

CURRÍCULO Y PLAN DE ESTUDIOS

PLAN DE ESTUDIOS

El Plan de Estudios. EL COLEGIO DISTRITAL HUNZÁ

deberá programar una intensidad mínima de ciento veinte (120) horas de prestación de servicio social de formación en los grados 10 y 11 de la Educación media, de acuerdo con que establezca el respectivo proyecto educativo institucional, atendiendo las disposiciones del Decreto 1860 de 1994 y las regulaciones de esta resolución.

Art. 123. En consideración al carácter obligatorio del servicio social estudiantil que le otorga el artículo 97 de la Ley 115 de 1994, para que se considere culminado el proceso formativo de los y las estudiantes de la educación media, se deberá atender de manera efectiva las actividades de los respectivos proyectos pedagógicos, cumplir con la intensidad horaria definida para ellos en el correspondiente proyecto educativo definida para ellos en el correspondiente proyecto educativo institucional y haber obtenido los logros determinados en el mismo. Lo anterior es requisito indispensable para la obtención de título de bachiller, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 97 de la Ley 115 de 1994.

Art. 124. Los y las estudiantes que no sean promovidos al grado siguiente y que hayan cumplido su requisito del Servicio Social

Estudiantil, no realizarán nuevamente el proceso, siempre y cuando cumpla con la totalidad de horas establecidas en el presente Manual y con los objetivos establecidos en el mismo.

Art. 125. El servicio social estudiantil se desarrollara preferiblemente en las sedes de la institución y en la jornada contraria o eventualmente los fines de semana. En todo caso debe ser autorizado y supervisado por la orientadora del Colegio.

COLEGIO DISTRITAL HUNZÁ							
PLAN DE ESTUDIOS E INTENSIDAD HORARIA JORNADA MAÑANA							
AREAS / ASIGNATURAS	PRIMERO A QUINTO	SEXTOS	SEPTIMOS	OCTAVOS	NOVENOS	DÉCIMOS	UNDEC
GRADOS	I.H.	I.H.	I.H.	I.H.	I.H.	I.H.	I.H.
C.NATURALES Y ED. AMBIENTAL							
Biología		3	3	3	3		
Química						3	3
Física						3	3
Ciencias naturales	4						
CIENCIAS SOCIALES :							
Sociales integradas	3	3	3	3	3	1	1

Cátedra de la paz	1	1	1	1	1		
Filosofía						2	2
Ética (se suman en Sociales)	1	1	1	1	1	1	1
Religión(se suman en Sociales)	1	1	1	1	1	1	1
Ciencias Económicas y Ciencias Políticas						1	1
EDUC.ARTISTICA :							
ARTISTICA	1						
Danzas		1	1				
Diseño		1	1	1	1	1	1
EDU.FÍSICA REC Y DEPORT							
Educación Física, recreación y deporte	2	2	2	2	2	2	2
HUMANIDADES :							
Lengua Castellana	5	3	3	3	3	3	3
Inglés	1	4	4	4	4	3	3
MATEMATICAS :							
Matemáticas	4	4	4	4	4		
Algebra							
Trigonometría						3	
Cálculo							3
Geometría	1	1	1	1	1		
TECNO.E INFORMATICA :							
Informática	1	2	2	2	2	2	2
Tecnología		1	1	1	1	1	1
FORMACION EMPRESARIAL							
Matemática Financiera y Estadística.						1	1
Gestión Empresarial		1	1	2	2	1	1
Contabilidad		1	1	1	1	1	1
TOTALES	25	30	30	30	30	30	30

PLAN DE ESTUDIOS E INTENSIDAD HORARIA JORNADA TARDE							
AREAS / ASIGNATURAS	PRIMERO A QUINTO	SEXTOS	SEPTIMOS	OCTAVOS	NOVENOS	DÉCIMOS	UN
GRADOS	I.H.	I.H.	I.H.	I.H.	I.H.	I.H.	
C.NATURALES Y ED. AMBIENTAL							
Biología		3	3	3	3		
Química						3	
Ciencias naturales	4						
CIENCIAS SOCIALES :							
Sociales integradas	3	3	3	3	3	1	
Cátedra de la paz	1	1	1	1	1		
Filosofía						2	
Ética (se suman en Sociales)	1	1	1	1	1	1	
Religión(se suman en Sociales)	1	1	1	1	1	1	
Ciencias Económicas y Ciencias Políticas						1	
EDUC.ARTISTICA :							
ARTISTICA	1						
Danzas		1	1				
Diseño		1	1	1	1	1	
EDU.FÍSICA REC Y DEPORT							
Educación Física, recreación y deporte	2	2	2	2	2	2	
HUMANIDADES :							
Lengua Castellana	5	3	3	3	3	3	
Inglés	1	4	4	4	4	3	
MATEMATICAS :							
Matemáticas	4	4	4	4	4		
Algebra							
Trigonometría						3	
Cálculo							
Física						3	
Geometría	1	1	1	1	1		
TECNO.E INFORMATICA :							
Informática	1	2	2	2	2	2	
Tecnología		1	1	1	1	1	
FORMACION							

EMPRESARIAL							
Matemática Financiera y Estadística.						1	
Gestión Empresarial		1	1	2	2	1	
Contabilidad		1	1	1	1	1	
TOTALES	25	30	30	30	30	30	

CURRICULO

PROYECTO CICLO INICIAL

JARDIN Y TRANSICIÓN

IDENTIFICACIÓN

NIVEL: Primera Infancia

INTENSIDAD HORARIA: 20 Horas semanales

COGNITIVO 8 HORAS (campo matemático: 5 horas, campo ciencia y tecnología: 3 horas)

COMUNICATIVA, ESTÉTICA, PSICOMOTORA 8 HORAS (campo comunicación 5 horas, arte 2 horas y expresión: 3 horas)

SOCIO/AFFECTIVO (histórico: 2 horas)

1. CONTEXTUALIZACIÓN

El grado jardín de las jornadas mañana y tarde, surge en IED HUNZÁ, en el marco del desarrollo de las políticas educativas orientadas a la protección de la primera infancia y que las instituciones educativas del sector oficial han venido implementando paulatinamente. El diagnóstico para iniciar con primera infancia fue realizado en el año 2015 a través de una convocatoria a la comunidad educativa por medio de carteles y voz a voz.

En el colegio Distrital Hunzá se fundó en el año 2015 el primer nivel de Jardín que funciona en la sede B, en la jornada tarde. Con 25 estudiantes de 4 años, todos es la primera vez que salen de sus hogares, son hijos únicos, son los mayores o los menores en sus familias.

Luego en septiembre del mismo año se hizo apertura de la sede D con los niveles de pre jardín y jardín en las jornadas mañana y tarde. Con 36 estudiantes entre los 3 y 4 años correspondientes.

La población pertenece a los estratos socioeconómicos uno y dos. El colegio ha presentado en los últimos años un progresivo avance en la atención a la primera infancia, con la vinculación del Jardín Infantil “La Manuelita”.

En la actualidad y por políticas de la administración actual de Bogotá solamente en la institución se ejerce el ciclo inicial desde el grado jardín en la sede D para las dos jornadas.

2. PROPÓSITOS GENERALES DEL NIVEL PREESCOLAR

Se tienen como referentes en el proceso de construcción, los propósitos estipulados desde el MEN y el horizonte institucional.

- Favorecer en los niños el desarrollo de la capacidad para construir relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con las normas sociales, y por ende facilitar su adaptación al ambiente escolar y al medio en general.
- Propiciar situaciones que les permita incrementar su seguridad emocional, con el ejercicio de la autonomía y el afianzamiento de la autoestima, así como el mantener e impulsar el interés por el conocimiento y la transformación del mundo.
- Crear espacios y momentos que favorezcan su desarrollo físico, el manejo corporal y el perfeccionamiento de las habilidades que les ayude a una mejor identidad personal, y aun mayor aprecio y cuidado de su propio cuerpo.
- Lograr la aproximación a la construcción del cálculo matemático y la lengua escrita.
- Favorecer el desarrollo de la sensibilidad artística, social e incrementar su capacidad para manejar distintas formas de gozo y expresión de sus emociones y representaciones de la realidad a través, de la dramatización, la música, el juego, la palabra, el gesto y las artes plásticas.

3. PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRINCIPIO DE INTEGRALIDAD: Reconoce al individuo como ser íntegro, único y social que mantiene una relación recíproca y permanente con su entorno, con su familia, con la naturaleza, la sociedad, el aspecto étnico y cultural teniendo en cuenta todas las dimensiones del desarrollo humano y así alcanzar su desenvolvimiento autónomo y libre con una clara intencionalidad pedagógica y didáctica.

PRINCIPIO DE PARTICIPACIÓN: Reconoce el trabajo en grupo como medio de identificación del ser en sí mismo y con los otros. El intercambio de experiencias, de conocimientos, de ideas permite la construcción de valores, el reconocimiento de sus deberes y derechos, la vinculación de la familia como núcleo primario, el sentido de pertenencia y el compromiso consigo mismo y con los demás, para aprender a aceptar las diferencias, respetarlas y contribuir a crear un estilo propio de comunidad en participación.

PRINCIPIO DE LÚDICA: El principio de lúdica reconoce el juego como dinamizador de la educación y como el principal medio de aprendizaje del individuo en edad preescolar. Mediante la lúdica el niño se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, comparte sus ideas, sus intereses y necesidades, se comunica y construye normas, a la vez que disfruta, se recrea, genera afecto y nuevas formas de acción y convivencia.

4. MARCO LEGAL

LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN (LEY 115 DE 1.994) (Artículo 5)

FINES DE LA EDUCACIÓN COLOMBIANA De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación en nuestro país, se desarrollará teniendo en cuenta los trece fines del sistema educativo colombiano. El logro de estos fines sólo será posible si se cuenta con el apoyo constante e incondicional en primera instancia de los padres de familia, seguido de los educadores y la comunidad en general, con el fin de fortalecer lo contemplado en el PEI cuando hace referencia a la formación de la persona teniendo en cuenta las diferentes dimensiones del desarrollo humano, preparándolos para que puedan participar, reflexionar, decidir, y adquirir sentido de pertenencia.

Artículo 16 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

El conocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para la solución de problemas que signifiquen relaciones y operaciones matemáticas. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también en su capacidad de aprendizaje. La ubicación espacio temporal y el ejercicio de la memoria. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación, comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio. La formación de hábitos de alimentación, higiene, personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud. En nuestro país, la atención y educación formal de los niños y las niñas entre los tres y los seis años de edad es relativamente reciente, sin embargo en este corto período de tiempo han sucedido hechos significativos que han afectado, de manera positiva, la calidad de vida de los niños y niñas. El estado colombiano formula por primera vez una política de atención y protección a los niños menores de siete años (Ley 27 de 1974) a la cual se incorporaron paulatinamente las relacionadas con la salud y la educación. En 1976 el MEN incluye el nivel de educación preescolar dentro de la educación formal, la cual facilita la formulación y aplicación de un plan de estudios (decreto 1003/84) en una concepción de atención integral de la niñez con participación de la familia y la comunidad. En ese año se creó el nivel de preescolar pero no se ordenó como obligatorio. Como ya se dijo, esa obligatoriedad fue establecida por la Constitución Política de 1991. Establece unos objetivos en los cuales el centro del proceso educativo es el niño, y unas modalidades de trabajo mediante actividades integradas que se ajusten a lineamientos pedagógicos. En el sector educativo, los denominados planes de Apertura Educativa y el Salto Educativo establecieron un marco político para que por primera vez se diseñaran proyectos de inversión para la ampliación de cobertura y el mejoramiento de la calidad de la educación dirigida a los niños preescolares. La nueva constitución Política reconoce los derechos de los niños como fundamentales, por tanto el derecho de ellos a la educación. Surge el programa Grado Cero, como una alternativa para

ampliar cobertura, mejorar calidad y generar condiciones más equitativas para la población de cinco y seis años de edad. El nivel de educación preescolar se enmarca en las disposiciones de la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias. 2247/96, en el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo en el nivel preescolar, su organización y orientaciones curriculares sustentadas en los principios. Como puede observarse, el sector educativo en cumplimiento de la Ley General de Educación está comprometido en su misión de promover e impulsar acciones de orden económico y pedagógico para el desarrollo de la educación preescolar. Es una voluntad mancomunada entre el gobierno, la familia y la sociedad civil, para transformar las concepciones acerca de la educación infantil y por tanto las instituciones educativas de tal manera que puedan garantizar un servicio educativo de calidad que se ajuste a las necesidades y características sociales, étnicas, económicas, cognoscitivas y culturales de los niños colombianos.

LEY 1098 DE NOVIEMBRE 8 de 2006 Por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia Artículo 1°. Finalidad. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión.

Decreto 4875 de 2011, el cual crea la Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia -AIPI-. Artículo 2. Objeto. La Comisión tendrá por objeto coordinar y armonizar las políticas, planes, programas y acciones necesarias para la ejecución de la atención integral a la primera infancia, siendo ésta la instancia de concertación entre los diferentes sectores involucrados. Art. 4 Funciones de la Comisión. La Comisión de que trata el presente Decreto tendrá las siguientes funciones: 1. Direccionar los mecanismos a través de los cuales se prioriza y garantiza la articulación de la política y la estrategia "De Cero a Siempre" en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal; que tiene como propósito "procurar una vida plena, digna y feliz a las niñas y niños colombianos" (MEN, 2013), en la cual se proponen un conjunto de acciones dirigidas a garantizar el desarrollo infantil de las niñas y los niños desde su gestación hasta los seis años.

5. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DE LOS NIÑOS

5.1 DE 3 A 4 AÑOS

DESARROLLO NEUROLÓGICO

Posee equilibrio dinámico durante la marcha y la carrera.

Salta con dos pies.

Alrededor de los seis años, logra tener una buena coordinación.

Adquiere estructuras espaciales y temporales.

DESARROLLO COGNOSCITIVO

El pensamiento característico de este momento es signado por la actividad simbólica. Es un pensamiento egocéntrico, tendiente a fortalecer su sentimiento de mismidad, no separa su yo del medio que lo rodea y se le dificulta tener en cuenta el punto de vista del otro. En ocasiones, atribuye a seres no reales el origen de algunos acontecimientos. Caracterización del pensamiento. Posee un adecuado dominio del lenguaje. Entiende más palabras de las que usa. Puede construir oraciones más largas. Utiliza las palabras para identificar, clasificar y comparar las cosas. El empleo de las palabras es una ayuda para sus relaciones con la familia. Le encantan las rimas infantiles y le gusta repetir sonidos.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Durante el tercer año de vida el lenguaje crece de forma vertiginosa.

- El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos.
- Las frases se hacen más largas y complicadas.
- Se incluyen preposiciones en las frases.
- Aparecen el género y el número en las palabras.

- Aparecen los artículos.

Durante el tercer año, aunque con diferencias individuales, se adquieren las reglas de sintaxis, es decir se ordenan y se enlazan las palabras para formar oraciones y se unen estas entre sí. Hacen regulares algunas formas de los verbos que son irregulares. Seguramente son formas que nunca han oído de labios de los adultos y no lo pueden imitar y ellos mismos recurriendo a ciertas reglas aprendidas las aplican y resultan estas formas que nos resultan graciosas: Estas formas desaparecen poco a poco al escuchar modelos correctos.

De los 3 a los 4 años " clasifica objetos como por ejemplo, alimentos, ropas, etc.
" identifica colores
" utiliza la mayoría de los sonidos del habla pero puede distorsionar algunos de los más difíciles, como por ejemplo, l, r, s, ch, y, v, z; es posible que estos sonidos no se controlen completamente hasta alcanzar los 7 u 8 años de edad

" utiliza consonantes al principio, en el medio y al final de las palabras; puede distorsionar algunas de las de pronunciación más difícil, pero intenta decirlas
" puede describir el uso de objetos como por ejemplo, "tenedor", "automóvil", etc.
" se divierte con el lenguaje, disfruta los poemas y reconoce cuando se le dice algo absurdo como por ejemplo, "¿Tienes un elefante en la cabeza?"
" expresa sus ideas y sentimientos en vez de simplemente hablar sobre el mundo que le rodea
" utiliza formas verbales compuestas (con "ando" y "endo"), como por ejemplo, "caminando" y "corriendo"
" responde a preguntas simples como por ejemplo, "¿Qué haces cuando tienes hambre?"
" repite oraciones

DESARROLLO SOCIAFECTIVO

Los niños a los 3 años se miran, tocan y buscan, son tremendamente curiosos. Los niños fantasean y buscan explicar fantasiosamente aspectos de la realidad. Adquiere un saber afectivo, de lo que puede y no puede hacer y también de su valor personal a través de la relación que establece con los demás, en el experimentar la aprobación, la admiración y el castigo. El niño es muy sensible a las reacciones que tienen los adultos, se puede sentir muy orgulloso o muy avergonzado si lo retan, en esta etapa está consciente de que debe hacer muchas cosas que no entiende, que es dependiente de los mayores. Los sentimientos son más duraderos y diferenciados y se centran en las relaciones familiares. Quieren mucho a los padres y les expresan su afecto con exageraciones, tienen celos y envidia de sus hermanos y se alegran cuando son castigados. Otro punto que se debe tener en cuenta es la formación del yo, el niño se convierte en objeto de vivencias, se vuelve consciente de sí en su encuentro con el mundo y en su actividad en él. Aun el niño en esta edad no tiene conciencia de identidad y de simplicidad no reflexiona sobre su yo. El yo social se desarrolla con otras personas y es portadora de sentimientos de simpatía y antipatía. El yo activo se desarrolla a partir de la relación con los objetos y se verifica en forma de juego, por tal razón el yo lúdico es la forma más importante del yo activo en esta etapa. Cuando describen a las personas que conocen, las caracterizan sobre la base de rasgos externos tales como los atributos corporales, sus bienes o su familia y, más raramente sobre la base de sus rasgos psicológicos o disposiciones personales. En lo concerniente a disciplina obediencia se da la etapa de Piaget llamada "del egocentrismo", que se refiere a una actitud cambiante en relación a las reglas que rigen el comportamiento. Las reglas

cambian de acuerdo a las necesidades, deseos, intereses del niño. El niño imita a los adultos, pero sin conciencia, reproduce los movimientos, las conductas, ideas de otros, pero sin darse cuenta de lo que hace. El niño confunde el "yo" y el "no yo", no distingue entre el otro y la actividad de sí mismo. El niño puede tomar dos actitudes una es "conformista", es decir, reglas impuestas por los adultos actúa como si fuesen voluntad de él mismo, aun cuando sea voluntad de otro. El niño se conforma con lo que le dicen los adultos porque ellos son los que ponen las reglas. Otra actitud es la "inconformista", es decir, resiste a la voluntad del otro. En lo referente a autoestima - concepto de sí se puede decir que los niños de esta edad tienen que enriquecer la primera imagen de sí mismo con características y atributos que sirvan para definirse a uno mismo como persona con entidad y características propias diferenciadas de los demás. En lo que concierne a identificación sexual para los niños es masculino aquello que presenta determinados rasgos externos masculinos y es femenino lo que presenta los rasgos correspondientes femeninos.

