

# Reflexión pedagógica desde preescolar

**M**aría Mercedes Cellamén es una maestra que al escucharla evoca el primer año en la escuela donde todo era posible, pero también todo parecía imposible debido a que día tras día se encontraba un mundo nuevo. Para esta maestra, el mito, la leyenda, la poesía, la fábula y el cuento son los ingredientes con los cuales matiza las generaciones del futuro. A través de estos ingredientes, desea que el niño, más que el estudiante o aprendiz, comparta sus saberes, con la meta clara desde el comienzo de cada uno de los cursos que han pasado por sus manos:

que los niños salgan leyendo y escribiendo y se apasionen por la lectura

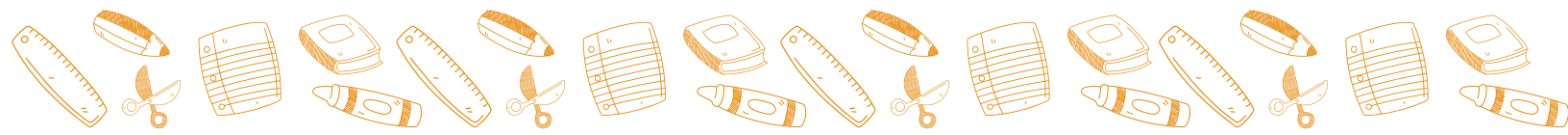
Como refuerzo, trabaja de la mano con los padres de familia, para que cada día les lean un cuento a sus hijos.





Cuando los niños no terminan sus actividades de desarrollar la memoria a corto, mediano y largo plazo en ellos, conversa con los padres de familia acerca de lo que realizó el niño durante la clase y les pide que les lean el cuento sobre el cual el niño está realizando sus actividades, pidiéndole a los padres que les permita expresar a sus hijos como entienden el cuento y los inviten a garabatearlo, escribiendo así juntos esta o nuevas historias.

La maestra María Mercedes utiliza cuentos no tan populares de nuestra cultura y de otros lugares del mundo, con el objetivo que los padres **“no dañen el trabajo realizado”**, debido a que cuando llegan a casa y a la hora de realizar la tarea con el niño descargan el cuento de Internet y le hacen la tarea en un santiamén, quedando el proceso académico interrumpido. Con esta estrategia, la profesora intenta garantizar que los padres pasen tiempo de calidad con sus hijos en función de la lecto-escritura.

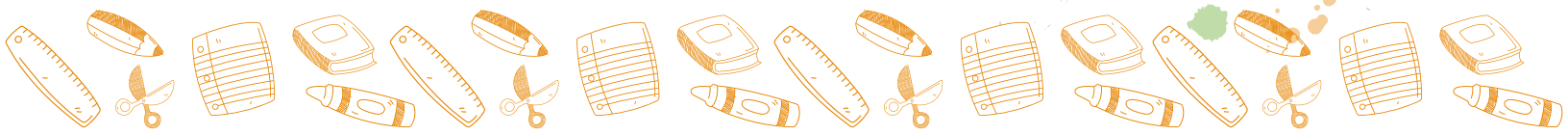


Es así como esta maestra logra que casi la totalidad de sus niños, cuando terminan su proceso en preescolar y dejan su ambiente de aprendizaje, ya estén leyendo y escribiendo, lo cual es producto de que los niños usando sus garabatos en un principio puedan con **“uno o dos cuadritos decir pollo”**, luego identifiquen las letras del alfabeto y construyan palabras que luego se convierten en frases que siempre han tenido sentido.

**Esta maestra es una defensora del medio ambiente** y se esfuerza porque los niños aprendan a prevenir los daños que se le pueden acarrear y a conservarlo, aplicando lo aprendido en sus tres especializaciones donde no puede faltar una en Educación Ambiental. Es tan así, que en el marco de otro proyecto, compuso una canción donde Estrellita es la caneca de basura y la parte inicial de su letra dice así:

“ Estrellita tiene hambre y tiene ganas de comer y todos los niños la vamos a complacer ”

desarrollando de esa manera esta temática en las diferentes áreas como ciencias naturales y ciencias sociales; si bien la canción no tiene arreglos musicales, ella la canta con el corazón y se escucha coherente y rítmica.



