

Aprendamos
todos a

LEER

Guía del alumno

Grado tercero

3



Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo, Fundación Luker y Confa-Caja de Compensación Familiar de Caldas, para la enseñanza de la lectoescritura inicial.

Panamá primera edición 2018

Coordinación del proyecto: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

Dirección técnica y producción de material: Ángela Márquez de Arboleda.

Monitoreo técnico de Meduca: Jannett Hoo Santana.

Autores: Adis Acosta Urribarra, Ivys Beitia Alvear, Marta Beatriz Caballero, Zinaida Guevara Atencio, Tayra Guillén Reina, Milvia Marín Pérez, Quil Mireya Parra de Mata, Aracely Mendoza Guzmán, Lorena Morán Andrade, Edelmira Ogg Carranza, Libertad Rivera Mejía, Deyanira Urriola de Luna, Mariana Osuna Arciniegas, Constanza Díaz de Gómez, Lina Pérez Niño, Elizabeth Cárdenas Poveda, Camilo Andrés González Camacho, Juan Carlos Irigoyen.

Colombia primera edición 2022 - Adaptación con base en la edición 2018 de Panamá

Escrito y adaptado por Gina Catalina Loaiza Mancipe.

Dirección: Ximena Dueñas, Silvana Godoy Mateus, Marianella Ortiz Montes, José Luis Sánchez Ramírez.

Revisión y edición técnica: Secretaría de Educación del Distrito, Bogotá.

ISBN: 978-958-671-247-7

Producción editorial: Crisol Producciones Zukierbraum y Cía. S en C.: Valeria Zukierbraum, Juana Rodríguez, Alberto Blanco, Rubi Yohana Soto Jara, Bryan David Tique y Germán Darío Salamanca.

Ilustraciones: Crisol Producciones Zukierbraum y Cía. S en C.: Andrea Barrios Hernández, Rubi Yohana Soto Jara, Bryan David Tique y Andrés Morales Perdomo.

Banco de recursos digitales (ilustraciones, imágenes y fotos): Envato Elements.

Carátula: Crisol Producciones Zukierbraum y Cía. S en C.: Alberto Blanco, Andrea Barrios Hernández y Getty Images.

Algunos elementos gráficos utilizados en el desarrollo de este material, tienen como referentes el Programa Vamos Todos a Aprender a Ler (Brasil) y Aprendamos Todos a Leer (Panamá – Colombia).

La edición y validación final de este material se realizó con el apoyo del Plan de Fortalecimiento de la Lectoescritura, iniciativa de la Secretaría de Educación de Bogotá para la enseñanza de la lectura y la escritura.



Copyright ©2022 Banco Interamericano de Desarrollo. Esta obra se encuentra sujeta a una licencia Creative Commons IGO 3.0 Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas (CC-IGO 3.0 BY-NC-ND) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/igo/legalcode>) puede ser reproducida para cualquier uso no comercial otorgando el reconocimiento respectivo al BID. No se permiten obras derivadas. Cualquier disputa relacionada con el uso de las obras del BID que no pueda resolverse amistosamente se someterá a arbitraje de conformidad con las reglas de la CNUDMI (UNCITRAL). El uso del nombre del BID para cualquier fin distinto al reconocimiento respectivo y el uso del logotipo del BID, no están autorizados por esta licencia CC-IGO y requieren de un acuerdo de licencia adicional. Note que el enlace URL incluye términos y condiciones adicionales de esta licencia. Las opiniones expresadas en esta publicación son de los autores y no necesariamente reflejan el punto de vista del Banco Interamericano de Desarrollo, de su Directorio Ejecutivo ni de los países que representa. La serie "Aprendamos todos a leer" fue posible gracias a los recursos aportados por el Programa Especial de Promoción del Empleo, Reducción de la Pobreza y Desarrollo Social en Apoyo de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (SOF) del Banco Interamericano de Desarrollo, en el marco de la cooperación técnica no reembolsable No. ATN/OC-14665-CO Proyecto de fortalecimiento de las competencias básicas en lectoescritura y matemáticas para los estudiantes de Manizales (COT1359). Fue también posible gracias a Fundación Luker, sus aportes de contra partida y la ejecución directa del proyecto. La serie también contó con el apoyo logístico de Confa- Caja de Compensación Familiar de Caldas. La edición 2022 mantiene la propuesta elaborada en el 2018 y se adapta a la estructura, se amplían elementos conceptuales, se disponen otras tipologías textuales y recursos creados desde el 2018 en colaboración con aliados como la Fundación Luker, Meduca del Gobierno de Panamá, Secretaría de Educación de Barranquilla y el Instituto de Educação Baseada em Evidências, Edube de Brasil quienes han adaptado la iniciativa al portugués brasileiro.



LIBRO DE ACTIVIDADES DEL ALUMNO

Aprendamos
todos a

LEER

Orientaciones para los responsables

En este libro, los niños y niñas leen y escriben a partir de diferentes tipos de textos y áreas del conocimiento. Las actividades han sido preparadas para fortalecer las cuatro habilidades comunicativas. **Cada actividad se identifica con un icono**, que indica cómo las actividades deben ser realizadas, ya sea de forma individual o en las que precisa la ayuda de sus compañeros, el profesor y los cuidadores o familias. **Oriente a los niños para que identifiquen lo que cada icono representa**, y busquen ayuda cuando sea necesario.



Actividad con el docente



Actividad grupal



Actividad en pareja



Actividad individual



Actividad para la casa

Unidad 1

Juguemos con las palabras



Semana 1: Acuerdos de interacción

¿Dónde estamos?



Esta es la vía láctea, una de las muchas galaxias que hay en el universo.



Este es el planeta Tierra.



En este planeta viven casi 8.000 millones de personas.



7,7 millones de especies de animales.



Hay más de 298.000 especies de plantas y 611.000 especies de hongos. Árboles como edificios y flores de muchos colores.



Hay personas altas y bajas, con barba y sin barba. Algunos acaban de nacer y otros envejecen.

¡Somos muchos en este planeta, sé amable y respetuoso!

Actividad individual



1

Lee el texto "¿Dónde estamos?" y responde las preguntas que te hará el profesor.



2 Identifiquen cinco situaciones problemáticas en la convivencia escolar, qué las causa, qué consecuencias traen y la norma que ayudaría a resolverlas. Luego, **dibujen la siguiente tabla** en su cuaderno y complétenla.



Actividad grupal

Situación	Causa	Consecuencia	Norma que mejoraría el problema
Los estudiantes tiran los papeles en el salón.	No utilizan el cesto de la basura.	El salón se ve desordenado y desaseado.	Usa los cestos para arrojar la basura.

3 **Realicen un cartel** mencionando 10 normas en el aula de clase.



Actividad en pareja

4 **Escriban cuatro expectativas y cuatro compromisos en sus cuadernos.** Por ejemplo, para mejorar la lectura debes leer todos los días en casa durante 15 minutos.

Expectativas	Compromisos
Espero que mis compañeros sean respetuosos cuando hablo o cuando me equivoco.	Me comprometo a mostrar respeto cuando alguien esté hablando y a no burlarme cuando mis compañeros se equivoquen.

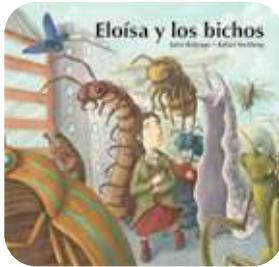
5

Escriban en su cuaderno las cinco expectativas y compromisos que les parecen más valiosos de todos los aportados por los compañeros.

Actividad individual

6

Escucha con atención la lectura del libro **“Eloísa y los bichos”**, y lee la biografía de los autores.



Buitrago, J. y Yockteng, R. (2009).

Eloísa y los bichos. Editorial Babel.

Dispuesto en Make Make y se puede acceder a él a través de la Biblioteca Digital de Colombia Aprende.



Jairo Buitrago nació en Bogotá, Colombia el 14 de octubre de 1970. Es escritor de libros para niños, ilustrador e investigador en literatura infantil e historia del cine. Rafael Yockteng nació en 1976 en Lima, Perú. Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Jorge Tadeo Lozano en Bogotá, Colombia, y ha ilustrado libros para niños como Camino a casa o Dos conejos blancos.





Actividad individual

7

Realiza una reflexión sobre las normas que más trabajo te cuesta cumplir, y **escribe en tu cuaderno** los compromisos que debes alcanzar para cumplir con esas normas.

Normas	Acciones que me ayudarán a cumplir mejor esta norma
Normas de mi casa que me cuesta cumplir.	
Normas de mi escuela que me cuesta cumplir.	



Actividad individual

8

Completa en tu cuaderno el certificado de salida.

Certificado de salida

Tres aprendizajes que obtuve.

Dos compromisos que asumo.

Una apreciación u opinión sobre la clase.



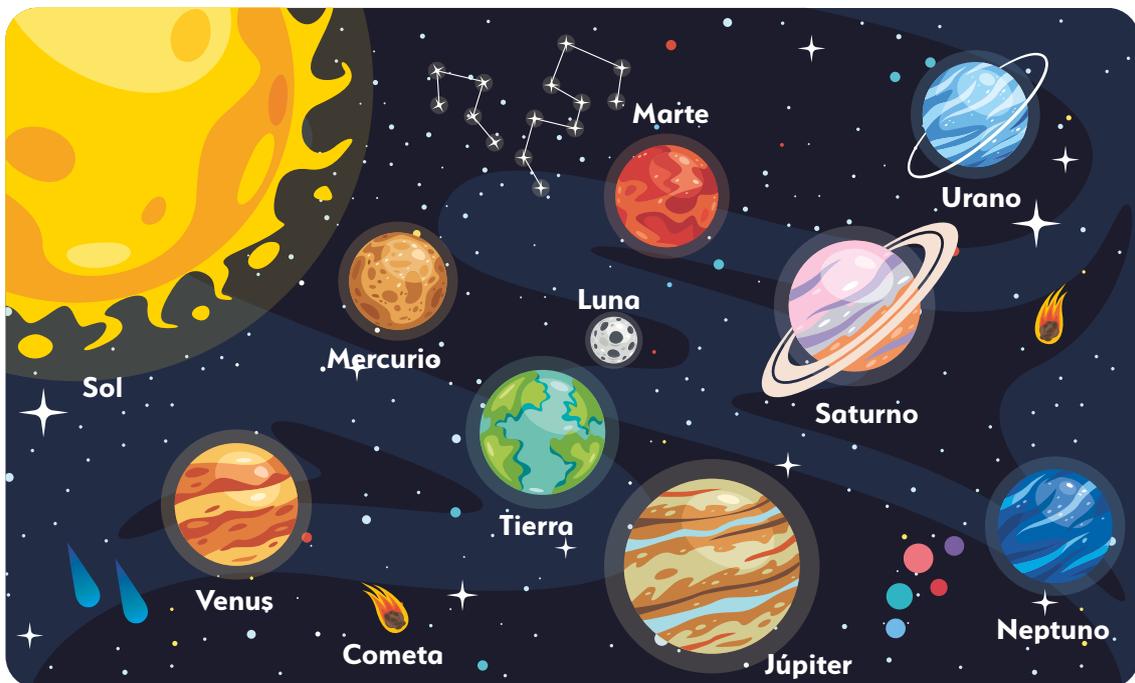
Actividad para la casa

9

Comparte con tu familia las normas y compromisos que se trataron en clase y **escribe las normas** establecidas en tu casa.

Semana 2: Juguemos con las palabras

Adivina adivinador



1. Soy un caracol porque tardo mucho tiempo en darle la vuelta al sol.
¡Siempre soy el último!
¿Qué planeta soy?

2. Azul y verde, soy el único que tiene agua, vida y un satélite que me sigue a todas partes
¿Qué planeta soy?

3. Soy como un tomate mitad rojo
mitad granate
¿Qué planeta soy?

4. Estoy congelado porque de hielo estoy formado. Doy vueltas al sol muy inclinado y el 7 es mi número de la suerte ¿Qué planeta soy?
5. Soy el más pequeño de todos y el más cercano al sol aunque en mi nombre lleve un río, no me libro del calor ¿Qué planeta soy?
6. Salgo todas las mañanas, Por la tarde me escondo. Doy siempre luz y calor Y soy redondo, redondo ¿Quién soy?

Actividad individual



- 1 Lee el texto "Adivina adivinador" y escribe en tu cuaderno la respuesta a las adivinanzas.

- 2 Presta atención a la explicación del profesor sobre las adivinanzas y lee:

Las adivinanzas son pasatiempos que presentan un acertijo que debe resolverse y descubrir una palabra, persona, animal u objeto, a partir de una frase, verso o dibujo presentes en ellas. Su intención comunicativa es jugar con las palabras. Al hacer parte del género poético, algunas de sus características son la rima (palabras que riman), la musicalidad y la repetición de palabras.

Ejemplo.

Tengo lomo
y no soy animal.
Tengo hojas
y no soy vegetal.
Niños, jóvenes y viejos
acuden a mis consejos.



Tengo lomo
y no soy animal.
Tengo hojas
y no soy vegetal.
Niños, jóvenes y viejos
acuden a mis consejos.



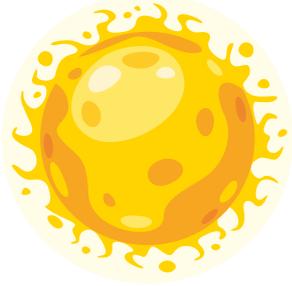
Actividad en pareja



- 3 Definan con sus propias palabras el vocabulario nuevo que aparece en el cuadro, luego busquen el significado correcto en libros, enciclopedias e internet.

4

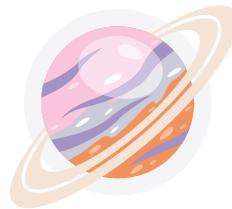
Realicen una ficha en su cuaderno donde presenten una ilustración y la definición del concepto o planeta que el profesor les asignará. Puede tener en cuenta aspectos como: ¿de qué está hecho?, ¿en qué ubicación del sistema solar se encuentra?, ¿cómo es?, ¿hay o no vida?, entre otros).



El Sol es una estrella, es decir, un cuerpo celeste que brilla con luz propia, compuesto de hidrógeno y helio a enormes temperaturas (muy caliente). Gracias al sol hay vida en la Tierra, pues es una fuente de luz, energía y calor.



Mercurio es el planeta más cercano al Sol, también es el más pequeño del sistema solar y se conoce como el planeta de hierro.



Saturno



Venus



Urano



Tierra



Neptuno

Marte



Luna



Júpiter



Cometa



Actividad en pareja

5

Escriban en su cuaderno las adivinanzas que el profesor les dicta y encierren en un círculo las palabras que riman. Luego, **dibujen la siguiente tabla** y agreguen dos palabras que rimen con las palabras señaladas.

caracol	sol	árbol
tomate		
congelado		
redondo		



Actividad individual

6

Presta atención a la explicación que da el profesor sobre los sustantivos y lee:

Los sustantivos son las palabras que se utilizan para nombrar personas (niña, María), animales (perro, Sultán), lugares (país, Panamá), objetos (libro, cámara), sentimientos, (amor, paz). El artículo acompaña al nombre o sustantivo para indicar si es singular o plural, femenino o masculino.



La ardilla



Los mangos

Masculino singular	Masculino plural	Femenino singular	Femenino plural
el	los	la	las



Actividad grupal

7

Dibujen la siguiente tabla en su cuaderno y marque con una x la opción correcta, deben tener en cuenta el género y número de los sustantivos.

Palabra	Artículo femenino		Artículo masculino		Número	
	la	las	el	los	Singular	Plural
mar						

Palabra	Artículo femenino		Artículo masculino		Número	
	la	las	el	los	Singular	Plural
animal						
viejos						
niños						
tomate						
mujer						



Actividad en pareja

8

Lean las siguientes adivinanzas y escriban la respuesta en sus cuadernos.



Siempre quietas,
siempre inquietas,
dormidas de día
de noche despiertas.

Oro parece
plata no es.
Y el que no lo sepa
que lea otra vez.

Un señor gordito
muy coloradito
no toma café
siempre toma té.

Por un caminito
oscuro
va caminando un
bicho
El nombre ya te lo he
dicho.

9

Vuelvan a leer las adivinanzas. Dibujen en su cuaderno el siguiente cuadro y escriban los sustantivos que encuentren, su género y número.



Sustantivos	Género y número
Noche	Femenino - singular

Actividad individual



10

Participa en el concurso de adivinanzas. Lee cada una y escribe la respuesta en el tiempo estipulado: **un minuto por adivinanza.**

1. Si respondes más de 10 adivinanzas.	Eres un ADIVINO.
2. Si respondes entre 5 a 10 adivinanzas.	Eres casi un adivino.
3. Si respondes menos de 5 adivinanzas.	Debes seguir practicando.



Dos hermanas diligentes
que caminan al compás,
con el pico por delante
y los ojos hacia atrás.

Pongo el campo verde
y aunque vengo del cielo
en muy poco tiempo
llegó hasta el cielo.

Todo el mundo lo lleva,
todo el mundo lo tiene,
porque a todos les dan uno
en cuanto al mundo vienen.

Tiene corona y no es rey,
Tiene escamas y no es pez,
Tiene ojos y no ve.

Cuéntate una mano
o cuéntate un pie y
enseguida sabrás qué
número es.

Van siempre en la
sopa, pero nunca has
de comerlos.

No muerde ni ladra,
pero tiene dientes
y la casa guarda.
¿Qué es?

No es más grande que
una nuez, sube al monte
y no tiene pies.

De la tierra voy al
cielo y del cielo he de
volver; soy el alma de
los campos
que los hace florecer.

Uno larguito, dos
más bajitos, otro
chico y flaco, y otro
gordonazo.

Es blanco como la sal.
Fácil de abrir, pero no lo
puedes cerrar.

Grande, muy grande,
mayor que la Tierra.
Arde y no se quema,
quema y no es candela.

El caligrama es un poema visual, en el que las palabras “dibujan” o forman un personaje, animal, paisaje o cualquier objeto imaginable.

Los poemas se caracterizan por tener musicalidad. Esta ocurre cuando se repiten ciertos sonidos en un mismo verso o en varios de ellos. Asimismo, la rima cuando se repiten las sílabas finales de algunas de las palabras que componen los versos. Es importante señalar que, aunque un poema rime o no, los poemas tienen cierto ritmo, su propia musicalidad. Los poemas que no están escritos en verso se conocen como poemas en prosa. Ambas formas, verso y prosa, comparten la exploración de los sentimientos, las emociones y la musicalidad para dar a conocer el universo interno del poeta.

Ejemplo: poema en rima y en prosa.

Los ratones — Título

Estrofa

Juntáronse los ratones
para librarse del gato;
y después de largo rato
de disputas y opiniones,
dijeron que acertarían
en ponerle un cascabel,
que andando el gato con él,
librarse mejor podrían.

Palabras que riman

Verso

Salió un ratón barbicano,
colilargo, hociquirromo
y encrespando el grueso
lomo, dijo al senado romano,
después de hablar culto un
rato:

¿Quién de todos ha de ser
el que se atreva a poner
ese cascabel al gato?

Autor: Lope de Vega. Los ratones.
educ.ar portal.

**[https://www.educ.ar/
recursos/153221/los-ratones,-de-
lope-de-vega](https://www.educ.ar/recursos/153221/los-ratones,-de-lope-de-vega)**

Dentro de ti está el secreto

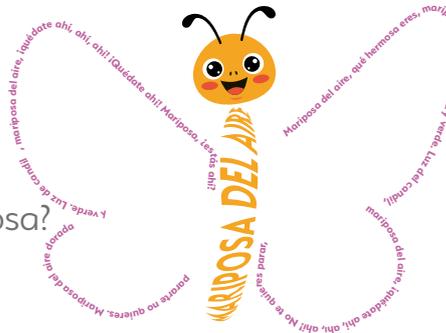
Busca dentro de ti la solución de todos los problemas, hasta de aquellos que creas más exteriores y materiales. Dentro de ti está siempre el secreto; dentro de ti están todos los secretos. Aun para abrirte camino en la selva virgen, aun para levantar un muro, aun para tender un puente, has de buscar antes en ti, el secreto. Dentro de ti hay tendidos ya todos los puentes. Están cortadas dentro de ti las malezas y lianas que cierran los caminos. Todas las arquitecturas ya están levantadas dentro de ti. Pregunta al arquitecto escondido: él te dará sus fórmulas. Antes de ir a buscar el hacha de más filo, la piqueta más dura, la pala más resistente, entra en tu interior y pregunta... Y sabrás lo esencial de todos los problemas y se te enseñará la mejor de todas las fórmulas y se te dará la más sólida de todas las herramientas. Y acertarás constantemente, pues que dentro de ti llevas la luz misteriosa de todos los secretos.

Autor: Amado Nervo, A. (2000). Plenitud. Editorial Obelisco.

Actividad individual

3 Vuelve a leer el poema **"Mariposa del aire"** de Federico García Lorca y responde en el cuaderno las preguntas.

- a ¿De qué color es la mariposa?
- b ¿Qué será un candil?
- c ¿Qué está haciendo la mariposa?
- d ¿Sabes cuánto tiempo vive una mariposa?



4 Presta atención a la explicación de prefijos y sufijos que te dará el profesor y vuelve a leer la definición.

Los **prefijos** y los **sufijos** son elementos gramaticales que se unen a un término o vocablo para cambiar su significado. En el caso de los prefijos, se anteponen a la palabra que se desea modificar. Los sufijos, en cambio, se colocan al final de la palabra. **Ejemplo 1:**

dorada



sufijo

Indica posesión o tenencia de

Significado: Cubierta de oro.
Color semejante al oro.

Prefijo

Habilid**oso**

Trans**mitir**

Mece**dora**

Des**conocido**

Poderos**amente**

Auto**confianza**

Encanta**dora**

Casu**cha**

In**mortal**

Des**consolado**

Sufijo

Ejemplo 2: cuando una palabra se le añade un prefijo o sufijo cambia el sentido:

cosido

descosido

6 Lean las siguientes definiciones:



Poema: conjunto de versos en donde el autor expresa sentimientos y pensamientos.

Verso: es cada una de las líneas del poema.

Estrofa: conjunto de versos con ritmo y rima, separados por espacios.

Rima: sonidos que se repiten al final de cada verso.



Actividad grupal

7 Lean el poema "Cultivo una rosa blanca", cópienlo en el cuaderno e identifiquen los elementos que forman el poema.

Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca
en junio como en enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo;
cultivo la rosa blanca.

Autor: José Martí, J. (s.f.).

Cultivo una rosa blanca. educ. ar portal <https://www.educ.ar/recursos/151093/>

Título

Estrofa

Verso



Actividad en pareja

- 8 Vuelvan a leer el poema **“Los ratones”** y **“Cultivo una rosa blanca”** y en el cuaderno escriban las palabras que riman. Además, agreguen otras palabras que no estén en los poemas, pero que riman.

Palabra	Palabras que riman en los poemas	Otras palabras que riman
ratones	opiniones	campeones - canciones



Actividad con el docente

- 9 Presta atención al profesor cuando lee el libro **“Erase una vez una princesa”**, de Graciela Montes y Elena Torres y responde las preguntas que hace el profesor.



Montes, G. y Torres, E. ***Había una vez una princesa.***
Editorial Loqueleo.



Actividad grupal

10

Van a escribir un texto poético, pueden escoger entre un caligrama o un poema con pictogramas. Para planear su escritura pueden apoyarse en el siguiente organizador gráfico.

Título del poema:			
Tema del poema	El universo	Los animales	La escuela
¿Cómo será el poema?	Verso	Prosa	
¿Qué debemos tener en cuenta para hacer el poema?			
El poema es un caligrama o usa pictogramas.			
El poema está escrito en verso o en prosa.			
El poema rima.			
El poema es musical.			
El poema juega con el lenguaje (hipérbole).			
Las palabras del poema están bien escritas.			
Uso las mayúsculas y minúsculas de forma correcta.			
Uso de forma correcta los sustantivos, el género y el número.			
Primera versión		Segunda versión	

Versión final

NOTA: No se olviden agregar el número de palabras escritas en el contador.

11 **Escribe y completa en el cuaderno** el certificado de salida de la semana.

Certificado de salida

Tres aprendizajes que obtuve.

Dos compromisos que asumo.

Una apreciación u opinión sobre la clase.



Actividad para la casa

12 **Juega con tu familia** a buscar prefijos y sufijos y escríbelos en tu cuaderno.

Prefijos		Sufijos	
trans	des	dora	mente
trans porte	des quitar	aspira dora	intensa mente

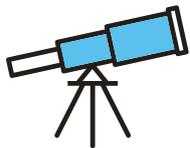
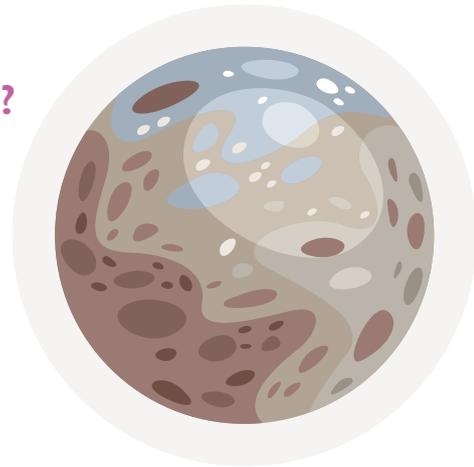
Semana 4: Leamos y escribamos en Ciencias naturales

¿Sabías qué Plutón era considerado el 9 planeta de nuestro sistema solar?

Hasta el año 2003 Plutón era considerado un planeta, pero ese año fue descubierto Eris un nuevo astro con un 27% más de masa y un radio mayor que el de Plutón. Por las características de ambos cuerpos, la **Unión Astronómica Internacional** en el año 2006 creó la categoría de **planetas enanos** y definió qué es y qué no es un planeta.

¿Por qué Plutón es un planeta enano?

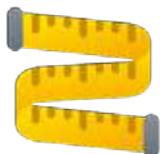
Porque comparte su órbita con otros objetos o cuerpos celestes, ya que se encuentra en la región denominada **cinturón de Kuiper**



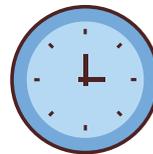
Fue descubierto el 18 de septiembre de 1930 por el astrónomo **Clyde Tombaugh**.



Su nombre es el mismo del dios romano del inframundo.



2.380 kilómetros y es más pequeño que nuestra luna.



Un año en Plutón son **248** años de la Tierra. Un día en Plutón son **6** días en la Tierra.



De hielo de **nitrógeno**, **metano** y **monóxido de carbono** sobre una **superficie rocosa**.

Plutón tiene 5 lunas y la tierra solo tiene 1.

La de mayor tamaño se llama **Caronte**, que es la mitad de grande que el propio Plutón.



Nix

Hidra

Cerbero

Estigia



Actividad con el docente

1 Presta atención al video **“El sistema solar para niños”** y en tu cuaderno escribe dudas o preguntas.

El Sistema Solar para niños. Planeta a planeta, de Smile and Learn – español.

<https://www.youtube.com/watch?v=pS7p6FfU4bE&t=1053s>



2 Escucha la explicación que da el docente sobre la **infografía**. La infografía es un texto discontinuo que reúne imagen, texto, iconos, gráficas y tablas. Por ello es importante aprender a leerlas. **Revisa el título** porque allí casi siempre se encuentra el tema principal del texto, por ello es más grande y los subtítulos presentan los temas secundarios.



Actividad en pareja

3 Lean la infografía que se encuentra al inicio de la semana, luego dibujen la siguiente tabla y respondan las preguntas marcando una x si la afirmación es falsa o verdadera.

	Afirmación	Falso	Verdadero
1.	Plutón es el planeta número 9 de nuestro planeta.		
2.	Plutón es más pequeño que la luna de la Tierra.		
3.	En 2003 descubrieron al planeta enano Eris.		
4.	En 2006 Plutón deja de ser planeta.		

	Afirmación	Falso	Verdadero
5.	Plutón no comparte su órbita con otros cuerpos celestes.		
6.	Plutón fue descubierto en 1950.		
7.	El nombre de Plutón es el del dios romano de los cielos.		
8.	Un año en Plutón son 248 años de la Tierra.		
9.	Un día de Plutón son 3 de la Tierra.		
10.	La luna más grande de Plutón se llama Nix.		
11.	Plutón tiene 5 lunas y la Tierra tiene 2 lunas.		
12.	Plutón está compuesto de Metano.		
13.	Plutón hace parte del cinturón de Kuiper.		
14.	Plutón es un planeta enano.		
15.	Los planetas enanos comparten su órbita con otros cuerpos celestes.		



Actividad con el docente

- astro
- planeta enano
- cuerpo celeste
- órbita
- Cinturón de Kuiper
- inframundo
- astrónomo

Palabra:

¿Las definiciones se parecen?



4 Revisa en la infografía el posible significado de las siguientes palabras, luego busca en el diccionario la definición y revisa si coinciden ambas definiciones.

¿Qué creo que significa?

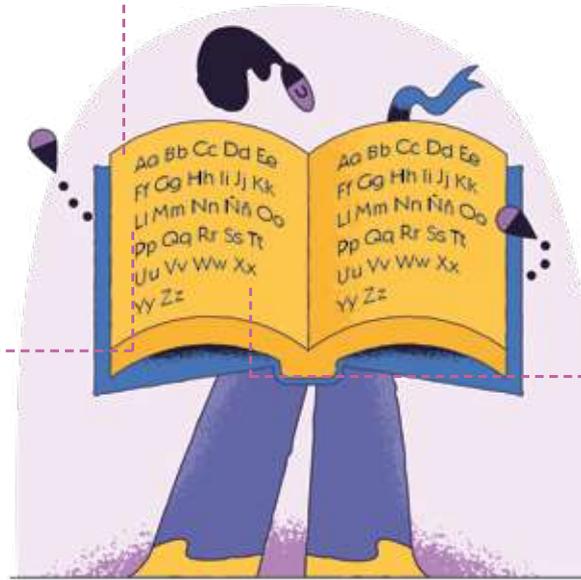
¿Qué dice el diccionario?

Nota. Recuerda que para buscar en el diccionario debes tener en cuenta que las palabras están organizadas en orden alfabético.

El diccionario

Indica la primera palabra que se registra en la página con su significado.

Primera palabra



Última palabra.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz



Actividad grupal

5

Participen en la creación de un Preguntario. Para ello deben formular preguntas sobre cómo funciona el universo. Por ejemplo: ¿El sol se puede apagar y morir?, ¿qué planetas tienen vida o pueden albergar vida?, etc.



Actividad en pareja

6

Escojan una pregunta que quieran responder e **investiguen en la biblioteca o en internet** la información necesaria.

7

Dibujen la siguiente tabla en su cuaderno y agreguen la información encontrada. Pongan atención al ejemplo que dará el profesor para que aprendan a buscar información de manera adecuada.

Pregunta: ¿Por qué las lunas de otros planetas tienen nombre, pero la nuestra se llama luna?

	¿Qué encontramos?	¿Quién es el autor?	Nombre del libro o artículo
Datos de internet	Hasta 1610 se creía que la tierra era el único planeta que tenía un satélite natural y hasta ese momento solo la luna tenía este nombre. Pero Galileo Galilei en ese año descubrió las cuatro lunas de Júpiter. Desde ese momento a esas lunas se les pone un nombre diferente, pero se les llama lunas porque son satélites naturales que giran alrededor de un planeta del sistema solar, que a su vez gira alrededor de una estrella o sol.	El Comercio	¿Por qué nuestra luna no tiene su propio nombre? En https://www.elcomercio.com/afull/nombre-luna-planeta-nasa-tierra.html
Datos de libros			
Otras fuentes			



8 Presta atención a la explicación del profesor sobre los **conectores**, palabras de la lengua que ayudan a “conectar” y organizar las ideas y lee el ejemplo.

Conectores adversativos
pero, mas, sin embargo,
aunque.

Conectores copulativos
y, e, ni

9 Revisen las respuestas del **Preguntario** con la ayuda de la siguiente rúbrica y ajusten el texto.

¿Qué debemos tener en cuenta para hacer el preguntario?



El texto responde de forma clara y precisa la pregunta.

El texto contiene vocabulario variado y relacionado con el tema.

Las palabras han sido escritas de forma correcta.

Las mayúsculas y minúsculas son usadas de forma correcta.

El texto incluye conectores adversativos y copulativos.

Incluye autores y fuentes de la información.



10 **Ingresa**, con el apoyo de tu familia, **a la página de la Nasa** y explora los contenidos, actividades y experimentos que proponen, escribe alguno en tu cuaderno.



Nasa Ciencia. Space Place.

<https://spaceplace.nasa.gov/menu/do/sp/>

Semana 5: Leer y escribir en Ciencias naturales

Actividad individual

- Escucha al profesor leer el texto **"Rumbo al planeta J"**, de Daniel Nequens e ilustrado por Alberto Gamón.

Nequens, D. y Gamón, A. (2002) **Rumbo al planeta J**, de e ilustrado por Alberto Gamón. Editorial Amanuta. Dispuesto en Make Make.



- Responde las siguientes preguntas sobre el libro **Rumbo al Planeta J**.

- ¿Cuál y cómo será el planeta J?
- ¿Qué debe hacer o cómo se prepara un astronauta para viajar al espacio?
- ¿En qué viajaron al planeta J?
- ¿Qué pasó con el cohete? ¿Por qué estaban alarmados los científicos y técnicos?
- ¿Hacia dónde se dirigía el astronauta, se iba a estrellar contra la Tierra?
- ¿Qué se le había olvidado al astronauta?
- Por qué el libro finaliza con el siguiente texto, ¿qué nos quiere decir el autor?
"Hay cosas más importantes que llegar a un planeta que comienza con la letra J, cosas que no se pueden olvidar. Y si se olvidan todo es cosa de contar hacia atrás y rectificar sobre la marcha".
- Piensa en ¿qué cosas son más importantes que viajar al espacio y conquistar nuevos planetas?

3 Reflexiona y escribe sobre ¿cómo podemos cuidar el planeta Tierra, la casa de todos? y ¿cómo podemos promover la investigación para mejorar la vida de las personas?

4 Lee el significado del vocabulario nuevo del texto y con cada palabra crea una oración.

Palabra nueva	Oración
Plataforma de lanzamiento: son las instalaciones y el área donde despegan los cohetes y las naves espaciales.	
Firmamento: es el cielo que cubre al planeta Tierra.	
Operaciones: realizar acciones concretas para conseguir un fin.	
Monitores: o pantallas que muestran datos contenidos en computadoras o máquinas.	
Barbaridad: hecho que causa sorpresa y rechazo por ser especialmente torpe, equivocado o exagerado.	
Avería: es un daño.	
Semblante: cara de una persona.	
Escotilla: es la puerta pequeña en un cohete o barco.	



Actividad en pareja

5 Anoten en sus cuadernos los sustantivos, los artículos, los sufijos y prefijos que se encuentran en el texto **“Rumbo al planeta J”**.

Artículos	Sustantivos	Sufijos	Prefijos



Actividad grupal

- 6** Piensen en los múltiples problemas que tiene el planeta, especialmente cómo podríamos ayudar a garantizar la comida en la mesa de nuestras casas.
- 7** Sembrar en casa es una forma de resolver el problema de la seguridad alimentaria, por eso lee el texto “¿Cómo sembrar tomates?” y **haz el proceso de siembra en tu casa.**

¿Cómo sembrar tomates?

Nombre científico: *Solanum lycopersicum*.

Contiene: vitaminas antioxidantes como la vitamina C, A y E.

Tiempo favorable para la siembra: todo el año en países tropicales.

Tiempo de cosecha: 4 a 6 meses.

Paso 1



Prepara el lugar donde vas a sembrar. Puede ser en una maceta grande o cajón de madera. La maceta debe tener agujeros en el fondo, de lo contrario, la planta siempre tendrá demasiada agua y acabará dañándose.

Paso 2



Mezcla la tierra con fibra de coco y humus de lombriz.

Paso 3



Toma varios tomates maduros de la cocina. Extrae las semillas que hay en el interior e introdúcelas en un colador y añade agua para desprender el resto de fruta de las semillas. Por último, ponlas sobre papel de cocina absorbente hasta que se sequen por completo.

Paso 4



Realiza un agujero con el dedo, a no más de 1 centímetro de profundidad y pon las semillas allí.

Paso 5



Riega con abundante agua. Es necesario mantener la tierra húmeda hasta que las semillas germinen, lo que les llevará unos 10-15 días. La maceta o cajón debe estar en algún lugar cálido e iluminado, es decir donde reciba luz solar.

Paso 6



Es necesario enriquecer la tierra con abundante materia orgánica y agua.

Paso 7



Pasados unas semanas, nacerán varias plantas que deberás trasplantar a macetas individuales para que puedan crecer.

8

Elaboren en su cuaderno una ficha en la que pueden describir el proceso de siembra de los tomates. **Agreguen ilustraciones o fotografías** que muestren el crecimiento y cambios en la planta.

Nombre del estudiante:

Fecha:

Lugar:

Hora:

Ilustración	Descripción	Resultados/Hallazgos
		Conclusiones



Actividad para la casa

9

Conversa con tu familia sobre qué y cómo sembrar otros alimentos.

Página recomendada

Experiencia. Compost en una botella.

<https://www.experiencia.com/compost-en-una-botella/>



10

Escribe y completa en el cuaderno el certificado de salida.

Semana 6: Refuerzo y extensión

Los pescadores

Autor: Amado Nervo

— La mar está serena,
comienza a amanecer;
la pesca fue muy buena,
ya es tiempo de volver.

—Las olas vienen, las olas van,
cantando llegan, cantando
irán...

—Ya brillan a lo lejos
las luces del hogar;
¡qué bellos sus reflejos
palpitan sobre el mar!

—Las olas vienen, las olas van,
cantando llegan, cantando
irán...

—Hermanos marineros,
qué duro es navegar,
¡y cuántos compañeros
dejamos en el mar!

—Las olas vienen, las olas van,
gimiendo llegan, gimiendo irán...



Tomada de INBAL, México

—La brisa que hoy empuja
cantando mi bajel,
¡quizá mañana ruja
y tumba nos dé en él!

—Las olas vienen, las olas van,
gimiendo llegan, gimiendo irán...

