

## Colegio Delia Zapata Olivella IED



Borrador de trabajo

# Proyecto Educativo Institucional 2019-2024

*“Lema”*

## Identificación del colegio

Nombre oficial del colegio	Colegio Delia Zapata Olivella IED
Resolución de aprobación	Resolución 2519 del 20 de junio de 2007
Código DANE (11 dígitos)	
Código DANE (12 dígitos)	111001104256
NIT	900176103
Calendario	A
Naturaleza	OFICIAL
Modalidad	Académica con énfasis en artes
Dirección	Calle 144C # 141A-51
Barrio	Fontanar del Rio
Localidad	11-Suba
Niveles	Preescolar, Básica y Media
Jornadas	Mañana y Tarde
Sedes	Unica
Teléfonos	6873058 y 6897637
Correo electrónico	coldeliazapataolive@educacionbogota.edu.co
Página web	
Celular	304-3995315

Fuente: Secretaría Distrital de Educación

# Contenido

Delia Zapata Olivella.....	5
Identidad institucional.....	6
Naturaleza e historia.....	6
Contexto institucional.....	9
Horizonte institucional.....	15
Objetivo del PEI.....	18
Formación integral.....	19
Modelo pedagógico.....	19
Convivencia escolar.....	26
Organización institucional.....	27
Estructura organizacional.....	27
Gobierno Escolar.....	29
Articulación interinstitucional.....	33
Mejoramiento continuo.....	35
Referentes conceptuales.....	36
Listado de documentos anexos al PEI.....	38

## Listado de gráficos y tablas

Gráfico 1. *Ubicación de la localidad de Suba en Bogotá.* (p. 35)

Gráfico 2. *Ubicación de la UPZ 71 en la división política de la Localidad de Suba.* (p. 11)

Gráfico 3. *Plano de la UPZ 71 de acuerdo con el POT 2013.* (p. 12)

Gráfico 4. *Mapa de procesos del CDZO.*(p. 26)

Tabla 1. *Competencias fundamentales asociadas a cada dimensión.* (p. 20)

Tabla 2. *Áreas y proyectos asociados a cada dimensión.*(p.20)

Tabla 3. *Desarrollo de cada dimensión en una estructura por ciclos de formación.* (p. 21)

Tabla 4. *Síntesis de aportes de los docentes del colegio DZO sobre las metodologías exitosas utilizadas en el aula.* (p. 23)

Tabla 5. *Instancias de Gobierno Escolar.* (p. 30)

Tabla 6. *Listado de convenios interinstitucionales CDZO vigentes.* (p. 31)

# Delia Zapata Olivella

Por Rosario Montaña Cuéllar

*Delia en nuestra memoria. Su vida comprende tres movimientos: un prólogo, un éxodo y un epílogo: la infancia, la artista y la maestra. Prólogo. Nace en Lorica, nace un Jueves Santo, a orillas del río Sinú, tierra exuberante con olor a ganado, a plantas como el árbol de mata-ratón que florece cuando quiere. Soñó con un montaje sobre el origen mítico del Sinú con una invocación como el saludo que hace la gente de estas tierras con el dejo de cantos de vaquería. En el Corralito de Piedra, Cartagena, vemos en el solar de su casa un zoológico, Delia alimenta y cuida los animales que Manuel, su hermano, cómplice de aventuras, consigue. Anduvo toda la ciudad en bicicleta desde sus seis años y con mucho desparpajo, la Niña Delia, como le decían, vivenció ese espíritu creador y tradicional de la gente cartagenera. Su primer contacto con las artes escénicas fueron obras de teatro que inventaba con su padre, el viejo Zapata, y sus hermanos, inspirados en el cine mudo. Su madrina, Fresolina, perfumada de jazmín, descubrió las manos hacedoras de Delia, la niña Jueves Santo, le enseñó primorosamente a coser casullas de curas y preparaban pequeños sainetes para llevarlos al leprocomio de Caño de Loro. Formó parte de los cabildos de Cartagena en épocas de carnaval para el 2 de febrero, día de la Virgen de la Candelaria y de los Libertos; sus puestas en escena contienen estas vivencias. Su cuerpo se fue formando naturalmente y fortaleciendo para las danzas de festejo. Con su sobrino Felipe se lanza desafiante a remar por los caños y las bocas de Cartagena hasta salir a mar abierto. Éxodo. Delia no quiere ser ni enfermera, ni secretaria. Termina el bachillerato con otras dos mujeres en la Universidad de Cartagena. Llega a Bogotá, ciudad fría y rodeada de montañas. En la facultad de bellas artes de la Universidad Nacional estudia escultura. Con la colonia costeña organiza las empanadas bailables donde se empieza a bailar el trópico, al son de acordeoneros, gaiteros y cantantes de Lumbalú. Sus viajes en compañía de su hermano por todas las regiones de los litorales colombianos le permiten visionar un mundo de la danza originaria, jamás soñado en un medio que ignora lo tradicional como fuente viva del arte. En 1953 se presenta en el Teatro Colón de Bogotá, escenario dedicado a las artes puras y cultas, el primer espectáculo de danzas negras, con Delia como bailarina protagonista; a partir de ese momento podemos considerarla como la precursora y promotora del sentimiento popular dignificado. Es invitada a los festivales de la Juventud en China y Moscú, viaja a Europa con todo un grupo representativo de artistas vernáculos. La consideran la 'Bailarina de ébano' colombiana. Epílogo. A su regreso se encuentra con la necesidad de cristalizar una escuela de la danza tradicional, y desarrolla el proyecto de la Escuela de Artes Populares de Cali. Enseña en la Universidad Nacional y les abre las puertas de la danza a muchos que deseen expresarse con su cuerpo. Decía: "Todo el mundo tiene ritmo". Nunca discriminó, ni tampoco rechazó a nadie para que recibiera sus enseñanzas. Muchos de sus alumnos en este momento escogieron la misión de formar bailarines y maestros. Su pedagogía no fue competitiva. En 1983 fundamos juntas la primera licenciatura en danzas y teatro de la Universidad Antonio Nariño, pensando que un pueblo que desconoce sus vivencias no tiene la posibilidad de crear. La Niña Delia Zapata, La niña Jueves Santo, fue ante todo una educadora.*

Reseña tomada de: <https://www.semana.com/especiales/articulo/delia-zapata-olivella/75423-3>

# Identidad institucional

El Colegio Delia Zapata Olivella IED es una institución de carácter público, surgida en el contexto de los barrios Bilbao-Fontanar del Río que busca desarrollar una formación integral para que sus estudiantes puedan responder a los retos del siglo XXI.

## Naturaleza e historia

A lo largo de su historia el CDZO ha pasado por cuatro períodos que le han configurado en la institución que es actualmente. Dichos períodos se han denominado fundacional, de crecimiento, de consolidación y de reestructuración.

### Período fundacional (2005-2008)

En el año 2005, por emergencia educativa, la Secretaría de Educación crea una nueva sede del Colegio Tibabuyes Universal con veinticinco cursos en cada jornada. Se inicia el año escolar sin planta física y con horarios de emergencia. En el mes de abril se instalan casas prefabricadas y baños móviles en el lote donde se construiría la nueva sede.

Hacia el año 2006, se inicia la construcción del que sería el Colegio Delia Zapata Olivella IED. En septiembre la SED toma en arriendo la planta física del colegio Celestín Freinet para trasladar la población estudiantil mientras se desarrolla la construcción. En el año 2007, finalizada la construcción, se independiza la sede del Colegio Tibabuyes, dando origen al **Colegio Delia Zapata Olivella IED**. El colegio toma el nombre de Delia Zapata como homenaje a la promotora del folclore y la cultura afrocolombianas, por sus aportes a la investigación, la docencia y la divulgación del folclore musical y coreográfico. Por tal razón, el nombre del PEI de la institución se denominó "*El Lenguaje del arte*".

El colegio se inaugura oficialmente el 20 de junio de 2007, siendo rectora, la señora Sonia Forero Carvajal y contando con dos jornadas escolares (desde preescolar hasta grado undécimo). Al colegio se le anexa la sede Bilbao, que funcionaba en la sede comunal de dicho barrio.

### Período de crecimiento (2008-2012)

Se da comienzo con la formación de directivos y orientadores en el Sistema de Gestión de Calidad con la Fundación Cream Helado en el proyecto *Líderes Siglo XXI*. También, se da inicio a la gestión en procesos cuyo énfasis principal es la implementación de auditorías internas, se mide la gestión con indicadores y se establecen acciones de mejora. En el año 2010, el colegio obtiene certificación de ICONTEC por el Sistema de Gestión de Calidad ISO 9001:2008, siendo el primer colegio público en el distrito y el segundo a nivel nacional en obtener esta certificación por la prestación del servicio educativo en los grados de preescolar, básica primaria, secundaria y media.

El CDZO, se fortalece con las celebraciones del Día Delia y Christmas Show en honor a la maestra "la escultora de la danza folclórica colombiana" y al PEI del colegio. Estos eventos causan impactos positivos en pedagogía

por el hecho de que la comunidad educativa comparte con amor estos momentos mágicos, en un escenario diferente y no en el aula de clase.

## Período de consolidación (2012-2015)

El certificado de calidad motiva a la comunidad educativa a continuar en la búsqueda de nuevas metas y certificaciones a fin de garantizar la mejor educación, es por eso por lo que se logra la recertificación en el año 2014. Dentro de los beneficios se destacan los reconocimientos tanto a nivel local y nacional del CDZO, así como la gran estructura organizacional dentro de la institución y el manejo adecuado de la documentación en la institución.