DESARROLLO MOTOR

Va adquiriendo progresivamente un mayor dominio de su cuerpo, primero la motricidad gruesa y luego la fina. Las principales características en cuanto a su desarrollo físico son:

- Aumenta su talla entre unos 6-8 cm. por año
- El peso también aumenta considerablemente
- La cabeza crece a un ritmo más lento que el tronco y las extremidades.
- Completa la dentición
- Controla esfínteres.
- El cuerpo es funcionalmente asimétrico con un lado dominante

A los 3 años la dependencia del adulto disminuye, lo que no significa que el niño necesite de este. Los niños comienzan a incorporar nuevas formas de movimiento y los expresan con mayor independencia, pero como algunos de estos movimientos no están totalmente logrados (subir y bajar escalones, saltar desde pequeñas alturas, caminar por planos elevados), el adulto interviene y en muchos casos con exceso, limitando las posibilidades del niño. Esto muchas veces trae como resultado conflictos con el pequeño, agudizando más la crisis del desarrollo mencionada. En este sentido debemos procurar brindar al niño nuestra confianza y proporcionarle la mayor seguridad posible en los lugares y objetos donde actúa, sin limitar o interrumpir de forma brusca sus movimientos. Podemos ofrecerle a los pequeños diferentes niveles de ayuda cuando lo requieran, y preferentemente incorporarnos a sus tareas y juegos, no para darles todo el tiempo la respuesta o solución a las mismas, sino

estimulándoles ejecuciones con esfuerzo propio y brindándoles la suficiente motivación. La capacidad de desplazamientos que tiene el niño de este grupo de edad es una adquisición que aumenta el desarrollo de la orientación. Ejemplo: caminar apoyando pies y manos (como el perro), hacía adelante, hacía atrás, a un lado y el otro, Saltar con las dos piernas: como la pelota, hacía arriba, hacía adelante.

Algunas características en cuanto a sus movimientos:

En este grupo de edad comienzan ciertas manifestaciones de acciones cooperativas entre un niño y otro, en ocasiones comparten sus juguetes y realizan algunas acciones en pequeños grupos: lanzar o rodar la pelota en parejas, caminar en grupos pequeños dados de las manos, girar en parejas, hacer rondas jugando en círculos, etc.

La motricidad del niño, en el período de tres a cuatro años, evoluciona como sigue: se desplazan caminando, corriendo y saltando en diferentes direcciones. El desarrollo de la orientación espacial mayormente lo demuestran al lanzar de diferentes formas y hacia diferentes puntos de referencia.

En este grupo ya comienzan a atrapar con las dos manos la pelota que le lanzan rodando y también hacen intentos por capturar la pelota que le lanzan a corta distancia aunque lo realizan con ayuda de todo el pecho.

La acción de rodar la pelota se ejecuta en este grupo con mejor dirección no sólo por el piso, sino también por encima de bancos. Los lanzamientos se realizan con mayor variedad e inician el golpeo de la pelota con un pie.

En este grupo la carrera la realizan combinadamente: corren y caminan, corren y golpean o lanzan objetos; y también cambian la dirección de la carrera al bordear objetos colocados en el piso, si estos se encuentran separados unos de otros.

Además de subir y bajar la escalera con mejor coordinación y continuidad en los movimientos, comienzan a realizar la trepa a un plano vertical (cuerdas con nudos).

Esta trepa la ejecutan con el cambio de agarre de las manos sin lograr todavía el desplazamiento de las piernas.

La reptación la realiza por el piso con movimientos alternos de brazos y piernas, pero aun sin buena coordinación y también la ejecutan por bancos donde se sostienen de sus bordes y con una ligera flexión de los brazos, desplazan todo el cuerpo, arrastrándose por el banco. Ejecutan la cuadrupedia en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) por arriba de bancos y muros pero sin un movimiento continuo, por lo que se ejecuta descoordinadamente. Cuando realizan esta acción por las tablas inclinadas o a nivel del piso, recurren nuevamente al movimiento antecesor de gateo.

Camina por tablas en el piso no solo hacia adelante sino también hacia atrás y por arriba de bancos y muros; al final de estos saltan hacia abajo. La mayoría de los niños cuando saltan de esta forma, caen con poca estabilidad y se observan las piernas

extendidas en la caída. También saltan desde el piso, a caer sobre un obstáculo a pequeña altura y pasan saltando, objetos de 25 cm. (aproximadamente) de altura, colocados en el piso.

Motricidad gruesa: Puede mantenerse en equilibrio con los talones juntos. Su correr es más suave y espontáneo, acelera y modera la velocidad con mayor facilidad. Da vueltas más cerradas y domina las frenadas bruscas. Inhibe mejor los movimientos involuntarios. Puede mantenerse en un solo pie durante unos segundos. Da pasos de marcha y carrera sobre las puntas de los pies. Camina hacia atrás largas distancias. Salta con los dos pies juntos desde una altura de 30cm. Patea pelotas grandes con facilidad. Se siente capaz de todo tipo de maniobras y acrobacias. Al subir las escaleras, lo hace con mayor soltura y seguridad, alternando los pies cuando baja. Empieza a manifestar predominio de su lado hábil. Les gusta pedalear un triciclo, lanzar pelotas y hamacarse. Motricidad Fina: Puede sacarse los zapatos, desabrocharse botones de adelante y de costado, pero aún se le dificulta prenderlos. Puede servir líquidos de una jarra no muy pesada a un vaso sin derramar. Posee control de partida y llegada del dibujo, utilizando lápices y pinceles. Imita la forma de tomar el lápiz de los adultos, hace la pinza correctamente. Realiza trazos mejor definidos y controlados. No puede doblar un papel en diagonal porque es inepto en los planos oblicuos. Tiene una manipulación más fina del material de juego. Construye torres, tiene mayor dominio de la coordinación en la dirección vertical.

COORDINACION VISO-MOTRIZ

Dibujan la figura humana con una gran cabeza.

Se encuentran en la etapa del realismo fortuito. Los niños hacen movimientos con el lápiz por el placer motriz, pueden descubrir por casualidad que sus trazos se parecen a algo e intentar repetir ese algo; entonces aparece la intencionalidad.

La etapa siguiente es la llamada del realismo frustrado y fallido que comienza hacia los 3 años y medio, empiezan a tener una intencionalidad de representar algo, 'pero se encuentran con dos obstáculos que les impiden que su representación sea igual a la realidad, uno es de orden físico y el otro psíquico. El niño descubre que hay una relación entre sus movimientos y los trazos que hace sobre el papel, otro logro es que se expresa verbalmente mientras realiza sus trabajos diciendo que es lo que ha dibujado.

*Pueden encajar elementos en un tablero.

* Enhebran collares.

*Reproducen figuras cerradas.

*Juegan con objetos pequeños.

*Levantam torres y gozan destruyendo la obra construida.

5.2 DE 4 A 5 AÑOS

DESARROLLO NEUROLÓGICO

En esta etapa los rasgos más sobresalientes son: equilibrio dinámico, iniciación del equilibrio estático, en cuanto a la lateralidad la mano dominante es la más utilizada, hacia ésta edad se comienza a desarrollar la dominancia lateral y existe una gran fantasía e imaginación.

DESARROLLO COGNOSCITIVO

Omnipotencia mágica: tiene la posibilidad de alterar el curso de las cosas.

Finalismo: Cree que todo está y ha sido creado con una finalidad.

Animismo: le atribuye vida a elementos naturales y a objetos próximos.

Sincretismo: No tiene la imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.

Realismo infantil: Está sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos, por ejemplo solo dibuja lo que sabe.

Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico y va adquiriendo la capacidad de tener conversaciones, hacer seriaciones, clasificaciones, igualdades y diferencia de objetos.

Estructura dimensiones: grande- mediano-pequeño, alto –bajo, grueso –delgado, largo-corto, dentro-fuera, cerca-lejos, detrás- delante.

Reconoce las figuras geométricas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, ovalo.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Comprende más de lo que es capaz de expresar, aparecen las primeras combinaciones de dos palabras: acciones, relaciones de posesión, relaciones de localización, denominación y petición, incrementa rápidamente su léxico, relata sus experiencias, narra la secuencia de un cuento, da su nombre y apellido, nombra los miembros de su familia, utiliza los pronombres tuyo- mío, interpreta imágenes y las describe dando algunas características.

DESARROLLO SOCIAFECTIVO

Adquiere más independencia y seguridad en sí mismo, pasa más tiempo con su grupo de juego, aparecen terrores irracionales(miedo a algún objeto, por ejemplo miedo en particular por algún muñeco), le gusta jugar a imitar profesiones, participa en juegos de grupo y colabora como un miembro más, empieza a comprender que tiene que aceptar y a respetar los turnos cuando está jugando, que tiene que esperar a que le toque, no obstante no siempre va a tener paciencia para ello, va al baño solo, se lava la cara y manos sin ayuda, se viste solo y no se amarra los zapatos.

DESARROLLO MOTOR

GRUESO: pasa la pelota de una mano a la otra, salta obstáculos, se mantiene de pie con los ojos cerrados, hace rollos, camina sobre una barra, arroja objetos dentro de una caja, arroja la pelota hacia arriba y la agarra, realiza carreras con cambio en la dirección (al frente, atrás, derecha e izquierda) y combinada con otros movimientos como: caminar y correr, correr y lanzar, correr y saltar. Utilizan ampliamente el espacio y se orientan muy bien en el mismo, ejecutando desplazamientos caminando, corriendo, saltando en diferentes direcciones y por arriba de obstáculos, separando y uniendo las piernas, lateralmente, pasando cuerdas a pequeñas alturas del piso.

También trepa por barras o cuerdas colocadas verticalmente, realizando el desplazamiento de brazos y piernas aún de forma descoordinada. Realizan la reptación (arrastrarse) por el piso alternando un brazo y la pierna correspondiente, realiza la cuadrupedia con cuatro puntos de apoyo (pies y manos) movimientos continuos de forma coordinada.

Lanzan y capturan objetos combinadamente, rueda la pelota y lanzan con las dos manos desde el pecho hacia diferentes lugares, pero aún sin dirigirla con exactitud a un punto de referencia.

FINO: adquiere el movimiento de pinza (coge el lápiz en forma adecuada), entorcha papel, utiliza los cubiertos para comer, pica líneas rectas y curvas, colorea respetando los límites, manipula objetos pequeños con mayor destreza y coordinación, pasa perfectamente las páginas de los cuentos, abre y cierra tapones, juega con juguetes, realiza construcciones, las muñecas, los dedos y las palmas de las manos las utiliza para realizar funciones como comer y beber solos. Empieza a garabatear, hace trazos

verticales, horizontales o circulares cada vez más pequeños y precisos; este es el inicio del aprendizaje de la escritura.

DESARROLLO VISUAL: Aumenta su agudeza visual, a esta edad los ojos están preparados para realizar movimientos tan puntuales como la lectura, la visión en tres dimensiones (visión binocular) está bien desarrollada; es gracias a esto puede calcular distancias y situarse en el espacio que le rodea.

PERÍODO	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDO	TEMA
PRIMERO	FIGURAS GEOMETRICAS	Objetos, colores y formas	Identifica y representa figuras geométricas
	COLORES SECUNDARIOS	Relaciones entre conjuntos	Combina los colores primarios para obtener los secundarios
	CONJUNTOS	Cuantificadores, igualdades	Identifica propiedades de los objetos.
	CANTIDADES CUANTIFICADORES		Forma y representa conjuntos. Mayor que Menor que Igual a Muchos Pocos Algunos
SEGUNDO	NUMEROS CARDINALES DEL 0 AL 5	Números del 0 al 5	Relaciona cantidad con números
	SUMAS SENCILLAS	Sumas	Realiza sumas sencillas
TERCERO	NUMEROS CARDINALES DEL 6 AL 9	Números del 6 al 9	Relaciona cantidad con números
	SUMAS SENCILLAS RESTAS SENCILLAS	Sumas Restas	Realiza sumas sencillas Realiza restas sencillas
CUARTO	DECENA		Forma decenas
	FAMILIAS DEL 10	Familia del 10	Forma números de 10 a 19 y cuenta secuencialmente
	MEDIDAS	Medidas de longitud. Medida de superficie. Medida de la capacidad. Medida de peso. Medida de tiempo.	Diferentes objetos de referencia de medición
	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Adición Sustracción	Solución asertiva de problemas

SEGUNDO	LUGARES IMPORTANTES DE SU ENTORNO	MI VIVIENDA MI BARRIO	La casa y sus dependencias Tipos de vivienda Conozco el origen de la vivienda de la familia Lugares importantes. Himno de suba Medios de transporte y comunicación.
TERCERO	DIFERENTES OCUPACIONES	Oficios y profesiones	Oficios de los miembros de la familia: zapatero, cocinero, bombero, carnicero, conductor Profesiones de los miembros de la familia: médico, profesor, odontólogo Fundación de Bogotá y símbolos
CUARTO	IDENTIFICA SU PAÍS	MI PAIS	Escudo Himno bandera. Gastronomía folclor y cultura. Personajes importantes

CAMPO DE PENSAMINETO CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PERÍODO	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDO	TEMA
---------	----------------	-----------	------

		<p>hoy, mañana. Ritmos temporales: Días, semanas, meses, reloj, horario y calendario</p>	
--	--	--	--

CAMPO DE PENSAMIENTO COMUNICACIÓN ARTE Y EXPRESIÓN			
PERIODO	EJE TEMÁTICO	CONTENIDO	TEMA
PRIMERO	EXPRESIÓN ORAL	<p>Pronunciación de nombres propios y comunes</p> <p>Expresión de emociones y vivencias.</p> <p>Saber escuchar</p>	<p>Ejercicios de pronunciación</p> <p>Juegos, rondas, cantos y cuentos.</p> <p>Ejercicios percepción auditiva</p> <p>Ejercicios teniendo en cuenta direccionalidad y lateralidad</p>
	EXPRESIÓN ESCRITA	<p>Aprestamiento, laberintos trayectorias, trazos libres y dirigidos.</p>	<p>Aplicación de técnicas diversas</p>
	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	<p>Las vocales</p> <p>Motricidad fina, arrugado, plegado, alisado, rasgado, picado, pegado, entorchado, ensartado, recortado y modelado</p>	<p>Reconocimiento y escritura de las vocales dentro de un contexto</p> <p>Realiza ejercicios físicos siguiendo diferentes ritmos</p> <p>Relación de su corporalidad con la de otro</p>
	EXPRESIÓN CORPORAL	<p>Manejo del cuerpo</p> <p>Lateralidad, direccionalidad</p>	

		Conocimiento corporal	
SEGUNDO	EXPRESIÓN ESCRITA	Reconocimiento y escritura del nombre Consonantes m – p.	Manejo de trazos Las letras m – p, minúsculas y mayúsculas con sus combinaciones
	EXPRESIÓN ORAL	Enriquecimiento del vocabulario a través del aprendizaje coplas, refranes y lectura de cuentos	Memoria auditiva
	EXPRESIÓN ARTISTICA	Exploración de diferentes lenguajes artísticos para	Pintura, plegado, dactilopintura, coloreado

	EXPRESIÓN CORPORAL	<p>manifiestar sus sentimientos</p> <p>Control de los movimientos del cuerpo y de las partes del mismo</p> <p>Actividades que implican coordinación motriz y disociación de movimiento</p> <p>Maneja las diferentes clases de equilibrio</p>	<p>Danza como forma de expresión</p> <p>Movimientos y desplazamientos del cuerpo en diferentes formas y posiciones: cuadrúpeda bípeda y arrastrándose.</p> <p>Diferencia la capacidad de equilibrio y lateralidad.</p>
TERCERO	EXPRESIÓN ESCRITA	<p>Diferencia entre el lenguaje icónico y el sistema de escritura usado</p> <p>Consonantes. s- l</p>	<p>Conocimiento del sistema de escritura y lectura social</p> <p>Las letras s- l, minúsculas y mayúsculas con sus combinaciones</p>
	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	<p>Empleo del color en espacios amplios y limitados en forma libre y dirigida</p>	<p>Aplicación del color repasando el color fuertemente.</p>
	EXPRESIÓN CORPORAL	<p>Gimnasia Rítmica</p>	<p>Movimientos rítmicos de imitación y desplazamiento</p> <p>Movimientos de brazos y piernas mediante desplazamientos libres y dirigidos</p>
CUARTO	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	<p>Conocimiento del sistema de lectura y escritura</p>	<p>Letras t-n, mayúsculas, minúsculas y sus combinaciones.</p> <p>Lectura de cuentos</p>
	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	<p>La creatividad</p> <p>Las tradiciones</p>	<p>Collage con recortado y pegado.</p> <p>Tarjetas navideñas.</p> <p>Arreglos e instrumentos musicales navideño</p>
	EXPRESIÓN CORPORAL	<p>Competencias</p> <p>Actividades</p>	<p>Encostalados</p> <p>Partidos, Juegos de mesa</p>

BIBLIOGRAFÍA

Rodríguez, N., Márquez, S. (2012). *CARAMELO, Serie integrada de educación preescolar*. Bogotá D.C. Editorial Norma.

