

LA EDUCACIÓN
EN PRIMER LUGAR



La construcción del lenguaje oral y escrito en educación inicial

Orientaciones para directivas

La construcción del lenguaje oral y escrito en educación inicial

Orientaciones para directivas

El objetivo del presente documento es brindar orientaciones para promover la comprensión y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en las instituciones y centros educativos, con el acompañamiento y liderazgo de rectores y coordinadores desde el ciclo inicial.

Para este fin, se abordan algunos fundamentos e ideas para la resignificación del lenguaje oral y escrito desde el trabajo pedagógico que se realiza en las instituciones y centros educativos, brindando una mirada especial a la educación inicial desde sus particularidades y reconociendo que es necesario reflexionar sobre los conceptos de lectura y escritura desde un enfoque sociocultural que trasciende el acceso al código alfabético y el aspecto fonológico.

Invitación a rectores, coordinadores y orientadores a embarcarse en la aventura de las palabras

En el marco de la estrategia *Aprende en Casa 2.0* y aprovechando la reflexión en torno al sentido de la educación a la que nos invita este momento histórico de la pandemia, se extiende la invitación a la comunidad educativa, en cabeza de sus directivas, a hacer un alto en el camino y comprender cómo se concibe y se construye el lenguaje oral y escrito en la institución, brindando una mirada particular a los niveles iniciales.

Se constituye también en la oportunidad para reconocer las apuestas significativas y novedosas de algunas maestras, maestros e instituciones educativas en general en torno a la construcción del lenguaje oral y escrito, para invitar a su socialización y sistematización.

Es así como el contenido de este documento, más allá de brindar técnicas o metodologías, se propone inquietar, cuestionar y especialmente “provocar” a quienes lo tienen en sus manos, a asumir la aventura de sentir y construir el lenguaje, de “embarcarse en la aventura de las palabras”.

A manera de introducción

Lectura, escritura y oralidad son aspectos centrales y esenciales en la vida de todas las personas, es clave entender que no solo responden a las demandas y pruebas académicas en un ambiente escolar, sino que son los elementos esenciales para la vida cultural y social, que garantizan la participación de cada persona en el ejercicio de la ciudadanía y le permiten reconocerse como sujetos de saber dentro de una cultura letrada.

En este sentido, promover la reflexión y la transformación de las prácticas de enseñanza del lenguaje oral y escrito se convierte en una misión urgente para lograr una sociedad más equitativa en el acceso a la información y la participación a través de la palabra. Las instituciones y los centros educativos, en cabeza de sus directivas docentes, tienen mucho que aportar a dicha misión, desde el conocimiento, la gestión y la promoción de acciones significativas en favor de la construcción del lenguaje oral y escrito desde un enfoque sociocultural.

Por lo anterior, este documento está organizado en tres partes:

- **La primera se titula: “una mirada hacia la experiencia propia”,** donde se encuentra una serie de “invitaciones” o preguntas sugeridas con el propósito de generar un reconocimiento o valoración de cara a lo que sucede al interior de las instituciones y de las aulas de educación inicial a favor del lenguaje oral y escrito. Se espera que las preguntas que aparecen en cada una de estas secciones se constituyan en movilizaciones que puedan multiplicarse con otros docentes y así ir avanzando en la reflexión para la transformación.
- En la segunda parte, se presentan los conceptos de lectura, escritura y oralidad desde el enfoque sociocultural para generar contrastaciones con las concepciones que han ido tejiendo los directivos y los docentes.
- Por último, en la tercera parte, se brinda una serie de orientaciones o pistas de lo que podría suceder en las instituciones y particularmente en las aulas de

educación inicial para favorecer las prácticas de enseñanza del lenguaje oral y escrito.

- Es importante precisar que, en algunas partes del documento, se encontrarán unas cápsulas con datos o información a tener en cuenta en el trabajo que se proponga para el desarrollo del lenguaje.

Una mirada hacia la experiencia propia

Mi yo lector y escritor

A continuación, se sugiere una serie de preguntas para responder de manera individual:

- ¿Recuerda alguna de estas imágenes? _____
- ¿Qué otras incluiría, como parte de su historia lectora? _____



- ¿Recuerda cómo aprendió a leer? _____
- ¿Qué libro o libros han marcado su vida?

- ¿Cómo aprendió a escribir?