Dentro de los proyectos y/o programas a destacar:

- El programa el currículo para la excelencia académica y la formación integral 40x40, propuesta curricular de más tiempos y más aprendizajes en pro de la formación integral. Este programa arranca con cinco centros de interés, en ese momento cuenta con 33 centros de interés y atiende del orden de los 2000 estudiantes. El centro de interés permite abordar con calidad el ejercicio integrado de las artes, el juego, la naturaleza y los deportes, junto con la indagación disciplinar por parte de niños y maestros;
- El programa de *Comedor Escolar* inicia con comida caliente para los estudiantes del proyecto 40 x40.
- El proyecto "*Amigo de cuatro patas*", es una propuesta pedagógica que busca promover la paz a través de la adopción y del animalismo restaurativo, es decir, el deber del ser humano de amar y proteger a todos los animales;
- El proyecto *Voluntariado Delialegría*, con 133 estudiantes payasos. Se realizaron visitas hospitalarias e intervenciones artísticas y de formación dentro y fuera de la institución, mejorando la salud emocional y el bienestar de la comunidad . Se ha llegado a más de 3500 personas en la ciudad;
- El programa de la Media Fortalecida con énfasis en artes, hoy en día este programa cuenta con las especialidades en las artes plásticas, las danzas, la música, el arte digital y el teatro. El programa ha cambiado de denominación a lo largo de los años. Actualmente se denomina *Desarrollo Integral del Educación Media (DIEM)*

## Periodo de reestructuración (2015-2018)

Se inicia una nueva etapa en la administración del CDZO con cambio del rector (asume este cargo, el señor Jaime Casas Ospina) y del 80% de los coordinadores y el 40% del cuerpo docente. Se inicia participación en el proceso de acreditación con la SED, en el proyecto MEDEA con el fin de garantizar la calidad en el servicio educativo y propiciar la formación integral en la comunidad educativa del Colegio Delia Zapata Olivella IED a través del arte, la innovación educativa y la sana convivencia. Durante los años 2017 y 2018 se realiza en forma ardua la revisión del Horizonte Institucional y el Modelo Pedagógico por medio de un trabajo colectivo. En el año 2018 se vinculan programas técnicos del SENA a la propuesta de la Educación Media.

Finalmente, se observa que el transcurrir de estos años han estado llenos de grandes experiencias para el Colegio Delia Zapata Olivella: logros académicos, culturales, artísticos y deportivos han hecho parte de este recorrido significativo. Nuestros exalumnos se han destacado en diferentes ámbitos a nivel local, distrital y nacional. La formación en valores, la preocupación e interés por el cumplimiento de las áreas fundamentales y

## Proyecto Educativo Institucional

la ocupación del tiempo libre en contra jornada que propende por una formación integral siguen siendo características atractivas para los padres que confían año a año, la educación de sus hijos.

## Contexto institucional

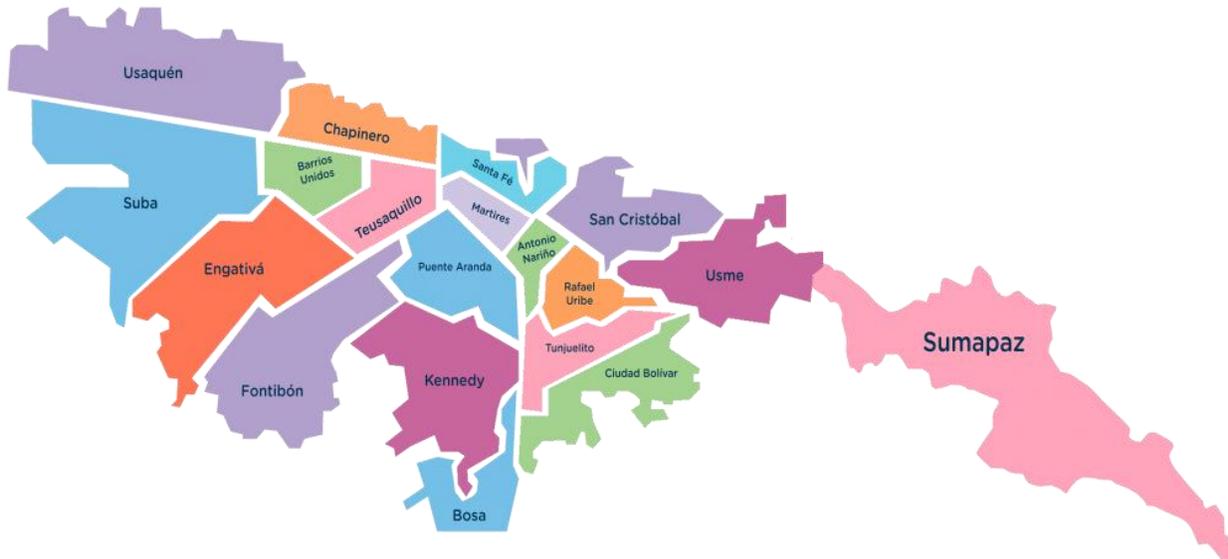
El Colegio Delia Zapata Olivella IED se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá, localidad de Suba, UPZ 71, barrio Fontanar del Río, en la calle 144C N° 141A-51

### La localidad de Suba

Suba es la localidad número 11 de la ciudad, se encuentra ubicada al noroccidente de la ciudad y es la cuarta localidad más extensa de la capital, con 10.056 hectáreas después de Sumapaz, Usme y Ciudad Bolívar, respectivamente. Su suelo urbano comprende 6.271 hectáreas de las cuales 559 son protegidas; el suelo rural comprende 3.785 hectáreas de las cuales 910 corresponden a suelo de protección rural; el suelo de expansión es de 874 hectáreas. Limita al Norte con el municipio de Chía; al Sur con la localidad de Engativá; al Oriente con la localidad de Usaquén y al Occidente con el municipio de Cota.

Gráfico 1

*Ubicación de la localidad de Suba en Bogotá. Tomado de Fundalectura.*



Tiene aproximadamente 1'200,000 habitantes y está compuesta por 12 UPZ: La Academia, Guaymaral, San José de Bavaria, Britalia, El Prado, La Alambra, Casa Blanca Suba, Niza, La Floresta, Suba, El Rincón y Tibabuyes y UPR Chorrillos.

A través del Plan Zonal del Norte se proyecta la edificación de viviendas para aproximadamente 200.000 nuevos pobladores en el área de influencia del plan, del cual hacen parte tres UPZ de Suba (Guaymaral, La Academia y una parte de San José de Bavaria). Sus áreas de protección ascienden al 17,5% de la superficie total de Suba (1.749.77 hectáreas).

Se tienen registradas en la base de datos del Centro de Información Cultural Local 120 organizaciones entre agrupaciones, colectivos y entidades con personería jurídica. Se evidencian organizaciones especializadas en los temas poblacionales y artísticos, las cuales realizan un trabajo social con la población de la localidad.

La localidad cuenta con tres Casas de la Cultura que vienen desarrollando desde hace más de 13 años un trabajo cultural y artístico comunitario de carácter informal en tres territorios diferentes de la localidad: Suba-Centro, Rincón y Ciudad Hunza (Casa de la Cultura de Suba, Casa de la Cultura Juvenil El Rincón y Casa de la Cultura Ciudad Hunza, respectivamente); estas organizaciones son actores importantes en la dinámica cultural local pues atienden a adultos mayores y especialmente, a niños y jóvenes.

El actual territorio de Suba se encontró habitados desde el siglo VI a.C. En el 500 a. C. ya estaba muy difundido el cultivo del maíz y la papa. Hacia el año 800 de la era actual, ya los muiscas habitaban la zona y una migración de origen chibcha se había mezclado con la población anterior. Tras la conquista española en 1538, los muiscas conservaron un resguardo indígena. En 1550 el poblado español fue fundado por Antonio Díaz Cardozo en el sitio que se conoce como la Plaza Fundacional de Suba. El artículo 4 de la Ley del 22 de junio de 1850 instrumentó, dentro de un plan de desindigenización de la capital, la disolución del resguardo de Suba, la cual se culminó en 1877. El 16 de noviembre de 1875 Suba perdió su estatuto indígena para convertirse en uno de los municipios satélites de Bogotá, fue erigido como municipio por decreto del Estado Soberano de Cundinamarca (hoy departamento). El territorio rural fue compartido por terratenientes y campesinos. En 1954, el municipio fue incluido como parte anexa del Distrito Especial de Bogotá, manteniendo sus instituciones municipales hasta que, en 1977, se creó su alcaldía menor y en 1991 fue elevado a localidad de la ciudad.

Los raizales de Suba (indígenas Muiscas), lograron en 1990 el reconocimiento legal de la comunidad indígena Muisca de Suba, el cual fue ratificado al año siguiente por la Constitución de Colombia de 1991, reconociendo su situación de indígenas, después de 115 años de haberles negado su identidad.(DILE Suba, 2018)

## La UPZ 71

La UPZ 71 Tibabuyes, conformada por 31 Barrios, la quinta más extensa de la localidad (746,20 Hectáreas), con una población de 118,647 habitantes, estratos 1, 2 y 3. Esta UPZ concentra con Suba y Rincón el 90% de la población, área de amenaza alta y media por remoción en masa del terreno e inundaciones, con hogares cerca de focos de afectación. La UPZ pertenece a la zona de concentración de problemas sociales: urbanización sin planeación, procesos irregulares de apropiación de tierras, asentamientos de población pobre y trabajadora manual, invasión de áreas de rondas, con riesgo de remoción en masa del terreno e inundaciones, contaminación por vertimiento de aguas negras, acumulación de basuras que atraen artrópodos, roedores y perros. Zona con alto porcentaje de desempleados u ocupados en labores informales, alta densidad poblacional, hacinamiento, mala infraestructura vial, de servicios y equipamientos, asentamiento de familias recicladoras, con población en desnutrición violencia intrafamiliar uso de sustancias psicoactivas, abuso sexual, embarazo de adolescentes, muertes violentas, suicidios, pandillas, atracos, riñas y grupos satánicos.

