que afectan a otros? ¿Qué sentiría si las expresiones discriminatorias utilizadas contra otra persona fueran dirigidas hacia mí, y qué me enseña esto sobre el impacto del lenguaje? ¿De qué manera puedo usar mi forma de hablar y comunicarme para frenar la discriminación y promover un trato respetuoso hacia todas las personas, sin importar su origen o características físicas?</p>

<p>6. Elabora contraargumentos para interpelar a personas que emiten expresiones excluyentes o discriminatorias, promoviendo así reflexiones colectivas sobre dichas problemáticas y consolidando el respeto por la diferencia.</p>	<p>¿Qué me lleva a pensar que mis interlocutores utilizan expresiones o actúan de manera que discriminan o excluyen a ciertas personas? ¿Qué me hace creer que sus comportamientos pueden generar daño? ¿Cómo puedo contribuir a que esas personas sean conscientes de que están discriminando? ¿De qué manera puedo impulsar, de forma colectiva, cambios que promuevan espacios de discusión y exposición de ideas libres de prácticas excluyentes y discriminatorias hacia diversas comunidades?</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PENSAMIENTO	CIUDADANO
--------------------	------------------

<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende el papel de las normas e instituciones en la defensa de los derechos de todos los ciudadanos, especialmente de los grupos históricamente excluidos, promoviendo la justicia y la equidad.</p>
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Algunas evidencias del aprendizaje podrían ser:</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>
---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>1. Explica relaciones entre hechos históricos y dinámicas sociales del presente para reconocer conexiones con problemáticas de su entorno escolar y comunitario.</p>	<p>¿De qué manera los procesos históricos como la colonización o la independencia siguen influyendo en las desigualdades, formas de organización y relaciones sociales que vivimos hoy en nuestra comunidad y en el país? ¿Cómo puedo evaluar las ventajas y limitaciones de la democracia colombiana a partir de su carácter de Estado Social de Derecho y de los mecanismos de protección ciudadana que ofrece? ¿Qué relación existe entre situaciones de discriminación o exclusión que ocurren en el colegio y los problemas históricos de racismo, marginación y desigualdad que ha enfrentado Colombia? ¿Qué responsabilidades debe asumir el Estado para garantizar derechos como salud, educación, vivienda y cultura (DESC), y cómo puedo analizar críticamente si estos derechos se están cumpliendo en mi entorno?</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2. Explica conflictos escolares identificando sus causas, actores y consecuencias, para proponer alternativas de solución basadas en el Manual de Convivencia y la justicia restaurativa, priorizando siempre el</p>	<p>¿Qué partes de nuestro Manual de Convivencia nos ofrecen pasos concretos para dialogar antes de sancionar, y cómo podemos usar estas reglas no para señalar culpables, sino para encontrar soluciones que nos permitan seguir conviviendo en paz? En un conflicto grave relacionado con la diversidad cultural o social en la escuela, ¿qué acuerdos propondría basados en el diálogo para que el daño se repare y la situación no se</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>diálogo y la reparación del daño.</p>	<p>repita nunca más? ¿Cómo nos aseguramos de que todas las partes se sientan escuchadas?</p>
<p>3. Evalúa situaciones de justicia e injusticia en la vida escolar y comunitaria, tomando como referencia los derechos humanos y la Constitución Política de Colombia proponiendo acciones restaurativas que fortalezcan el tejido social.</p>	<p>Cuando observo una situación en el colegio, barrio o vereda, ¿qué señales indican que se está cometiendo una injusticia? ¿En qué derechos humanos me baso para decir que esa situación no es justa? ¿Cómo una propuesta de solución que incluya el perdón y la verdad puede fortalecer la unión del grupo, en lugar de generar más divisiones, diferentes tipos de violencia o rencores?</p>
<p>4. Identifica su rol como sujeto histórico en cuanto a su responsabilidad en la transformación pacífica de los conflictos y en la construcción de una cultura democrática en la escuela y entornos en los que interactúa.</p>	<p>¿De qué manera participo en las elecciones del Gobierno Escolar o en actividades que permiten proponer cambios al Manual de Convivencia para fortalecer el respeto por la diferencia, el cuidado colectivo y el ejercicio de derechos? ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en la escuela sobre respeto y diálogo para transformar un conflicto? ¿Por qué la garantía de derechos constitucionales debería ser una prioridad nacional hoy?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Participa en soluciones pacíficas y creativas para los problemas comunitarios, reconociendo los aportes de movimientos sociales y grupos étnicos en la consolidación de la democracia.</p>
<p>Algunas evidencias del aprendizaje podrían ser:</p>	<p>A continuación, se presentan algunas preguntas orientadoras que las y los maestros pueden formular a sus estudiantes en el marco de la mediación pedagógica:</p>
<p>1. Reconoce la diversidad de perspectivas presentes en situaciones históricas y actuales, valorando las experiencias de distintos grupos sociales y argumentando posturas propias con respeto y empatía.</p>	<p>Cuando se presenta un conflicto en la escuela o en la comunidad, ¿qué aportes ofrecen las experiencias de las víctimas, de los líderes sociales y de las autoridades para comprender de manera integral la problemática? ¿Por qué resulta insuficiente considerar únicamente una de las versiones involucradas para comprender una situación? En contextos escolares caracterizados por la diversidad cultural, de orígenes y de creencias religiosas, ¿de qué manera puedo contribuir a que mis compañeros y compañeras se sientan seguros para expresar sus emociones, perspectivas y aportes sin temor a ser juzgados, y cómo fortalece esto la convivencia y el bienestar colectivo?</p>