—Mas ¡quién en tales penas
se pone a meditar!
¡Las redes están llenas,
volvamos al hogar!

—Las olas vienen, las olas van,
cantando llegan, cantando irán...

Nota. Poema disponible en el libro Concurso de lectura y dibujo infantil Versos y prosa: Amado Nervo para niños. Ministerio de Cultura de México. <https://dgb.cultura.gob.mx/recursos/documentos/AmadoNervo/AmadoNervoTextos.pdf>



Actividad individual

1

Lea el texto **“Los pescadores”** de Amado Nervo, escribe en el cuaderno lo que más te gustó y lo que menos te gustó y responde las preguntas que te hace el profesor.

2

Escribe el poema en el cuaderno y señala cuál es el título, una estrofa y un verso.

3

Realiza las siguientes actividades

- Vuelve a leer el poema e identifica cuáles son las palabras que riman. Escríbelas y añade otra palabra.

Palabras que riman en el poema	Palabras nuevas que riman
serena - buena	melena

- Escribe en qué se parece el poema **Los pescadores** con el siguiente texto del poeta panameño Héctor Collado:

Soy una parte del cuchillo
 soy una fruta con rubor.
 Cáscara, pulpa, semilla:
 soy perfume, soy sabor.

- ¿Cómo se llama este tipo de texto?



Actividad individual

4

Dibuja en tu cuaderno la siguiente tabla y **marca con una x si la oración está escrita de forma correcta o incorrecta:**

Oración	Si	No
El pescadores regresan a casa.		
Las olas vienen y van.		
La luces del hogar.		

Oración	Si	No
Las hermanas marineros.		
La red está llena de peces.		
Las redes están llenas de peces.		
Los pescadores están en el mar.		



Actividad individual

5 Observa los pictogramas, lee las palabras y escribe en tu cuaderno dos oraciones.

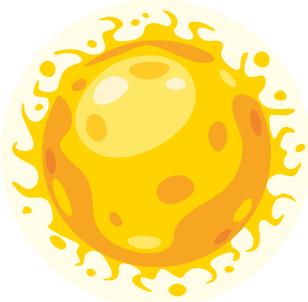


satélite

el

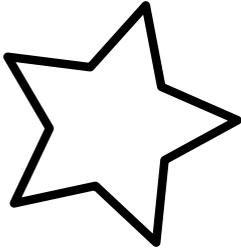


es una



es de

un



6 Escribe en el cuaderno las oraciones que dicta el profesor.

7 Lee el poema **Los pescadores** y anota en el lectómetro la cantidad de palabras leídas de forma correcta.



Actividad para la casa

8 Practica la lectura en casa y escribe el número de palabras leídas y la persona de la familia que te escuchó leer. Agrega el dato al lectómetro.

Unidad 2

El arte de contar historias



Semana 1: Leamos y escribamos cartas

¡Querido miguel!

Han pasado muchos días desde que partí de casa. He visto muchos paisajes hermosos. Ayer vi el atardecer en el malecón de Quibdó. El color rojo y naranja parecían un sueño. Ese río se llama Atrato y es uno de los más grandes del mundo. Nace en un municipio que se llama Carmen de Atrato en el Chocó y desemboca en el golfo de Urabá. Por ese río viajan las personas, vienen de todos los lugares a comprar alimentos, cosas para sus casa y al médico, pues en sus pueblos no hay centros de salud.

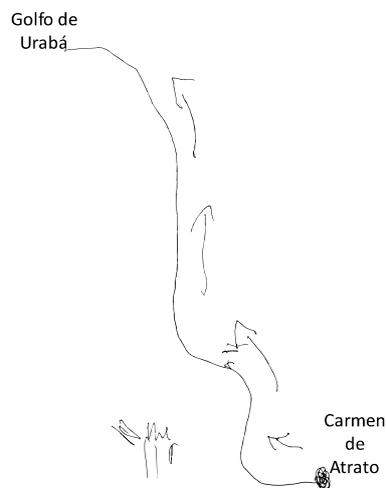


También, puede conocer algunos indígenas Emberá Katios que habitan este territorio. Su nombre significa "Gente de la selva". Sus vestimentas son muy coloridas, respetan y cuidan la naturaleza. Muchos de ellos hablan su propia lengua y mantienen intactas sus costumbres. Eso me ha parecido muy hermoso.

Hijo, te extraño, pero disfruto cada día estar aquí. Mañana Viajaré al río San Juan. Allí estaré unos días con la comunidad Wounaan. Leí en un libro que Maach Aai es el padre mayor que creó el mundo, el sol y la luna. Me gustan mucho esas historias.

Te escribiré más detalles de mi viaje. Por ahora te envié un abrazo y te regalo los atardeceres más lindos del mundo, los atardeceres en el río Atrato.

Mariana López.





Actividad con el docente

1 Responde en el cuaderno las preguntas:

- ¿Qué es una carta?
- ¿Cuándo se usan?
- ¿Para qué se usan?
- ¿Qué información contienen?
- ¿Has enviado alguna vez una carta?, ¿qué decía y a quién iba dirigida?
- ¿Cómo se mandaban las cartas antes y cómo se envían ahora?

2 Lee un fragmento de la carta que el escritor **Frank Kafka** le hizo a su padre.

“Queridísimo padre:

Hace poco me preguntaste por qué digo que te tengo miedo. Como de costumbre, no supe darte una respuesta, en parte precisamente por el miedo que te tengo, en parte porque para explicar los motivos de ese miedo necesito muchos pormenores que no puedo tener medianamente presentes cuando hablo. Y si intento aquí responderte por escrito, sólo será de un modo muy imperfecto, porque el miedo y sus secuelas me disminuyen frente a ti, incluso escribiendo, y porque la amplitud de la materia supera mi memoria y mi capacidad de raciocinio”.

Kafka, F. (1999). Carta al padre y otros escritos. Alianza editorial.

3 Escucha la explicación que da el profesor sobre la carta y repasa las ideas.

Las cartas son un medio de comunicación escrita. Hay varios tipos de cartas, como las cartas formales utilizadas en el ámbito legal y laboral y las cartas informales que se utilizan con familiares o personas cercanas. Las cartas han sido utilizadas por los científicos para comunicar sus investigaciones o los literatos las han llenado de poesía y las han convertido en verdaderas obras de arte. Dentro del campo formal están las cartas de presentación, de agradecimiento, de recomendación, para solicitar un permiso, para hacer una solicitud, para renunciar a un empleo, para despedir a un empleado, para pedir una disculpa o hacer una reclamación. Por ejemplo, si estoy insatisfecho con el servicio de televisión, escribo una carta contando la situación, cancelando el servicio o pidiendo que lo mejoren. Las cartas informales pueden incluir ilustraciones, fotografías y tienen un tono más cercano y familiar. Observa un ejemplo de una carta formal.

Santa Marta, 20 de junio de 2023

Señor
Juan Palacio
Director
Fundación Amaru

Cordial saludo.

En primer lugar, queremos agradecer el apoyo dado al evento Todos por la niñez realizado el pasado 10 de junio en la ciudad de Santa Marta.

Gracias a la experiencia obtenida y la valoración dada por la comunidad, le manifestamos la intención de continuar cooperando para llevar a todos los barrios esta propuesta educativa.

Somos consciente de las necesidades que tienen los niños y queremos garantizar que puedan ir a la escuela, estudiar, alimentarse adecuadamente. Soñamos con niños que gracias a una educación de calidad ayuden a que nuestro país sea cada vez un mejor lugar para vivir.

Atentamente,


María Eugenia Saldarriaga
Directora Fundación Colombia

Fundación Colombia
Avenida Libertadores 34-40
E-mail: msaldarriaga@fundacioncolombia.org
www.fundacióncolombia.org

4

Para conocer un ejemplo de carta informal lee **“Carta a Migue”** dispuesta al inicio de la unidad. Luego contesta en tu cuaderno las preguntas que te hace el profesor.



Actividad grupal

- 5 **Lean el vocabulario** nuevo y explíquenlo con sus propias palabras. Luego, vuelve a leer **"Carta a Migue"** para que puedas comprender mejor la carta.



Quibdó: es la capital del departamento del Chocó, Colombia. Es una de las poblaciones más importantes y ricas de la región pacífica gracias a su fauna y flora.



Malecón: es un muro grueso construido a la orilla del mar o del río para proteger la ciudad de la fuerza del agua o de inundaciones. Es un lugar ideal para dar paseos caminando o en bicicleta.



Río Atrato: es un río de Colombia que nace en el Cerro del Plateado en el municipio de El Carmen de Atrato y desemboca en el golfo de Urabá, en el mar Caribe: cerca de la frontera con Panamá. Es uno de los ríos más caudalosos del mundo (tiene mucha agua) pues está ubicado en una de las zonas más lluviosas del planeta. En 2016 el río Atrato, fue declarado un sujeto de derechos para que pueda ser protegido, conservado y restaurado, pues está contaminado por la minería ilegal.

Desemboca o desembocadura: es el lugar donde el río llega a su final y se une con el mar.



Emberá katio: es una comunidad indígena colombiana que está conformada por 33.280 personas. Se encuentran en varios departamentos: Antioquia, Chocó y Córdoba. Los Emberá están constituidos en dos grandes grupos: Dobida y Eyabida. Tienen un Jaibaná, un hombre o mujer sabia cuyo poder es la palabra. Una de sus costumbres es pintar su cuerpo y rostro con pinturas naturales para manifestar lo que viven y sus tradiciones.



Tomada de: Artesanías de Colombia

Wounan: pueblo indígena que habita el departamento del Chocó y el Valle del Cauca. Está conformado por 9.066 personas que hablan la lengua nativa denominada woun meu. Los ancianos wounaan son poseedores de las costumbres, creencias y normas de su sociedad y a través de relatos y conversaciones, los transmiten de generación en generación. Las abuelas y las madres enseñan a las mujeres a tejer y conocer el territorio para la siembra, reconocer y respetar los lugares sagrados habitados por los diferentes espíritus y ancestros.



Tomada de libro Ministerio de Educación Nacional y Donisabe Moya, G. (2015). Waspian - wounaan dui = Los waspian, espíritus de la selva. Río de letras. Territorios narrados PNLE.

Maach Aai: o Padre Mayor, es el dios creador del universo y de las personas. Con sus manos creó varios muñecos de barro que fueron puestos en la playa Baudó, y allí se convirtieron en personas.

Tomada de libro Ministerio de Educación Nacional y Donisabe Moya, G. (2015). Waspian - wounaan dui = Los waspian, espíritus de la selva. Río de letras. Territorios narrados PNLE.





Actividad individual

6

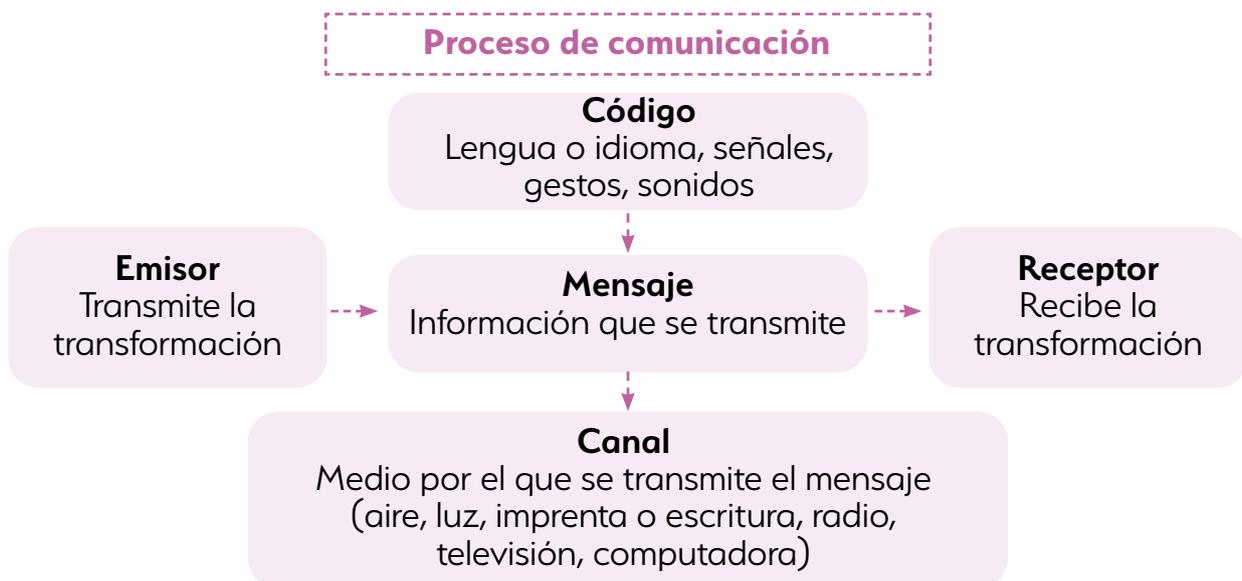
Responde la carta a Mariana López, asumiendo el rol de Miguel. Luego **dibuja en tu cuaderno la tabla** para que sepas que debe contener la carta de respuesta.

	Si	No
Narrar lo que han hecho en las últimas semanas.		
Expresar los sentimientos que les genera la separación.		
Agregar ilustraciones relacionadas con lo que están narrando.		
Debe tener lugar y fecha, saludo, cuerpo de la carta y despedida.		
Las oraciones deben estar bien escritas, que coincida sujeto, género y número.		

7 Presta atención a la explicación del profesor y contesta las preguntas en tu cuaderno.

¿Quién escribe la carta?	¿Qué dice la carta?	¿Quién recibe la carta?

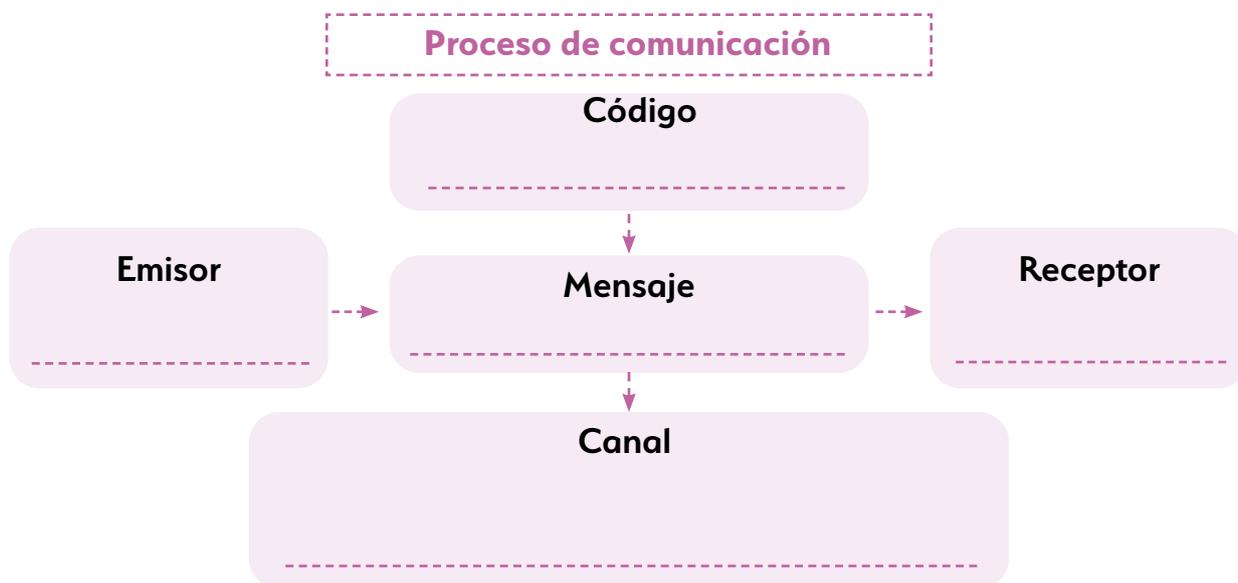
8 Presta atención a la explicación del profesor sobre el proceso de comunicación.





Actividad en pareja

9 **Completen en sus cuadernos** el esquema con los elementos de la comunicación de la **“carta a Migue”**:



Actividad grupal

10 **Revisen las cartas que los compañeros hicieron** para dar una respuesta a Mariana y definan si cumplen con los siguientes aspectos. **Pueden hacer sugerencias** para que sus escritos puedan ser mejorados:

- La carta narra lo que ha hecho Miguel en las últimas semanas y expresa los sentimientos que les genera la separación.
- La carta cumple con el proceso de comunicación:

- Hay un emisor
- Hay un receptor
- Hay un mensaje

- Hay un código
- Hay un canal



Actividad con el docente

- 11** Revisen las cartas con ayuda del profesor y la tabla para verificar que todos los elementos definidos se hayan cumplido. Luego, ajusten y escriban el último borrador.

	Si	No
Narrar lo que han hecho en las últimas semanas.		
Expresar los sentimientos que les genera la separación.		
Agregar ilustraciones relacionadas con lo que están narrando.		
Debe tener lugar y fecha, saludo, cuerpo de la carta y despedida.		
Las oraciones deben estar bien escritas, que coincida sujeto, género y número.		



Actividad para la casa

- 12** Imagina cómo te sentirías si tu muñeca o juguete favorito se marchara un día sin decir nada. Esa es la historia del libro **"Kafka y la muñeca viajera"**, de Jordi Sierra i Fabra. Comparte de forma oral con el grupo y el profesor lo que harías si tu juguete preferido se marchara, que cosas divertidas o de tu vida le escribirías en una carta. Busca en la biblioteca escolar o pública el libro y léelo en compañía de tu familia.



Sierra i Fabra, J. (2020). Kafka y la muñeca viajera. Editorial Aktual.

Semana 2: Leamos y escribamos narraciones

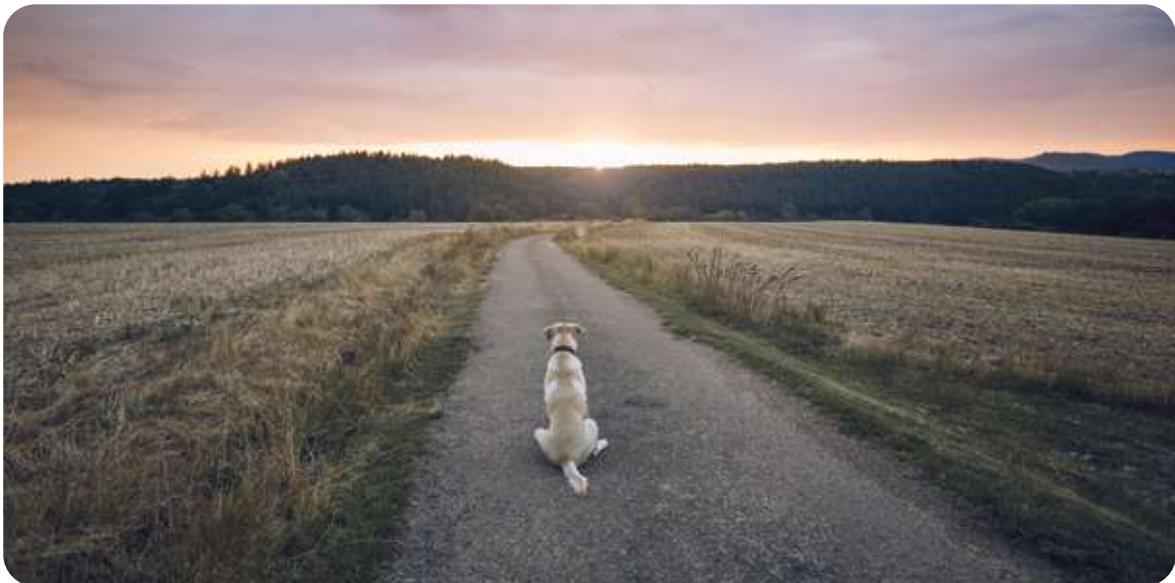
Un nuevo alumno



Horus observó como el carro de Carlos se alejaba. No entendía muy bien lo que sucedía, pero estaba feliz de jugar a las escondidas. Hace mucho tiempo que no lo hacían. Allí estaba, parado en mitad de la carretera, moviendo la cola, esperando que Carlos regresara.



Paso un minuto, diez,
una hora.



La noche había caído y las luciérnagas iluminaban el campo. Horus seguía esperando, su corazón se le quería salir del cuerpo, latía tan rápidamente. Comenzaba a sentir mucho miedo, también hambre, pero había decidido no moverse de aquel lugar, Carlos volvería, de eso estaba seguro.

Recordaba cómo había llegado a su casa en una navidad, le habían puesto un moño rojo. Era un cachorro y todos lo amaban. Lo dejaban dormir en la cama de Carlos, le daban sopa de pollo, galletas y zanahoria. Salían a jugar al parque, ese era el momento más feliz del día.



Ya son las cinco de la mañana y el sol comienza a salir. Horus sigue olfateando, piensa en cómo volver a casa. Decide caminar, oler los árboles, las hojas secas, todo. Va a encontrar a Carlos y lo hará feliz, no volverá a dañar los muebles de la casa, ni comerá tanto ni volverá a ladrar por las noches.



Pero Carlos fue creciendo y fue cambiando. Se volvió huraño y ya no iba al parque con Horus. Lo dejaba fuera de la casa y Horus, a pesar del frío del invierno, solo esperaba la pequeña caricia que el niño le hacía cuando estaba de buen humor.



Le duelen las patas y aun no encuentra ningún lugar u olor conocido. Pero cada vez siente más cerca un olor a mandarina.



Es una niña, está jugando a la escuelita. Les enseña a sus muñecos las letras y los números. Horus se acerca temeroso, pero el hambre lo obliga a hurgar en la maleta. La niña mira fijamente el rostro del perrito, entonces saca de su mochila un pedazo de torta y la comparte.





El perro come a toda velocidad, por un segundo se ha olvidado de Carlos, solo quiere comer y comer. Tampoco se ha dado cuenta que la niña le ha empezado a pasar su mano por el lomo.



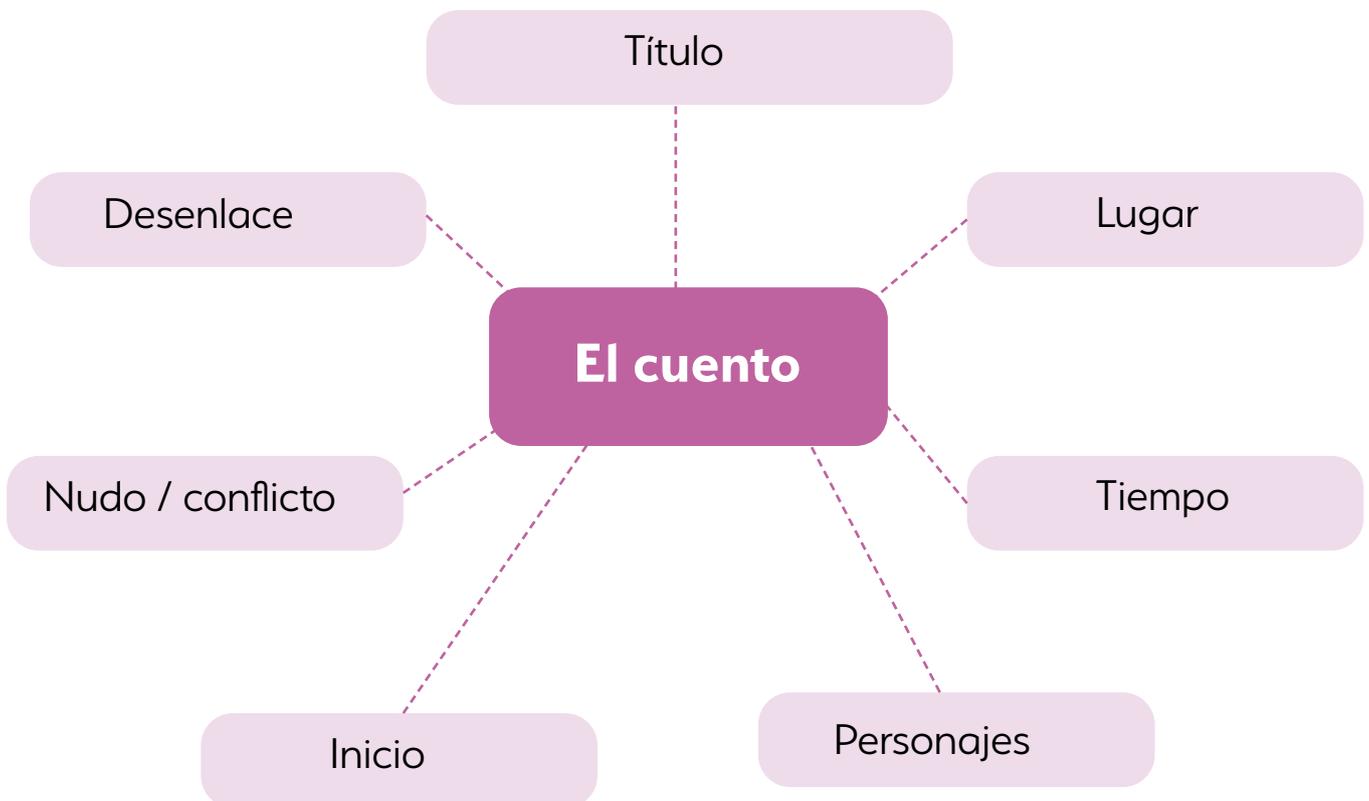
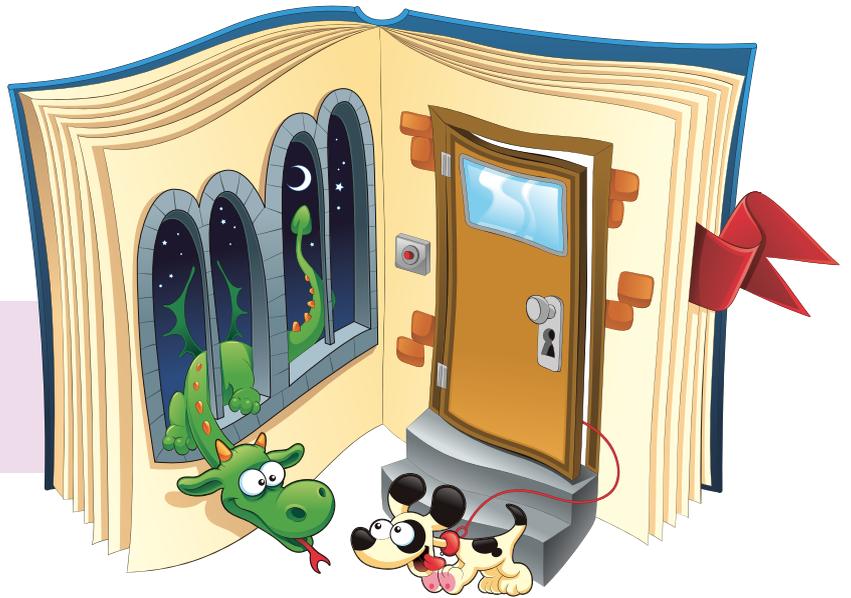
Horus empieza a cerrar los ojos, el cansancio lo vence. Marta cuida su sueño y retoma sus clases. La niña piensa que ha encontrado un nuevo alumno.



Actividad con el docente

- 1 Escucha con atención la explicación del profesor sobre el cuento y su estructura. Recuerda que el cuento es un texto narrativo que se compone de un inicio, nudo o conflicto y un desenlace:

Elementos de un cuento



2 Revisa detalladamente cada parte que los conforma:

Elementos de un cuento

Inicio

Presenta:

- Los personajes.
- El lugar de los hechos

Nudo

Presenta:

- Cómo se desarrollan los hechos.
- La cuestión o problema que motiva los acontecimientos.



Desenlace

Presenta:

- La solución del problema.
- El final de la historia.

3 Participa en la lectura en voz alta del cuento "Un nuevo alumno" que se encuentra iniciando la semana.



Actividad grupal

4 Respondan en su cuaderno las preguntas.

- ¿Dónde y cuándo se desarrollan los hechos de este cuento?
- ¿Qué le sucedía al perro?
- ¿Qué hizo Carlos con el perro?
- ¿Cómo se veía el perro física y anímicamente después de ser abandonado por Carlos?
- ¿Por qué crees que las personas abandonan a sus mascotas?
- ¿Por qué Carlos cambió tanto? ¿Qué le pudo pasar?
- ¿Cuánto tiempo pasó entre el abandono y el encuentro con Marta?
- ¿Cómo crees que es la vida de un perro en la calle, en el abandono?, ¿a qué peligros está expuesto?

5 Lean las palabras nuevas y sus significados.

Palabras nuevas

Luciérnaga: es un insecto de la familia de los escarabajos que tienen alas y emite una luz que puede ser percibida en la noche. Esa luz viene de unos órganos lumínicos situados bajo el abdomen. La luz es por lo general intermitente y brilla para dar una señal que les ayuda a encontrar pareja o alertar a los depredadores. Las luciérnagas son omnívoras.



Invierno es una de las cuatro estaciones. Le siguen la primavera, el verano y el otoño. Esta estación se caracteriza por días más cortos, noches más largas y temperaturas más bajas a medida que los países se alejan de la línea

ecuatorial. Colombia, Brasil, las islas de Santo Tomé y Príncipe, Gabón, República del Congo, República Democrática del Congo, Uganda, Kenia, Somalia, Maldivas, Indonesia y Kiribati por estar muy cerca o sobre la línea ecuatorial no tienen estaciones.

Olfateo: significa oler. El olfato es un sentido del que disponen humanos y animales para identificar los olores a través de la nariz, en la trompa (elefante). Por ejemplo, el olfato de los perros es muy potente, pues puede reconocer más de un millón de olores, detectar olores de objetos enterrados hasta 12 metros de profundidad y hasta a 2 kilómetros de distancia. Por esa razón muchos perros trabajan en el rescate de personas cuando hay un desastre natural, detectan enfermedades como el cáncer, drogas o explosivos.

Velocidad: realizar un movimiento o actividad en el menor tiempo posible.

6 Dibujen en su cuaderno la siguiente tabla y escriban en ella cuáles son los cuidados que deberían tener con las mascotas en las distintas estaciones del año.



Invierno

- Dormir dentro de la casa.
- Dar buena comida para que pueda soportar las bajas temperaturas.



Primavera



Verano



Otoño

**Actividad individual**

- 7** Realiza las siguientes actividades para aprender a poner títulos a los cuentos.

Lee el siguiente texto, escoge un título que se relacione con el contenido y escríbelo en tu cuaderno.

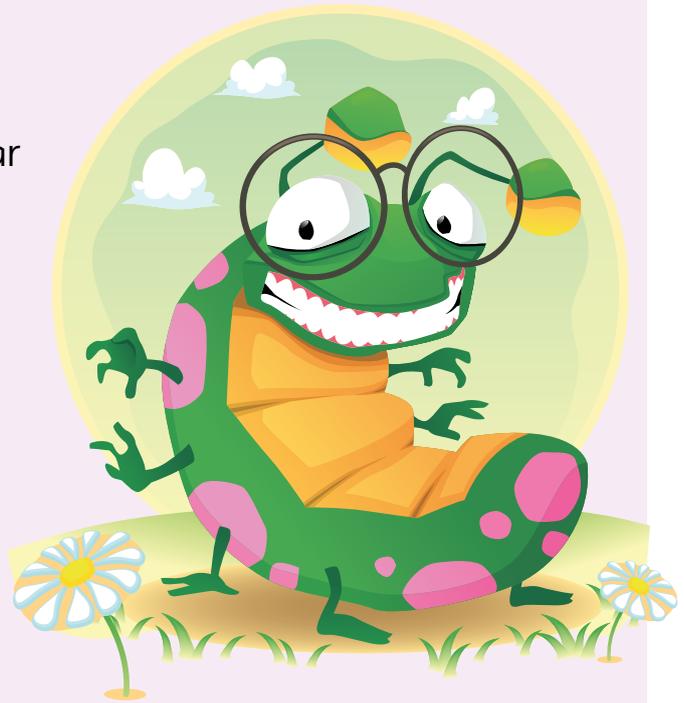
“El relojón es don Reloj, el dadivoso relojito, preparado firmemente para dar la hora, los minutos y los segundos. Las señoras a tiempo llegan a sus citas y eventos varios, también los señores y los niños”

1. Los niños y el reloj
2. El reloj dadivoso
3. Las citas de las señoras



“Juanita la fea, Juanita la chaparra, así se burlaban las hormigas y los zancudos. Los escarabajos reían al verla pasar tan torpe, tan lerda; también las moscas y los pulgones y los grillos y las avispas y hasta la lombriz de tierra. ¡Pobre la oruga!”

1. Juanita la oruga
2. Las hormigas
3. Las avispas

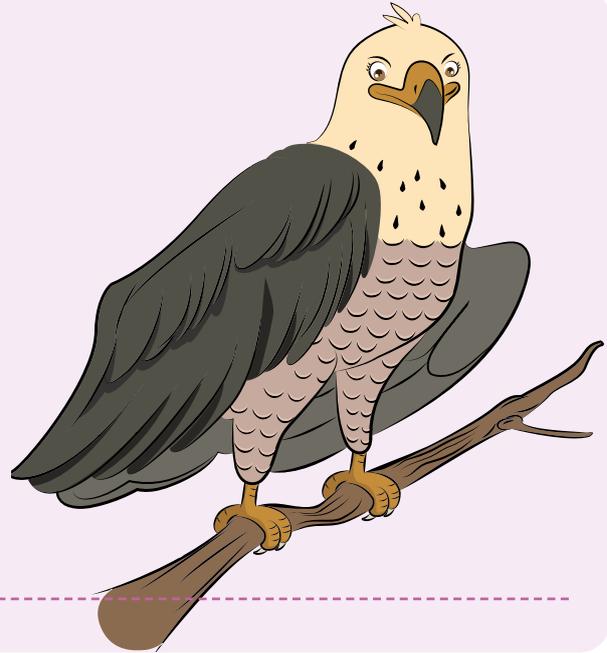


Lee los siguientes textos y escribe en tu cuaderno un título para cada uno.

“Érase una vez un hombre que tenía dos hijos totalmente distintos. Pedro, el mayor, era un chico listo y responsable, pero muy miedoso. En cambio, su hermano pequeño Juan, jamás tenía miedo a nada; así que en la comarca todos le llamaban Juan sin miedo.



“Había una vez un rey que vivía en un lejano país. Era bien conocido en todo el reino que era un gran amante de los animales, así que, en cierta ocasión, recibió por su cumpleaños un regalo que le hizo muy feliz. Se trataba de dos simpáticas crías de halcón”.



Título

8

Lee el título de las siguientes carátulas de libros y escribe en tu cuaderno quién es el autor, los personajes, el conflicto y final.



Fuente: Make Make



Fuente: Sanabria, J. (2016). Domingo en el mercado. Ediciones Ekaré. <https://makemake.com.co/fichas/MM1598/domingo-en-el-mercado>



Fuente: Make Make



Actividad para la casa

9 **Dibuja en tu cuaderno las carátulas** de los siguientes libros, en el dibujo debe estar escrito el nombre del escritor y el del ilustrador que en este caso eres tú.

1. Viaje al centro de la tierra, de Julio Verne.
2. El vuelo de las jorobadas, de Juliana Muñoz Toro.
3. La fiesta de los animales, de Anthony Browne.

Semana 3: Leamos y escribamos narraciones para desarrollar habilidades matemáticas





1

Lee en voz alta el libro **“Jesús Betz”**, de Fred Bernard y François Roca y responde las preguntas que hace el profesor.



Bernard, F. Y Roca, F. (2003). Jesús Betz. Fondo de Cultura Económica.



2

Vuelvan a leer el libro **“Jesús Bezt”** y registren el número de palabras leídas en el lectómetro. Luego, definan el vocabulario nuevo asignado por el profesor. Pueden realizar la definición a partir de lo leído en el texto y con apoyo del diccionario.

3

Escuchen la **explicación del profesor** sobre los prefijos y sufijos e identifiquen los que hay en el libro.

Prefijo		Sufijo	
in	des	mente	ista
Indica oposición. Por ejemplo: inestable (que no es estable), inofensivo (no ofende o daña).	Indica negación o sentido contrario. Por ejemplo: Desequilibrio: falta de equilibrio, desafortunado: que no tiene fortuna o suerte.	Sirve para formar adverbios a partir de adjetivos. Por ejemplo: Ágil (ágilmente), tranquilo (tranquilamente), Rápido (rápidamente).	Sirve para formar sustantivos y adjetivos a partir de otros sustantivos. Por ejemplo: Taxi (taxista), arte (artista).
in	des	mente	ista

Actividad individual

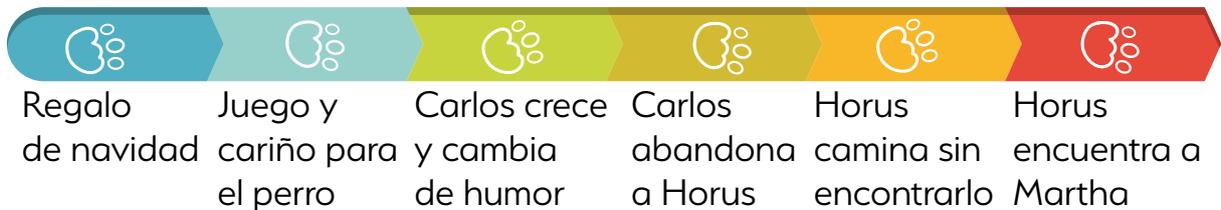


4 Presta atención a la explicación del profesor sobre qué es una línea del tiempo y repasa.

Una línea de tiempo es una representación gráfica que permite ordenar y explicar cronológicamente (en el orden que sucedieron) procesos o acontecimientos que han ocurrido en un período de tiempo. Ejemplo:



Línea de tiempo "Un nuevo alumno".