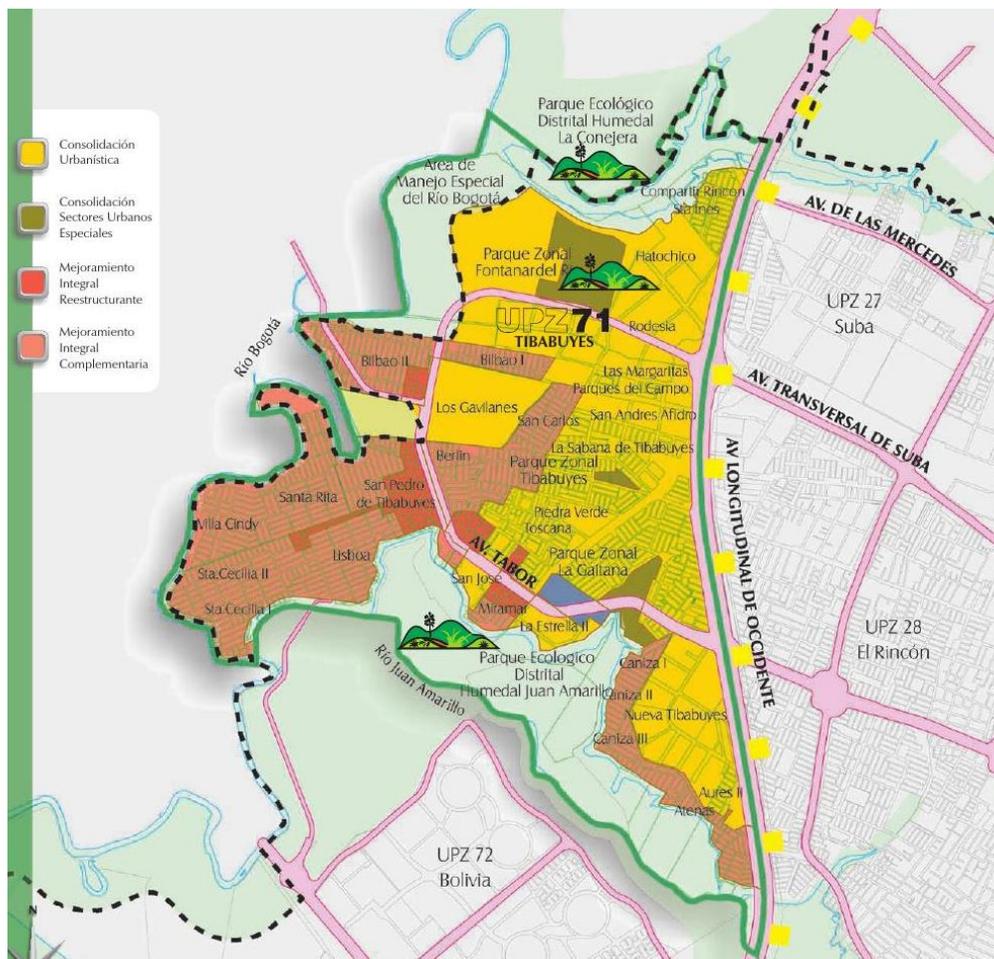
Gráfico 2

Ubicación de la UPZ 71 en la división política de la Localidad de Suba. Fuente: Alcaldía Mayor de Bogotá. Hospital de Suba ESE



Gráfico 3

Plano de la UPZ 71 de acuerdo con el POT 2013. Tomado de: Departamento administrativo de planeación Distrital, Cartillas pedagógicas del POT



## La comunidad Muisca de Suba

Suba es considerado territorio ancestral muisca. Los muisca habitan en Suba desde el siglo VI a.C., y en este territorio construyeron un universo cosmogónico, político y social. Los muisca han considerado sagrados lagunas, chucuas, cementerios y cerros. Con la llegada de los conquistadores los territorios muisca de Suba se convirtieron en resguardo en 1538. La población nativa disminuye y las creencias religiosas muisca son satanizadas. En 1875 el resguardo indígena pasa a hacer parte de las haciendas Santa Ana y La Conejera.

Actualmente existen dos asentamientos muisca en Bogotá en las localidades de Bosa y Suba. El cabildo indígena de Suba está conformado por 200 familias. El cabildo de Suba hace especial énfasis en la recuperación del lenguaje tradicional (el *muisscubum*) y del territorio. El jardín infantil Kihisaia Muisca GüeAtíquib-Los Pinos atiende a 300 niños quienes aprenden los saberes ancestrales de la cultura muisca: lengua, agricultura, danza,

literatura y el conocimiento tradicional como la medicina, la culinaria y la partería. Asimismo, el cabildo muisca de Suba ha velado por la conservación de la Laguna de Tibabuyes y la recuperación del Humedal Juan Amarillo, el Mirador de los Nevados y el Parque El Indio.

El cabildo indígena de Suba trata de conservar los apellidos muisca que aún subsisten como Nivia, Nivallo, Chipó, Cera, Bagones, Quinche, Caita, Cabiativa o Yopasa.

## La dinámica histórica del siglo XXI

El CDZO desarrolla sus prácticas pedagógicas en las circunstancias históricas del siglo XXI. A partir de los aportes realizados en las Semanas de Desarrollo Institucional del año 2018 se ha caracterizado el siglo XXI con los siguientes elementos:

- *Falta de nominación.* No existe una denominación definida para esta etapa de la historia (modernidad, posmodernidad, hipermodernidad, modernidad líquida, transmodernidad, época posindustrial)
- *Mundialización-globalización.* Actualmente todo el mundo se encuentra conectado, gracias a la revolución de las telecomunicaciones. Esto supuso la democratización en el acceso a las fuentes de información y la desmaterialización de las relaciones.
- *Capitalismo neoliberal.* El modelo económico dominante es el capitalismo de corte neoliberal, que supone que todo deviene en mercancía. Esto supuso un auge del consumismo, flexibilización económica, surgimiento de una economía basada en la información y el surgimiento de grandes monopolios.
- *Flexibilización y relativismo.* Se evidencia una pérdida de seguridades y los grandes ideales. No existe confianza en los medios de comunicación (posverdad), en los sistemas políticos y en los modelos de justicia. Se evidencia un afianzamiento de las creencias propias (narcicismo). Cambio en los modelos de autoridad familiares.
- *Externalización de la información.* Existen múltiples fuentes de información externa vinculadas al auge de internet, lo que ha favorecido el acceso a la información. Sin embargo, dicha realidad ha llevado a fenómenos como el efecto Google, pérdida de identidad, debilitamiento del rol del docente y a fortalecer la idea que se puede aprender sin esfuerzo.
- *Cambio climático.* A diferencia de épocas anteriores, el siglo XXI es consciente que el ser humano está transformando el clima. Esta circunstancia hace prever aumento de eventos climáticos extremos, cambios en la flora y fauna y crisis sociales a futuro.
- *Nueva corporalidad.* Existe una nueva concepción del cuerpo ligada a la exploración de la mente, el cerebro y la ingeniería genética. Asimismo, el siglo XXI enfatiza en procesos vinculados a la salud, la medicalización, la relación, la armonía y la estética de la delgadez.

Estas circunstancias abren retos y posibilidades a los estudiantes del CDZO.

## El Colegio Delia Zapata Olivella IED

## Proyecto Educativo Institucional

Según la caracterización realizada en el año 2018 de la población estudiantil del CDZO el 98% de los estudiantes viven en la UPZ 71 y el 40% específicamente en el barrio Bilbao. El 5% pertenece a estrato 1; el 80% el estrato 2 y el 15% al estrato 3. El 50% de los estudiantes vive en arriendo. Aunque en el colegio hay presencia de afrodescendientes, indígenas y pueblo ROM, solo el 3% se identifica como perteneciente a alguno de estos grupos. Cerca del 60% de los estudiantes viven con papá y mamá, los demás estudiantes presentan diferentes configuraciones familiares. Los principales problemas en el hogar manifestados por los estudiantes son la falta de recursos económicos (60% de los casos) y problemas de comunicación (20%).

14

Al abordar un análisis de los retos que enfrentan los egresados del CDZO en actividad de desarrollo institucional del 20 de julio de 2017, se concluyó que los estudiantes del colegio enfrenten tres retos principales:

1. Continuar con los estudios de Educación Superior, pues en muchos casos los estudiantes no desarrollan las competencias académicas que le permitan acceder a la universidad o no cuentan con los recursos económicos necesarios para sus estudios.
2. Conseguir o generar un empleo, pues muchos de los egresados no consiguen trabajo y no tienen las competencias necesarias para generar un empleo propio.
3. No caer en los riesgos del contexto social de Bilbao-Fontanar como el consumo de SPA, pertenencia a pandillas o bandas delincuenciales.

Las distintas situaciones que hacen parte de la vida de nuestros estudiantes nos lleva a reflexionar cual es la mejor herramienta con la que los podemos capacitarlos para afrontar estas condiciones y que salgan victoriosos en el futuro, siendo personas centradas capaces de tomar decisiones basadas en la reflexión y el pensamiento crítico; la respuesta frente a este cuestionamiento es la educación integral , el colegio busca formar estudiantes en competencias básicas tales como las matemáticas, español, conceptos financieros, manejo de herramientas tecnológicas e informáticas, ciudadanía, etc. pero también desarrollar otras competencias que les permitan tener un pensamiento crítico frente al entorno en el que viven, creatividad, comunicación, sensibilidad y resolución de conflictos, liderazgo, conciencia social, perseverancia, iniciativa y otras más que dentro del mismo proceso ellos descubran con libertad responsable y autonomía, poder llegar a ser ciudadanos que comprendan su entorno, aprendan a valerse por sí mismos, que puedan sentir empatía por los demás, logrando vivir en medio de un entorno complicado pero seguros y confiados; con una conducta basada en valores que les permita controlar su acciones, ordenarlos y entenderlos.

## Horizonte institucional

El Colegio Delia Zapata Olivella IED, es una institución Educativa de carácter oficial, que busca mediante procesos de formación producir un impacto en su contexto local, a través de una formación integral y holística que propende por un individuo autónomo, sensible, reflexivo, creativo y crítico, constructor de su propio proyecto de vida y al mismo tiempo agente de la transformación de su entorno, mediante el pleno desarrollo de sus capacidades.

El potenciar estas capacidades es lo que le permite al joven afrontar los retos del siglo XXI y desarrollar las competencias dentro de cada una de las dimensiones que implican la formación integral.

Los procesos de acreditación facilitan lograr niveles de excelencia académica, con una alta tasa de aprobación escolar y una disminución de los factores que generan conflicto al interior de la Institución Educativa.

La labor educativa se centra en el educando como agente transformador de su propia realidad y que cuenta con una comunidad educativa comprometida con procesos de liderazgo, participación y mejora continua, mediante la vivencia de valores y el compromiso social.

### Misión

Propiciar experiencias significativas desde la formación del ser humano en la comunidad educativa del colegio Delia Zapata Olivella IED mediadas por las expresiones artísticas, deportivas, intelectuales y científicas que contribuyen a una sana convivencia desde la construcción del conocimiento para la transformación del entorno en un mundo global .

### Visión

En el año 2022 el entorno del colegio Delia Zapata Olivella IED será un espacio de diálogo y acuerdo liderado por una comunidad educativa tolerante, dispuesta al cambio y propositiva para el bienestar individual y colectivo, a través de las expresiones artísticas, la formación para el trabajo y el deporte de tal forma que los estudiantes logren desempeños académicos competentes, y altos grados de responsabilidad social y construcción de la paz.

### Principios

El CDZO considera como principios de su vida institucional las siguientes:

1. La **tolerancia** como punto de partida al respeto a la diversidad.
2. La **veracidad** como criterio de expresión en el equilibrio entre la realidad institucional y la interpretación personal.
3. La **afectividad** como característica fundamental de las relaciones interpersonales
4. La **asertividad** como expresión de pensamientos de forma directa y concreta.