Zapata, O. (1991). *LA PSICOMOTRICIDAD Y EL NIÑO, Etapa maternal y preescolar*. México, D.F. Editorial Trillas.

<http://es.slideshare.net/mibambam/nivel-jardn>[consultado febrero 4 de 2015]

http://es.slideshare.net/Samm_Mg/plan-de-area-dimensiones-2014

<http://espigasgirardot.es.tl/PLAN-DE-ESTUDIOS--JARD%CDN--2012.htm>[febrero 4 de 2015]

<http://es.scribd.com/doc/8367871/Plan-de-Estudios-Preescolar#scribd>[consultado febrero 4 de 2015]

<http://ievolcanes.wikispaces.com/file/view/PREESCOLAR.pdf>[consultado febrero 5 de 2015]

http://www.iecov.edu.co/documentos/plan_de_area_preescolar_iecov.pdf [consultado febrero 5 de 2015]

<http://prejard.blogspot.com/>[consultado febrero 6 de 2015]

<http://isabelreynel.wikispaces.com/file/view/MALLA+CURRICULAR+-+MAT..pdf>
[consultado marzo 23 de 2015]

http://www.ieconcejoimcb-sabaneta-antioquia.edu.co/apc-aa-files/36333233623333653264376264643631/PRIMER_PERIODO.pdf[consultado abril 20 de 2015]

<file:///C:/Users/familia/Downloads/Manual%20Hunzá%202015%20final.pdf> [consultado mayo 20 de 2015]

<http://es.calameo.com/read/000458249ae08de6d377c>[consultado agosto 6 de 2015]

http://infantilpequenoscreativos.blogspot.com.co/2011/11/malla-curricular_29.html[consultado septiembre 22 de 2015]

PLAN GENERAL AREA MATEMATICAS
COLEGIO DISTRITAL HUNZÁ
AREA DE MATEMÁTICAS

1. IDENTIFICACIÓN

Se cuenta con una intensidad horaria de 5 horas de matemáticas de primero a noveno, las cuales incluyen una hora de geometría, en décimo y once 3 horas.

DOCENTES

- Olga Lucia Niño
- Matilde Gómez
- Diego Pérez
- Sandra Liliana Pérez
- Fernando Lizarazo
- Ovier Pinzón Ramírez

2. ESTRUCTURA CONCEPTUAL.

2.1 Enfoques

Atendiendo a las diferentes concepciones al respecto de la concepción de la naturaleza de las matemáticas y las diferentes implicaciones didácticas y la evolución de la misma, hasta reconocer la forma de desarrollo de competencias desde un enfoque **de resolución de problemas**, entendida esta como la construcción de conocimientos matemáticos a través de la creación de sistemas de representación y, por consiguiente, vincularlos en un espacio donde los estudiantes interactúen y construyan significados, de manera compartida, para los conceptos (Cordoba,2011)

2.2 Referentes teóricos

A continuación, se describe brevemente la forma de como los diversos enfoques tradicionales aportan no solo desde la práctica de los docentes de matemáticas del colegio, sino de la forma de como la evolución de los diversos enfoques con el paso del tiempo se han preocupado por la resolución de problemas.

- ❖ **El platonismo:** Considerando la matemática como un conjunto de verdades que han existido desde siempre y es el hombre quien se encarga de descubrirlas. Pues la matemática, posee algunas propiedades que descubrimos con dificultad y otras de las cuales ni siquiera sospechamos que existen, debido a que trascienden la mente humana.
- ❖ **El logicismo:** Se considera a la matemática como una rama de la lógica y de igual método para ser trabajada, es decir donde la argumentación es la parte fundamental del trabajo, a través de términos lógicos. Esta corriente reconoce la existencia de dos lógicas: la inductiva y la deductiva.

Una de las principales tareas del logicismo es la “logificación” es decir la reducción de los conceptos matemáticos a conceptos lógicos.

- ❖ **El formalismo:** Reconociendo las matemáticas como una creación de la mente humana, donde los símbolos forman parte de axiomas, definiciones y teoremas, que se manipulan y ensamblan entre si. Para este enfoque las demostraciones deben ser rigurosas.
- ❖ **El intuicionismo:** Para este enfoque las matemáticas se pueden construir a través de lo que se da intuitivamente. Es decir que las matemáticas son fruto de la elaboración que hace la mente a partir de lo que percibe a través de los sentidos.
- ❖ **El constructivismo:** Está muy relacionado con el anterior, pues considera que las matemáticas son una creación de la mente humana, donde los objetos matemáticos pueden ser construidos por procedimientos finitos, este último es muy coherente con la pedagogía activa donde cada estudiante debe hacer sus propias construcciones mentales.

2.3 Diagrama estructural del área



PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS

FORMA Y POSICIÓN

TEOREMAS

6

7

8

9

10

11

6

7

8

9

10

11

Paralelismo
Perpendicularidad
Cuadriláteros
Ángulos
Polígonos y clasificación
Diseño instruccional

Análisis de teselados.
Rotaciones y traslaciones de polígonos.
Análisis de simetrías
Diseño instruccional

Congruencia y semejanza triangular
Diseño instruccional

Diseño instruccional
Poliedros
Pirámides y prismas

Diseño instruccional
Uso de relaciones geométricas en el plano cartesiano
Cónicas

Diseño instruccional
Introducción a la geometría espacial

Definiciones e ideas básicas de geometría
Teorema de Tales

Teorema de Pitágoras.
Rectas y ángulos entre paralelas cortadas por secante

Teoremas de semejanza y congruencia.
Teorema de Tales y Pitágoras

Demostración de teoremas

Teoremas de Pitágoras, ángulos.
Teoremas del seno y coseno

Refuerzo de teoremas

PENSAMIENTO MÉTRICO Y LOS SISTEMAS MÉTRICOS O DE MEDIDAS

6

7

8

9

10

11

-Unidades de medida:
Longitud (perímetro, áreas, volúmenes)
Capacidad.
Temperatura
-Conversiones entre unidades de medida.
-Prácticas de medición.

Uso de escalas.
Unidades de masa, tiempo y conversiones

Uso de escalas en problemas

Uso y aplicación de magnitudes para área y volúmenes

-Uso de razones para pasa de una unidad a otra.
-Manejo de notación científica para conversiones.
-Medición de ángulos, transformación de radianes a grados y viceversa.

Aplicación de la notación científica para realizar transformaciones de unidades.

Pensamiento variacional y los sistemas algebraicos

EXPRESIONES ALGEBRÁICAS/RAZONES, PROPORCIONES

FUNCIONES

6

7

8

9

10

11

6

7

8

9

10

11

Representación e interpretación de datos en tablas, gráficas y expresiones algebraicas. Variables dependientes e independientes. Plantea y resuelve ecuaciones para solucionar situaciones del contexto

Expresiones algebraicas. Relaciones inversas y directamente proporcionales

Expresiones algebraicas equivalentes. Polinómios, sus características y propiedades. Operaciones entre polinómios factorización

Relaciones entre gráficas y expresiones algebraicas. Desigualdades. Sistemas de ecuaciones lineales. Relación de la constante de proporcionalidad y la pendiente.

Expresiones trigonométricas. Identidades trigonométricas. Teoremas de seno, coseno y tangente. Cónicas

Análisis de situaciones del contexto. Definición de límite y derivada.

Características y propiedades de una función. Modelación de situaciones del contexto mediante funciones sencillas.

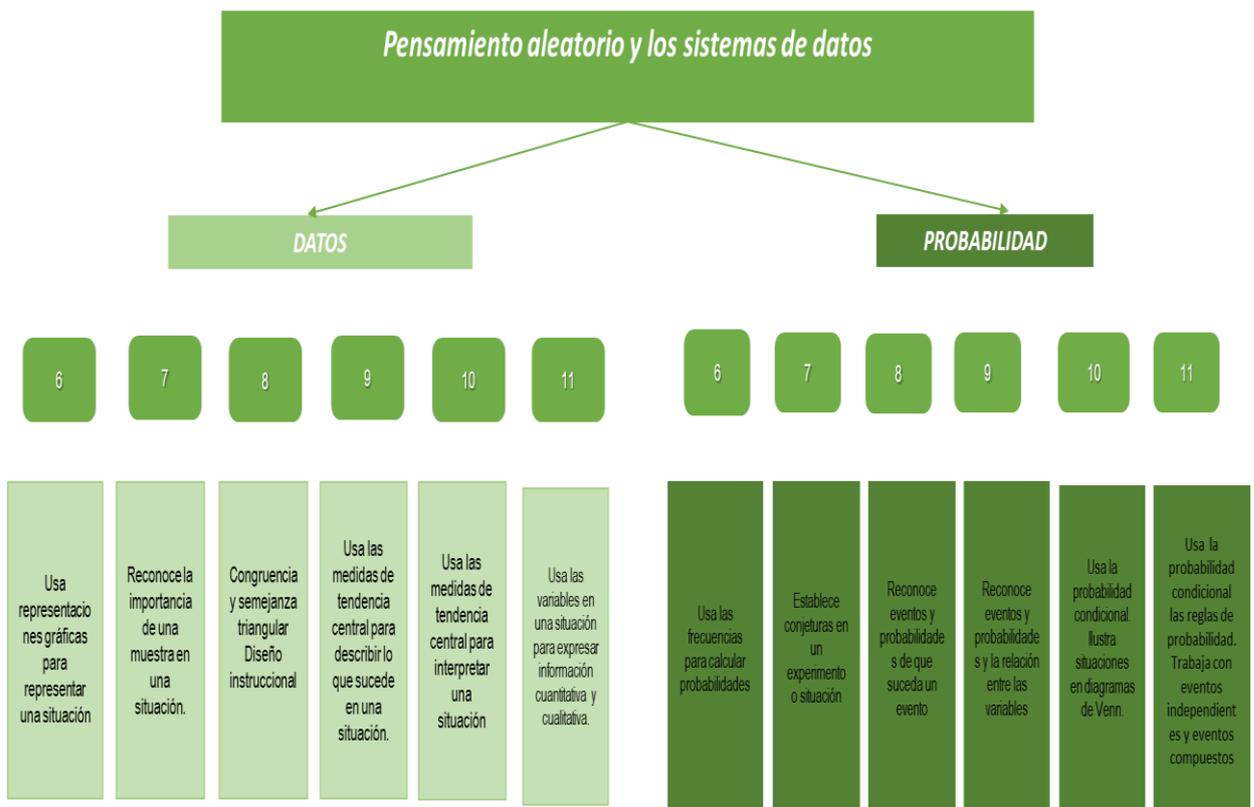
Diferentes representaciones para situaciones de variación

Modelación de situaciones mediante funciones polinómicas y función lineal

Características de la expresión algebraica y gráfica y características de la función lineal y cuadrática. Función exponencial y logarítmica.

Funciones trigonométricas. Gráficas de funciones trigonométricas. Rango, dominio, periodo, puntos de corte y asíntotas.

Funciones polinómicas, trigonométricas, racionales, logarítmicas y a trozos. Dominio, rango, puntos de corte y asíntotas. Derivada de diferentes funciones



3. PROBLEMAS QUE SOLUCIONA EL ÁREA

La matemática en el colegio Distrital Hunzá está diseñada para propiciar y dinamizar el logro de los objetivos educativos establecidos en el PEI, por lo tanto, la matemática debe atender a solucionar problemáticas presentes en la actividad cotidiana escolar como la dificultad que poseen los estudiantes para analizar, entender y modelar situaciones del contexto, para comprender el mundo que les rodea y el desarrollo de competencias matemáticas y ciudadanas, atendiendo a potenciar los diferentes procesos matemáticos como son:

a) Resolución y planteamiento de problemas

Esta actividad es una de las más importantes pues el estudiante debe tener en cuenta el encontrar un camino para conseguir el fin deseado, teniendo en cuenta las siguientes fases:

- Comprensión del problema
- Concepción de un plan
- Ejecución del plan
- Visión retrospectiva

b) El Razonamiento

El razonamiento matemático tiene que ver estrechamente con las matemáticas como comunicación, como modelación y como procedimientos. De manera

general entendemos por razonar la acción de ordenar ideas en la mente para llegar a una conclusión.

En el razonamiento matemático es necesario tener en cuenta de una parte, la edad de los estudiantes y su nivel de desarrollo y, de otra, que cada logro alcanzado en un conjunto de grados se retoma y amplía en los conjuntos de grados siguientes. Así mismo, se debe partir de los niveles informales del razonamiento en los conjuntos de grados inferiores, hasta llegar a niveles más elaborados de razonamiento, en los conjuntos de grados superiores.

Además, conviene enfatizar que el razonamiento matemático debe estar presente en todo el trabajo matemático de los estudiantes y por consiguiente, este eje se debe articular con todas sus actividades matemáticas.

El buen razonamiento matemático tiene que ver con:

- Dar cuenta del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.
- Justificar las estrategias y los procedimientos puestos en acción en el tratamiento de problemas.
- Formular hipótesis, hacer conjeturas y predicciones, encontrar contraejemplos, usar hechos conocidos, propiedades y relaciones para explicar otros hechos.
- Encontrar patrones y expresarlos matemáticamente.
- Utilizar argumentos propios para exponer ideas, comprendiendo que las matemáticas más que una memorización de reglas y algoritmos son lógicas y potencian la capacidad de pensar.

Para favorecer el desarrollo del razonamiento matemático se debe propiciar una atmósfera que estimule a los estudiantes a explorar, comprobar y aplicar ideas. Esta implica que los maestros escuchen con atención a sus estudiantes, orienten el desarrollo de sus ideas y hagan uso extensivo y reflexivo de los materiales físicos que posibiliten la comprensión de las ideas abstractas.

c) La comunicación

Una necesidad común que tenemos todos los seres humanos en todas las actividades, disciplinas, profesiones y sitios de trabajo es la habilidad para comunicarnos, Los retos que nos plantea el siglo XXI requieren que en todas las profesiones científicas y técnicas las personas sean capaces de:

- Expresar ideas hablando, escribiendo, demostrando, y describiendo visualmente de diferentes formas.
- Comprender, interpretar y evaluar ideas que son presentadas oralmente, por escrito y en forma visual.
- Construir, interpretar y ligar varias representaciones de ideas y de relaciones.
- Hacer observaciones y conjeturas, formular preguntas, y reunir y evaluar información.
- Producir y presentar elementos persuasivos y convincentes.

En los últimos años se ha incrementado el interés de los investigadores por estudiar como comunican ideas matemáticas los alumnos y que factores facilitan o impiden el desarrollo de habilidades comunicativas. Diversos estudios han identificado la comunicación como uno de los procesos más importantes para aprender matemáticas y para resolver problemas. Al respecto se dice que “la

comunicación juega un papel fundamental, al ayudar a los niños a construir los vínculos entre sus nociones informales e intuitivas y el lenguaje abstracto y simbólico de las matemáticas; cumple también una función clave como ayuda para que los alumnos tracen importantes conexiones entre las representaciones físicas, pictóricas, gráficas, simbólicas, verbales y mentales de las ideas matemáticas. Cuando los niños ven que una representación, como puede serlo una ecuación, es capaz de describir muchas situaciones distintas, empiezan a comprender la potencia de las matemáticas; cuando se dan cuenta de que hay formas de representar un problema que son más útiles que otras, empiezan a comprender la flexibilidad y la utilidad de las matemáticas”.

La necesidad y la oportunidad para que los estudiantes comuniquen sus ideas matemáticas y hablen sobre las matemáticas deben estar consideradas en las propuestas curriculares formuladas en los PEI, tanto en las estrategias de enseñanza, como en las actividades de aprendizaje y en las tareas o actividades de evaluación. La comunicación es la esencia de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de las matemáticas.

d) La modelación

La sociedad ha experimentado en los últimos tiempos un cambio de una sociedad industrial a una sociedad basada en la información; dicho cambio implica una transformación de las matemáticas que se enseñan en la escuela, si se pretende que los estudiantes de hoy sean ciudadanos realizados y productivos en el siglo que viene.