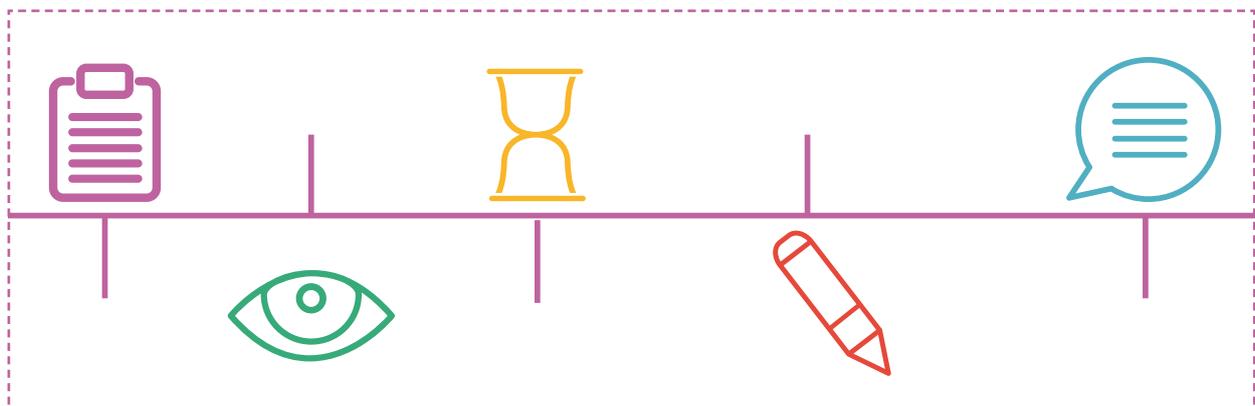


Actividad grupal



5 Realicen en sus cuadernos una línea del tiempo del cuento "Jesús Betz". Pueden usar ilustraciones, las fechas y las acciones ocurridas. Observa un ejemplo

Línea de tiempo



6

Recuerda que Jesús desde que nació tuvo una vida muy compleja, pero también vivió momentos conmovedores e históricos. ¿Qué sería más probable o menos probable que le suceda en los años siguientes si el promedio de vida en ese tiempo son los 50 años? **Organicen la información en sus cuadernos de lo más probable a lo menos probable.**

Vivir la segunda guerra mundial que inicia en el año 1945.

Ver por televisión el momento en que el hombre llega a la luna en 1969.

Cantar en la inauguración de los juegos Olímpicos de Barcelona 1982.

Tener un hijo con Suma Katra en 1930.

Hacer una videollamada por WhatsApp con su mamá y con Jimmy.

Semana 4: Leamos y escribamos narraciones para desarrollar habilidades matemáticas



Proyecto de escritura: Libro álbum artesanal

1 Van a **escribir un cuento ilustrado** y los aspectos que deben tener en cuenta son:

Libro álbum narrativo			
El cuento tiene personajes principales y secundarios.			
El cuento ocurre en un lugar y tiempo definido.			
El cuento tiene un inicio y final.			
En el cuento ocurre un conflicto/ nudo/ problema.			
El cuento tiene ilustraciones que aportan al sentido.			
El cuento usa de forma correcta el punto y la coma.			
El cuento usa de forma correcta los artículos, sustantivos, género y número.			
Las palabras están escritas de forma correcta, sin adiciones, omisiones, conversiones y sustituciones de letras.			

2

El primer paso que van a realizar es **planear lo que van a escribir**. Tengan en cuenta la siguiente rúbrica para que decidan el título, el lugar y el tiempo en el que va a ocurrir la historia, quiénes serán los personajes, **definir la línea de tiempo** de los sucesos que van a ocurrir y **las posibles ilustraciones que va a tener**.

Título	
Lugar y tiempo	
Personaje principal	¿Quién es? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es físicamente? ¿Cómo es su carácter y su personalidad?
Personajes secundarios	¿Quién es? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es físicamente? ¿Cómo es su carácter y su personalidad?
Línea de tiempo de las acciones	
Inicio	Conflicto/nudo
Final/ resolución del conflicto	
	
Ideas sobre las ilustraciones del libro:	



3 Cuando se escribe es necesario utilizar signos de puntuación, **escucha la explicación de cómo se debe usar la coma** y revisa los ejemplos.

Uso de la coma	
Norma	Ejemplo
Se escribe "coma" entre palabras de una lista o serie.	los personajes del cuento son Jesús, Mamamita, Sutra, Max Roberto...
Se escribe "coma" cuando se da una orden a alguien:	Jesús, no debes cantar más.
Se escribe "coma" entre el nombre de una ciudad y un estado o república.	Nantucket, Estados Unidos.
Se escribe "coma" en direcciones antes del nombre de la ciudad.	Yo vivo en Usme, Bogotá.
Se escribe "coma" después de la despedida en una carta.	Mamá: Te invito a ti y a Willy a venir a Nueva York. Saludos, Jesús.
Se escribe "coma" antes de la palabra, pero.	Mamamita no tiene dinero, pero es amorosa.

4 **Escucha la explicación que el profesor** hace del uso del punto y repasa las ideas observando el siguiente mapa conceptual.





5 Realicen los siguientes ejercicios:

- Escribe en el cuaderno los siguientes textos y pon la coma y el punto en el lugar correcto:

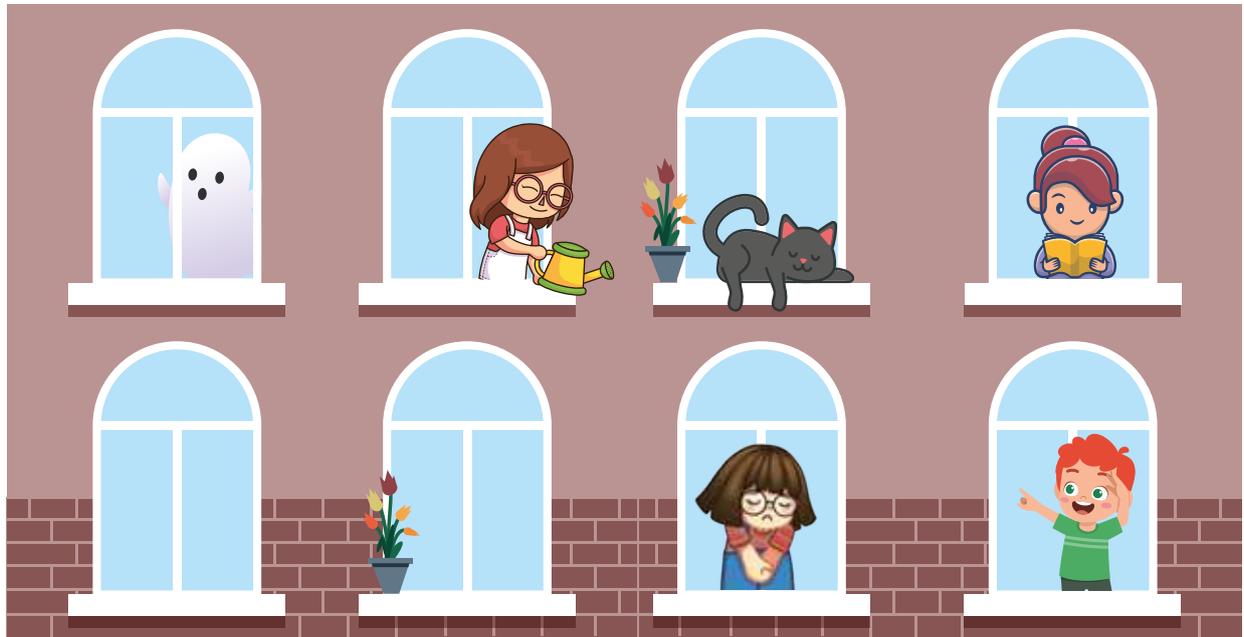
Jesús Sutra Willy y su madre se encuentran en Nueva York Nueva York Estados Unidos después de mucho tiempo Jesús estaba feliz pero lloraba al ver a su madre Había pasado mucho tiempo y sentía que la mala vida la había envejecido Su mamá pronto moriría

- Escribe en el cuaderno los tipos de puntos que hay en el texto y expliquen en clase el por qué.

Semana 5: Leamos y escribamos con imágenes

Historias de Pandemia

Hace tres meses inició la pandemia. Todo permanece cerrado, las calles vacías y los parques silenciosos. El edificio está lleno de historias. Descubre a quién pertenece cada una.



Ella se había ido a pasar el fin de semana donde sus padres, pensaba regresar el lunes. Pero ante el cierre no pudo regresar. Yo cuido a Max y a Magnolia hasta que habiliten los viajes. El gato solo maúlla y duerme.

Tú quieres a Marina. Por eso sales a la ventana a saludarla y hacerle charla. Marina está triste y nunca te mira a los ojos.

Me gustaba salir a caminar por las calles de la ciudad cuando llovía. Recorrer los pasajes del centro, donde el bullicio de los vendedores es tan molesto. Ahora extraño salir y perderme por las calles de la ciudad.

Me encantaba la soledad de la casa, jugar, esconderme y espantar. Desde que todos están aquí ya no hay espacio para todos. No hay diversión.

Todos me llaman Max. veo pasar las moscas en la ventana, sigo su vuelo por el aire. Estiró la pata y la mató.

La casa está vacía desde hace 4 semanas. María enfermó y nunca regresó.

Ester había leído un libro semanal desde que inició el encierro. Escuchaba música en las noches, cocinaba y llamaba por video a su familia. Los extrañaba, pero sentía que por fin había podido descansar. Antes trabajaba en una oficina. Ahora veía caer el atardecer desde su ventana.



Actividad con el docente

1 Lee las imágenes del texto **“Historias de pandemia”** y explica qué está pasando en cada una. Luego lee el texto e identifica a qué personaje corresponde cada historia y cómo está contada: primera (yo), segunda (tu) o tercera persona del singular (el).

2 Presta atención a la explicación del profesor sobre el punto de vista del narrador, quien es el que cuenta la historia.

Narración

Depende del punto de vista del narrador.

Narrador

Es quien cuenta la historia.

El punto de vista omnisciente/ narrador omnisciente

El narrador lo sabe todo. Conoce el pasado, el presente, el futuro de los personajes, sus sentimientos, emociones y los pensamientos de los personajes.



El punto de vista interno /narrador protagonista

El narrador es el protagonista de la historia y la historia se limita a lo que el protagonista ve, escucha o siente.

Punto de vista externo/ narrador testigo

El narrador es un simple observador y solo da la información sobre el comportamiento, las acciones o apariencia física de los personajes, pero no puede conocer sus emociones, sentimientos o pensamientos.



Actividad individual

3 Responde en el cuaderno las preguntas y actividades de comprensión relacionadas con **“Historias de Pandemia”**:

- a. ¿Cuáles personajes hay en la historia?
- b. ¿Cuántas historias hay en Historias de pandemia?
- c. ¿Cuáles historias tienen narrador omnisciente?
- d. ¿Cuáles historias tienen narrador protagonista?
- e. ¿Cuáles historias tienen narrador testigo?
- f. Solicite a los niños que escojan una historia y le den un final y lo presenten al grupo.



Actividad con el docente

4 Define en el cuaderno qué significa la palabra **pandemia** y responde las preguntas.

- a. ¿Qué es una pandemia?
- b. ¿Qué es el Covid 19?
- c. ¿Cómo viviste el aislamiento preventivo?
- d. Te contagiaste ¿cuáles síntomas y cuidados tuviste?
- e. ¿Cuál fue el momento más difícil y cuál fue el momento más alegre?
- f. ¿Qué aprendizajes te dejó la pandemia?



Actividad grupal

5 Realicen las siguientes actividades:

- Escojan uno de los textos que les mostrará el profesor y léanlo.
- Presten atención sobre quién cuenta la historia, si es un narrador protagonista, testigo u omnisciente.
- Revisen si hay varios narradores y cuál es su versión o perspectiva de la historia.
- ¿Qué dicen las imágenes?



- Browne, A. (1999). Voces en el parque. Fondo de Cultura Económica.
- Isol. (2007). Tener un patito es útil/Tener un nene es útil. Fondo de cultura económica.
- Ferrero, M. (2013). Lo que no vio Caperucita roja. Editorial Edelvives
- Bonilla, R. (2018). ¡Hermanos! Editorial Algar.

6 Dibujen la siguiente ficha en su cuaderno y **organicen** la historia elegida en sucesos.

	Narrador 1:	Narrador 2:	Narrador 3:	Narrador 4:
Suceso 1				
Suceso 2				
Suceso 3				
Suceso 4				



Actividad en pareja

Proyecto de escritura: Libro álbum artesanal

- 7** Retomen el primer borrador del cuento que están escribiendo, léanlo con detenimiento y definan el tipo de narrador que están utilizando.

Narrador		Si	No
¿Quién cuenta la historia?	Narrador omnisciente		
	Narrador protagonista		
	Narrador testigo		
Cómo habla ese narrador	Lenguaje coloquial		
	Lenguaje estándar		

- 8** Escriban en su cuaderno el segundo borrador del cuento teniendo en cuenta las correcciones que les sugiere el profesor e incorporen los aprendizajes sobre punto de vista de la narración y el uso de pronombres.

Segundo borrador

9

Recuerda la lección sobre los pronombres.

El pronombre es un tipo de palabra que sustituye a los sustantivos y se usa para referirse a las personas, los animales o las cosas sin mencionarlos directamente. Hay varios tipos de pronombres.

Pronombres personales. Aluden a los participantes de un discurso, ya sean personas, animales o cosas. Ejemplo: yo, mí, me, conmigo, tú, vos, usted, te, ti, le, él, ella, ello, le, la, lo, se, sí, consigo, nosotros, nosotras, nos, vosotros, vosotras, ustedes, vos, les, ellos, ellas, les, los, las, se, sí, consigo

- Juan es valiente, él pelea con grandes dragones.
- Marta es amable. Ella siempre ayuda a los ancianos del barrio.

Pronombres posesivos. Indican una relación de pertenencia en relación con el sustantivo que reemplaza. Ejemplo: mío, mía, tuyo, tuya, vuestro, vuestra, suyo, suya, míos, mías, tuyos, tuyas, vuestros, vuestras, suyos, suyas.

- Tara es mía.
- Los zapatos son suyos.

Pronombres demostrativos. Indican distancia o poca relación entre las personas. Ejemplo: este, ese, aquel, esta, esa, aquella, esto, eso, aquello, estos, esos, aquellos, estas, esas, aquellas.

También existen los pronombres relativos, interrogativos y exclamativos e indefinidos.

10

Revisa el ejemplo de un texto con y sin pronombres.

Ejemplo sin pronombres

Marta juega en el campo con Rafael. Rafael es un perro muy bonito. Marta lo quiere mucho y Rafael sale corriendo como loco apenas ve llegar a Marta del colegio.

Ejemplo con pronombres

Marta juega en el campo con Rafael. Él es un perro muy bonito. Ella lo quiere mucho y éste sale corriendo como loco apenas la ve llegar del colegio.



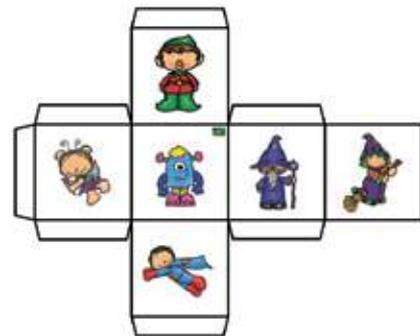
Actividad para la casa

11

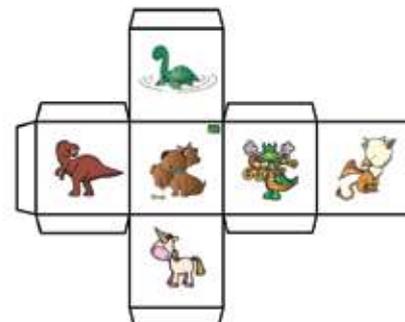
Diseña con tu familia unos dados de personajes. Cada uno de ellos debe contar la misma historia, pero desde su punto de vista narrativo.



Personajes



Animales



Fuente: Blog Lapicero Mágico.
<https://lapiceromagico.blogspot.com/>

Orientación Andujar
<https://www.orientacionandujar.es/2020/04/02/dados-para-inventar-historias-fantasticas/>

Semana 6: Repaso

La gitana y el arte de la adivinación

María era romaní y recorría el mundo con una carreta cargada de trastos viejos y animales. Ella dominaba el arte de la adivinación. Un día, ella y los gitanos que hacían parte de su comunidad, se establecieron cerca de la ciudad de Bucaramanga. Los hombres instalaron sus carpas y las mujeres conversaban alegres alrededor del fuego.

María y sus compañeras ofrecieron a los habitantes de la ciudad sus servicios de adivinación. Algunas personas

se acercaban con curiosidad. Entre ellas estaba Ester que quería saber por la suerte de su familia y si su padre podría superar una grave enfermedad. Cuando Ester extendió su mano, María observó con detalle las líneas. Vio sobre su mano un océano enorme, libros, un museo lleno de esculturas y una gran sonrisa.

María no quiso hablar sobre su familia, pero predijo un viaje largo y un futuro lleno de éxito y felicidad. Ester se fue soñando, se imaginó en ese lugar del mundo que siempre había querido visitar.





Actividad individual

1 Lee el texto **“La gitana y el arte de la adivinación”** y responde en tu cuaderno las preguntas que te hace el profesor.

2 **Dibuja la siguiente tabla** y completa la información.

¿Cuáles son los personajes principales?	
¿Cuáles son los personajes secundarios?	
¿Cuándo ocurre la historia?	
¿Dónde ocurre?	
¿Qué tipo de narrador tiene?	
¿Las imágenes son decorativas o son significativas?	
¿Usa lenguaje coloquial o lenguaje estándar?	
¿Cuáles sucesos ocurren?	Suceso 1: Suceso 2: Suceso 3: Suceso 4:
¿Cuál es el nudo/conflicto?	
¿Cuál es el desenlace?	



Actividad grupal

3 Realicen las siguientes actividades.

- Escojan un aspecto que les interese para adelantar una investigación sobre el pueblo gitano.

Mitos	Costumbres	Música	Bailes	Creencias

- Busquen la información en el libro **Tiki, tiki, tai. Arrullos, secretos y relatos de los Rrom colombianos** o en el video ¿Gitanos en Colombia? Alojado en Youtube:



Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2011). Tiki, tiki, tai. Arrullos, secretos y relatos de los Rrom colombianos.



Disponible en Magueré: https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2016/02/libro_tiki_tiki_tai_multilingue.pdf

France 24 Español. (s.f.). ¿Gitanos en Colombia?: El pueblo Rom hace presencia en Bogotá. YouTube. Video. <https://www.youtube.com/watch?v=FNXbouZh3d8&t=233s>



Actividad en pareja

4 Tienen que reescribir la historia **“La gitana que era un alma en pena”** desde el punto de vista narrativo de otro personaje, ya sea protagonista o testigo.

- Observen la tabla, realicen un primer borrador del cuento teniendo en cuenta la información del cuadro.
- Revisen el texto con la ayuda del profesor y los compañeros, realicen ajustes y reescriban el texto para incorporar las sugerencias.

Categoría	Opción
Narrador	Protagonista
	La gitana María
	Ester
	Testigo
	Una amiga de María
	Un vecino de Ester

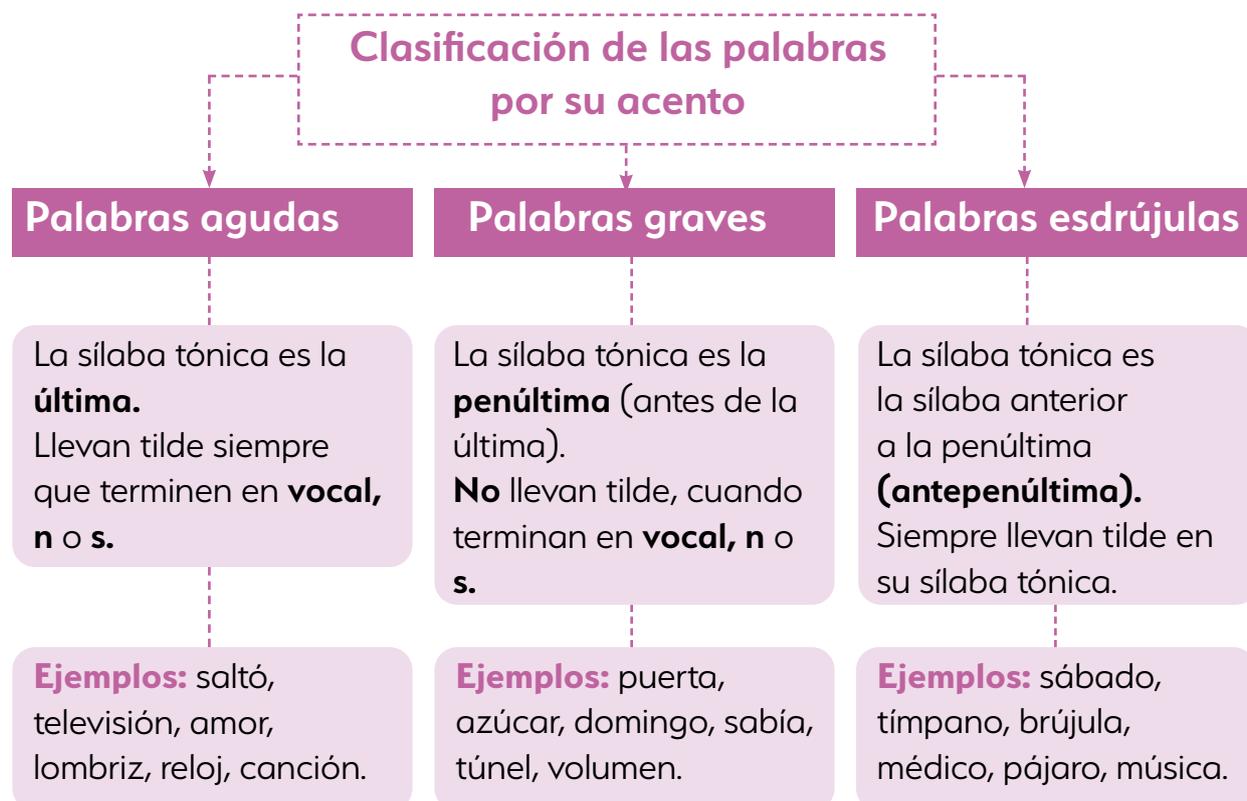


Actividad individual

5

Presta atención a la explicación del profesor sobre la sílaba tónica y repase.

- En español, las palabras se pueden clasificar de acuerdo con la ubicación de su sílaba tónica (aquella que lleva el acento). Existen tres tipos de palabras: graves, agudas y esdrújulas.





Actividad en pareja

Proyecto de escritura: Libro álbum artesanal

6

Están finalizando la escritura del cuento que se convertirá en un libro artesanal, pero antes de terminar adelanten las siguientes tareas:

- Retomen la rúbrica para valorar si el cuento cumple con los criterios establecidos.
- Ajusten los detalles del texto. Pidan ayuda al profesor o compañeros.
- Observen los libros ilustrados que ha llevado el profesor para tener ideas sobre el tipo de ilustraciones que quieren hacer para su libro.
- En hojas blancas y con cartones, colores y crayones construyan su libro artesanal.
- Guarden en su carpeta de producciones escritas los borradores de los cuentos elaborados para que puedan observar todo lo que han aprendido.



Actividad para la casa

7

Para conocer más sobre el pueblo gitano realiza las actividades:

Observa en compañía de tu familia el video "Cantos Tiki tiki tai -juego rom", alojado en Maguaré, conversen y escriban en el cuaderno sobre la importancia de conocer las lenguas del país.



- El pueblo rom o gitano se ha dispersado por todo el mundo, los que llegaron a España aportaron a la consolidación del flamenco, un género musical que está conformado por el cante (cantar) y el baile. Observa la historia de Mya Go en la ciudad de Sevilla, España, e imagina una historia en la que es necesario aprender a bailar flamenco.

RTVE. Mya Go y el flamenco.

Disponible en Televisión Española.

<https://www.rtve.es/infantil/serie/mya-go/video/mya-go-flamenco/5552364/>



- Escribe en tu cuaderno el certificado de salida.

Certificado de salida

Tres aprendizajes que obtuve.

Dos compromisos que asumo.

Una apreciación u opinión sobre la clase.

Unidad 3

Leer y escribir el territorio



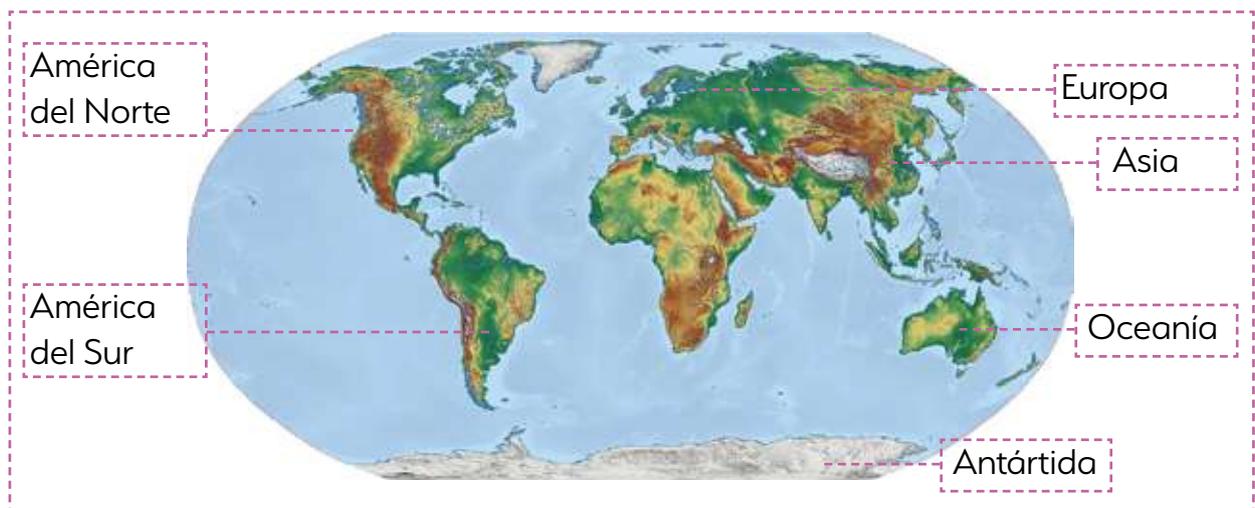
Semana 1: Y ¿cómo es nuestro planeta?

¿Cómo es nuestro planeta?



Nota. Fuente de la imagen Google (s.f.). [Mapa que muestra el planeta Tierra]. Landsat copernicus. Recuperado el 25 de octubre de 2022 de <https://earth.google.com/web/@11.12725345,-99.22951321,-5171.23568742a,24107529.18267489d,35y,-0h,0t,0r>

La tierra es el tercer planeta después del sol. El **agua** ocupa el **70%** del planeta en forma de pantanos, lagos, ríos, mares y océanos y solo el **30%** es continental. Los geógrafos definen al continente como una gran extensión de tierra firme que está dividida en **África, Europa, Asia, América del norte, América del sur, Oceanía y la Antártida.**



Datos curiosos de la geografía del planeta:

1. El número de Estados o países, según la Organización de las Naciones Unidas (ONU) es de **193** y dos Estados observadores que no son miembros de la organización: Palestina y la Santa Sede. Así, serían **195** países.

2. El núcleo de la Tierra está compuesto principalmente de **hierro** (alrededor del 88%) y los elementos químicos presentes en la superficie son el oxígeno (alrededor del 30%), el silicio (alrededor del 15%) y el hierro (alrededor del 32%).
3. **La Gran Barrera de Coral**, situada frente a las costas de **Australia**, es una estructura formada por organismos vivos del planeta y es la única que puede verse desde el espacio. Mide más de 2.000 kilómetros y acoge a miles de especies marinas.



Google (s.f.). [Mapa que muestra la Gran Barrera de Coral en Australia]. Landsat copernicus. Recuperado el 25 de octubre de 2022. <https://cutt.ly/bNEACIV>

4. La Tierra no es una esfera o círculo perfecto, pues está achatada en los polos, por lo que su forma se asemeja más a una elipse.
5. La luna mide 1.737 kilómetros y **se ve tan grande** porque está muy cerca del planeta Tierra. La luna no cambia de tamaño y tiene varias fases que pueden confundir y hacer pensar que es más grande. Las fases son **nueva, creciente, cuarto creciente, llena, cuarto menguante y menguante**.
6. La Tierra es un planeta diverso, puede encontrar climas extremos, demasiado caliente en África y demasiado frío en la Antártida. Hay desiertos, selvas, lugares desconocidos en el fondo de los océanos y lugares habitados por numerosas personas como Nueva York o Bogotá.

La Tierra es un lugar para descubrir. ¿Te animas a viajar por el planeta Tierra?



1

Presta atención a la explicación del profesor **sobre qué es, qué estudia la geografía** y qué es un accidente geográfico.

La geografía es la ciencia que se encarga de estudiar, describir y representar en mapas la Tierra. Un geógrafo puede estudiar la **superficie terrestre y sus accidentes geográficos**, las sociedades, pueblos, comunidades que habitan en el planeta, sus paisajes, regiones y cómo se relacionan entre sí. Los geógrafos pueden especializarse en ramas diferentes, por ejemplo: la geografía humana que se concentra en la distribución de los seres humanos sobre el planeta y busca comprender cómo afecta esa distribución al medio ambiente. Mientras que la geografía biológica estudia la distribución de los seres vivos sobre la superficie terrestre y cómo se desarrollan las especies y el medio ambiente dentro de él. La geografía física se centra en estudiar los fenómenos que ocurren tanto dentro de la Tierra como en el espacio y comprende la geología (de qué está hecha la tierra), climatología (clima de la tierra), oceanografía (estudia los océanos y mares), entre otras áreas.

Los accidentes geográficos son **el relieve** que encontramos en la superficie de la Tierra, por ejemplo, **las montañas, colinas, las mesetas, las llanuras, cañones, valles y cuencas**. Esos accidentes pueden existir sobre la tierra y bajo el agua en forma de cordilleras y cuencas.

¡Te animas a explorar el planeta!

2

Lee el texto **¿Cómo es el planeta Tierra?** que se encuentra al inicio de la semana.



Actividad individual

3

Subraya con un lápiz las ideas interesantes del texto ¿Cómo es el planeta Tierra? y luego escoge 4 datos y escríbelos en el cuaderno.

Dato 1	
Dato 2	
Dato 3	
Dato 4	

4

Escribe en tu cuaderno todo lo que sabes de los continentes.

África	
Europa	
Asia	
Oceanía	
Antártida	
América del norte	
América del sur	



Actividad en pareja

5

Lean el **vocabulario nuevo** y luego, de forma oral expliquen al grupo, como si fueran geógrafos expertos.

- **Geógrafo:** persona o científico que se encarga de estudiar la superficie terrestre.
- **Océano:** masa de agua de gran extensión que separa dos o más continentes.

- **Extensión:** medida del espacio que ocupa un cuerpo. Por ejemplo, la extensión de un país se refiere a cuánto mide en kilómetros.
- **Hierro:** es un elemento químico que se encuentra en el universo y que conforma el núcleo del planeta Tierra. Además, es el metal más abundante del planeta.
- **Oxígeno:** es el elemento químico que permite la vida en el planeta. Se encuentra en el aire que respiramos, el agua que bebemos y la comida que comemos.
- **Silicio** es un elemento químico que parece un metal y es muy importante en la tecnología moderna debido a su uso en computadoras y chips de teléfonos inteligentes.
- **Coral:** los corales son animales marinos que viven unidos a las algas (plantas) y que producen un esqueleto parecido a la roca. Como animales, pertenecen al grupo de los cnidarios, al que también pertenecen las medusas, anémonas, abanicos de mar, entre otros.
- **Elipse:** figura geométrica que están formadas por curvas planas.



Actividad grupal

- 6 Escojan un grupo de trabajo y **busquen información sobre los accidentes geográficos** asignados, resalten datos y resuman la información, finalmente deben ilustrar y reunir los términos en un diccionario.

Grupo 1

Cordillera
Cerro
Caverna o gruta
Península
Golfo

Grupo 2

Cima o pico
Cráter
Valle
Istmo
Bahía

Grupo 3

Desfiladero
Volcán
Barranca
Lago
Laguna

Grupo 4

Colina
Cresta
Dunas
Lengua de tierra
Fuente

Grupo 5

Glaciar
Llanura
Isla
Arrecifes
Catarata

Grupo 6

Meseta
Gruta
Cabo
Estuario
Delta

7

Antes de iniciar la investigación pueden observar un ejemplo del tipo de texto que se espera construir.

Costa

Es la de tierra que bordea el mar. Por ejemplo, en Colombia tenemos costa atlántica y costa pacífica.

**Oraciones**

La familia de Juan va a la costa atlántica a pasar sus vacaciones.

1. Las tortugas desovan sus huevos en la costa pacífica.

**Actividad con el docente****8**

Escucha la explicación del profesor sobre el subrayado y utiliza esta estrategia siempre que estés buscando información o que quieras resaltar ideas claves de un texto.

El **subrayado** es una estrategia que permite marcar con un lápiz o color las ideas más importantes de un texto. Pueden utilizarse diferentes colores para poder localizar información por categorías, por ejemplo:

Color rojo: ideas principales/definiciones.

Color amarillo: ideas secundarias.

Color verde: datos, fechas, cantidades.

9

Dibujen la siguiente ficha en sus cuadernos y escriban en ella la información que encuentren sobre el accidente geográfico asignado.

Accidente geográfico

	¿Qué encontramos?	¿Quién es el autor o fuente?	Nombre del libro o artículo
Datos de internet			
Datos de libros			
Otras fuentes			



Actividad para la casa

10

Repasa el tema de los continentes viendo el video **“Los Continentes para Niños en Preescolar (Mundo Kuku)”**, alojado en YouTube.

Mundo Kuku. Los Continentes para Niños en Preescolar (Mundo Kuku). YouTube [Video].
<https://www.youtube.com/watch?v=t-DffdVdjEg>



11

Busca un atlas en la biblioteca escolar o la biblioteca municipal, observa los mapas con atención e **identifica algunos accidentes geográficos**. Selecciona algún lugar, dibújalo y cuéntale a toda la clase dónde queda y cuáles accidentes geográficos tiene.

Semana 2: Y ¿cómo es nuestro planeta?

¿Cómo es el continente africano?

Este continente es la cuna de la humanidad, pues es el lugar donde habitaron los primeros seres humanos o homo sapiens y desde allí se expandieron al resto de continentes. Mide aproximadamente 30 millones de kilómetros cuadrados que representan el 20,4% del planeta. Lo conforman 54 países entre los que se encuentra Argelia, Bostwana, Congo, Egipto, Zimbabwe, Sudáfrica, entre otros.

Superficie:
30.310.000 km²

Costas:
30.500 km.

Población:
1.300 millones de personas.



Nota: Imagen tomada de Google (s.f.). [Mapa de África]. Landsat copernicus. Recuperado el 25 de octubre de 2022. <https://cutt.ly/5NESLsm>

Algunos datos curiosos del continente africano.

- 🌍 La palabra África proviene del latín y significa "sin frío".
- 🌍 El lugar más caluroso del planeta se encuentra ubicado en **Libia**, donde las temperaturas alcanzan los 58°.
- 🌍 Está rodeado por el océano Índico, el **Atlántico** y el **mar Mediterráneo**

-  Los lagos más extensos son el **Victoria** y el **Tanganica**. Uno mide 69.489 Kilómetros y el otro 32.893.
-  Posee más de **3.000 grupos étnicos** y tribus diferentes que mantienen numerosas costumbres de sus ancestros y se preservan más de **1.500 lenguas**.
-  Contiene fauna salvaje como los **leones, cebras, antilopes, elefantes, jirafas, guepardos, búfalos, hienas,** entre otros grandes animales.
-  Las **sábanas** que cubren casi la mitad de África, son el hogar de mamíferos como leones y los antilopes.
-  Las **tribus** más destacadas son: el pueblo **zulú,** los **tuareg,** los **masai,** los **mursi,** entre otros.
-  Las **selvas,** ubicadas a lo largo del **río Congo,** concentran más de 60 especies de anfibios, más de 400 especies de aves y mamíferos como el chimpancé y el gorilla.
-  Posee el desierto más grande del mundo llamado el **desierto del Sahara.** También tiene el Namib y el Kalahari.
-  El pico más alto del continente es el **Kilimanjaro,** en Tanzania y está formado por tres volcanes: Kibo es el más alto de estos conos, seguido de Mawenzi y Shira. Alcanza 5891,8 m de altura.
-  Los ríos más destacados son el **Nilo, el Zambezi, el Congo y el Niger.** El río Nilo es el más largo del mundo y está ubicado en Egipto.
-  En la isla de **Madagascar** tiene especies animales que no existen en ningún otro lugar del planeta. Entre ellos el lémur y los fosa.



Actividad grupal

1

Revisen con la ayuda de los compañeros **las definiciones de los accidentes geográficos asignados** y hagan sugerencias teniendo en cuenta la siguiente lista de chequeo:

		
Hay una definición corta y clara del accidente geográfico.		
Hay un ejemplo de dónde se ubica el accidente geográfico.		
Hay dos oraciones con la palabra o accidente geográfico.		

		
Hay un mapa o imagen que ilustre el accidente.		
Las palabras están bien escritas (-)(+)    		
Uso correcto de minúsculas y mayúsculas.		
Uso correcto del punto y la coma.		

2

Presten atención a la explicación del profesor y respondan las preguntas que hará en el cuaderno.

Definición de sinónimos y antónimos.



Los **sinónimos** son las palabras que tienen significados iguales; esto permite que se puedan intercambiar en un texto, sin modificarlo.

Ejemplos con la palabra costa: litoral, playa, orilla, acantilado, puerto, fondeadero, bahía, margen, **costas**.

Los **antónimos** son palabras que tienen significados contrarios. Ejemplos:

Día – noche

Bello – feo

Caro – barato

3

Agreguen a cada definición los sinónimos y antónimos y ajusten los aspectos que puedan mejorar las fichas. Luego, con la ayuda del profesor **organicen las palabras en orden alfabético** para crear el diccionario.



Actividad en pareja

4

Lean el texto **“¿Cómo es el continente africano?”** que se encuentra al inicio de la semana y subrayen las ideas principales o los datos más atractivos del continente africano.

5

Dibujen la siguiente tabla y agreguen los datos que el texto da sobre los accidentes geográficos y otros datos se pueden destacar del continente africano.