## Valores

El CDZO considera los siguientes valores como derivados de sus principios institucionales:

1. **Respeto**, como valor que permite reconocer la identidad personal y cultural y posibilita la convivencia social.
2. **Autonomía**, como proceso pedagógico que permite la consolidación de personas consientes y responsables de su rol comunitario.
3. **Honestidad**, que permite la transparencia en el manejo de las relaciones interpersonales y en los recursos públicos de la institución.
4. **Sensibilidad**, que permite la comprensión de la realidad y la expresión del conocimiento a través de las ciencias, las artes y el deporte.

## Perfil delista

*El delista es una persona responsable, respetuosa, propositiva, argumentativa, reflexiva y comprometida con su realidad social; con capacidad de escucha y conciliación. Líder positivo, que pone su conocimiento al servicio de la comunidad y de su propia perspectiva de vida y autoconocimiento.*

## Perfil del egresado

*El egresado del colegio Delia Zapata Olivella se caracteriza por ser una persona íntegra con una perspectiva de vida, receptiva, propositiva, con alto grado de responsabilidad social el cual aporta a la sociedad a través del desarrollo de sus capacidades y competencias:*

### Competencias del SABER

- Comprensión del mundo natural y del medio ambiente
- Capacidad para manejar contextos numéricos
- Comprensión lectoescritora de alto nivel
- Dominio de una segunda lengua
- Comprensión del funcionamiento del país y del mundo
- Desarrollo de habilidades sociales, ciudadanas y respeto por las diferencias.
- Habilidades para el manejo del dinero y creación de empresa.
- Apreciación estética y desarrollo de habilidades artísticas.
- Desarrollo de habilidades que le permitan la práctica de un deporte.
- Cuidado de la salud y respeto por su corporalidad

### Competencias del HACER

- Desarrollo de pensamiento crítico
- Trabajo en equipo, comunicación y colaboración.
- Capacidad para sintetizar información.
- Manejo de tecnologías de información y comunicación (TIC's)

# Proyecto Educativo Institucional

- Desarrollo de la creatividad y sentido estético

## Objetivo del PEI

Propiciar en la comunidad educativa del Colegio Delia Zapata Olivella IED la generación de experiencias de aprendizaje significativas para la sana convivencia y el desarrollo de capacidades mediadas por las expresiones artísticas y la innovación educativa. En el Colegio Delia Zapata Olivella IED las experiencias de aprendizaje significativas emergen de un proceso enmarcado en la vivencia de una sana convivencia y la interdependencia entre cada área de conocimiento desarrollando capacidades en la formación de un ser humano autónomo, crítico, creativo, sensible y reflexivo.

Comprendemos capacidades como un aprendizaje permanente que implica el manejo de determinadas destrezas y habilidades. Las capacidades están asociadas a procesos cognitivos y socioafectivos, que garantizan la formación integral de los estudiantes; estas permiten construir, incorporar y producir nuevos conocimientos. Por este carácter integral e integrador, las capacidades atraviesan de manera horizontal y vertical las propuestas curriculares de los distintos niveles y modalidades del sistema educativo y deben ser abordadas por las distintas disciplinas, áreas o espacios.

A su vez, comprendemos por dimensión al conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y capacidades que le permiten al ser humano interactuar en el mundo social y productivo del siglo XXI. Establecemos cinco dimensiones esenciales del ser humano que se potencializan en la institución Educativa:

- **Científica natural.** Busca la generación de experiencias de aprendizaje en armonía con el mundo físico y natural, así como el uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- **Comunicativa.** Pretende generar experiencias de aprendizaje donde se desarrollen habilidades de comunicación efectiva y dominio de un segundo idioma.
- **Personal-social.** Busca experiencias de aprendizaje contextualizadas en el entorno local, regional nacional e internacional, la formación para ciudadanía y el ejercicio democrático.
- **Estética.** Busca experiencias de aprendizaje donde emerja la creatividad, sensibilidad, emociones, el arte y la reflexión frente a las diferencias y formas diversas de ver el mundo.
- **Corporal.** Busca generar experiencias de aprendizaje que propendan por el cuidado de sí mismo y de una buena salud.

Cada una de estas dimensiones desarrollan tres tipos de capacidades: conocimientos, habilidades y emociones y a su vez se encuentran relacionadas en la interdependencia entre ellas y las áreas fundamentales y obligatorias de cada nivel de educación

De este objetivo se desprenden tres factores claves de éxito que articulan la planeación estratégica de la institución:

- Expresiones artísticas para el desarrollo personal
- Innovación educativa y apropiación de la tecnología en la incorporación de experiencias de aprendizaje transformadoras y alternativas desarrolladas en las dimensiones de conocimiento
- Sana convivencia para la transformación social

# Formación integral

El Colegio Delia Zapata Olivella IED desarrolla su objetivo de formación integral a través de su propuesta pedagógica desplegada en su modelo pedagógica y su estructura convivencial.

## Modelo pedagógico

El modelo pedagógico del Colegio Delia Zapata Olivella IED es el Modelo Social-Cognitivo que considera a la persona como un ser social que aprende por influencia del medio y del contacto directo con las personas que lo rodean, busca el desarrollo de capacidades e intereses del estudiante como ser social generando aprendizajes para el desarrollo de sus dimensiones científica, comunicativa, estética, corporal y personal.

Este Modelo Social-Cognitivo basado en las propuestas de Anton Makarenko, Lev Vigotsky y Paulo Freire en el Colegio Delia Zapata Olivella IED lo adaptamos a las necesidades de nuestro contexto y está orientado a la formación integral del estudiante en la comunidad educativa a través experiencias de aprendizaje significativas para la sana convivencia y el desarrollo de capacidades mediadas por las expresiones artísticas y la innovación educativa. Desde este modelo pedagógico dichas experiencias de aprendizaje además de construirse a partir de las relaciones ambiente-escuela-arte-tecnologías invita a fomentar las relaciones interpersonales en la sana convivencia, para una construcción de aprendizaje mediada y que pretende desarrollar las dimensiones del ser humano de manera holística, formándolo autónomo, crítico, creativo, sensible y reflexivo.

Este modelo está sustentado en la Tendencia Humanista que invita en la mediación de experiencias de aprendizaje a través del arte y la sana convivencia a establecer relaciones de respeto y reciprocidad fomentando un clima social desde la comunicación académica y emocional. Centrada en la formación del ser humano

A partir de este Modelo el estudiante es reconocido como ser social capaz de utilizar sus conocimientos en beneficio de la comunidad mediante la solución de los problemas de la misma, con capacidad de razonamiento crítico y de apropiación del conocimiento y de desarrollar sus capacidades vivenciadas en la sana convivencia, las expresiones artísticas y la innovación educativa.

De esta manera el rol del docente es el de mediador en la generación de experiencias de aprendizaje donde también propicia la sana convivencia, la expresión a través del arte y la innovación educativa. Una persona capaz de incentivar en sus estudiantes el desarrollo de sus capacidades e intereses desde lo social, lo cultural y el conocimiento científico. Un ser social capaz cercano a sus estudiantes, que busca la interdependencia de las experiencias que media en las dimensiones del conocimiento.

En este orden de ideas, a partir del Modelo Social-Cognitivo, comprendemos por dimensión al conjunto de conocimientos, competencias, actitudes y capacidades que le permiten al ser humano interactuar en el mundo social y productivo del siglo XXI desarrollando su potencial y respetando la diferencia. Establecemos cinco dimensiones esenciales del ser humano: científica natural, comunicativa, personal-social, estética y corporal.

Cada una de estas dimensiones desarrollan tres tipos de competencias: conocimientos, habilidades y emociones, que se describen a continuación:

# Proyecto Educativo Institucional

Tabla 1

Competencias fundamentales asociadas a cada dimensión. Fuente: Diseño curricular DZO

Dimensiones	Competencias		
	Conocimientos SABER	Habilidades HACER	Emociones SER
Científica Natural	Comprensión del mundo natural y medioambiente. Capacidad de operar con números.	Pensamiento crítico, comunicación y colaboración. Síntesis. Manejo de TICs.	Autonomía, curiosidad y perseverancia Liderazgo y trabajo en equipo. Conciencia ambiental
Comunicativa	Proceso de lecto-escritura de alto nivel. Dominio de segunda lengua	Síntesis y Comunicación.	Perseverancia Liderazgo y trabajo en equipo
Personal-social	Funcionamiento del país y del mundo. Ciudadanía y convivencia. Manejo del dinero y creación de empresa. Espiritualidad.	Pensamiento crítico y colaboración.	Autonomía, Iniciativa y adaptabilidad Liderazgo y trabajo en equipo. Conciencia social
Artística-Estética	Apreciación estética y desarrollo de técnicas artísticas.	Creatividad, sentido estético y colaboración.	Autonomía, perseverancia, liderazgo y trabajo en equipo. Conciencia cultural.
Corporal	Práctica deportiva y recreativa. Estética corporal y salud. Expresión corporal.	Colaboración	Autonomía, perseverancia Liderazgo y trabajo en equipo. Cuidado de sí y autopercepción.

Las áreas fundamentales del currículo, los proyectos internos y los proyectos externos se encuentran asociadas a cada una de las anteriores dimensiones permitiendo la articulación curricular en función de la formación integral.

Tabla 2

Áreas y proyectos asociados a cada dimensión. Fuente: Diseño curricular DZO

Dimensiones	Área fundamental	Proyecto interno	Proyecto externo
Científica Natural	CIENCIAS NATURALES, MATEMÁTICAS, TECNOLOGÍA	Desarrollo de pensamiento, Inclusión escolar, Prevención de desastres, PRAE	Vive digital
Comunicativa	HUMANIDADES	PILEO	Bogotá Bilingüe
Personal-social	CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES, EDUCACIÓN RELIGIOSA y FILOSOFÍA	Amigo de cuatro patas, Cátedra para la paz, Ciudadanía y convivencia Inclusión Escolar	Jornada extendida, Hermes, Laboratorio de convivencia (SUBA), Félix y Susana
Artística-Estética	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Cátedra Delia Zapata	Articulación Instituciones de Educación Superior (IES)
Corporal	EDUCACIÓN FÍSICA	Estilo de vida sana, Tiempo libre, Comedor Escolar	Jornada extendida (convenios IDRD, OFB)

Asimismo, cada una de las dimensiones se ajusta al nivel de desarrollo de los estudiantes, articulando el propósito de la formación integral a la educación escolar por ciclos. El colegio Delia Zapata Olivella IED se divide en seis ciclos de formación. Los ciclos están caracterizados por:

## Proyecto Educativo Institucional

- Procesos de desarrollo similares para la edad del estudiante
- Una actividad rectora (AR) que guía las acciones de los estudiantes de acuerdo con su edad.
- Una caracterización básica de cada una de las dimensiones.
- La posibilidad que existan desincronías en los procesos de desarrollo, en la medida que unas dimensiones pueden desarrollarse más efectivamente que otras.