<p>2. Reconoce el conflicto como una oportunidad de aprendizaje social, analizando sus causas y transformaciones posibles mediante prácticas restaurativas y acciones de corresponsabilidad.</p>	<p>Quando surge un desacuerdo significativo en el aula, más allá de concebirlo únicamente como un problema, ¿qué aprendizajes pueden derivarse acerca de las personas involucradas, de las normas de convivencia y de las dinámicas relacionales del grupo? ¿Por qué resulta más relevante comprender las causas del conflicto y su evolución en el tiempo, que limitarse a identificar responsables? ¿De qué manera este análisis favorece la construcción de soluciones transformadoras que garanticen la no repetición y el fortalecimiento de la convivencia escolar?</p>
<p>3. Interpreta problemáticas territoriales y sociales del entorno, relacionando factores económicos, culturales y políticos con dinámicas de convivencia y participación ciudadana.</p>	<p>Ante una problemática social en el territorio, ¿qué diferencias existen entre asumir una postura pasiva, esperando que otros resuelvan la situación, y organizarse con la comunidad para participar activamente en la toma de decisiones? ¿De qué forma esta participación incide en el presente y el futuro de la comunidad? ¿Cómo contribuimos cotidianamente, mediante acciones concretas, al ejercicio y fortalecimiento de la democracia en los distintos contextos en los que interactuamos?</p>
<p>4. Participa en espacios de diálogo y mediación escolar, utilizando estrategias de escucha activa y comunicación asertiva para la construcción de acuerdos colectivos orientados a la convivencia pacífica</p>	<p>¿Qué importancia tienen el diálogo de saberes y la escucha activa en la resolución de conflictos sostenibles en el tiempo? Cuando una persona que ha sido afectada por un conflicto expone su versión de los hechos, ¿qué acciones evidencian una práctica genuina de la escucha activa y no solo la espera del turno para responder? ¿De qué manera esta actitud contribuye a disminuir la tensión y a generar ambientes de confianza? ¿Por qué es fundamental atender con respeto y atención las razones de los demás en situaciones que afectan a múltiples personas?</p>
<p>5. Participa en proyectos escolares de convivencia y paz, aportando ideas que promueven el respeto por la diferencia, la inclusión y la reparación de relaciones afectadas por conflictos y haciendo uso de los mecanismos de participación ciudadana estipulados por la Constitución Política de Colombia y el Manual de Convivencia.</p>	<p>Si se diseñara una campaña o un proyecto escolar orientado a evitar la exclusión por motivos de origen, religión, identidad o forma de ser, ¿qué propuesta innovadora podría plantearse y de qué manera contribuiría a que el respeto por la diferencia se materialice en prácticas cotidianas y no se limite a una intención declarativa? Considerando que la Constitución Política de Colombia reconoce mecanismos de participación ciudadana como el referendo, el voto, el plebiscito, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa legislativa y la revocatoria del mandato, ¿cómo podrían adaptarse estos mecanismos al Manual de Convivencia y en qué situaciones concretas del contexto escolar sería pertinente su aplicación?</p>

GRADO NOVENO

OBJETIVO DEL GRADO	Analizar la consolidación del Estado-nación en Colombia y su integración en la dinámica geopolítica global derivada de las revoluciones liberales e industriales de los siglos XIX y principios del XX
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PENSAMIENTO	HISTÓRICO
--------------------	------------------