Accidente geográfico	Nombre	Características
Desierto	Sahara	El desierto cálido más grande del mundo.

6

Busca el **continente africano en Google Earth** y navega buscando algunos detalles y accidentes geográficos.



Google (s.f). [Mapa de África]. Landsat copernicus. Recuperado el 25 de octubre de 2022. <https://cutt.ly/5NESLsm>



Actividad grupal

7

Escojan un continente que les haya interesado para realizar una expedición geográfica:

- Expedición Europa
- Expedición Asia
- Expedición Oceanía
- Expedición Antártida
- Expedición América del norte
- Expedición América del sur

8

Como equipo expedicionario deben realizar las siguientes tareas:

a

Visitar la biblioteca escolar para buscar información sobre la geografía del continente elegido:

- Extensión del continente y la costa.
- Cuántas personas viven en el continente.
- Accidentes geográficos.
- División política (cuántos países lo conforman).
- Aspectos culturales: etnias, lenguas, tradiciones.
- Detallar la flora y fauna.

b La información faltante la pueden buscar en internet

9

Para realizar la investigación pueden dibujar la ficha **“Expedición mundial”** y completarla utilizando la información encontrada.

Expedición mundial			
	¿Qué encontramos?	¿Quién es el autor o fuente?	Nombre del libro o artículo
Datos de libros			
Datos de internet			
Otras fuentes			

- a** Seleccionen la información más relevante que quieren mostrar y escríbanla en su cuaderno.
- b** En hojas en blanco deben ilustrar y pintar 2 mapas del continente elegido. En el primero, deben localizar los accidentes geográficos y en el segundo los aspectos llamativos de la cultura o sitios turísticos.

Ejemplo:



10

Escriban el primer borrador y al finalizar revisen el texto teniendo en cuenta la siguiente tabla.

		
El texto contiene información sobre la extensión del continente y la costa.		
El texto contiene información sobre cuántas personas viven en el continente.		
El texto contiene información sobre los accidentes geográficos.		
El texto contiene información sobre la división política (cuántos países hay).		
Se agregan datos sobre los aspectos culturales: etnias, lenguas, tradiciones.		
Se habla de la fauna y flora.		
La información fue parafraseada o hay citas para referenciar la fuente de información.		
El mapa 1 contiene los accidentes geográficos.		
El mapa 2 contiene los aspectos llamativos de la cultura o sitios turísticos.		
Las palabras están bien escritas (-)(+)↺↻↔↔		
Uso correcto del punto y la coma.		
El texto contiene sinónimos que ayudan a que sea más claro y menos repetitivo.		

11

Presta atención a la explicación del profesor sobre cómo parafrasear y cómo referenciar información. **Repasa las estrategias brindadas por el profesor.**

Parafrasear

Es escribir con tus propias palabras la idea del autor. Por esa razón, es importante reconocer la idea principal y reemplazar algunas palabras con sinónimos.

Referenciar

Es agregar los datos del autor, la fecha de publicación del libro, entre otros aspectos.

Ejemplo

“Los antiguos griegos y romanos tuvieron un activo intercambio comercial y cultural con las civilizaciones que habitaban las costas del norte del continente. De allí proviene el nombre de “África” que viene del a-phrike y significa “sin frío”. Sin embargo, a lo largo de África se encuentra una gran variedad de climas: el mediterráneo templado, el tropical lluvioso de las selvas, el seco y caluroso desértico del Sahara. La riqueza y diversidad natural del continente es exuberante, incluye sabanas extensas, desiertos, bosques tropicales, ríos, deltas, bahías y grandes lagos”.

Uribe, D. (2014). *África, nuestra tercera raíz*. Editorial Aguilar.

Parafrasear

El nombre del continente africano significa “sin frío” y fue dado por los europeos, sin embargo, los griegos y romanos al nombrarlo así desconocían que el territorio africano no es solo el calor extremo del desierto del Sahara, también es un continente con selvas, sabanas, bosques tropicales, deltas, entre otros accidentes geográficos, que hacen que su clima sea variado.

Referenciar

Diana Uribe (2014) plantea que en “África se encuentra una gran variedad de climas: el mediterráneo templado, el tropical lluvioso de las selvas, el seco y caluroso desértico del Sahara”.(p.21).

Por lo cual el nombre que significa “sin frío” demuestra el desconocimiento de la diversidad de climas del continente africano.



Actividad para la casa

12 Repasa algunos conceptos vistos en clase:

Observa el video Diferencia entre copia y paráfrasis. | 4to Primaria, alojado en YouTube.
 Ibáñez, N (s.f). Diferencia entre copia y paráfrasis. | 4to Primaria. YouTube [video]. <https://www.youtube.com/watch?v=hLHwPvE19Xw>



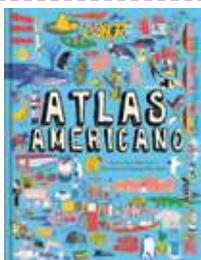
Escoge un texto corto, por ejemplo, una noticia y copia el texto fielmente en tu cuaderno. Luego, lee con atención, determina la idea principal y realiza el parafraseo.

Semana 3: Y ¿cómo es nuestro planeta?



Actividad con el docente

1 Presta atención a las carátulas de los libros que te mostrará el profesor, puedes buscarlos en la biblioteca escolar o en Make Make.



Vega, A. y Guerra, N. (2017). Atlas americano. Editorial Amanuta.



López, M. (2011). Mi primer Atlas Editorial Pehuén

Ambos libros se encuentran en Make Make o busquénlos en la biblioteca escolar o municipal. Para ingresar a Make Make debes crear una cuenta o hacerlo a través de la Biblioteca Digital de Colombia Aprende.



2 Escucha la explicación del docente sobre **qué es un atlas**.

Atlas

Es

Libro en el que se presenta una colección de mapas. Los mapas se pueden clasificar en generales o temáticos y su objetivo es que las personas conozcan la geografía del planeta o zona, por ejemplo, conocer la geografía mexicana o colombiana.

Pueden ser

General

Presentan los aspectos geográficos de un territorio como el aspecto físico, económico, social, cultural, etc.

Mundiales, continentales, nacionales, regionales, departamentales, municipales

Temático

Presentan información de un tema específico a lo largo de un territorio.

Históricos, división política culturales, educación

Nota: Reelaboración a partir del Instituto Geográfico Agustín Codazzi. <https://www.igac.gov.co/es/contenido/que-es-un-atlas>

3 **Participa en una mesa redonda** para conversar sobre diferentes temas:

- Conversar sobre los aspectos más interesantes de los atlas, la propuesta gráfica y la ilustración.
- Decidir qué elementos de los atlas van a ser retomados en los mapas de sus continentes.
- Después de llegar a acuerdos, ilustren, pinten y diseñen sus mapas de forma atractiva y en gran formato (pliego de papel).



Actividad grupal

4 **Preparen la presentación de su continente.**

- En esa presentación todos los integrantes del grupo deben exponer.
- Escriban en una ficha o hoja de papel los aspectos positivos y los aspectos por mejorar de cada grupo en su exposición, tanto del contenido como de la forma en que fueron presentados. Al finalizar dispongan los textos y mapas en el muro **Nuestro planeta**.



5 Participa en un juego de estaciones. Las condiciones son las siguientes:

- Dibuja la ficha en tu cuaderno y escribe los accidentes geográficos que dicta el profesor.
- Tienes una hora para buscar en qué continente y país está ubicado.
- Consulta los materiales dispuestos por el profesor, los mapas de los compañeros, entre otros.
- El puntaje es de 100 puntos si la respuesta es correcta, 10 si la respuesta es incorrecta y 0 puntos si no escribes.

	Aspecto Geográfico	Continente	País	Puntos
1.	Desierto del Sahara	África	Argelia, Chad, Egipto, Libia, Malí, Mauritania, Marruecos, Níger, Sahara Occidental, Sudán y Túnez	100
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

Aspecto Geográfico	Continente	País	Puntos
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			



Actividad para la casa

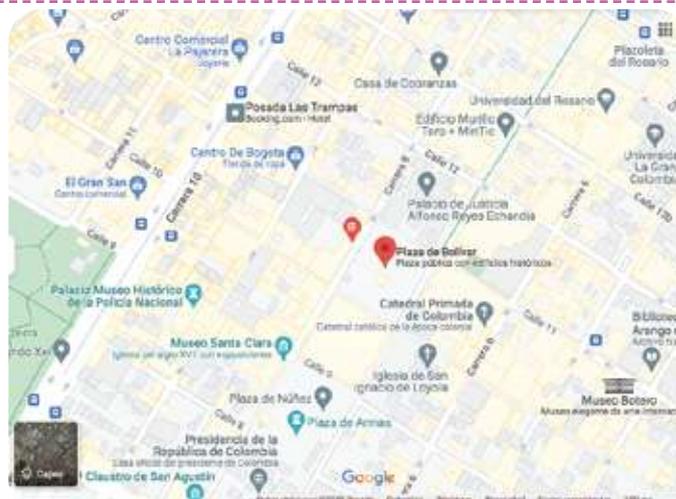
4

Lee con tu familia y resuelve las siguientes adivinanzas en el cuaderno.

Adivinanza	Respuesta/dibujo
Lo que siempre corre pero nunca camina, a menudo murmura, nunca habla, tiene una cama pero nunca duerme, tiene boca pero nunca come.	
Es más alto que una colina. Hay una en Japón llamado Fuji. Muchas de ellas componen los Alpes y son geniales si quieres esquiar	
En mí se mueren los ríos, y por mí los barcos van, muy breve es el nombre mío, tres letras tiene no más.	
Tengo el símbolo atómico Hg pero no soy hidrógeno Soy un metal pero no soy dorado. Soy un líquido pero no estoy soldando Soy un dios romano pero no soy apolo Soy un planeta pero no soy Marte.	

Semana 4: ¿Cómo es nuestro barrio? Cartografías barriales

Zoom



Imágenes tomadas de: Google (2022). [Mapa que muestra el recorrido desde el continente americano hasta el centro de Bogotá, Colombia]. INEGI. Recuperado el 25 de octubre de 2022. <https://www.google.com/maps/@-24.0115097,-66.8351667,3.17z>



Actividad individual



1

Escucha la canción **“Pueblo inquieto”** de Andy Bozzo e identifica los sonidos que riman.

Bozzo, A. (s.f) Pueblo Inquieto, de Andy Bozzo. YouTube [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=__Rzf-c6c-3o



2

Responde en tu cuaderno las adivinanzas.

Todos me pisan a mí, pero yo no piso a nadie; todos preguntan por mí, yo no pregunto por nadie.

Vivo entre dos muros que no pueden verse y aunque no me doblo me dobla la gente

Tiene ojos y no es bajo, ríos y arroyuelos pasan por debajo.

Venden los frascos con sus jarabes, para curarte todos los males.



Actividad en pareja

- 3 Creen una **adivinanza** utilizando las palabras que les indique el profesor relacionadas con la ciudad. La adivinanza debe comenzar con la frase **Adivina adivinador**.



Actividad individual

- 4 Lee el texto "**Zoom**" que está al inicio de la semana y contesta las preguntas que realiza el profesor. Escribe en el cuaderno qué significa la palabra zoom.

- 5 Responde en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué recorrido se hace en **Zoom**?
- ¿Qué continente nos muestra?
- ¿Qué país selecciona?
- ¿Qué ciudad de ese país?
- ¿Qué barrio o parte de la ciudad?
- ¿Qué hay en esa parte de la ciudad?
- ¿El museo Botero queda lejos o cerca?, ¿a cuántas cuadras queda?
- ¿Cuánto tiempo tardará en llegar caminando?
- ¿Cuál museo queda más lejos o más cerca: Museo Botero, Casa Museo Quinta de Bolívar y Museo del Oro?
- Viendo el mapa con detenimiento ¿¿a qué lugares irías o visitarías? Y explica ¿por qué?

- 6 Escucha al profesor leer los libros **Zoom** y **Re-zoom**, de Istvan Banyai y pon mucha atención a cómo el autor usa las imágenes e ilustraciones para contar una historia.



**Banyai, I (1995). Zoom.
Fondo de Cultura Económica.**



**Banyai, I (1999). Re - Zoom.
Fondo de Cultura Económica.**



Actividad grupal

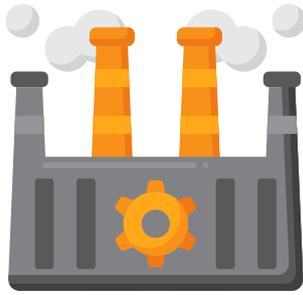
Proyecto de escritura: Cartografía barrial

7 Dibujen la cartografía del barrio. El mapa debe contener textos, imágenes e iconos.

8 Observen un ejemplo de un recorrido turístico por San Cipriano, Buenaventura.



9 Dibujen en su cuaderno los iconos que van a utilizar en la cartografía.



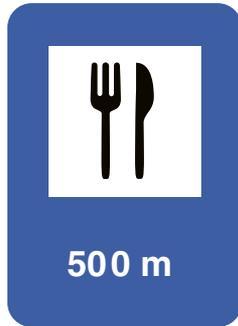
Fábrica



Metro



Museo



Restaurante



Gasolinera

Animales
cruzando la vía.

10 La cartografía del barrio debe tener los siguientes aspectos:

- Dibujen un mapa de la zona, lo más realista posible.
- Agreguen al mapa los lugares de interés: iglesias, parques, tiendas, calles, entre otros.
- Agreguen los personajes destacados del barrio y dibujenlos en su lugar de residencia.
- Agreguen los iconos seleccionados o creados por el equipo.

11 Escriban un texto corto que describa esa parte del barrio, lo que se puede encontrar y **cómo llegar desde el punto A al punto B**. Pueden tener en cuenta el siguiente organizador gráfico.

Descripción del barrio

Foto o dibujo

Zona asignada:

¿Cómo es esa parte del barrio?

¿Cómo es?

¿Qué pueden encontrar?

¿Cómo se llega desde la estación del metro a el paradero de bus?

Dibuja el mapa

12

Escriban un texto corto con la descripción de las personas más destacadas del barrio: Cómo se llaman, cuántos años tienen, cómo son físicamente y cómo es su personalidad y por qué son importantes en la comunidad. Pueden tener en cuenta el siguiente organizador gráfico:

Cómo se llaman, cuántos años tienen, cómo son físicamente y cómo es su personalidad y por qué son importantes en la comunidad. Pueden tener en cuenta el siguiente organizador gráfico:

Descripción personajes del barrio

Foto o dibujo

Nombre: _____

Edad: _____

Descripción física: _____

Descripción de su personalidad:

Describe por qué es importante
en la comunidad:

Frase o palabras que lo identifiquen:

13

Escriban un texto corto sobre los lugares de interés del barrio: cómo se llaman, para qué sirven, cómo son, quiénes van a ese lugar.

Descripción de lugares del barrio

Foto o dibujo

Lugar: _____

¿Dónde está ubicado?

¿Cómo es?

¿Para qué sirve o qué se puede conseguir en él?

¿Quiénes van a ese lugar?

¿Porqué lo recomendarías?



Actividad para la casa

14 Realiza varias actividades:

- Lee el libro "**Domingo en el mercado**", de José Sanabria que se encuentra en Make Make o en la biblioteca municipal. En este libro debes fijarte en las descripciones e ilustraciones, la forma en que las imágenes logran captar la cotidianidad de los barrios o ciudades, los personajes destacados de un pueblo y sus rasgos físicos y de personalidad, además del recorrido por el pueblo.
- Otro libro en el que puedes observar ilustraciones de los barrios es "**La calle es Libre**", de Kurusa y Doppert.
- Comparte en clase qué fue lo que más te interesó de la ilustración y de cómo se ve el barrio.



Sanabria, J. (2016).
Domingo en el mercado.
Ediciones Ekaré.

Kurusa y Doppert,
M. (1998), M. (1998).
Ediciones Ekaré.



Semana 5: ¿Cómo es nuestro barrio? Cartografías barriales



Actividad individual

- 1 Cuando estés escribiendo recuerda la explicación del profesor sobre **el rol de los verbos en las oraciones** y repasa.

La oración es un enunciado con un **verbo conjugado**, ya sea explícito o tácito. En toda oración se pueden diferenciar dos partes:

- **Sujeto:** indica quién o qué realiza la acción o de quién o de qué se dice algo. El núcleo del sujeto es un sustantivo o un pronombre.
- **Predicado:** describe lo que se dice del sujeto. El núcleo del predicado es un verbo.

Los verbos se definen como palabras que denotan acciones, estados y también procesos. Se pueden encontrar en:

- **Infinitivo:** cuando no están conjugados. Se reconocen por su terminación -ar, -er o -ir.
- **Conjugados:** señalan personas: primera, segunda o tercera; tiempo: pasado, presente o futuro; número gramatical: singular o plural.

Ejemplo:**Infinitivo:** Caminar**Conjugado:** Los niños caminan para llegar a la escuela.

Tiempos verbales: los verbos tienen la particularidad de expresar el momento en que se realiza la acción. A esta característica se le conoce como tiempo verbal. Para identificar el tiempo verbal, haremos al verbo la pregunta ¿cuándo? Hay tres posibles respuestas:

- Hoy o ahora (presente)
- Ayer o antes (pasado)
- Mañana o después (futuro).



Actividad grupal

2

Revisen los textos que han escrito a partir de dos ejercicios.

- El primero consiste en intercambiar los textos contruídos para la cartografía, por ejemplo la descripción del barrio y del personaje destacado, con otro grupo y revisar el texto ayudándose de la siguiente rúbrica.

Rúbrica para la coevaluación

Criterios para la coevaluación	Realimentación
El texto logra describir el barrio, sus lugares, las personas que viven en él y orienta sobre cómo desplazarse por el barrio.	
Las palabras del texto están bien escritas y se puede entender lo que dicen.	

Hace falta información.	
Sobra información.	
Mencionen qué otros lugares y personajes de esa zona hubieran incluido.	
El texto logra describir, el lugar y las personas, los desplazamientos por el barrio.	

- El segundo consiste en corregir, con la ayuda del profesor, los textos en el tablero. Luego, deben aplicar las sugerencias realizadas por los compañeros y el profesor y reescribir los textos.



Actividad con el docente

- 3 Mientras escribes **recuerda usar los conectores**, por ejemplo, los cronológicos o de secuencia.

Los conectores cronológicos o de secuencia son palabras o expresiones que ayudan a ordenar los hechos narrados, de acuerdo con el tiempo en el que ocurren. Además, se puede expresar el orden de las actividades. Ejemplo: antes, en primer lugar, ahora, primero, luego, después, a continuación, más tarde, mientras, finalmente.

Ejemplo:

Antes de iniciar el recorrido por el barrio la persona debe detenerse en la estación del metro y fijarse que debe girar a mano derecha. **Después**, debe caminar durante dos cuadras. **Mientras** camina puede observar las tiendas de ropa, la cafetería de don Chucho que es la más antigua del barrio.



Actividad individual

- 4 **Participa en el montaje del mapa del barrio** uniendo todas las partes, disponiendo los textos realizados, las imágenes y demás elementos que quieran agregar. **Finalmente, observa el mapa, reconoce los lugares, los personajes, sitios que te gustan y a los que le temes.**
- 5 Cuéntale al grupo **cómo fue la experiencia de ser un geógrafo** y participar en la elaboración de una cartografía.

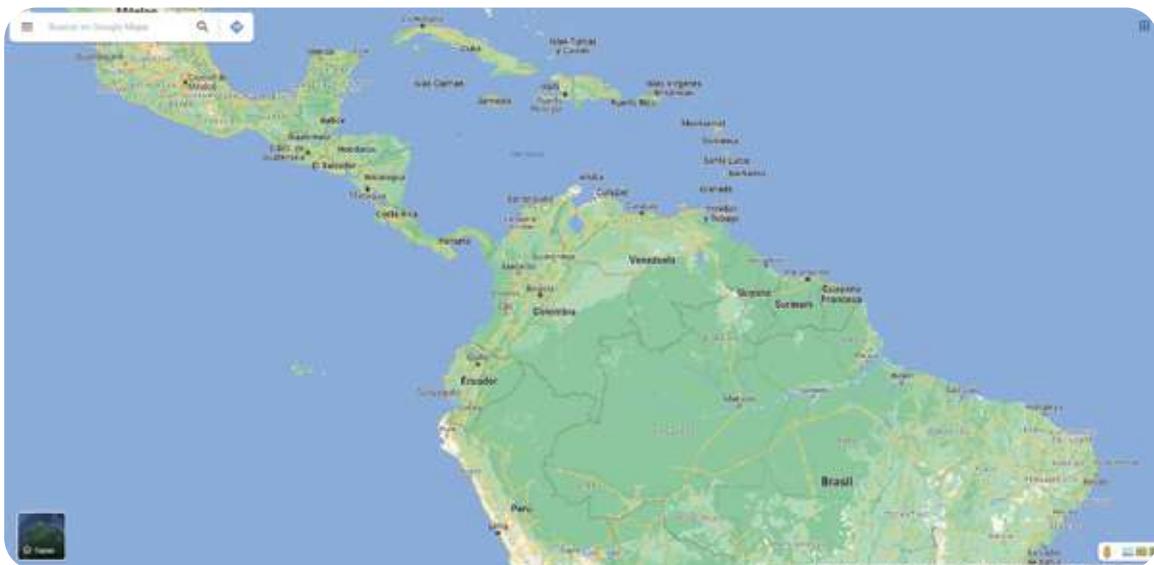


Actividad para la casa

- 6 **Haz un paseo por el barrio e identifica los sonidos que hay:** música, sonidos de la naturaleza, ruidos.
- 7 Hay mapas que están hechos de sonidos. **Busca en internet un mapa sonoro**, observa cómo está hecho y cuéntale al profesor lo que escuchaste.



Semana 6: Repaso



Nota. Fuente de las imágenes Google (s.f.). [Mapa de América del sur]. Landsat copernicus. Recuperado el 25 de octubre de 2022. <https://cutt.ly/gNEHHy5>



Actividad individual

1

Observa los mapas **detalladamente** y responde las siguientes preguntas en el cuaderno:

- ¿Qué continente aparece en el mapa?
- ¿Qué países aparecen en la imagen?
- ¿Qué información me proporciona el primer mapa?
- ¿Qué diferencia hay en los tres mapas?
- Nombra 5 accidentes geográficos que alcanzas a identificar.



Actividad en pareja

2

Crean un **diccionario geográfico** en el cuaderno, para ello deben:

- Seleccionen un país que no sea Colombia.
- Dibujen una tabla en su cuaderno y agreguen la información consultada en libros e internet.
- Recuerden parafrasear la información encontrada o referenciar el autor o fuente.

País _____		
Accidente	Ubicación	Características
Río		
División Política		
Cordillera		
Mar/océano		



Actividad en pareja

3

Escriban en su cuaderno **5 oraciones** en la que incluyan los siguientes **verbos conjugados** y algunos accidentes geográficos: caminado – exploraría – observó – viaja- investiga.





Actividad en pareja

4

Escriban el siguiente texto en su cuaderno y **escriban las palabras que faltan**. Para ello deben revisar las opciones e investigar sobre la ciudad.

Pasto es una ciudad _____ y la capital del _____ . La ciudad está ubicada al _____ del país, en medio de la cordillera de los _____ y al pie del _____ y está muy cercana a la _____ . Por su ubicación geográfica posee una alta actividad sísmica y volcánica. También, se destaca el cerro _____ y la laguna de _____ , cuya temperatura oscila entre los _____ . La laguna mide _____ cuadrados y una profundidad de _____ .

Opciones

colombiana - 41,5 kilómetros - Morasurco- 3 y 15 grados centígrados - 75 metros - línea del ecuador - Andes - volcán Galeras - sur - departamento de Nariño

5

Realicen en sus cuadernos el certificado de salida.

Certificado de salida

Tres aprendizajes que obtuve.

Dos compromisos que asumo.

Una apreciación u opinión sobre la clase.



Actividad para la casa

6

Busca en el televisor un programa educativo en el que se muestre la geografía de un lugar o país y realiza un resumen de la información:

- Nombre del programa:
- Nombre del canal de televisión:
- Resumen:
- Aprendimos:

Unidad 4

Leer y escribir textos discontinuos



Semana 1: La Historieta¹



¹ Se reproduce parcialmente el libro **Héroes de mi pueblo**. Los derechos patrimoniales son del Ministerio de Educación Nacional, Estudiantes de las IE: Simón Bolívar, Técnico Agropecuario de Candelilla, Las Marías, Agroindustrial de Quilcacé, San José y NS La Inmaculada, por los storyboards originales, y Rafael Yockteng, por los storyboards y las ilustraciones.



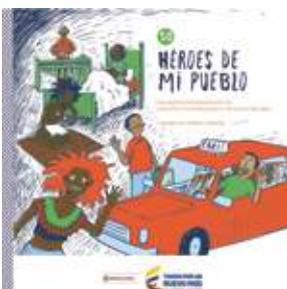
Nota: Ministerio de Educación Nacional (2017). Héroes de mi pueblo. Serie Río de Letras. Territorios Narrados.



Actividad con el docente

1

Presta atención a la explicación del profesor sobre las historietas y lee el texto **“De cómo doña América Salvo mi vida”** que se encuentra al inicio de semana. Este texto hace parte del libro Héroes de mi pueblo, de la Colección Territorios Narrados, del Ministerio de Educación Nacional.



A través de la historieta el libro cuenta las hazañas de personajes destacados del Pacífico colombiano, pues sus acciones ayudaron al desarrollo comunitario de las poblaciones afrodescendientes e indígenas de la zona.



Ministerio de Educación Nacional (2017). Héroes de mi pueblo. Serie Río de Letras. Territorios Narrados. Disponible en https://d3j4pzt8k2yqfj.cloudfront.net/s3fs-public/2021-10/Heroes_de_mi_pueblo-min.pdf

Actividad individual

2 Contesta las siguientes preguntas en el cuaderno:

- ¿Cómo se presenta la historia?
- ¿Cómo se presentan los textos?
- ¿Cómo son y qué dicen las ilustraciones?
- ¿Cuáles son los personajes?
- ¿Cuál es el nudo o conflicto de la historieta?
- ¿Se resuelve la situación?
- ¿Cuál es el final?

3 Lee otra historieta del libro "Héroes de mi pueblo"

4 Presta atención a la explicación del profesor sobre el contenido de las historietas y repasa.

Texto

Imagen

Cuadro o viñeta

Bocadillo

Onomatopiea

Bocadillo

5 Explica cada parte de la historieta con tus propias palabras y luego compara con la que el profesor ofrece.

Cuadro o viñeta: son los cuadros o formas en los que se presenta un momento de la historia.

Bocadillo: es el globo en el que se pone la información: qué dice o qué piensa el personaje. Por su forma, pueden expresar emociones y complementar el mensaje dado.



Imagen o ilustración: escenario o espacio en el que ocurre la historia.

Onomatopeya: es la forma en la que representamos los sonidos, por ejemplo, para mostrar que hubo una explosión se representan 'booom'.

Texto: por lo general es corto y da contexto a la historia. Los textos también tienen formas y tamaños para darle mayor emotividad a la expresión.





Actividad grupal

6

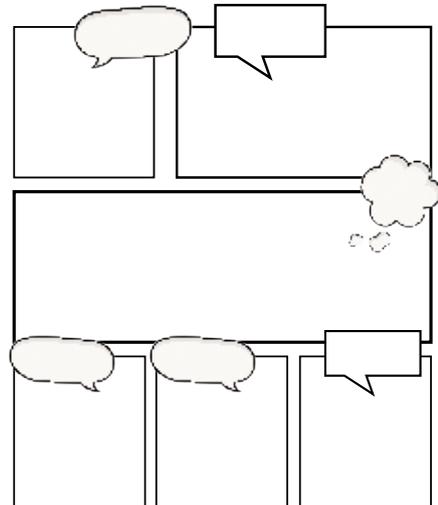
Participen en la **construcción colectiva de una historieta** y luego **ilustren cada cuadro o viñeta**, dibujen los personajes y los bocadillos donde se pondrán los textos.



Actividad para la casa

7

Dibuja en el cuaderno las **viñetas y bocadillos de texto** y escribe una historieta.



Semana 2: Textos expositivos

Desastres naturales

Un desastre natural es un evento que produce pérdidas humanas y materiales.

Un desastre natural se produce cuando un fenómeno de la naturaleza, como el viento, la lluvia, los huracanes, las mareas, los tornados, entre otros, superan los límites de la normalidad.

Algunos cambios en la naturaleza pueden influir en la vida de las personas. Por ejemplo, una época lluviosa muy intensa puede provocar desbordamiento de ríos y deslizamiento de tierra. En



estos casos, si se vive muy cerca de los ríos o en terrenos muy inclinados, se corren riesgos serios, como la pérdida de vidas humanas, de viviendas y de vías de comunicación.

Algunos desastres son causados por las acciones irresponsables de las personas. Por ejemplo, la construcción de viviendas en las orillas de los ríos, ya que, durante la época de lluvias, los ríos se desbordan y se llevan a su paso todas las construcciones.

Las personas, por lo general, no se encuentran preparadas para enfrentar inundaciones, sequías, tornados, terremotos, temblores o huracanes. Es por ello que debemos saber cuáles fenómenos pueden ocasionar desastres en el lugar donde vivimos, para saber qué acciones se deben tomar durante y después de ocurridos.



Actividad individual

1

Participa en la lectura en voz alta del texto "**Desastres naturales**" y contesta las preguntas que te hará el profesor.



Actividad en pareja

2

Lee atentamente el **vocabulario** nuevo y escribe en el cuaderno tres oraciones que incluya todas las palabras.

Recuerda el uso de las mayúsculas y la puntuación.

- **Desastres naturales:** eventos ocasionados por fenómenos de la naturaleza, en los que hay pérdida de vidas humanas y de recursos materiales.
- **Fenómenos naturales:** cambios producidos en la naturaleza.

- **Huracán:** tormenta tropical con lluvia y vientos muy fuertes. inundación: ocurre cuando los ríos se salen de su cauce y sus aguas cubren terrenos ocupados por casas o campos de cultivo.
- **Terremoto:** movimiento repentino y violento de la superficie terrestre.
- **Tornado:** columna de aire o remolino que gira a gran velocidad.
- **Temblor:** movimiento repentino y continuo, de menor intensidad que el terremoto.

3

Elaboren un cartel con tres ejemplos de los efectos de los desastres naturales sobre las personas y los animales.



Actividad con el docente

4

Presta atención a la explicación del profesor sobre las palabras agudas y repasa.

Palabras agudas

Las palabras agudas son las que tienen el acento prosódico en la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en vocal, o con las letras n, s.

5

Presta atención a la explicación del profesor sobre el párrafo y lee la definición.

El párrafo

El párrafo es un conjunto de oraciones principales y secundarias relacionadas entre sí de manera lógica y coherente, a fin de desarrollar un tema específico.

6

Escribe en tu cuaderno el dictado que hará el profesor.

7

Presta atención a la explicación del profesor sobre el texto expositivo y repasa.

El texto expositivo

El texto expositivo es aquel que busca explicar un tema con datos e información objetiva o científica. Su propósito es dar respuestas a las preguntas ¿qué?, ¿cómo? y ¿por qué?, alrededor del tema de interés. Los textos expositivos presentan la siguiente estructura:

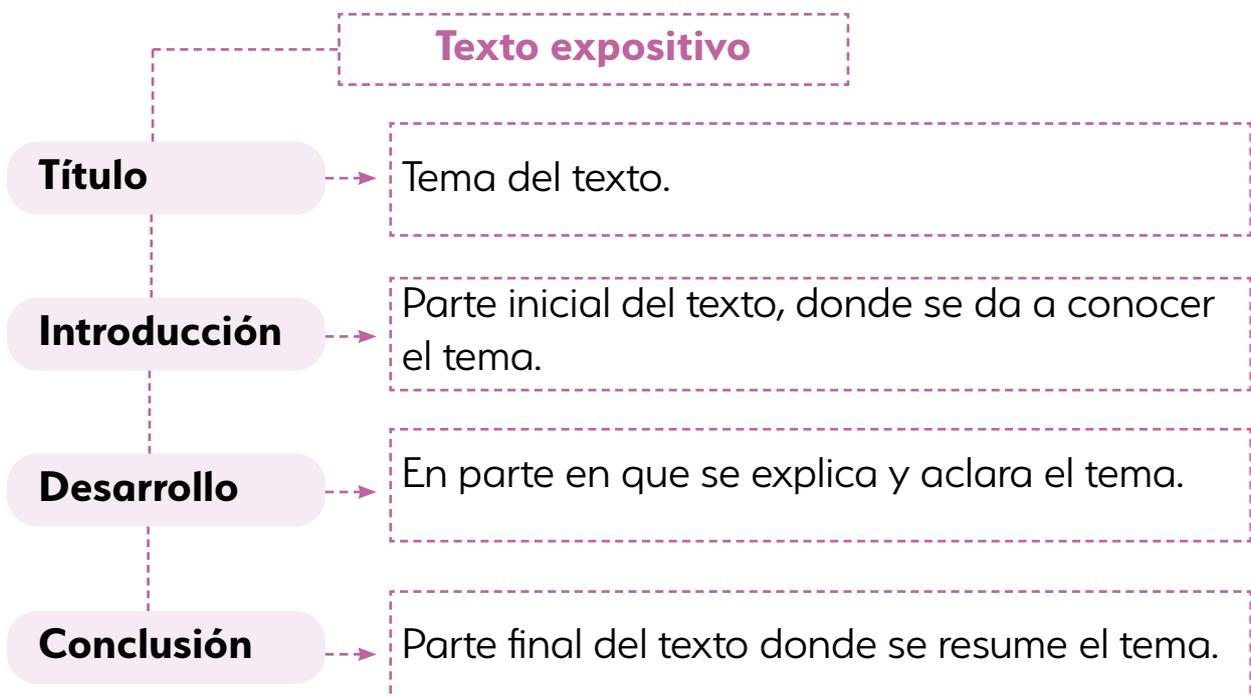
- Introducción
- Desarrollo
- Conclusión

En el texto expositivo el emisor pretende que su información resulte clara. Por esto, el autor recurre a:

- Organizar la información en párrafos.
- Escribir oraciones cortas.
- Utilizar conectores para dar ejemplos, hacer comparaciones y contrastes.

8

Revisa con atención la estructura del texto expositivo.





Actividad grupal

9 Vuelvan a leer el texto **"Desastres naturales"** y respondan en el cuaderno las siguientes preguntas.

Desastres naturales



¿Qué son?

¿Qué los causa?

¿A quienes afectan?

¿Dónde suceden?

¿Qué acciones preventivas se deben tomar?



Actividad en pareja

10 Dibujen en su cuaderno la tabla y completen con la información del texto **"Desastres naturales"**.

Título	Desastres Naturales
Introducción	
Desarrollo	
Conclusión	



Actividad grupal

- 11** Escriban en su cuaderno la siguiente definición y complétenla:

Las palabras agudas son las que tienen el acento prosódico en la _____. Llevan tilde cuando terminan en _____, o con las letras.

- 12** Escriban en su cuaderno las oraciones que les dicta el profesor.



Actividad individual

- 13** Organiza el siguiente texto en tu cuaderno y escribe un nuevo título.

Estos **predadores** son de varios tamaños; algunos viven en agua salada y otros en agua dulce. Normalmente se alimentan de otros peces.

La naturaleza de los tiburones

El tiburón es un predador considerado peligroso, pero rara vez ataca a los seres humanos.

Los tiburones son grandes predadores con **esqueleto cartilaginoso**, **agallas** y grandes dientes e hileras.

- 14** Lee e identifica las palabras agudas. Luego, escríbelas en el cuaderno.

jamón - perdiz - cosa - Panamá - nácar - melocotón - sillón - palo
Haití - océano - latón - pared - frasco - ilusión



Actividad para la casa

- 15 Pregúntale a tu familia **que se necesita para estar preparado a la hora de enfrentar un desastre natural** y escribe la lista de cosas en el cuaderno.
- 16 Practica la lectura del texto **"Desastres naturales"** y anota en el lectómetro la cantidad de palabras leídas.
- 17 Lleva a la próxima clase etiquetas de alimentos o productos.

Semana 3: Etiquetas



Actividad con el docente

- 1 Presta atención a la explicación del profesor sobre las etiquetas.

Las etiquetas

Son textos informativos y publicitarios a la vez. Una etiqueta sirve para identificar un producto y diferenciarlo de otros similares. La información de las etiquetas depende del tipo de producto y debe estar siempre en un lugar visible. La ropa, por ejemplo, tiene etiquetas pequeñas con información sobre el material y las instrucciones de lavado. En cambio, los productos de aseo y comestibles tienen etiquetas con imágenes y letreros que le indican al comprador qué tipo de producto es. **Existen dos tipos de etiquetas:**



a. Etiquetas persuasivas: son aquellas que tienen un logotipo promocional y cuyo propósito es hacerle campaña a su producto. Utilizan palabras como “mejorado”, “nuevo”, “preferido”.

b. Etiquetas informativas: son aquellas que ayudan a los consumidores a seleccionar adecuadamente los productos de uso y consumo. Muchos productos tienen las dos etiquetas en sus empaques. Las etiquetas de los alimentos procesados y medicamentos deben incluir los ingredientes activos, así como advertencias y la fecha de vencimiento.

2 Lee la etiqueta que se presenta al inicio de la semana y contesta las preguntas que hace el profesor.

3 Lee el significado de las palabras nuevas:

- **Envase:** recipiente en el que se conservan y transportan ciertos productos.
- **Frescura:** que está fresco o acabado de hacer o empacar.
calcio: elemento químico esencial para la formación de huesos y dientes.
- **Temperatura:** nivel de calor de los cuerpos o del ambiente.

- **Ingrediente:** producto que, unido a otros, conforma una receta, una bebida, un medicamento u otro compuesto.
- **Refrigerado:** que ha estado a baja temperatura.
- **Nutricional:** valor alimenticio y nutritivo de un producto.