Tabla 3

*Desarrollo de cada dimensión en una estructura por ciclos de formación. Fuente: Diseño curricular DZO*

Dimensiones	Desarrollo en la educación por ciclos					
	Primera Infancia 3 a 5 años AR: Juego	Ciclo 1 6 a 8 años AR: Juego social	Ciclo 2 8 a 9 años AR: Curiosear	Ciclo 3 10 a 12 años AR: Interactuar	Ciclo 4 13 a 15 años AR: Conversar	Ciclo 5 15 a 18 años AR: Proyectar
<b>Científica Natural</b>	Desarrollo de habilidades de pensamiento, motrices y sensoriales y de exploración.	Juego con material concreto, de lo particular a lo general. Aprendizaje por el ejemplo y experiencia.	Curiosidad respecto al entorno. Motivación por experimentar.	Aprendizaje basado en la realidad y experimentación. Nociones de magnitudes físicas.	Desarrollo hipotético deductivo incipiente. Operaciones formales. Argumentaciones lineales.	Pensamiento precrítico. Nociones argumentativas. Ejecución conceptos.
<b>Comunicativa</b>	Proceso de habilidades comunicativas. Expresión de emociones y sentimientos. Acercamiento a la escritura.	Inicio lecto-escritura. Codificación y decodificación. Vocabulario. Uso de medios expresivos.	Utilización de mayor vocabulario. Comprensión lectora. Producción textual y caligrafía.	Reconocimiento de autoridad. Prioridad comunicarse con otros. Solidaridad de grupo. Lectura literal. Redes sociales. Sociolectos	Diferentes formas de discursos. Diferencia distintos puntos de vista. Debate ideas.	Hablar frente al grupo o público. Textos argumentativos básicos.
<b>Personal-social</b>	Desarrollo socioafectivo básico: identidad, familia, entorno y convivencia	Identidad de género. Aceptación del otro como par. Valores. Mayor independencia familiar. Grupos.	Generación de vínculos con grupos pequeños de camaradería.	Crisis con los padres, presión de grupo. Desarrollo físico. Grupos de género. Crisis figura de autoridad.	Rebeldía, identificación con pares. Comprende contexto de las acciones. Mayor independencia sin mayor responsabilidad.	Autonomía. Crisis con mundo adulto. Participación política. Nuevas relaciones interpersonales. Curiosidad hacia pares.
<b>Artística-Estética</b>	Sensibilidad y exploración del medio. Desarrollo de la creatividad	Representaciones gráficas. Imaginación y creatividad. Habilidades motrices finas	Indagar creativamente para lograr aceptación del otro.	Cuidado de la autoimagen e imitación de patrones de moda y lenguaje.	Fija sus gustos en expresiones de grupo. Asumen mayor autonomía en apariencia individual.	Creatividad y sensibilidad. Expresión y transformación de la realidad.
<b>Corporal</b>	Reconocimiento del cuerpo sexuado, Desarrollo psicomotriz. Expresividad personal.	Patrones básicos de motricidad y coordinación y segmentación. Interés por los deportes. Cuidado del cuerpo e higiene	Cuidado del cuerpo y preocupación presentación personal.	Cambios hormonales y físicos. Definición de rasgos sexuales. Atracción sexual. Del juego al grupo de amigos.	Cuida su apariencia personal. Competitividad. Búsqueda de identidad personal.	Orienta su actividad física de acuerdo a sus intereses. Salud y calidad de vida.

Esta estructura curricular para la formación integral se desarrollará luego en mallas curriculares y planes de clase (ver documentos: *Diseño curricular DZO, Planes de clase*)

El modelo pedagógico Social-Cognitivo, propicia la formación integral del Colegio Delia Zapata Olivella IED y su enfoque pedagógico institucional que nos permite orientar la manera como llevamos el modelo pedagógico al aula es un **aprendizaje basado en proyectos a través de las herramientas del aprendizaje colaborativo**.

El aprendizaje Basado en proyectos es una metodología desarrollada de manera colaborativa que permite llevara a los estudiantes a enfrentarse a situaciones donde puedan plantear propuestas a una determinada problemática o interés de los estudiantes y así planear, implementar y evaluar actividades que puedan ser aplicadas más allá del salón de clase.

De igual manera las herramientas que ofrece el aprendizaje colaborativo son la oportunidad para desde la sana convivencia se generen experiencias de aprendizaje donde los estudiantes y docentes se organicen y se respete la diversidad y la diferencia de pensamiento. Para esto es necesario que quienes hacen parte del acto educativo puedan escuchar y establecer estrategias de comunicación para crear acuerdos grupales.

Las clases están orientadas a propiciar experiencias de aprendizaje contextualizadas desde la caracterización socio económica de nuestros estudiantes y los intereses acordados con el grupo de trabajo. Las experiencias de aprendizaje buscan integrar habilidades y conocimientos para el desarrollo de capacidades prioritarias como:

- La comprensión y producción de textos orales y escritos
- Abordaje y resolución de situaciones problemáticas
- Comprensión y explicación de la realidad social y natural, empleando conceptos, teorías y modelos.
- Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar
- Pensamiento crítico y creativo.

Las experiencias de aprendizaje mediadas por el docente permiten la gestión de las emociones para fomentar la sana convivencia en el aula.

El Colegio Delia Zapata Olivella IED privilegia metodologías que le permitan un rol activo tanto a docentes como a los estudiantes:

Tabla 4

*Síntesis de aportes de los docentes del colegio DZO sobre las metodologías exitosas utilizadas en el aula*

Docente activo	Docente interactivo	
----------------	---------------------	--

## Proyecto Educativo Institucional

<b>Conocimiento OBJETIVO</b> <i>Conocimiento científico formalizados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar los temas y hacer retroalimentación</li> <li>• Sugerir materiales interactivos</li> <li>• Dinámicas de comprensión de lectura (orden de los componentes narrativos)</li> <li>• Lección magistral</li> <li>• Preparación de un ambiente de aprendizaje positivo</li> <li>• Uso de portafolios de clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del conocimiento a la vida cotidiana guiado por el docente</li> <li>• Aprendizaje basado en problemas: resolución de problemas</li> <li>• Trabajos de exposición y debate sobre lecturas asignadas</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendizaje cooperativo o colaborativo</li> <li>• Elaboración de ideogramas</li> <li>• Espacios museales</li> <li>• Análisis y estudio de casos</li> <li>• Prácticas dirigidas</li> </ul>	
<b>Conocimiento SUBJETIVO</b> <i>Conocimientos cotidianos y capacidad para construir el conocimiento</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates sobre aspectos de la vida cotidiana que generen conexión emocional</li> <li>• Dramatizaciones, montajes o simulaciones de la vida real</li> <li>• Aprendizaje por proyectos</li> <li>• Taller de escritura desde imágenes</li> <li>• Estudios de caso</li> <li>• Proyectos de exploración personal</li> <li>• Lluvia de ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologías en las que los estudiantes manipulan objetos</li> <li>• Aprendizaje experiencial</li> <li>• Utilización de juegos, especialmente referidos a concursos o competencias</li> <li>• Trabajo autónomo</li> <li>• Centros de interés articulados en proyectos de aula</li> <li>• Herramientas web 2.0 y 3.0</li> </ul>
		Estudiante interactivo	Estudiante activo

Marco conceptual tomado de Hernández, P. (1997): *Construyendo el constructivismo: criterios para su fundamentación y su aplicación instruccional*. En M. J. Rodrigo, y J. Arnay, (Comp.): *La construcción del conocimiento escolar*. Barcelona: Paidós.

Cada dimensión particular privilegia una serie de metodologías específicas que le permiten desarrollar las competencias asociadas.

La evaluación en el Colegio delia Zapata Olivella IED busca evaluar las capacidades prioritarias mencionadas anteriormente. Cada una de las dimensiones que conforman la propuesta de formación integral, tiene asociadas una serie de competencias conceptuales (conocimientos), procedimentales (habilidades) y actitudinales (emociones). Estas competencias, asociadas a las dimensiones del ser humano, permiten el desarrollo de las capacidades prioritarias y son las que se evalúan en los procesos pedagógicos del CDZO.

El objetivo principal de la evaluación es la retroalimentación del proceso enseñanza y aprendizaje. Al mismo tiempo, la evaluación en el Colegio Delia Zapata Olivella IED es dinámica en la medida en que busca que los estudiantes interactúen de manera constante mediados por una sana convivencia con docentes y pares para su retroalimentación y potencializarían del aprendizaje. La evaluación es formativa y continua en la medida en que se abren posibilidades de mejoramiento y fortalecimiento de capacidades y competencias a los estudiantes a través del diálogo y el seguimiento, proceso que se lleva a cabo no sólo por estudiantes, docentes y directivos sino también apoyado en los padres de familia como corresponsables en la educación.

A través del proceso de evaluación los estudiantes y docentes realizan un seguimiento a las capacidades y competencias que le permitan a un estudiante aprobar un determinado grado y el seguimiento de los procesos pedagógicos de la institución.

La evaluación es un proceso compartido por la comunidad educativa. El docente es quien valida el desarrollo de competencias en los estudiantes (heteroevaluación). Los estudiantes evalúan su desempeño en relación con los aprendizajes planteados por el docente (autoevaluación) y el desempeño de sus propios compañeros (coevaluación). Los padres, madres y/o acudientes, así como los directivos docentes y orientadores realizan evaluación de los procesos de los docentes y estudiantes.

El Colegio Delia Zapata Olivella IED privilegia los siguientes elementos para una buena evaluación:

- Uso de criterios de evaluación públicos y compartidos. Los criterios con los que se evaluarán las actividades públicamente socializados-acordados con los estudiantes.
- Retroalimentación. Las actividades de evaluación deben permitir la retroalimentación de proceso de enseñanza aprendizaje. En dicha dinámica, el error y las equivocaciones son interpretadas como posibilidades de aprendizaje. Se privilegia las retroalimentaciones personales (individuales y grupales) sobre las retroalimentaciones escritas.
- Síntesis. Finalizada una secuencia didáctica, un semestre o el año escolar se realizará actividad de síntesis, es decir, una actividad que permita articular las actividades individuales en un marco-esquema general (proceso metacognitivo)
- Repaso. Constantemente se integrarán actividades de repaso que permitan afianzar los conocimientos adquiridos. Dichas actividades de repaso pueden estar integradas con actividades de aprendizaje nuevas o constituir una actividad nueva.