Aprendizaje	Analiza los procesos de expansión económica e imperialismo desarrollados entre el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, identificando los cambios y las permanencias que estos generaron en los territorios y en las dinámicas sociales y políticas, así como su influencia en el mundo actual.
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Algunas evidencias podrían ser:	Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>1. Establece cómo el imperialismo económico influyó en la economía actual, relacionando los hechos del pasado con la realidad regional contemporánea.</p>	<p>¿Cómo cambiaron la economía mundial el imperialismo europeo y estadounidense, y de qué manera se evidencian esos cambios en la producción y las actividades económicas en la actualidad? Si miramos las industrias o las costumbres de nuestra ciudad hoy, ¿qué huellas podemos encontrar de las guerras mundiales o de las revoluciones que ocurrieron hace décadas en otros lugares del mundo?</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2. Relaciona los movimientos de población, el crecimiento urbano y las desigualdades demográficas en la actualidad con acontecimientos mundiales de la primera mitad del siglo XX.</p>	<p>¿Qué movimientos, concentraciones de población y desigualdades actuales pueden relacionarse con hechos mundiales como guerras o revoluciones de la primera mitad del siglo XX? ¿Qué cambios y permanencias se observan entre las dinámicas migratorias actuales y las de la primera mitad del siglo XX, tanto a nivel nacional como internacional?</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. Explica cómo la lógica imperialista de explotación de recursos dejó legados ambientales que hoy se evidencian en los territorios, utilizando ejemplos</p>	<p>¿Cómo influyó el imperialismo en la manera de conseguir y usar recursos naturales y cómo se relaciona con los problemas ambientales en la actualidad? ¿Cómo influyeron culturalmente en nuestro país procesos históricos como las revoluciones y los movimientos obreros de principios del siglo XX?</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>concretos del entorno inmediato.</p>	<p>¿Cómo impactaron a las comunidades indígenas del sur del país el desarrollo de la industria automovilística y aeronáutica y su necesidad del caucho?</p>
<p>4. Explica cómo las expresiones socioculturales surgidas en revoluciones y movimientos sociales del siglo XX se relacionan con elementos culturales de su comunidad, reconociendo las huellas del imperialismo en la lengua, creencias y prácticas, así como las formas actuales de resistencia y resignificación.</p>	<p>¿De qué manera los proyectos imperialistas impusieron lenguas, sistemas de creencias y modelos culturales que permanecen o se han resignificado en la actualidad? ¿De qué manera las expresiones socioculturales surgidas en revoluciones y movimientos sociales del siglo XX (como la música, el arte, el lenguaje o las formas de protesta) se relacionan con prácticas, creencias o expresiones culturales presentes en nuestra comunidad hoy? ¿Qué huellas del imperialismo pueden reconocerse actualmente en la lengua, los valores, los consumos culturales o las prácticas cotidianas de nuestra comunidad, y cómo estas han sido transformadas o resignificadas como formas de resistencia?</p>
<p>5. Establece vínculos entre los acontecimientos históricos y problemas contemporáneos, tales como conflictos internacionales, desigualdades económicas y avances tecnológicos.</p>	<p>¿Qué factores contribuyeron a que la primera mitad del siglo XX se consolidara como un período marcado por acontecimientos de gran impacto a escala mundial? ¿Por qué, a pesar de los diferentes impactos negativos provocados por las dos guerras mundiales, persisten algunas estructuras sociales, económicas o políticas similares a las que generaron dichos conflictos? ¿Cómo impacta a la gente del común una guerra?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Analiza cómo las decisiones político-económicas adoptadas en Colombia durante el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX influyeron en la explotación de recursos y el desarrollo industrial, y de qué manera estas decisiones han contribuido a las desigualdades sociales que persisten en la actualidad.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Identifica cómo la economía internacional y la explotación de recursos naturales en Colombia han influido en la configuración de desigualdades regionales y sociales actuales, interpretando su origen en procesos históricos de extracción y exportación.</p>	<p>¿Cómo influyeron los mercados internacionales en la explotación de productos como el tabaco, el caucho y otros recursos del sur del país durante la consolidación de la república colombiana? ¿Qué relación existe entre los procesos extractivos históricos y las desigualdades sociales y territoriales que persisten en Colombia hoy?</p>