Actualmente, con la aparición de la era informática, uno de los énfasis que se hace es la búsqueda y construcción de modelos matemáticos. La tecnología moderna sería imposible sin las matemáticas y prácticamente ningún proceso técnico podría llevarse a cabo en ausencia del modelo matemático que lo sustenta.

Cuando hablamos de la actividad matemática en la escuela destacamos que el alumno aprende matemáticas “haciendo matemáticas”, lo que supone como esencial la resolución de problemas de la vida diaria, lo que implica que desde el principio se integren al currículo una variedad de problemas relacionados con el contexto de los estudiantes.

La resolución de problemas en un amplio sentido se considera siempre en conexión con las aplicaciones y la modelación. La forma de describir ese juego o interrelación entre el mundo real y las matemáticas es la modelación.

Los elementos básicos de la construcción de modelos se presentan a través del siguiente esquema, considerando que el núcleo básico del currículo de matemáticas en la escuela debe ser el aprendizaje de las estrategias de matematización.

El punto de partida de la modelación es una situación problemática real. Esta situación debe ser simplificada, idealizada, estructurada, sujeta a condiciones y suposiciones, y debe precisarse más, de acuerdo con los intereses del que resuelve el problema. Esto conduce a una formulación del problema (que se pueda manejar en el aula), que por una parte aun contiene las características esenciales de la situación original, y por otra parte está ya tan esquematizada que permite una aproximación con medios matemáticos. Los datos, conceptos, relaciones, condiciones y suposiciones del problema enunciado matemáticamente deben trasladarse a las matemáticas, es decir, deben ser matematizados y así resulta un

modelo matemático de la situación original. Dicho modelo consta esencialmente de ciertos objetos matemáticos, que corresponden a los “elementos básicos” de la situación original o del problema formulado, y de ciertas relaciones entre esos objetos, que corresponden también a relaciones entre esos “elementos básicos”.

El proceso de modelación no solamente produce una imagen simplificada sino también una imagen fiel de alguna parte de un proceso real pre-existente. Más bien, los modelos matemáticos también estructuran y crean un pedazo de realidad, dependiendo del conocimiento, intereses e intenciones del que resuelve el problema. Hay quienes proponen que “para transferir la situación problemática real a un problema planteado matemáticamente, pueden ayudar algunas actividades:

- Identificar las matemáticas específicas en un contexto general;
- Esquematizar;
- Formular y visualizar un problema de diferentes formas;
- Descubrir relaciones;
- Descubrir regularidades;
- Reconocer aspectos isomorfos en diferentes problemas;
- Transferir un problema de la vida real a un problema matemático;
- Transferir un problema del mundo real a un modelo matemático conocido.

Una vez que el problema ha sido transferido a un problema más o menos matemático, este problema puede ser atacado y tratado con herramientas matemáticas, para lo cual se pueden realizar actividades como las siguientes:

- Representar una relación en una fórmula;
- Probar o demostrar regularidades;
- Refinar y ajustar modelos;
- Utilizar diferentes modelos;
- Combinar e integrar modelos;
- Formular un concepto matemático nuevo;
- Generalizar.

La generalización se puede ver como el nivel más alto de la modelación.

4. OBJETO DE ESTUDIO DEL AREA

Para la matemática el objeto de estudio será el ser humano y el desarrollo de pensamiento atendiendo a la organización emanada desde el Ministerio de Educación Nacional, de manera que le permita al estudiante razonar de manera lógica, representar su entorno de forma gráfica y simbólica, atendiendo a desarrollar competencias ciudadanas.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general del área

Orientar la conceptualización por parte de los estudiantes, a la comprensión de sus posibilidades y al desarrollo de competencias que les permitan afrontar los retos actuales como son: la complejidad de la vida y del trabajo, la resolución de conflictos, el manejo de incertidumbres y el tratamiento de la cultura para mantener una vida sana.

5.2 Objetivo por ciclo

Ciclo cero

Explorar emociones propias de los estudiantes y de sus pares en la interacción con el entorno familiar y escolar, haciendo uso del lenguaje matemático en la representación gráfica y la narración de historias.

Ciclo uno

Identificar necesidades y situaciones problemáticas de su contexto familiar y escolar de los estudiantes, de manera que se haga uso del lenguaje matemático, aproximándose a símbolos y representaciones.

Ciclo dos

Avanzar en el reconocimiento de las necesidades de los estudiantes a nivel local y de ciudad, proponiendo solución a diferentes problemáticas a partir de sus experiencias y relaciones con fenómenos que involucran aspectos matemáticos.

Ciclo tres

Potenciar habilidades de pensamiento lógico, en los estudiantes que conllevan a procesos de razonamiento y argumentación, y generar una lectura crítica y la toma de decisiones de manera creativa y ética, a través de acciones que aporten a la solución de problemáticas de ciudad y nación.

Ciclo cuatro

Desarrollar habilidades de pensamiento lógico, matemático y crítico, que promueven la reflexión, la acción y la transformación de su contexto.

Ciclo cinco

Desarrollar habilidades de pensamiento lógico, matemático y crítico a partir de la identificación de necesidades de orden nacional y continental, y de la construcción de representaciones y modelamientos que aportan soluciones que promueven la reflexión, la acción y la transformación con responsabilidad social para el fortalecimiento del proyecto de vida.

5.2 Objetivo por grado

GRADO CERO

Establecer relaciones con los objetos en diferentes contextos, mediante actividades de seriación, comparación, clasificación, representación, descripción, observación y agrupación, posibilitando la interacción con su entorno para el desarrollo en las diferentes dimensiones.

GRADO PRIMERO

Adquirir habilidades estableciendo relaciones, comparaciones y descripciones de situaciones de la vida cotidiana, utilizando números naturales hasta de tres cifras en sus distintos significados e identificando patrones y regularidades, dentro de contextos de la geometría, la medición y la estadística de tal forma que reconozca y resuelva problemas sencillos para afianzar la toma de decisiones.

GRADO SEGUNDO

Reconocer significativamente los números naturales hasta de cuatro cifras aplicándolos en las operaciones suma y resta, por medio del trabajo del valor posicional y las relaciones espaciales dentro de contextos de medición, conteo,

comparación, codificación, localización con situaciones de la vida cotidiana que permitan un trabajo autónomo.

GRADO TERCERO

Ampliar el concepto de los números naturales permitiendo la utilización de las cuatro operaciones básicas (suma, resta, multiplicación, división); por medio de su reconocimiento en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, altura, profundidad, temperatura, pérdida, ganancia) para la solución de situaciones de su entorno.

GRADO CUARTO

Fortalecer la estructura aditiva y multiplicativa utilizando números naturales, fracciones, figuras planas, tablas y gráficas donde se manipulen objetos concretos que permitan la representación de situaciones comunes y el establecimiento de relaciones entre distintos fenómenos sociales y cercanos a sus realidades.

GRADO QUINTO

Analizar características y propiedades de los números naturales, de las fracciones en sus distintas interpretaciones.

Resolver problemas de la vida diaria mediante la medición de magnitudes y la interpretación y representación de datos.

GRADO SEXTO

Profundizar las operaciones básicas, la potenciación y la radicación con sus propiedades y relaciones en el conjunto de los números racionales positivos, en la solución de situaciones problema utilizando sistemas de representación, interpretación de gráficas, caracterización de figuras planas, interpretación de gráficas, para la comprensión de su entorno familiar y social.

GRADO SÉPTIMO

Adquirir habilidades para el establecimiento de relaciones dentro de contextos a nivel numérico, espacial, métrico, aleatorio y variacional, mediante el planteamiento y resolución de situaciones reales, donde se utilicen los números enteros y racionales, sus propiedades y operaciones, la transformación de polígonos en el plano, cálculo de áreas, volúmenes y resolución de problemas aplicados a la vida cotidiana.

GRADO OCTAVO

Adquirir habilidad en la manipulación del lenguaje simbólico algebraico y geométrico espacial con el fin de modelar matemáticamente situaciones reales o ficticias para solucionar problemas de forma eficiente, usando funciones y ecuaciones lineales, y los elementos básicos de la geometría.

GRADO NOVENO

Usar los elementos básicos del Álgebra y la Geometría para modelar matemáticamente situaciones reales o ficticias para solucionar problemas de forma eficiente, usando funciones y ecuaciones de primer y segundo grado, sistemas de ecuaciones lineales y teoremas básicos de la geometría como el teorema de las paralelas y el de Pitágoras. Además, ampliar los sistemas numéricos a los números complejos.

GRADO DÉCIMO

Modelar matemáticamente situaciones de la vida real, con elementos de la Geometría, el Álgebra y la Trigonometría, para resolver problemas. Ampliar el estudio de funciones y ecuaciones para involucrar funciones trascendentes como la exponencial y la logarítmica y aplicarlas a problemas tales como la población y el decaimiento radiactivo.

GRADO UNDÉCIMO

Usar los conceptos de límite, razón de cambio y variabilidad instantánea para modelar situaciones del ámbito de la ciencia y la tecnología y resolver problemas que los involucren.

6. Criterios generales de evaluación

- Realizar lectura de símbolos y expresiones matemáticas
- Establecer relaciones de orden y de proporcionalidad entre dos o más variable.
- Plantear y solucionar situaciones problemáticas que involucren los diferentes conceptos trabajados.
- Argumentar y comprobar situaciones que requieran demostraciones matemáticas.
- Usar modelos para representar situaciones matemáticas.
- Encontrar y establecer la regularidad en situaciones matemáticas que lo requieran.
- Cumplir de manera puntual, organizada y sistémica con las actividades que se proponen.
- Planteamiento y resolución de problemas
- Razonar en situaciones que lo requieran usando la formulación, argumentación y demostración
- Comunicar de manera matemática, es decir, de forma coherente, clara y precisa

7. Plan de apoyo para estudiantes con dificultades

8. Estrategias metodológicas.

9. Cuadro de planeación (Formato de Excel)

10. Bibliografía

DE MATEMATICAS, M. L. C. A. (1998). Serie Lineamientos Curriculares. Bogotá Julio de.

Galeano Gallego, A., Saénz Castro, D. P., & Sánchez Casallas, E. J. (2015). Reorganización curricular por ciclos: ruta para la consolidación de planes de estudio, en el marco para el currículo para la excelencia académica y la formación integral.

MATEMÁTICAS, E. B. D. C. E. (2007). Ministerio de Educación Nacional.

Vasco, C. E., & Carlos, E. (2006). Siete retos de la educación colombiana para el periodo de 2006 a 2019.

Villa Ochoa, J. A., & Ruiz Vahos, H. M. (2011). Modelación en educación matemática: una mirada desde los lineamientos y estándares curriculares colombianos. Revista virtual Universidad católica del norte, 1(27).

COLEGIO DISTRITAL HUNZÁ
FORMACIÓN HUMANA DE CIUDADANOS
CAPACES DE CONSTRUIR UNA MEJOR SOCIEDAD
“Construimos Futuro”

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES

1. IDENTIFICACIÓN: COLEGIO DISTRITAL HUNZÁ

INTENSIDAD HORARIA

Primaria 5 horas a la semana.

Bachillerato 7 horas a la semana (3 de inglés y 4 de español)

2. ESTRUCTURA CONCEPTUAL

2.1 Enfoque - (Compañeros, este apartado sería bueno completarlo y dale un contexto, quizá alguien quiera darle un breve contexto)

Comunicativo

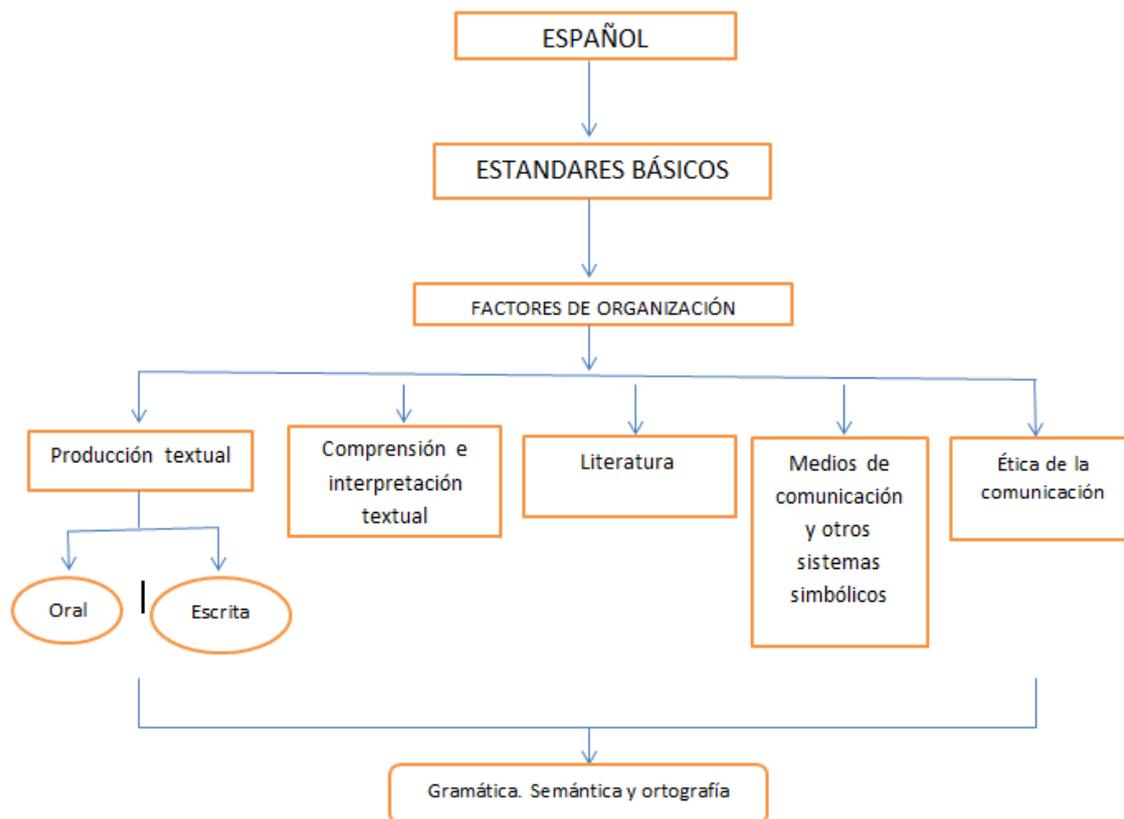
2.2 Referentes teóricos - (Abelardo)

El desarrollo curricular del área de humanidades del Colegio Distrital Hunzá, promueve el desarrollo de las competencias comunicativas entendidas como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida tanto en primera como en segunda lengua, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través del desarrollo de estas habilidades, nos volvemos competentes comunicativamente.

Estas competencias abordan dos dimensiones, la primera de ellas estructural en la que se busca un desarrollo gramatical, cohesivo y coherente de los elementos lingüísticos propios de la lengua y el habla. La segunda tiene que ver con la contextualización y pertinencia del discurso. De acuerdo con Dell Hymes, la competencia comunicativa se relaciona con saber «cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma»; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos, sino también socialmente apropiados.

Con base en lo anterior y en concordancia con el Horizonte Institucional el área de Humanidades promoverá el valor de la comunicación como método efectivo para la solución de conflictos, por medio de actividades dentro y fuera del aula. La formación de investigadores que den cuenta del desarrollo procesual de problemáticas concernientes a su entorno. Y finalmente, el conocimiento de una segunda lengua que le permita al estudiante no solamente interactuar con hablantes extranjeros, acceder a los avances tecnológicos, ampliar su vocabulario, sino que además, le permita acceder a diversos contextos culturales dentro y fuera del país.

2.3 Diagrama estructural del área - (Esperanza y Martha)



3. PROBLEMAS QUE SOLUCIONA EL ÁREA (Mabel Torres)

Desde lo comunicativo, afectivo

4. OBJETO DE ESTUDIO DEL ÁREA - (Este apartado también se podría contextualizar)

Desarrollo de habilidades comunicativas.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Afianzar y desarrollar habilidades comunicativas y socio afectivas promoviendo procesos cognitivos, mediante estrategias didácticas innovadoras para contribuir a la formación de ciudadanos competentes en su contexto inmediato.

5.2 OBJETIVOS POR CICLO

Objetivo ciclo I (Claudia, Alba y Nancy / Español e Inglés)

Involucrar y motivar a los estudiantes en el desarrollo de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, escribir y leer) con experiencias agradables y divertidas, acordes a su madurez e interés.

Objetivo del ciclo II - Lengua Castellana (Marielita y Esperanza / Español e Inglés)

Contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes mediante las lecturas de textos narrativos, descriptivos y líricos, producción de diferentes tipos de textos y exposiciones.

Objetivo del ciclo III - Lengua Castellana (Salvador / Español)

Aplicar habilidades comunicativas mediante el conocimiento y la producción de textos literarios y de algunas categorías gramaticales, evidenciando interés por mejorar sus competencias lingüísticas.

Objetivo ciclo III - Inglés - (Mayelly / Inglés)

Intercambiar información cotidiana de forma oral y escrita, reconociendo aspectos de los intereses, sentimientos y rutinas de las personas, mediante textos cortos claros haciendo uso de vocabulario referente a los temas en mención y usando los tiempos verbales presente y pasado simple.