Para el desarrollo de su propuesta pedagógica el Colegio Delia Zapata Olivella IED cuenta con una planta física de 32 aulas de clase, 2 aulas polivalentes, aulas especializadas para música, artes plásticas y primera infancia, dos laboratorios, dos espacios deportivos internos, patio de juegos, biblioteca y comedor escolar. Asimismo, posee convenio el Parque Fontanar del Rio para uso de espacios deportivos. Estos espacios permiten el desarrollo de una propuesta de formación integral. No obstante, el Colegio Delia Zapata Olivella IED considera prioritario el mejoramiento de los siguientes aspectos como requisito importante para el desarrollo de su PEI:

1. Ajustes en planta física. Actualmente el colegio sobrepasa su capacidad instalada. Se hace necesario ampliar la planta física o reducir el número de proyectos con los que cuenta la institución. Por tal razón, el CDZO cuenta con planta física contratada con el Colegio Howard Gardner para el desarrollo de las prácticas de orquesta filarmónica.
2. Mobiliario. Es necesaria la actualización y redistribución del mobiliario para mejorar el servicio educativo, especialmente en lo que se refiere a material audiovisual.
3. Recursos bibliográficos. Se necesita generar estrategias que le faciliten a los estudiantes el acceso a la información. Es importante que los estudiantes puedan contar de manera individual con textos de trabajo, guías de clase o acceso virtual a la información.
4. Recursos pedagógicos. Es importante crear espacios de debate y seguimiento al PEI que permitan a la comunidad educativa una construcción colectiva del PEI.



## Convivencia escolar

La convivencia escolar se define como la construcción de un modo de relacionarse entre todos los miembros de la comunidad educativa. No implica la ausencia de conflictos si no la capacidad de resolverlos de manera asertiva. Para el colegio Delia Zapata Olivella IED, la convivencia es un mecanismo de fortalecimiento transversal en el quehacer pedagógico, que pretende mejorar las relaciones interpersonales desde la formación del ser humano y su proyección en la sociedad.

Las estrategias para lograr esta sana convivencia están orientadas por la legislación vigente. La Constitución Política Nacional que establece los derechos fundamentales; la Ley General de Educación 115 de 1994 y demás leyes compiladas en Decreto 1075 de 2015, así como las sentencias emanadas de las altas cortes; Ley 1620 de 2013 y el Decreto reglamentario 1965 de 2013 que crearon el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Adicionalmente, la convivencia escolar tiene fundamento legal en la Ley 1098 de 2006 Código de la Infancia y la Adolescencia, Código de Policía Ley 1801 de 2016.

De acuerdo con el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, creado por la Ley 1620 de 2013, es necesario tener en cuenta principios como la articulación interinstitucional, la participación, la igualdad y no discriminación, la formación, la corresponsabilidad, la autonomía, la diversidad e integralidad.

Para el debido proceso de las situaciones de convivencia, se tiene en cuenta los dos componentes del Sistema Nacional de Convivencia Escolar: Ruta de Atención Integral y Sistema de Información Unificado.

Como base fundamental de la convivencia escolar se tiene en cuenta el derecho a la igualdad, el respeto a la diferencia y la no discriminación según lo contemplado en el Decreto 1421 de 2017.

Para este fin el colegio ha venido trabajando con toda la comunidad educativa en la formulación del Plan Institucional de Convivencia escolar PICE “El arte de convivir”, dentro del cual se ha hecho el análisis del contexto escolar desde los siguientes niveles: individuo, aula, escuela y entorno, según los lineamientos de la SED.

Realizado este análisis, se ha evidenciado las situaciones que más afectan la convivencia escolar en la institución para priorizar acciones de promoción, prevención, atención y seguimiento, garantizar el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos y mitigar la violencia sexual. En este sentido, se ha identificado que las situaciones de mayor impacto en la convivencia escolar en el Colegio son: agresiones, consumo de Spa y el Hurto. Como parte del componente de promoción y prevención frente a estas problemáticas, el colegio cuenta con programas como el proyecto Hermes, enfocado a la conciliación y la mediación para la resolución pacífica de conflictos y otras estrategias lideradas por el comité de convivencia..

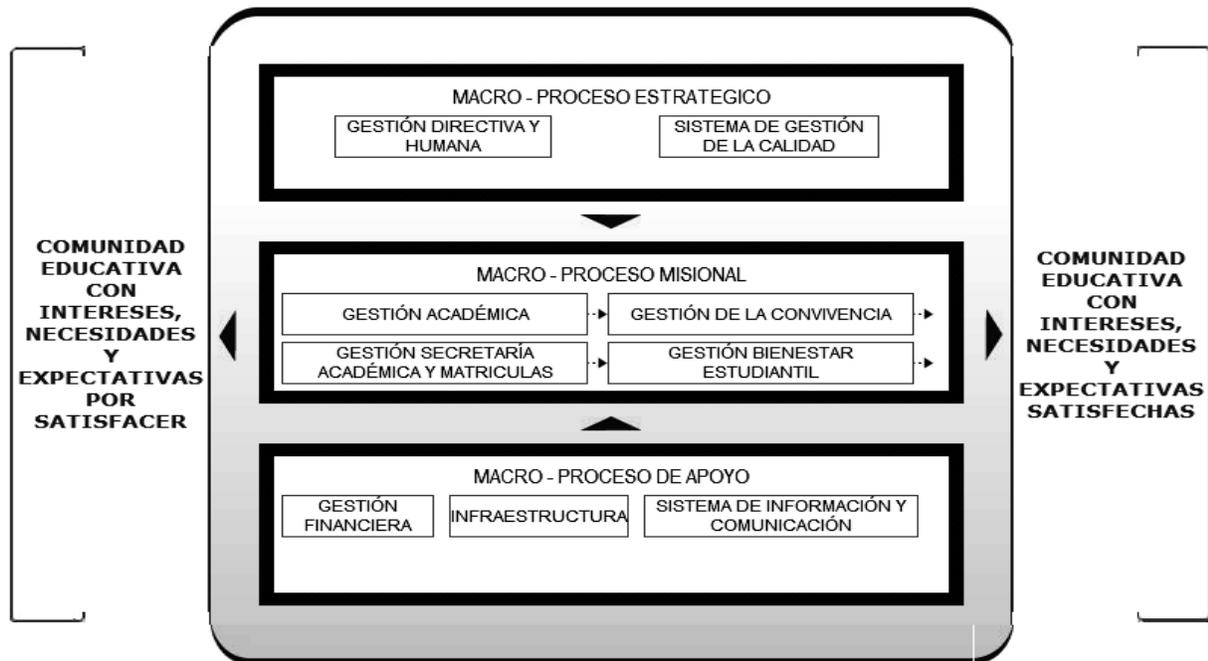
# Organización institucional

## Estructura organizacional

El Colegio Delia Zapata Olivella IED fundamenta su estructura organizacional en un modelo basado en procesos. Dicha organización se expresa en el siguiente mapa de procesos:

Gráfico 4

Mapa de procesos del CDZO.



El macroproceso estratégico tiene como finalidad dar sentido y dirección a la institución. Este macroproceso orienta los esfuerzos institucionales hacia el objetivo fundamental del PEI, *la formación integral*. Divide las responsabilidades en dos procesos:

- **Gestión directiva y humana.** Es liderada por el rector. Se encarga del direccionamiento estratégico de la institución, del fortalecimiento del clima laboral e institucional, del funcionamiento del Gobierno Escolar y de las relaciones institucionales con la comunidad y el entorno.
- **Gestión de la calidad.** Se encarga del seguimiento de la gestión documental de la institución, de los planes de mejoramiento y de la planeación estratégica. Consolida la información de diversos indicadores para la toma de decisiones institucionales.

El macroproceso misional tiene como finalidad el desarrollo de los procesos pedagógicos institucionales. Divide las responsabilidades en cuatro procesos:

- **Gestión académica.** Liderada por un coordinador. Se encarga del seguimiento al modelo pedagógico institucional evidenciado en los procesos de diseño curricular como planes de estudio y sistema de

evaluación. Supervisa que las prácticas docentes de aula estén orientadas al desarrollo de procesos de *formación integral*.

- **Gestión de la convivencia.** Liderada por un coordinador. Se encarga del seguimiento de los procesos de convivencia escolar de la institución. Gestiona el control de la asistencia escolar (ausencias y deserción) y el desarrollo del debido proceso en los casos de conflicto escolar. La gestión de la convivencia desarrolla competencias de convivencia ciudadana, manejo del conflicto, mediación-conciliación, inclusión y respeto que son esenciales en la *formación integral* del ser humano.
- **Gestión secretaría y matrículas.** Liderada por la Secretaría Académica. Se encarga del proceso de matrícula, de la generación de certificados y constancias institucionales y de gestionar la información referente a movilidad escolar.
- **Gestión del bienestar estudiantil.** Estructurado por un equipo integrado por Orientación Escolar, Educación Especial, Comedor Escolar y Biblioteca Escolar. La gestión del bienestar estudiantil tiene como objetivo la construcción y mejoramiento de ciertas condiciones escolares para el adecuado proceso pedagógico de los estudiantes. Realiza prevención, atención y seguimiento en casos con problemas psicosociales o problemas de aprendizaje. Desarrolla campañas sobre nutrición, alimentación saludable y control de peso y talla. Promueve espacios culturales para el desarrollo de la lectura y el arte. En consecuencia, articula elementos esenciales para la *formación integral* como las competencias emocionales, la lectura crítica, la apreciación artística y el cuidado de sí mismo.

El macroproceso de apoyo tiene como finalidad proveer los recursos necesarios para el funcionamiento estratégico y misional. Divide las responsabilidades en tres procesos:

- **Gestión financiera.** Liderada por el encargado de pagaduría. Se encarga de la gestión de los recursos financieros de la institución destinados al funcionamiento y la inversión. Realiza control del desarrollo presupuestal, contractual y de tesorería. La adecuada administración de los recursos permite el desarrollo de proyectos pedagógicos orientados al despliegue de competencias y capacidades vinculadas a los procesos de *formación integral*.
- **Infraestructura.** Liderado por el almacenista. Se encarga de la actualización permanente del inventario institucional, de la asignación de dicho inventario a los funcionarios correspondientes y del mantenimiento del mobiliario, equipos y planta física. El proceso de infraestructura es quien facilita los recursos para el desarrollo de los procesos pedagógicos institucionales.
- **Sistema de información y comunicación.** Se encarga de la administración de plataformas virtuales para la sistematización de boletines y comunicación con padres de familia y comunidad en general. Administra página web y redes sociales anexas. Facilita procesos de difusión de información hacia la comunidad.