<p>2. Explica cómo los intereses económicos externos influyeron en las decisiones políticas y territoriales del Estado colombiano.</p>	<p>¿De qué manera la inserción de Colombia en la economía mundial condicionó su modelo de desarrollo económico y político durante los siglos XIX y comienzos del XX? ¿Cómo se conectan los procesos económicos internacionales del siglo XIX y comienzos del XX con el desarrollo o la debilidad de la industria nacional colombiana? ¿En qué medida la dependencia económica del mercado externo limitó la consolidación de un proyecto industrial sólido en Colombia?</p>
<p>3. Argumenta por qué la riqueza generada por productos de exportación no se tradujo en bienestar general para la población.</p>	<p>¿Por qué la explotación de recursos naturales generó riqueza para algunos sectores y pobreza estructural para otros, especialmente en las regiones periféricas del país? ¿Cómo influyeron la concentración de tierras, la dependencia de mercados externos y las condiciones laborales en que la riqueza exportadora no se tradujera en bienestar general en diferentes periodos de la historia del país?</p>
<p>4. Establece relaciones entre economía, migración, usos del suelo, condiciones laborales y dependencia, reconociendo cambios y continuidades entre el pasado y el presente.</p>	<p>¿Qué implicaciones tanto positivas como negativas ha tenido el auge del café en Colombia? ¿Cómo han influido los modelos económicos de distintos periodos históricos en los movimientos migratorios, los usos del suelo y las condiciones laborales, y qué elementos de esos procesos permanecen en la actualidad? ¿De qué manera las dinámicas de dependencia económica del pasado (como la exportación de materias primas o la concentración de tierras) siguen afectando hoy la distribución del trabajo, la migración y la forma en que las comunidades organizan sus territorios?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>GEOGRÁFICO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Analiza cómo los sistemas económicos y la explotación de recursos han modificado los territorios y las fronteras, y de qué manera estos cambios han influido en las dinámicas poblacionales y en los procesos organizativos de las comunidades</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Identifica cómo fenómenos como la migración también pueden ser consecuencia de intereses económicos,</p>	<p>¿Cómo se explica la relación entre expansión económica, disputas territoriales y fenómenos masivos de migración en distintos periodos históricos y en la actualidad?</p>

<p>explotación de recursos o conflictos territoriales.</p>	<p>¿Cómo influyen los intereses económicos y la explotación de recursos en los desplazamientos de población dentro y fuera de un territorio? ¿De qué manera los conflictos territoriales (como disputas por tierras, recursos o límites) generan procesos de migración, y qué cambios producen estos movimientos en las dinámicas del espacio geográfico?</p>
<p>2. Identifica procesos y dinámicas sociales vinculadas a disputas por el uso de recursos y a reconfiguraciones territoriales, así como las estrategias de cuidado, defensa cultural y protección del territorio desarrolladas en distintos contextos y escalas.</p>	<p>¿De qué maneras han respondido las comunidades locales a procesos de reconfiguración territorial impulsados por intereses económicos y geopolíticos, y qué estrategias culturales, simbólicas, jurídicas o políticas han desplegado para el cuidado y la defensa de sus territorios en distintos contextos y escalas? ¿Qué papel desempeñaron las potencias en la creación o redefinición de fronteras y en la generación de tensiones territoriales, y cómo se relacionan esos procesos con conflictos globales y con dinámicas contemporáneas de movilidad humana que afectan a comunidades locales?</p>
<p>3. Compara el imperialismo clásico con las formas contemporáneas de imperialismo o neocolonialismo, considerando los mecanismos de control y sus efectos sobre el territorio y las poblaciones.</p>	<p>¿Qué continuidades y rupturas se observan entre el imperialismo del siglo XIX y las formas actuales de control territorial basadas en tecnología, comercio, energía, recursos estratégicos y corporaciones transnacionales? ¿De qué manera la búsqueda y explotación de recursos naturales impulsó procesos de expansión e imperialismo en distintos momentos históricos, y cómo estas dinámicas persisten en el orden económico global actual? ¿Qué importancia estratégica tienen en la actualidad el litio, el petróleo, el gas, las tierras raras o los corredores energéticos y qué influencia tiene en procesos geopolíticos?</p>
<p>4. Relaciona los sistemas económicos con las transformaciones territoriales, incluyendo zonas de enclave, puertos estratégicos, fronteras modificadas y territorios ocupados.</p>	<p>¿Cómo han influido distintos sistemas económicos en los cambios del territorio y en la ocupación de espacios estratégicos? ¿Cómo se podrían interpretar las transformaciones recientes del territorio (urbanización, cambio de usos del suelo, desplazamientos, nuevas actividades económicas) a la luz de los procesos históricos globales de la primera mitad del siglo XX?</p>
<p>5. Explica cómo las transformaciones del territorio pueden reflejar alianzas geopolíticas o dinámicas de poder</p>	<p>¿Qué factores geopolíticos y económicos motivaron los pactos y alianzas entre potencias de Asia, América y Europa, y de qué manera estos acuerdos transformaron fronteras, rutas comerciales y zonas de influencia? ¿Cómo puede explicarse la configuración actual de ciertas “zonas de conflicto” en el mundo a partir de la histórica</p>