Objetivo del ciclo IV - Lengua Castellana (Salvador/ Español) (Mabel / Inglés)

Profundizar en la comunicación utilizando diferentes lenguajes, técnicas de discusión grupal, fortaleciendo el diálogo, el respeto por la palabra y el punto de vista del otro; a través de actividades colectivas dando solución a los problemas de convivencia y tratamiento pacífico de los conflictos.

5.3 OBJETIVO POR GRADO

5.3.1 Objetivo transición (¿Cristina y Gladys?)

5.3.2 Objetivo grado primero (Claudia- Español / Inglés)

Favorecer la libre expresión del estudiante, de sus emociones y percepción del entorno en forma oral, escrita y artística; para afianzar sus habilidades comunicativas y socio afectivas.

5.3.3 Objetivo grado segundo (Alba - Español / Inglés)

Reconocer elementos constitutivos de la lengua y aplicarlos en situaciones cotidianas, favoreciendo el uso adecuado del lenguaje.

5.3.4 Objetivo grado tercero (Nancy - Español / Inglés)

Leer, interpretar y producir diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta su intención comunicativa, estructura textual y aspectos formales de la lengua.

5.3.5 Objetivo grado cuarto (Esperanza - Español / Inglés)

Leer, producir e interpretar textos literarios a partir de los conocimientos adquiridos sobre géneros literarios, categorías gramaticales y medios de comunicación para mejorar sus procesos comunicativos.

5.3.6 Objetivo grado quinto (Marielita - Español / Inglés)

Fortalecer las habilidades comunicativas a través de la producción y comprensión de textos descriptivos, informativos, narrativos, explicativos y argumentativos utilizando aspectos gramaticales y los medios masivos de comunicación.

5.3.7 Objetivo grado sexto (Salvador - Español) (Mabel - Inglés)

Expresar los sentimientos y pensamientos, mediante la práctica de cada una de las habilidades comunicativas teniendo en cuenta su contexto para el buen desarrollo de sus competencias lectoras en el ejercicio de su oralidad, la lectura y la escritura.

5.3.8 Objetivo grado séptimo (inglés) - (Mayelly)

Comprender y producir textos cortos tanto orales como escritos, que den cuenta de situaciones cotidianas referentes a su vida y emociones, haciendo uso del vocabulario y estructuras vistos en clase.

5.3.9 Objetivo grado séptimo (español) - (Mayelly)

Identificar y producir diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta sus características, funciones, contextos en que son utilizados, así como la intención con que son proferidos.

5.3.10 Objetivo grado octavo (Salvador - Español) (Mabel - Inglés)

Comprender e interpretar diferentes clases de textos mediante la producción de textos orales y escritos y en el aprendizaje lúdico y crítico de la literatura de nuestro país, del mundo y de otros sistemas simbólicos.

5.3.11 Objetivo grado noveno (María Angélica - Español / Inglés)

Identificar, comprender y generar textos argumentativos sencillos que le permitan expresar sus opiniones acerca de temas que le son familiares.

5.3.12 Objetivo grado décimo (Martha - Español) (Abelardo - Inglés)

5.3.13 Objetivo grado undécimo (Martha - Español) (Abelardo - Inglés)

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN - (Mayelly)

El área de humanidades reconoce la importancia de la evaluación dentro del proceso de formación de los estudiantes y a lo largo de la vida, no únicamente como la valoración de una competencia en términos cuantitativos, sino relacionada con la concepción propuesta por Castillo y Cabrerizo (2011, p. 17) como un “proceso dinámico, abierto y contextualizado que se desarrolla a lo largo de un periodo de tiempo” y que además cuenta con unas fases en las que se puede profundizar y dar cuenta de cómo avanza, se nutre y se mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje de las lenguas.

En este sentido y en concordancia con los lineamientos y estándares básicos de competencia propuestos por el MEN (2014), y con el SIE, el área desde su enfoque comunicativo tiene en cuenta los estilos cognitivos de los estudiantes, la diversidad de sus procedencias, estilos de vida y manifestaciones culturales, así como la atención a

estudiantes con necesidades educativas especiales, adoptando los siguientes criterios de evaluación con miras a fortalecer los procesos comunicativos asertivos:

- Evaluación de habilidades lingüísticas de manera continua, tomando en cuenta la evaluación inicial, formativa y sumativa (Castillo y Cabrerizo. 2011, p. 19), como parte del proceso.
- Da cuenta de los avances de los educandos mediante la alineación curricular, que pretende la fijación de los objetivos, lo que se enseña y lo que se evalúa (Biggs, 1996), en consonancia con el PEI y con el propósito fundamental del área.
- La comunicación constante y asertiva con los educandos, divulgado los logros, indicadores y criterios de evaluación, así como los resultados evaluativos en términos de desempeños, y buscando estrategias de mejoramiento continuas.

7. PLAN DE APOYO A ESTUDIANTES CON DIFICULTADES - (María Angélica)

De acuerdo con lo citado en el manual de convivencia: el plan de apoyo para los estudiantes con dificultades o “plan de mejoramiento” se desarrolla de la siguiente manera:

Para los estudiantes que son promovidos al grado siguiente con áreas reprobadas, se realiza la última semana del año escolar lectivo, en la que los estudiantes presentan los trabajos y evaluaciones asignados por cada uno de los docentes de las asignaturas reprobadas. El docente con su estudiante pacta el trabajo a realizar, los tiempos para presentar lo solicitado y la forma de sustentación del trabajo realizado. Los resultados obtenidos del proceso serán subidos por el respectivo docente al sistema de apoyo escolar.

El “plan de mejoramiento” para los estudiantes que reprueban asignaturas durante el transcurso del año escolar, se realizará con el respectivo profesor de la(s) materia(s), para lo cual se harán acuerdos con el (los) respectivo(s) estudiante (s), de tal manera que sea claro para cada uno de los periodos escolares la exigencia del docente, el trabajo a realizar y los tiempos para presentar y sustentar el trabajo exigido. A los estudiantes que hayan cumplido con el proceso y aprueben la asignatura(s) se les ajustará, en el respectivo periodo escolar, la nota mínima para ser promovido, es decir, 70 puntos.

8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS - (Salvador)

De acuerdo con el modelo de enseñanza aprendizaje que hemos planteado podemos definir estrategias metodológicas a poner en práctica:

- 8.1** Planear y organizar.
- 8.2** Motivar al educando a que sea protagonista del proceso educativo.
- 8.3** Explicación de los objetivos para que el estudiante sepa que se espera que Aprenda.
- 8.4** Los conceptos presentados debe ser significativos y funcionales que sirva a los estudiantes para resolver problemas de su vida diaria (Proyectos).
- 8.5** Participación de los estudiantes en cada una de las actividades de diversos tipos y formatos.
- 8.6** Capacitación de los estudiantes en el uso adecuado de las TICS como Herramienta fundamental de aprendizaje activo e interactivo del conocimiento.
- 8.7** Propiciar el trabajo colaborativo en redes de aprendizaje.
- 8.8** Evaluar en forma continua el proceso realizado con el fin de que tenga Información de sus avances y debilidades para corregir y fortalecer logros.

8.9 Apropiarse de los modelos de evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

9. CUADRO DE PLANEACIÓN (Formato de Excel)

10. BIBLIOGRAFÍA - (Abelardo y Mayelly) Compañeros este aspecto también necesita de sus contribuciones, para que la información consignada esté bien fundamentada.

Biggs, J. (1996). Mejoramiento de la enseñanza mediante la alineación constructiva. *Higher education*, 32, p. 347-364. Holanda: Kluwer Publ. Traducción de Lafourcade. Recuperado de http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/articulo_biggs_alinacion_constructiva.pdf

Castillo, S. & Cabrerizo, J. (2010). Evaluación educativa de aprendizajes y competencias. Pearson Prentice Hall. Unidad didáctica 1. Recuperado de: http://educadordelmilenio.com/pluginfile.php/19/block_html/content/34_31.pdf

Colegio Distrital Hunzá. Proyecto Educativo Institucional. FORMACIÓN HUMANA DE CIUDADANOS CAPACES DE CONSTRUIR UNA MEJOR SOCIEDAD, (2017).

Consejo de Europa. Departamento de Política Lingüística. *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Publicación digital en la web: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>

Hymes, D. H. (1971). «Acerca de la competencia comunicativa». En Llobera et al. (1995). *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa, pp. 27-47.

MEN. (2014) Estándares básicos de competencia. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340021.html>

MEN. (2014) Lineamientos curriculares. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html>

PLAN DE ÁREA EDUCACION ARTISTICA

1. IDENTIFICACIÓN: COLEGIO DISTRITAL HUNZÁ

INTENSIDAD HORARIA: 1 HORA SEMANAL

2. ESTRUCTURA CONCEPTUAL.

2. 1 Enfoques: ESTÉTICO (TEÓRICO), COMUNICATIVO, TÉCNICO, CREATIVO, SENSIBILIDAD ESTÉTICA.

2.2 Referentes Teóricos:

LINEAMIENTOS CURRICULARES MEN, (MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, 2010), Bourdieu, P. (1975). Elementos de una teoría sociológica de la percepción artística. En Sociología del arte. Madrid: Alianza. Bourdieu, (2000), El amor al arte: los museos europeos y su público. Barcelona: Paidós

2.3 Diagrama estructural del área

CICLOS	ESTETICO (TEORICO)	COMUNICATIVO	CREATIVO	SENSIBILIDAD ESTÉTICA.
CICLO I	Cuentos rondas, poesías y cantos.	Representación gráfica de cuentos rondas, poesías y cantos.	Elaboración de pinturas con diferentes materiales	Apreciación y valoración del trabajo personal y colectivo de las creaciones artísticas.
CICLO II	Aproximación a las diferentes manifestaciones artísticas, pintura, escultura, danzas, teatro, poesía, canto.	Representación en dos dimensiones, en tres dimensiones, actuación y canto.	Elaboración de pinturas, modelado, plegado, puesta en escena.	
CICLO III	Aproximación a las diferentes manifestaciones artísticas, expresión corporal (danzas, teatro) potenciando la comunicación visual.	Manejo de técnicas de coloreado, modelado, plegado, dibujo, pintura, collage.	Realización en técnicas húmedas, secas y mixtas.	
CICLO IV	Aproximación a las diferentes manifestaciones artísticas, expresión corporal (danzas, teatro) potenciando la comunicación	Manejo de técnicas de representación gráfica tridimensional en diversas técnicas	Elaboración de dibujos en perspectiva, expresión artística manejo de técnicas húmedas,	

	visual.		secas y mixtas.
CICLO V	Aproximación a las diferentes manifestaciones artísticas, expresión corporal (danzas, teatro) potenciando la comunicación visual.	Manejo de técnicas de representación gráfica tridimensional en diversas técnicas	Elaboración de dibujos en perspectiva, expresión artística manejo de técnicas húmedas, secas y mixtas.

Relacionado a los ejes conceptuales que se consideran necesarios en cada grado, para el desarrollo de la propuesta metodológica de la misma.

3. PROBLEMAS QUE SOLUCIONA EL ÁREA

Desarrollo de habilidades comunicativas, apropiación cultural y desarrollo de la autoestima personal, y mejoramiento de la corporalidad, lateralidad y la creatividad.

4. OBJETO DE ESTUDIO DEL ÁREA

Análisis y estudio del objeto estético, desarrollo de la sensibilidad y la creatividad en pro de un ente social y cultural.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo por ciclo

CICLOS	
CICLO I	Realizar un acercamiento al trabajo y la apreciación del arte, así como realizar un apoyo al desarrollo psicomotriz mediante el uso de las actividades artísticas.
CICLO II	Realizar un acercamiento al trabajo y la apreciación del arte, así como realizar un apoyo al desarrollo psicomotriz mediante el uso de las actividades artísticas..
CICLO III	Realizar un acercamiento al trabajo y la apreciación del arte, mediante el uso de las actividades artísticas, comparando experiencias discutiendo los acontecimientos sociales y su relación con el arte y la comunicación. Desarrollar destrezas motrices. “Aprender a Hacer”
CICLO IV	Desarrollar diversas técnicas de expresión en tercera dimensión. Realizar investigación desde su interés cultural propio para posteriormente generar propuestas Creativas y Estéticas de índole personal, “Aprender a Ser”
CICLO V	Preparación de los estudiantes al mundo laboral y de educación superior mediante la implementación de dinámicas de trabajo grupal de diseño. Evidenciar en sus propuestas gráficas, La creatividad, La sensibilidad Artística, el Juicio Estético, el conocimiento de la historia del arte y Valores al trabajar en equipo. “Aprender a Ser en Contexto”

5.2 Objetivo por grado

GRADO	
GRADO 6o	Cognitivo: Teoría del color: Colores primarios, Manejo Espacial: Bidimensional. Historia del Arte: Acercamiento a autores varios (relacionados) Procedimental: Técnicas: Secas y Collage
GRADO 7o	Cognitivo: Teoría del color: Colores secundarios y terciarios, mezcla, Manejo Espacial: Bidimensional y tridimensional. Historia del Arte: Acercamiento a autores varios (relacionados) Procedimental: Técnicas húmedas y mixtas.
GRADO 8o	Cognitivo: Teoría del color: Psicología del Color y aplicación al Diseño Gráfico y de empaques., Manejo Espacial: Bidimensional y tridimensional. Historia del Arte: Acercamiento a autores varios (relacionados) Procedimental: Técnicas húmedas y mixtas. Manejo de diversos materiales.
GRADO 9o	Cognitivo: Teoría del color: Señaletica, Imagen Corporativa, Manejo Espacial: Propuestas propias en dos dimensiones y tres dimensiones. Historia del Arte: Acercamiento a autores varios (relacionados) Procedimental: Técnicas varias. Manejo de diversos materiales.
GRADO 10o	Cognitivo: Diseño: Imagen Corporativa, Manejo Espacial: Propuestas propias en dos dimensiones y tres dimensiones de imagen corporativa propia. Historia del Arte: Acercamiento a autores varios (relacionado) Procedimental: Técnicas: utilización de Tics, manejo de diversos materiales.
GRADO 11o	Cognitivo: Historia del Arte: Expresión Artística, Acercamiento a autores varios (relacionados) Procedimental: Manejo Espacial: Propuestas propias en dos dimensiones y tres dimensiones. Técnica. Manejo de diversos materiales y utilización de Tics.

5.3 Objetivo general del área

Desarrollar en los estudiantes la sensibilidad apreciación estética y comunicación en los diferentes contextos culturales. Mediante el acercamiento con actividades estéticas a la de historia del arte.

6. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación en general para el área en los diferentes ciclos y grados tienen relación directa con los enfoques del área. Enfoques: ESTÉTICO (TEÓRICO), COMUNICATIVO, TÉCNICO, CREATIVO, SENSIBILIDAD ESTÉTICA

ENFOQUES	Criterio de evaluación
ESTÉTICO (TEÓRICO),	Desarrollo de los acercamientos a las teorías estéticas (teoría del arte y estética) estudiadas en cada ciclo y grado.
COMUNICATIVO	Desarrollo de las actividades artísticas que permiten la comunicación asertiva con el medio social y cultural en cada ciclo y grado

TÉCNICO	Desarrollo correcto de las actividades propuestas sobre el manejo de las técnicas de expresión y artística estudiadas en cada ciclo y grado.
CREATIVO	Planteamiento y desarrollo de las propuestas creativas a partir de los ejercicios realizados en las actividades artísticas cada grado y ciclo.
SENSIBILIDAD ESTÉTICA	Acercamiento Planteamiento de análisis escritos y orales acerca del conocimiento y acercamiento que hace el estudiante sobre su apreciación acerca de diferentes manifestaciones artísticas propuestas en los diferentes grados y cursos.

7. Plan de apoyo para estudiantes con dificultades.

Los planes de mejoramiento se realizan de acuerdo con los criterios establecidos por la institución en el plan general de evaluación del Colegio Distrital Hunzá. Además se realizan actividades de mejoramiento a los diferentes estudiantes que tienen dificultades en cada grado y curso. Se busca garantizar que los estudiantes logren acceder a los logros que se han planteado en cada planeamiento de área.

8. Estrategias metodológicas.

9. Cuadro de planeación (Formato de Excel)

PLAN DE ÁREA EDUCACION FISICA

1. IDENTIFICCIÓN: COLEGIO DISTRITAL HUNZÁ

INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS SEMANALES

2. ESTRUCTURA CONCEPTUAL.

2. 1 Enfoques:

-ENFOQUE

Para darle la orientación al área centramos el campo de pensamiento científico sobre la actividad físico – deportiva, donde se habla de un “programa de investigación científica” (Imre Lakatos) cuyo núcleo central intocable es el del tratamiento pedagógico de la actividad físico – deportiva, en una “tradicción de investigación” (Larry Laudan) de pedagogización de la actividad físico, analizaremos pensamientos de autores como Cagigal, Grupe, Vicente y Parlebás entre otros.

La epistemología de la educación físico se basa en algunas tradiciones; como lo son: la tradición humanista de Ommo Grupe (insistencia en la educación moral), la tradición positivista – tecnicista, que puede estar representada por Parlebas (es una corriente de psicologización de la actividad físico – deportiva, sin pretensiones de educación moral) y la tradición neomarxista de kirk. De ellas podemos hablar como de auténticas “tradiciones de investigación” y no de simples teorías.