4 Escribe en el cuaderno una oración con cada una de las palabras nuevas.



Actividad en pareja

5 Dibujen la siguiente tabla en su cuaderno y escriban 2 ejemplos de productos en donde pueden estar esas etiquetas.

Etiquetas	Posibles productos
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; background-color: #e74c3c; color: white;"> NO CONTIENE AZÚCAR </div>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #d9ead3;"> <p>Ingredientes</p> <p>Leche entera Chocolate Azúcar Vitamina A</p> <p><small>Consumir antes de 20-12-2021</small></p> </div>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>100% ALGODÓN</p> </div>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; background-color: #27ae60; color: white; border-radius: 50%;"> <p>Libre de grasa sin sal</p> </div>	

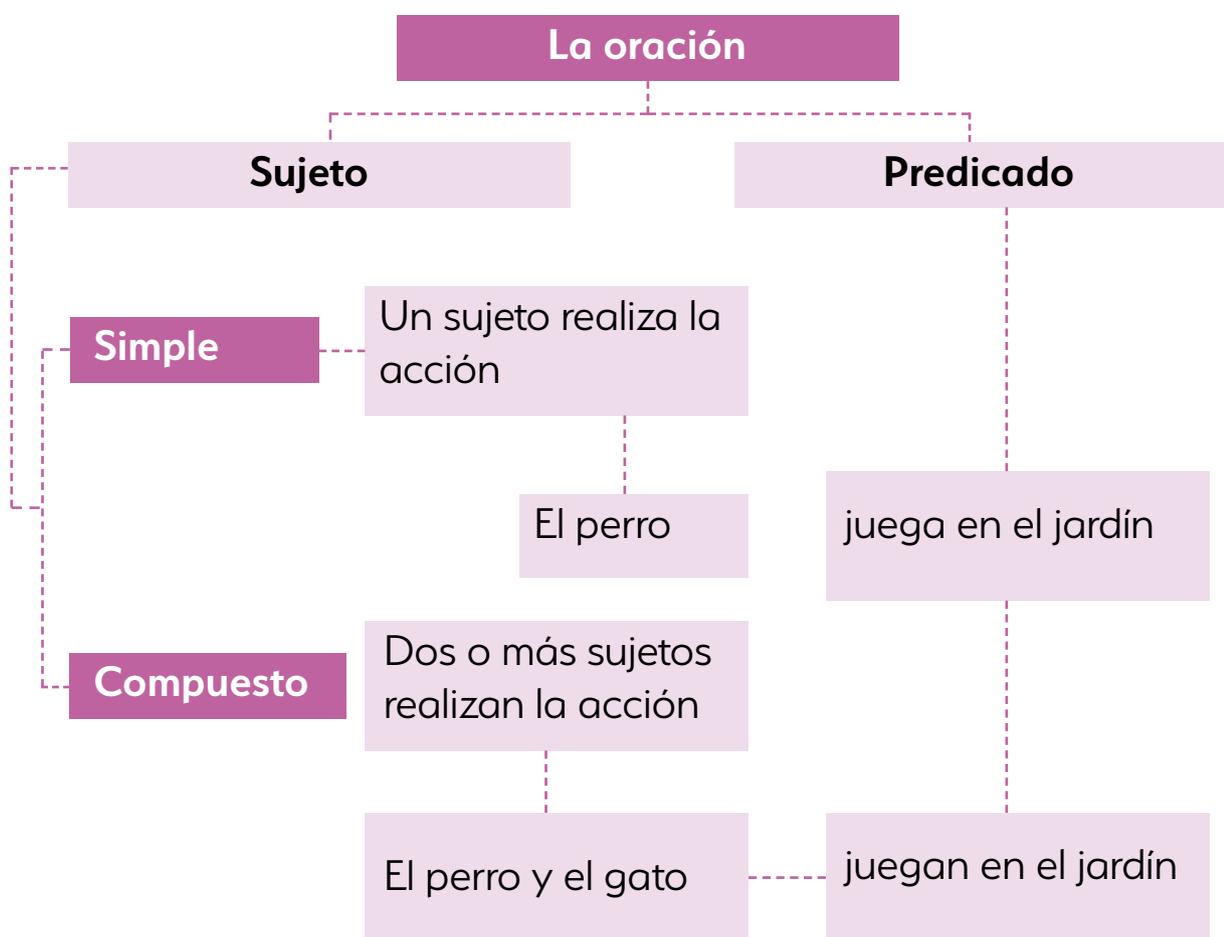
Evite el contacto directo con la piel



Actividad con el docente

6

Presta atención a la explicación del profesor sobre las oraciones y repasa.



7

Escribe en tu cuaderno las siguientes oraciones y **cambia el sujeto simple a un sujeto compuesto.**

- Emilio toma leche rica en calcio.
- Mi abuela horneaba deliciosos pasteles.
- Francisca revisa la etiqueta de su nuevo vestido.
- El queso es un producto refrigerado.



Actividad en pareja

8 Escojan 6 imágenes, empaques o etiquetas de diferentes productos comestibles. Dibujen en su cuaderno la siguiente tabla y agreguen la información de las etiquetas seleccionadas.

Nombre del producto	Marca	Tipo de producto	Contenido neto	Sabor
Saltinas	"Rica"	Galletas saladas	26 g	original



Actividad grupal

9 Creen en su cuaderno su propio producto, deben inventar un nombre y una marca.

Nombre:

Marca:

Fabricado en:

Dibujen la imagen del producto.

10 Para la creación de la etiqueta pueden tener en cuenta la siguiente tabla.

Información esencial

Ingredientes.

¿Sabores naturales o artificiales?

¿Puede ser consumido por bebés?

Información adicional	Fecha de vencimiento. Advertencias especiales.
Imagen del producto	Dibujo para hacer que la etiqueta sea atractiva.
Envase del producto	Caja, frasco, lata, entre otros.



Actividad para la casa

11

Cuéntale a tu familia lo que han aprendido en clase y dibujen en el cuaderno la etiqueta de algún producto.

Semana 4: Las noticias

Sequías e inundaciones

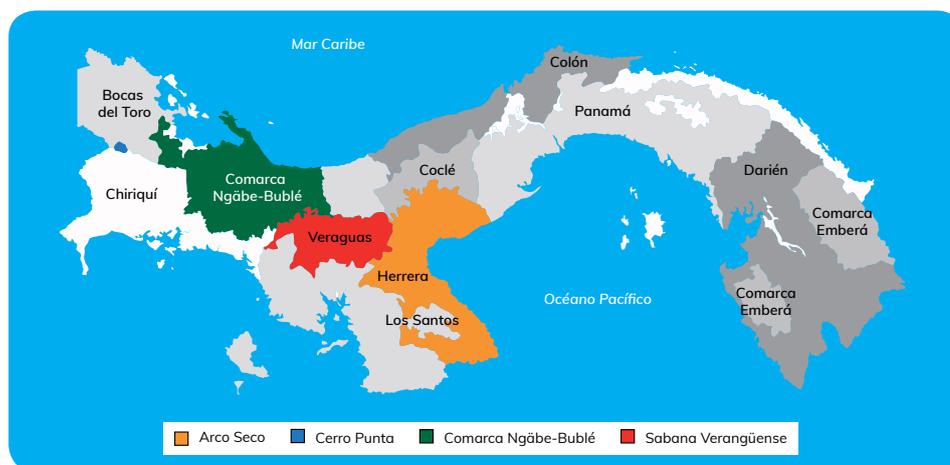
Las sequías son producidas principalmente por la escasez prolongada de lluvias en una región. Esta falta de agua impacta a los humanos, los animales y las plantas de la zona que sufre la sequía. La ausencia de agua tiene graves consecuencias para la siembra de alimentos y para la ganadería, debido a que causa la muerte de especies vegetales y animales y la insuficiencia de alimentos.

Las sequías no se pueden prevenir ni anticipar. Cuando ya están presentes, no se sabe cuánto tiempo durarán ni tampoco la intensidad con la que se manifestarán.

Algunas regiones, por sus características, pueden ser más afectadas por las sequías. En nuestro país, el llamado "arco seco", comprendido por las provincias de Coclé, Herrera y Los Santos es más propenso a la sequía que otras zonas del territorio

nacional. Arco Seco Cerro Punta Comarca Ngäbe-Bublé Sabana Verangüense Mar Caribe Bocas del Toro Océano Pacífico Chiriquí Comarca Ngäbe-Bublé Veraguas Herrera Los Santos Coclé Panamá Colón Darién Comarca Emberá Comarca Emberá

Mapa de áreas secas y degradadas de Panamá



A diferencia de las sequías, las inundaciones son la ocupación masiva de agua en zonas que eran secas. Las inundaciones se producen por el ascenso temporal del nivel del mar, los lagos o los ríos.

Las inundaciones constituyen uno de los desastres naturales que más muertes causa en el planeta. Por sus características, se dividen en tres tipos:

- A. Inundaciones causadas por las lluvias (pluviales): se producen cuando las lluvias fuertes se concentran en una zona específica. La lluvia extrema hace que la tierra se sature y el agua excedente comience a acumularse durante horas y días.
- B. Inundaciones causadas por el desbordamiento de los ríos (fluviales): se producen cuando los ríos se salen de su cauce por exceso de agua y producen daños a las construcciones cercanas.
- C. Inundaciones causadas por los mares (costeras): se producen cuando el agua del mar sube y se desborda hacia lugares secos, lo que pone en peligro la seguridad de las personas y la infraestructura cercana.

Actividad individual



1 Lee, nuevamente, el texto **“Desastres naturales”** que se encuentra al inicio de la semana 2, revisa cuántos párrafos tiene, qué idea se presenta en cada párrafo y escribe en el cuaderno las ideas principales.

2 **Presta atención a la explicación del profesor** sobre qué es resumir y escribe la definición en el cuaderno.

Resumir es extraer las ideas principales que se detectan mediante la lectura minuciosa de un texto. Las ideas se pueden registrar en un organizador gráfico o mediante la técnica del subrayado y se enlazan para que haya claridad y relación entre ellas.

3 **Piensa en el significado de las palabras sequía e inundación** y escribe cuál es la diferencia entre estas palabras.

Sequía



Inundación





Actividad en pareja

4 Lean el texto **“Sequías e inundaciones”** que se encuentra al inicio de la semana y respondan en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué fenómenos naturales se mencionan en la lectura?
- ¿Estos fenómenos naturales causan desastres?
- ¿Qué tipo de desastres?
- ¿Qué consecuencias tienen las sequías? Enumeren tres.
- ¿Qué consecuencias tienen las inundaciones? ¿En las viviendas? ¿En las vías públicas? ¿En las ciudades? ¿En los campos?
- ¿Han visto o leído afiches en los que se informa a la gente cómo actuar en caso de inundaciones?
- ¿Qué indicaciones deberían tener en el centro educativo a la hora de una inundación?
- ¿Qué información aparece en el mapa de Panamá y qué se incluye en el texto?
- ¿Qué provincias forman el arco seco?



Actividad en pareja

5 Lean las nuevas palabras y vuelvan a leer el texto para mejorar la comprensión.

- **Prolongada:** que se extiende por largo tiempo.
- **Región:** territorio que comparte características de geografía, historia y cultura similares.
- **Insuficiencia:** existencia muy limitada o escasez de algo que se requiere para sobrevivir.
- **Anticipar:** prever, pensar o anunciar algo antes de que suceda.

- **Masiva:** que actúa o afecta en gran cantidad. temporal: que no es permanente, sino que dura poco tiempo.
- **Sature:** que llene hasta el límite de su capacidad.
- **Excedente:** que está de más o de sobra. cauce: superficie cóncava natural o creada por el ser humano por donde corre una corriente de agua.
- **Desborda:** que se sale de los bordes.
Infraestructura: conjunto de construcciones, viviendas y servicios creados por el ser humano para el servicio de la comunidad.

6 Escriban algunas oraciones con las palabras nuevas.

Recuerden que las oraciones inician con mayúscula y finalizan con el (.) que es un signo de puntuación.



Actividad grupal

7 Dibujen el siguiente gráfico en su cuaderno y agreguen la información del texto "Sequías e inundaciones".



Idea principal:

Dato n°. 1

Dato n°. 2

Dato n°. 3

Sequías

- ¿Qué son?
- ¿Qué las causa?
- ¿A quién afecta?
- ¿Dónde suceden con mayor frecuencia en Panamá?



Idea principal:

Dato n°. 1

Dato n°. 2

Dato n°. 3



Actividad con el docente

8

Con la información agregada al organizador gráfico, escribe en tu cuaderno un resumen del texto **"Sequías e inundaciones"**.



Actividad individual

9

Dibuja en tu cuaderno el siguiente cuadro y complétalo utilizando la información del texto **"Desastres naturales"**.

Desastres naturales

¿Qué son?

¿Qué las causa?

¿A quién afecta?

¿Qué tipos existen?

10

Escribe en el cuaderno el resumen del texto **"Desastres naturales"**.



Actividad para la casa

11

Con la ayuda de tu familia, practica la lectura del texto **"Sequías e inundaciones"** y registra en el lectómetro la cantidad de palabras leídas por minuto.

- 12** Realiza en tu cuaderno un afiche que contenga **4 sugerencias para aplicar en tiempos de sequía.**

¿Qué podemos hacer cuando hay sequía en nuestra ciudad?

1. Ahorre agua a la hora de realizar la limpieza del hogar. Por ejemplo: cierre la llave mientras enjabona los platos y utensilios de cocina.
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Semana 5: Tablas y gráficas

Los textos discontinuos

Son aquellos textos que presentan la información de forma gráfica y no lineal. En ocasiones, los textos discontinuos combinan información breve con ilustraciones, imágenes o fotografías. En los textos discontinuos la información se presenta de forma resumida y en poco espacio. Entre los textos discontinuos se encuentran las tablas, los gráficos, los mapas y las infografías, así como los afiches y los carteles.

A. Tablas: son textos en los que se presentan datos organizados sobre un tema, para mostrar qué tan seguido o con qué frecuencia ocurre un fenómeno o un evento. Muestre a los estudiantes cómo se lee una tabla: dirección del texto, lectura de columnas y selección de datos para comparar.

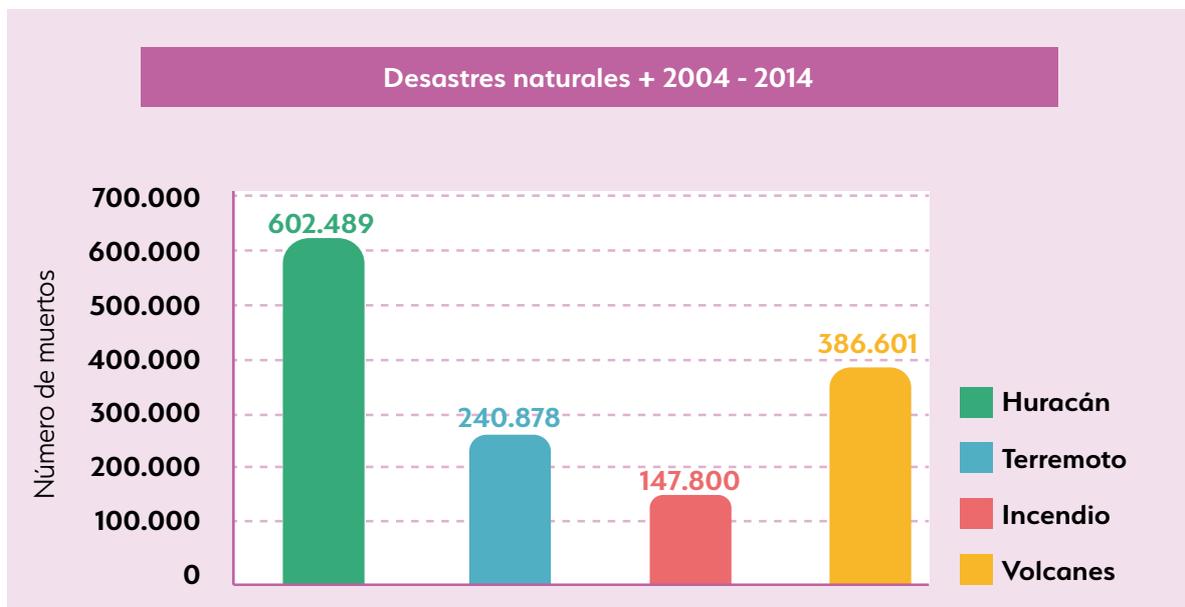
Efectos de desastres naturales

Daños	Huracán Pauline	Tormenta tropical Manuel
Muertos	102	169
Viviendas destruidas	500	437
Damnificados	9.000	6.500

Efectos de desastres naturales

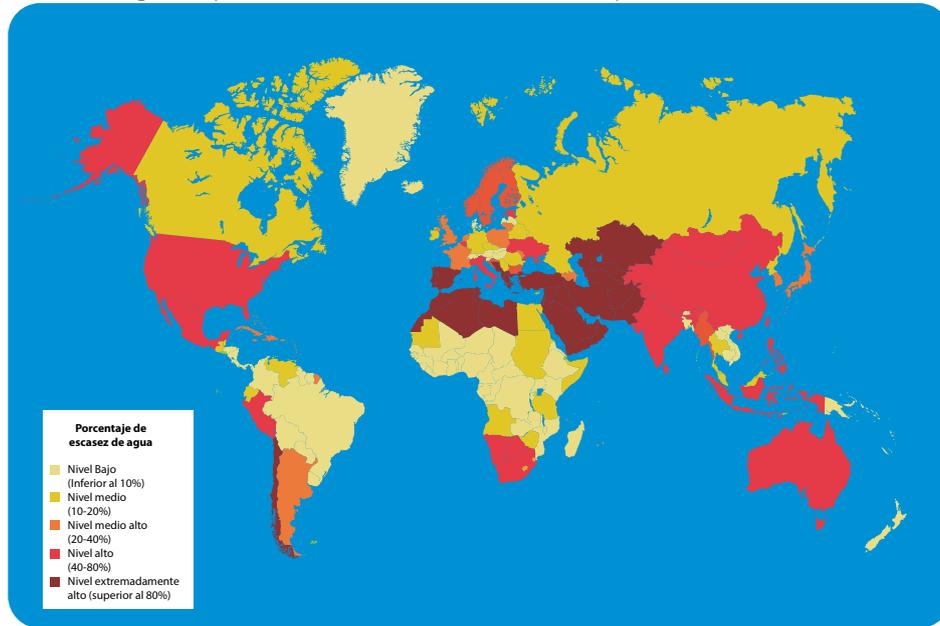
Daños	Huracán Pauline	Tormenta tropical Manuel
Evacuados	10.000	21.767
Pérdidas económicas	448 millones de US dólares	2.270 millones de US dólares
Infraestructura carretera	11 cortes o derrumbes	11 cortes o derrumbes
Turistas afectados	No determinado	40.000

B. Gráficas: permiten visualizar la información contenida en las tablas de manera rápida y sencilla, para establecer fácilmente la relación que los datos tienen entre sí. Al leer una gráfica, el lector puede hacer comparaciones y sacar conclusiones.



C. Mapas: son representaciones planas de una parte o de toda la superficie de la Tierra. El mapa representa la realidad, pero no es la realidad exacta. Piensen en una foto, la foto es la representación plana de una persona, pero no es la persona en sí misma. Cuando se hace un croquis o plano para indicar cómo llegar a sus casas están haciendo una representación de una parte de la superficie de la Tierra. América del Norte América del Sur América Central Europa Oceanía África Asia Nivel bajo (inferior al 10%) Nivel medio (10-20%) Nivel medio-alto (20-40%) Nivel alto (40-80%) Nivel extremadamente alto (superior a 80%) Porcentaje de escasez de agua.

Escasez de agua prevista en el mundo para 2040



Nota: Imagen tomada de Word Resources Institute. (2015, 26 de agosto). Escases de agua prevista en el mundo para 2040. <https://www.wri.org/data/aqueduct-projected-water-stress-country-rankings>

Actividad individual



1

Presta atención a la lectura que hace el profesor de **“Los textos discontinuos”** y responde las preguntas de comprensión.

Actividad en pareja



2

Escriban en su cuaderno algunas **oraciones utilizando las palabras nuevas:**

- **Discontinuo:** que se interrumpe. Texto que no está hecho solamente de palabras, sino que combina textos escritos con imágenes y gráficos.
- **Damnificados:** personas que han sufrido un daño por un evento o desgracia general en su entorno.
- **Evacuados:** personas que se han visto obligadas a abandonar un territorio por razones de seguridad.

- **Infraestructura:** conjunto de servicios públicos, viviendas, carreteras y caminos desarrollados por el ser humano para el bienestar de la comunidad.



Actividad grupal

3

Lean la infografía.

Escala Saffir - Simpson

El huracán Irma es de categoría 5. Sus vientos superan los 300 Km/h



Categoría 1

- Vientos entre 119-153 km/h
- Algunos daños y cortes de electricidad.



Categoría 2

- Vientos entre 154-177 km/h
- Algunos daños y cortes de electricidad.



Categoría 3

- Vientos entre 178-208 km/h
- Grandes daños.



Categoría 4

- Vientos entre 209-251 km/h
- Viviendas bien construídas sufren grandes daños.
- Los árboles pueden ser derribados.



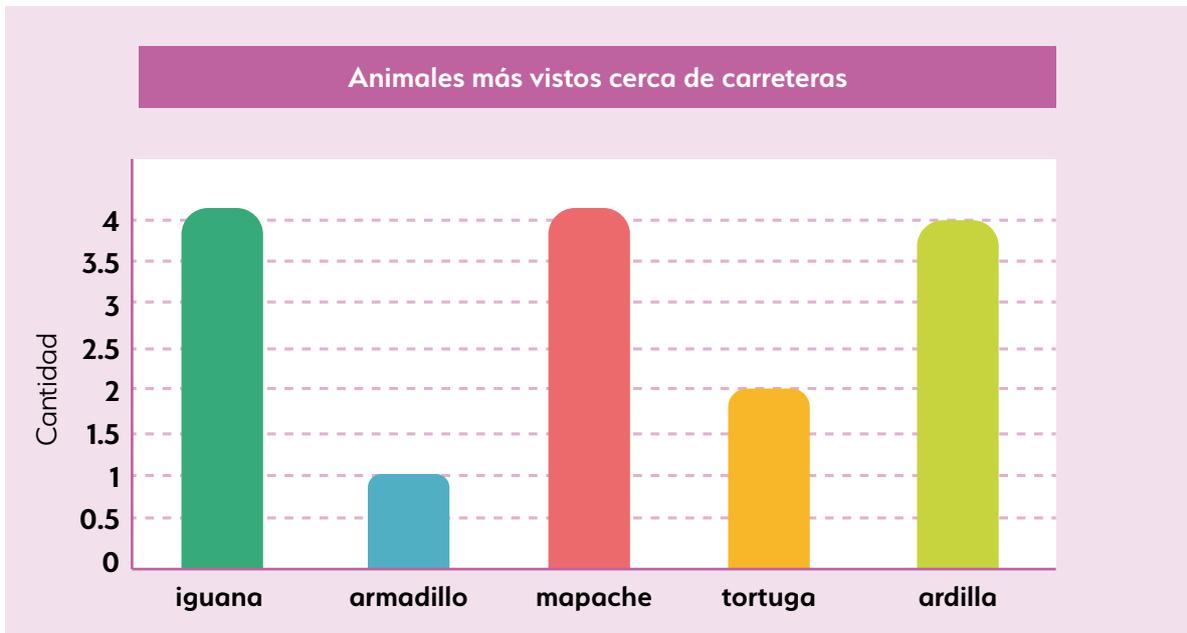
Categoría 5

- Vientos superiores a 252 km/h
- Muchas construcciones quedan destruídas y las vías principales sufren cortes.

4 Respondan en el cuaderno las preguntas.

- ¿Para qué sirve una escala?
- ¿A qué velocidad soplan los vientos en la categoría cuatro de un huracán?
- ¿Qué significa una "vivienda bien construida"?
- ¿Qué daños sufre una vivienda bien construida en la categoría 2?
- ¿Podemos deducir del texto la forma de prevenir los daños?
- Este texto que mezcla información escrita con imágenes, ¿ayuda a que la gente lo comprenda mejor? Justifiquen su respuesta.

5 Observen la siguiente gráfica



6 Dibujen en el cuaderno el siguiente cuadro y respondan las preguntas.

Animales más vistos cerca de carreteras	
¿Qué especies son las más vistas?	
¿Qué especies son menos vistas en la carretera?	
¿Qué especie de animales tiene más riesgo de ser atropellada?	



Actividad grupal

Proyecto de escritura: Infografía

8 Busquen información sobre los perros de rescate y su rol en los desastres naturales. Después, dibujen en el cuaderno una tabla donde puedan agregar la información encontrada sobre estos animales.

Perros de rescate			
	¿Qué encontramos?	¿Quién es el autor?	Nombre del libro o artículo
Datos de internet			
Datos de libros			
Otras fuentes			

9 Observen el tipo de iconos que se utilizan en las infografías.

Ejemplo de iconos

Localización 	Peso 	Tamaño 
---	---	---

10 Utilicen la plantilla para crear la infografía. Recuerden que los textos de las infografías son cortos y se pueden usar iconos como los aprendidos.

Perros de rescate



Actividad para la casa

11 Muéstrale la infografía de la mochila a tu familia, pregúntales si le agregarían algún elemento y para qué lo usarían, escribe la información recolectada en el cuaderno. Además, **practica la lectura y pídele a alguien de tu familia que te ayude tomando el tiempo que te demoras leyendo.**

Semana 6: repaso y extensión

“La señora Luna”, de Gabriela Mistral

La señora Luna le pidió al naranjo un vestido verde y un velillo blanco.

La señora Luna se quiere casar

“¿Qué es la Luna?”

La Luna es un satélite natural o cuerpo celeste de gran tamaño que gira en torno al planeta Tierra de manera continua.

Este satélite es cuatro veces más pequeño que la Tierra.

con un pajarito
de plata y coral.
Duérmete mi niña
e irás a la boda
peinada de moño
y en traje de cola.

La superficie lunar está llena de rocas, cuencas y cráteres. Estos últimos son como huecos causados por los múltiples choques de objetos celestes que han atravesado su tenue atmósfera.

La Luna tiene, además, volcanes, pero están inactivos. El evento que sí se registra con frecuencia son las tormentas de polvo, provocadas por los vientos lunares, que levantan polvo fino de carbón, llamado regolito, así como escombros rocosos.

La Luna tiene influencia directa en la Tierra. Sus fuerzas gravitacionales generan diariamente las mareas altas y bajas, a las que llamamos pleamar y bajamar.



Actividad con el docente

- 1 Lee los textos “La señora luna” y “¿Qué es la luna?” y responde las preguntas que hace el profesor.



Actividad grupal

- 2 Dibujen en su cuaderno el siguiente cuadro y comparen los dos textos.

	"La señora Luna"	"¿Qué es la Luna?"
¿Qué tipo de lenguaje utiliza?		
¿Tiene rima?		
¿Cuál es el tema?		
¿Aporta información exacta y verificable?		
¿Cómo es la luna en cada texto?		
¿Qué acciones tiene la luna?		
¿Qué ilustración harías para cada tipo de texto?		



Actividad individual

3

Escribe el dictado que hace el profesor.



Actividad en pareja

4

Separen las palabras en sílabas y encierren la sílaba acentuada o tónica y **escriban la clase de palabra según el acento.**

Palabras	Sílabas	Clase de palabra según el acento
sólido	só-li-do	Esdrújula
canción		
envidia		

Palabras	Sílabas	Clase de palabra según el acento
ángel		
helecho		
Pablo		
números		
Elisa		
azúcar		
catástrofe		
clínica		



Actividad grupal

- 5 Escriban en su cuaderno un **texto narrativo** y un **texto informativo** de tres párrafos y usen como tema central la luna.



Actividad individual

- 6 Escribe el dictado que hace el profesor.
- 7 Escoge 3 palabras que te hayan llamado la atención de los textos **"La señora luna"** y **"¿Qué es la luna?"** y escribe en el cuaderno una oración con cada palabra.



Actividad con el docente

- 8 Lee en voz alta los textos **"La señora luna"** y **"¿Qué es la luna?"** y registra en el lectómetro la cantidad de palabras leídas.



Proyecto de escritura: Infografía

9 Revisen la infografía que crearon sobre los perros de rescate y valoren la calidad de los textos con el apoyo de la siguiente rúbrica.

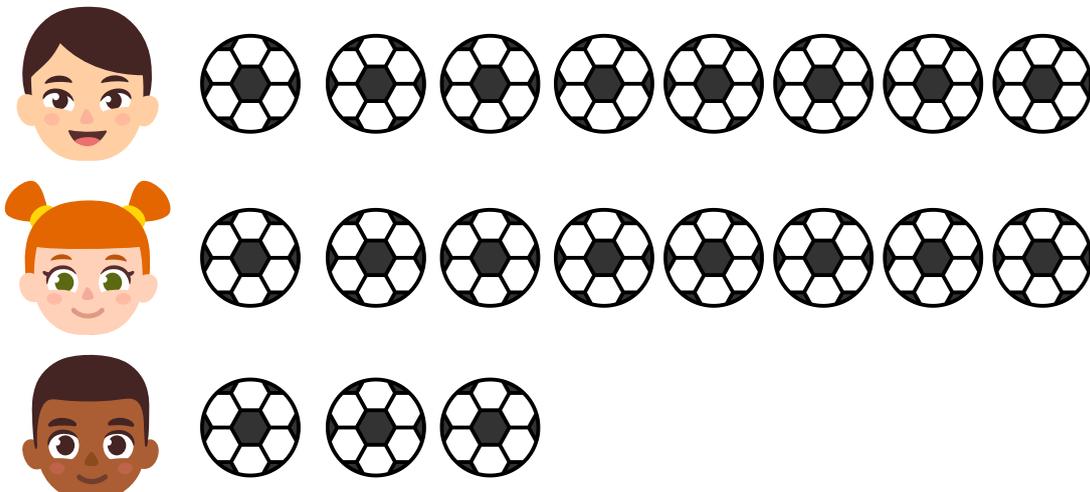
Criterio	Si	No
La infografía permite conocer qué es un perro de rescate.		
La infografía agrega iconos.		
La infografía incluye datos (numéricos) sobre los perros rescatistas.		
Las palabras están bien escritas, sin (-)(+) ❌ ⤴ ⤵		

10 Presten atención a la explicación del profesor sobre el gráfico de pictogramas y repasen las ideas.

Gráfico de pictogramas

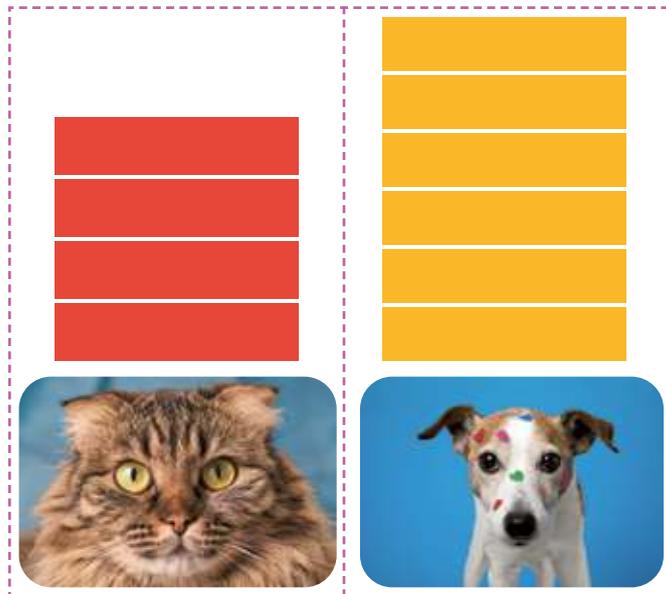
Es aquel que presenta datos numéricos mediante dibujos.

Situación 1. En el último campeonato de fútbol Mario hizo 8 goles, Andrea 8 goles y Juan 3 goles. Hasta la fecha el título de goleador lo comparten Mario y Andrea.



Situación 2

En una entrevista realizada a 10 niños del salón. A cada uno se les preguntó cuál es su animal preferido. Las respuestas fueron.



Actividad para la casa

- 11 Lee los textos de la unidad y **registra en el lectómetro el número de palabras leídas** y el familiar que te escuchó leer.
- 12 Completa en el cuaderno el certificado de salida.

Certificado de salida

Tres aprendizajes que obtuve.

Dos compromisos que asumo.

Una apreciación u opinión sobre la clase.

Unidad 5

Leer y escribir el mundo



Semana 1: Leamos el mundo

Origen del planeta tierra (Mitología Guambiana, Cauca)



En la antigüedad, primero eran la tierra y el agua. El agua no es buena ni es mala. De ella resultan cosas buenas y cosas malas.

El agua estaba arriba, en el páramo. Abajo se secaban las plantas, se caían las flores, morían los animales. Cuando bajó el agua todo creció y floreció, retoñó toda la hierba y hubo alimentos aquí. Era el agua buena.

Allá, en las alturas, era el agua. Llovía intensamente, con aguaceros, borrascas, tempestades. Los ríos venían grandes, con inmensos derrumbes que arrastraban las montañas y traían piedras como casas; venían grandes crecientes e inundaciones. Era el agua mala.

Texto extraído de Dagua, A., Aranda, A. y Vasco, L. (1998). Hijos del arcoiris y del agua. Colombia: Fundación Alejandro Ángel Escobar. Disponible en <https://www.banrepcultural.org/agua/exposicion/yo-vivo/mito-guambiano.html>

Origen de los seres humanos (Mitología Ticuna, Amazonas).



Todo comenzó en la rodilla del padre. Ésta se hinchó durante varios días; luego salieron todas las personas que poblaron el mundo. La rodilla era como un espejo. Los primeros grupos de personas venían con los diferentes instrumentos y materiales. Los de adelante portaban un caparazón de tortuga motelo; luego venía un grupo con un bocino de caña; otros hombres traían frutos de huito.

Origen de los árboles y las plantas (Mitología Emberá, Chocó)



Baukara, del mundo húmedo, de los lagos de las tierras altas, está pensando; ella piensa en los mundos de abajo, del medio y de arriba. ¿Cómo hará para ubicar el mundo del agua, el mundo abuelo? Baukara se levanta, ella pone los lagos desde el Oeste hasta el Este, ella pone el alma. De estos lagos del mundo del medio, en las tierras altas, nacerán, después de la media noche, las

plantas, los árboles y los animales.

Texto extraído de Camacho, G. (1995). Mito, música y danza. Disponible en https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Cosmolog%C3%ADas__amerindias

Origen del cielo y las nubes (Mitología Uwa, Sierra Nevada del Cocuy)



Una vez controlada la nada, Naainuema creó el agua: transformó en agua la saliva de su boca. Luego se sentó en esta parte del universo, que es nuestra tierra, para crear el cielo: tomó una parte de esa tierra y con ella formó el cielo azul y las nubes blancas.



1 Lee el texto **“Origen del planeta tierra”** y participa en las actividades de comprensión.

Aspecto	Mito Guambiano	Historia tradicional
¿Quién es el creador?		
¿Cómo se produce la creación?		
¿Hay algún personaje? ¿Cuál?		
¿Cuál es el resultado de la creación?		

2 Presta atención a la explicación del profesor sobre los mitos y escribe la definición en el cuaderno.

Un mito es un relato ancestral basado en las creencias de diferentes comunidades y presenta explicaciones sobrenaturales origen de ciertos hechos o fenómenos del universo. Los mitos se conectan con las creencias religiosas y le otorgan un sentido de identidad a los pueblos.

Por lo general, se transmite de generación en generación, a través de la oralidad: abuelas que le cuentan a sus nietos, y éstos a sus hijos.

Los mitos son textos narrativos, porque su intención es contar hechos, en un tiempo y espacio determinado. Por lo tanto, su contenido y mensaje se organiza siguiendo una secuencia de sucesos.



Actividad individual

3 Trata de identificar las características del mito en el texto “Origen del planeta tierra”. Por ejemplo:

- **Relato ancestral:** sí, pertenece a la comunidad Guambiana.
- **Explicaciones sobrenaturales:** concederle al agua la capacidad de ser buena o mala.



Actividad con el docente

4 Presta atención a la explicación del profesor sobre la diéresis y repasa el concepto.

La diéresis se refiere a los “puntitos” que van sobre la vocal “u”; quedando así “ü”. Haciendo posible otro tipo de sonido. Algunos ejemplos son: pingüino, cigüeña, desagüe, agüero.



Actividad individual

5 Lee el siguiente texto y **escribe en el cuaderno las palabras que tienen diéresis.**

“Hace mucho tiempo, en la antigüedad, los pueblos del polo norte vagaban en medio del hielo. Para protegerse de la lluvia se tapaban con pieles de animales que habían cazado, y muchos de ellos creían que los poderes de esos animales les eran transferidos; pensaban, por ejemplo, que podían ser fuertes como el oso.

El frío era mucho y el alimento escaseaba, así que cazaban focas,

pero sentían vergüenza en su corazón, porque consideraban que eran animales amorosos y de mirada dulce. Es por ello que antes de sacrificarlos, los contemplaban y siendo muy halagüeños, les mencionaban sus virtudes queriendo con este ritual conseguir el perdón por quitarles la vida.

Sin embargo, este pueblo de esquimales jamás se atrevía a cazar a los pingüinos. Según sus creencias, eran animales sagrados que habían convertido el agua en hielo cada vez que la tocaban y era gracias a ellos que podían caminar largos trayectos a través de lagos congelados. Quien se atreviera a comerlos estaría condenado a vagar por siempre sin hallar a nadie, muriendo en completa soledad”.

6

Escribe en el cuaderno otras palabras con <güe> y <güi> que conozcas.



Actividad individual

7

Lee los demás mitos que se encuentran al inicio de la semana, luego **realiza en el cuaderno las siguientes actividades y responde las preguntas.**

Responde falso o verdadero:

- Para los Ticuna, los seres humanos se originan a través de un hombre. _____
- Los seres humanos que poblaron la tierra tenían que conseguir diferentes herramientas para poder sobrevivir. _____
- Es claro que la tortuga es un animal importante para la comunidad Ticuna. _____
- En el mito de la comunidad Ticuna los hombres que surgieron son autosuficientes. _____

Ahora, elige la opción que te parezca correcta:

Baukara un personaje similar a:

- Un padre creador.
- Una madre considerada.
- Un hijo necesitado.
- Un dios castigador.