<p>mediante figuras como tratados, acuerdos o concesiones.</p>	<p>disputa por recursos, corredores logísticos o territorios de influencia?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Comprende cómo los procesos políticos han reconfigurado el territorio colombiano, reconociendo la transformación de fronteras, las dinámicas administrativas y la manera en que los grupos étnicos y campesinos han construido sus propias formas de organización territorial.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Identifica cómo los distintos proyectos políticos (federalismo, centralismo, reformas constitucionales, disputas territoriales con otros países) transformaron la organización territorial de Colombia en diferentes momentos históricos.</p>	<p>¿Cómo han influido los diferentes proyectos políticos (centralismo, federalismo, constituciones y guerras civiles) en la configuración del territorio colombiano desde el siglo XIX hasta la actualidad? ¿Qué transformaciones territoriales se generaron en Colombia desde finales del siglo XIX y principios del XX en términos de autonomía, administración y división político-administrativa?</p>
<p>2. Compara la manera en que se han configurado los aspectos territoriales en Colombia, tales como la autonomía, la división político-administrativa y el reconocimiento de jurisdicciones especiales de las comunidades étnicas.</p>	<p>¿Qué diferencias y similitudes existen entre las figuras administrativas que existen hoy para gestionar territorios de los grupos étnicos? ¿Por qué es importante comprender que la reconfiguración territorial de Colombia sigue en proceso, especialmente en relación con ordenamientos territoriales, nuevas figuras de autonomía, acuerdos de paz y la reparación a comunidades étnicas? ¿Qué tensiones han existido alrededor de las formas de organización territorial?</p>
<p>3. Argumenta las razones políticas, económicas o estratégicas que originaron los principales cambios en fronteras y unidades político-administrativas de nuestro país a finales del siglo XIX y principios del XX</p>	<p>¿De qué manera las decisiones del Estado colombiano sobre fronteras, departamentos y municipios han respondido a intereses económicos, geoestratégicos o militares en distintos momentos históricos? ¿Qué papel han desempeñado las zonas de frontera en la historia de Colombia, y cómo han afectado los cambios político-administrativos la vida y las dinámicas de las poblaciones que habitan estos espacios?</p>
<p>4. Establece cómo los cambios político-administrativos han afectado la organización social, económica y cultural de algunas regiones de nuestro país.</p>	<p>¿Por qué los territorios étnicos (resguardos, territorios colectivos, cabildos y consejos comunitarios) han sido escenarios de disputa política, económica y cultural en Colombia? ¿Cómo han impactado económica, social y culturalmente a las poblaciones los cambios de fronteras marítimas y</p>

	<p>terrestres?</p> <p>¿Qué conflictos se han generado entre comunidades a partir de la definición de fronteras internas y externas y cómo se han gestionado históricamente?</p>
PENSAMIENTO	CRÍTICO
Aprendizaje	Analiza diferentes tipos de fuentes de información (narrativas, informativas, expositivas y argumentativas) para comprender las múltiples perspectivas en torno al desarrollo de sucesos históricos o dinámicas sociales.
Algunas evidencias podrían ser:	Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica
<p>1. Determina la intención comunicativa y el mensaje central de las fuentes primarias, secundarias y terciarias que consulta en torno a hechos históricos o dinámicas sociales.</p>	<p>¿Qué tipo de información puedo encontrar en la fuente que seleccioné?</p> <p>¿Por qué difiere de otro tipo de fuente?</p> <p>¿Qué tema me ayuda a comprender esta fuente? Después de leerla, ¿cuál es el aprendizaje más significativo que me deja su lectura?</p> <p>¿Cuáles son los temas más importantes que aborda la fuente que consulté y cómo los desarrolla? A partir del texto, ¿puedo elaborar una gráfica o un dibujo que represente las ideas centrales?</p> <p>¿Qué conclusiones puedo obtener a partir de los datos y del desarrollo de los temas en la fuente?</p>
<p>2. Interpreta gráficas, infografías y tablas presentes en fuentes de información que contienen lenguaje no verbal (iconográficas, audiovisuales) y construye conclusiones a partir de ellas.</p>	<p>¿Qué información principal y categorías presentan las gráficas, tablas o infografías, y cómo puedo interpretarlas?</p> <p>¿Qué contexto y datos representan, y qué tendencias o patrones logro identificar?</p> <p>¿Qué mensaje explícito, crítica o denuncia transmite la fuente y cómo lo sustenta? ¿Cómo los elementos visuales, personajes y sus características contribuyen al mensaje o la crítica?</p> <p>¿Existen recursos como humor o ironía que refuercen la intención comunicativa?</p>
<p>3. Establece la perspectiva del autor de la fuente de información en torno a un proceso histórico o una dinámica social.</p>	<p>¿Qué críticas o punto de vista sobre un tema se evidencian en la fuente que consulto?</p> <p>¿Qué argumentos utiliza el autor para respaldar la idea central del texto?</p> <p>¿Qué temas omite o no explica?</p> <p>¿Estoy de acuerdo con la perspectiva del autor? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué nuevas preguntas me surgen después de leer la fuente de información?</p> <p>¿Qué ideas se oponen a las que expone el autor de la fuente?</p>