- ¿Recuerda alguna experiencia significativa o traumática asociada al aprendizaje de la lectura y la escritura? _____
- ¿Se considera buen/a escritor/a y buen/a lector/a? _____

Para tener en cuenta...

La manera como cada maestro y maestra se va construyendo lector y escritor, influye en la manera como favorece la construcción de estas habilidades con los niños y niñas. Se requiere entonces conocer y movilizar las concepciones de cada maestro y maestra y orientar las apuestas pedagógicas y didácticas que se llevan a cabo al interior de las aulas, de tal manera que el lenguaje oral y escrito se constituya en un objeto de investigación, estudio y reflexión.

Una mirada al interior de su institución

Una vez ha conversado con su "yo lector y escritor", es significativo conversar con otros actores de su colegio. Hoy su misión, si decide aceptarla, es comunicarse con algunas personas para conversar de manera realista y sincera sobre los aspectos que les proponemos.

Primera misión

- Comuníquese con otro directivo docente.
- Conversen sobre el papel que ocupa la lectura y la escritura en el PEI de su institución.
- Consignen lo más importante de esa conversación aquí:

Segunda misión

- Comuníquese con una maestra o maestro de educación inicial.
- Conversen sobre cómo enseñan a leer y escribir a los niños y niñas en ciclo inicial y en los otros grados de escolaridad.
- Toda la información que consideren importante, regístrela en el siguiente cuadro.

Tercera misión

- Comuníquese con un maestro o maestra de primaria.
- Conversen si en su colegio se habla de lectura y escritura o de lectoescritura.
- ¿Cuál creen que es la diferencia entre estos términos? Escriban sus reflexiones en el siguiente cuadro.

Cuarta misión

- Comuníquese con un miembro del Consejo Académico.
- Indaguen si como institución han propuesto o realizado talleres o eventos de formación permanente en torno al lenguaje oral y escrito.
- Consulten si las maestras y maestros de educación inicial de su institución han participado en espacios como las Mesas Pedagógicas Locales presentando experiencias significativas o novedosas en torno al lenguaje oral y escrito.



Esperamos que estas conversaciones hayan sido muy entretenidas para todas las personas que hicieron parte. ¿Cómo miembro de la comunidad académica conocía todo lo que le contaron? Esta información recolectada en los cuadros de notas le será útil para tomar decisiones sobre aquellas acciones y experiencias que se podrían realizar en su Institución.

Para tener en cuenta...

La manera de concebir y trabajar en torno a la lengua oral y escrita imprime un sello a las instituciones educativas. Cuando las instituciones emprenden un trabajo reflexivo y la transformación de prácticas que se mantienen en el tiempo, son promotoras de transformación y avance en el ámbito pedagógico.

Conceptos de lectura, escritura y oralidad

La invitación que se hace desde este documento para revisar y favorecer las prácticas de enseñanza del lenguaje oral y escrito en educación inicial desde un enfoque sociocultural, requiere brindar una mirada de lo que implica dicho enfoque sobre los conceptos de oralidad, lectura y escritura. El enfoque sociocultural del lenguaje se basa en los postulados de Vigotsky, en los que se ratifica que el desarrollo y la construcción de la lengua oral y escrita son resultado de la interacción social y responden a un contexto cultural determinado. Leer, escribir y hablar se constituyen entonces en prácticas sociales en las que se debe incluir a los niños y niñas como miembros importantes de una cultura.

De esta manera fomentar la oralidad en los niños y niñas no se reduce a incrementar su vocabulario sino a hacerlos partícipes de las diferentes modalidades de habla que se dan en situaciones diversas y reales de la vida diaria, y leer y escribir superan la mera adquisición del código alfabético y la conciencia fonológica, pues de lo que se trata es de aprender a leer y escribir textos completos con sentido y significado, para, posteriormente conquistar el código alfabético.

¿Qué es lenguaje oral desde el enfoque sociocultural?

Apropiar las palabras y nominar el mundo es una capacidad que implica ejercicios de pensamiento muy complejos, que incluyen la categorización, la creación de hipótesis, la construcción de normas que posibilitan el uso creativo y la experimentación con el lenguaje. Conquistar el lenguaje verbal es comenzar a descubrir una forma de pensar, de abstraer, de categorizar y de compartir la experiencia. (Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito SED. 2019 p. 56). Esto implica que el adulto ajuste finamente sus producciones y se sintonice emocional, cognitiva y lingüísticamente con los niños y las niñas para ampliar las participaciones que ellos y ellas hacen (Flórez, Restrepo y Schwanenflugel, 2007).