## Gobierno Escolar

El gobierno escolar es el conjunto de organismos y cargos que realizan las funciones directivas de la institución y está reglamentado por el Decreto 1860 artículo 20, 21, 23 y 31, y está establecido en la Ley 115 de 1994 en el artículo 142. Busca asegurar la participación organizada y responsable de los integrantes de la comunidad educativa en los diferentes ámbitos de decisión de la institución.

Según la Guía 34 del Ministerio de Educación Nacional, el gobierno escolar busca *que el PEI sea concertado por directivos, docentes, padres de familia, estudiantes, egresados y representantes del sector productivo local. Asimismo, que las pautas que orientan los procesos curriculares, de evaluación y promoción, así como de convivencia, sean conocidas y compartidas. Esto fortalece la identidad institucional y brinda las condiciones esenciales para que todos trabajen en una misma dirección: la definida en el Proyecto Educativo Institucional.*

Las instancias de gobierno y participación institucional son:

### Consejo directivo

Ejerce la función de dirección de la institución o toma decisiones sobre las directrices de la institución, adopta el manual de convivencia, asume la defensa y garantía de los derechos de la comunidad educativa, aprueba y supervisa el presupuesto de ingresos y gastos, asume las políticas de calidad, define y aprueba las áreas estratégicas de la institución, analiza los resultados de la evaluación institucional, aprueba el proyecto educativo institucional (PEI), aprueba la contratación de servicios y compras, aprueba la proyección anual de cobertura, recomienda criterios de participación en actividades a comunicar, culturales, recreativas y deportivas, apoya la rectoría en el manejo de funciones de acuerdo con lo dispuesto por la secretaria de educación, aprueba el calendario escolar, analiza los planes operativos, aprueba el currículo institucional, determina los estímulos y las sanciones de los diferentes estamentos de la comunidad.

Revisa que las propuestas que se hagan desde los otros organismos del gobierno escolar contribuyan al desarrollo integral de nuestros estudiantes, sean acordes al entorno en el que no encontramos. Aprueba el modelo pedagógico, el PEI y todas las estrategias adecuadas para alcanzar el fin propuesto y vigilar por distintos mecanismos que más que un documento, sea un estilo de vida institucional.

### Rectoría

Es la representante de la institución ante diferentes organismos oficiales y privados y ejerce la dirección de la institución como máxima autoridad.

El aporte de la rectoría es fundamental para la implementación del proceso de educación integral, se encarga de la gestión que permita una estructura organizacional adecuada en donde todos los estamentos estén involucrados en estos procesos.

La rectoría supervisa la ejecución del proceso de formación integral una vez adoptada, de tal manera que su aporte es fundamental para su desarrollo.

## Consejo académico

De acuerdo con la Ley 115 del 1994 y el Decreto 1860 este organismo que está integrado por el rector, los coordinadores, los líderes de área, por la orientación, representante de la educación especial, representante de jornada completa, se encarga de servir de órgano consultor del Consejo Directivo en la revisión del proyecto educativo institucional, organiza el plan de estudios y orienta su ejecución , participa en la evaluación institucional, supervisa la implementación del enfoque pedagógico específico, impulsa proyectos pedagógicos, construye del sistema institucional de evolución y asume las políticas de calidad.

De acuerdo con las funciones de este mecanismo su aporte y participación tiene mucho que ver en la implementación de la educación integral y será fundamental su participación en el desarrollo del proceso de formación de educación integral. Analiza todas las actividades pedagógicas que le permitan al resto de la comunidad educativa vivir a diario la formación en competencias y habilidades.

## Consejo Estudiantil

Este organismo está integrado por los estudiantes del grado tercero a once de la institución y por lo tanto es el espacio desde donde los estudiantes pueden plantear sus preocupaciones, sus inquietudes y servir de enlace con la comunidad de estudiantes y su aporte será muy relevante por cuanto ayudará a hacer que la comunidad de estudiantes conozca el proceso de formación integral que se está estudiando sobre la educación integral.

## Consejo de Padres

Este organismo es el representativo de los padres de familia y por lo tanto su aporte en el desarrollo del proceso de formación integral de la educación integral será muy valioso, pues ayudará a promover el proceso de formación integral y sus beneficios entre todos los padres de familia de la institución.

## Comité de convivencia

Como todo el demás organismo del gobierno escolar su aporte será la participación en el cumplimiento del proceso de formación integral y su opinión como la de todos los organismos es de vital importancia. Está conformado por el rector un coordinador de convivencia y mínimo un representante de docentes, padres y estudiantes. Este comité tendrá que ver mucho en la promoción del proceso de la educación integral. Es una instancia cuya creación ha sido ordenada por Ley 1620 de 2013 (artículos 12 y 13) y regulada por el Decreto 1965 de 2013 (artículos 22 a 27), y es la llamada a liderar las acciones y procesos de formación para el ejercicio de la ciudadanía, la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

1. Identificar, documentar, analizar y resolver los conflictos escolares.
2. Liderar acciones que fomenten la sana convivencia.
3. Convocar espacios de conciliación.
4. Activar rutas de atención integral.
5. Liderar estrategias de promoción de la convivencia escolar.
6. Hacer seguimiento a situaciones de convivencia.

## 7. Proponer estrategias para formación de ciudadanía

### El Personero(a)

El personero es un estudiante de grado undécimo elegido para promover el ejercicio de los derechos y deberes de los estudiantes establecidos en la Constitución, las leyes y el manual de convivencia. Como el personero es elegido popularmente por los estudiantes del colegio tiene gran influencia entre ellos y será un puente muy importante para el desarrollo del proceso de formación integral.

### Contralor estudiantil

El contralor es un estudiante entre grados sexto y grado décimo elegido cuya que vela por la participación ciudadana de sus compañeros y ejercer vigilancia y control fiscal sobre los recursos del colegio. Este cargo es elegido por los estudiantes y por este motivo podrá aportar mucho en la implementación del proceso de la educación integral.

### Comisión de evaluación y promoción

La Comisión de Evaluación y Promoción tiene la responsabilidad de analizar al finalizar cada periodo los casos de estudiantes con resultados bajos y recomendar estrategias generales o particulares para ayudar a mejorar los procesos y buscar que los alumnos regulen su accionar dentro del proceso de formación integral y sean conscientes que alcanzar las metas propuestas es un beneficio más para ellos que para la institución.

### Asamblea de padres

Conformada por todos los padres del establecimiento, quienes son los responsables del ejercicio de sus derechos y deberes en relación con el proceso educativo de sus hijos. Principalmente en la educación integral de los estudiantes, apoyando desde la casa los procesos y haciendo de esto un hábito diario no solo para él sino para toda la familia.

### Consejo de padres

Responsable de apoyar la ejecución del PEI y del plan de mejoramiento; promover la formación de los padres para que cumplan adecuadamente la tarea educativa que les corresponde; apoyar a las familias y a los estudiantes en el desarrollo de acciones para mejorar su formación integral y sus resultados de aprendizaje; además de contribuir a la solución de los problemas individuales y colectivos de los alumnos.

Tabla 5.

*Instancias de Gobierno Escolar.* Basado en la Guía 34 del MEN

Instancia	Nivel	Descripción
Consejo Directivo	Institucional	Toma decisiones sobre funcionamiento institucional
Consejo Académico	Institucional	Responsable de la orientación pedagógica de la IE
Comité de Convivencia	Institucional	Instancia consultiva sobre la convivencia escolar
Comisiones de Evaluación y Promoción	Institucional	Define la promoción de los estudiantes y las actividades académicas complementarias

## Proyecto Educativo Institucional

Rector	Directivos	Coordina instancias de participación y es el representante legal del IE
Asamblea de padres	Padres	Todos los padres de la IE
Consejo de Padres	Padres	Apoyo de actividades formativas del IE
Consejo Estudiantil	Estudiantes	Instancia deliberativa de los estudiantes.
Personero estudiantil	Estudiantes	Representante de los estudiantes ante Consejo Directivo.

De todo lo anterior se deduce que todos los organismos del gobierno escolar todos pueden aportar desde su órbita en el desarrollo del proceso de educación integral.

# Articulación interinstitucional

En el Colegio Delia Zapata Olivella IED, la articulación con otras instituciones y en general las relaciones interinstitucionales se enmarcan dentro del propósito de formar ciudadanos integrales desde lo emocional y lo académico. En este sentido se promueven acciones con miradas globales para lograr una interrelación con diferentes instituciones y organizaciones a nivel local, nacional o internacional que aporten calidad a los procesos académicos y convivenciales que desarrolla la institución dentro del respeto por nuestras dinámicas institucionales y los propósitos de nuestro PEI.

De esta manera en el Colegio Delia Zapata Olivella IED las relaciones interinstitucionales son una fortaleza y constituyen alianzas de doble vía orientadas hacia la valoración de la diferencia buscando favorecer y fortalecer la investigación, la innovación, el trabajo en equipo en todos los miembros de la comunidad educativa y representantes de la entidad en alianza para el aporte a la transformación de las experiencias de aprendizaje y de la sociedad enmarcada en el perfil del estudiante de nuestro colegio.

Por otra parte, esta comprensión interinstitucional e intercultural estará presente en todos los procesos curriculares de formación. Esto permite que los estudiantes y demás agentes del proceso educativo se sientan y se entiendan como ciudadanos globales.