Algo importante es la búsqueda de la identidad de la educación físico - ¿qué somos? – , la cual se resuelve de modo diverso según los autores, para la visión rigurosa de Grupe, la identidad se consigue unificando desde los métodos pedagógicos; Cagigal y Parlebas¹ pretenden establecer una ciencia unificada por su objeto; Vicente busca la identidad separando y distinguiendo por métodos y objetos; por ultimo Kirk, rechaza los métodos científicos, quedándose solo con el objeto del trabajo.

¹ Pierre Parlebas (Francia) Conferencia realizada en Centro de Alto Rendimiento Deportivo (CE.NA.R.D.).Secretaría de Deportes. Buenos Aires, septiembre 17 de 1997. Profesor de educación físico, sociólogo, psicólogo, lingüista. Dirigió durante 20 años el Instituto Nacional del Deporte Decano de la Facultad de Sociología de la Universidad de la Sorbona en París .Entre sus publicaciones, que han sido traducidas, se encuentran: "Elementos de Sociología del Deporte" y "Léxico comentado en Ciencias de la Acción Motriz".

José María Cagigal expone y corrobora las opiniones de Carl Diem que aboga por una verdadera ciencia ya constituida. La ciencia del deporte, que sería la “ciencia del hombre en movimiento”, que “no es una ciencia que registra los conocimientos y los logros deportivos, sino una parte del esfuerzo humano encaminado a perfeccionar, por medio de la ciencia la naturaleza del hombre, sus objetivos en el mundo y las obligaciones dimanantes de su misión... la ciencia del deporte es en gran parte ciencia de la educación, que roza ampliamente, partiendo del fenómeno juego, muchas otras disciplinas: Filosofía, psicología. Medicina, historia de la cultura, etnología, sociología, etc... Al igual que en otras partes, también aquí aparece la necesidad de una síntesis, ella es la ciencia del deporte”. Con referencia al objeto de la educación física Cagigal dice que “podríamos definir el objeto de nuestra ciencia como el hombre en movimiento, y las relaciones sociales creadas a partir de la aptitud o actitud. Y define la educación física como la primera y más importante educación para la vida Así, el mundo del deporte, hasta sus más empinadas manifestaciones, son objeto de estudio de esta ciencia”... “el objeto de investigación de la teoría de la educación física es el fenómeno cultural y el problema social de los ejercicios físicos, con sus múltiples repercusiones en el campo de la educación en general (Cagigal 1968, p 21).

Hemos querido fundamentar la educación física en el COLEGIO HUNZÁ I.E.D teniendo en cuenta varias corrientes pedagógicas.

Es bien sabido que existen muchos teóricos de la materia, para este caso haremos un alto en el señor Pierre Parlebas quien define la educación física como “la pedagogía de las conductas motrices” siendo estas el objeto de estudio de las mismas. Al definir la educación física como una pedagogía, le damos lugar dentro del ámbito de las disciplinas educativas.

En algunos momentos se puede llegar a pensar si la educación física no está condenada a ser un añadido o a convertirse en un área de “relleno” y sin importancia o un lujo de algunas instituciones. Pero nosotros creemos que ocupa su lugar de importancia, puesto que tiene una especificidad que la distingue fundamentalmente de las otras disciplinas y la hace irremplazable, esa especificidad le viene dada por su objeto de estudio.

Decir que la educación física es una pedagogía, es afirmar que es una disciplina de intervención que tiene una influencia de tipo normativo sobre sus practicantes con una perspectiva implícita de formación. Es legítimo pretender que actuando sobre las conductas motrices se obtiene una transformación y un enriquecimiento de la personalidad en un sentido educativo, dicho de otra manera las actividades físicas pueden ser el origen de un auténtico aporte para la educación global del niño o adolescente.

Otros fundamentos de los cuales hacemos uso en el área de educación física, son en los que se basa Jhon Dewey.

Humanista: porque es en primer lugar algo que atañe exclusivamente al hombre por el hombre y para el hombre.

Empirista: porque se centra en una idea de la experiencia totalmente diferente de la tradicional (interacción de un ser viviente con su ambiente natural y social", "realidad objetiva que penetra en la vida activa y pasiva del hombre", "esfuerzo por cambiar lo dado", "nexo con el futuro".)

Instrumentalista: porque ve el pensamiento y el cuerpo como instrumentos para que el hombre pueda entender y aplicar sus vivencias y experiencias, y luego utilizarlas en su cotidianidad.

Siendo subjetivo uno de los principios en nuestra área (buen trato) fundamento es el que cualquier cosa, aspecto o fundamento muy importante en cualquier proceso de tipo educativo.

Dentro del desarrollo integral del niño se hace necesaria la implementación de un plan de educación física, objetiva y aplicable para poder lograr una mejor evolución no solo física, sino psicológica, social y de proyección teniendo en cuenta las competencias ciudadanas y convivencia para la paz.

Según el documento el documento 15 (MEN) 2010 "al área de educación física recreación y deporte corresponde la formación de estudiantes competentes 'para vivir humanamente, teniendo como referentes las dimensiones antropologías al cuerpo, el movimiento y el juego. En esta concepción formativa lo corporal °es la condición de posibilidad de ser, estar y actuar en el mundo. El juego es la condición de posibilidad de lo lúdico como ejercicio de la libertad y de la creatividad humana , la actuación humana en el mundo mediada por lo corporal implica ser competente en lo motriz , en procesos de adaptación y transformación; en lo expresivo , en procesos de autocontrol y comunicación; y en lo axiológico, para el cuidado y la preservación de las condiciones vitales del individuo en concordancia con el entorno social y natural", utilizando medios como la actividad física, la práctica del deporte , la recreación y el autocuidado en busca de alcanzar los fines educativos. Lo más destacable del área de educación física, no es tanto el manejo de contenidos y el desarrollo de destrezas motrices, sino la interacción respetuosa amable y de buen trato que se da entre los actores del proceso teniendo en cuenta las características particulares de la misma, así inculcarles aspectos positivos, que en su vida puedan llevarlos a ser personas de bien.

Los docentes , padres de familia y comunidad educativa en general, deben tener en cuenta que la educación física no busca seleccionar talentos, ni crear atletas de alto rendimiento , sino brindar la oportunidad a todos los estudiantes del goce, disfrute de compartir y practicar diferentes actividades de tipo físico y recreodeportivas , que le permitan enriquecer día a día su formación personal; e inculcarles que los procesos de la vida son el resultado del esfuerzo, sacrificio y preparación y que en la medida de esto su formación sea más integral ,

Dentro del aspecto social se debe inculcar al niño, que el grupo o equipo es una familia y que cada uno es un miembro activo integrante de ella. La educación física y las actividades deportivas deben enseñar al estudiante a superar las dificultades, resolución de problemas y lo prepara para vencer la pereza, ,para ser responsable , reforzar el carácter; le enseña a superar obstáculos, a ser prudente, previsivo, reflexivo, solidario, cooperador y honesto, llevándolo a convertirse en un mejor ser humano.

Cabe aclarar que el énfasis de la institución está implícito en los procesos del área específicamente en lo relacionado con las competencias laborales ya que a, partir del grado superior se realiza la fundamentación acerca de administración y organización deportiva.

2.2 Referentes teóricos:

Pierre Parlebas

José María Cagigal

John Dewey

Documento N°15 (MEN) Orientaciones Pedagógicas en Educación Física, Recreación y Deporte.

2.3 Diagrama estructural del área

Relacionado a los ejes conceptuales que se consideran necesarios en cada grado, para el desarrollo de la propuesta metodológica de la misma.

Competen- clas Grados	Competencia motriz componente desarrollo motor	Expresiva corporal	Axiológica Corporal
De primero a tercero	Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.	Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.	Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal, antes, durante y después de la actividad física.
De cuarto a quinto	Controlo, de forma global y segmentaria, la realización de movimientos técnicos.	Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.	Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud.
De sexto a séptimo	Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos.	Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.	Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida.
De octavo a noveno	Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.	Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.	Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.
De décimo a undécimo	Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física.	Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros en situaciones de juego y actividad física.	Organizo mi plan de actividad física de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida.



3. PROBLEMAS QUE SOLUCIONA EL ÁREA

Teniendo en cuenta la observación, las vivencias y experiencias de cada uno de los docentes del área en el contexto del Colegio distrital Hunzá creemos que los problemas más relevantes son:

Convivenciales – ser humano desde las relaciones entre el mismo y con el entorno.

Laboral. (Énfasis del colegio)

Conocimiento del cuerpo y sus múltiples posibilidades de movimiento.

Conocimiento acerca de si mismo, de las diversas técnicas para canalizar su emocionalidad y de mejorar la disponibilidad corporal y comunicativa mediante la expresión.

Relación cuerpo, movimiento y pensamiento.

Aprovechamiento de tiempo libre.

4. OBJETO DE ESTUDIO DEL ÁREA

Durante mucho tiempo se ha discutido cual es el objeto de estudio de la educación física, algunos autores sostienen que es el hombre, otros hacen referencia al movimiento, desde nuestro punto de vista creemos que el objeto de estudio del área de educación física en el colegio Hunzá debe ser los fenómenos y las experiencias resultantes de la relación integral entre hombre, movimiento y y el entorno o contexto donde se desenvuelve , teniendo en cuenta que el desarrollo corporal del ser se fundamenta en diversos aspectos como la motricidad, la dimensión axiológica y la dimensión lúdica entre otras..

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo por ciclo

5.1.1 Ciclo 1:

1. Explorar las posibilidades del cuerpo en movimiento haciendo conciencia de las partes del mismo con sus limitaciones y potenciales.

2. adquirir lo hábitos básicos en relación con la alimentación, la actividad física,

Y el seguimiento de indicaciones e instrucciones el esquema corporal etc.

5.1.2 Ciclo 2:

1. Afianzar la adquisición de habilidades motrices ya conocidas y de esquemas motores nuevos necesarios para la realización de actividades cotidianas y de juegos.

2. Resolver problemas que le exijan al estudiante dominio de patrones básicos motrices ajustándose a los estímulos externos y seleccionando el movimiento que más se ajuste a sus necesidades y posibilidades.

5.1.3 Ciclo 3:

1. Utilizar sus capacidades físicas básicas y su habilidad motriz para y resolver situaciones problemáticas de acuerdo a las necesidades de la situación.
2. utilizar el cuerpo como medio de expresión donde a través del movimiento se exprese sensaciones, ideas y emociones.

5.1.4 Ciclo 4:

1. Desarrollar las diferentes actividades físicas deportivas que le permitan actuar en diferentes ámbitos relacionados con la educación física y el deporte
2. Desarrollar habilidades para el trabajo cooperativo y colaborativo.

5.1.5 Ciclo 5:

1. Participar en actividades recreodeportivas y motrices encaminadas a la realización de proyectos.
2. Desarrollar procesos de gestión institucional y comunitaria tomando como elemento las actividades propias de la educación física.

5.2 Objetivo por grado

5.2.1

Primero:

1. Reconocer el cuerpo como elemento lúdico y motriz
2. Desarrollar la dimensión axiológica con actividades propias del área de educación física

5.2.2

Segundo:

1. Afianzar el esquema corporal la lateralidad y la direccionalidad
2. Desarrollar la dimensión axiológica con actividades propias del área de educación física

5.2.3

Tercero:

1. Utilizar sus habilidades físicas para resolver situaciones motrices problemáticas, tests y pruebas
2. Desarrollar la dimensión axiológica con actividades propias del área de educación física

5.2.4

Cuarto:

1. Reconocer el juego y la actividad física como medios de desarrollo integral como estudiante
2. Desarrollar la dimensión axiológica con actividades propias del área de educación física

5.2.5

Quinto:

1. utilizar el juego, los predeportivos y la expresión corporal como elementos de comunicación e interacción de los estudiantes en el aula
2. Desarrollar la dimensión axiológica con actividades propias del área de educación física

5.2.6

Sexto:

1. Mejorar las capacidades fisicomotrices de los estudiantes por medio de actividades de creación, expresión y habilidad motora y condicional
2. Desarrollar la dimensión axiológica con actividades propias del área de educación física

5.2.7

Séptimo:

1. Crear conciencia en los estudiantes de la importancia de la participación activa y propositiva en las clases de educación física
2. Desarrollar la dimensión axiológica con actividades propias del área de educación física

5.2.8

Octavo:

1. Reconocer las disciplinas deportivas como elemento de desarrollo y mejoramiento corporal

2. Desarrollar la dimensión axiológica con actividades propias del área de educación física

5.2.9

Noveno:

1. Fortalecer las habilidades motrices por medio de la realización de diferentes disciplinas deportivas
2. Desarrollar la dimensión axiológica con actividades propias del área de educación física

5.2.10

Decimo:

1. Apreciar el trabajo cooperativo y colaborativo como herramienta importante para el desarrollo de actividades recreodeportivas
2. Desarrollar la dimensión axiológica con actividades propias del área de educación física

5.2.11

Once:

1. Gestionar proyectos relacionados con la organización y la administración deportiva
2. Desarrollar la dimensión axiológica con actividades propias del área de educación física

5.3 Objetivo general del área

Fomentar en los estudiantes procesos generales de educación física encaminados al desarrollo fisicomotriz, al fortalecimiento axiológico, a la gestión de proyectos y a la formación como ciudadano.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los procesos de evaluación que maneja el área de educación física se basan en gran manera en la individualización de estos, ya que cada una de las personas presenta características diferentes en cuanto a sus desempeños físicos y motrices y el desarrollo de sus procesos de aprendizaje presentan diferentes ritmos es por esta razón que se es cuidadoso en estandarizar la Evaluación. Los docentes del área usamos como herramienta de evaluación criterios como: la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación siendo esta continua y respondiendo a los tres grandes aspectos de la evaluación institucional: el cognitivo ,el procedimental y por supuesto el actitudinal

7. PLAN DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES:

Estos son acordes a las necesidades de cada estudiante por ejemplo si se trata de algún estudiante con necesidades educativas especiales las actividades y ejercicios son acordes a sus requerimientos y capacidades es decir se le reduce el nivel de complejidad y dificultad para así lograr una integración y real participación de esta población, adicional a esto se realizan los planes de mejoramiento estipulados en el manual de convivencia.

8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Teniendo en cuenta que las estrategias metodológicas son la forma la manera de impartir o transmitir el conocimiento o lo que se quiere enseñar a los estudiantes podemos decir que en el área de educación física del colegio Hunzá utilizamos estrategias variadas como:

- Instrucción o comando directo
- Descubrimiento guiado
- Estrategia basada en la práctica donde el estudiante puede utilizar la forma global, analítica o progresiva

9. CUADRO DE PLANEACIÓN (Formato de Excel)

Ver anexo

10. BIBLIOGRAFÍA

SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL currículo para la excelencia orientaciones para el área de educación física la recreación y el deporte. Bogotá (2014)

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL Documento N°15 Orientaciones Pedagógicas en Educación Física, Recreación y Deporte. Bogotá (2010)

Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del área de educación física. Lima: MINEDU (2010).

CAMACHO Hipólito y otros educación física una alternativa curricular Armenia 2000

PEREZ Mavilo Educar jugando ciudad de México 2003

BOLIVAR Carlos educación física en la básica primaria armenia2004

CERVANTES JOSE y otros Juegos pre deportivos México D F 1995

PIERRE PARLEBAS (*Francia*) Conferencia realizada en Centro de Alto Rendimiento Deportivo (CE.NA.R.D.).Secretaría de Deportes. Buenos Aires, septiembre 17 de 1997.

PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

1. IDENTIFICACIÓN: COLEGIO DISTRITAL HUNZÁ

INTENSIDAD HORARIA: 4 Horas

2. ESTRUCTURA CONCEPTUAL

Componentes:

- El espacio, el territorio, el ambiente y la población
- El poder, la economía y las organizaciones sociales
- El tiempo y las culturas

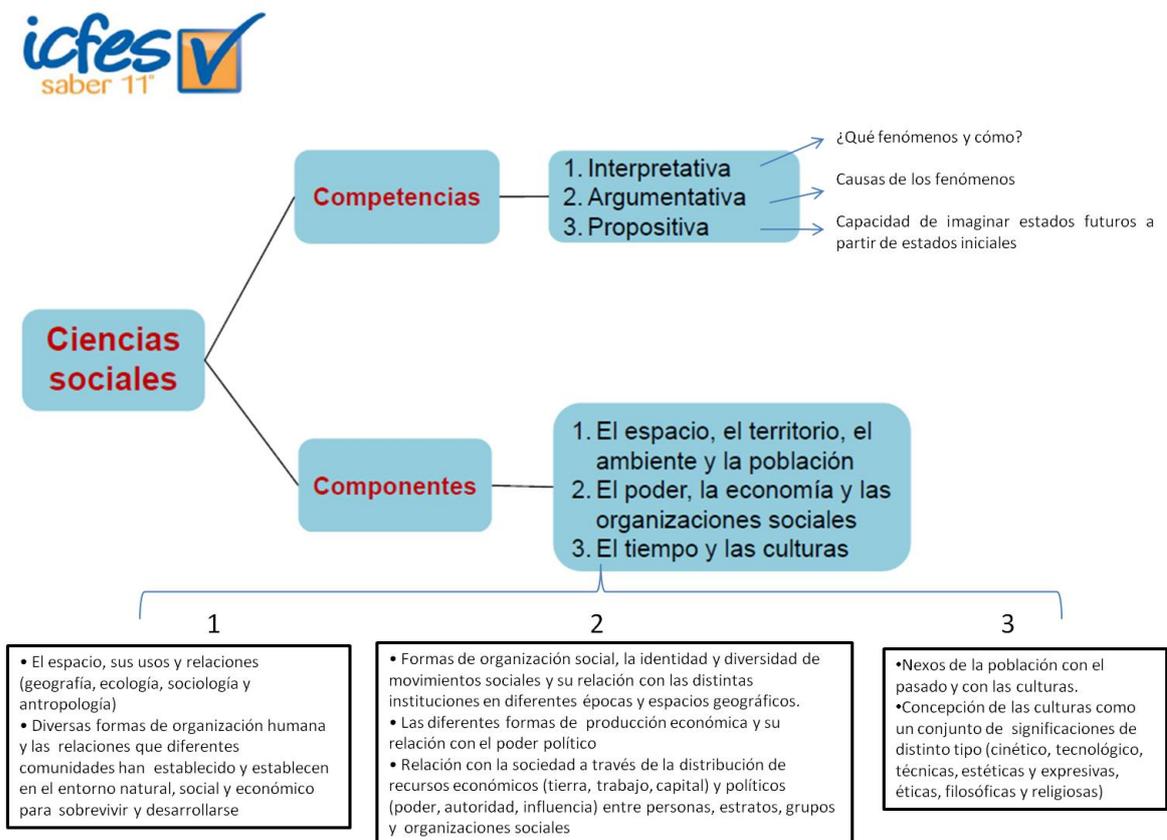
2.1 Enfoques

Resolución de problemas sociales, históricos y analíticos en el contexto en el que viven los estudiantes incluyendo temporalidad, identidad, producción e interacción.