	¿Con cuáles ideas estoy de acuerdo: con las del autor o con aquellas que son contrarias a las suyas?
4. Relaciona los argumentos de las fuentes de información consultadas con los abordajes desarrollados por sus docentes en el aula de clase.	¿Qué preguntas tengo antes de abordar la fuente? ¿Qué puntos en común y qué diferencias encuentro entre la fuente que consulté y las explicaciones que me brinda mi docente en clase? ¿Qué nuevos aportes o desarrollos temáticos me ofrecen las fuentes que consulto? ¿Qué ideas voy a compartir con mis docentes y compañeros después de analizar la fuente?
5. Infiere conflictos entre las perspectivas de los autores a partir de la comparación de los contenidos de distintas fuentes de información en torno a un hecho histórico o fenómeno social.	¿Qué es una contradicción y cómo se refleja en situaciones de la vida cotidiana? ¿Cuáles son las ideas similares y diferentes que encuentro entre las fuentes que consulto? ¿Qué me hace pensar que dichas ideas son contrarias? ¿Qué argumentos son más sólidos en las fuentes analizadas? ¿Con cuáles estoy de acuerdo o en desacuerdo, y por qué?
6. Plantea conclusiones y las respalda a partir de las múltiples fuentes de información que consulta.	¿Cuál sería la idea central que sintetiza los planteamientos de las fuentes consultadas? ¿Puedo identificar en situaciones de mi entorno las ideas o críticas que me ofrecen las fuentes de información que analizo? ¿Qué me ayuda a comprender de mejor manera las ideas o la perspectiva que plantea el autor de la fuente? ¿Estoy de acuerdo o en desacuerdo con esa perspectiva? ¿Por qué?
Aprendizaje	Expresa sus ideas en espacios de diálogo mediante argumentos claros, respetuosos y bien fundamentados, y plantea preguntas y contra preguntas que enriquecen la discusión y favorecen el aprendizaje colectivo.
Algunas evidencias podrían ser:	Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica
1. Construye un plan de participación en espacios de diálogo, estableciendo los argumentos, los recursos que respaldan su presentación, el orden de desarrollo de las ideas y las conclusiones.	¿Cómo es el espacio y quiénes participarán en el diálogo? ¿Qué intereses, perspectivas y motivos nos convocan? ¿Qué ideas y argumentos compartiré, en qué orden y por qué? ¿Qué recursos usaré para dar claridad y cómo los presentaré? ¿Cómo cerraré mi intervención e integraré lo expuesto para dar paso a los demás?