Paulatinamente, la capacidad para empezar a contar sus propias historias posibilita en los niños y las niñas narrar sus experiencias cotidianas (“mañana fui al circo con mi abuelo y había un payaso y también vimos...”), inventar relatos y recrear mundos posibles (“y este era mi caballo y yo me iba a donde vivían unos dinosaurios”). Esta capacidad es evidente desde edades muy tempranas y depende en gran medida, de

todas las oportunidades de jugar con las palabras, de disfrutar de la literatura, del diálogo constante con otros, de las posibilidades auténticas de conversar en los diferentes contextos en los que se participa. Todo esto se constituye en posibilidades esenciales para descifrar y transformar la propia vida y para expresar emociones, pensamientos, ideas, en un lenguaje simbólico. Jugando con las palabras y relatando, los niños y las niñas participan en la apasionante tarea de descubrir quiénes son, de contarse e inventarse a sí mismos y de acceder a la cultura escrita y al conocimiento. (Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito SED. 2019 p 57).

El desarrollo de la oralidad en la escuela debe proponerse ampliar el repertorio verbal de los niños y niñas para que puedan usarlo como instrumento de comunicación en diversas situaciones formales e informales. También debe ayudarlos a descubrir las formas de comunicación oral y a comprender la actividad lingüística como un aspecto esencial del ser humano. Por otro lado, el contexto de la escuela es el más apropiado para que los niños y niñas avancen en la adquisición de elementos formales del uso de la lengua que abarcan los aspectos pragmáticos, socioculturales y discursivos. (Nussbaum, L. 1994).

¿A qué nos referimos con escritura desde el enfoque sociocultural?

La escritura es una actividad que ha posibilitado la construcción y la transformación de la cultura y de la sociedad y, en consecuencia, del propio ser humano. La escritura como construcción social involucra varios elementos que influyen en la manera como se propicia en el aula y en la vida diaria. La escritura se aprende socialmente y es socialmente como se desarrolla, en el uso real que se le da en los diferentes contextos en los que participan los sujetos, como una acción con sentido, en la que se tienen en cuenta sus procesos interactivos y enunciativos. (Morales y Bojacá, 2012).

La escritura es construcción de sentido, por eso se propone que los niños y niñas participen en situaciones auténticas en las que escriban con una intención y para un lector determinado, comprendiendo que ellos y ellas escriben mucho antes de conocer el alfabeto, desde sus propios procesos de escritura y atendiendo al cuerpo, el gesto y el dibujo que, como indica Vygotsky, son parte de la prehistoria del lenguaje escrito.

Niños y niñas participan desde muy pequeños en ambientes en los que tienen acceso permanente a la cultura escrita tanto dentro como fuera de la institución escolar, (avisos de tiendas, marcas de productos, nombres de programas de televisión), disfrutan de juegos de palabras, de rimas, de cantos, pero también de dibujos, tarjetas,

cartas para sus amigos y todo aquello en lo que se va cimentando el gusto y la necesidad de la lectura y la escritura como elementos significativos en su vida. Es en este contacto permanente donde van participando como usuarios de la lengua oral y escrita y donde se pueden posicionar oportunidades equitativas de aprendizaje para todos sin importar las diferencias económicas, culturales y sociales de los contextos en los que crecen.

Los escenarios de educación inicial y preescolar se convierten en los garantes del derecho al aprendizaje real de la lectura y la escritura, y disponen de oportunidades equitativas en las que prima el desarrollo de las habilidades. En medio de las actividades cotidianas surgen propuestas, tanto de las maestras como de los niños y las niñas, para usar la escritura con una intencionalidad y un fin específicos.

Hablar de lectura en educación inicial no pretende adelantar su enseñanza formal. Resulta importante precisar que, entre los 3 y los 5 años, las múltiples experiencias auténticas a las que puedan acceder los niños y las niñas les permitirán ir conociendo el camino hacia la construcción del lenguaje escrito, que no se reduce a la adquisición del código alfabético, ni a la relación entre grafemas y fonemas, sino que es, más bien, una conquista de la cultura escrita. Llevar a los niños y a las niñas a las puertas del lenguaje escrito es permitirles que las abran, las traspasen y las observen. (Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito SED. 2019 p 58).