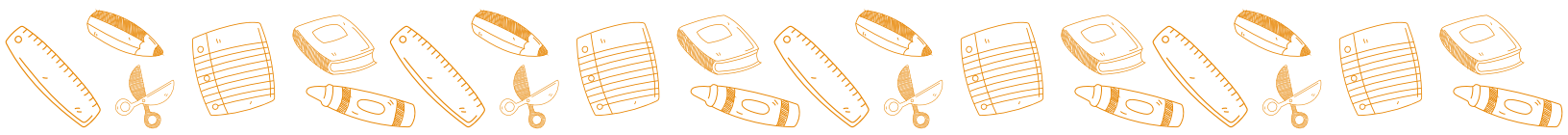
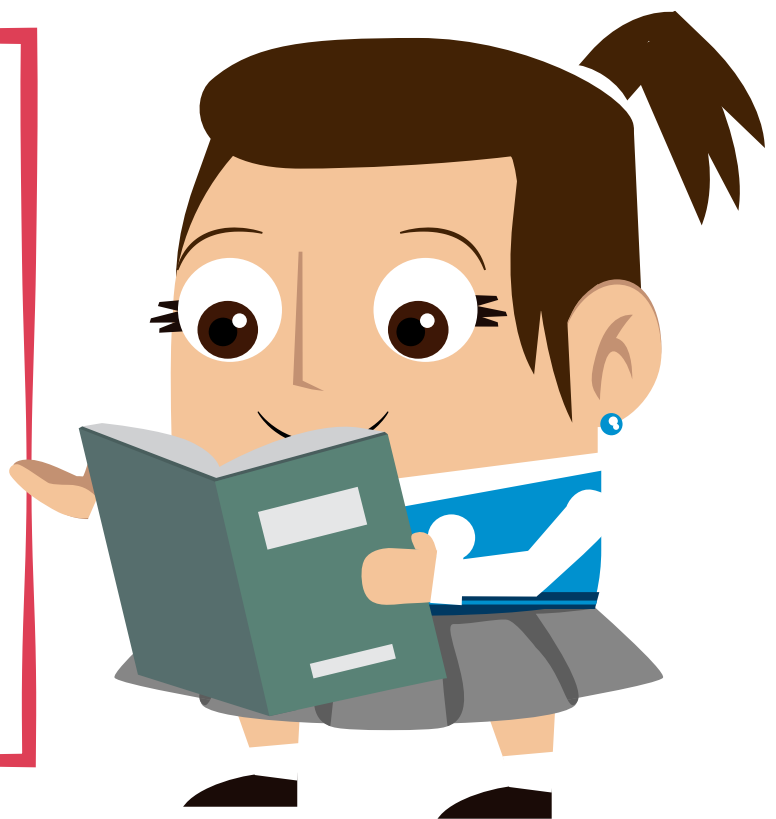
Para esta dedicada maestra, una buena práctica pedagógica en preescolar es comprender a los estudiantes, debido a que se encuentran niños con una innumerable cantidad de problemas y realidades, los cuales se pueden comenzar a identificar simplemente con el hecho de conocer cómo se encuentra conformada la familia, cuya solución inicial a estos problemas se plantea en su ambiente de aprendizaje con una premisa universal: *“No puede haber exclusión, todos somos uno y todos hacemos lo mismo”*, logrando así que los niños exterioricen sus adelantos y conocimientos sin excepción.

Una práctica pedagógica en preescolar no debe contener cátedra, se debe usar el juego dirigido pedagógicamente para que a través de éste haya enseñanza, siendo la escuela el espacio donde el niño esté cómodo, seguro y se encariñe tanto con lo que se hace que no quiera irse.