2.2 Referentes teóricos

Nuestra malla curricular, está fundamentada en la ley 115 de educación, los estándares y lineamientos curriculares correspondientes.

2.3 Diagrama estructural del área



3. PROBLEMAS QUE SOLUCIONA EL ÁREA

Desarrollo de cada uno de los componentes

Referente a las condiciones en que se desenvuelven los sujetos y sus agrupaciones.

Los sistemas que han desarrollado los actores sociales para articularse como sociedad

Las relaciones y formas utilizadas para dar significado a su actuar y su medio como son la resolución de conflictos y desarrollo de competencias sociales

4. OBJETO DE ESTUDIO DEL ÁREA

En concordancia con el PEI de la Institución, reconocer y formar al ser humano como elemento de desarrollo social permanente, quien se integra y contribuye en la construcción de una mejor sociedad.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo por ciclo

CICLO I

Reconocer que es un ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional

Reconocer la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.

Identificar que un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.

CICLO II

Reconocer que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.

Reconocer algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.

Reconocer la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.

CICLO III

Reconocer y valorar la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.

Analizar cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.

Reconocer algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y la principales ideas que buscan legitimarlos.

CICLO IV

Identificar el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.

Reconocer y analizar la interacción permanente entre el espacio geográfico colombiano y el ser humano y evaluar críticamente los avances y limitaciones de esta relación

Analizar críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.

CICLO V

Identificar características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX y siglo XXI.

Identificar y tomar posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en el siglo XX y XXI, formular hipótesis que permitan explicar la situación de Colombia en este contexto.

Comprender que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y al interior de ellos mismos.

5.2 Objetivo por grado

Grado 1

Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.

Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda

Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).

Grado 2

Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.

Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...).

Identifico situaciones cotidianas que indican cumplimiento o incumplimiento en las funciones de algunas organizaciones sociales y políticas de mi entorno.

Grado 3

Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.

Reconozco diversas formas de representación de la Tierra.

Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio...) con las de los grupos más grandes (resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).

Grado 4

Identifico y explico fenómenos sociales y económicos que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo (agricultura, división del trabajo...).

Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales (izquierda, derecha, puntos cardinales).

Identifico y describo algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...).

Grado 5

Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan, tribu...).

Utilizo coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación.

Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia –ramas del poder público– en las diferentes épocas.

Grado 6

Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización inca, el feudalismo en el medioevo, el surgimiento del Estado en el Renacimiento...).

Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.

Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.

Grado 7

Establezco relaciones entre estas culturas y sus épocas.

Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación.

Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.

Grado 8

Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa, Revolución Industrial...).

Describo las principales características físicas de los diversos ecosistemas.

Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las constituciones políticas de 1886 y 1991 y evalúo su aplicabilidad.

Grado 9

Explico la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina.

Explico la manera como el medio ambiente influye en el tipo de organización social y económica que se da en las regiones de Colombia.

Identifico algunas formas en las que organizaciones estudiantiles, movimientos sociales, partidos políticos, sindicatos... participaron en la actividad política colombiana a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.

Grado 10

Explico el origen del régimen bipartidista en Colombia.

Identifico los principales postulados del liberalismo clásico, el socialismo, el marxismo-leninismo... y analizo la vigencia actual de algunos de ellos
Describo el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, Frente Nacional...) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país.

Grado 11

Analizo el periodo conocido como “la violencia” y establezco relaciones con las formas actuales de violencia.

Establezco algunas relaciones entre los diferentes modelos de desarrollo económico utilizados en Colombia y América Latina y las ideologías que los sustentan.

Analizo el paso de un sistema democrático representativo a un sistema democrático participativo en Colombia.

5.3 Objetivo general del área

6. Criterios de evaluación

7. Plan de apoyo para estudiantes con dificultades

ESTUDIANTES CON DÉFICIT COGNITIVO

Los estudiantes con algún trastorno del desarrollo intelectual suelen tener mayores limitaciones que el resto de alumnos a la hora de asimilar conceptos de carácter abstracto o excesivamente teórico. Para contrarrestar este déficit, resulta de gran utilidad utilizar materiales visuales o táctiles con los que los estudiantes puedan experimentar, como medio para enseñar o reforzar conceptos. Estos serían algunos ejemplos:

Objetos reales y miniaturas: ábacos, ensartables, lotos semánticos...

Plastilina y herramientas para trabajarla.

Pinturas, plastidecores, lápices de colores, etc.

Juguetes de construcción tipo bloques o piezas más sofisticadas, según la edad y nivel.

Es conveniente que los materiales didácticos y juguetes emitan sonidos y sean fáciles de distinguir, tanto visualmente como por la textura.

Al enseñar diversos temas es recomendable subdividirlos en pequeñas partes, partiendo de lo más sencillo a lo más complejo y administrar los contenidos de poco a poco.

La construcción de mapas conceptuales es una estrategia para representar relaciones de temas o contenidos tratados dentro del aula, los cuales pueden apoyarse con gráficos e ilustraciones, para lograr aprendizajes más significativos en los estudiantes. Respetar dentro del ambiente académico competitivo el nivel de competencia, el ritmo con el que aprende y el progreso del estudiante.

Tenga en consideración que son estudiantes más propensos a la frustración y a las crisis de tipo emocional, por lo que necesitan más apoyo y tolerancia

Usar gestos diferentes o inflexiones de voz resulta altamente significativo por cuanto da la oportunidad al alumno de centrar la atención sobre aspectos, hechos y consideraciones que resultan de significativa importancia.

Uso del reconocimiento, la atención que se preste al reforzamiento de conductas deseables puede ser de mucha ayuda en la apertura de un proceso.

El empleo de preguntas intercaladas en las que el estudiante pueda:

- Describir una situación.
- Presentar un problema.
- Mencionar un hecho de actualidad o de curiosidad particular.
- Presentar un material escrito que suscite dudas, preguntas y deseos de indagar.

- Establecer comparaciones entre el material y algo que sucede en el contexto.
- Realizar un resumen o referencia a situaciones anteriores, cuando la clase es parte de una secuencia.

Fomentar una actitud positiva hacia los estudiantes y hacia los objetivos.

Evitar expresiones despectivas y desfavorables.

Realizar una síntesis de lo tratado, con apoyo en el grupo, etc.

8. Estrategias metodológicas.

9. Cuadro de planeación (Formato de Excel)

PRIMARIA

https://drive.google.com/open?id=1idRIWwMwhALTL7nE8Ut8oui5c1RKir_0

PLAN DE ÁREA FORMACIÓN EMPRESARIAL

1. IDENTIFICACIÓN: COLEGIO DISTRITAL HUNZÁ

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:

EN PRIMARIA SE TOMARÁ COMO UN ÁREA TRANSVERSAL A LOS PROYECTOS DE AULA.

BACHILLERATO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DECIMO	ONCE	TOTAL
GRADO	2	2	3	3	3	3	
CURSO MAÑANA	4	4	3	3	6	3	23
CURSO TARDE	4	4	3	6	6	3	26

2. ESTRUCTURA CONCEPTUAL.

2.1 Enfoques

Esta área tiene un enfoque comunicativo y hermenéutico en primaria.
En bachillerato el enfoque es comunicativo, hermenéutico y conceptual.

2.2 Referentes teóricos

Ley 1014 del 2006,
Orientaciones Generales de la Cultura del Emprendimiento en los establecimientos Educativos.(MEN)
Estándares Curriculares para el Emprendimiento de la Universidad ICESI.

2.3 Diagrama estructural del área

Relacionado a los ejes conceptuales que se consideran necesarios en cada grado, para el desarrollo de la propuesta metodológica de la misma.



Tomada de la guía # 39 Cultura del Emprendimiento de los establecimientos educativos MEN.



Tomada de la guía # 39 Cultura del Emprendimiento de los establecimientos educativos MEN.

3. PROBLEMAS QUE SOLUCIONA EL ÁREA

La falta de Liderazgo y empoderamiento de su proyecto de vida.
 Ausencia de conocimientos financieros.
 El desinterés por lo que sucede en el entorno.
 Desconocimiento de la realidad económica.
 Procesos mentales como memoria y atención.

4. OBJETO DE ESTUDIO DEL ÁREA

Relación del individuo con el liderazgo; conocimiento del entorno; la producción y Comercialización de bienes y servicios con el fin de mejorar su calidad de vida y el entorno.

5. OBJETIVOS

- Fomentar buenos hábitos y prácticas
- Incentivar la ética del trabajo.
- Interactuar con las áreas
- Desarrollar ideas de negocio y empresa.

- Descubrir riqueza cultural, deportiva, artística.
- Formar actitudes y conocimientos básicos para la empresarialidad.

5.1 Objetivo por ciclo

Primera Infancia

Reconocer normas básicas para facilitar su rol dentro de la comunidad escolar y familiar. Relacionar las normas básicas con el

manual de convivencia escolar.

Identificar los lugares y negocios de su entorno.

Autoconocimiento y respeto por el otro.

Ciclo 1

Reconocer y cuidar el entorno familiarizándose con él.

Observar los negocios del sector.

Reconocer las diferentes actividades de las áreas en una empresa.

Respetar normas de casa y escolares y relacionarlas con un buen clima laboral.

Ciclo 2

Orientar un espíritu encaminado a la realización de proyectos.

Identificar las cualidades de un líder.

Socializar algunas características de un líder.

Orientar un espíritu encaminado a la realización de proyectos.

Reconocer los elementos de responsabilidad social de una empresa sobre el medio ambiente.

Diagramar carteleras y/o maquetas en las que se evidencian situaciones de contaminación y posibles soluciones.

Fomentar comportamientos adecuados para un buen manejo de los residuos y basuras.

Ciclo 3

5.2 Objetivo por grado

Grado 2

Analizar y comparar los diferentes tipos de comunicación dentro de una empresa.

Dramatizar diversas situaciones de comunicación posibles en una empresa.

Identificar y socializar cualidades y características de un líder

Grado 3

Orientar un espíritu encaminado a la realización de proyectos.

Respetar el silencio y escuchar las opiniones de los compañeros.

Identificar las cualidades de un líder.

Socializar algunas características de un líder.

Grado 4

Respetar el silencio y escuchar las opiniones de los compañeros.

Identificar las cualidades de un líder.

Socializar algunas características de un líder.

Orientar un espíritu encaminado a la realización de proyectos.
Leer e interpretar biografías de empresarios reconocidos en Colombia.
Valorar las cualidades de empresarios reconocidos apropiándose de algunas de ellas.

Grado 5

Reconocer el concepto de negocio.
Proponer posible idea de negocio
Aplicar normas dadas de la empresa en el aula de clase.
Analizar por qué un negocio vende más que otro.
Agrupar y comparar los negocios según su actividad.
Respetar las ideas de sus compañeros como parte de su formación empresarial.
Comparar elementos de la empresa actual con las empresas de épocas anteriores.
Elaborar frisos de empresas antiguas y empresas actuales.
Emplear correctamente los materiales utilizados en clase.
Conocer conceptos básicos contables relacionados con la empresa.
Organizar conceptos básicos contables con actividades relacionadas con los mismos.
Enriquecer su vocabulario, según conceptos dados en clase.

Grado 6

- Descubrir habilidades y cualidades que le permitan establecer características de ser emprendedor
- Desarrollar la atención y la memoria como ejes articuladores de la competencia intelectual
- Reconocer la importancia del trabajo en equipo en la relación entorno, producción, medio ambiente
- Proponer alternativas de solución a problemáticas de su entorno
- Desarrollar habilidades interpersonales de liderazgo, solución de conflictos.
- Proponer soluciones a las problemáticas encontradas en su entorno con actitud proactiva
- Identificar habilidades y cualidades que le permitan describir al empresario colombiano de éxito
- Desarrollar su imaginación y pensamiento positivo para la creación y manejo de un negocio

Grado 7

- Establecer diferencias entre persona natural y persona jurídica
- Identificar fácilmente los diferentes tipos de sociedades
- Valora, comparte y cumple las normas contempladas en el Manual de Convivencia del colegio
- Identificar los diferentes formularios requeridos para crear una empresa
Diligenciar algunos formularios necesarios en la constitución de empresas
Valorar, compartir y cumplir las normas contempladas en el Manual de Convivencia del colegio
- Interpreta lo que se refiere a derechos de autor
- Ilustrar otros trámites para que las empresas puedan operar legalmente
Valorar, comparte y cumple las normas contempladas en el Manual de Convivencia del colegio
Reconoce las obligaciones tributarias de las empresas
Aplica los conceptos de régimen simplificado y régimen común a diferentes empresas
Valorar, comparte y cumple las normas contempladas en el Manual de Convivencia de colegio

Grado 8

- .Reconoce que el mercadeo se convierte en función principal de la empresa
 - .Utilizando como herramienta la segmentación del mercado, define y caracteriza al cliente
 - .Valora, comparte y cumple las normas contempladas en el Manual de Convivencia del colegio
 - . Demuestra interpretación y apropiación del conocimiento a través de la resolución de situaciones problemáticas mediante la solución de diferentes tipos de preguntas en la prueba final del período

 - . Reconoce los factores determinantes del mercadeo

 - . Maneja su recursividad en las tareas sobre los factores del mercadeo

 - . Valora, comparte y cumple las normas contempladas en el Manual de Convivencia del colegio

 - . Demuestra interpretación y apropiación del conocimiento a través de la resolución de situaciones problemáticas mediante la solución de diferentes tipos de preguntas en la prueba final del período

 - . Conceptualiza cada uno de los elementos constitutivos del Plan de Mercadeo

 - . Confecciona diversos presupuestos

 - . Valora, comparte y cumple las normas contempladas en el Manual de Convivencia del colegio

 - . Demuestra interpretación y apropiación del conocimiento a través de la resolución de situaciones problemáticas mediante la solución de diferentes tipos de preguntas en la prueba final del período1. Describe la importancia de la investigación de mercados para no correr el riesgo del fracaso empresarial
 - . Utiliza procedimientos estadísticos y matemáticos para adquirir información específica
 - . Valora, comparte y cumple las normas contempladas en el Manual de Convivencia del colegio.
- Grado 9

5.3 Objetivo general del área

6. Criterios de evaluación

7. Plan de apoyo para estudiantes con dificultades

El àrea de Gestìon Empresarial se interesa por la exploraci3n de los intereses de los estudiantes, por ello el plan de apoyo para aquellos estudiantes que presenten dificultades serà brindarles las herramientas necesarias para crear su proyecto.

ESTUDIANTES CON DÉFICIT COGNITIVO

Los estudiantes con algùn trastorno del desarrollo intelectual suelen tener mayores limitaciones que el resto de alumnos a la hora de asimilar conceptos de caràcter abstracto o excesivamente te3rico. Para contrarrestar este d3ficit, resulta de gran utilidad utilizar materiales visuales o tàctiles con los que los estudiantes puedan experimentar, como medio para enseàar o reforzar conceptos. Estos serían algunos ejemplos:

Objetos reales y miniaturas: àbacos, ensartables, lotos semànticos...

Plastilina y herramientas para trabajarla.

Pinturas, plastidecores, lápices de colores, etc.

Juguetes de construcci3n tipo bloques o piezas màs sofisticadas, segùn la edad y nivel.

Es conveniente que los materiales didàcticos y juguetes emitan sonidos y sean fàciles de distinguir, tanto visualmente como por la textura.

Al enseàar diversos temas es recomendable subdividirlos en pequeàas partes, partiendo de lo màs sencillo a lo màs complejo y administrar los contenidos de poco a poco.

La construcci3n de mapas conceptuales es una estrategia para representar relaciones de temas o contenidos tratados dentro del aula, los cuales pueden apoyarse con gràficos e ilustraciones, para lograr aprendizajes màs significativos en los estudiantes. Respetar dentro del ambiente acad3mico competitivo el nivel de competencia, el ritmo con el que aprende y el progreso del estudiante.