<p>2. Determina el punto de vista de sus interlocutores, así como los argumentos que utilizan, la coherencia entre las ideas centrales y las ideas secundarias que las respaldan, y los puntos de encuentro y desencuentro con los propios.</p>	<p>¿En qué orden desarrolla su exposición mi interlocutor? ¿Es similar al orden que establecí para presentar mis ideas? ¿Qué expresiones utiliza para dar a conocer su punto de vista? ¿Puedo resumir en una frase el mensaje que quiso transmitir? ¿Su postura es similar a la mía? ¿Por qué? ¿Los argumentos que utiliza respaldan adecuadamente sus ideas centrales? ¿Qué percibí de su lenguaje corporal?</p>
<p>3. Formula preguntas en un tono respetuoso y formal, acompañadas de un lenguaje corporal adecuado, con el propósito de conocer y profundizar en la perspectiva de sus interlocutores, así como de identificar puntos de encuentro y desencuentro.</p>	<p>De la intervención de mi interlocutor, ¿qué aspectos no me quedaron claros y por qué es fundamental pedirle que los aclare? ¿Sus ideas son similares o difieren de las mías? ¿Qué expresiones verbales o físicas debo evitar para lograr un buen desarrollo de la conversación? ¿Los recursos que utilizó para exponer sus ideas brindaron mayor claridad? ¿Cómo puede su perspectiva enriquecer la mía? ¿Qué aspectos positivos reconozco en su intervención? ¿Qué aspectos podría fortalecer mi interlocutor para dar mayor profundidad a su mensaje?</p>
<p>4. Construye conclusiones colectivas integrando las perspectivas e ideas centrales de sus interlocutores y las propias, destacando los aportes de cada postura, los aciertos en la capacidad de persuasión de los participantes y la importancia de la diversidad de puntos de vista en la construcción de saberes colectivos</p>	<p>¿Cuáles son los aportes más valiosos que brindaron mis interlocutores al espacio de diálogo? ¿Cómo enriquecen mi perspectiva las ideas de los demás? ¿Qué errores descubrí en mi propia perspectiva a partir de los aportes de mis interlocutores? ¿Qué nuevas dudas me surgieron a partir de las intervenciones de todas las personas que participaron? ¿Cuál fue el argumento de mi interlocutor que más me persuadió o que me pareció más interesante, y por qué? ¿Cómo podríamos resumir el espacio de diálogo?</p>
<p>PENSAMIENTO</p>	<p>CIUDADANO</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Reconoce la importancia de la democracia y la ciudadanía para la protección de los derechos humanos, valorando la diversidad y la equidad como fundamentos de una convivencia justa y respetuosa.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>

<p>1. Participa en debates sobre casos históricos de defensa de los derechos humanos, situaciones concretas de vulneración y procesos de organización social para su protección.</p>	<p>Cuando una comunidad utiliza mecanismos democráticos (como la protesta pacífica, la consulta previa o la tutela) para exigir el cumplimiento de derechos constitucionales ¿cómo está la democracia cumpliendo su función de proteger los derechos humanos y qué sucede cuando el Estado ignora estas peticiones? ¿Cómo se busca, desde nuestra Constitución, que los ciudadanos puedan defender sus derechos fundamentales? ¿En qué momento las medidas tomadas por un gobierno pueden empezar a vulnerar los derechos humanos en nombre del orden? ¿Cómo debe actuar un ciudadano crítico frente a estas situaciones?</p>
<p>2. Construye propuestas para promover la equidad, la convivencia respetuosa y el ejercicio de los derechos fundamentales, civiles y políticos que establece la Constitución Política de Colombia y el Manual de Convivencia en su escuela.</p>	<p>¿Qué propuesta podría diseñar para que estudiantes que por diferentes circunstancias han tenido menos oportunidades de participar o ser escuchados en el colegio puedan participar y exponer sus necesidades, conocer su perspectiva y asegurar que todos tengan las mismas garantías? ¿Cómo y mediante qué instrumentos se garantiza la participación ciudadana en nuestro país? ¿Cómo podríamos utilizar el Manual de Convivencia para proponer una estrategia que proteja derechos civiles básicos, como la libertad de expresión o el libre desarrollo de la personalidad, sin afectar el respeto y la armonía entre compañeros y docentes?</p>
<p>3. Compara diferentes situaciones concretas de su entorno escolar, familiar y comunitario para identificar los derechos humanos de primera y segunda generación y su protección en contextos democráticos.</p>	<p>En el barrio o en la familia, ¿cómo se manifiesta la protección de derechos civiles y sociales? ¿Qué sucede con la convivencia cuando uno de estos dos tipos de derechos falta? ¿en qué casos puedo usar la Acción de tutela y cómo lo haría?</p>
<p>4. Explica, de manera escrita, oral o mediante diversas disciplinas artísticas, cómo ha vivido o percibido la forma en que se reconocen, se asumen y se ejercen los derechos fundamentales, civiles, sociales y políticos, así como su incidencia en la equidad y en la construcción de una convivencia justa.</p>	<p>¿Cómo ha sido la experiencia de participar en las decisiones del colegio (votar, debatir, proponer) a partir de los mecanismos que propone el manual de convivencia? ¿De qué forma el ejercicio de estos derechos políticos ayuda a que la convivencia sea más justa y menos autoritaria? ¿Qué cambio social te gustaría expresar a través del arte en sus diferentes manifestaciones, la oralitura, escritura para asegurar que las próximas generaciones vivan en una sociedad más justa?</p>