En el mito Emberá es posible decir que el surgimiento de las plantas y los árboles se da gracias a:

- El agua de las montañas.
- Las semillas que bajaron del cielo.
- Los lagos que se ubicaron del Oeste.
- El espíritu creador de Bukara.

Responde las preguntas abiertas de acuerdo con lo que hayas comprendido:

- Según el mito U'wa es posible decir que el agua es el origen de todo, ¿por qué?
- Teniendo en cuenta los mitos leídos es posible reconocer que para las comunidades indígenas la naturaleza es importante.
- ¿Consideras que en la historia de la creación religiosa también lo es? ¿por qué?



**Actividad
en pareja**

8

Escribe en el cuaderno las palabras que dicta el profesor.

9

Realicen una ficha en su cuaderno con las palabras que les asigne el profesor. Revisa el siguiente ejemplo.

Palabra	Retoñar
Letra inicial	R
Definición	Dicho de una planta o de algo que vuelve a reproducirse.
Una palabra que signifique algo similar (sinónimo)	Florecer
Una palabra que signifique algo opuesto (antónimo)	Marchitarse
Un ejemplo de la palabra en una oración	Después de un intenso verano, ha vuelto la lluvia y con ello, han retoñado las plantas.



Actividad con el docente

10 **Observa el video "Mitos y leyendas colombianas"** que narra una historia del pueblo Muisca, una civilización importante en el territorio colombiano y propia de los departamentos de Cundinamarca y Boyacá.



Patreon. (2008). Mitos y leyendas colombianas: los Muisca. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=4yN4gZsPVy8>



11 **Revisa con la ayuda del profesor la infografía sobre los mitos.**



¿Qué clase de texto son los mitos?

Son textos narrativos que tienen personajes, espacio, acciones, en el marco de una línea de tiempo de inicio, nudo y desenlace.



¿Son particulares a un lugar específico?

No, se pueden encontrar en todo el mundo, puesto que las comunidades, culturas o pueblos tienen diversas formas de explicar los orígenes de lo que les rodea.



¿Cuáles son sus características?

1. Son explicativos porque cuentan cómo surgió el mundo, los seres humanos o un fenómeno natural.
2. Son imaginativos porque acuden a la fantasía para su desarrollo.
3. Son tradicionales porque se cuentan oralmente a través de las diferentes generaciones.
4. Tienen personajes mágicos con poderes sobrenaturales.
5. Los protagonistas tienden a presentar cualidades extraordinarias como inteligencia, valentía, bondad.



¿Qué clases de mito existen?

Mitos cosmogónicos: tratan sobre el origen del mundo.

Mitos teogónicos: narran la aparición de los dioses.

Mitos antropológicos: explican el nacimiento o llegada de los seres humanos.

Mitos etiológicos: relatan la generación de las demás cosas.



Actividad grupal

12 El profesor les dará un título al azar, con este título deberán planear la escritura de un mito siguiendo las siguientes recomendaciones.

<p>¿Cuál será el tema del mito?</p>	<p>El tema se derivará del título asignado al azar. Por ejemplo, el origen de los mares y los ríos.</p>
<p>¿Cuáles serán los personajes principales?</p>	<p>Deben tener en cuenta que es necesario tener personajes con facultades sobrenaturales y poderes extraordinarios. Se recomienda que no sean más de tres o cuatro personajes para que puedan tener una participación concreta en el mito.</p>
<p>¿Dónde se desarrolla el mito?</p>	<p>Es indispensable pensar en qué lugar de Colombia transcurrirá la historia.</p>
<p>¿Cuál será el conflicto principal?</p>	<p>Es importante dejar explícito qué problema o dificultad es la que hace posible que se origine el fenómeno, por ejemplo, los mares y los ríos surgen porque las plantas no crecían.</p>

13 Intercambien con otros grupos el mito que han escrito y valoren la calidad del texto con la siguiente rúbrica:

- 1** No cuenta con el aspecto señalado.
- 2** Cuenta con el aspecto señalado, pero no es muy comprensible.
- 3** Cuenta con el aspecto señalado, pero podría especificarse un poco más.
- 4** Cuenta con el aspecto señalado y es claro.
- 5** Cuenta con el aspecto señalado y es muy creativo.

Criterio/Escala	1	2	3	4	5
El mito explica el origen de un fenómeno.					
El mito cuenta con personajes que tienen poderes sobrenaturales.					
El mito ocurre en algún lugar de Colombia.					
El mito tiene un inicio, un conflicto o problema y un cierre.					
El mito contiene descripciones y es creativo porque presenta elementos fuera de lo común.					
El mito tiene signos de puntuación.					
El mito tiene una adecuada ortografía.					



14 Lean los siguientes mitos.

Mito 1

“Uno de los seres vivientes que se demoró un poco en conseguir su pareja fue Nuestro Padre Estrella; nadie quería ser su pareja [...] vio a una mujer muy bonita y empezó a conquistarla, pero [ella] empezó a huir de él.

Ella se llamaba Agua; ella vivía en lo alto de las montañas y vivía quieta en forma de laguna. Cuando el señor Estrella empezó a conquistarla, ella empezó a esquivarse del hombre; desde ese momento el Agua empezó a correr pero su

Mito 2

“Faltaba el agua, no se conseguía en ninguna parte. Carabi mandó entonces una gente para que averiguaran en dónde tenía la conga el agua. Ellos se fueron a esperar a la conga y cuando salió ellos se fueron detrás y vieron que subía a un palo embejucado, un árbol de lano, y de allá bajaba con su calabazo lleno de agua. Entonces regresaron.

Qué pasó? , preguntó Carabi. Ya sabemos, papá. El agua la saca del palo lano. El carricerito se subió y cuando

cuerpo quedaba en la laguna. ... Al pasar el tiempo se entendieron a maravillas, hubo mucho amor entre las parejas. El señor Estrella desprendió una de sus puntas y la penetró en el ojo del agua y desde ese instante la señora Agua quedó en embarazo, a los nueve meses nació el primer niño, éste era nasa”.

Texto extraído de Portela, H. (2000). El pensamiento de las aguas de las montañas: Coconucos, Guambianos, Paeces, Yanaconas. Colombia: Universidad del Cauca. Disponible en <https://www.banrepcultural.org/agua/exposicion/yo-vivo/mito-nasa.html>

trozó el bejuco se bajó y llegó a tierra antes de que cayera el árbol.

Cuando cayó ese árbol se volvió todo agua, como mar, y donde cayeron los bejucos se formaron los ríos”

Texto extraído de Pardo, M. (1984). Historias de los antiguos, literatura oral. Bogotá: Centro Jorge Eliécer Gaitán. Disponible en <https://www.banrepcultural.org/agua/exposicion/yo-vivo/mito-emebera-katio.html>

15 Respondan la pregunta en el cuaderno:

- ¿Por qué los dos textos son mitos? (escribe ejemplos del texto que lo demuestren).
- Completen la siguiente tabla:

Criterio	Mito 1	Mito 2
Personajes.		
Secuencia de los hechos (qué ocurre primero y después).		
Espacios (dónde ocurren los hechos).		

- ¿Estos mitos tienen alguna relación con la vida actual?



Actividad para la casa

16 Consulta, con la ayuda de tu familia, **mitos de otros países**, luego escoge 3 mitos y responde las siguientes preguntas en el cuaderno

- ¿Qué fenómenos naturales explican?
- ¿Qué tienen en común los personajes de los mitos?
- ¿Crees que en la actualidad se siguen creando mitos?, ¿por qué?

17 Busca en internet, en compañía de tu familia, **mitos y relatos que narran el origen del mundo**.



Un amplio repertorio de mitos indígenas se encuentra disponible en la colección del Banco de la República.

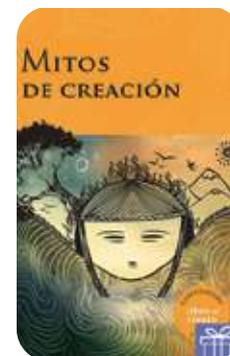
García, O. (2016). La Mujer Jaguar y el Cerbatanero. Cartagena: Institución Universitaria de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.



Disponible en <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll10/id/2723/rec/1>



Busca el libro "Mitos de creación", allí podrás encontrar textos de varias partes del mundo. Disponible en bibliotecas municipales, escolares, en Idartes y Make Make.



Paredes, J. (2008). Mitos de creación. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá. Disponible en <https://makemake.com.co/fichas/MM1670/mitos-de-creacion>

Semana 2: Leamos y escribamos en matemáticas



Actividad con el docente

1 Observa las imágenes y contesta las siguientes preguntas en el cuaderno:

- Si observas los edificios altos, ¿a qué tipo de figura geométrica se parecen?
- Las canchas de fútbol, baloncesto o tenis ¿qué figura geométrica forman?
- En la ciudad o el barrio ¿podemos encontrar algunos lugares con formas circulares?, ¿cuáles?
- ¿Qué formas geométricas tenemos en nuestras casas, (por ejemplo, puertas, ventanas)?
- ¿Por qué creen que algunas plazas y parques combinan formas geométricas?



Actividad en pareja

2

Van a construir una ciudad geométrica similar a las imágenes que se presentan al inicio de la semana. Observen las figuras geométricas, pues van a construir una ciudad que contenga este tipo de formas.



3

El primer paso para planificar la ciudad, es **escribir en el cuaderno el listado de los lugares más importantes que debe tener todo espacio urbano.**

Hospital
Escuela
Parque Metropolitano

4

En una hoja dibujen y colorean los lugares de su ciudad. Recuerden utilizar las formas geométricas.



Actividad con el docente

5

Recorre la ciudad **agua**, una ciudad geométrica soñada y diseñada por Leonardo Da Vinci.

En el video Bienal de arquitectura 2016: Leonardo Da Vinci ciudad agua pueden observar una planificación de ciudad usando tres criterios, la geometría, la comunicación y la prevención de enfermedades.



Ideal Spaces Working Group. (2016). Bienal de arquitectura 2016: Leonardo Da Vinci ciudad agua. Disponible en <https://youtu.be/3MITP-69tB8>



6

Observen el reportaje gráfico de Bogotá desde el aire y reflexionen sobre la importancia de planificar las ciudades.

El reportaje Bogotá desde el aire les permitirá ver las diferentes facetas de la ciudad que pueden estar organizadas o no y crecer de forma desmedida en algunos sectores. Disponible en

<https://www.eltiempo.com/bogota/fotos-de-bogota-desde-el-aire-66742>



Actividad con el docente

7

Presta atención al texto que lee el profesor **“Forma o figura... ¡Hasta en la basura!”**, de Alonso Núñez. El libro está disponible en las bibliotecas de la ciudad y sus portales digitales.



Núñez, A. (2014). Forma o figura... ¡Hasta en la basura! México: CIDCLI.



8

Después de leer, **contesta las siguientes preguntas en el cuaderno.**

- ¿Cuál es la definición del rectángulo?
- ¿Cuántas y cuáles figuras geométricas podemos identificar en un helado?
- En el texto se dice "con cuatro lados /rectos e iguales / forma un..."
- Nombren 3 objetos cercanos que representan una figura geométrica:

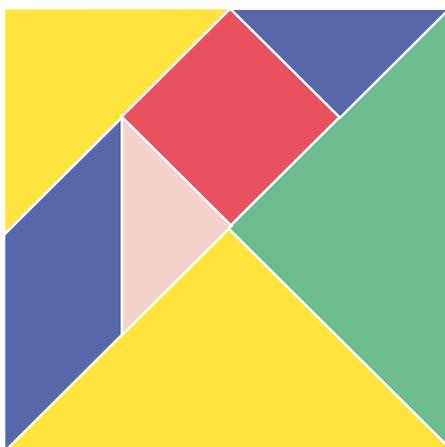


Actividad en pareja

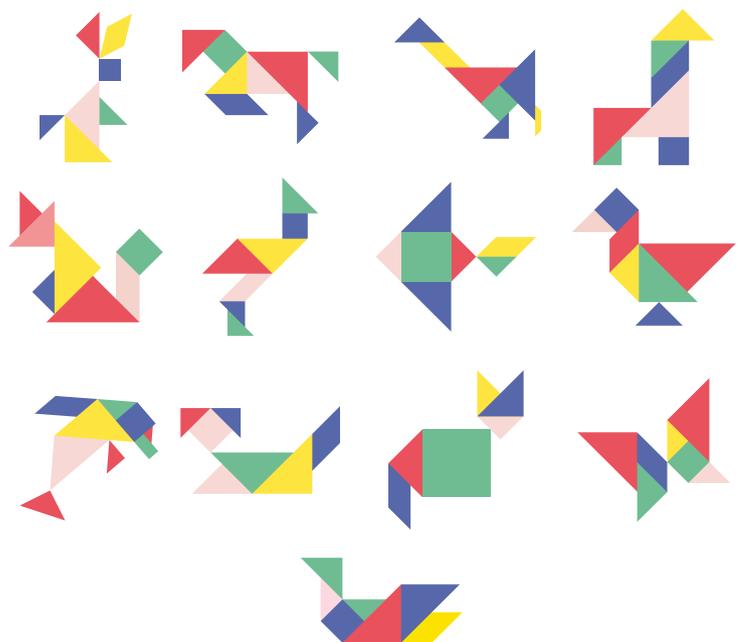
9

¿Saben qué es un tangram? El tangram es un rompecabezas chino, formado por 7 piezas. En la antigüedad lo llamaban "La plaqueta de las siete astucias" o "La plaqueta de la sabiduría". Realicen las siguientes actividades:

- Dibujen las figuras en una hoja en blanco con un buen tamaño y creen un tangram.
- Observa los animales que se pueden hacer con las figuras geométricas.



Nota. Tomado de Imágenes educativas. (2018). <https://www.imageneseducativas.com/tangram-figuras-para-imprimir-plantillas-incluidas/tangram-figuras-para-imprimir-1/>



10 Armen figuras de animales utilizando las 7 fichas y escriban en el cuaderno el número de animales que lograron conformar.



Actividad con el docente

11 Escribe en el cuaderno el vocabulario nuevo que dicta el profesor.



Actividad individual

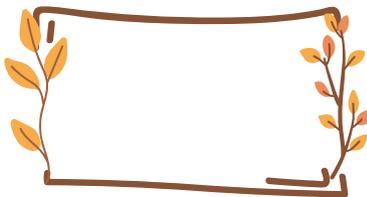
12 Lee la siguiente infografía sobre el adjetivo y luego escribe un cuento en donde utilices 4 adjetivos. El cuento debe tener inicio, nudo y desenlace.

El adjetivo es una palabra que acompaña al sustantivo y nos dice una cualidad de este.

"De formas geométricas palabra tan **fea**"



"Pues lo forman cuatro lados dos son **cortos** dos son **largos**"



"Con cuatro lados **rectos e iguales** forma un cuadrado"



El adjetivo siempre concuerda con el sustantivo en género y número.

Palabra **fea**

lados **cortos, largos**

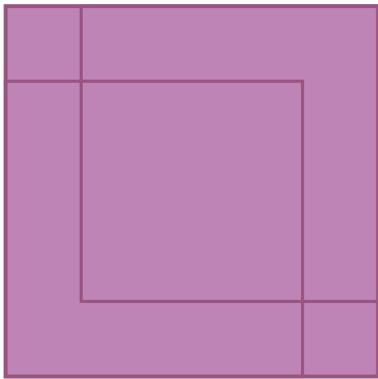
lados **rectos e iguales**



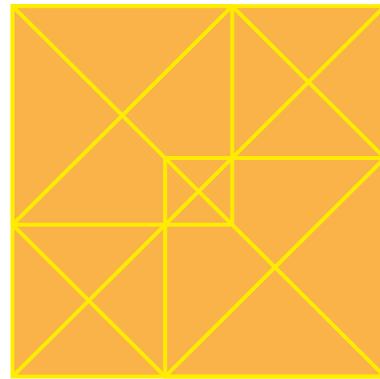
Actividad con el docente

13 Observa las figuras geométricas y contesta en el cuaderno las siguientes preguntas.

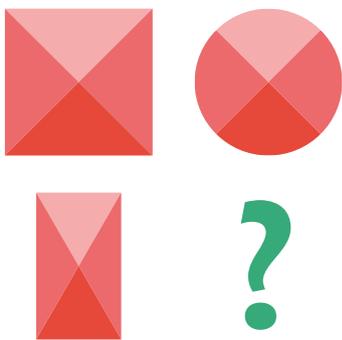
¿Cuántos cuadrados ves?



¿Cuántos cuadrados ves?



¿Cuál es la figura que debe ir donde está la interrogación?

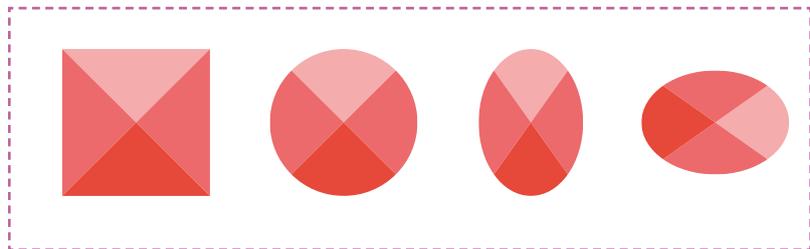


A

B

C

D



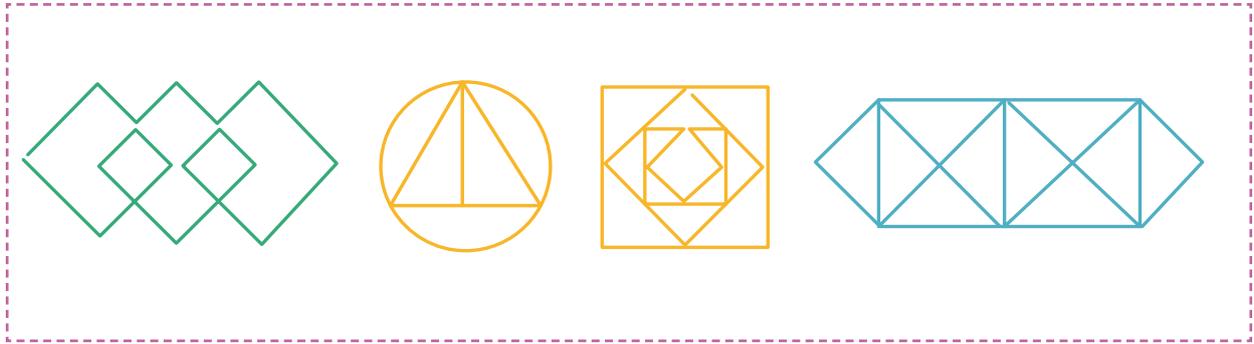
- ¿Por qué son importantes las figuras geométricas? Nombra algunos ejemplos.



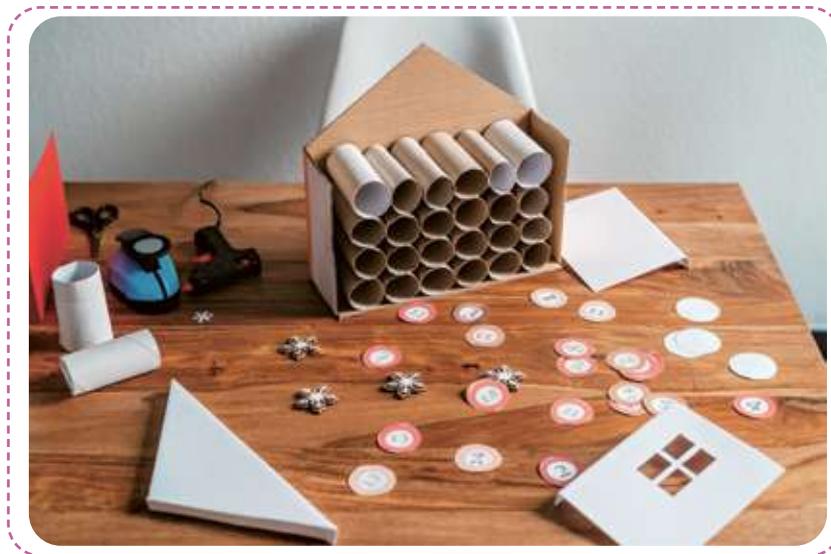
Actividad para la casa

14 Dibuja en el cuaderno tu animal favorito usando la mayor cantidad de figuras geométricas que conozcas.

- Dibujen en familia las siguientes figuras sin levantar el lápiz y sin borrar ningún trazo.



- Jueguen con las fichas del tangram y formen algunas figuras de animales.
- Construyan una ciudad con material reciclable siguiendo los patrones de las figuras geométricas. Pueden usar la siguiente imagen para inspirarse:



- Busquen en la biblioteca municipal el libro recomendado de la semana ***El descubrimiento***, de Jonas Ribeiro. Este texto combina lectura y formas geométricas.



Ribeiro, J. (2006). *El descubrimiento*. Brasil: Cortez Editora

Semana 3: Leamos y escribamos textos instructivos

Graffitiour Medellín

La historia de un barrio que se cuenta en sus paredes

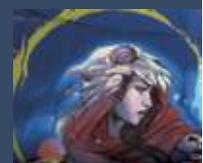


¿En qué consiste?

Es un tour que se realiza en la comuna 13 de Medellín y que es apreciado por los turistas de todo el mundo que desean conocer las historias del pasado y la actualidad. Si vas a esta ciudad de seguro te encantará explorar no solo los grafitis, sino también la danza y el hip hop.

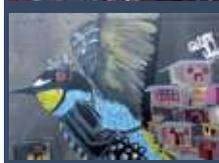
Vivirás una maravillosa experiencia en el Tour de la comuna 13, podrás conocer mágicos lugares y degustar la gastronomía local.

En esta guía de viaje te indicamos cómo hacerlo.



¿Cuáles son los planes?

1. Debes probar la gastronomía local, así que come paletas de mango biche, toma limonada de café con empanadas en el camino.
2. En el camino muchos guías compartirán contigo historias del barrio, es muy importante escuchar y preguntar sobre algo que desees conocer un poco más.
3. Disfruta de varios espectáculos artísticos, como trova, coreografías de breakdance y algunos cantantes de hip hop en vivo.
4. Y sobre todo, observa las pinturas murales.



¿Qué puedo esperar?

Muchas aventuras, pero también el reconocimiento de un barrio con una gran cultura popular. Por eso ten en cuenta:

1. Respetar sus historias. Pasaron por momentos de violencia y este tour es un modo de salir adelante para esta comunidad.
2. Comprender sus formas de vivir, su arquitectura y sus casas. Eres un invitado así que debes ser cálido porque son ellos quienes abren su barrio para mostrártelo.
3. Salir con muchos recuerdos memorables y hermosas fotografías.



1 Presta atención a la explicación del profesor sobre los textos instructivos y repasa algunas ideas.

instructivos		
Propósito: indicar, de manera clara y ordenada, los pasos necesarios para llevar a cabo una tarea.		
Característica	Tipos de textos instructivos	
<p>Llevan un formato especial o silueta textual que varía según el tipo de texto instructivo.</p> <p>Presenta el desarrollo de procedimientos compuestos por pasos que deben cumplirse para conseguir un resultado.</p> <p>Normalmente, tiene tres partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo de la tarea. • Ingredientes o utensilios necesarios. • Instrucciones que deben seguirse. <p>Se utiliza el infinitivo (localizar rutas de evacuación) o el modo imperativo (localiza rutas de evacuación). También, puede usarse el futuro, sobre todo, en las normas de evacuación.</p> <p>Se utilizan marcas gráficas como números, letras, asteriscos o guiones para diferenciar o secuenciar la serie de pasos, al igual que conectores de orden.</p> <p>Se acompaña de imágenes para reforzar o clarificar los pasos por seguir.</p>	<p>Normativos Son los que ofrecen normas o reglamentos. Indican cómo actuar en un determinado lugar o circunstancia.</p> <p>Ejemplos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leyes de tránsito • Normas sanitarias • Normas de evacuación 	<p>Instructivos Describen de manera clara, ordenada y precisa, los pasos necesarios para lograr un objetivo.</p> <p>Ejemplos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manuales de uso • Recetas • Experimentos

2 Pon en práctica algunos conocimientos sobre los textos instructivos. **Dibuja en el cuaderno el siguiente cuadro y realiza las instrucciones solicitadas.**

Retos	Instrucciones
1. Una persona no sabe cómo encender el televisor, ¿le podrías explicar paso a paso lo que debe hacer?	
2. Se va a producir un simulacro para evacuar la escuela, ¿puedes decirnos algunas indicaciones claves antes de salir?	
3. Tu mejor amiga quiere hacer una limonada, comparte tu receta.	

3 Lee las siguientes advertencias.

<p>¡Cuidado perros bravos!</p>  <p>Camine lejos de la reja.</p>	<p>¡Ojo, zona resbalosa!</p>  <p>Siga hacia el otro pasillo.</p>	<p>¡Alerta! Paso de fauna silvestre</p>  <p>Transite a baja velocidad.</p>
---	--	--

4 Presta atención a la explicación que da el profesor sobre los signos de exclamación y repasa la relación existente entre las advertencias y los signos de exclamación.

Los signos de exclamación o admiración se usan para expresar, a nivel textual, emociones como sorpresa, ira, exaltación, alegría. Siempre debe ir un signo de apertura (¡) y uno de cierre (!) para resaltar la intención de expresión de la frase u oración. Algunos ejemplos son:

¡Qué alegría verte!
 ¡Jamás vuelvas a decirme eso!
 ¡No puedo soportarlo más!



Actividad individual

5

Escribe en el cuaderno una advertencia que quisieras hacerle a un adulto, debes agregar signos de exclamación.

Oración con signos de admiración

Ilustración

Instrucción



Actividad grupal

6

Lean la infografía que se encuentra al inicio de la semana y escriban en su cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la intención de la guía de viaje?
- ¿Por qué resulta importante el uso de las fotografías en la infografía de la guía de viaje?
- ¿Para qué sirven las indicaciones que se dan en la guía de viaje en el recuadro "¿Cuáles son los planes?"
- En el apartado "¿Qué puedo esperar?" ¿Cuál crees que era la intención de quienes elaboraron la guía de viaje?



Actividad con el docente

7 Presta atención a la explicación del profesor sobre la guía turística y repasa la definición.

Una guía turística o de viaje es un texto que ofrece detalles, indicaciones y descripciones sobre un lugar que puede ser atractivo para las personas. La guía brinda bien sea un itinerario, es decir, una organización para llevar a cabo varias visitas a diferentes lugares. O se puede concentrar en uno solo y proporcionar instrucciones para recorrer y disfrutar el sitio. Está dirigido a turistas y por lo general tiene un lenguaje claro y con mensajes breves.

Puede presentar datos de diferentes temas, por ejemplo, desde la arquitectura hasta la gastronomía.

8 Explora un ejemplo de guía de viaje.

Wikivoyage.org cuenta con aproximadamente 50.000 artículos sobre rutas turísticas alrededor del mundo. Propone desde lugares famosos hasta restaurantes. Visite la página con los estudiantes para que busquen sitios que llamen su atención: <https://es.wikivoyage.org/wiki/Medell%C3%ADn>



Actividad individual

9 Escribe en tu cuaderno un listado de palabras desconocidas encontradas en los últimos textos leídos. Escoge 3 palabras para realizar en el cuaderno una ficha.

Palabra	
Letra inicial	
Definición	
Una palabra que signifique algo similar (sinónimo)	
Una palabra que signifique algo opuesto (antónimo)	
Un ejemplo de la palabra en una oración	



Actividad grupal

10 Van a escribir una guía de viaje. Las actividades que deben desarrollar son:

- Escojan un lugar de la ciudad que les gustaría promocionar con los turistas.
- Dibujen la tabla en el cuaderno y agreguen la información consultada.

Nombre del lugar elegido.	
¿Por qué es un lugar interesante o popular?	
¿Dónde se encuentra el lugar? (barrio, localidad).	
¿Qué se puede hacer en este lugar para entretenerse?	
¿Qué hace especial ese lugar?	

11 Intercambien el texto con otro grupo y califiquen utilizando esta rúbrica.

Criterio	Explicación	Si	No
Datos de la guía	Aporta descripción clara del lugar.		

Criterio	Explicación	Si	No
Datos de la guía	Aporta información sobre el acceso y llegada.		
	Es claro los atractivos que tiene el lugar.		
Lenguaje	La información que aporta es clara para cualquier lector.		
	Tiene un tono en el que se invita a visitar el lugar elegido.		
	Concede instrucciones claras y un orden para visitar el lugar.		
Creatividad	Tanto la elección como la descripción del lugar son interesantes.		
	Aporta información que no se tenía sobre el lugar.		



Actividad en pareja

12 Lean la guía de viaje para recorrer Cartagena de Indias.

Comprender

Cartagena es el principal destino del país, llenándose de turistas en las fiestas de diciembre y Semana Santa, siendo dos puntos de la ciudad que son principalmente visitadas, la ciudad amurallada, que es impresionante y con muchos restaurantes, clubes y hoteles de lujo; y una larga franja de hoteles y condominios ubicados frente a la playa conocida como Bocagrande. Otro de los puntos que se debe visitar es el exclusivo barrio de Castillogrande que está lleno de condominios de recién construcción, lugares para correr y una tranquila playa para tomar el sol.

Llegar

En avión

1 Aeropuerto Internacional Rafael Núñez (IATA: CTG). El aeropuerto dispone de conexiones con siete destinos nacionales: Bogotá, Cali, Medellín, Bucaramanga, Pereira, Montería y San Andrés; y 8 internacionales: Lima, Ciudad de Panamá, Miami, Fort Lauderdale, Atlanta, Nueva York, Toronto, Montreal y Ámsterdam. También se dispone de vuelos estaciones a varios destinos más.

En automóvil

La ciudad está conectada con el resto del país por buenas carreteras. La Ruta 90 (Transversal del Caribe) recorre la costa conectada a Cartagena con otras ciudades incluyendo Barranquilla, Santa Marta y Riohacha.

En autobús

La terminal de autobuses se encuentra a 11 km al este de la ciudad vieja. Frecuentemente autobuses locales de color blanco y verde con aire acondicionado van a la ciudad vieja y cuestan unos \$1800 pesos y el trayecto toma entre 45 a 90 minutos dependiendo del tráfico. Tomar un taxi cuesta unos \$20 000 pesos y se aplica un recargo de 500 por noche después de las 20:00 horas. Otra forma rápida y económica de llegar al centro es tomar un taxi hasta la terminal Portal Transcaribe a 3 km de la terminal principal y desde allí, los autobuses Transcaribe tienen sus propios carriles y llegan al centro de la ciudad en 30 minutos. La tarjeta de viaje Transcaribe cuesta unos 4000 y el viaje unos 2100.

En barco

La ciudad de Cartagena es un importante puerto chárter entre Colombia y Panamá. Dispone de barcos privados que hacen este viaje, pero pueden pasar varios días hasta encontrar un barco disponible. Las tarifas varían entre \$300 a \$550 dólares dependiendo del tamaño del barco y los servicios disponibles

a bordo. El viaje suele durar 4 noches y 5 días e incluyen una escala de 2 a 3 días en el Archipiélago de San Blas. En Panamá los barcos salen de la zona de Portobelo o de las islas Carti Kuna Yala en lugar de Colón. En el hotel Casa Viena se puede encontrar información fiable sobre las fechas de salida y de los capitanes.

Especialmente durante los meses más fríos, los cruceros hacen regularmente escalas de un día de duración en el puerto. Dependiendo de su tamaño y número en cualquier día. Las excursiones disponibles a la orilla pueden variar desde visitas a la ciudad propiamente dicha hasta playas e islas cercanas. Muy pocos se aventurarán a otras ciudades. El puerto para cruceros se ubica a unos 3 km al sureste del casco antiguo y es más accesible en taxi o a pie.

Texto extraído de: Wikiviajes (s.f.). Cartagena de Indias. Disponible en https://es.wikivoyage.org/wiki/Cartagena_de_Indias

13 Contesta las preguntas.

- ¿Qué características de las guías de viaje tiene el texto?
- ¿Qué aspectos se tendrían que agregar al texto para que fuese una guía completa?
- Creen al menos dos planes con sus respectivas instrucciones para hacer en Cartagena.



Actividad para la casa

14 Realicen en familia las siguientes actividades:

- Elijan un lugar de la ciudad que a todos les agrade o del que tengan buenos recuerdos, luego creen una guía de viaje. Pueden agregar fotos si las tienen, de lo contrario, pueden realizar algunas ilustraciones.

- Graben un video con el celular explicando por qué escogieron esta opción.
- Pueden explorar algunas guías de viaje en internet.



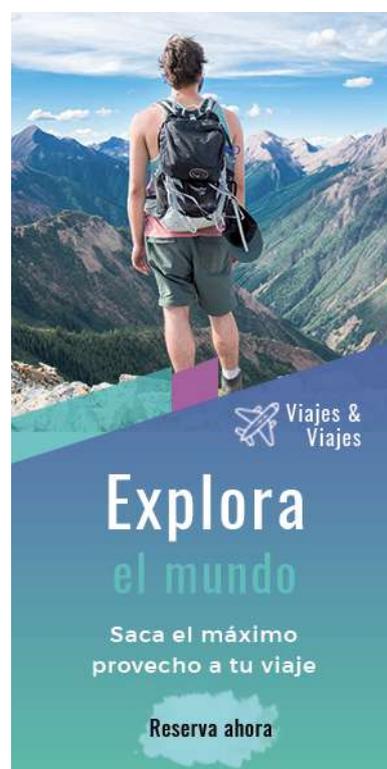
Una interesante guía de viaje por el río de la ciudad de Cali. Consúltela en: Fundación Zoológica de Cali. (s.f.). Calí un sueño atravesado por un río. Disponible en: <https://www.somosfzc.org/riocali>



Asimismo, puede explorar el reportaje sobre muralismo en Bogotá para comparar los datos que aportó la infografía de apertura de la unidad. López, A. (2015). Los colosos del muralismo bogotano. Disponible en <https://cartelurbano.com/arte/los-colosos-del-muralismo-bogotano>



Semana 4: Leamos y escribamos publicidad





Actividad individual

- 1 Escribe en el cuaderno 5 marcas que consideres las más famosas en el mundo y completa la tabla.

¿Cuál es tu marca elegida?	¿La has usado?		¿Por qué crees que es famosa la marca?
	Si	No	



Actividad con el docente

- 2 Presta atención a la explicación del profesor sobre el lenguaje publicitario y repasa la definición.

La publicidad permite conocer diversos productos y servicios presentes en un mercado. Su función principal es comunicar una imagen favorable de ese producto para que sea comprado, usado y consumido. También, informa sobre las características del producto o servicio, intentando influir en el comportamiento de las personas, convenciéndolas de su necesidad. Es por estas razones que se dice que el lenguaje publicitario informa sobre lo que se desea vender, pero también, **persuade**, es decir, frecuentemente influye e invita o crea necesidades nuevas para aumentar el consumo.

El lenguaje publicitario está presente en las diferentes formas de la publicidad, como en la radio, la televisión, el internet, los

periódicos, las revistas, la calle, los medios transporte, los baños públicos, hasta en la ropa que vestimos.

La publicidad usa varios tipos de recursos, por ejemplo, palabras, imágenes, ilustraciones, fotografías, vídeos en función de mostrar y promocionar un producto o servicio, además de convencer a las personas para que lo compren.



Actividad individual

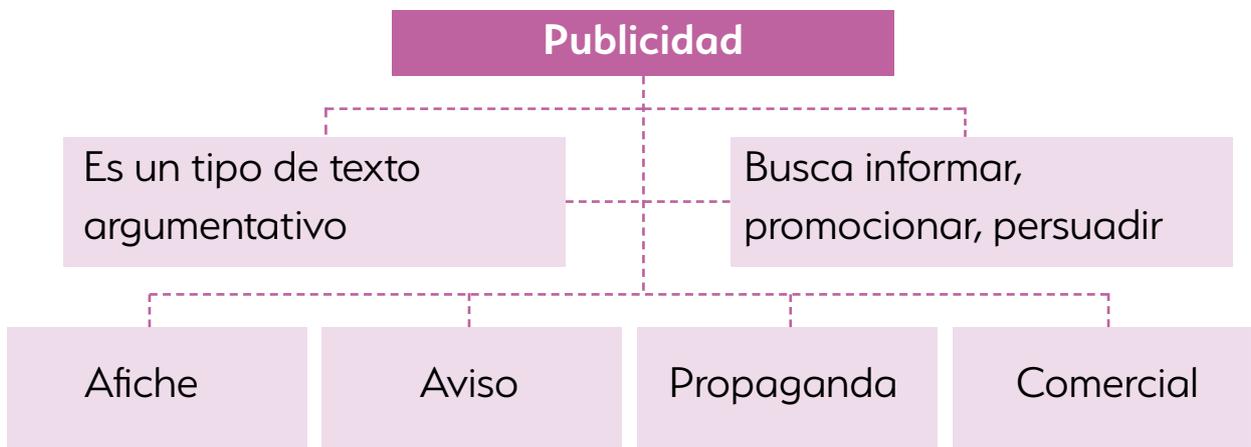
3 Escribe en el cuaderno algún aviso publicitario que te haya llamado la atención y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué estaba promocionando?
- ¿A través de qué medio pude ver la publicidad?
- ¿Qué tipo de persona, animal, objeto o lugar mostraron en la publicidad para convencerme de que era un producto o servicio necesario (una modelo, un personaje al que le cambia la vida, un cambio de lugar o apariencia física, etc.)?



Actividad con el docente

4 Presta atención a la explicación del profesor del concepto de publicidad.



5 Observa las siguientes imágenes y responde las preguntas que hace el profesor.



6 Presta atención a la explicación del profesor sobre las características de los avisos y su relación con el lenguaje publicitario.

Los avisos o anuncios

Los avisos son una forma de comunicación que tiene el propósito de informar algo importante a un gran número de personas. Casi siempre, se elaboran sobre papel y se ubican en un lugar visible. También son muy comunes los avisos o anuncios en internet. Generalmente, están compuestos de texto escrito e imágenes para hacerlos más llamativos y descriptivos.

