



**COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
LOCALIDAD 15 DE ANTONIO NARIÑO
BOGOTÁ, D.C.**

**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI):
CINCO DIMENSIONES PERSONALIZANTES HACIA UNA MEJOR CALIDAD DE
VIDA**

En el año 2002, inicia otra fase de la historia de nuestro Colegio como Institución Integrada; la Secretaría de Educación Distrital, SED, mediante Resolución 2360 del 14 de Agosto de 2002 integró la IED Francisco de Paula Santander Jornada Mañana, el CED Francisco de Paula Santander Jornada Tarde, el CED República de México y el Colegio Distrital Murillo Toro jornada nocturna para conformar EL COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER, nombre que fue adoptado por la Resolución 3583 del 2002, de igual manera se adoptaron los símbolos: escudo, himno, bandera, uniforme y Proyecto Educativo Institucional “Cinco dimensiones personalizantes hacia una mejor calidad de vida” que se tenían en la jornada de la tarde como institucionales, fueron reconocidos y avalados por la comunidad educativa santanderista (Acta N° 01 del Consejo Directivo del 18 de octubre del 2002).



**LA BANDERA DEL COLEGIO "FRANCISCO DE
PAULA SANTANDER"
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**

El Diseño inicial de la bandera fue realizado por la Rectora Ligia Hernández Flórez (E.P.D.) y el diseño final por el profesor Luis Alberto Gómez Jaime del área de

Tecnología e Informática teniendo en cuenta el horizonte institucional propuesto en el PEI: Cinco dimensiones personalizantes hacia una mejor calidad de vida. Se gesta desde el mismo momento en que se establecen los colores del Colegio año 1998

Está formada por tres franjas horizontales. Sus colores: verde, blanco y azul.

Vemos en el verde el sentido de la Vida, cuya finalidad es valorar, cuidar y mejorar la calidad de vida con la formación de una conciencia ecológica y ambiental.

Es el blanco el símbolo de la fuerza de la razón y del conocimiento, factores básicos de la dimensión intelectual y símbolo también de la autoestima y la afectividad, componentes primarios de la dimensión Psicoafectiva

Todos los valores fundamentales que permiten a las personas vivir en una sana relación con sus semejantes y con un sentido ético de la existencia, están representados en el color azul como símbolo de la trascendencia del ser humano hacia Dios.

En el centro de la bandera está el escudo del Colegio que representa gráficamente el PEI, que sintetiza el horizonte institucional del mismo: “Cinco dimensiones personalizantes hacia una mejor calidad de vida”

La Bandera Institucional tendrá tres (3) metros de largo por dos (2) metros de ancho. La Bandera estará confeccionada preferiblemente en seda suelta o lanilla.

Calidad de Vida

“La calidad de vida de un individuo o grupo humano es su estado de bienestar evaluado a través del grado de sus necesidades, en relación con un óptimo de tal satisfacción, en interdependencia con su ambiente” (Jessup, C., M y Pulido de C. R., 1998).



En el diseño también colaboraron estudiantes e integrantes del Consejo Directivo 1998.

Descripción realizada por la coordinadora Stella Velandia de Moreno y Luis Alberto Gómez Jaime y socializada a la comunidad educativa en ceremonia de grado en 1999

ESCUDO DEL COLEGIO "FRANCISCO DE PAULA SANTANDER" INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Enmarcado por un pentágono, dentro un círculo como expresión de integralidad donde aparece una figura humana, es el signo dinámico de las niñas y los niños, de las jóvenes y los jóvenes motivo principal de nuestro quehacer educativo, cada uno de los vértices del pentágono representa una de las dimensiones que el Colegio desarrolla buscando la integralidad que mejore la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa acorde con el PEI de la Institución así:

En la Dimensión Biológica: Un clima ambiental y ecológico (personal e institucional) saludable, autocuidado físico y mental, comportamientos preventivos frente a riesgos.

En la Dimensión Psicoafectiva: Un clima individual y comunitario propicio para la autoestima y la afectividad.