¿Qué es lectura desde el enfoque sociocultural?

Como bien lo plantea Freire en la importancia del acto de leer, los niños y las niñas leen el contexto, el paisaje, el mundo. La lectura como acto de interpretación se va desarrollando antes del acceso al alfabeto y se da de diferentes formas que requieren desarrollarse en las aulas: la lectura a través del maestro, la lectura de la imagen, del entorno, de los rostros; así mismo debe ofrecerse a los niños y a las niñas oportunidades para propiciar un acercamiento paulatino y placentero a la lectura literaria, la lectura como experiencia estética, pues el contacto con la literatura motiva y legitima las preguntas que desde muy temprano se hacen las niñas y los niños sobre lo que dicen los textos. En este contexto, la experiencia literaria ofrece oportunidades importantes para continuar el proceso hacia al lenguaje escrito.

La propuesta es seguir leyendo, de viva voz, todos los géneros y garantizar el acceso de las niñas y los niños, no sólo a los libros, sino a la riqueza de la tradición oral que circula en la memoria cultural. En otras palabras, tener claro que se aprende a leer —interpretar, construir sentido, pensar en el lenguaje escrito y disfrutarlo— a través de la experiencia literaria, mucho antes de aprender a leer y escribir en sentido alfabético.

De ahí la importancia de poner el acento en el aspecto cultural que entraña la lectura: fomentar la capacidad de las niñas y los niños para contar sus historias y generar una memoria individual y colectiva para seguir explorando diversos géneros e intenciones en los textos, insertarse en su cultura y disfrutar del lenguaje. En síntesis, se trata de fomentar, más allá de una técnica de alfabetización, la posibilidad de explorar y construir la propia historia mediante el diálogo con los textos orales y escritos. (Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito SED. 2019 p 59).

Como lo expresa Petit (2015: 77), “antes de llegar al mundo, cada niño ya se encuentra entre palabras ‘de olor antiguo’ que están ahí, antes que él, todas las que designan el mundo, todas las que dicen, u ocultan, el destino de las generaciones que lo han precedido, así como los deseos que lo han hecho nacer y que comprometen una buena parte de su destino. Le va a tocar encontrar su lugar en ese lenguaje, situarse en él, volverse el sujeto. Componer su nido, su guarida, donde vivir sus propias aventuras y sus propias tragedias, como dice José Gilberto. Inmenso trabajo psíquico, mucho más allá del aprendizaje de las sílabas y las letras”.

Para tener en cuenta...

Nótese que a lo largo del documento nos hemos referido a la lectura y la escritura o al lenguaje escrito y no a la “lectoescritura”, pues este término que suele usarse de manera frecuente se relaciona con un enfoque tradicional en el que leer y escribir se asumen como una misma actividad que favorece aspectos cognitivos periféricos, visuales, motores y auditivos. Es importante señalar que, aunque leer y escribir se relacionan, movilizan conocimientos y procesos distintos y requieren del desarrollo de habilidades particulares, incluso desde los grados iniciales. (Fons, M. 2004).

Orientaciones para favorecer el desarrollo oral y escrito en los grados de educación inicial de su institución

A continuación, se brindan algunas invitaciones y pistas para que usted como directivo docente oriente, acompañe o promueva prácticas de lectura, escritura y oralidad al interior de su institución y de su equipo de docentes.

Tomar decisiones frente a los documentos técnicos y conceptuales

A las instituciones llega una serie de documentos y propuestas para garantizar el desarrollo del lenguaje en educación inicial, pero es importante tener en cuenta que no todos son política pública y que algunos solo son documentos de referencia¹. Los documentos de política pública son los lineamientos y los estándares, que para el caso de la educación inicial en Bogotá son el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito (2010) y su respectiva actualización (2019). Es importante aclarar que las instituciones tienen autonomía para decidir si asumen o no otros documentos que llegan de manera coyuntural y que pueden tener propuestas contrarias a las que se invita.

Generar espacios institucionales para el lenguaje

Destinar espacios para conversar en torno al lenguaje oral y escrito en la institución, y así exponer la manera como éste atraviesa todas las áreas académicas y los diferentes aspectos de la vida y socializar las prácticas que se promueven al interior de las aulas. Se puede destinar un espacio en la semana institucional, durante las jornadas pedagógicas, para socializar las experiencias que se realizan en la institución, en la localidad y en la ciudad.