Existen tres tipos de avisos o anuncios:

- **Particulares:** aquellos que las personas utilizan para anunciar la venta o búsqueda de algo que quieren comprar (casas, automóviles, lugares de vacaciones, etc.).
- **Comerciales:** específicos para anuncios publicitarios y así promover la compra de productos o servicios.
- **Oficiales:** emitidos por el gobierno o autoridad de un país. Son muy importantes, ya que tratan temas de salud o leyes. Estos avisos son de interés para toda la sociedad.

7 Dibuja en el cuaderno la tabla y **clasifica el anuncio**.

Anuncio	Clasificación
Venta de casa	Comercial
Mascota perdida	
Prohibido fumar	
Academia	
Teatro de títeres	



8 **Construyan un aviso o anuncio publicitario.** A continuación se explican los pasos a seguir:

- Debe ser un anuncio particular.
- Debe tener el texto y la ilustración coherentes con su intención comunicativa.
- Diseñen la primera versión del anuncio e intercambien con otro equipo.
- Revisen el anuncio y hagan sugerencias de mejora.
- Corrijan sus anuncios y diseñen la versión final del aviso.
- Socialicen al grupo el anuncio.



9 **Diseña, con la ayuda de la familia, un aviso para promocionar una obra de teatro.** La versión final puede ser escrita en una hoja en blanco y presentada al grupo en la próxima clase.

Título	
Día	Actividades
Lugar	
Imagen	

Semana 5: Leamos y escribamos publicidad



Actividad individual

1 Lee la publicidad que se encuentra al inicio de la semana 4 y responde las siguientes preguntas en el cuaderno:

- ¿Cuál de los afiches publicitarios te gustó más? ¿por qué?
- Escribe qué busca o cuál es la intención de cada uno de los afiches. Es importante tener en cuenta las imágenes, el texto y los mensajes que comunican.
- ¿Observas diferencias entre los estilos de los afiches?, ¿cuáles son?



Actividad con el docente

2 Presta atención a la explicación del profesor sobre los afiches y repasa sus partes.

Las partes del afiche

Ejemplo

3

Participa en la lectura en voz alta del texto **“Concurso de disfraces”** y responde las preguntas que hace el profesor.

El concurso de disfraces

Pablo quería organizar un concurso de disfraces para recaudar dinero y comprar comida para los perritos abandonados. Como el barrio era muy grande para avisar rápidamente a todos los vecinos, decidió hacer cuatro afiches en cartoncillos de color amarillo muy vivo para colocarlos en los lugares más visitados.

Los afiches que hizo Pablo medían 28 centímetros de largo y 22 centímetros de ancho. El título decía “Gran concurso de disfraces” y tenía letras grandes de color rojo, también puso una imagen de niños disfrazados de animalitos.

Por último escribió la siguiente información: el lugar (parque de la comunidad), la hora (4:00 p. m.) y el día (martes 5 de abril), el precio de la entrada (7000 pesos).

Para llamar la atención escribió entre signos de admiración: ¡Premio para el disfraz más original! Y, por último, señaló: NO FALTES en letras mayúsculas y las pintó de morado y verde. Colocó los afiches en el parque del barrio, en la escuela, en el super y en la entrada al barrio.



Actividad
en pareja

4

Lee el significado del vocabulario nuevo.

- **Afiche:** material impreso de gran tamaño que se emplea con fines informativos o publicitarios y se fija en lugares públicos.
- **Recaudar:** cobrar o recibir dinero a partir de contribuciones del público.
- **Disfraz:** vestimenta que se usa para representar un personaje o animal en festivales o celebraciones.
- **Concurso:** competencia para ganar un premio.

5

Escriban un párrafo en el cuaderno usando el vocabulario nuevo y respondiendo la pregunta: **¿Cómo harías para convencer a las personas de que ayuden a su comunidad sembrando árboles y limpiando la basura de los parques?**



Actividad con el docente

6

Observa las imágenes y comparte con el grupo **cuáles elementos del lenguaje publicitario tienen.**



Café país.
El mejor sabor y aroma de nuestra tierra en cada taza.

Tenemos montones de hamburguesas



¿Qué esperas para venir por la tuya?

Nota. Tomado del MEN. (2015). Reconocimiento del propósito comunicativo de la publicidad. Colombia Aprende. Disponible en <https://bit.ly/3rNz35P>

7 Escucha la explicación del profesor sobre las **características de los afiches publicitarios.**

Características de los afiches publicitarios

Se construyen a partir de la combinación de una imagen alusiva a la temática a tratar y el texto que informa, explica y convence sobre la compra o el consumo. Los dos se complementan para conseguir que los mensajes sean atractivos y hacer que las personas se interesen por el producto o idea que se promociona.

Es importante reconocer cómo se organizan sus componentes:

Título	Es el nombre del producto que se promociona. Por lo general se ubica en la parte superior central del afiche.
Imágenes	Ocupan la mayor cantidad de espacio del afiche. Es así como se intenta capturar la atención de las personas. Deberá mostrar el producto que se promociona para que atraiga al público.
Cuerpo del afiche	Se describe el producto que se promociona y se especifican sus características más concretas.
Marca del producto	Se muestra el nombre y logotipo de la marca que fabrica el servicio o el producto que se muestra en el afiche; adicionalmente, se puede incluir un eslogan relacionado con él. LOGOTIPO: imagen, gráfico o diseño distintivo con el que se puede reconocer una marca, una empresa o un producto. ESLOGAN: frase corta que acompaña el nombre y la marca de un producto, la cual permite recordarlo con facilidad.



Actividad grupal

Proyecto de escritura: Afiche publicitario

8

El proyecto de escritura de esta unidad se centra en la **elaboración de un afiche publicitario**. Para su elaboración realicen las siguientes tareas.

- Elijan el producto o servicio que desean promocionar a través del afiche.
- Decidan cuáles son las imágenes y las frases con las que desean vender su producto.
- Las imágenes pueden ilustrarse (preferiblemente) o usar recortes de revista para construir un collage. En ambos casos deben reflejar lo que se desea vender.
- El producto o servicio debe traer un beneficio para la comunidad.
- Tengan en cuenta la estructura textual del afiche publicitario.

Título	
Imágenes	
Cuerpo del afiche	
Marca del producto	

9

Intercambien los afiches con otro grupo y **valoren el afiche con la siguiente rúbrica**.

Sí	No	Aspectos que debo tener en cuenta
		El título es atractivo.
		El título se relaciona con el contenido.
		Se resaltan los aspectos importantes para vender el producto o servicio.
		El mensaje es breve y claro.

Sí	No	Aspectos que debo tener en cuenta
		El mensaje busca convencer al lector.
		La imagen se relaciona con el mensaje.
		La imagen es bonita y creativa.
		El mensaje es motivador.
		El afiche contiene toda la información.
		Tiene elementos como colores, imagen, signos de puntuación.
		Todas las oraciones empiezan con mayúscula.
		Todas las oraciones terminan con signo de puntuación.
		La letra y la presentación del trabajo son adecuadas.



Actividad con el docente

10

Escuchen las sugerencias de los **compañeros** y del profesor y escriban el segundo borrador del afiche publicitario.



Actividad en pareja

11

Lean los **siguientes retos**, escojan uno de ellos y realicen un afiche publicitario.

Reto 1

Una empresa de zapatos va a vender unos ZAPATOS VOLADORES. Sus características son:

Reto 2

Un inventor ha logrado crear una BICICLETA QUE BRILLA EN LA OSCURIDAD. Sus características son:

- Brilla en la oscuridad.

- Permiten volar y correr a gran velocidad.
- Nunca se ensucian.
- Se amarran solos.
- Cambian de color cuando se ponen al sol.
- Su diseño se acomoda a la forma de cualquier pie.
- El color de la luz puede cambiar.
- Corre a gran velocidad.
- Sus ruedas nunca se desinflan.
- Frena automáticamente si detecta otro vehículo a corta distancia.

Nota. Actividad adaptada de MEN. (2015). Construcción de textos publicitarios. Disponible en https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/L/SM/SM_L_G05_U02_L06.pdf



Actividad para la casa

12

- **Con la ayuda de tu familia, recorten un anuncio publicitario de un periódico o revista, péguenlo en el cuaderno.** Luego, escriban qué dice sobre el producto y cómo venderlo.
- **Diseña en tu cuaderno un afiche publicitario para una nueva marca de helados, que tiene sabor a frutas típicas de la región.** El afiche debe incluir las características del producto, un título, imagen y un eslogan atractivo.
- **Aprender a consumir de manera responsable es un deber de todos los ciudadanos.** Lee el cuento El día que Pedro quiso una bicicleta.



Conzález, J. (2021). El día que Pedro quiso una bicicleta. México: CIDCLI. Disponible en <https://makemake.com.co/visor/?idLibro=MM1371>



Recuerda que para acceder a *Make Make* debes crear una cuenta en la Biblioteca Digital de Colombia Aprende.

Semana 6: Refuerzo y repaso

Texto 1:

La mujer de Kuwei

Mito Sikuani

Kuwei, el Dios Supremo del Universo, siempre deseó tener una hermosa y poderosa mujer que lo acompañara en su vida. Para crearla pensó mucho en sus características y perfección. Primero moldeó a su mujer en una figura de cera de sinigual belleza; sin embargo cuando salió a pasear con ella por la sabana, se derritió con el calor del sol. Kuwei se puso triste y pensó en crearla de barro y así lo hizo, pero al llevarla al barro de pesca esta se desvaneció. Luego, encontró en la selva un árbol de aroma exquisito y se dijo: «Yo quiero que mi mujer tenga ese olor siempre», así que cortó el árbol y talló a su mujer Pumuneruwa en palo de laurel, que además era fuerte y resistente al agua y al calor. Kuwei le transmitió energía de vida y ella tomó apariencia humana.

Texto del Ministerio de Educación Nacional, Flores Cortés, J. y Flores Cortés, E. (2015). Sikuani pe-liwaisianü = relatos del pueblo sikuani. Río de letras. Territorios narrados PNLE. <https://shortest.link/792M>

Texto 2:

Aventura en Chocó

Por Luisa Mendieta

Requisitos previos de viaje

Es altamente recomendable que acompañe esta lectura con una imagen del mapa de Colombia para que reconozca los lugares a visitar.

Tenga a la mano lápiz, papel y una buena maleta que le permita crear nuevas ideas para su viaje.

Trayecto 1: Medellín - Quibdó

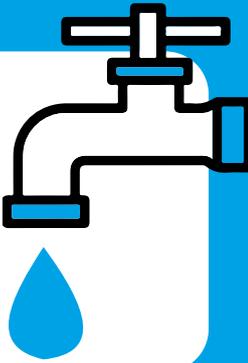
A primera hora saldremos hacia nuestro destino. El punto de encuentro será el Parque San San Antonio. Desde allí nos dirigimos al Aeropuerto Enrique Olaya Herrera. Una vez en el aeropuerto partiremos a Quibdó. Luego de llegar y contemplar los exuberantes paisajes llenos de magia e historias visitaremos los siguientes sitios y nos deleitaremos con muchas tradiciones:

Catedral San Francisco de Asís: espacio para el encuentro y la reflexión espiritual. Resulta importante señalar que en esta expedición podremos comprender cómo la cultura afro posee una interesante mezcla de creencias que va desde las prácticas religiosas de los ancestros africanos hasta los rituales propios del catolicismo con sus diversos santos.

Malecón de Quibdó: el Río Atrato es la arteria viva de las comunidades; sus paisajes son prueba fehaciente de la diversidad de especies, de la profundidad de la selva, de las prácticas culturales ancestrales como la búsqueda manual del oro y la pesca artesanal. Ha sido fundamental para que por sus aguas viaje la música de la marimba, las deliciosas comidas de los prietos y la conexión espiritual, rítmica y cadenciosa a través de alabaos, currulaos y chirimías. Pero también ha sido el medio capaz de llevar las palabras con una fuerte tradición oral que narra los dolores de la esclavitud, los levantamientos contra los poderosos desde Tadó hasta Itsmína, pasando por Condoto.

Parque Manuel Mosquera: es uno de los epicentros de la ciudad; allí se reúnen niños a jugar en el día y jóvenes y adultos a departir en la noche.

Texto 3



¡Atención!

El Instituto de Acueductos y Alcantarillados Nacionales informa a la comunidad de Ciudad Bolívar que, debido a las obras de mantenimiento en la planta potabilizadora, el servicio de AGUA será

SUSPENDIDO

de 5:30 a. m. a 6:30 p. m.
2, 3 y 4 de marzo

Agradecemos su comprensión y colaboración



Actividad con el docente

1

Recuerda qué es un mito, una guía de viaje, un aviso y afiche publicitario. Después, dibuja en el cuaderno la tabla y responde las preguntas formuladas.

Criterio	Mitos	Guía de viaje	Avisos y afiches publicitarios
¿Cuál es su intención comunicativa?			
¿A quién va dirigido?			
¿Cuáles son sus partes?			
¿A qué género pertenece?			



Actividad individual

2

Lee el mito, la guía de viaje y el aviso publicitario que se encuentra al inicio de la semana y realiza las siguientes tareas:

- Escribe en el cuaderno el tema del texto e idea principal. Por ejemplo, La mujer de Kuwei es un mito que describe la creación de la mujer.
- Dibuja la ficha de lectura y complétala.

Datos del lector	
Tiempo que tardé en cada lectura	
Número correcto de palabras leídas	
¿Cuál fue el texto más difícil de leer? ¿por qué?	
¿Cuál fue el texto más fácil de leer? ¿por qué?	
Datos del texto 1	
Título del texto	
Autor	
¿De qué trata?	
¿Cuáles son sus personajes?	
Palabras desconocidas y sus significados.	
Datos del texto 2	
Título del texto	
Autor	
¿De qué trata?	
¿Cuáles son los lugares que recomienda?	

Palabras desconocidas y sus significados	
Datos del texto 3	
Título del texto	
Autor	
¿De qué trata?	
¿Qué está comunicando?	
Palabras desconocidas y sus significados	



Actividad en pareja

3

Comparen las respuestas y **conversen sobre cuál es la correcta** y corrijan las respuestas.



Actividad con el docente

4

Escribe en el cuaderno las palabras desconocidas que encuentras en los textos, luego busca su significado en el diccionario y anótalo. Después, lee algunas palabras nuevas que se encuentran en los textos leídos.

Perfección: que no tiene errores, defectos o falencias.

Desvaneció: desaparecer lentamente.

Exquisito: de buen gusto, calidad, elegancia o refinamiento.

Fehaciente: que hace fe, fidedigno, verdadero.

Cadenciosa: ritmo o repetición de fenómenos regulares

Currulaos: danza típica del departamento del Chocó.

Acueducto: conducto de agua formado por canales y caños subterráneos, o por arcos levantados.

Potabilizadora: planta que hace que un líquido pueda ser consumido por humanos.

- 5** Escoge 3 palabras del vocabulario nuevo y construye un aviso publicitario teniendo en cuenta sus partes y características.



Actividad individual

- 6** Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas relacionadas con el texto 1 **“El origen de las lluvias”**:
- ¿Qué fenómenos se están explicando en el texto?
 - ¿Cuál es la función de los personajes en el texto?
 - ¿Qué piensas de la explicación que se da en el mito?



Actividad grupal

- 7** Lean el texto 2 **“Guía de viaje”**.
- 8** Resuelvan en el cuaderno el siguiente reto:

Reto

Dos turistas franceses van a subir al Cerro Monserrate y no saben cómo llegar ni las cosas que se deben tener en cuenta para conocer el lugar. Como ambos son muy activos y deportistas, desean realizar la caminata. Construye un texto con las instrucciones específicas de cosas que deben tener en cuenta antes de subir, dónde tomar el transporte para llegar a la entrada y qué tipo de advertencias deberían considerar para evitar peligros. No olvides usar los signos de admiración.

- 9** Observen atentamente el mapa de **Quibdó, Chocó**.



Nota. Imagen tomada de Google (s.f.). [Mapa de Quibdó, Chocó]. Recuperado en octubre de 2022.

10 Realicen las siguientes tareas:

- Observen con atención el río Atrato e imaginen un viaje por esta ciudad.
- Luego, elaboren una guía de viaje para conocer Quibdó. Pueden consultar información en libros o internet.

Nombre del lugar elegido.	
¿Dónde se encuentra el lugar? (Departamento)	
¿Qué planes podemos hacer en este lugar?	
¿Cómo es físicamente este lugar?	
¿Cuáles son sus comidas típicas?	
¿Qué hace especial este lugar?	
Ilustración.	

- Escriban la guía de viaje con la información consultada y participen en la feria turística para incentivar las visitas al departamento del Chocó.



Actividad individual

11 Observa el siguiente aviso comercial y **escribe en tu cuaderno los errores que puedas identificar** en el anuncio.



Nota. MEN. (2015). Reconocimiento de la estructura de la publicidad. Disponible en https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_5/L/SM/SM_L_G05_U05_L03.pdf

12 Crea en el cuaderno tu propio anuncio para vender gafas.



Actividad grupal

13 Elaboren en su cuaderno un afiche teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

- Debe ser una campaña para alentar el cuidado de los bosques.
- Se deben dejar claros los beneficios que aportan los árboles para el medio ambiente.
- Es importante integrar **adjetivos** para poder referirse a la conservación de los bosques.



Actividad para la casa

14 Consulta con la ayuda de tu familia algunos mitos griegos, seleccionen el que más les llame la atención y completen el siguiente cuadro en el cuaderno:

Mito Indígena	Mito griego
¿Cómo son los personajes?	¿Cómo son los personajes?
¿Dónde se desarrollan?	¿Dónde se desarrollan?

15

Imprime una foto familiar de algún paseo que hayan hecho, pégala en tu cuaderno y escribe una guía de viaje recomendando el lugar.

16

Completa el boleto de salida y comenta con tus compañeros los aprendizajes más significativos de esta unidad.

Certificado de salida

Tres aprendizajes que obtuve.

Dos compromisos que asumo.

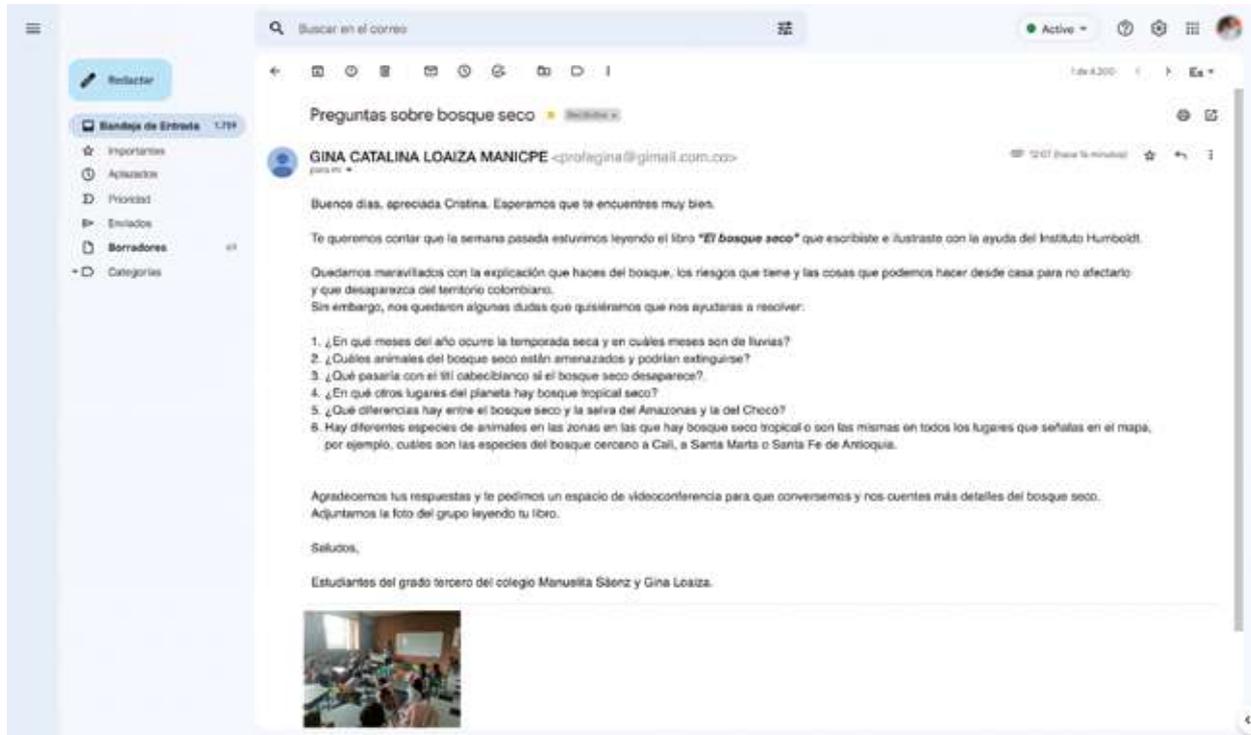
Una apreciación u opinión sobre la clase.

Unidad 6

Leer y escribir hoy. Los caminos de la multimodalidad



Semana 1. Leamos y escribamos correos electrónicos



Actividad con el docente

- 1 Presta atención a la explicación del profesor sobre **qué es un correo electrónico y repasa la definición.**

El correo electrónico también es conocido con el nombre de email y es un medio de comunicación escrito que requiere tener una cuenta de correo electrónico y conexión a internet para poder ser enviado. Es similar a una carta, pues su propósito implica establecer comunicación entre dos partes, sin embargo, las cartas tardaban tiempo en llegar a su remitente y solo se podía enviar la misma carta a una sola persona, mientras que el correo electrónico puede ser remitido en cuestión de segundos a una o 400 personas.

Algunas características relevantes sobre el correo son:

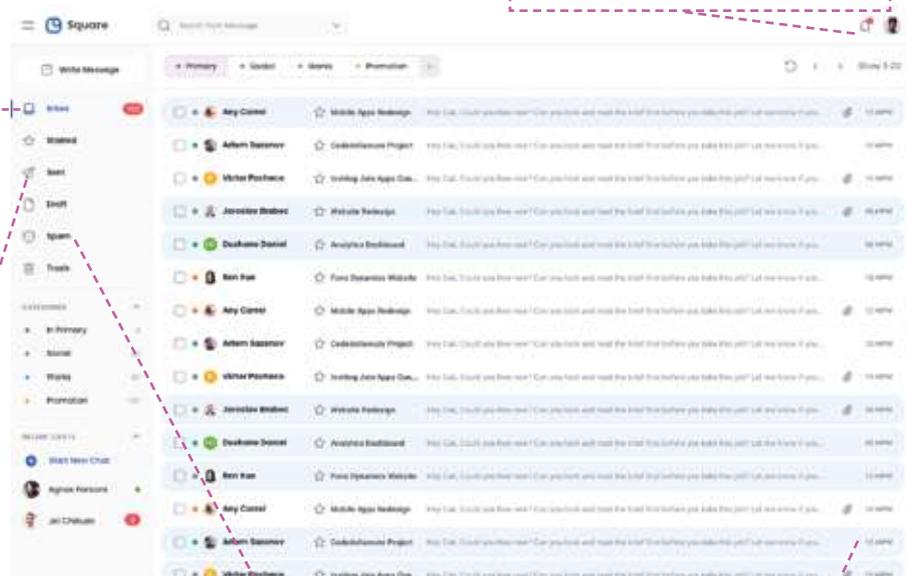
- Se pueden adjuntar documentos, fotos, videos.
- Múltiples empresas ofrecen el servicio de correo electrónico gratuito.
- La dirección otorgada es clave para poder remitir correos electrónicos y para compartir con otros usuarios del internet. Ejemplo: cristi.rodri@gmail.com.
- Los correos electrónicos, al igual que las cartas, pueden ser formales o informales. Recuerda que no es lo mismo escribirle al profesor que a un familiar, es necesario ser cortés y utilizar el lenguaje adecuado al tipo de situación comunicativa y destinatario.

Partes del correo electrónico

Bandeja de entrada o Recibidos

es el lugar donde se almacenan los mensajes que el usuario recibe en orden cronológico.

Propietario del correo y su fotografía.



Bandeja de salida o Enviados

se encuentran los mensajes que se han enviado a los diferentes destinatarios.

Spam aparece en la pestaña Más y son los mensajes no deseados, generalmente con promoción a su publicidad engañosa.

Correos recibidos en orden cronológico.

Asunto:

descripción corta que da cuenta del contenido del correo.

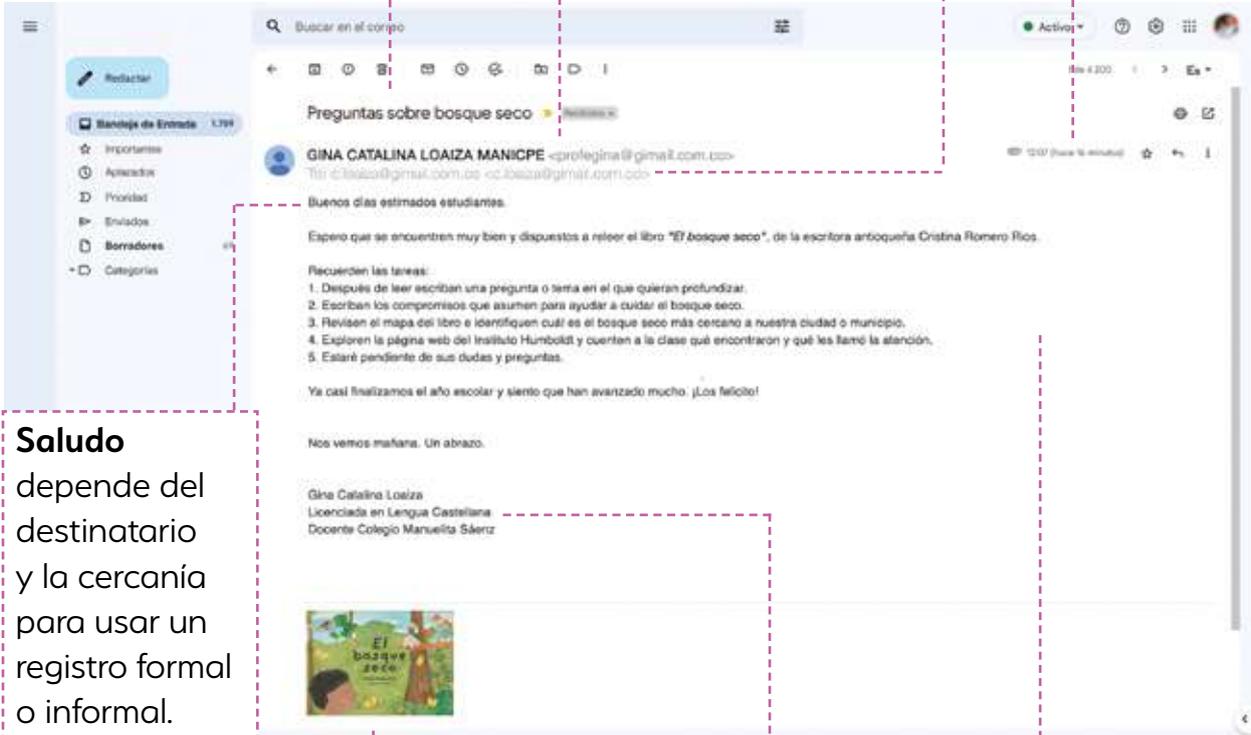
Remitente (De)

persona que envía el correo.

Destinatario (Para)

persona a la cual se le escribe el correo.

Hora y fecha del envío.



Saludo

depende del destinatario y la cercanía para usar un registro formal o informal.

Archivos adjuntos son documentos, fotos, videos adicionales que se agregan al mensaje.

Despedida o cierre del correo.

Cuerpo del mensaje es donde se desarrollan y detallan los temas abordados en el correo.

2 Lee el correo electrónico y determina si es formal o informal la comunicación.

Actividad individual

3 Lee el correo electrónico que aparece al inicio de la semana "Preguntas sobre bosque seco" y contesta en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Quién es el remitente?
- ¿A quién está dirigido o quién es el destinatario?
- ¿Para qué escribe Gina Loaiza el correo?
- ¿Quién es Cristina?
- Resume en una sola oración el contenido del correo.
- ¿Hay archivo adjunto? ¿Qué es? ¿Para qué lo envía?
- ¿El correo es formal o informal?



Actividad grupal

4 Presta atención a la explicación del profesor sobre los **anglicismos** y **escribe en tu cuaderno un listado con los 20 anglicismos** más utilizados en el país.

5 **Seleccionen 10 palabras y entrevista a 20 personas.** Pueden ser sus compañeros, profesores y familiares para determinar cuáles son las más utilizados y anoten los datos obtenidos en el cuaderno.

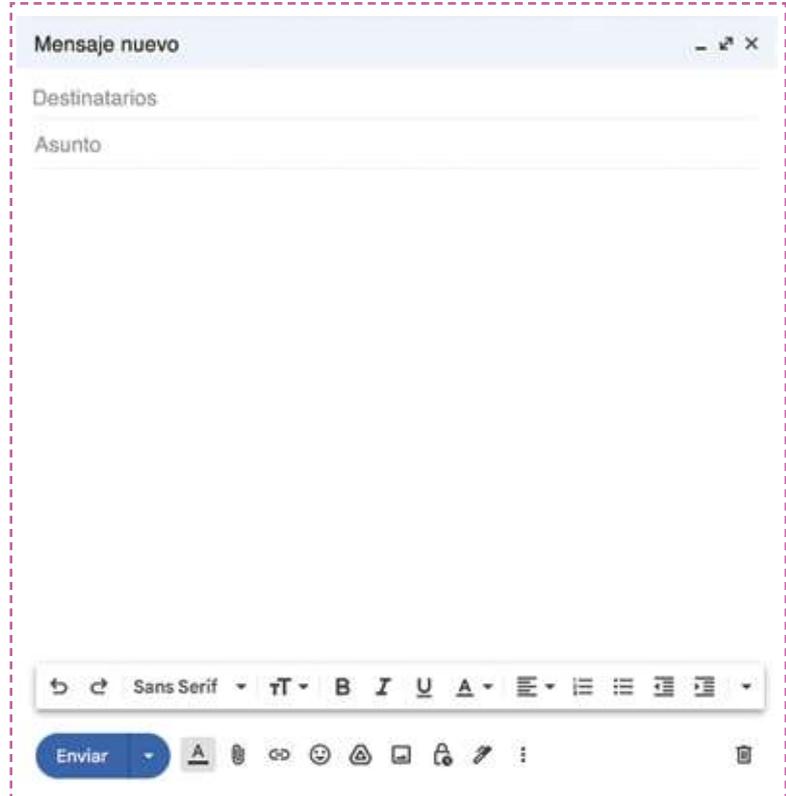
	Palabras	Las más utilizadas
1.	WhatsApp	15/20 (15 personas de las 20 entrevistadas las utilizan).
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		



Actividad individual

6

Asume el rol de **Cristina** y contesta en el cuaderno el correo remitido por la profesora **Gina Loaiza**. El mensaje debe tener un saludo, cuerpo, despedida y adjuntar un archivo.



Actividad con el docente

7

Socializa el correo electrónico y comprueba que el tono de la comunicación sea el adecuado y participa en la escritura colaborativa de la respuesta a la profesora Loaiza.

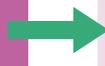


Actividad individual

8

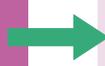
Presta atención a la explicación del profesor sobre **qué es un enunciado y la diferencia entre frase y oración**.

Enunciado



Palabra o grupos de palabras ordenadas y con significado completo. Los enunciados pueden ser frases u oraciones.

Frase



Es un enunciado que no presenta un verbo conjugado.

Oración



Es un enunciado que presenta un verbo conjugado.



Actividad grupal

- 9 Dibujen en su cuaderno el siguiente cuadro y **contesten en la columna de la derecha una F si el enunciado es una frase, o una O si es una oración.**

1.	El sol brilla para todos.	
2.	Excelente idea.	
3.	Excelente idea.	
4.	¡Hola!	
5.	¡Hola!	
6.	Juan es un excelente lector.	
7.	¡Qué lindo día!	
8.	Mi abuela prepara ricos postres.	
9.	Saquen sus libros.	
10.	La competencia comenzará en 10 minutos.	
11.	¡Qué verde campiña!	
12.	Un buen amigo.	
13.	Un bello cielo azul.	
14.	Rafael Pombo escribe cuentos para niños.	



Actividad en pareja

- 10 Lean el texto **“El bosque seco”**, de Cristina Romero Ríos, luego cuéntenle al grupo un relato breve de lo que pasó y definan si el texto es informativo o narrativo, o una mezcla de ambos y por qué.
- 11 Relacionen las preguntas de los estudiantes del colegio Manuelita Sáenz con los apartados del texto.

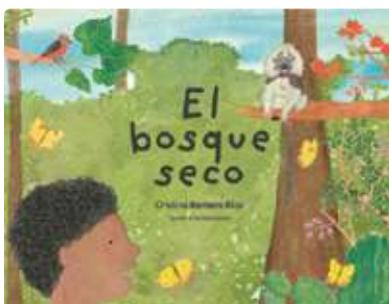
Pregunta	Parte del libro/página
1. ¿En qué meses del año ocurre la temporada seca y en cuáles meses son de lluvias?	
2. ¿Cuáles animales del bosque seco están amenazados y podrían extinguirse?	
3. ¿Qué pasaría con el tití cabeciblanco si el bosque seco desaparece?	
4. ¿En qué otros lugares del planeta hay bosque tropical seco?	
5. ¿Qué diferencias hay entre el bosque seco y la selva del Amazonas y la del Chocó?	
6. ¿Cuáles son las especies animales que habitan los bosques secos de Colombia?	



Actividad para la casa

12

En familia, vuelvan a leer el texto **“El bosque seco”** y escriban dos preguntas en las que les gustaría profundizar.



Romero Ríos, C. (2021). El bosque seco. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt.



13

Escucha la audiohistoria y comenta en clase la versión que más te gusto. También, puedes practicar la lectura en voz alta mientras escuchas el audio.

Romero Ríos, C. (2021). El bosque seco. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt.



Semana 2: Leamos y escribamos en la web

Nota. Imagen de YouTube. Se introduce con fines educativos no comerciales.



Actividad con el docente

1

Presta atención a la explicación del profesor sobre **cómo buscar información de manera eficiente en internet** y repasa algunas ideas.

- Definir un objetivo de búsqueda porque de lo contrario puedes quedarte navegando infinitamente por la web sin encontrar lo que buscas.
- Seleccionar un navegador para poder acceder a internet.



c. Seleccionar un buscador de información.



- d. Definir el tipo de soporte que necesitas: texto, video, audio.
- e. Leer la información y verificar si se adecua a la tarea pedida por el profesor.
- f. Revisa que sea una fuente confiable. Puedes reconocer una fuente confiable:
- Si el texto es de un autor/escritor experto en el área o ciencia que investigas.
 - Si el autor hace parte de una universidad reconocida que respalde sus estudios o investigaciones.
 - Que la información aparezca en revistas, periódicos de trayectoria, entre otros aspectos.
- g. Vas a sentir la gran tentación de copiar y pegar lo que encuentras, pero recuerda la expresión **DERECHOS DE AUTOR**. No toda la información que está alojada en la web es libre y se puede usar sin reseñar el autor.
- h. La invitación es a parafrasear y añadir la referencia del autor, título, año de la publicación y casa editorial. Ejemplo:
Romero Ríos, C. (2021) El bosque seco. Editorial Lazo libros.
- i. Si es una página web debes buscar la fecha de publicación del texto, el autor y añadir el nombre de la página.
- j. Ten mucho cuidado, a la hora de navegar, evita abrir juegos o

vínculos con contenidos no aptos para niños. Consulta con tu familia la fiabilidad de la página o el recurso. Recuerda que la web es un lugar donde puedes aprender mucho, pero también hay personas inescrupulosas buscando la oportunidad para cometer delitos cibernéticos.

2

Observa la imagen que se encuentra al inicio de la semana y escribe en tu cuaderno una descripción de lo que ves, qué aplicación digital es, para qué sirve esta aplicación, qué tipo de información se puede encontrar en esta página.

3

Presta atención a la explicación del profesor y **revisa qué es un paratexto.**

Los paratextos son elementos que acompañan o rodean el contenido de los textos y sirven para llamar la atención o aclarar. El paratexto es todo lo que acompaña o rodea al texto y prepara o predispone al lector, aportándole o adelantándole información sobre el texto; lo ayuda en la comprensión del mensaje. Los elementos paratextuales pueden ser verbales, como **el título, subtítulos, índice, glosario, bibliografía,** entre otros, o **icónicos** como **fotografías, recuadros, esquemas, ilustraciones,** entre otros.

4

Presta atención al video **Bosque seco tropical, de Biodiversidad Mexicana.**

Biodiversidad Mexicana (s.f.). Bosque seco tropical. YouTube [video]. <https://www.youtube.com/watch?v=0zs9mwFSyks>



5

Responde las siguientes preguntas en el cuaderno.

Actividad individual



- ¿Cuáles son las características del bosque seco tropical?
 - a. Lluvioso-pantanosos.
 - b. Seco – lluvioso.
 - c. Seco-desértico.
 - d. Nevado-lluvioso.
- ¿En qué lugares del continente americano hay bosque seco tropical?
 - a. Desde Argentina hasta México y el Caribe.
 - b. Desde Chile hasta México.
 - c. Desde México a Colombia.

- Ubica en el mapa los lugares en los que hay bosque seco. Retoma el texto de Cristina Romero Ríos y el video de YouTube “Bosque seco tropical”.