En la Dimensión Intelectual: Una organización curricular afianzada en el desarrollo de competencias comunicativas, de pensamiento y tecnológicas, con un enfoque de Enseñanza para la Comprensión (EpC) que aporten a la solución de problemas personales y del entorno social

En la Dimensión Relacional: Una convivencia satisfactoria y participativa, con espacios democráticos apoyados en el diálogo y la concertación.

En la Dimensión Ética: Una vivencia progresiva en el desarrollo de procesos de autonomía y de trascendencia.

En la parte inferior del pentágono aparece el escrito nuestro lema: "Calidad de Vida" como fin de la concepción de desarrollo humano y por ende de la educación que nos invita a estudiar, trabajar y luchar por vivir mejor

Finalmente, se observa una cinta con el nombre de la institución: Colegio Francisco de Paula Santander Institución Educativa Distrital

El diseño inicial del Logo se realizó en 1997, después se rediseño y ajusto al horizonte institucional del PEI por la Rectora Ligia Hernández Flórez (D.E.P.) y por los docentes del área de Tecnología e Informática: Liliana Posada, Said Rocha y Luis Alberto Gómez Jaime quien realizó el trabajo de edición y vectorización

Descripción y explicación elaborada por Stella Velandia de Moreno y Luis Alberto Gómez Jaime quien propuso los colores actuales, rediseño la figura humana, agregó el lema "CALIDAD HUMANA" e hizo el trabajo de edición computarizada en 1999. El escudo fue aprobado por la Comunidad Educativa y Avalado por el Consejo Directivo en el 1999



BIOGRAFÍA DE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OMAÑA.

(EL HOMBRE DE LAS LEYES)

Calidad de Vida

"La calidad de vida de un individuo o grupo humano es su estado de bienestar evaluado a través del grado de sus necesidades, en relación con un óptimo de tal satisfacción, en interdependencia con su ambiente" (Jessup, C., M y Pulido de C. R., 1998).

Proyectó, Diseño, Elaboró: yogajaime2023



Santander, Francisco de Paula (1792-1840), militar y político colombiano, presidente de la República de Nueva Granada (denominación que recibió Colombia entre 1831 y 1858) desde 1832 hasta 1837. Nacido en Nuestra Señora del Rosario de Cúcuta el 02 de abril de 1792, se sumó desde 1810 al Ejército libertador. Fue vicepresidente de la recién emancipada Nueva Granada (1819-1821) y de la República de la Gran Colombia (1821). Asumió interinamente el ejecutivo en sustitución de Simón Bolívar, que continuó al frente del Ejército independentista. Desde 1826, las discrepancias políticas entre Santander y Bolívar se hicieron evidentes, ya que Santander defendía una política liberal y quería mantener la Constitución de 1821, mientras que Bolívar promovía la implantación de una Constitución más conservadora y centralista. Inculcado en el frustrado atentado contra Bolívar (septiembre de 1828), Santander fue desterrado. Tras la muerte de Bolívar, desempeñó la presidencia de la recién instaurada República de Nueva Granada (surgida después de la desaparición de la República de la Gran Colombia) entre 1832 y 1837. Su gobierno puso en marcha una administración eficaz y promovió la instrucción pública. Murió el 06 de mayo de 1840 en Bogotá.

Títulos de Santander:

- *Fundador de la educación pública', por ser el fundador de la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de Cartagena y la Universidad del Cauca.*
- *"El organizador de la victoria", tras la batalla de Boyacá, 1819*
- *Se le llamó "El hombre de las leyes", tras la constitución de Cúcuta de 1821*
- *"Cuanto más considero el gobierno de usted, tanto más me confirmo en la idea de que usted es el héroe de la administración americana" Simón Bolívar en carta a Santander. 1825.*
- *"...Es un gigante que marcha al nacer, combate y triunfa. Este gigante es Usted. Es una gloria*

que dos de mis amigos y segundos hayan salido dos prodigios de entre las manos. La gloria de Usted y la de Sucre son inmensas. Si yo conociera la envidia los envidiaría. Yo soy el hombre de las dificultades, Usted es el hombre de las leyes y Sucre es el hombre de la guerra. Bolívar