Tabla 6

Listado de convenios interinstitucionales CDZO vigentes

Convenio	Tipo de convenio	Alcance y duración
Compensar	Alimentación escolar	Desde 2015 e impacta al 100% de estudiantes del CDZO
Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA)	Formación técnica profesional	Desde 2018 para estudiantes de Educación Media
Cámara de Comercio	Programa de formación Hermes	Desde 2016 para formación de conciliadores estudiantiles.
Colsubsidio	Acompañamiento a la primera infancia	Desde 2017 para estudiantes de Jardín y Transición
Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte (IDRD)	Apoyo en programas de deportes de Jornada Extendida, Programa Colegio en Bici y Ciempiés	Desde 2014 para acompañamiento en deportes a estudiantes de 1° a 9° y Colegio en Bici; y desde 2019 para programa Ciempiés.
Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB)	Apoyo en las escuelas de formación musical de jornada extendida	Desde 2015 para formación musical de estudiantes de 1° a 9°
Policía Nacional-Estación Suba	Acompañamiento en frente de seguridad de Fontanar del Rio y formación en prevención de consumo de SPA	Desde 2017 para acompañamiento en entornos seguros y desde 2015 en programa prevención SPA
Fiscalía General de la Nación	Formación a estudiantes en prevención de consumo de SPA	Desde 2019 para estudiantes de JT
Universidad Pedagógica Nacional	Articulación de la modalidad de artes	Desde 2018 para estudiantes de Educación Media
Fundación SURA	Acompañamiento en programa Félix y	Desde el año 2017 para estudiantes

# Proyecto Educativo Institucional

	Susana	de primaria
Fundación Telefónica	Formación en manejo de TIC	Desde el año 2017 para estudiantes de primaria JT y grupo de docentes seleccionado

## Mejoramiento continuo

El Colegio Delia Zapata Olivella IED asegura el proceso de mejoramiento continuo a partir de las siguientes dinámicas:

1. Planeación estratégica. Se trata de un plan que define la meta, las estrategias y las políticas que quiere lograr la institución en un plazo de cinco años. La planeación estratégica está vinculada al horizonte institucional, al objetivo del PEI y del modelo pedagógico. Por tal razón, la planeación estratégica del Colegio Delia Zapata Olivella considera tres factores claves de éxito para su desarrollo: innovación pedagógica, el arte como estilo de vida y la convivencia escolar.
2. Plan Operativo Anual (POA). Vinculado a la planeación estratégica, el POA establece las metas anuales que desea cumplir la institución. Su construcción y revisión se realiza periódicamente teniendo como referente el objetivo del PEI (*formación integral*)
3. Evaluación institucional. Proceso de evaluación que realiza la comunidad educativa del Colegio Delia Zapata Olivella IED que le permite verificar el desarrollo de los procesos institucionales y la orientación hacia las metas institucionales. Asimismo, la evaluación institucional pretende evaluar la pertinencia de las acciones de la institución respecto al objetivo de su propio PEI. Esta evaluación se realiza anualmente y tiene representación de los diversos estamentos de la comunidad educativa.
4. Seguimiento a indicadores. Desde el proceso de gestión de la calidad se realiza un seguimiento anual a los diversos indicadores de la institución. Estos indicadores permiten revisar la pertinencia de los procesos desarrollados por el colegio y su vinculación con los objetivos institucionales.
5. Plan de mejora. Se trata de un conjunto de medidas que toma la institución para orientar sus esfuerzos hacia la consecución de las metas institucionales (metas estratégicas y objetivo del PEI). Este conjunto de medidas se evidencia en un documento institucional denominado *plan de mejora*. El plan de mejora influye en la formulación de diversos documentos institucionales como POA, planes de emergencias y contingencias y Mapa de riesgos.
6. Actividades de desarrollo institucional (ADI). Según el artículo 8 del Decreto 1850 de 2002 (compilado en el artículo 2.4.3.2.4 del Decreto 1075 de 2015) las ADI son “*el tiempo dedicado por los directivos docentes y los docentes a la formulación, desarrollo, evaluación, revisión o ajustes del proyecto educativo institucional; a la elaboración, seguimiento y evaluación del plan de estudios; a la investigación y actualización pedagógica; a la evaluación institucional anual; y a otras actividades de coordinación con organismos o instituciones que incidan directa e indirectamente en la prestación del servicio educativo*”

El seguimiento permanente que se realiza a la planeación estratégica, a la evaluación institucional, a el seguimiento de indicadores y a los planes de mejora, permiten un proceso de mejora continua.

# Referentes conceptuales

## Documentos institucionales

Diccionario de términos pedagógicos DZO  
Diseño curricular 2018  
Documento de antecedentes CDZO proyecto MEDEA  
Educación y modelos pedagógicos (materiales PowerPoint y materiales de lectura)  
Horizonte institucional (v. 2017)  
Mallas curriculares (v. 2018)  
Manual de Convivencia 2018-2020  
Manual de procesos y procedimientos (v. 2015)  
Mapa de riesgos CDZO 2017 y 2018  
PEI 2015-2016 “*El lenguaje del arte*”  
Planeaciones estratégicas 2016-2018  
Planes de clase (v. 2018)  
Proyectos pedagógicos institucionales CDZO 2018  
Síntesis de semanas de desarrollo institucional 2017-2018

## Referentes externos

Assmann, H. (2002). *Placer y ternura en la educación: hacia una sociedad aprendiente*. Madrid: Narcea.

Ausubel, D. P. (1981). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Comenio, J. A. (2010). *Didáctica magna* (19 ed.). México: Porrúa.

De Zubiría, J. (2006). *Modelos pedagógicos*. Bogotá: Magisterio.

De Zubiría, J., Andrade, G., Sarmiento, B., Marín, J. J., Vargas, V., & Sampedro, H. D. (2009). *Los ciclos en educación: principios y lineamientos desde la pedagogía dialogante*. Bogotá: Magisterio.

De Zubiría, M. (2007). *Enoques pedagógicos y didácticas contemporáneas*. Bogotá: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.

DILE Suba. (2018). *Informe de ejecución presupuestal segundo trimestre 2018*. Bogotá: Secretaria de Educación Distrital.

Editorial CISSPRAXIS. (2000). *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona: Editorial CISSPRAXIS.

Flórez Ochoa, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. Bogotá: McGraw-Hill.

Freire, P. (1998). *Pedagogía del oprimido* (52 ed.). México: Siglo XXI Editores.

Gardner, H. (1999). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.

Gardner, H. (2008). *Las cinco mentes del futuro*. Barcelona: Paidós.

Lipovetsky, G. (2016). *De la ligereza*. Barcelona: Anagrama.

Luria, A. (2004). *Psicología y pedagogía*. Madrid : Akal.

Mejía, M. R. (2012). *Educación(es) en la(s) globalización(es) I*. Bogotá: Ediciones Desde Abajo.

Ministerio de Educación Nacional. (2008). *Guía para el mejoramiento institucional (Guía 34)*. Bogotá: MEN.

Montessori, M. (2009). *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva.

- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Bogotá: UNESCO.
- Morin, E. (2000). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Piaget, J. (1984). *La formación del símbolo en el niño: imitación, juego, sueño, imagen y representación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (2015). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Rousseau, J. J. (2007). *Emilio o de la educación* (18 ed.). México: Porrúa.
- Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias: pensamiento complejo, diseño curricular, didáctica y evaluación*. Bogotá: ECOE.
- Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vygotsky, L. S. (1997). *Obras escogidas* (Vol. 4. Psicología infantil). Madrid: Visor.
- Zuluaga, O. L., Echeverri, A., Martínez, A., Quiceno, H., Saenz, J., & Álvarez, A. (2011). *Pedagogía y epistemología* (Segunda ed.). Bogotá: Magisterio.

## Referentes legales

### Principales referentes legales compilados en el Decreto 1075 de 2015

Constitución Política de Colombia

Ley 115 de 1994. Ley General de Educación

Ley 1014 de 2006. Cultura de emprendimiento

Ley 1098 de 2006. Código de Infancia y Adolescencia.

Ley 1503 de 2011. Educación vial

Ley 1620 de 2013. Convivencia Escolar

Ley 1732 de 2014. Cátedra para la paz.

Ley 1801 de 2016. Nuevo Código de Policía.

Decreto 1038 de 2015. Reglamenta la Cátedra para la paz

Decreto 1122 de 1998. Cátedra de afrocolombianidad.

Decreto 1278 de 2002. Nuevo Estatuto Docente.

Decreto 1850 de 2002. Jornada escolar y laboral en IE.

Decreto 1860 de 1994. Reglamentario de la Ley 115.

Decreto 1965 de 2013. Reglamentario de la Ley 1620.

Decreto 2277 de 1979. Estatuto docente.

Decreto 3020 de 2002. Plantas de personal de las IE.

Decreto 4500 de 2006. Educación Religiosa Escolar.

Resolución 2343 de 1996 del Ministerio de Educación Nacional. Indicadores de logro.

Resolución 4210 de 1996 del Ministerio de Educación Nacional. Servicio social obligatorio.

Resolución 09317 de 2016 del Ministerio de Educación Nacional. Manual de funciones.

Plan Decenal de Educación 2016-2026

Acuerdo 645 de 2016 del Consejo de Bogotá. Bogotá Mejor para Todos.

Norma Técnica Colombiana (NTC) 4595. Planeación, diseño e instalaciones de ambientes escolares.

# Listado de documentos anexos al PEI

(De acuerdo con el componente organizacional)

Componente organizacional	Documento
Dirección y Talento Humano	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plan Operativo Anual</li> <li>2. Plan de emergencias y contingencias</li> <li>3. Cronograma de actividades actualizado</li> <li>4. Manual de funciones</li> <li>5. Mapa de riesgos</li> <li>6. Actas de conformación del Gobierno Escolar y</li> <li>7. Acta de conformación del COPASST</li> <li>8. Planta de personal actualizada</li> <li>9. Horario de atención a padres actualizado</li> <li>10. Convenios interinstitucionales</li> <li>11. Evaluación docente actualizada</li> </ol>
Calidad y Mejoramiento Continuo	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Mapa de procesos</li> <li>13. Manual de procesos y procedimientos</li> <li>14. Base de datos de formatos institucionales</li> <li>15. Cuadro de mando de indicadores</li> <li>16. Planeación estratégica</li> <li>17. Planes de mejoramiento</li> <li>18. Repositorio de documentos</li> </ol>
Formación académica	<ol style="list-style-type: none"> <li>19. Mallas curriculares</li> <li>20. Planes de clase actualizados</li> <li>21. Proyectos Pedagógicos Institucionales</li> <li>22. Sistema Institucional de Evaluación actualizado</li> <li>23. Asignación académica actualizada</li> <li>24. Horarios de clase actualizados</li> </ol>
Formación para la convivencia	<ol style="list-style-type: none"> <li>25. Manual de convivencia actualizado</li> <li>26. Acompañamiento de la convivencia escolar actualizado</li> </ol>
Matrículas	<ol style="list-style-type: none"> <li>27. Informe matriculas y cupos</li> </ol>
Bienestar Estudiantil	<ol style="list-style-type: none"> <li>28. Seguimiento a egresados</li> <li>29. Planes Integrales de Bienestar Estudiantil (PIBES)</li> <li>30. Proyecto de Inclusión Escolar</li> </ol>
Financiero	<ol style="list-style-type: none"> <li>31. Programación presupuestal vigente</li> <li>32. Plan anual de adquisidores</li> <li>33. Proyectos de inversión aprobados</li> <li>34. Informe de gestión financiera actualizada</li> </ol>
Infraestructura	<ol style="list-style-type: none"> <li>35. Inventarios actualizados</li> <li>36. Planimetría actualizada</li> </ol>
Información y comunicación	<ol style="list-style-type: none"> <li>37. Informe manejo de plataformas virtuales</li> </ol>