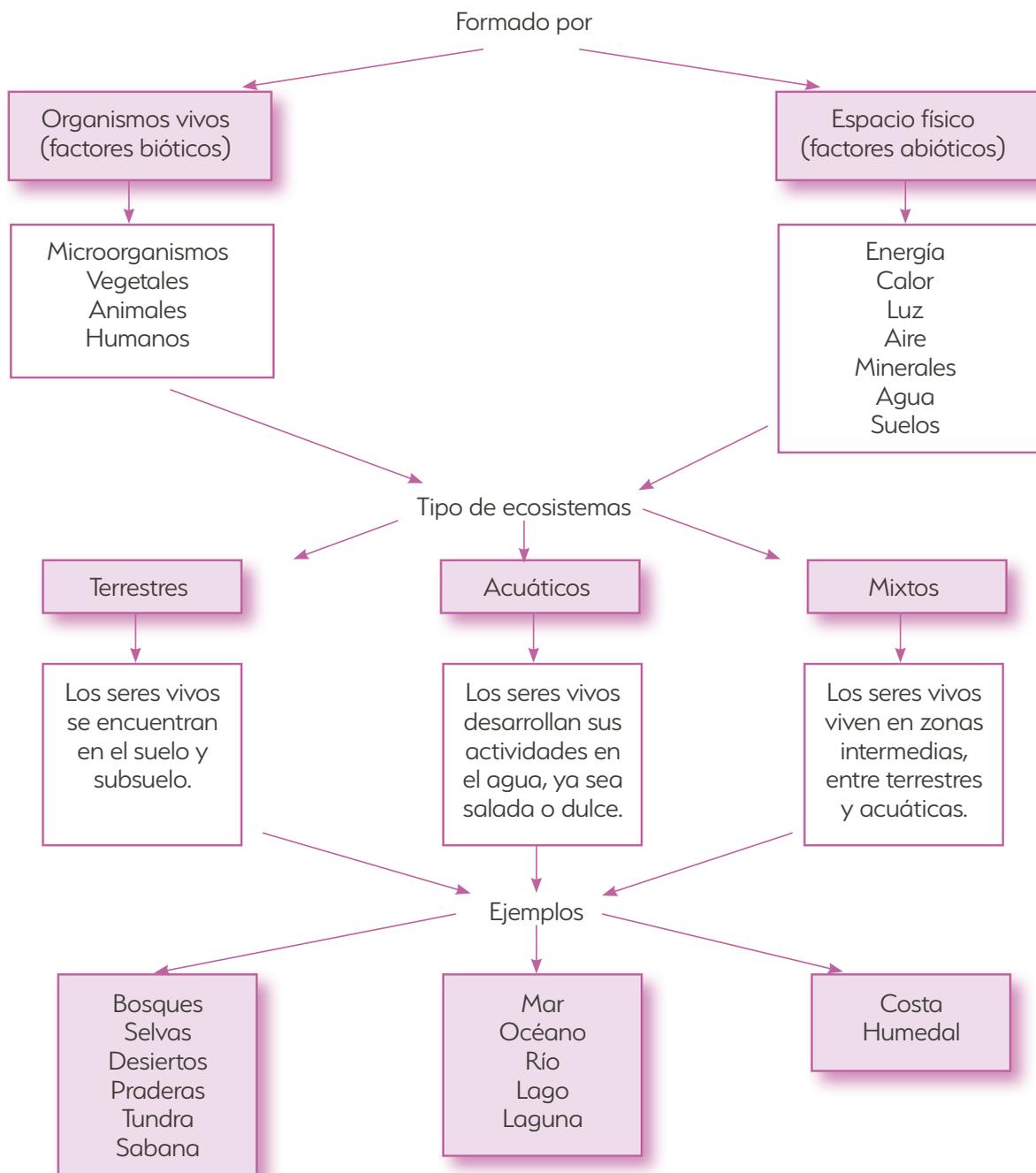
- ¿Cuáles son las mayores amenazas del bosque seco tropical? Pueden escoger varias opciones.
 - a. Las sequías.
 - b. El calentamiento global.
 - c. La agricultura extensiva.
 - d. La tala de árboles.
 - e. Las lluvias.
 - f. La ganadería.
 - g. La reproducción de fauna silvestre.
- Según el video en la selva seca se producen alimentos como:
 - a. El maíz, la caña y el ñame.
 - b. Los frijoles, el maíz y las habichuelas.
 - c. Los frijoles, el maíz, los tomates y el maní.
 - d. El maíz, los frijoles, el tomate y las habichuelas.

- Comparen el libro y el video y escribe en qué se asemejan y en qué se diferencian.

Semejanzas	Diferencias

6 Presta atención a la explicación que da el profesor sobre la palabra de ecosistema y lee.

Ecosistema
Es un lugar de la naturaleza formado por un espacio determinado o concreto y los seres vivos que lo habitan.



7 Define en el cuaderno a qué ecosistema pertenece cada imagen.





Actividad grupal

8 Respondan en el cuaderno la pregunta asignada por el profesor.

Grupo	Pregunta	Respuesta
Grupo 1	¿En qué meses del año ocurre la temporada seca y en cuáles meses son de lluvias?	
Grupo 2	¿Cuáles animales del bosque seco están amenazados y podrían extinguirse?	
Grupo 3	¿Qué pasaría con el tití cabeciblanco si el bosque seco desaparece?	
Grupo 4	¿En qué otros lugares del planeta hay bosque tropical seco?	
Grupo 5	¿Qué diferencias hay entre el bosque seco y la selva del Amazonas y la del Chocó?	
Grupo 6	¿Cuáles son las especies animales que habitan los bosques secos de Colombia?	

9 Presten atención a la explicación de enunciado, oración y parafraseo y repasen.

Una oración es un conjunto de palabras ordenadas y con sentido completo. Una oración inicia con una **mayúscula** o con un signo de **interrogación (¿?)** o en una **exclamación** y termina en un **punto (.)**

Nota: Después del signo de interrogación o exclamación no se agrega punto.

El investigador visitó el bosque seco.

¿El investigador visitó el bosque seco?

¡El investigador visitó el bosque seco!

Toda oración tiene un verbo es decir una acción:

El investigador visitó el bosque seco.

Verbo o acción

Mientras que el **sujeto** es la persona, animal o cosa de quien se habla en la oración. Indica quién o qué realiza la acción, o de quién o qué se dice algo. Ejemplo:

El tití juega en el bosque seco.

Sujeto

¿De quién o qué estamos hablando? Del tití

El **predicado** es lo que se dice del sujeto o la acción que realiza. Ejemplo:

El tití juega en el bosque seco.

Predicado

¿De quién se habla? **Del tití**

¿Qué se dice del sujeto? **Que jugaba en el bosque seco.**



Actividad en pareja

10

Dibujen en su cuaderno el siguiente cuadro e **identifiquen el sujeto y el predicado de las oraciones.**

Oración	Sujeto	Predicado
Juan es científico.		
El bosque seco es un ecosistema que puede desaparecer.		
Pedro y Karen viven cerca de Santa Marta.		
El Instituto Humboldt publicó el libro El Bosque seco.		
Los niños escriben preguntas a la escritora.		
Los frijoles están deliciosos.		
La abuela Silvia siembra tomates en su finca.		
Argentina celebra el día del bosque seco.		



Actividad con el docente

11

Socialicen las respuestas, el proceso de investigación y ajusten las respuestas a partir de las sugerencias que realicen los compañeros y el profesor.



Actividad para la casa

12

Escribe en tu cuaderno 5 oraciones con los aprendizajes sobre los ecosistemas y el bosque seco. Marca con color azul el **sujeto** y con rojo el **verbo**.

Semana 3: Leamos y escribamos audios

Plan Planeta: qué es el bosque seco tropical



Nota. Fuente de la imagen SoundCloud. Programa Plan Planeta de Empresas Públicas de Medellín (2018). Se comparte con fines educativos, sin ningún objetivo comercial.



Actividad individual

1

Presta atención a la explicación del profesor sobre los podcast y lee.

Un podcast es un audio de carácter digital que se publica con cierta frecuencia o periodicidad (cada semana, cada mes) y las personas pueden escucharlo en línea (mientras están conectados a la web) o **descargarlos de internet**. La diferencia más marcada con la radio es que muchos programas de radio se emiten a una hora

establecida y muchos oyentes no pueden escuchar el programa y quedan desinformados o pierden el hilo de una discusión o debate. Mientras que un podcast queda alojado en la web y puede ser reproducido numerosas veces, en diferentes lugares del mundo. Por esta razón muchos programas de radio están usando podcast para garantizar el acceso de sus oyentes a la información

2 Observa la imagen **Plan Planeta: qué es el bosque seco tropical** que se encuentra al inicio de la semana y contesta en el cuaderno las siguientes preguntas.

- ¿Cómo se llama el podcast?
- ¿Cuánto dura?
- ¿Qué elementos paratextuales alcanzan a observar?
- ¿Cómo se llama la plataforma en la que se encuentra el podcast?
- ¿Quién es el dueño o responsable del podcast?
- ¿Qué dice la descripción del audio?
- ¿Qué va a pasar en ese audio?



Actividad en pareja

3 Presta atención al audio **“Plan Planeta: qué es el bosque seco tropical”** y contesta en el cuaderno las siguientes preguntas.

- ¿Qué tipo de audio es? (noticia, entrevista, cuento).
- ¿Cuál es el propósito del audio? ¿Para qué se hizo?
- ¿Quién es el invitado?
- ¿Por qué lo invitan a él y no a otra persona?
- ¿Quién es la presentadora y qué hace durante el podcast?
¿Pregunta, da información, responde las preguntas?
- ¿Cuál es la temperatura promedio del bosque seco?

- ¿Cuál es el porcentaje de bosque seco que queda en Colombia?



- ¿Cuáles especies de flora hay en el bosque seco colombiano?
- ¿En qué temporada los animales de esta zona se dedican a la reproducción y por qué?
- ¿Qué mamíferos hay en el bosque seco?

Empresas públicas de Medellín. (2018). Plan Planeta: qué es el bosque seco tropical. <https://soundcloud.com/epmradio/plan-planeta-que-es-el-bosque-seco-tropical>



Actividad en pareja



4

Escriban en su cuaderno un **listado de palabras difíciles que escucharon en el podcast** y escriban su significado.

Actividad individual



5

Presta atención a la explicación del profesor sobre **cómo realizar un guión de un audio** y repasa algunas ideas.

¿Cómo hacer el guión de un podcast?

- Para hacer un guión de un audio deben buscar la información que van a presentar en fuentes confiables.
- Rescatar las ideas más importantes y parafrasearlas.
- Deben definir si el audio tendrá uno o varios interlocutores.
- Definir qué dice cada uno.
- Escribir los diálogos detallados de todo lo que dirán.
- Revisen que la escritura sea clara y sin errores.
- Ensayen el diálogo varias veces, hasta que lo hagan de forma fluida y natural, como una conversación.
- Graben el audio con el apoyo del profesor.
- En los teléfonos celulares hay una aplicación de grabadora de voz.

Hay muchas aplicaciones en internet que permiten descargar audios y pistas libres. Estos audios pueden servir de apoyo para agregar efectos (sonidos de pasos, de una vaca, lluvia) o cortinillas musicales.

6

Lean el guión y ensayen las intervenciones y las entradas musicales (cortinillas). Luego, con la ayuda del profesor graben el programa **¿Sabías qué?**

Texto	Recursos
<p>Presentador: Bienvenidos a ¿Sabías qué? el programa en el que podrás conocer datos curiosos sobre los animales y ecosistemas más diversos del planeta.</p> <p>Hoy tenemos a un invitado muy especial, Juan Flores, biólogo de la</p>	<p>Música antes de iniciar el presentador.</p> <p>Música después de que el presentador finalice la intervención.</p>

universidad del Quindío. Él hoy nos estará hablando de los desiertos.

Bienvenido profesor, es un gusto tenerlo en el programa ¿Sabías qué?

Biólogo: Muchas gracias por la invitación.

Presentador: Cuéntenos profesor ¿qué es un desierto?

Biólogo: El desierto es un ecosistema terrestre en el que el suelo es extremadamente seco y hay escasas precipitaciones o lluvias. Las personas siempre creen que los desiertos son como el del Sahara o las dunas de Taroa en la Guajira, pero éstos son sólo los desiertos cálidos. También hay desiertos fríos como la Antártida. Un dato curioso es que la flora en los desiertos es escasa porque no hay lluvia o agua fresca, por las bajas temperaturas y los periodos de poca luz.

Presentador: ¡Qué buen dato profesor! Le agradecemos su tiempo e invitamos a nuestros oyentes a escuchar el día de mañana sobre el desierto de La Tatacoa, ubicado en el departamento del Huila.

Música al finalizar la intervención del biólogo.

Música después de que el presentador finalice la intervención.



Actividad para la casa

- 7 Escucha en tu tiempo libre algunos podcast científicos y escribe en el cuaderno lo que aprendiste.

La lupa sónica. El podcast de ciencia para niñas y niños. <https://lalupasonica.com/> Son audios sobre diferentes temas y preguntas que ayudan a desarrollar el pensamiento científico. Disponible en <https://lalupasonica.com/>



Locuciencia es un programa semanal de ciencia. Es transmitido por Radio Almenara, de Madrid y es presentado por Vicente, Ángela y Nuria Timón.

Disponible en Ivoox. https://www.ivoox.com/podcast-locuciencia_sq_f1258015_1.html

Semana 4 y 5: escritura multimodal





Actividad con el docente

1

Observa la exposición de animales que se presentan al inicio de esta semana y compara con los que aparecen en la página 36 y 37 del libro **El bosque seco**, de Cristina Romero Ríos. Determina cuáles coinciden y cuáles no y escribe en el cuaderno el nombre científico del animal.

2

Presta atención al libro **Bosque seco tropical: guía de especies**, del Instituto Humboldt, el PNUD y el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Hernández-Jaramillo, A., Achury, R., Aguilar, J., Arcila, L., Caycedo-Rosales, P., Díaz-Pulido, A., Muñoz, M., Rodríguez-Buriticá, S. y González-M., R. (2018). Bosque seco tropical: guía de especies. Bogotá: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Fondo Mundial para el Medio Ambiente, Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt, Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. <https://bit.ly/3BZIfZL>



80-81 | Bosque seco tropical - Guía de especies

Guía de lectura

CATEGORÍA DE AMENAZA DE ESPECIES SEGÚN LA UICN

- SC Sin clasificar
- EX Extinta
- CR En peligro crítico de extinción
- EN En peligro de extinción
- VU Vulnerable
- N1 Casi amenazada
- LC Bajo preocupación menor

UBICACIÓN

Se puede encontrar en las zonas marcadas con amarillo de los departamentos de:

- LA GUAJIRA
- CESAR
- BOLÍVAR
- VALLE DEL CAUCA
- TOLIMA
- HUILA

HÁBITAT

- Arbórea
- Terrestre
- Semi-arbórea

ESPECIE

17. Accipitriformes Accipitridae

Titi cabeciblanco

Saguinus oedipus

¿Conoces otro nombre?

DIURNO O NOCTURNO

- ☀️ Diurno
- 🌙 Nocturno

ALIMENTACIÓN

- Hojas
- Frutos
- Flores
- Semillas
- Raíces
- Hongos
- Huevos
- Reptiles
- Anfibios
- Mamíferos medianos
- Mamíferos pequeños
- Invertebrados
- Aves

ORDEN Y FAMILIA

NUMERACIÓN DE ESPECIES

NOMBRE COMÚN

NOMBRE CIENTÍFICO

PARA COMENTAR
Escribe si conoces otro nombre común de la especie

Mamíferos

Nota. Imagen tomada del libro Bosque seco tropical: guía de especies. Instituto Alexander von Humboldt (2018).

3

Observa la página 80-81 del libro y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el objetivo de esta imagen?
- ¿Qué iconos utiliza y para qué?
- Pida dibujar los iconos que van a utilizar en su cuaderno.

4

Escucha la explicación del significado de la palabra **endémico**, puedes realizar el mismo ejercicio cuando encuentres palabras demasiado difíciles o desconocidas.

Endémico

propio y exclusivo de determinada zona o región

Sinónimos

habitual, permanente

Antónimo

ocasional

Ejemplos

El tití cabeciblanco es endémico de Colombia.

¿El elefante es una especie endémica de Colombia?



Actividad grupal

5

Es el momento de **convertirse en biólogos**. Para iniciar el proceso de investigación **escojan alguno de los siguientes temas**, presten atención a la explicación del profesor sobre la agenda de investigación y lleven a cabo todos los pasos y actividades en el cuaderno y en hojas blancas.

Biólogos 1	Biólogos 2	Biólogos 3	Biólogos 4	Biólogos 5
Ecosistema tundra	Ecosistema humedal	Ecosistema selva tropical húmeda	Ecosistema páramo	Isla oceánica (Malpelo o Gorgona)

Agenda

Nombre del equipo investigador: _____

Ecosistema seleccionado: _____

Lugar a investigar: _____



¡Vamos a investigar!

Ecosistema

	¿Qué encontramos?	¿Quién es el autor?	Nombre del libro o artículo
Datos de internet			
Datos de libros			
Otras fuentes			



Describimos las características del ecosistema.

Temperatura:

Extensión:

Clima:

Ubicación:

Georreferenciación:

Especies de fauna endémicas:

Especies de flora endémicas:



Ilustración del ecosistema

Datos curiosos:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Escogemos 5 animales endémicos.

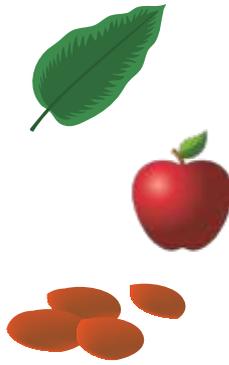


Guacamaya
roja



Ilustramos cada animal y agregamos la iconografía definida.

Guacamaya roja o bandera Ara macao



90 cm.



Realizamos la ficha técnica de cada animal y describimos sus características.

- Nombre común:
- Nombre científico:
- Significado de su nombre:
- Tamaño y peso:
- Reproducción:
- Periodo de gestación:
- Amenazas:
- Población:
- Esperanza de vida:
- Georreferenciación:



Datos curiosos:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

¡Qué grandes investigadores son!



Actividad grupal

6 Utilicen los datos curiosos escritos en las agendas para la creación de un guión de audio.

Guión del audio sobre el ecosistema

Título: Datos curiosos del ecosistema

Texto	Recursos

Guión de video de los animales

Título: Datos curiosos de los animales

Texto	Recursos

7 Antes de grabar los audios y videos, revisen el guión teniendo en cuenta los siguientes aspectos.

Criterio	Si	Parcialmente	No
El guión especifica los roles de presentador y experto.			
El guión especifica las cortinillas musicales.			
El guión expone datos claros y precisos sobre el ecosistema y los animales que lo habitan.			
Las palabras están bien escritas.			

Criterio	Si	Parcialmente	No
Usa los signos de puntuación de forma correcta.			
Las palabras están bien acentuadas.			



Actividad con el docente

8

Revisa los textos, ilustraciones, audios y videos producidos y luego participa en una actividad de autoevaluación:

	La agenda fue resuelta en su totalidad.
	Tomaron notas de las fuentes consultadas.
	La ficha del ecosistema es clara y tiene todos los campos resueltos.
	La información contenida en las fichas es veraz.
	La ficha de los animales es clara y tiene todos los campos resueltos.
	Las ilustraciones se relacionan con el ecosistema/animales seleccionados.
	Los audios y videos son claros y cuentan detalles curiosos del ecosistema/animales seleccionados.
	Los audios y videos contienen algunos efectos de sonido que suman dinamismo a la narración.
	Los contenidos son apropiados y responden a los parámetros establecidos.
	Los textos están bien escritos: sin omisiones-sustituciones-adiciones-conversiones de letras.
	Uso apropiado de las minúsculas y las mayúsculas.
	Uso apropiado de la puntuación.
	Uso apropiado de la acentuación.



Actividad grupal

- 9 Con el listado de aspectos a mejorar, realicen ajustes y mejoras, busquen información faltante, retiren información innecesaria, y revisen que todas las palabras estén bien escritas. **Luego, escojan una plataforma digital (página web o blog para exponer las producciones realizadas por todos los equipos).**



Actividad individual

- 10 **Escribe en el cuaderno una carta de compromisos con las tareas que harás en las vacaciones** para aprender y mejorar tu desempeño.

Yo _____

me comprometo con mi aprendizaje a:

1. Leer todos los días durante 30 minutos diferentes tipos de textos.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



Actividad para la casa

- 11 **Durante las vacaciones puedes explorar herramientas para practicar la lectura y la escritura.**

Fluidez de la lectura

Bernasconi, P. (2021). ¿Qué vas a llevar? Editorial Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).



Esopo. León y el ratón. Viva leer. Cuentos digitales.

Comprensión oral

Radio Nacional de Colombia. (2021). Protejamos al mono tití. Misión Exploradores.



Radio Nacional de Colombia. Ficcionario colombiano.

Escritura

Asociación Civil Chicos net. (2020). Historias para contar.



Lectura multimodal

Tessaro, G. (2022). Somos bichitos. Editorial Máquina.

Robin, I. (2015). PJ Jirafa. Editorial Manuvo.



Semana 6: Repaso y extensión

Mapa de Navegación | Internet | Webmail | Trabajo con nosotros | Contacto | [Español](#) / [English](#) [Comódenos](#)

Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt
Investigación en biodiversidad y servicios ecosistémicos para la vida de Ecuador

CONEXIÓN vital.

Buscar...

[Inicio](#) | [Nosotros](#) | [Lo que hacemos](#) | [Servicios y Recursos](#) | [Publicaciones](#) | [Noticias](#) | [#ConexiónVital](#)

Banco de Imágenes Ambientales B.I.A.

En el Banco de Imágenes Ambientales del Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt, encontrará una librería de imágenes recopiladas durante años de investigaciones, proyectos, trabajos misionales y expediciones por los ecosistemas continentales del país, siendo este, un testimonio visual de la diversidad biológica colombiana.

⇒ Clickea para ver la galería ⇒



© Banco de Imágenes Ambientales - Instituto Humboldt

[IR AL BANCO DE IMÁGENES AMBIENTALES](#)

Nota. Imagen tomada del Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. Se reproduce con fines educativos y divulgativos.



Actividad individual

1 Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué es y para qué sirve el correo electrónico?
- ¿Qué se debe tener en cuenta para navegar una página web?
- ¿Qué es un podcast y cómo se hace un guión?

2 Lee la imagen que se encuentra al inicio de la semana y responde en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama la página web?
- ¿Qué tipo de información se puede encontrar en la página?

- ¿Para qué sirve esta página?
- ¿Si quieres ver más imágenes de animales o ecosistemas colombianos qué debes hacer?
- ¿Qué ecosistema aparece en la foto de la página web?
- ¿En qué espacio de la página pudo encontrar el libro **El bosque seco?**
- ¿Si quieres conocer noticias sobre el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt y novedades sobre animales, plantas y ecosistemas debo dar clic en qué lugar?
- ¿Puedes copiar las fotos de los animales y ecosistemas colombianos sin respetar los derechos de autor?
- Realiza un parafraseo del contenido.

3 Presta atención a la explicación del profesor sobre el vocabulario de las páginas web y repasa.

Ir atrás y hacia adelante

Dirección web

Páginas internas

Cuerpo

Pie





Actividad en pareja

- 4** Escriban en su cuaderno 5 frases y 5 oraciones sobre el bosque seco.

Frase	Oración



Actividad en pareja

- 5** Parafraseen en su cuaderno el siguiente texto.

Chita, en Boyacá, es un pueblo incrustado en una montaña. En su interior reúne todas las tonalidades de blanco, gris y marrón que se pueden apreciar en el color de las ruanas que cotidianamente sus habitantes usan para combatir el frío. Desde las afueras del casco urbano se puede ver otra multiplicidad de matices: los del color verde. Los tonos claros y pasteles del páramo y también los oscuros del bosque alto andino. Un paisaje tranquilo y sereno, como los chitanos.

Este municipio de alta montaña se encuentra en las estribaciones de la cordillera Oriental donde tiene límite con algunas poblaciones del departamento del Casanare como Sácama, La Salina y Támara. Es un pueblo que tiene su base económica en la agricultura, la ganadería y el comercio y hace parte de los municipios que

se encuentran dentro del complejo de páramos de Pisba, ese que debe ser delimitado garantizando la participación de las comunidades.

Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. (s.f.). Entre ruanas y frailejones: el desafío de ubicar el ecosistema de páramo <http://humboldt.org.co/es/actualidad/item/1766-entre-ruanas-y-frailejones-el-desafio-de-ubicar-el-ecosistema-de-paramo>



- 6** Conviertan el texto parafraseado en un guión de audio y hagan un juego de roles entre el experto y el entrevistador.



Actividad para la casa

- 7** En compañía de tu familia, busquen algún canal educativo, vean un documental sobre la naturaleza y escriban 5 ideas principales. **Un programa recomendado es Expedicionarios, de Señal Colombia.**



LECTÓMETRO

 Omito
sonidos o letras

 Agrego
sonidos o letras

 Invierto
sonidos o letras

 Cambio
sonidos o letras

¿Cuántas palabras/
oraciones leí
correctamente?

Persona que me
escuchó leer

Debo practicar más

Estoy
mejorando

Estoy orgulloso
con mi progreso



¿Cuántas palabras/
oraciones escribí
correctamente?

Persona que
revisó las
palabras

Debo practicar más

Estoy
mejorando

Estoy orgulloso
con mi progreso



CONTADOR DE PALABRAS

Bibliografía de recursos recomendados en orden de aparición

- Aprendamos Todos a Leer (s.f.). Materiales de remediación. Banco Interamericano de Desarrollo. <https://www.iadb.org/es/sectores/educacion/recursos-para-remediar-aprendizajes>
- Aprendamos Todos a Leer. (2020). Textos continuos y discontinuos. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=b0MHEu2Y4TY&list=PLODbFgSRBICTRAIUt5DNlgsNwTzkBHli&index=31>
- Buitrago, J. y Yockteng, R. (2009). Eloisa y los bichos. Editorial Babel. <https://makemake.com.co/fichas/MM0061/eloisay-y-los-bichos>
- Schujer, s. (1998). 350 adivinanzas para jugar. Editorial Sudamericana.
- García Lorca, F. (sf.). Mariposa del Aire. educ.ar portal. <https://www.educ.ar/recursos/153221/>
- Lope de Vega. Los ratones. educ.ar portal. <https://www.educ.ar/recursos/153221/los-ratones,-de-lope-de-vega>
- Nervo, A. (2000). Plenitud. Editorial Obelisco.
- Martí, J. (s.f.). Cultivo una rosa blanca. educ.ar portal <https://www.educ.ar/recursos/151093/>
- Montes, G. y Torres, E.(2017). Había una vez una princesa. Editorial Loquileo.
- Smile and Learn – español. (s.f.). El Sistema solar para niños. Planeta a planeta, de <https://www.youtube.com/watch?v=pS7p6FfU4bE&t=1053s>
- ARASAAC. (s.f.). Materiales sobre los planetas. <https://arasaac.org/materials/search/los%20planetas?offset=0&tab=0>
- Aprendamos Todos a Leer. (2020). ¿Cómo leer una infografía? YouTube. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=dnOzS2GDAkg&list=PLODbFgSRBICTRAIUt5DNlgsNwTzkBHli&index=8>
- Nasa Ciencia. (s.f.). Space Place. <https://spaceplace.nasa.gov/menu/do/sp/>
- Nequens, D. y Gamón, A. (2002). Rumbo al planeta J. Editorial Amanuta.
- Experiencia. (2012, 21 de febrero). Compost en una botella. Experiencia. <https://www.experiencia.com/compost-en-una-botella/>
- Ministerio de Cultura de México. (s.f.). Concurso de lectura y dibujo infantil Versos y prosa: Amado Nervo para niños. <https://dgb.cultura.gob.mx/recursos/documentos/AmadoNervo/AmadoNervoTextos.pdf>
- Sierra i Fabra, J. (2020). Kafka y la muñeca viajera. Editorial Aktual.
- Da Coll, I. (2015). Tengo Miedo. Editorial Babel. <https://makemake.com.co/fichas/MM1610/tengo-miedo>
- Pantoja, O. (2015). Tumaco. Rey Naranjo Editores. <https://bibliotecadigital.colombiaprende.edu.co/info/tumaco-01910707>
- Buitrago, J. y Yockteng. (2015). Camino a casa. Fondo de Cultura Económica. <https://makemake.com.co/fichas/MM1242/camino-a-casa>
- Bernard, F. y Roca, F. Jesús Betz. Fondo de Cultura Económica.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Mallas de Aprendizaje Matemáticas Grado 3.
- Documento para la implementación de los DBA. <http://eduteka.org/pdfdir/MATEMATICAS-GRADO-3.pdf>
- Ferrero, M. (2013). Lo que no vio Caperucita roja. Editorial Edelvives.
- Bonilla, R. (2018). ¡Hermanos! Editorial Algar.
- Browne, A. (1999). Voces en el parque. Fondo de Cultura Económica.
- Isol. (2007). Tener un patito es útil/Tener un nene es útil. Fondo de Cultura Económica.
- Lapicero Mágico. (s.f.). Cubo de cuentos. <https://lapiceromagico.blogspot.com/>
- Orientación Andujar. (s.f.). Datos para inventar. <https://www.orientacionandujar.es/2020/04/02/datos-para-inventar-historias-fantasticas/>
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2011). Tiki, tiki, tai. Arrullos, secretos y relatos de los Rrom colombianos. Fundalectura. https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2016/02/libro_tiki_tiki_tai_multilingue.pdf
- France 24 Español. (s.f.) ¿Gitanos en Colombia?: El pueblo Rom hace presencia en Bogotá. YouTube [Video] <https://www.youtube.com/watch?v=FNX-bouZh3d8&t=233s>
- RTVE. (sf.). Mya Go y el flamenco. Televisión Española. <https://www.rtve.es/infantil/serie/mya-go/video/mya-go-flamenco/5552364/>
- Mundo Kuku. Los Continentes para Niños en Pree-scolar (Mundo Kuku). YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=t-DffdVdjEg>
- Ibáñez, N (s.f). Diferencia entre copia y paráfrasis. | 4to Primaria. YouTube [video]. <https://www.youtube.com/watch?v=hLHWpVE19Xw>
- Vega, A. y Guerra, N.(2017). Atlas americano. Editorial Amanuta. <https://makemake.com.co/fichas/MM0390/atlas-americano>
- López, M. (2011). Mi primer Atlas. Editorial Pehuén. <https://makemake.com.co/fichas/MM0353/mi-primer-atlas>
- Bozzo, A. (s.f). Pueblo Inquieto, de Andy Bozzo. YouTube [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=_Rzf-c6c-3o
- Banyai, I (1995). Zoom. Fondo de Cultura Económica.
- Banyai, I (1999). Re - Zoom. Fondo de Cultura Económica.
- Icono Clasistas. (s.f). Cartografías. Iconoclasistas. <https://iconoclasistas.net/cartografias/>

- Sanabria, J. (2016). Domingo en el mercado. Ediciones Ekaré. <https://makemake.com.co/fichas/MM1598/domingo-en-el-mercado>
- Kurusa y Doppert, M. (1998)., M. (1998). La calle es libre. Ediciones Ekaré.
- Ministerio de Educación Nacional (2017). Héroe de mi pueblo. Serie Río de Letras Territorios Narrados. https://d3j4pzt8k2yqfj.cloudfront.net/s3fs-public/2021-10/Heroes_de_mi_pueblo-min.pdf
- La prensa. (2016, 24 de enero). Sequías e inundaciones. https://www.prensa.com/economia/El_Niño-MIDA_0_4399060142.html
- Dagua, A., Aranda, A. y Vasco, L. (1998). Hijos del arcoíris y del agua. Colombia: Fundación Alejandro Ángel Escobar. Red Cultural del Banco de la República. <https://www.banrepcultural.org/agua/exposicion/yo-vivo/mito-guambiano.html>
- Camacho, G. (1995). Mito, música y danza. Red Cultural del Banco de la República. https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Cosmolog%C3%ADas_amerindias
- Cabal, A. (s.f.). Mitos y leyendas colombianas: Los Muisca. YouTube [Video] <https://www.youtube.com/watch?v=4yN4gZsPVy8>
- MEN. (s.f.). Comprensión de los mitos y sus clases. https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_5/L/SM/SM_L_G05_U04_L03.pdf
- Camacho, G. (1995). Mito, música y danza. Red Cultural del Banco de la República. https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Cosmolog%C3%ADas_amerindias
- Patreon. (2008). Mitos y leyendas colombianas: los Muisca. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=4yN4gZsPVy8>
- MEN. (2015). Comprensión de los mitos y sus clases. Disponible en https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_5/L/SM/SM_L_G05_U04_L03.pdf
- Portela, H. (2000). El pensamiento de las aguas de las montañas: Coconucos, Guambianos, Paeces, Yanaconas. Universidad del Cauca. <https://www.banrepcultural.org/agua/exposicion/yo-vivo/mito-nasa.html>
- Pardo, M. (1984). Historias de los antiguos, literatura oral. Bogotá: Centro Jorge Eliécer Gaitán. Red Cultural del Banco de la República. <https://www.banrepcultural.org/agua/exposicion/yo-vivo/mito-emebera-katio.html>
- García, O. (2016). La Mujer Jaguar y el Cerbatanero. Colección Banco de la República. Cartagena: Institución Universitaria de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar. <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll10/id/2723/rec/1>
- Paredes, J. (2008). Mitos de creación. Alcaldía Mayor de Bogotá. Idartes. <https://makemake.com.co/fichas/MM1670/mitos-de-creacion>
- Spaces Working Group. (2016). Bial de arquitectura 2016: Leonardo DaVinci ciudad agua. YouTube [Video] <https://youtu.be/3MITP-69tB8>
- El Tiempo. (2017, 13 de marzo). Recorra Bogotá desde el aire con el dron de EL TIEMPO. <https://www.eltiempo.com/bogota/fotos-de-bogota-desde-el-aire-66742>
- Núñez, A. (2014). Forma o figura... ¡Hasta en la basura! México: CIDCLI. <https://makemake.com.co/visor/?idLibro=MM0799>
- Ribeiro, J. (2006). El descubrimiento. Brasil: Cortez Editora
- Wikivoyage. (s.f.). Wikivoyage. <https://es.wikivoyage.org/wiki/Medell%C3%ADn>
- Wiki Viajes. (s.f.). Cartagena de Indias. https://es.wikivoyage.org/wiki/Carthagena_de_Indias
- Fundación Zoológica de Cali. (s.f.). Calí un sueño atravesado por un río. <https://www.somosfzc.org/riocali>
- López, A. (2015). Los colosos del muralismo bogotano. <https://cartelurbano.com/arte/los-colosos-del-muralismo-bogotano>
- MEN (s.f.). Construcción de textos publicitarios. Colombia Aprende. https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/L/SM/SM_L_G05_U02_L06.pdf
- González, J. (2021). El día que Pedro quiso una bicicleta. México: CIDCLI. <https://makemake.com.co/visor/?idLibro=MM1371>
- Texto del Ministerio de Educación Nacional, Flores Cortés, J. y Flores Cortés, E. (2015). Sikuanipe-liwaisianü = relatos del pueblo sikuaní. Río de letras. Territorios narrados PNLE. <https://shortest.link/792M>
- MEN. (2015). Reconocimiento de la estructura de la publicidad. Colombia Aprende. https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_5/L/SM/SM_L_G05_U05_
- Romero Ríos, C. (2021). El bosque seco. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. Lazo libros. http://repository.humboldt.org.co/bitstream/handle/20.500.11761/35940/El%20bosque%20seco_Instituto%20Humboldt.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Romero Ríos, C. (2021). El bosque seco. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. Ivoox. https://www.ivoox.com/bosque-seco-cristina-romero-rios-audios-mp3_rf_85383925_1.html
- Biodiversidad Mexicana. (s.f.). Bosque seco tropical. YouTube [video]. <https://www.youtube.com/watch?v=0zs9mwFSyKs>

- Empresas públicas de Medellín. (2018). Plan Planeta: qué es el bosque seco tropical. Soundcloud. <https://soundcloud.com/epmradio/plan-planeta-que-es-el-bosque-seco-tropical>
- La lupa sónica. (s.f). El podcast de ciencia para niñas y niños. <https://lalupasonica.com/>
- Radio Almenara. Locucencia. Ivoox. https://www.ivoox.com/podcast-locucencia_sq_f1258015_1.html
- Hernández-Jaramillo, A., Achury, R., Aguilar, J., Arcila, L., Caycedo-Rosales, P., Díaz-Pulido, A., Muñoz, M., Rodríguez-Buriticá, S. y González-M., R. (2018). Bosque seco tropical: guía de especies. Bogotá: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Fondo Mundial para el Medio Ambiente, Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt, Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. <https://bit.ly/3BZIfZL>
- Bernasconi, P. (2021). ¿Qué vas a llevar? Editorial Fondo de las Naciones Unidas para la
- Infancia UNICEF. <https://www.educ.ar/recursos/155191/que-vas-a-llevar-de-pablo-bernasconi-videolibro-en-lengua-de>
- Esopo. (s.f.). León y el ratón. Viva leer. Cuentos digitales. <https://www.vivaleercuentosdigitales.cl/guias/el-leon-y-el-raton/>
- Radio Nacional de Colombia. (2021). Protejamos al mono tití. Misión Exploradores. <https://www.radionacional.co/podcast/mision-exploradores/protejamos-al-mono-titi>
- Radio Nacional de Colombia. (s.f.). Ficcionario colombiano. <https://www.radionacional.co/podcast/ficcionario-colombiano>
- Asociación Civil Chicos net. (2020). Historias para contar. <https://www.historiasparaarmar.org/docentes>
- Tessaro, G. (2022). Somos bichitos. Editorial Mákina <https://makemake.com.co/visor/?idLibro=MM1656>
- Robin, I. (2015). PJ Jirafa. Editorial. Manuvo. <https://makemake.com.co/fichas/MM0124/pj-jirafa>
- Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. (s.f.). Entre ruanas y frailejones: el desafío de ubicar el ecosistema de páramo. <http://humboldt.org.co/es/actualidad/item/1766-entre-ruanas-y-frailejones-el-desafio-de-ubicar-el-ecosistema-de-paramo>
- Mi Señal Colombia. (s.f.). Expedicionarios. <https://youtu.be/7AMUZn5aFXE>



Para acceder al material audiovisual a través de los códigos QR realice los siguientes pasos:

- a. Abra la aplicación del lector QR que tiene su teléfono móvil o descárguela de internet.
- b. Escaneé el código QR y espere ser redirigido. A veces hay que saltar los anuncios de publicidad.
- c. Explore el recurso recomendado cuantas veces sea necesario.

Aprendamos
todos a

LEER