<p>5. Participa en la toma de decisiones, respetando las opiniones diversas y construyendo acuerdos, y aplicando valores democráticos y el cumplimiento de derechos y compromisos colectivos.</p>	<p>En un debate escolar, ¿qué acciones concretas demuestran que estás respetando una opinión diferente a la tuya, aunque no estés de acuerdo con ella? ¿Por qué este respeto es fundamental para que una democracia funcione? Cuando se llega a un acuerdo en el salón, ¿cómo se asegura que ese acuerdo no solo beneficia a la mayoría, sino que también respeta los derechos y las necesidades de la minoría? ¿Qué pasos seguirías para construir un consenso real?</p>
<p>Aprendizaje</p>	<p>Analiza la importancia de los derechos humanos de tercera y cuarta generación en el fortalecimiento de la ciudadanía contemporánea, reconociendo su papel en la protección del medio ambiente, el acceso a la información, la equidad tecnológica y la construcción de una sociedad sostenible y solidaria.</p>
<p>Algunas evidencias podrían ser:</p>	<p>Algunas preguntas orientadoras para formular a los estudiantes durante la mediación pedagógica</p>
<p>1. Participa en procesos de diálogo y mediación restaurativa para la resolución pacífica de conflictos en la escuela, aplicando habilidades socioemocionales como la empatía, la autorregulación emocional y la comunicación asertiva.</p>	<p>Cuando me encuentro en medio de una discusión fuerte, ¿cómo logro identificar mis emociones antes de reaccionar? ¿De qué manera el control de los impulsos (autorregulación), el lenguaje corporal y no verbal cambia el rumbo de un conflicto de uno violento a uno negociable? En un proceso de mediación, ¿por qué es fundamental intentar ver el problema desde los zapatos del otro' aunque crea tener la razón? ¿Cómo ayuda la empatía a descubrir las necesidades ocultas que causaron el desacuerdo y a lograr consensos?</p>
<p>2. Identifica la importancia de la diversidad cultural, étnica y social en Colombia, contrastando la realidad de su comunidad con el marco de la Constitución Política para proponer acciones de inclusión y equidad basadas en los derechos humanos.</p>	<p>¿Por qué son fundamentales las consultas previas o las acciones de tutela en situaciones relacionadas con la diversidad social o cultural? ¿En qué se diferencia la realidad de la diversidad cultural en nuestra comunidad (barrio, vereda o escuela) con lo que dice la Constitución Política, que reconoce y protege nuestra riqueza étnica y cultural? ¿En qué situaciones concretas del contexto se cumplen las promesas de la Constitución y dónde no?</p>
<p>3. Construye propuestas de cuidado y sostenibilidad ambiental en su entorno, relacionando las problemáticas ambientales con los conflictos sociales y económicos derivados de la</p>	<p>¿Por qué la presencia de recursos naturales de alto valor puede generar tensiones, y qué mecanismos de diálogo, participación y consulta pueden prevenir o tramitar esos conflictos de manera justa? ¿De qué maneras los conflictos por el agua y la tierra se han vinculado con vulneraciones de derechos humanos en</p>

explotación de recursos naturales.

Colombia, y qué rutas institucionales y comunitarias existen para su prevención, atención y reparación?
¿Cómo se conectan los problemas ambientales con el aumento de la pobreza y con las dinámicas de movilidad humana en una región, por qué afectan con mayor intensidad a poblaciones en situación de vulnerabilidad y qué políticas públicas y acciones ciudadanas podrían mitigar estos impactos y proteger sus derechos?

4. Aplica los principios y normas del Manual de Convivencia escolar para promover un ambiente respetuoso, inclusivo y restaurativo, gestionando conflictos de manera pacífica y responsable, y fortaleciendo el sentido de pertenencia y corresponsabilidad en la comunidad educativa.

¿Qué normas del Manual de Convivencia garantizan el respeto, la protección de datos personales y la inclusión, y cómo se aplican en situaciones cotidianas dentro del colegio?
¿De qué manera se evidencia la corresponsabilidad en el cuidado del ambiente escolar y en las relaciones con mis compañeros y docentes, y qué acciones concretas contribuyen a fortalecerla?
¿Cómo podemos manejar de forma adecuada los conflictos relacionados con el uso de la tecnología y la intimidación, y por qué es importante abordarlos colectivamente en el salón o la comunidad para restablecer el equilibrio y reparar los daños?