- *"...cuyos actos pertenecen y se confunden con un momento decisivo de nuestra historia: nuestra fundación y nuestro nacimiento como república"*
- *"El autor de la existencia y la libertad de Colombia" durante su exilio en Europa y Estados Unidos*
- *Rey del tiempo de la "Gran" Colombia, además de la Nueva Granada, estableciendo la idea de Reino en la tierra "Libertad y Orden". Humberto Bonilla, enero 31 de 2013*

Frases célebres de Santander:

- *"colombianos, las armas os han dado la independencia, las leyes os darán la libertad"*
- *"Si vamos de cabeza, nunca llegaremos al final"*
- *"Mi filosofía me hace vivir contento con la seguridad de que el testimonio público y el de mi conciencia, persuaden que he procurado llenar mis deberes"*
- *"Los maestros deberán enseñar a los niños a leer y escribir, los principios de aritmética y los dogmas de la religión y la moral cristiana, los instruirán en los derechos y deberes del hombre en la sociedad" ...*

Fotografía: Rectora Ligia Hernández Flórez (D.E.P.)

Texto (Adaptación): Luis Alberto Gómez Jaime 1999

Calidad de Vida

"La calidad de vida de un individuo o grupo humano es su estado de bienestar evaluado a través del grado de sus necesidades, en relación con un óptimo de tal satisfacción, en interdependencia con su ambiente" (Jessup, C., M y Pulido de C. R., 1998).



HISTORIA DEL HIMNO DEL COLEGIO

El Himno del Colegio tiene sus antecedentes históricos a través de la Convocatoria Pública, acordada por el Consejo Directivo en el en el año 1998, como procesos de avance hacia la consolidación de la identidad institucional que se venía desarrollando a través del Proyecto Educativo Institucional “Cinco dimensiones personalizantes hacia una mejor calidad de vida”, proyecto que para ese año preparaba la graduación de su segunda promoción de Bachilleres Comerciales con Énfasis en Administración.

Los términos de la convocatoria pública para la participación voluntaria de los interesados se promulgaron a través un comunicado abierto en el que se dio como plazo desde el mes de febrero hasta el día 14 del de abril de 1998.

Entre las condiciones de la convocatoria del himno del colegio, se enunciaron las relacionadas con:

- ✓ Identidad con el PEI y la filosofía institucional.
- ✓ Ajuste a las condiciones técnicas de un himno respecto a sus estrofas y coro.
- ✓ Abierto a todos los miembros de la comunidad educativa: personal administrativo, de servicios, docentes, directivos docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad.

A su vez se solicitó que su entrega se realizara en sobre cerrado conseudónimo y con el nombre del autor en otro sobre también cerrado.

Se encargó a la coordinadora Stella Velandia para la recepción de los sobres sellados los cuales se depositaron en una urna cerrada la cual se abrió el día 14 de abril de 1998.

El jurado calificador tuvo la representación de miembros de la Comunidad Educativa: Coordinadoras Miryam Fernández, Stella Velandia, docentes: Gloria Peña, Said Rocha y la señora Elizabeth Samper, madre de familia.

Se presentaron siete himnos en los que participaron:

1. Personal Administrativo, la secretaria Graciela González
2. Los Docentes: Flor Ángela Bayona, Hernán Paredes Rozo y Arturo Maldonado Izquierdo
3. Una madre de familia: Elizabeth Samper
4. Directivo Docente: Ligia Hernández Flórez (E.P.D.)
5. Dos estudiantes: Ginna Vera y Patricia Ríos

El jurado procedió realizar la lectura de todos los textos de los himnos. En su orden los jurados manifestaron su impresión de acuerdo a los criterios.

Se realizó una segunda lectura de la cual se eligieron tres himnos como finalistas.