¹ La Postura de estos documentos está enfocada en referentes como: Derechos Básicos de Aprendizaje DBA MEN 2017, Referentes Técnicos de Educación Inicial en el Marco de la Atención Integral MEN 2014, Bases Curriculares para la Educación Inicial MEN y Preescolar, entre otros.

Establecer alianzas con bibliotecas

Fortalecer la relación con la biblioteca escolar o las bibliotecas públicas cercanas a la institución para establecer alianzas en favor de la lectura de los niños, niñas y sus familias posibilitando el préstamo de libros y realizando acciones conjuntas como *picnics* literarios, acceso a la oferta cultural, realización de ferias del libro locales, entre otros.

Diseñar y desarrollar propuestas pedagógicas potentes

Promover la puesta en práctica de estrategias pedagógicas potentes para el desarrollo integral, en las que el eje transversal sea la construcción de la lectura, la escritura, la oralidad, por ejemplo: el trabajo por proyectos de aula, las unidades didácticas innovadoras y los talleres, entre otras.

Revisar las fundamentaciones del documento de acuerdo de ciclo para educación inicial adelantado por las maestras en la institución, donde se establecen acuerdos y apuestas pedagógicas para el desarrollo del lenguaje.

Incluir las propuestas de los niños y las niñas para la construcción de propuestas pedagógicas que se tornan en significativas cuando tienen en cuenta quienes son los niños y niñas, cómo son y qué tienen para decir. A partir de la escucha atenta de sus voces pueden construirse proyectos y propuestas de trabajo, de esta manera se favorece su desarrollo integral y se conciben como sujetos de conocimiento y de lenguaje.

Favorecer las Transiciones Efectivas Armónicas² desde la comprensión del lenguaje como proceso

Uno de los aspectos en el que se debe generar puentes entre los grados de educación inicial y primero, es en la comprensión del lenguaje oral y escrito como un proceso que requiere tiempo y que no se da al mismo tiempo. Se invita a promover espacios de encuentro y trabajo conjunto entre maestras y maestros, en donde se

² Es la estrategia para que los niños y las niñas accedan al servicio de educación inicial y apalanca procesos para darle continuidad a su trayectoria educativa hacia los grados de la básica. De esta manera, ha sido imperante la necesidad de hablar acerca de las Transiciones que viven los niños y las niñas en el entorno educativo, en respuesta al interrogante sobre cómo los niños y las niñas se enfrentan a los nuevos entornos y los cambios que viven. (SED 2019).

reconozca el proceso de cada niño y niña que finaliza el grado de transición e inicia el primer grado de la básica, a través de una "entrega", o un empalme, donde la maestra del grado siguiente reconozca el momento en el que se encuentra cada niño y niña y lo continúe a lo largo del año escolar.

Leer y escribir para la vida en comunidad

Se lee y se escribe para la vida. Es importante comprender que se habla, se lee y se escribe todos los días y en todos los ámbitos del diario vivir, estos aprendizajes no son solo académicos. Por ello se sugiere abrir espacios en su institución para que los niños y niñas conversen, participen, propongan y opinen. Puede invitarlos a su oficina a conversar sobre lo que ellos y ellas observan de la institución, por ejemplo; este sería un punto de vista interesante para tener en cuenta en la identificación de problemas y soluciones.

Leer literatura para disfrutar

- Promover espacios para la lectura libre, en donde los niños y niñas pueden elegir lo que quieren leer sin la intervención de maestros. Aproveche las ofertas de las bibliotecas escolares y bibliotecas de aula para que conozcan muchos títulos y los lean por el gusto de hacerlo.
- No es necesario "cobrar" la lectura. No siempre deben hacer un dibujo o responder preguntas sobre un determinado libro que se lee. Tampoco todos los libros deben dejar una moraleja. Graciela Montes lo explica mejor a través de la siguiente cita: "Si la literatura se domestica demasiado, como a veces se hace en la escuela, muere como literatura. Existe una instancia, que es el encuentro del lector con el texto, que hay que tratar de no perturbar demasiado. Debe darse la oportunidad de que se produzca ese encuentro, que es el que tenemos los lectores cuando leemos sin que nadie se interponga. El maestro tiene allí un papel que cumplir, pero debe cuidarse de no ser un taxidermista, de no matar el texto y empaquetarlo".
- Los maestros, familiares, cuidadores o estudiantes de otros grados pueden compartir un momento de lectura con los más pequeños. Usted mismo puede acercarse a las bibliotecas de aula y "dar de leer a los niños y niñas" su libro favorito.