Tenga en consideraci3n que son estudiantes màs propensos a la frustraci3n y a las crisis de tipo emocional, por lo que necesitan màs apoyo y tolerancia

Usar gestos diferentes o inflexiones de voz resulta altamente significativo por cuanto da la oportunidad al alumno de centrar la atenci3n sobre aspectos, hechos y consideraciones que resultan de significativa importancia.

Uso del reconocimiento, la atenci3n que se preste al reforzamiento de conductas deseables puede ser de mucha ayuda en la apertura de un proceso.

El empleo de preguntas intercaladas en las que el estudiante pueda:

- Describir una situaci3n.
- Presentar un problema.
- Mencionar un hecho de actualidad o de curiosidad particular.
- Presentar un material escrito que suscite dudas, preguntas y deseos de indagar.
 - Establecer comparaciones entre el material y algo que sucede en el contexto.
- Realizar un resumen o referencia a situaciones anteriores, cuando la clase es parte de una secuencia.

Fomentar una actitud positiva hacia los estudiantes y hacia los objetivos.

Evitar expresiones despectivas y desfavorables.

Realizar una sntesis de lo tratado, con apoyo en el grupo, etc.

8. Estrategias metodol3gicas.

9. Cuadro de planeaci3n (Formato de Excel)

PRIMARIA

https://drive.google.com/open?id=1idRIWwMwhALTL7nE8Ut8oui5c1RKir_0

PLAN DE ÁREA CIENCIAS NATURALES

1. IDENTIFICACIÓN: COLEGIO DISTRITAL HUNZÁ

INTENSIDAD HORARIA: 3 horas semanales

DOCENTES: Diego Perez, Andrea Castañeda, Fernando Lizarazo

2. ESTRUCTURA CONCEPTUAL.

2.1 Enfoques: Aprendizaje significativo, constructivismo.

2.2 Referentes teóricos

2.3 Diagrama estructural del área

Relacionado a los ejes conceptuales que se consideran necesarios en cada grado, para el desarrollo de la propuesta metodológica de la misma.

3. PROBLEMAS QUE SOLUCIONA EL ÁREA:

El área intenta resolver problemas de falta de conciencia y del conocimiento de la ciencia como verdad absoluta, la visión atomizada del universo y la visión sesgada y aislada de los problemas ambientales

4. OBJETO DE ESTUDIO DEL ÁREA:

La naturaleza y la explicación de los fenómenos naturales desde lo sistémico y un pensamiento crítico y científico, los problemas ambientales, el impacto del uso de los recursos naturales y sus soluciones. El objeto del Área de Ciencias Naturales es el conocimiento del hombre, su entorno y su relación con el medio.

5. OBJETIVOS

Que el estudiante desarrolle la capacidad de:

- Reconocer diferentes teorías acerca del mundo natural.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas cotidianos.
- Argumentar desde una crítica social los desarrollos científicos y tecnológicos en especial a propósito de aquellos que tienen implicaciones para la conservación de la vida en el planeta.
- Contribuir con la construcción de una conciencia ambiental en el estudiante que le permita tomar parte activa y responsable en toda actividad a su alcance dirigida a la conservación de la vida en el planeta.
- Crear técnica y tecnología como productos culturales que pueden y deben ser utilizados para el beneficio humano dentro del contexto de un desarrollo sostenible

5.1 Objetivo por ciclo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL NIVEL DE TRANSICIÓN Art. 16. Ley 115 ARTÍCULO 16.

Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel pre escolar:

- Promover el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- Estimular a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- Formar hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA Art. 21. Ley 115 ARTICULO 21.

Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria: Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- Fomentar la comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- Asimilar conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- Valorar la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE SECUNDARIA Art. 22. Ley 115 ARTICULO

Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria: Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- Desarrollar las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;
- Identificar el avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;
- Desarrollar actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;

- Comprender la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas; Fomentar el estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE LA MEDIA ACADÉMICA Art. 30. Ley 115

ARTICULO 30.

Objetivos específicos de la educación media académica: Son objetivos específicos de la educación media académica:

- Profundizar en un campo del conocimiento o en una actividad específica, de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
 - Profundizar en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;
 - Incorporar de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;
 - Desarrollar la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;

5.2 Objetivo por grado:

Primero:

Observar mi entorno. •Formular preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y explorar posibles respuestas. •Hacer conjeturas para responder mis preguntas.

Segundo

: Describir y clasificar objetos según características que perciben con los cinco sentidos. •Proponer y verificar diversas formas de medir sólidos y líquidos

Tercero:

•Identificar y comparar fuentes de luz, calor y sonido y su efecto sobre diferentes seres vivos. •Identificar situaciones en las que ocurre transferencia de energía térmica y realizar experiencias para verificar el fenómeno.

Cuarto: Identificar estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que pueda utilizar como criterios de clasificación.

Quinto

: Identificar transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.

Sexto:

Identificar condiciones de cambio y de equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas.

Séptimo: Establecer relaciones entre las características macroscópicas y microscópicas de la materia y las propiedades físicas y químicas de las sustancias que la constituyen.

Octavo: Explicar la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.

Noveno: Explicar condiciones de cambio y conservación en diversos sistemas teniendo en cuenta transferencia y transporte de energía y su interacción con la materia.

Decimo: Relacionar la estructura de las moléculas orgánicas e inorgánicas con sus propiedades físicas y químicas y su capacidad de cambio químico.

Once:

Utilizar modelos biológicos, físicos y químicos para explicar la transformación y conservación de la energía.

5.3 Objetivo general del área:

Desarrollar un pensamiento científico que le permita contar con una visión integral del mundo Natural dentro del contexto de un proceso de desarrollo humano integral, equitativo y sostenible que le proporcione una concepción de sí mismo y de sus relaciones con la sociedad y la naturaleza armónica con la preservación de la vida en el planeta.

6. Criterios de evaluación

Presenta trabajos en clase y tareas de forma ordenada y puntual.

Participa activamente en clase, manifestando respeto

Presenta un portafolio con las guías desarrolladas.

7. Plan de apoyo para estudiantes con dificultades

Se trabajará con apoyo de las orientadoras asignadas a los distintos grupos de estudiantes que presentan dificultades.

8. Estrategias metodológicas.

Se aplicará el Aprendizaje Significativo dentro del contexto del Constructivismo. Se tendrán en cuenta las ideas previas de

los estudiantes y se aplicarán talleres, guías, exposiciones, consultas que les permitan generar un cambio conceptual. Se

aplicarán pruebas, talleres, cuestionarios y se plantean situaciones problema.

Se fomentarán hábitos que les permitan mejorar su rendimiento académico.

9. Cuadro de planeación (Formato de Excel)

10. Bibliografía

J.B. RUSSELL, A. LARENA, 1988. Química. Ed. Mc. Graw Hill.

TIPPENS, PAUL, 1985. Física, Conceptos y Aplicaciones.. Ed. Mc Graw Hill

CURTIS, HELENA.2008. Biología

PLAN DE ÁREA INFORMÁTICA Y TECNOLOGÍA

1. IDENTIFICACIÓN: COLEGIO DISTRITAL HUNZÁ

INTENSIDAD HORARIA:

- Básica Primaria 1 hora
- Básica Secundaria y Media 2 horas

DOCENTES: Sebastián Martínez Rincoar – Miriam Yolanda Rocha Peraza – Liliana Rojas

2. ESTRUCTURA CONCEPTUAL.

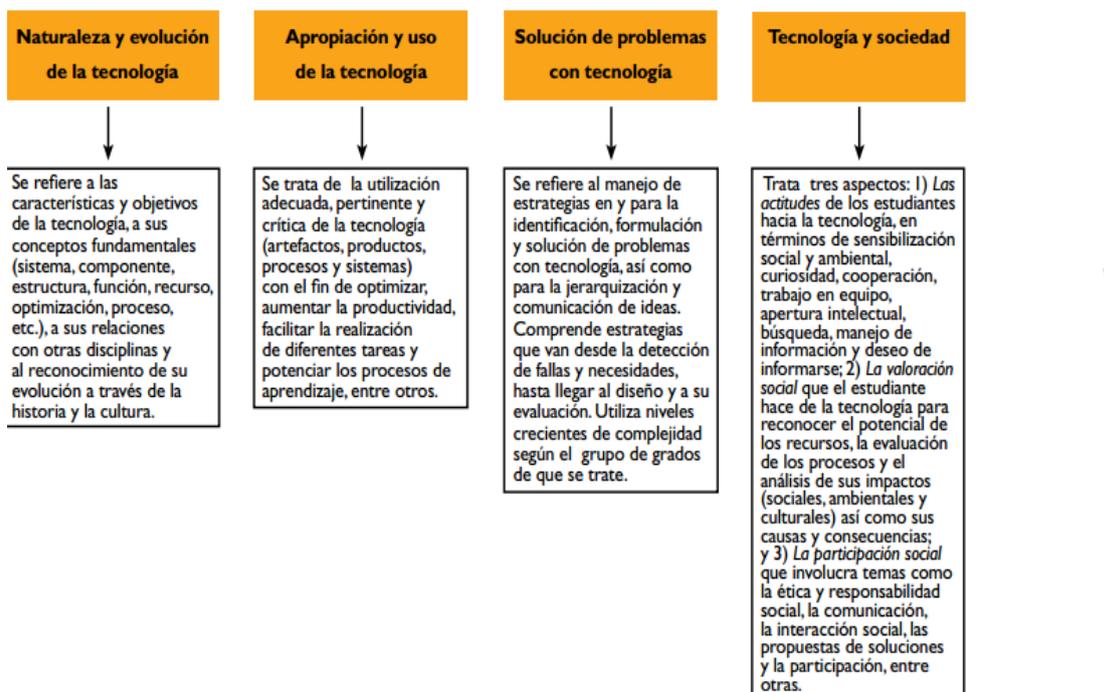
2.1 Enfoques:

Naturaleza y evolución de la tecnología.
Apropiación y uso de la tecnología.
Solución de problemas con tecnología.
Tecnología y sociedad.
Uso de las TICs.

2.2 Referentes teóricos:

- Ley general de Educación (115/94).
- Lineamientos curriculares: Orientaciones generales para la educación en tecnología (Guía N° 30 MEN).

2.3 Diagrama estructural del área



3. PROBLEMAS QUE SOLUCIONA EL ÁREA

El principal problema que soluciona el área de tecnología de informática es la **alfabetización tecnológica**, porque con ello se busca que individuos y grupos

estén en capacidad de comprender, evaluar, usar y transformar objetos, procesos y sistemas tecnológicos, como requisitos para el desempeño en la vida social y productiva. Con el propósito de desarrollar actitudes científicas y tecnológicas que tienen que ver con las habilidades que son necesarias para enfrentarse a un ambiente que cambia rápidamente y que son útiles para resolver problemas, proponer soluciones y tomar decisiones sobre la vida diaria.

Partiendo de esta iniciativa, se derivan también:

a. **¿Qué son las TICs?**

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son todos aquellos recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos, tales como computadoras, teléfonos móviles, televisores, reproductores portátiles de audio y video o consolas de juegos, entre otros.

4. OBJETO DE ESTUDIO DEL ÁREA

La tecnología tiene múltiples relaciones y posibilidades. Para definir el alcance, el sentido y la coherencia de las competencias desarrolladas en el área hay que partir de la interrelación que se da entre ésta y otros campos que se mencionan a continuación:

- **Tecnología y técnica**

En el mundo antiguo, la técnica llevaba el nombre de “*techne*” y se refería, no solo a la habilidad para el hacer y el *saber-hacer* del obrero manual, sino también al arte.

- **Tecnología y ciencia**

Como lo explica el National Research Council, la ciencia y la tecnología se diferencian en su propósito: la ciencia busca entender el mundo natural y la tecnología modifica el mundo para satisfacer necesidades humanas.

- **Tecnología y diseño**

A través del diseño, se busca solucionar problemas y satisfacer necesidades presentes o futuras.

- **Tecnología e informática**

La informática se refiere al conjunto de conocimientos científicos y tecnológicos que hacen posible el acceso, la búsqueda y el manejo de la información por medio de procesadores.

- **Tecnología y ética**

El cuestionamiento ético sobre la tecnología conduce, por lo general, a discusiones políticas contemporáneas. Dicho cuestionamiento se debe al hecho de que algunos desarrollos tecnológicos aportan beneficios a la sociedad pero, a la vez, le plantean dilemas.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general del área.

Reconocer la importancia de la Tecnología y la Informática en todos los campos del quehacer humano y su interacción con otros campos del conocimiento.

5.2 Objetivo por ciclo.

- a) **Ciclo 1:** Identifico algunos artefactos, productos y procesos de mi entorno cotidiano, explico algunos aspectos de su funcionamiento y los utilizo en forma segura y apropiada.
- b) **Ciclo 2:** Reconozco y utilizo elementos tecnológicos, que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.
- c) **Ciclo 3:**
- d) **Ciclo 4:**
- e) **Ciclo 5:**

5.3 Objetivo por grado.

A PRIMERO: Identifica información gráfica en su entorno inmediato que le permite seguir normas de comportamiento básicas.

B SEGUNDO: Reconoce y utiliza los distintos dispositivos de multimedia para desarrollar actividades afines con la escuela, la familia, la sociedad y la cultura.

C TERCERO: Reconozco características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los utilizo en forma segura.

D CUARTO: Identifico y comparo ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana.

6. Criterios de evaluación:

Los estudiantes de la educación básica primaria, terminar cada año deberán manejar los conceptos teóricos que se establezcan para cada grado, demostrando habilidad y destreza en la utilización del computador y las aplicaciones (software) trabajadas en cada curso, al desarrollar las actividades y trabajos correspondientes a cada período.

En cada grado se establecen unos objetivos como referente para el aprendizaje que debe alcanzar cada estudiante durante el año escolar. En cada período la temática es el referente que se tendrá en cuenta para verificar los aprendizajes que alcance cada estudiante son los logros.

Para hacer seguimiento de los alcances que hayan tenido los estudiantes y poder aplicar los planes de apoyo que sean necesarios para superar las dificultades que se les presenten, durante cada periodo del año se realizarán dos tipos de evaluaciones:

Evaluaciones escritas: para observar el nivel de aprendizaje de conceptos teórico básicos que deba manejar cada estudiante.

Evaluaciones prácticas: en la sala de cómputo donde demuestren, a través de la solución de una situación presentada o de la realización de actividades y trabajos que el profesor les asigne según la temática vista en clases, las habilidades y destrezas que ha desarrollado en el manejo del computador y los programas estudiados.

Además de estas evaluaciones, se podrán desarrollar proyectos de aula interdisciplinarios, donde los estudiantes apliquen lo aprendido en el área de informática y tecnología para solucionar problemas, presentar trabajos o exposiciones de otras áreas, utilizándolos conocimientos y herramientas informáticas aprendidas.

7. Plan de apoyo para estudiantes con dificultades

ESTUDIANTES CON DÉFICIT COGNITIVO

Los estudiantes con algún trastorno del desarrollo intelectual suelen tener mayores limitaciones que el resto de alumnos a la hora de asimilar conceptos de carácter abstracto o excesivamente teórico. Para contrarrestar este déficit, resulta de gran utilidad utilizar materiales visuales o táctiles con los que los estudiantes puedan experimentar, como medio para enseñar o reforzar conceptos. Estos serían algunos ejemplos:

Objetos reales y miniaturas: ábacos, ensartables, lotos semánticos...

Plastilina y herramientas para trabajarla.

Pinturas, plastidcores, lápices de colores, etc.

Juguetes de construcción tipo bloques o piezas más sofisticadas, según la edad y nivel.

Es conveniente que los materiales didácticos y juguetes emitan sonidos y sean fáciles de distinguir, tanto visualmente como por la textura.

Al enseñar diversos temas es recomendable subdividirlos en pequeñas partes, partiendo de lo más sencillo a lo más complejo y administrar los contenidos de poco a poco.

La construcción de mapas conceptuales es una estrategia para representar relaciones de temas o contenidos tratados dentro del aula, los cuales pueden apoyarse con gráficos e ilustraciones, para lograr aprendizajes más significativos en los estudiantes.

Respetar dentro del ambiente académico competitivo el nivel de competencia, el ritmo con el que aprende y el progreso del estudiante.

Tenga en consideración que son estudiantes más propensos a la frustración y a las crisis de tipo emocional, por lo que necesitan más apoyo y tolerancia

Usar gestos diferentes o inflexiones de voz resulta altamente significativo por cuanto da la oportunidad al alumno de centrar la atención sobre aspectos, hechos y consideraciones que resultan de significativa importancia.

Uso del reconocimiento, la atención que se preste al reforzamiento de conductas deseables puede ser de mucha ayuda en la apertura de un proceso.

El empleo de preguntas intercaladas en las que el estudiante pueda:

- Describir una situación.
- Presentar un problema.

- Mencionar un hecho de actualidad o de curiosidad particular.
- Presentar un material escrito que suscite dudas, preguntas y deseos de indagar.
 - Establecer comparaciones entre el material y algo que sucede en el contexto.
- Realizar un resumen o referencia a situaciones anteriores, cuando la clase es parte de una secuencia.

Fomentar una actitud positiva hacia los estudiantes y hacia los objetivos.

Evitar expresiones despectivas y desfavorables.

Realizar una síntesis de lo tratado, con apoyo en el grupo, etc.

8. Estrategias metodológicas.

9. Cuadro de planeación (Formato de Excel)

PRIMARIA

https://drive.google.com/open?id=1idRIWwMwhALTL7nE8Ut8oui5c1RKir_0