Y, después de leídos y de analizados desde su composición hasta su identidad con el PEI se eligió el himno cuyo autor se identificó con el seudónimo de DO- RE - MI, al abrir el sobre del nombre real de la autora correspondió a la rectora Ligia Hernández Flórez.

En los siguientes meses la autora del Himno convocó a un grupo musical de altas calidades para la composición de la música del himno con la misión de que para la ceremonia de graduación se entonará por primera vez.

La audición del himno emocionó al auditorio de padres de familia, estudiantes y docentes presentes en la Biblioteca Luis Ángel Arango en 1998

Sin embargo, algunos estudiantes y docentes encontraron que su música a pesar de las calidades de orquestación no llenaba las expectativas de sonoridad esperadas.

La Rectora Hernández Flórez convoca en el año 1999 a un grupo de estudiantes y docentes para que a través de una nueva composición musical se entonará nuevamente.

El maestro Norberto Marín Marulanda hace una nueva composición musical junto con las voces de los profesores Adriana Contreras Contreras, Jorge Cárdenas, Hernán Paredes Rozo, y el coro de estudiantes de primaria y secundaria del colegio.

Para el día del Colegio del 6 de mayo de 1999 se entonó, el nuevo himno.

El himno del Colegio en su estructura, 6 estrofas y el coro representa cada una de las dimensiones de nuestro PEI: biológica, psicoafectiva, intelectual, relacional y ética; a la vez expresa el lema institucional: Calidad de vida y una invitación permanente a vivir mejor.

Reseña y descripción realizada por: Myriam Fernández y Luis Alberto Gómez Jaime. 2003.

Calidad de Vida

“La calidad de vida de un individuo o grupo humano es su estado de bienestar evaluado a través del grado de sus necesidades, en relación con un óptimo de tal satisfacción, en interdependencia con su ambiente” (Jessup, C., M y Pulido de C. R., 1998).



**HIMNO DEL COLEGIO
"FRANCISCO DE PAULA SANTANDER"**

Cinco estrellas destellan el cielo,
Son la vida, el amor, la razón,
Son los otros, también mis valores,
Cinco sueños de mi institución

Es la vida: un don, una flor
Nos la entregan muy débil tal vez,
Cada día cuidemos el surco
Son semillas que buscan la luz

CORO:

¡Compañeros, unamos las voces
santanderistas, vivamos mejor! (bis)

Como un nicho, acoge y abriga
El afecto, el amor en la vida,
Son señales, ¡milagro de Dios!
Son perdón: la sonrisa y la paz.

Con la ciencia, el estudio, la fe
Venceremos la duda, el tal vez,
Son un sol que acrisola en su fuego,
Los esfuerzos, los sueños también.

CORO

La amistad, la armonía acompañan
El concierto de seres distintos
Esquivemos violencia y rencor,
Nos hablamos al alma es mejor.

Un camino, un sendero, un allí
Un valor que vivencio en mí
Aquilatan mis pasos, mi ser,
Calidad, calidad es mi bien.

CORO

Autora: Ligia Hernández Flórez (E.P.D.)

Música: Norberto Marín Marulanda

Voces: Docentes: Adriana Contreras, Hernán Paredes, Jorge Cárdenas

Coro: Estudiantes del Colegio

LEMA INSTITUCIONAL

"CALIDAD DE VIDA"

"La calidad de vida de un individuo o grupo humano es un estado de bienestar evaluado a través del grado de sus necesidades, en relación con un óptimo de tal satisfacción, en interdependencia con su ambiente" (Jessup, C., M y Pulido de C.R., 1998)

PROYECTÓ, DISEÑÓ Y ELABORÓ: LUIS ALBERTO GÓMEZ JAIME
DOCENTE Tel V19 2023

Calidad de Vida

"La calidad de vida de un individuo o grupo humano es su estado de bienestar evaluado a través del grado de sus necesidades, en relación con un óptimo de tal satisfacción, en interdependencia con su ambiente" (Jessup, C., M y Pulido de C. R., 1998).

Proyectó, Diseño, Elaboró: yogajaime2023