³ Esta cita es tomada de la entrevista realizada a Graciela Montes, disponible en: <http://168.83.90.80/monitor/nro8/entrevista.htm>

- El cuidado de los libros es una "misión" que se debe enseñar. Confíe en los niños para el préstamo de los libros; si alguno se daña podrá repararse, pero que esto no sea un impedimento para su acceso a esos objetos maravillosos. Los libros solo adquieren vida si encuentran un lector, en los estantes mueren.

Conocer la escritura de los niños y las niñas

Es necesario reconocer cuáles son las prácticas más frecuentes que desarrollan las maestras y maestros de educación inicial para dinamizar la construcción de la lectura y la escritura, y si estas formas de enseñar se corresponden con las apuestas del PEI de la institución y con la concepción sociocultural del lenguaje. Una estrategia para hacer visibles dichas prácticas es conocer los cuadernos o carpetas de trabajo de los niños y niñas y hacer un análisis de lo que muestran: ver si hay escritos auténticos o si hay muestras que los niños y niñas deben reproducir, ver si hay textos completos que los niños pueden leer o fragmentos de palabras. En el enfoque sociocultural el lenguaje escrito se concibe como un proceso a través del cual los niños van avanzando por diferentes etapas, a medida que van usando la escritura con una intención comunicativa real.

- Se aprende a leer y a escribir con sentido, participando en la escritura de textos auténticos que tienen una intención comunicativa y un fin social. Los cuadernos de los niños pueden ser bitácoras donde ellos escriban ideas, proyectos y experiencias de la vida diaria. También pueden participar en ejercicios de escritura colectiva como creación de cuentos, elaboración de una carta o correo con una solicitud específica, etc. Es importante que durante el desarrollo de las diferentes estrategias pedagógicas propuestas, los niños y niñas realicen escritos auténticos y propios que permitan saber en qué momento se encuentra y qué "apoyos" necesita.

Para tener en cuenta...

El equipo pedagógico de educación inicial de la Secretaría de Educación está presto a realizar talleres y encuentros de saberes con maestras, directivas y comunidad educativa en general, en favor de la transformación o el fortalecimiento de prácticas de enseñanza del lenguaje oral y escrito en educación inicial. No duden en contactarlo.

Recursos para consultar

Documentos

- Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito, actualización. (2010). Secretaría Distrital de Integración Social
- Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito, actualización 2019. Secretaría de Educación del Distrito.

Libros

- Fons, Monserrat (2004). Leer y escribir para vivir, alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela. Barcelona: Graó.
- Jolibert, J. y Sraiki, C. (2009). Niños que construyen su poder de leer y escribir. Buenos Aires: Manatí
- Lerner, Delia. (2002). Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario. España: Fondo de Cultura Económica.
- Rodari, Gianni. (1983). Gramática de la fantasía. Barcelona: Editorial Argos.

Videos

- Leer y escribir con sentido <https://www.redacademica.edu.co/catalogo/educacion-inicial-leer-y-escribir-con-sentido>
- Resignificando el cuaderno <https://www.redacademica.edu.co/catalogo/educacion-inicial-resignificando-el-cuaderno>
- Proyecto de aula <https://www.redacademica.edu.co/catalogo/educacion-inicial-proyecto-de-aula>

Bibliografía

- Morales, R y Bojacá, B. (2012). Maestros y concepciones sobre lenguaje. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas Centro de investigaciones y desarrollo científico.
- Nussbaum, Lucy. (1994). De cómo recuperar la palabra en clase de lengua. Notas para el estudio del uso oral. En: Lomas, Carlos (Comp.) (2006). Enseñar lenguaje para aprender a comunicar(se) Volumen I. (pp 119-130) Bogotá: Editorial Magisterio.
- Petit, Michel. (2015). Leer el mundo: Experiencias actuales de transmisión cultural. Argentina: Fondo de Cultura Económica.



Secretaría de Educación del Distrito
Avenida El Dorado No. 66 -63
Teléfono (57+1) 324 10 00
Bogotá D.C. - Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



/Educacionbogota



@educacion_bogota



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