“

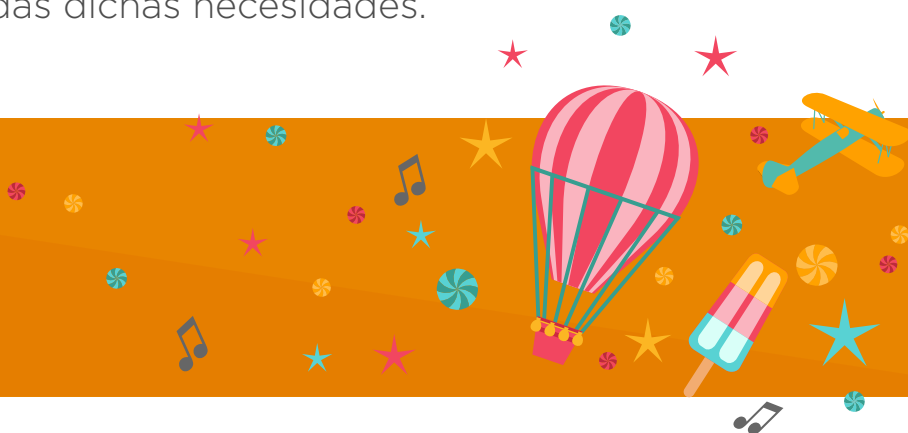
El mayor objetivo es que el niño por medio de la lectura aprenda y se divierta, se ría, participe, sea creativo y a la hora de garabatear pueda representar su conocimiento y así se enamore de la lectura y la escritura sin traumas”

Dice



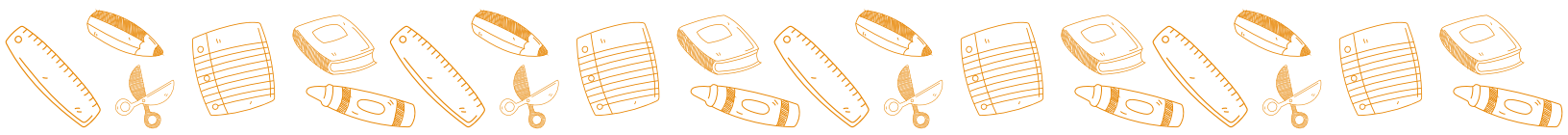
Si bien las responsabilidades de preescolar son gigantes, el maestro debe buscar unos puntos clave que sean el motor del buen funcionamiento del ambiente escolar, esforzándose por fomentar en los niños valores y crear hábitos, para realizar las actividades de manera organizada, **“debido a que los niños hacen las cosas, pero de manera dispersa”** y necesitan construir lógicas.

En cuanto a la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales, esta maestra se ha enfrentado a niños con hiperactividad y con necesidades educativas transitorias, las cuales han sido trabajadas con los padres de familia y las EPS, de tal manera que sean identificadas y diagnosticadas dichas necesidades.



Como resultado del trabajo conjunto, se le solicita a las EPS que sea enviado un plan para el manejo de ese tipo de situaciones, pero en algunas oportunidades la respuesta de estas entidades no siempre es satisfactoria, obteniendo como resultado que el maestro modifique sus estrategias pedagógicas conocidas e intente imaginarse como es la mejor manera de proceder a la **luz de los conocimientos y procesos que debe desarrollar el niño.**

Producto de lo anterior, los niños cuando trabajan con alumnos con condiciones educativas especiales tienden a integrarlos a sus ambientes escolares, pero si el niño con necesidad educativa especial no responde de manera afable, los demás niños continúan con su quehacer y es allí donde entra la maestra a mediar y a ajustar sus estrategias para que todos puedan desarrollar las actividades programadas a la medida de cada uno.



Adicionalmente, para María Mercedes todo maestro de preescolar debe tener claro que

“ el niño es una esponjita que absorbe todo lo que le está diciendo ”

teniendo como resultado que el infante le cree todo al docente, por lo que este profesional debe ser **“honesto, sincero y respetuoso cuando se dirija a su alumno”**, diciendo con esto que hasta los gestos deben ser bien pensados y teniendo claro que todo lo que los niños hacen en el colegio lo presentan en casa y viceversa.

En consecuencia, el docente debe reflexionar todos los días, en todo momento, identificando que realizó bien y que le faltó realizar, teniendo presente que los niños todos los días piden cosas diferentes, siendo importante planear permanentemente las sesiones de clases, donde la improvisación es una capacidad, pero no es una práctica permanente. Es por esta razón que María Mercedes no lleva el planeador convencional, sino que **planea con base en su experiencia** y teniendo como base el desarrollo de las actividades de los estudiantes, para continuar haciendo que los niños terminen su preescolar leyendo y escribiendo.



**COLEGIO:**  
Alejandro Obregón

**PROFESOR:**  
María Mercedes  
Cellmén

**ÁREA:**  
Preescolar

